TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Städt. Anlagenverwaltung
Offenbach a. M.

No 84.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

24. Jahrgang. 1909.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung.



Herausgegeben von
Ludwig Möller-Erfurt.

Verlag
von
Ludwig Möller in Erfurt.

Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

Photo Studders & Kohl, Leipzig-Reudnitz

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Inhalts-Verzeichnis.

Verzeichnis der Mitarbeiter am XXIV. Jahrgang von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Adnet, R., Handelsgärtner in Antibes (Südfrankreich). 230.
Albers, Heinrich, Handelsgärtner in Curslack. 121.
Albrecht, Erich, Kunstgärtner in Frankfurt a. M. 416.
Albrecht, J., Obergärtner auf Schloss Zülshagen. 573.
Altmüller, F., in Schwerin. 518. 560.
Ambrosi, M., in Buftea (Rumänien). 476.
Ansorge, Karl, Dahlienzüchter in Klein-Flottbek. 526.
Arends, Georg, Handelsgärtner in Ronsdorf. 5. 52. 458.
Arendts, C., Handelsgärtner in Niederlössnitz. 393.
Arenz, Peter, Handelsgärtner in Alfter. 405.
Arnold, P., Gartenbaulehrer in Reutlingen. 324.

Bach, Paul, Handelsgärtner in Kötzschenbroda. 247.
Bär & Feldmann, Schnittblumen-Kulturen in Eschersheim. 64.
Bardenwerper, Paul, Obergärtner in Bonn. 20. 99. 115. 118. 141. 199. 416. 428. 532.
Barek, F., Obergärtner in Marusevec (Ungarn). 342.
Bauer, E., Gartenarchitekt in Darmstadt. 145.
Bauermeister, A., in Biebrich. 586.
Behnsch, Reinhold, Baumschulbesitzer in Brockau. 32.
Behrend, W., Schlossgärtner in Reichenschwand. 89. 147.
Bensdorff, Friedrich, Obergärtner in Massen. 274.
Bergmann, Robert, Obergärtner in Koswig. 236. 416.
Besser, R., Obergärtner in Langenweddingen. 315.
Biemüller, J., Obergärtner in Gross-Tabarz. 243.
Binnewies, E., Handelsgärtner in Alfeld. 40.
Bissmann, O., Obstbauinspektor in Gotha. 371. 391.
Bönig, Chr., Rosenschulbesitzer in Ludwigslust. 439. 440.
Boese, Alfred, Stadtobergärtner in Kottbus. 349.
Böttner, Johannes, in Frankfurt a. O. 81. 436.
Boldt, Julius, in Rostock. 194.
Borgers, J., Landschaftsgärtner in Aachen. 263. 271.
Bornemann, Georg, Handelsgärtner in Blankenburg a. H. 257. 602.
Borsdorf, Max, Gartentechniker in Hamburg. 525.
Bothe, R., Obergärtner in Godesberg. 371.
Bräuer, Paul, Handelsgärtner in San Remo (Italien). 402. 409. 411.
Brand, Otto, Obergärtner in Lüneburg. 496. 568. 591.
Braun, V. H., in Dieringhausen. 462.
Brecht, Walter, in Ditzingen. 92.
Breitenbach, E., Schlossgärtner in Sugenheim. 501.
Bretschneider, A. Gartenverwalter in New Haven (Nordamerika). 258.
Brunnemann, Ernst, Handelsgärtner in Rawitsch. 56. 235. 550.
Buchert, M., in Trebnitz. 115. 249. 310.
Buhr, Friedrich, Obergärtner in Eisenach. 241.
Burgass sen., Fr., in Firma Burgass & Sohn, Anstalt für Zentralheizungen in Landsberg a. W. 201. 214.
Buschow, Karl, Herrschaftsgärtner in Seehof. 274.
Busse, Andreas, Gartenbaubetrieb in Britz. 235.

Canton, Karl Georg, Kunstgärtner in Gonsenheim. 382.
Catta, Heinrich, Handelsgärtner in Wiesbaden. 566.
Chacharowski, B., Obergärtner in Miloslaw. 236.

Daelenbach, C., in Ramos Mejia (Argentinien). 358.
Dänhardt, Walter, in Erfurt. 38. 79. 98. 107. 114. 119. 131. 230. 271. 303. 328. 335. 376. 389. 399. 419. 431. 434. 452. 459. 473. 479. 487. 494. 506. 518. 531. 546. 549. 582. 586. 598.
Dahs, Reuter & Ko., Baumschulbesitzer in Jüngsfeld. 466.
Daiker & Otto, Handelsgärtnerei in Langenweddingen. 338. 526.
Dalchau, Joh., Obergärtner in Chemnitz-Bernsdorf. 56. 198.
Dam, W. van, Obergärtner in Hillegom (Holland). 342.
Danker, Hermann, Obergärtner in Erfurt. 53. 514.
Dauke, Hermann, Herrschaftsgärtner in Badingen. 271. 394.
Dienelt, Kurt, in Langenweddingen. 598.
Dinkel, Hans, königl. Obergärtner in Focsani (Rumänien). 147. 532.
Dobberke, W., Obergärtner in Bonn. 555.
Drewitz, Ernst, Handelsgärtner in Koswig. 186.
Düfer, Karl, in Erfurt. 328.
Dufft, P., Stadtgärtner in Guben. 500.
Dworak, Anton, gräfl. Schloss-Obergärtner in Geiersberg (Böhmen). 619.

Ebbecke, Obergärtner in Kerzendorf. 77.
Ebert, Gebrüder, Begonien-Spezialkulturen in Quedlinburg. 256.
Echtermeyer, Th., königl. Gartenbaudirektor in Dahlem. 12.
Eggli, Wilhelm, Obergärtner in Zürich (Schweiz). 525.
Eichhoff, H., Obergärtner in Hannover. 556.
Eicke, H., in Firma Walther Cossmann Nachfolger, in Rödelheim. 188.
Engelberg, P., Obergärtner in Bremen. 236.
Engelhardt, Kurt, in Leipzig-Eutritzsch. 488.
Engelmann, Georg, Handelsgärtner in Wilsdruff. 429.
Engler, Martin, Kunstgärtner in Tschetzschnow. 178. 586.
Ernst, G., Handelsgärtner in Stuttgart. 505. 550.
Ernst, Karl, Kunstgärtner in Marburg. 147. 236.

Falkenberger, Ferdinand, in Eschweiler. 345.
Falkenhayn, Arthur, Handelsgärtner in Belmont Heights (Nordamerika). 410.
Fechtner, W., Landschaftsgärtner in Friedenau. 315.
Fehling, M., Mitinhaber der Firma Novik & Ko. in Hyères (Südfrankreich). 333.
Fick, Martin, Herrschaftsgärtner in Nürnberg. 283.
Fiedler, J., in Luzec (Moldau). 507.
Fiedler, Paul, Obergärtner in Werben. 279. 340.
Fischer, Ferdinand, Cyclamenzüchter in Wiesbaden-Aukamm. 339.
Fischer, Fritz, Obergärtner in Erfurt. 33.
Fischer, G., Schlossgärtner in Wiesenfelden. 76. 501.
Fischer, Georg, in Dresden. 343.
Flöter, Paul, Obstbauobergärtner in Langengrassau. 153. 465.
Förster, Gustav, Kunstgärtner in Ruppertsgrün. 127.
Franke, Wilhelm, fürstl. Obergärtner in Lütetsburg. 285. 416.
Franz, Johann, Kunstgärtner in Barmen. 274.
Frey, C., Obergärtner in Kalkhof. 71. 422.
Friedrich, Walter, Obergärtner in Zehlendorf. 47.
Fruth, Paul, Nelkenzüchter in Zachan. 261. 514.

Gaedecke, Albert, Obergärtner auf Rosebank bei Perth (Schottland). 361.
Garrelts, G. J., in Langsur. 533. 587.
Geduldig, Philipp, Rosenschulbesitzer in Aachen. 435. 466.
Geipel, B., in Witzenhausen. 237. 494.
Gené, H., königl. Tiergarten-Obergärtner in Berlin. 374.
Gensel, F. G., Garteningenieur in Grimma. 169.
Gerbitz & Wiebicke, Fabrik für Gewächshausbau in Hamburg. 319.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Gerlach, Hans, Obergärtner in Gummersbach. 364. 410. 422. 425. 462. 465. 494. 506. 509. 519. 521. 535. 555. 583. 593.
Gernet, L., Handelsgärtner in Wandsbek. 8. 62.
Geyer, M., Obergärtner in Lieser. 292. 326.
Geyer, William, Kunstgärtner in Hampton (England). 400.
Gläser, Otto, in Dahlem. 416.
Göltenboth, Friedrich, Herrschaftsgärtner in Stuttgart. 197.
Göricke, Emil, Handelsgärtner in Niemberg. 517.
Görler, Paul, Handelsgärtner in Pausitz. 474. 559.
Goethe, R., Landes-Oekonomierat in Darmstadt. 389.
Gold, H., Obergärtner in Karlstadt. 533. 574.
Gollmann, O., Obergärtner in Schönlinde (Böhmen). 86.
Goos & Koenemann, Handelsgärtner in Niederwalluf. 26.
Grapentin, H., Obergärtner in Greifswald. 63. 89. 127.
Grenzhäuser, P., Obergärtner in Unkel. 193. 615.
Grobben, Fr., in Berlin. 573.
Groesch, Konrad, Handelsgärtner in Ketschendorf. 560.
Gronemann, C., Nelkenzüchter in Blomberg. 414.
Gülle, H., Obergärtner in Falkenstein. 199.
Günther, C., Obergärtner in Putbus. 272.
Günther, C., Stadtgärtner in Striegau. 115. 247. 281. 488. 547. 599.
Günther, Rudolf, Obergärtner in Frankfurt a. M. 200.
Gürtler, Karl, Hoflieferant in Miskolcz (Ungarn). 314.
Guth, Josef, Obergehülfe in Pechau. 407.

Haack, Hermann, Obergärtner in Erlino (Russland). 374.
Haag, Fritz, in Cannstatt. 554.
Haage & Schmidt, Handelsgärtnerei in Erfurt. 234.
Hahn, G., städt. Kurgärtner in Bad Landeck. 279. 314.
Hamkens, Gustav, Handelsgärtner in Wandsbek. 19.
Hammon, A., Kunstgärtner in Bayreuth. 263. 274. 439.
Hangstein, H., im Palmengarten in Frankfurt a. M. 14. 122.
Harms, Friedrich, in Hamburg. 1. 537. 560. 584. 617.
Hartmann, E., Handelsgärtner in Kiew (Russland). 574.
Hartmann, Fritz, in Halle a. S. 523.
Hartmann, Paul, gepr. Obergärtner in Detmold. 284.
Hartmann, Wilhelm, in Grevenbroich. 469.
Hartwig, Karl Gustav, Vorwerker Baumschulen bei Lübeck. 522. 525.
Haselbeck, Josef, Schlossgärtner in Egg. 117. 178. 238. 416.
Hauer, O., Stadtgärtner in Naumburg a. S. 281.
Hausmann, Gustav, Schlossgärtner in Laasan. 91.
Heger, C., Obergärtner in Oberwartha. 188. 479.
Heike, Theodor, Rosenzüchter in Banteln. 441.
Hein, August, Kunstgärtner in Marburg. 342.
Heine, Karl, Obergärtner in Posen. 81. 283. 393. 465. 479. 511. 535.
Heinemann, F. C., Handelsgärtner in Erfurt. 587. 590.
Helmdach, Fritz, Kunstgärtner in Kottbus. 354. 399.
Hendricks, Gerhard, in Qualburg. 599.
Henkel, Friedrich, Gartenarchitekt in Darmstadt. 175. 232. 337.
Herb, Max, Samenzüchter in Neapel (Italien). 100.
Herrmann, E., Landesobstgärtner in Oldenburg. 141.
Heydt, Adam, Obergärtner in Fürstenwalde. 74. 92. 99. 146. 154. 182. 195. 197. 236. 281. 290. 291. 343. 535.
Heyneck, Otto, Handelsgärtner in Magdeburg. 21. 379. 410. 494. 508. 549. 602.
Hickmann, C., Obergärtner in Sörnewitz. 403.
Hille, A., Handelsgärtner in Trotha. 39.
Hippeli, Arthur, in Firma Vogel & Hippeli, Baum- und Rosenschulen in Vohwinkel. 314.
Hoede, Alfred, Veilchenzüchter in Erfurt. 382.
Höntsch & Ko., Fabrik für Gewächshausbau in Niedersedlitz. 68. 320.
Hofmann, R. Karl, Handelsgärtner in Böckingen. 582.
Hofmann, Walter, Obergärtner in Zachan. 483.
Holdt, F. von, in Denver (Nordamerika). 309.
Hoppe, Wilhelm, in Erfurt. 139. 198.
Horstmann, R., in Leopoldshall. 195.
Hücker, H., in Merten. 499. 587.
Hulkenberg, B., in Hillegom (Holland). 566.
Huth, E., Obergärtner in Eschberg. 42. 385.

Jaenich, Fritz, Obergärtner in Berlin. 258.
Jaenicke, Adolf, Landschaftsgärtner in Floral Park (V. St. Nordamerika). 423.
Jaentsch, Walter, Obergärtner in Leutesdorf. 417.
Jancke, P., königl. Obergärtner in Monbijou-Berlin. 141.
Janicaud, W., in Dresden. 99.
Janke, A., Gartentechniker in Leipzig. 146.
Janofske, Max, Gartentechniker in Köln. 200.
Janorschke, O., Landschaftsgärtner in Oberglogau. 345.
Jensen, H., in Baumschulenweg. 509.
Jenssen, E., Obergärtner in Sierhagen. 548.
Jungclaussen, H., Baumschulbesitzer in Frankfurt a. O. 427.
Junge, E., königl. Garteninspektor in Geisenheim. 133. 148.
Junge, Heinrich, Handelsgärtner in Hameln. 177. 196. 343. 457. 549. 555. 565.

Kafurke, K., Schlossgärtner in Boniburg. 591.
Kahle, Alwin, in Buenos Aires (Argentinien). 358.
Kaiser, Ferdinand, Samenzüchter in Eisleben. 562.
Kaiser, M., Stadtgärtner in Glauchau. 189.
Kallinich, Alfred, Obergärtner in Reisicht. 424.
Kaltenecker, Thomas, Obergehülfe in Aubigny (Frankreich). 283.
Kalz, R., in Langenweddingen. 518. 553.
Kannappel, A., Obergärtner in Marburg a. d. Lahn. 183.
Kanzleiter, Heinrich, Obergärtner in Stuttgart. 15.
Karge in Görlitz. 528.
Karmann, Wilhelm, Betriebsleiter in Werder. 407. 452. 477. 574.
Kelle, Heinrich, Landschaftsgärtner in Körbelitz. 453.
Keller, C., königl. Garteninspektor in Greifswald. 18. 77. 341. 422.
Kemmler, W., Schlossgärtner in Tschirnau. 197.
Kerler, Friedrich, in Geldern. 429.
Kettenbeil, Gustav, in Firma Gebr. Kettenbeil in Quedlinburg. 255.
Kiendl, J., Schnittblumenkulturen in Plattling. 178.
Kiese & Ko., Hermann, Rosenschulbesitzer in Vieselbach. 1. 462. 466. 583.
Kilp, F., Obstbaulehrer in Wetzlar. 265.
King, Henry, in Firma Lewis King, Handelsgärtnerei in Nürnberg. 56.
Kintzel, Wilhelm, Stadtgärtner in Riesa. 440.
Kittel, Friedhofsinspektor in Düsseldorf. 248.
Kittel, Georg, Obergärtner in Sartowitz. 71. 248.
Klega, Emil, Kunstgärtner in Bohonitz (Mähren). 534. 574.
Klenert jr., Wilhelm, in Graz. 60. 95.
Kliem, Wilhelm, Baumschulbesitzer in Gotha. 533.
Klietz, W., in Wildpark. 522.
Knippel, Paul, Kunstgärtner in Kelowna (Britisch-Kolumbien). 381.
Knopf, W., Dahlienkulturen in Rossdorf. 256. 434. 527. 606. 616.
Koch, O., Handelsgärtner in Rorschach (Schweiz). 473. 495.
Koch, Otto, Handelsgärtner in Bern (Schweiz). 117. 154.
Köhler, E., Inhaber der Firma Köhler & Rudel, Staudengärtnerei in Windischleuba. 196.
König, E., Obergärtner in Finckenstein. 258.
König, Heinrich, Rosengärtnereibesitzer in Wiesbaden. 441.
Körper, G., Handelsgärtner in Fürstenwalde. 497.
Konwissorz, J., prinzl. Schlossgärtner in Drehnow. 75. 199. 249.
Koschel, Adolf, Handelsgärtner in Charlottenburg. 427.
Krämer, Heinrich, Handelsgärtner in Spradow. 154.
Krauss, Otto, Obergärtner in Frankfurt a. M. 520. 606.
Kretzschmar, Kurt, Handelsgärtner in Leipzig-Konnewitz. 508.
Krieg, Paul, in Görlitz. 591.
Kronberg, Ed., Herrschaftsgärtner in Dagö (Estland). 557.
Krosch, Johann, Obergärtner in Düren. 90. 196.
Krüger, Edmund, Obergärtner in Frankfurt a. M. 404.
Krupka, Josef, Stadtgarteninspektor in Baden (Oesterreich). 314.
Kühn, Karl, Obergärtner in Lewaschowo (Russland). 248.
Küsell, L., Obergärtner in Ahrensburg. 74. 255. 484. 507. 553. 583. 589. 613.
Kutschera, Rudolf, gräfl. Obergärtner in Amerdingen. 282. 424.

Läpple, Theodor, Obergehülfe in Darmstadt. 38. 55.
Läuterer, Benno, in Karlsruhe. 199. 575.
Lambert & Reiter, Rosenschulbesitzer in Trier. 462.
Lang, Hans, in Hanworth (England). 523.
Lange, Gustav, Handelsgärtner in Hörnitz. 421.
Langholz, M., Herrschaftsgärtner in Lammershagen. 340. 586.
Lassmann, F., in Riga (Russland). 116.
Last, Friedrich, Gartentechniker in Hamburg. 116. 200.
Lauterer, Ferdinand, in Sieghartskirchen (Nieder-Oesterreich). 575.
Leichtlin, Max, in Baden-Baden. 232.
Lieb, Ernst, in Choba-Toubi (Russland). 101. 463. 499.
Lieb, Werner, Handelsgärtner in Krefeld. 550.
Lienau, Hermann, Obergärtner auf Schloss Streckenthin. 21.
Liessmann, Robert, Obergärtner auf Schloss Landsberg. 575.
Lindemann & Ko., Rosenschulbesitzer in Bad Nauheim. 441.
Linek, F., Obergärtner in Mühlrädlitz. 518.
Lipp, G., Obergärtner in Neu-Anzen (Russland). 90. 278. 354. 461.
Lippert, Wilhelm, Freilandkulturen in Erfurt. 52. 87.
Low & Ko., Hugh, in Bush Hill Park (England). 233.
Lucas, Fr., Oekonomierat in Reutlingen. 24. 33.
Ludwig, Heinrich, Schlossgärtner in Roy. 81.
Luebbe, Hermann, in Chicago (Nordamerika). 14.
Lücke, C., Gartentechniker in Waldfried. 381.
Lüstner, Professor Dr. G., in Geisenheim. 21.

Mader, Fritz, Obergärtner in Bad Tölz. 43. 247. 258.
Mäder, Ernst, Obergärtner in Kränzlin. 494.
Mandry, Otto, Kunstgärtner in Baden (Schweiz). 196.
Markert, Reinhold, Schlossgärtner in Altengottern. 510.
Markus, Franz, Obergärtner in Dyhernfurth. 274.
Matena, L., Obergärtner in Szolczan (Ungarn). 274. 382.
Matzner, E., Obergärtner in Karlstadt. 199.
Mauk, Georg, fürstl. Hofgärtner in Castell. 260.
Maurer, F., Handelsgärtner in Langenau. 483.
Maurer, Karl, Handelsgärtner in Dresden-Gohlis. 242. 356. 375. 464.
Mayr, Max, gräfl. Gartenmeister auf Schloss Tutzing. 278. 567.
Meerbeek & Ko., van, in Hillegom (Holland). 87.
Mehlhorn, Oskar, R., in Schweinsburg. 454.
Mehlhorn, Paul, in Schweinsburg. 333.
Melchior, R., Hofgärtner in Pillnitz. 199.
Mertens, Hermann, Institutsgärtner in Bromberg. 215.
Merwa, Franz, Schlossgärtner in Kogl (Oesterreich). 80. 258.
Mey, F., Obstbautechniker in Herford. 440. 586. 587.
Meyer, J., Obergärtner in Soest. 546.
Meyer, Otto, Obergärtner in Rellingen. 254.
Michalski, Hugo, Obergärtner in Charkow (Russland). 291. 380.
Mock, Joseph, Handelsgärtner in Trier. 470.
Möller, F. Obergärtner in Kleinfahner. 77. 182.
Möller, Julio, Handelsgärtner in Santiago (Chile). 322.
Möller, Ludwig, in Erfurt. 480.
Möschke, P., Garteninspektor in Braunsdorf. 406.
Mücke, R., Stadtgärtner in Strehlen. 275.
Müller, A. P., Kunstgärtner in Toutschkowo (Russland). 285.
Müller, Engelbert, in Vevey (Schweiz). 524.
Müller, Gustav, in Erfurt. 99. 146. 179. 201.
Müller, J., Vorsteher des Provinzial-Obstgartens in Diemitz. 510.
Müller, R., in Praust. 199.
Müller, R., Obergärtner in Rudzinitz. 154.
Mulfinger, J., Obergehülfe in Hohenaschau. 18. 199. 249. 403.

Nawrocki, B., Leiter der fürstl. Radziwil'schen Gärtnerei in Balice (Galizien). 116.
Nes & Söhne, C. B. van, in Boskoop (Holland). 245. 535.
Neubronner & Ko., Gebrüder, Handelsgärtner in Neu-Ulm. 353. 481.
Nissle, Johann, Stadtgärtner in Kaufbeuren. 582.
Noel, M., Rosenschulbesitzer in Holsthum. 462.
Nonne & Hoepker, Handelsgärtner in Ahrensburg. 588.
Nordt, Emil, Obergärtner in Aussig (Böhmen). 67.
Nottelmann, Heinrich, Gartentechniker in Diemitz. 271.
Nowak, L., Kunstgärtner in Lindenberg. 340. 427.

Oertel, Gottfried, Handelsgärtner in Hopfgarten. 555.
Oesterlund, Axel R., Handelsgärtner in Oerebro (Schweden). 378.
Ost, Julius, Obergärtner in Bad Harzburg. 567. 575. 611.
Ost, Wilh., Obergärtner auf Schloss Neersen. 345.
Otto, A., Hülfsgärtner in Proskau. 199. 310. 333.
Otto, L., Gartentechniker in Berlin. 141.

Papsdorf, Paul, in Cladow. 262.
Pedersen, H., in Bispibjerg (Dänemark). 181.
Peters, F., in Hamburg. 440.
Pfeiffer, Karl, grossherzogl. Fachlehrer in Oppenheim. 405.
Pfitzer, Wilhelm, Handelsgärtner in Stuttgart. 441.
Pichler, F., Obergärtner in Wimsbach (Oesterreich). 416.
Plümecke, W., Gartentechniker in Leer. 87. 427.
Podsada, P., Kunstgärtner in Seggerde. 249.
Poetsch, Alfred, Ex- und Importeur von Pflanzen in Boston (Nordamerika). 197. 253. 260.
Pohl, R., Obergärtner in Hebron-Damnitz. 201.
Pokorny, Josef, Schlossgärtner in Unterwallersdorf (Nieder-Oesterreich). 282.
Preuss, E., Obergärtner in Konstantinopel (Türkei). 422. 460.
Prüfer, Paul, Obergärtner in Langensalza. 424. 425. 483. 500.
Purpus, A., Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt. 325. 344. 355. 373. 397. 426. 525. 536.

Quednau, Ernst, Herrschaftsgärtner auf Schloss Jasenitz. 237.

Rabe, Karl, Kunstgärtner in Langenweddingen. 194. 601.
Räde, Karl, Staatsobergärtner in Budapest (Ungarn). 286.
Rasmussen, S., Samenzüchter in Nörre Alslev (Dänemark). 21.
Rastedt & Hartwig, Rosen-Spezialkulturen in Lübeck-Krempelsdorf. 442. 518.
Rathke, Robert, in Tempelburg. 501. 587. 598.
Rauer, Heinrich, Handelsgärtner in Landeshut. 342.
Rebhuhn, F., in Weinheim. 248.
Rehder, Alfred, in Jamaika Plain (Nordamerika). 4. 27.
Rehse, Philipp, Kunstgärtner in Zürich (Schweiz). 237.
Reinhold, W., Schlossgärtner in Dittersbach. 185.
Reuter, Hofgärtner in Potsdam. 238.
Richter, Emil, Handelsgärtner in Crimmitschau. 140.
Ries, F., Gartendirektor in Karlsruhe. 54.
Riese, Max, Gartendirektor in Sondershausen. 99.
Röber, Rudolf, Fabrikbesitzer in Wutha. 85. 174. 433.
Roemer, Friedr., Samenzüchter in Quedlinburg. 316. 332.
Rössler, A., Herrschaftsgärtner in Dresden. 99.
Roll, Fr., in Château d'Oex (Schweiz). 249. 262. 284.
Rosenthal, H., Garteninspektor in Rötha. 309.
Rosmanit, A., Obergärtner in Siebenbürgen. 246. 247.
Rublic, J., Palaisgärtner in Graz (Steiermark). 427. 610.
Rudolph, W., in Wandsbek. 187.
Rügheimer, Heinrich, Schlossgärtner in Starnberg. 101.

Sander, Fred K., in Firma Sander & Söhne, Orchideenzüchter in St. Albans (England). 61. 289.
Sander & Söhne in St. Albans (England). 277.
Satzinger, W., Obergärtner in Dessau. 284.
Sayle, Wilhelm, Obergärtner in Lechhausen. 116. 255. 279.
Schachtschabel, Hermann, Obergärtner in Hachenhausen. 249.
Schäfer, E., Obergärtner in Stargard. 275.
Schäfer, Ernst, Handelsgärtner in Barmen. 404.
Schäffler, Gebrüder, in Berlin. 321.
Schallmayer, K., Handelsgärtner in Neutitschein (Mähren). 495.
Schankin, G., in Hebron-Damnitz. 352. 525.
Scharnke, Gustav, Obergärtner in Steglitz. 488.
Schellenberg, R., Privatgärtner in Meran (Südtirol). 536.
Schiessl, A., Obergärtner in Adlholzen. 246.
Schlee, Otto, Obergärtner in Frankfurt a. M. 8. 401.
Schleicher, R., Landschaftsgärtner in Hamburg. 32. 44.
Schmeiss, Oskar, Gartenverwalter in Tannhof. 26. 63. 125. 339. 482.
Schmid, Josef, Nelkenzüchter in Aalen. 399. 475.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Schmid, Robert, Obergärtner in Köstritz. 253.
Schmidt, Albert, Obergärtner in Bingen. 328.
Schmidt, Henry, Florist in Union Hill (Nordamerika). 309.
Schmidt, J. C., Handelsgärtnerei in Erfurt. 80. 442. 563.
Schmidt, Paul, in Stuttgart. 614.
Schnackenberg, L., Gartendirektor in Unkel. 189. 352. 465. 479. 525. 574.
Schneider, Camillo Karl, Generalsekretär in Wien. 515.
Schönberg, Robert, in Wachwitz. 352.
Schomerus, Johannes, Gartendirektor in Volksdorf. 34. 101. 535.
Schoot & Sohn, R. van der, in Hillegom (Holland). 202.
Schott, M. G., Spezialfabrik für Gewächshausbau in Breslau. 318.
Schrader, W., Obergärtner in Gross-Ottersleben. 189.
Schramm, Bruno, Metallwerke in Ilversgehofen. 489.
Schröder, Emil, in Duisburg. 182. 247.
Schütz, August, Nelkenspezialist in Fischamend (Nieder-Oesterreich). 65.
Schuldt, H., in Dersingham (England). 410. 495. 510.
Schulz, G., Obergärtner in Hornhausen. 258.
Schulz, Otto, Obergärtner in Berlin. 280.
Schulze, Max, in Ahrensfelde. 526.
Schumann, Ferdinand, Obergärtner in Quedlinburg. 227.
† Schumann, C., Hofgartendirektor in Detmold. 238. 611.
Schumann, Wilhelm, städt. Obergärtner in Dresden. 256.
Schupisser, G., in Cannes (Südfrankreich). 76.
Schwanecke, C., Handelsgärtner in Oschersleben. 330.
Schwarz, A., Schlossgärtner in Risstissen. 611.
Schwarz-Persinger, Max, Obergärtner in Osterfeld 38.
Schweizer, R., Obergärtner in Sheffield (England). 254.
Schwerin, Fritz Graf von, in Wend.-Wilmersdorf. 600.
Schwertschlager, Oskar, Obergärtner in Nizza (Frankreich). 90. 475.
Seeger, Heinrich, Obergärtner in Stuttgart. 123. 125. 238. 247.
Seibert, W., Obergärtner in Darmstadt. 146.
Severin, H., Dahlienzüchter in Kremmen. 527.
Sieberz, Mathias, Obergärtner in Linz. 466.
Simon, Dr., in Dresden. 177.
Simon, Johann, Obergärtner in Homburg. 425.
Singer, Joseph, Schlossgärtner in Buchenau. 283.
Sixtus, Gustav, Obergärtner in Burg. 599.
Smerda, Karl Camillo, staatl. Gartenbaulehrer in Borouche (Bulgarien). 117.
Soch, Josef, Obergärtner in Eichenhof. 80. 118. 382.
Soltwedel, G., Erdbeerplantagenbesitzer in Deutsch-Evern. 407.
Somlai, A., Handelsgärtner in Mako (Ungarn). 154.
Sommer, Ernst, Handelsgärtner in Diemitz. 277.
Sonsbeeck, A. J. M. van, in Heino (Holland). 254.
Soupert & Notting, Rosenzüchter in Luxemburg. 438.
Späte, Otto, Kunstgärtner in Weissenfels. 117.
Späth, L., Baumschulbesitzer in Baumschulenweg. 442.
Spittel, F. & O., Handelsgärtner in Arnstadt. 440. 563.
Spranger, A., Schlossgärtner in Pförten. 585. 611. 612.
Springer, A., in Heidelberg. 575.
Staas, B., königl. Obergärtner in Bad Oeynhausen. 110.
Staehle, Hermann, Nelkenzüchter in Zuffenhausen. 474.
Stavenhagen, R., in Rellingen. 45. 47. 344. 366.
Stegmiller, R., Gartentechniker in Stuttgart. 183.
Steltzner & Schmaltz Nachf., J. S., Baumschulbesitzer in Lübeck. 467.
Sternath, Hans, Baumschulgehülfe in Edewecht. 333.
Stichel, H., in Schöneberg. 285.
Stittner, A., Obergehülfe in Kassel. 279.
Stöckigt, Wilhelm, Handelsgärtner in Stetzsch. 185.
Stoldt, C., Cyclamenzüchter in Wandsbek. 259.
Straub, G., Herrschaftsgärtner in Eisenfelden. 118.
Stüwe, Hermann, Kunstgärtner in Detmold. 91. 382.
Stumpp, W., Obergärtner in Worms. 76.
Süptitz, Paul, Handelsgärtner in Saalfeld a. S. 527.

Talavaschek, Franz, erzherzogl. Blumengärtner in Konopischt (Böhmen). 20.
Teichert, Paul, Schlossgärtner in Nieder-Herrndorf. 182. 200. 262. 500.
Teschendorff, Viktor, Baum- und Rosenschulbesitzer in Cossebaude. 442.
Teupel, Karl, Handelsgärtner in Quedlinburg. 13. 25. 39. 111. 353.
Thäsler, G., Obergärtner in Petersdorf. 74. 249. 533.
Thiede, E., Obergärtner in Kiel. 91. 198. 282.
Thiele, Dr. R., in Hamburg. 22. 190. 284.
Thomsen, Otto, in Vasteras (Schweden). 519.
Tiemann, A., in Ziegenhals. 91.
Titze, Wilhelm, Obergärtner in Krangen. 118.
Topf, Karl, Samenzüchter in Erfurt. 93. 237. 426. 494.
Torbeck, Chr., Obergärtner in Quedlinburg. 126.
Trau, C. Aug., Landschaftsgärtner in Bonn-Poppelsdorf. 619.
Trautmann, J., gräfl. Obergärtner auf Schloss Tambach. 227. 254.
Trenkner, Berthold, Handelsgärtner in Quedlinburg. 126. 515.
Trübenbach, Kurt, Obergärtner in Schwarzenberg. 284.
Türpe, Max, Handelsgärtner in Wiederau. 566.

Ullrich, E., Obergärtner in Boitzenburg. 21.
Ulrich, F., Friedhofsinspektor in Dahlem. 137.
Unger, Alfred, Hoflieferant in Heidelberg. 453. 509.
Unzeitig, Franz, k. u. k. Hoflieferant in Wien. 310.
Uphof, J. C. Th., in Amsterdam (Holland). 555. 587.

Velten, Friedrich, Obergärtner in Stettin. 142.
Vendt, W., gräfl. Obergärtner in Karlsburg. 115.
Vieweg, Louis, Handelsgärtner in Quedlinburg. 263. 460. 612.
Viskocil, Franz, Handelsgärtner in Braila (Rumänien). 88.
Vogel, Chr., Obergärtner auf Schloss Jägerthal. 244.
Vogel, Paul, Obergärtner in Oberkassel. 81. 421. 612.
Vollert, J. C., Baum- und Rosenschulbesitzer in Lübeck-Weberkoppel. 442.

Wahrn, Kurt, Kunstgärtner in Ibenhain. 75.
Wallroth, Otto, Obergärtner in Rehfelde. 534.
Walter, H., Obergärtner in Bonn. 80.
Weber, Josef, in Sao Paulo (Brasilien). 346.
Weber, Karl, Handelsgärtner in Bremen. 200. 428.
Wehrenpfennig, H., vorm. Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg. 330. 554.
Weibezahl, Albert, Kunstgärtner in Frankfurt a. M. 533.
Weidner, Paul, Privatgärtner in Bösperde. 501.
Weigand, Louis, Inhaber der Firma Christoph Weigand in Soden. 313.
Weigelt & Ko., Handelsgärtnerei in Erfurt. 272.
Weinhold, Oswald, Obergärtner in Schönheiderhammer. 80. 298.
Welchert, Friedrich, Handelsgärtner in Gross-Parin. 146. 524.
Welzel, J., Obergärtner in Naumburg a. S. 593.
Wendel II., Georg, Handelsgärtner in Hausen. 79.
Wengenroth, August, Kreisgärtner in Erkelenz. 345.
Wenk, Friedrich, Obstbautechniker in Emmerich. 574.
Werner, F., Handelsgärtner in Beuel. 340.
Werner, Paul, Obergärtner in Köln-Marienburg. 404.
Werner, W., in Feodossia (Russland). 404.
Westphal, M., in Grasse (Riviera). 142. 423.
Weyermann, A., Obergärtner in Aachen. 404.
Wildner, F., Hofgärtner in Waldenburg. 57. 92. 506.
Winker, Hans, in Neumark-Kallham (Oesterreich). 426.
Winkler, Richard, Obergärtner in Niedersedlitz. 439.
Winter, E., Obergärtner in Kaiserslautern. 75. 237. 501. 587. 592. 599.
Winter, Paul, Stadtgärtner in Löbau. 500.
Wolf, Adolf, Anstaltsgärtner in Hochweitzschen. 428.
Wolfram, Otto, in Geldern. 352.
Wollenberg, Otto, in Sealand (England). 575.
Wortmann, Fr., Obergärtner in Hofwyl (Schweiz). 284.
Wurmstich, H., Nelkengärtnerei in Alten. 515.

Zabel, Fr., Handelsgärtner in Plauen. 91.
Zacharias, Fr., Obergärtner in Prag. 352.
Zacher, E., Obergärtner in Praust. 197.

Zemann, Franz, Kunstgärtner in Coombe Wood (England). 115. 145. 237.
Ziegler, Otto, Obergärtner in Neuwerk. 575.
Ziemann, Sam. Lor., Samenzüchter in Quedlinburg. 563.
Ziesche, Max, Obergärtner in Hohenkammer. 405.
Zillich, Karl, Obergärtner in Wien. 407.
Zimmer, Heinrich, königl. Obergärtner in Dresden. 74.
Zimmermann, Ed., in Altona. 427.
Zimmermann, Hermann, Obergärtner in Voldagsen. 87.
Zimmermann, Paul, Schlossgärtner in Palzig. 118. 147. 201. 582.
Zipperlen, Otto, Obergärtner in Erfurt. 37. 109. 301.
Ziskoven, Karl, Obergärtner in Blankenburg. 28. 50. 66. 73. 121. 123.
Zorn, Karl, Herrschaftsgärtner in Grunewald. 278.
Zvolanek, Anton C., Handelsgärtner in Bound Brook (V. St. v. Nordamerika). 376.

Grössere und kleinere Aufsätze.

Abonnements-Angelegenheit. 620.
Acalypha-Hybriden. Von F. Werner. Mit Abbildungen. 340.
Acetylenlicht, Aether und, zur Treiberei. 54.
Actaea spicata L. Von A. Janke. 146.
Adiantum cuneatum »Matador«. Von Paul Prüfer. 424.
Adiantum-Häusern, Gegen Schnecken in. Von Erich Albrecht 416, Paul Bardenwerper 416, Robert Bergmann 416, Otto Gläser 416, J. Haselbeck 416 und F. Pichler. 416.
» -kultur in Kalifornien. Von Arthur Falkenhayn. 410.
Aepfelbäume, Zur Bekämpfung der Schorfkrankheit der. Von Hermann Mertens. 215.
» -sorten?, Blutlausreine. Von C. Heger 188, M. Kaiser 189, L. Schnackenberg 189, W. Schrader 189 und Dr. R. Thiele. 190.
Aether und Acetylenlicht zur Treiberei. 54.
Agapanthus umbellatus, Zur Behandlung des. Von Fritz Jaenich 258, E. König 258, Franz Merwa 258 und G. Schulz. 258.
Alleebäume, Verpflanzte. Von Walter Brecht. Mit Abbildungen. 92.
Alternantheren, Vermehrung der, im Mistbeetkasten. Von Gustav Hausmann. 91.
» Vorbereitung zum Ueberwintern der. Von O. Hauer. 281.
Alyssum spinosum L. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 426.
Amaryllis, Behandlung alter. Von Paul Vogler. 421.
» Zur Kultur der. Von C. Frey. 421.
Ameisen, Fischsud gegen. Von Friedrich Göltenboth. 197.
Ammoniakwasser als Düngemittel. Von Walter Dänhardt 586, F. Mey 586, Robert Rathke 587 und J. C. Th. Uphof. 587.
Andropogon formosus, eine verkannte Dekorationspflanze. Von Adam Heydt. 291.
Anemone japonica »Königin des Herbstes« (Autumn Queen). Von E. Köhler. 196.
» *mexicana* H. B. K. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 373.
Anemonen *»Géant des Blanches«* und *»Autumn Queen«*, Die. Von van Meerbeek & Ko. Mit Abbildungen. 87.
Anthonomus rubi, ein gefährlicher Erdbeerschädling. Von Oskar Weinhold. 298.
Aralia californica S. Wats. Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 343.
Argentinien als Auswanderungsziel. Von C. Daelenbach. 358.
» Ueber die Aussichten des deutschen Gärtners in. Von Alwin Kahle. 358.
Arizona, Zeitgemässe Reklame in. Mit Abbildung. 168.
Artischocken, Ueberwinterung der. Von E. Breitenbach 501, Robert Rathke 501 und Ernst Winter. 501.
» Ueberwinterung und Vermehrung der. Von G. Fischer. 501.
Asparagus-Kultur für den Schnitt. Von L. Gernet. Mit Abbildungen. 8.
Asparagus plumosus, Zur Kultur des. Von Otto Schlee. 8.
» *verticillatus,* ein winterharter Zierspargel. Von G. Ernst. Mit Abbildung. 505.
Aster *»Beauty of Colwall«*, Die Herbst-, nicht beständig. Von Heinrich Junge. 555.
» *»Beauty of Colwall«*, Die neue Herbst-. Von Walter Dänhardt. 518.
» *»Beauty of Colwall«*, Unbeständigkeit der neuen Herbst-. 583.
Aster, Eine neue Straussenfeder-. Von Ernst Sommer. 277.
» (Göricke), Die Hohenzollern-. Von Emil Göricke. Mit Abbildung. 517.
» *»Unicum«*, Die neue. Von H. Kiese. Mit Abbildung. 583.
Astern, Kräuselkrankheit der. Von Paul Prüfer. 425.
Aubrietien, Vermehrung und Kultur der. Von Johannes Dalchau 198, E. Matzner 199 und R. Melchior. 199.
Aucuba japonica, Nochmals die Winterhärte der. Von Otto Brand. 591.
» » winterhart. Von Johannes Schomerus. 535. Von Julius Ost. 567.
» » Zur Winterhärte der. Von K. Kafurke. 591.
Ausmauern hohler Bäume. Von Paul Bardenwerper 115, M. Buchert 115 und W. Vendt. 115.
Ausstellungen:
Berlin. Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in. 190. Mit Abbildungen. I. 205. II. 207.
Boston, Eine Blumenschau in. Von Alfred Poetsch. Mit Abbildungen. 260.
Braila (Rumänien), Eine Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Franz Viskocil. Mit Abbildungen. 88.
Graz (Steiermark), Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Josef Rublic. 610.
Hamburg, Die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde in, vom 16.—21. November. Von W. Knopf. Mit Abbildungen. 606. 616.
Hillegom, Ausstellung blühender Blumenzwiebeln in. Von R. van der Schoot & Sohn. 202.
Hillegom, Die Freiland-Blumenausstellung in. Mit Abbildungen. 297.
Kiautschou, Die erste Chrysanthemum-Schau in. Von Max Kretzschmar. Mit Abbildungen. 508.
Kopenhagen, Von den Gartenbau-Ausstellungen in Wien und. Von Karl Ziskoven. Mit Abbildungen. 28.
Kronberg am Taunus, Die Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in, vom 6.—8. November. Von Otto Krauss. Mit Abbildungen. 608.
Leipzig, Die 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung in. Vom 11.—14. September 1909. Von Walter Dänhardt. I. 458. II. 470.
Uetersen, Die Herbst-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in. Von Fr. Harms. 537. 560. 584. 617.
Wien, Von den Gartenbau-Ausstellungen in, und Kopenhagen. Von Karl Ziskoven. Mit Abbildungen. 28.
Ausstellungen, Bevorstehende. 35. 143. 227. 250. 287. 299. 394. 443. 501.
Azalea Hinodegiri und *A. Yodogawa,* zwei neue winterharte Azaleen. Von C. B. van Nes & Söhne. 245.

Bad Aibling und Umgegend, Obstbauliches aus. Von R. Goethe. Mit Abbildungen. 389.
Bäume, Ausmauern hohler. Von Paul Bardenwerper 115, M. Buchert 115 und W. Vendt. 115.
Bakterienkulturen, Ueber das Impfen des Gartenbodens mit. Von Walter Dänhardt 77. Von Dr. Simon. 176.
Baumgruben, Vom Schaden der. Von Paul Teichert. 500.
Baumwachs, Ueber. Von O. Janorschke. 345.
Baumwollschalen, Verwendung von, in der Gärtnerei. Von Gustav Förster. 127.
Begonia dichroa Sprague. Von Otto Zipperlen. Mit Abbildungen. 109.
» *Gloire de Lorraine multiflora praecox,* Nochmals. Von Gebrüder Ebert. 256.
» *Gloire de Lorraine,* Samenansatz bei. Von Hugo Michalski. 380.

Begonia Gloire de Lorraine »*Tausendschön*«. Von R. Besser. Mit Abbildung. 315.
» *hybrida* »*Gloire de Lorraine multiflora praecox*«. Von Berth. Trenkner. Mit Abbildungen. 126.
» *semperflorens* »*Freiherr von Senden-Bibran*«. Von Alfred Kallinich. Mit Abbildungen. 424.
» *semperflorens* »*Gloire de Chatelaine*«. Von Chr. Torbeck. Mit Abbildung. 126.
» *semperflorens* »*Gloire de Chatelaine*«, Zonalpelargonium »*Sensation*« und, zwei sehr wertvolle Neuheiten. Von Oskar Schmeiss. Mit Abbildung. 125.
» *semperflorens* »*Lubeca*«. Von G. Thäsler. 75.
» » »*Lubeca*«, ein wertvoller Sommer- und Herbstblüher. Von J. Konwissorz. 75.
Begonie »*Ensign*«, Die winterblühende, der Vertreter einer für Deutschland neuen Begonienklasse. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 577.
» » Die, eine wertvolle neue Handelspflanze. Von Kurt Dienelt. 598.
» »*Gartendirektor Effner*«, Die Knollen-. Von G. Fischer. 76.
» »*Gloire de Lorraine*« als Vasenschmuck. Von E. Winter. 75.
» »*Graf Zeppelin*«, Vermehrung der, durch Anhäufeln. Von Wilhelm Sayle. 255.
» »*Konkurrent*«, Die neue Lorraine-. Von Gustav Kettenbeil. Mit Abbildung. 255.
Begonien, Die wertvollsten Knollen-, für Gruppenbepflanzung. Von Kurt Wahrn. Mit Abbildung. 75.
» Neue wertvolle Blatt-. Von Karl Teupel. Mit Abbildungen. 13.
» Noch etwas über Blatt-. Von Oskar Schmeiss. 63.
» Ueber das Spritzen der Lorraine-. Von A. Hammon 263 und Louis Vieweg. 263.
» Ueber Knollen-, für Gruppenbepflanzung. Von B. Staas. 110.
» Wertvolle Blatt-. Von O. Koch. 495.
» » Knollen-. Von L. Küsell. 255.
» Zur Kultur der Blatt-. Von H. Grapentin. 63.
Berberis acuminata und *B. Wilsonae,* zwei schöne neue Berberitzen. Von Franz Zemann. 115.
» *angulizans* hort. Von H. Seibert. 146.
Berlin, Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in. 190.
» Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in, vom 2.—13. April. Mit Abbildungen. I. 205. II. 217.
Bescheidenheit, Falsche. 167.
Beton, Mistbeetkästen aus. Von G. Schankin 352, L. Schnackenberg 352, Robert Schönberg 352, Otto Wolfram 352 und Fr. Zacharias. 352.
Bewässerungssystem, Ein neues. Mit Abbildung. 162.
Bikolineum. 167.
Blattläuse, Bekämpfung der, an jungen Obstbäumen. Von Hermann Dauke. 271.
Blaukopf, Der, als Zierpflanzenschädling. Von Alfred Otto. 310.
Blütenpflanzen, Beachtenswerte neuere. Von Daiker & Otto. 338.
» Bewährte, der letzten Jahre. Von H. Wehrenpfennig. 554.
» zum Schnitt und als Gruppenschmuck, Empfehlenswerte. Von Adam Heydt. 290.
Blumenkohl »*Reliance Lecerf*«, Der neue. Von Otto Koch. 117.
» »*Schneeball*« im freien Lande. Von Otto Späte. 117.
Blumenkohls, Beobachtungen beim Anbau des. Von Adam Heydt. 154.
Blumenkohlsamens, Die Anzucht des, in Dänemark. Von S. Rasmussen. 21.
Blumenkohltreiberei in Töpfen. Von Paul Prüfer. 500.
Blumenzwiebelkultur auf trockengelegtem Meeresboden. Von B. Hulkenberg. 566.
Blumenzwiebeln, Der diesjährige Treiberfolg mit südfranzösischen. Von F. Wildner. 57.
Blumenzwiebeln, Erfahrungen mit dem Treiben holländischer und südfranzösischer. Von C. Hickmann 403, J. Mulfinger 403, W. Werner 404, A. Weyermann 404, Edm. Krüger 404 und Ernst Schäfer. 404.
» Erfahrungen mit dem Treiben südfranzösischer. Von August Klein 342, F. Barek 342 und Heinrich Rauer. 342.
» Erfahrungen mit der Treiberei holländischer und südfranzösischer. Von W. Behrend 89, H. Grapentin 89, Johann Krosch 90, G. Lipp 90, Oskar Schwertschlager 90, Hermann Stüwe 91, E. Thiede 91, A. Tiemann 91 und Fr. Zabel. 91.
» Südfranzösische. Von M. Fehling. 333.
Blutlausbekämpfung, Geheimmittel und. 569.
Boston, Eine Blumenschau in. Von Alfred Poetsch. Mit Abbildungen. 260.
Bougainvillea glabra Sanderiana im Hause ausgepflanzt. Von Max Mayr. 278.
» *glabra Sanderiana,* Ueber die Kultur der. Von Karl Zorn. 278.
Bougainvilleen, Neue. 26.
» Ueber die Vermehrung der. Von Wilhelm Sayle. 279.
Bouvardien-Neuheit, Eine hervorragende. Von W. Fechtner. 315.
» Ueber. Von Julius Boldt. 194.
Braila (Rumänien), Eine Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Franz Viskocil. Mit Abbildungen. 88.
Brasilien, Aus. Von Josef Weber. 346.
Buddleia variabilis Veitchiana. Von Karl Gustav Hartwig. 522.
Buftea (Rumänien), Die Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in. Von M. Ambrosi. Mit Abbildungen. 476.
Buschbohne »*Viktoria*«, Die, und die Stangenbohne »*Präsident Roosevelt*«. Von J. Trautmann. 227.
»Buschobstrummel«. Von Hermann Lienau. 21.
» Der. Schlusswort. Von Paul Flöter. 153.

Calluna-Arten, Winterharte heimische Erika- und. Von Karl Günther. 488.
Canna, Neuere empfehlenswerte. Von Georg Mauk. 260.
» »*Sénateur Millaud*«, Die Blatt-. Von A. Rosmanit. 246.
Cassia floribunda »*A. Boehm*«. Von M. Geyer. 326.
Centradenia floribunda. Von H. Hangstein. 14.
Chamaerops excelsa, Die Widerstandsfähigkeit der. Von R. Schellenberg. 536.
» » Zum Ueberwintern der, im Freien. Von Paul Krieg. 591.
Chile, Ueber Handelsgärtnerei in der Hauptstadt von. Von Julio Möller. 322.
Choisya ternata als Treibpflanze. Von Heinr. Schuldt. 495.
Chondropetalum Fletcheri, eine hochinteressante Orchideenhybride. Von Fred K. Sander. Mit Abbildungen. 61.
Chorizema elegans. Von A. Bretschneider. 258.
Chrysanthemum-Ausstellung, Die, des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus vom 6.—8. November. Von Otto Krauss. Mit Abbildungen. 608.
» -Ausstellung in Braila (Rumänien), Eine. Von Franz Viskocil. Mit Abbildungen. 88.
» -Ausstellung in Graz (Steiermark). Von Josef Rublic. 610.
» »*Frau Elisabeth von Werner*«, Das neue weisse grossblumige. Von P. Grenzhäuser. Mit Abbildungen. 615.
» -Freunde, Die Ausstellung des Vereins Hamburger, in Hamburg vom 16.—21. November. Von W. Knopf. Mit Abbildungen. 606. 616.
» -Freunde«, Zu dem Bericht »Die diesjährige Ausstellung der Hamburger. Von R. Schleicher. 32.
» Frühblühende. Von R. Schweizer. 254. Von Otto Heyneck. 508.
» für Gruppen und für den Schnitt. Von Karl Rabe. 194.
» Gute grossblumige. Von Otto Heyneck. 601.
» »*Lillie*«, »*Market Yellow*« und »*Caprice du Printemps*«, drei wertvolle frühblühende. Von Rastedt & Hartwig. 518.
» »*Martha Lierke*«, ein neuer Sport von *Soleil d'Oktobre.* Von R. Horstmann. Mit Abbildung. 195.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Chrysanthemum maximum. Von F. Maurer. 483.
Chrysanthemum »*Mme. Emma Truelle*«. Von Otto Heyneck. Mit Abbildung. 549.
» »*Mons. Loiseau-Rousseau*« und »*E. J. Brooks*«, zwei empfehlenswerte. Von Gustav Hamkens. Mit Abbildungen. 19.
» »*Nelli*«, Das einfachblühende. Von Otto Heyneck. Mit Abbildung. 20.
» Neue und neueste frühblühende. Von Karl Rabe. Mit Abbildung. 601.
» -Neuheiten, Bewährte. Von Karl Ziskoven. 50.
» -Rasse, Eine neue. Von Heinrich Junge. 549.
» -Schau, Die erste, in Kiautschou. Von Kurt Kretzschmar. Mit Abbildungen. 508.
» -Schutzhäuser. Von Engelbert Müller. Mit Abbildung. 524.
» -Sommerstecklinge. Von C. Günther. 272.
» Ueber das Veredeln der. Von Hugo Michalski. 291.
» Wertvolle neue. Von G. Bornemann. Mit Abbildungen. 602.
» Wertvolle neue und ältere. Von Walter Friedrich. Mit Abbildungen. 49.
» Wertvolle neue früh- und reichblühende. Von Karl Teupel. 111.
Chrysanthemums, Bekämpfung der Feinde und Krankheiten des. 273.
Cineraria flavescens, eine neue gelbe Cinerarie. 278.
» *hybrida* als Gruppenpflanze. Von Ernst Mäder. 494.
» *stellata (C. polyantha).* Von Paul Fiedler. 340.
Clarkien für Schnittblumengewinnung. Von Adam Heydt. 182.
Clematis montana rubens, eine Neuheit von grosser Zukunft. Von Goos & Koenemann. 26.
Coccoloba grandiflora Jacq. Von C. Keller. 341.
Coelogynen, Behandlung der, nach dem Verpflanzen. Von C. Frey 71 und Georg Kittel. 71.
Coleus, Gegen die Wollaus auf. Von Martin Engler 178, J. Haselbeck 178, J. Kiendl 178 und Gustav Müller. 179.
Corydalis tuberosa (C. cava), die Hohlwurz. Von Friedrich Welchert. 146.
» » DC. Von Gustav Müller. 146.
Corylopsis spicata. Von C. Günther. 115.
Cosmea bipinnata »*Lady Lenox*« und *C. hybrida* »*Klondyke*«. Von M. Herb. Mit Abbildungen. 101.
Cosmeen, Neue frühblühende. Von Heinrich Rügheimer. 101.
Cotoneaster, Die wertvollsten Arten der Gattung. Von R. Stavenhagen. 366.
Crassula coccinea. Von Paul Prüfer. 483.
Cycas revoluta in Blüte. Von G. Schupisser. Mit Abbildungen. 76.
Cyclamen-Kulturen, In den, von Ernst Binnewies in Alfeld. Von Heinrich Junge. 177.
Cyclamen persicum »*Ruhm von Wandsbek*«. Von Ferdinand Fischer. Mit Abbildung. 339.
» *splendens giganteum album violaceo-striatum.* Von C. Stoldt. Mit Abbildung. 259.
Cyclamenzüchter, Ein ernstes Wort an. Von P. Zimmermann. 147.
Cypripedien, Interessante. Von Ernst Winter. Mit Abbildung. 592.

Dachpappe, Ruberoid, ein guter Ersatz für. Von H. Plümecke. 427.
Dahlia imperialis. Von Georg Fischer. 343.
Dahlie. *Prinzessin Viktoria Luise,* eine herrliche Dekorations-. Von W. Klietz. 522.
« »*Puppenfee*«, Die neue Pompon-. Von L. Küsell. Mit Abbildung. 583.
» »*Zeppelin III.*«, Die weisse Hirschhorn-. Von Gottfried Oertel. 555.
Dahlien-Ausstellung in Leipzig, Ergebnis des Schönheits-Wettbewerbs auf der. Von Kurt Engelhardt. 488.
» Einfache. Von F. C. Heinemann. Mit Abbildungen. 590.
Dahlien-Geschäft, Berichte über das. Von Karl Ansorge 526, Daiker & Otto 526, W. Knopf 527, H. Severin 527 und Paul Süptitz. 527. Von F. C. Heinemann 587 und Nonne & Hoepker. 588.
» -Gesellschaft, Die Versuchsfelder der Deutschen. Von Walter Dänhardt. 485.
» -Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung, Die 13. in Leipzig. Vom 11.—14. September 1909. Von Walter Dänhardt. I. 458. II. 470.
» »*Mrs. Roosevelt*« und »*Professor Mansfield*«, Die. Von Max Türpe. 566.
» Neue und ältere Pompon-. Von L. Küsell. Mit Abbildung. 589.
» Neueste Zwerg-Edel-. Von L. Küsell. 507.
» -Neuheiten, Edel-. Von L. Küsell. Mit Abbildungen. 613.
» -Neuheiten, Wertvolle Edel-. Von L. Küsell. Mit Abbildungen. 485.
» -Züchtung »*Poesie*«, Meine neueste Edel-. Von W. Knopf. 256.
Darmstadt, Aus den Kulturen von Hermann Schulz in. Von Th. Läpple. Mit Abbildungen. 55.
Datura arborea, Behandlung der. Von H. Seeger. 247.
Delphinium »*Reverend Edward Lascelles*«, eine wertvolle Delphinium-Neuheit. Von H. Schuldt. 410.
Deutsch-Ostafrika, Aus. Mit Abbildungen. 166.
Deutsch-Südwestafrika, Aus. Von Emil Nordt. 67.
Dianthus hybridus semperflorens »*Napoleon III.*«. Von J. Borgers. 263.
Diemitz bei Halle an der Saale, Aus dem Provinzial-Obstgarten in. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. I. 529. II. 541.
» Kirschenschauen in. Von O. Bissmann. 371.
Diervilla hortensis praecox Lem. Von E. Zacher. 197.
Diospyros Kaki, der japanische Kakibaum. Von Paul Bräuer. Mit Abbildung. 409.
Diplom-Gartenbauingenieur, Der. 167.
Disteln, Ein einfaches Verfahren zur Vertilgung der. Von Paul Hartmann. 284.
Dracaena (Cordyline) terminalis, Kultur der. Von Fritz Mader. 247.
» *indivisa,* Die Rote. Von Paul Bach. 247.
Düngemittel, Ammoniakwasser als. Von Walter Dänhardt 586, F. Mey 586, Robert Rathke 587 und J. C. Th. Uphof. 587.
Düngen, Vom, mit Kali. Von A. Bauermeister 586 und Martin Engler. 586.
» » und Verpflanzen der Nadelhölzer. Von Paul Bardenwerper 199, H. Gülle 199, J. Konwissorz 199, Benno Läuterer 199, R. Müller 199, J. Mulfinger 199, A. Otto 199, Fr. Roll 200, Paul Teichert 200 und Karl Weber. 200.
Dünger, Künstliche, im Gemüsegarten. Von M. Langholz. 586.
Düngung, Latrine als Koniferen-. Von G. J. Garrelts 587, H. Hücker 587, F. Mey 587, Robert Rathke 587 und Ernst Winter. 587.

Echinocystis lobata Torr. et Gray. Von Herm. Luebbe. 14.
Eckersdorf, Versteinerter Baumstamm im Schlosspark zu. Von G. Kittel. 248.
Edelwicken, Frühblühende. Von Axel R. Oesterlund. 378.
Eisen?, Holz oder. Von Fr. Burgass sen. 201. 214. Von Franz Unzeitig. 310.
Eisen?, Holz oder. Fortschritt oder Rückschritt? Von Paul Mehlhorn. 333.
Elaeagnus argentea, Nochmals *Prunus spinosa purpurea* und. Von Reinhold Behnsch. 32.
Erbse »*Wunder von Witham*«, Die allerfrüheste Mark-. Von Hermann Schachtschabel. 249.
Erdbeere »Sieger«, Die, eine empfehlenswerte Sorte für den Massenanbau. Von Josef Guth. 407.
Erdbeeren, Erfahrungen mit. Von O. Bissmann. 391.
» Meine jüngsten Beobachtungen an. Von G. Soltwedel. 407.
» zu dreien gepflanzt. Von Hermann Dauke. 394.
Erdbeerernte, Die, in der Lössnitz bei Dresden. Von C. Arendts. [393.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Erdbeerfeind, Der Getreidelaufkäfer, ein wenig bekannter. Von W. Satzinger. 284.
Erdbeersorten, Widerstandsfähigkeit einzelner, gegen Frost. Von Karl Heine. 393.
» Beobachtungen bei einigen. Von P. Möschke. 406.
Erdbeerschädling, *Anthonomus rubi*, Ein gefährlicher. Von Oskar Weinhold. 298.
Erdflöhe, Bewährte Mittel gegen. Von Karl Heine 283 und Joseph Singer. 283.
» Zur Bekämpfung der. Von Martin Fick 283, Fr. Roll 284, Dr. R. Thiele 284, Kurt Trübenbach 284 und Fr. Wortmann. 284.
Erika- und Calluna-Arten, Winterharte heimische. Von Karl Günther. 488.
Erdnuss, Die Kultur der. Von Dr. R. Thiele. 22.
Erkelenz, Die Obstverwertungs-Genossenschaft in. Von August Wengenroth. 345.

Ernteberichte.
Berichte über die diesjährige Gemüsesamen- und Blumensamen-Ernte. Von Ferdinand Kaiser 562, J. C. Schmidt 562, F. & O. Spittel 563 und Sam. Lor. Ziemann. 563.
Eryngium proteaeflorum Delar. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 344.
Eupatorium aromaticum L. Von Paul Teichert. 183.
Evonymus japonicus, Kochsalz gegen den Mehltau auf. Von Franz Talavaschek. 20.
» Mehltau auf. Von Professor Dr. Lüstner. 21.
» *radicans variegatus* als Wandbekleidung. Von Heinrich Schuldt. 510.
» Zur Bekämpfung des Mehltaues auf. Von Paul Bardenwerper. 20.

Fachwerke, Neuerschienene. 192. 251. 300. 336. 360. 408. 504. 552.
Fagus sylvatica quercoides Persoon. Von H. Jensen. Mit Abbildungen. 509.
Farfugium grande. Von Fritz Mader. 258.
Feigenspaliere im Weintreibhause. Von E. Jenssen. 548.
Fensterverbindern, Erfahrungen mit. Von H. Jungclaussen 427 und Adolf Koschel. 427.
Fichtenstecklingen, Ueber Behandlung von. Von Paul Bardenwerper 428, Friedrich Kerler 429 und Georg Engelmann 429.
Finanzreform, Zur Reichs-. 163.
Fischsud gegen Ameisen. Von Friedr. Göltenboth. 197.
Fliedertreiberei, Einfache. Von F. Wildner. 506.
» Zur Maiblumen- und, mit Warmwasser-Behandlung. Von J. Fiedler. 507.
Fortbildungswesen:
Gärtner-Winterschule in Elmshorn. 395.
Technikum in Stargard. 395.
Unterrichtskurse an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem. 179.
Unterrichtskurse für Frauen in Proskau. 372.
Wiederholungskurse für Obst- u. Weinbaulehrer im Jahre 1909. 203.
Wiederholungskursus für Gartenbau- und Obstbaulehrer in Dahlem. 442.
Fragekasten:
Frage Nr. 5680—5697. 34.
» » 5698—5722. 58.
» » 5723 5744. 119.
» » 5745—5771. 142.
» » 5772—5814. 383.
» » 5815—5830. 526.
» » 5831—5845. 538.
Franciscea calycina, eine viel zu wenig beachtete Handelspflanze. Von Adam Heydt. 236.
» *eximia*. Von B. Chacharowski. 236.
» *Lindeniana*. Von Karl Ernst. 236.
Francisceen, Die Kultur der. Von Robert Bergmann 236, P. Engelberg 236, B. Geipel 237, Philipp Rehse 237, E. Winter 237 und Franz Zemann. 237.
Frankfurt a. Main, Der japanische Garten auf der Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung in. Von Otto Krauss. 520.
Frankfurter Versuchsgarten, Ein Besuch im. Von Walter Dänhardt. 549.
Frauenbewegung, Aus der, der Gegenwart. Mit Abbildungen. 164.
Frostspanners, Zur Bekämpfung des. 532.
Fuchsia microphylla H. B. et K. Von Karl Ernst. 122.
Fuchsie »*Mignon*«, Die, und die Hängelobelie »*Aristokrat*«, zwei vorzügliche Pflanzenneuheiten für 1910. Von R. Kalz. 518.
Fuchsie »*Verbesserte Emma Töpfer*«. Die. Von Johann Nissle. Mit Abbildung. 582.
Fuchsien, Die neuen, traubenblütigen. Von Georg Bornemann. Mit Abbildungen. 257.
Fuchsien, Wertvolle. Von Karl Ziskoven. 121.
Fuchsien, Zur Verwendung der. Von A. Stittner. 279.

Gärtnerei der Zukunft, Die Gross-. Mit Abbildung. 165.
Gartenbauschulen, Die Bedeutung der höheren, im Berufsleben. Von F. Ulrich. 137.
Gartenbauschulen, Zum Besuche der. Von Paul Bardenwerper 141, E. Herrmann 141, P. Jancke 141, L. Otto 141, Friedrich Velten 142 und M. Westphal. 142.
Gartenbauunterricht im Heere. Mit Abbildungen. 158.
Gartenbodens, Ueber das Impfen des, mit Bakterienkulturen. Von Walter Dänhardt. 77.
Geheimmittel und Blutlausbekämpfung. 569.
Gehölze, Beachtenswerte Zier-. Von Hans Gerlach. 535.
Gehölze, Neue winterharte, aus Westchina. 519.
Gehölze, Ueber die Winterhärte verschiedner. Von Ernst Lieb. 463.
Geisenheim am Rhein, Die Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in. Von E. Junge. Mit Abbildungen. I. 133. II. 148.
Geisenheim, Neues aus. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 102.
Gelatine, Aufgelöste, gegen die Veredlungsmade. Von Hans Sternath. 333.
Gemüse, Ueber Früh-. Von Georg Wendel II. 79.
Gemüsegärtner, Bulgarische, im Auslande. Von Karl Camillo Smerda. 117.
Gemüsegarten, Künstliche Dünger im. Von M. Langholz. 586.
Gemüseneuheiten, Empfehlenswerte. Von Ferdinand Schumann. 227.
Gemüse-Neuheiten, Ueber einige. Von Felix Moeller. 21.
Gemüsesorten, Einige empfehlenswerte neue und neuere. Von J. C. Schmidt. 80.
» Erprobte neue und ältere. Von Karl Topf. 93.
Gemüsetreiberei, Verkehrte Ausnutzung der Mistbeete bei der. Von Adam Heydt. 92.
Gerbera, Die Gattung, und ihre wichtigsten Arten. 234.
Gerbera Jamesoni, Die Kultur der. Von Friedrich Henkel 232, Max Leichtlin 232, Hugh Low & Ko. 233 und Haage & Schmidt. 234.
» » *gigantea*, Ueber. Von Adolf Jaenicke. Mit Abbildung. 423.
» » -Hybriden, Die neuen, in Berlin. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildung. 229.
» » » Neue. Von Walter Dänhardt. 97.
» » und ihre Hybriden. Von R. Adnet. Mit Abbildungen. 230.
Getreidelaufkäfer, Der, ein wenig bekannter Erdbeerfeind. Von W. Satzinger. 284.
Gewächshaus, Das neue Höntsch'sche. Von Wilhelm Stöckigt. 185.
» Neues Universal-. Von Höntsch & Ko. Mit Abbildungen. 68.
» Nochmals das neue Höntsch'sche. Von Ernst Drewitz. 186.
» » » » » Universal-. Von W. Rudolph. 187.
» bau, Moderner. Von Gerbitz & Wiebicke. 319.
Giesskannenbrausen, Ueber. Von Heinrich Grapentin. 127.
Gipfeldürre, Gegen die, beim Kernobst. Von Friedrich Last. 116.

Gladiolen, Pfitzer'sche grossblumige. Von Heinrich Kanzleiter. Mit Abbildungen. 15.
Gladiolus Colvilli-Sorten, Zur Behandlung der. Von B. Geipel. 495.
Glechoma hederacea fol. var., Behandlung der *Lobelia Richardsoni* und. Von Johann Simon. 425.
Gloxinia hybrida grandiflora »Circe«. Von Otto Zipperlen. Mit Abbildungen. 37.
Gloxinien, Zur Kultur der neuen Kaiser-. Von Georg Lipp. 278.
Godetien als Schnittblumen. Von Emil Schröder. 182.
Goldlack *»Fortschritt«*, Der Treiblack *»Goliath«* und der neuere. Von Weigelt & Ko. Mit Abbildungen. 272.
» *»Goliath«*, Einiges über den. Von Johann Krosch. 196.
Grauen Würmer, Bekämpfung der. Von Josef Mulfinger. 249.
Graz (Steiermark), Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Josef Rublic. 610.
Grevillea Thelemanniana Hueg., *G. Preissei* Meissn. und *G. vestita* Meissn. Von Karl Ernst. 147.
Gruppenpflanzen, Zusammenpassende. Von Wilhelm Schumann. 256.
» und Teppichbeetpflanzen, Ueber Anzucht von. Von Adam Heydt. 74.
Gummersbach, Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in. Von Hans Gerlach. Mit Abbildungen. 364.
Gurke *»Unikum«*, Die Land-. Von Karl Topf. 237.
» *»Wettbewerb«*, Die neue Treibhaus-. Von Paul Görler. Mit Abbildung. 559.
Gurken, Eine neue Krankheit der Treib-. Von Otto Wallroth. 534.
» -häusern, Topfpflanzen in. Von L. Nowak. 340.
» -krankheit, Eine neue, in Sachsen. 534.
» -kultur auf neuer Grundlage. Mit Abbildung. 161.
» » im freien Lande, Ueber. Von Ernst Quednau. 237.
» -treiberei nach englischem Verfahren. Von E. Thiede. 198.
» Ueber die neue Krankheit der Treib-. Von Konrad Groesch. 560.
» Ueber Treibhaus-. Von B. Nawrocki. 116.
» *Weigelt's Beste von Allen* und *Beck's Namenlose* als Kasten-. Von Wilhelm Sayle. 116.
Gypsophila paniculata flore pleno. Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 196.

Haemanthus hybridus »König Albert«. Von Karl Ziskoven. 66.
Hamburg, Die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde in, vom 16.—21. November. Von W. Knopf. 606. 616.
Handelsberichte:
Berichte über das Dahliengeschäft. 526. 587.
Berichte über das Rosengeschäft. 440. 446.
Handelsregister:
24. 36. 60. 72. 96. 120. 144. 156. 180. 191. 204. 216. 250. 288. 311. 324. 360. 395. 408. 420. 444. 456. 468. 480. 503. 516. 540. 551. 576. 588. 600.
Hannover, Die Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in. Von H. Eichhoff. Mit Abbildungen. 556.
Hasenfrass, Zum Schutz der Obstbäume gegen. Von Reinhold Markert. 510.
»Haus Berglinden« bei Naumburg an der Saale. Von Walter Dänhardt. 301.
» » bei Naumburg an der Saale, Aus der Orchideengärtnerei. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 594.
Hausgartengestaltung, Beispiele zeitgemässer. Von R. Stegmiller. Mit Abbildungen. 183.
Heizbetrieb, Kapitalersparnis im. Von Höntsch & Ko. 320. Von Oskar R. Mehlhorn 454, Hermann Danker 514, Paul Fruth 514, B. Trenkner 515 und H. Wurmstich. 515.
Helianthi. Von Paul Bardenwerper 118, Josef Soch 118, G. Straub 118, Wilhelm Titze 118 und Paul Zimmermann. 118.
Helianthus tuberosus. Von Josef Haselbeck. 117.
Heliotrop *»Frau G. von Poschinger«* und die neue *»Nelkenpetunie«*. Von Oskar Schmeiss. 26.
Heliotrop *»Mathilde Crémieux«*, Das neue. Von Karl Ziskoven. 73.
» » » Das neue fliederblaue. Von Karl Teupel. Mit Abbildung. 25.
Helleborus niger. Von Heinr. Albers. Mit Abbildungen. 121.
Hemerocallis citrina. Von Heinr. Junge. Mit Abbildung. 565.
Herbstfärbung des Laubes. Von Hans Gerlach. 519.
Hillegom, Ausstellung blühender Blumenzwiebeln in. Von R. van der Schoot & Sohn. 202.
» Die Freiland-Blumenausstellung in. Mit Abbildungen. 297.
Himbeeren, Stachel-, Johannis- und, zum Massenanbau. Von Paul Bardenwerper 532, Wilhelm Kliem 533, G. Thäsler 533 und Albert Weibezahl. 533.
» Ueber. Von Max Ziesche. 405.
Hippophaë rhamnoides. Von Hans Gerlach. 509.
Holz oder Eisen? Von Fr. Burgass sen. 201. 214. Von Franz Unzeitig. 310.
» » » Fortschritt oder Rückschritt? Von Paul Mehlhorn. 333.
» » » im Gewächshausbau. Von Ed. Zimmermann. 427.
Holz oder Eisen? Weiteres zur Frage: Von R. Bothe. 371.
Hoodia Gordoni Sweet. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 325.
Hortensie. Siehe Hydrangea.
Hyacinthus candicans (syn. *Galtonia candicans*). Von E. Preuss. 422.
Hyazinthenjahr, Hoffnungsvolles. Von J. Mulfinger. 18.
» » Von Joh. Dalchau. 56.
» Zu dem Bericht »Hoffnungsvolles«. Von Ernst Brunnemann. 56.
Hyazinthen-Treiberei 1908. Von Henry King. 56.
Hydrangea arborescens var. grandiflora Rehd., ein empfehlenswerter neuer Zierstrauch. Von Alfred Rehder. Mit Abbildung. 4. Nochmals. 26.
» *hortensis »Otaksa«*. Von Georg Lipp. Mit Abbildungen. 461.
» » » *monstrosa nana*, Die neue Zwerghortensie. Von Ernst Brunnemann. Mit Abbildungen. 235.
Hypericum calycinum. Von W. Kemmler. 197.

Iberis zum Blumenschnitt. Von Adam Heydt. 195.
Ilex Pernyi, Rhododendron intricatum und, zwei neue wertvolle Ziergehölze. Von Franz Zemann. Mit Abbildungen. 145.
Ilex, Zur Kultur der. Von Fritz Mader. 43.
Impfen des Gartenbodens, Ueber das, mit Bakterienkulturen. Von Walter Dänhardt. 77. Von Dr. Simon. 176.
Innengärten, Oeffentliche. Von C. Günther. 281.
Iris hispanica, Das Treiben der, auf kalten Kästen. Von Hans Gerlach. 494.
Iris Kaempferi als Sumpf- und Wasserpflanze. Von E. Huth. 42.
» » (syn. *I. laevigata* Fischer), Erfahrungen in der Kultur der. Von Rudolf Röber. Mit Abbildung. 85.
Ismene calathina. Von A. Kannappel. 183.

Jena, In. Von Walter Dänhardt. I. 386. II. 398.
Johannis-, Stachel- und Himbeeren zum Massenanbau. Von Paul Bardenwerper 532, Wilhelm Kliem 533, G. Thäsler 533 und Albert Weibezahl. 533.
Juniperus drupacea Labill., Die Winterhärte der. Von F. Rebhuhn. 248.
Iusticia carnea. Von M. Langholz. 340.
» *coccinea*. Von Hans Gerlach. 583.

Kakibaum, Der, in Japan. Von Alfred Unger. 453.
Kali, Vom Düngen mit. Von A. Bauermeister 586 und Martin Engler. 586.
Kaninchen, Schutz gegen wilde. Von Wilhelm Eggli 525, Karl Gustav Hartwig 525, G. Schankin 525, L. Schnackenberg 525 und Max Schulze. 526.
Kapitalersparnis im Heizbetrieb. Von Höntsch & Ko. 320.
» » » Von Oskar R. Mehlhorn. 454. Von Hermann Danker 514, Paul Fruth 514, B. Trenkner 515 und H. Wurmstich. 515.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Karotte, Die Amsterdamer Treib-. Von † C. Schumann. 611.

Karotten, Pikierte. Von A. Spranger. 611.

Kastanienbäume, Behandlung kranker Edel-. Von Max Borsdorf. 525.

Kastanienbrühe gegen Würmer. Von Thomas Kaltenecker. 283.

Kastensteg, Der auswechselbare, eine praktische Neuerung. Von H. Eicke. Mit Abbildungen. 188.

Kernobstwildlinge. Von G. J. Garrelts 533, H. Gold 533 und Emil Klega. 534.

Kessel »Autokratos«, Der. Von Gebrüder Schäffler. Mit Abbildungen. 321.

Kessel-System, Ein beachtenswertes Heiz-. Von W. Hoppe. Mit Abbildungen. 139.

Kiautschou, Die erste Chrysanthemum-Ausstellung in. Von Kurt Kretzschmar. Mit Abbildungen. 508.

Kieferndüngung. Von Karl Weber 428 und Adolf Wolf. 428.

Kirschenbäume, Japanische, in New-York. Von Alfred Unger. 509.

Kirschenbau, Der, im »Hüttenberg«. Von F. Kilp. Mit Abbildungen. 265.

Kirschenschauen in Diemitz. Von O. Bissmann. 371.

Kitt, Ein guter. Von J. Rublic. 427.

Kitt mit Kochsalz. Von Friedrich Welchert. 524.

Klitschdorf, Die neue Gewächshausanlage in der Fürstl. zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in. Von M. G. Schott. Mit Abbildungen. 318.

Königskerze, Ein Schädling der. Von Alfred Otto. 333.

Kohlenstaub-Unterlage, Anpflanzungen auf. Von Anton Dworak 619 und C. Aug. Trau. 619.

Kohlrabi *»Breslauer Markt«*, Der. Von R. Müller. 154.

Koniferendüngung, Latrine als. Von G. J. Garrelts 587, H. Hücker 587, F. Mey 587, Robert Rathke 587 und Ernst Winter. 587.

Koniferen, Ueber, in Mittelrussland. Von Hermann Haack. 374.

Konkurse:

Altendorf, Gottfried, in Mosbach. 180. 300. Baumann, Friedrich August Karl, in Husby. 420. Becke, Karl und Friederike, in Garitz. 120. 144. Becksmann, Karl, in Halberstadt. 276. Beyl, August, in Schwäb. Hall. 588. Beyme, Wilhelm, in Helmstedt. 144. Blischke, Otto, in Elbing. 552. Brückner, Otto, in Gittelde. 360. Brüggemann, R., in Danzig. 468. Charton, Eugen, in Metz. 48. 444. Dienel, Karl Hugo, in Ammendorf. 36. Dobbelaer, Lambert, in Isenbüttel. 444. 540. Dobert, Ernst, in Nächst Neuendorf. 192. Doll, Max Josef, in Bad Reichenhall. 420. Ehrend, Ferdinand, in Frankfurt a. O. 120. 250. 348. Eimeke, Maria Rosa, in Frohburg. 216. Engmann, Klara, in Liegnitz. 48. Falke, Albert, in Rheydt. 36. 108. Fricke, Karl Ludwig Gustav, in Weissenfels. 48. Frischmann, Josef, in Eckenheim. 396. Grothe, Hermann, in Allenstein. 564. Hansen, Asbjörn, in Gramm. 216. 276. Hartner, Karl, in München. 60. 396. Heidenhain, Kurt, in Elbing. 93. Herker, Albert, in Aschersleben. 180. Hillmann, Gustav, in Dietrichsdorf. 96. 540. Ifferte, Georg, in Stockelsbach. 396. Jacobsen, Christian Peter, in Rödding. 420. Jerdrum, Georg, in Tondern. 60. Jost, Otto, in Grossgräfendorf. 250. Keller, Franz Jakob, in Landau. 24. Kobusch, Wilhelm, in Bielefeld. 516. Krüger, Paul, in Freienwalde. 360. 420. Kümmerling, Otto, in Köstitz. 36. Linde, Martin, in Kiel. 96. 108. Linden, Heinrich, in Hamborn. 456. Lüsch, Adolf, in Waren. 36. Mehwald, Max, in Magdeburg. 180. 360. Menikheim, Karl, in Crailsheim. 96. 348. Michel, Karl August, in Auma. 564. Penschke, Paul, in Seehof. 96. 180. 276. Peterseim, M., in Erfurt. 48. Petersen, Fritz, in Tondern. 588. Pohl, Theodor Gustav, in Bremen. 456. Raabe, Franz, in Danzig-Langfuhr. 60. 120. Randow, Karoline, in Berlin. 360. Ringer, Paul, in Graudenz. 444. Rottweiler, Jakob, in Schwenningen. 72. 250. Runckel, Luise (Elise) von, in Mahlsdorf. 396. Schiller, Ernst Richard, in Löbau. 276. Schlinkert, Josef, in Olsberg. 120. 540. Schlitte, Engelhard, in Seligenstadt. 144. 492. Schmid, Emil, in Hemmingen. 444. Schmidt, Ernst, in Kolberg. 300. Schmidt, Heinrich, in Warnitz. 420. Schmidt, Heinrich, in Walldorf. 480. 564. Schneider, Karl, in Gohfeld. 276. 420. Schnurbusch & Ko., Otto, in Poppelsdorf. 348. Schock, Karl, in Garmisch. 480. Schroeter, Elise, in Elbing. 216. Söckler, Peter, in München. 444. Sommer, Karl, in Angri. 24. Sommermeyer, Max Gebhardt, in Leipzig-Eutritzsch. 492. Spindler, Heinrich, in Ueberlingen, 516. Tietgens, Karl, in Pinneberg. 250. Wachtel, Gabriel, in

Konkurse:

Wien. 396. Wenzel, Karl, in Gleiwitz. 216. 516. Werner, Heinrich, in Frankfurt a. M. 60. Wolf, Max, in Konstanz. 468.

Erfolglos gepfändet wurden:

Bärwald, Hellmuth, in Laubegast, Frenzel, Otto, in Oetzsch, Fleischer, Karl, in Pirna, Grothe, H., in Allenstein, Kynast, Otto, in Bonn-Kessenich, Mock, Adolf, in Trier, Paul, Richard, in Dohna. 300. 348.

Zwangsversteigerungen:

Dittmann, Paul, in Reichenbach. 276. Kümmerling, Otto, in Köstitz. 276.

Kopenhagen, Von der Gartenbau-Ausstellung in Wien und. Von Karl Ziskoven. Mit Abbildungen. 28.

Kottbus, Die neue Gewächshausanlage der Stadt. Von Alfred Boese. Mit Abbildungen. 349.

Kräften, Was sich mit vereinten, erreichen lässt. Von F. von Holdt. 309.

Kronberg am Taunus, Die Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in, vom 6.—8. November. Von Otto Krauss. Mit Abbildungen. 608.

Kupfervitriol gegen den Vermehrungspilz. Von F. Möller. 77.

Lack *»Goliath«*, Der Treib-, und der neuere Goldlack *»Fortschritt«*. Von Weigelt & Ko. Mit Abbildungen. 272.

» » Einiges über den Gold-. Von Joh. Krosch. 196.

Lagerstroemia indica nana globosa. Von Ernst Lieb. 101.

Landhaus, Ein, am Rhein. Von Albert Schmidt. Mit Abbildungen. 328.

Lathyrus, Getriebene, als Schnittblumen. Von Otto Heyneck. 379.

» Ueber winterblühende. Von Anton C. Zvolanek. Mit Abbildungen. 376.

» Siehe auch Edelwicken.

Latrine als Koniferendüngung. Von G. J. Garrelts 587, H. Hücker 587, F. Mey 587, Robert Rathke 587 und Ernst Winter. 587.

Laubes, Herbstfärbung des. Von Hans Gerlach. 519.

Leipzig, Die 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung in. Vom 11.—14. September 1909. Von Walter Dänhardt. I. 458. II. 470.

Lieser a. d. Mosel, Aus dem Schlossgarten in. Von M. Geyer. IV. Dachgärten. Mit Abbildungen. 292.

Lobelia Richardsoni und *Glechoma hederacea fol. var.*, Behandlung der. Von Johann Simon. 425.

Lobelie *»Aristokrat«*, die Hänge-, Die Fuchsie *»Mignon«* und, zwei vorzügliche Pflanzen-Neuheiten für 1910. Von R. Kalz. 518.

Lodoicea sechellarum Labill. Von C. Keller. 77.

Lonicera Morrowi A. Gray. Von R. Stavenhagen. 344.

Lotus peliorhynchus. Von Fr. Helmdach. 354.

Luckau (Nieder-Lausitz), Die Märkische Obst- und Tafeltrauben-Genossenschaft in. Von Fr. Grobben. 573.

Lupinus polyphyllus roseus. Von Georg Arends. Mit Abbildungen. 52.

Maco (Ungarn), Speisezwiebel-Kultur in. Von A. Somlai. 154.

Magnolia stellata Maxim. Von Fred K. Sander. Mit Abbildung. 289.

Mahonia (Berberis) japonica DC., ein schöner Einzelstrauch. Von Adam Heydt. 197.

Maiblumenkeime, Unangenehme Beobachtung beim Treiben der. Von Johannes Schomerus. 101.

Maiblumen- und Fliedertreiberei, Zur, mit Warmwasser-Behandlung. Von J. Fiedler. 507.

Malus floribunda »Lisbeth Henkel« und *M. hybrida »Frau Luise Dittmann«*, zwei empfehlenswerte Neuheiten. Von E. Bauer. 145.

» » *var. Arnoldiana* Rehd., ein neuer Zierapfel aus dem Arnold-Arboretum. Von Alfred Rehder. Mit Abbildungen. 27.

Margerite *»Rosafarbene Königin Alexandra«*, Die neue. Von Sander & Söhne. Mit Abbildung. 277.

Melonenbaum, Ein fruchttragender. Von Fritz Hartmann. 523.

Melonenfrüchte, Ueber das Abfallen der. Von M. Buchert 249, J. Konwissorz 249, P. Podsada 249, Fr. Roll 249 und G. Thäsler. 249.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Mehltau auf *Evonymus japonicus*. Von Prof. Dr. Lüstner. 21.
» » » » Kochsalz gegen den. Von Franz Talavaschek. 20.
Mehltaues auf Evonymus, Zur Bekämpfung des. Von Paul Bardenwerper. 20.
Mehltau, Gegen den Rosen-. Von A. P. Müller. 285.
Melianthus major und *Wigandia caracasana*, zwei selten gewordene Blütenpflanzen. Von J. Funke. 291.
Melone »*Kaiserin Auguste Viktoria*«. Von J. Haselbeck. 238.
» »*Kroumir*«, Die. Von † C. Schumann. 238.
Mistbeete, Verkehrte Ausnutzung der, bei der Gemüsetreiberei. Von Adam Heydt. 92.
Mistbeeterde, Torfdünger als Ersatz für. Von Hans Gerlach. 425.
Mistbeetfenstern, Schutzhäuser aus. Von L. Nowak. 427.
Mistbeetkästen aus Beton. Von G. Schankin 352, L. Schnackenberg 352, Robert Schönberg 352, Otto Wolfram 352 und Fr. Zacharias. 352.
» Imprägnieren von. Von Julius Ost 611, A. Spranger 612, Louis Vieweg 612 und Paul Vogel. 612.
Mitteilungen der Redaktion.
An unsere Herren Mitarbeiter! 420.
Beiträge betreffend. 619.
Photographische Aufnahmen betreffend. 600.
Mitteilungen des Geschäftsamtes.
Freiexemplare für Lehrlinge. 619.
Genaue Angabe bei Zahlungen. 312.
H. Kohlmannslehner betreffend. 480.
Postkarten mit Antwort. 312.
Monilia auf Kernobstfrüchten. Von Karl Pfeiffer. Mit Abbildung. 405.
Moniliakrankheit, Die, der Obstbäume. Von Paul Werner. 404.
Mont St. Amand, Aus der Gärtnerei von L. de Smet-Duvivier in. Von Max Westphal. 423.
Mückenplage, Die, Bekämpfung der. Von Hofgärtner Reuter. 238.
Mulch-Verfahren, Ueber das, im Obstbau. Von Hans Dinkel. 532.
Musa japonica (syn. *M. Basjoo*). Von A. Schiessl. 246.
Musapflanzen, Vorbereitung grosser, zum Ueberwintern. Von A. Rosmanit. 247.
Myosotis, Die besten Gruppen-. Von Adam Heydt. 343.

Nadelbäume, Vom Verpflanzen alter. Von Rudolf Günther 200, Max Janofske 200, Friedrich Last 200, Gustav Müller 201, R. Pohl 201 und R. Zimmermann. 201.
Nadelhölzer, Vom Düngen und Verpflanzen der. Von Paul Bardenwerper 199, H. Gülle 199, J. Konwissorz 199, Benno Läuterer 199, R. Müller 199, J. Mulfinger 199, A. Otto 199, Fr. Roll 200, Paul Teichert 200 und Karl Weber. 200.
Naumburg a. d. Saale, Die städtische Obstanlage in. Von Walter Dänhardt. 268.
» » Aus der Orchideengärtnerei »Haus Berglinden« bei. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 595.
» » »Haus Berglinden« bei. Von Walter Dänhardt. 301.
Nelke »*Anna Dix*«, Die Remontant-. Von Gustav Lange. Mit Abbildung. 421.
» »*Delicata*«, Die neue Feder-. Von Paul Görler. Mit Abbildungen. 474.
» »*Gloriosa*«, Die neue Feder-. Von Fritz Helmdach. 399.
» »*Nelkenkönigin*», Die riesenblumige Topfchor-. Von O. Koch. Mit Abbildung. 473.
» »*Paul Martin*«, Die neue, lachsfarbene Schnitt-. Von Paul Bräuer. 402.
» »*Rigi*«, Die echte Gebirgshänge-. Von Hermann Danker. 53.
» »*Sonnenschein*«, Die neue. Von H. Pedersen. Mit Abbildung. 181.
Nelken, Amerikanische, in Töpfen kultiviert. Von Hans Lang. 523.
» Amerikanische Remontant-, Von Josef Schmid. 399.
» Amerikanische Remontant-, in deutschen Kulturen. Von Hermann Staehle. 474.
Nelken, Beitrag zur Kultur der Remontant-. Von August Schütz. 65.
» Chabaud-. Von Paul Teichert. 262.
» Das ganze Jahr über blühende. Von Otto Heyneck. 410.
» Die Amerikanischen, von Bär & Feldmann in Eschersheim. Von Otto Schlee. 401.
» »*Gloriosa*« und »*Delicata*«, Die neuen Feder-. Von Max Türpe. 566.
» -Hohlsucht, Gegen die. Von Josef Schmid. 475.
Nelkenkrankheiten, Zur Bekämpfung der. Von Oskar Schwertschlager. 475.
Nelken, Kultur der Amerikanischen, in Töpfen. Von Paul Fruth 261, Paul Papsdorf 262 und Fr. Roll. 262.
»*Nelkenpetunie*«, Heliotrop »*Frau G. von Poschinger*« und die neue. Von Oskar Schmeiss. 26.
Nelken, Ueber. Von C. Gronemann. Mit Abbildungen. 414.
Nelken, Ueber Amerikanische. Von William Geyer. Mit Abbildungen. 400.
» Wertvolle. Von Bär & Feldmann. Mit Abbildungen. 64.
» Zur Kultur der Remontant-, an der Riviera. Von Paul Bräuer. Mit Abbildungen. 411.
Nephrolepis exaltata, ein sehr dankbarer Zimmerfarn. Von Hans Gerlach. 410.
» *Schoelzeli*. Von Henry Schmidt. Mit Abbildung. 309.
Neuheiten, Empfehlenswerte, der Firma Wilhelm Pfitzer in Stuttgart. Von Paul Schmidt. 614.
» Ueber einige, der letzten Jahre. Von O. Gollmann. 86.
Neujahrsgruss. 1.
Nicotiana colossea fol. var.. Vermehrung der. Von G. Hahn. 279.
» *Sanderae*, Vorkultur der. Von Adam Heydt. 99.
Nicotianen, Verwendung der. Von Paul Fiedler. 279.
Nonne, Zur Bekämpfung der. Von Max Buchert. 310.

Obst, Gegen die Gipfeldürre bei Kern-. Von Friedrich Last. 116.
Obstanlage, Die, der Grube Ilse. Von Walter Dänhardt. 479.
» Die städtische, in Naumburg an der Saale. Von Walter Dänhardt. 268.
Obstanlagen, Die, der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein. Von E. Junge. Mit Abbildungen. I. 133. II. 148.
Obstbäume, Die Moniliakrankheit der. Von Paul Werner. 404.
» Die, selbst heranziehen? Einjährige Veredlungen oder fertig formierte Bäume? Buschobst oder Formobst? Von Johannes Böttner. 81.
» Vom Umveredeln älterer. Von Fr. Lucas. 33.
» Zum Schutz der, gegen Hasenfrass. Von Reinhold Markert. 510.
» Zum Umveredeln älterer. Von F. Lassmann. 116.
Obstbäumen, Bekämpfung der Blattläuse an jungen. Von Hermann Dauke. 271.
Obstbau in Kalifornien. Von C. Lücke. 381.
» Ueber das Mulch-Verfahren im. Von Hans Dinkel. 532.
» Ueber den, in Britisch-Kolumbien. Von Paul Knippel. 381.
Obstbaues, Gute Aussichten für eine gesunde Entwicklung des deutschen. Von Johannes Schomerus. 34.
Obstbauliches aus Bad Aibling und Umgegend. Von R. Goethe. Mit Abbildungen. 389.
Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«, Die. Von Karl Heine. Mit Abbildungen. 511.
Obstbaumpflanzungen, Einträglichkeit grosser. Von Karl Heine. 81.
Obstblattschabe *(Coleophora hemerobiella)*, Die. Von H. Rosenthal. 309. Nachschrift der Redaktion. 309.
Obstes, Nochmals über zu frühes Ernten des. Von J. Albrecht. 573.
» Ueber zu frühes Ernten des. Von Paul Winter. 500.
Obstmärkte finden statt. 528. 539. 551. 563.
Obstmarkt, Vom, in Posen. Von Karl Heine. 534.
Obstsorten für Lehmboden. Von C. Heger 479, Karl Heine 479 und L. Schnackenberg. 480.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Obstsorten, Gute Tafel-. Von Paul Flöter 465, Karl Heine 465, L. Schnackenberg 465 und Mathias Sieberz. 465.
Obst- und Tafeltrauben-Genossenschaft, Die Märkische, in Luckau (Nieder-Lausitz). Von Fr. Grobben. 573.
Obstverwertungs-Genossenschaft, Die, in Erkelenz. Von August Wengenroth. 345.
Obstwildlinge, Kern-. Von G. J. Garrelts 533, H. Gold 533 und Emil Klega. 533.
Obstzüchter, Soll der, selbstgezogene oder gekaufte Bäume pflanzen? Von R. Stavenhagen. 45. 57.
Obst, Zur Erziehung von feinem Tafel-. Von C. Heger 479, Karl Heine 479 und L. Schnackenberg. 479.
Oliveranthus elegans Rose (syn. *Oliverella elegans* Rose). Von A. Purpus. Mit Abbildung. 397.
Oncidien, Behandlung von, zum Schnitt. Von Robert Rathke 598 und Ernst Winter. 599.
Onosma polyphyllum Ledeb. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 536.
Orchideenbehandlung und -Pflanzmaterial. Von Gerhard Hendricks 599, K. Günther 599 und Gustav Sixtus. 599.
Orchideen, Die dankbarsten Schnitt-, und ihre Kultur. Von J. Welzel. 593.
» »Die Wurzelpilze der«. Von Walter Dänhardt. 592.
» Ein Schmetterling als Schädling in. Von H. Stichel. 285.
» -gärtnerei »Haus Berglinden« bei Naumburg an der Saale, Aus der. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 595.
» zur Gewinnung von Schnittblumen. Von L. Gernet. 62.
» Siehe auch Chondropetalum, Coelogynen, Cypripedien, Oncidien und Stanhopea.
Orobanchen auf Englischen Pelargonien. Von Josef Pokorny. 282.
Oryza sativa nigra. 337.
Ostheimer Weichsel, Koch's Verbesserte. Von Heinrich Kelle. 453.

Paeonia arborea als Treibpflanze. Von Karl Kühn. 248.
« *chinensis* als Gruppenpflanze. Von Rudolf Kutschera. 424.
» *Veitchi* Lynch. 363.
Parkanlagen, Unterholz in grossen. Von Max Mayr. 567.
Parks, Ueber den Nutzen englischer Volks-. Von F. G. Gensel. Mit Abbildungen. 169.
Patente und Musterschutz:
Musterschutz ist gewährt 24, 156, 250, 395, 420, 504, 552.
Patente haben angemeldet 24, 156, 250, 395, 503, 552.
« sind erteilt 24, 156, 250, 395, 420, 504, 552.
Pelargonie *»Bornemann's Beste«*, Die einfachblühende Zonal-, eine vortreffliche Neuheit für Topfkultur und Gruppenbepflanzung. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildung. 493.
Pelargonien, Die Efeu-, *»Etincelant«* und *»Balkonkönigin«* Von Werner Lieb. 550.
» Eine Auslese Englischer. Von H. Hangstein. 122
» Einiges über *»Reformator«* und andere. Von L. Küsell. 74.
» Englische. Von Karl Teupel. 353.
» *»Etincelant«* und *»Balkonkönigin«*, Nochmals die Efeu-. Von Friedrich Catta. 566.
» Grossblumige Englische, als Schau- und Schmuckpflanzen. Von Georg Lipp. Mit Abbildungen. 354.
» Meine Erfahrungen mit Englischen. Von O. Schmeiss. 482.
» Meteorfarbige Efeu-. Von F. Linek. 518. Von Ernst Brunnemann. 550.
» Orobanchen auf Englischen. Von Josef Pokorny. 282.
Pelargoniensortiment, Ein, als Gartenschmuck. Von Heinrich Zimmer. 74.
Pelargonien, Unsre Englischen, eigner Züchtung. Von Gebrüder Neubronner. 353.
» Wertvolle neue Gruppen-Zonal-, und die Efeupelargonien *»Rheinland«* und *»Enchantress«*. Von Karl Ziskoven. 123.
Pelargonien, Ziegelmehlerde für Englische. Von Heinrich Seeger. 123.
Pelargonium *»Anna Pfitzer«*, Das Efeu-. Von H. Seeger. 125.
» *»Balkonkönigin«*, Efeu-. Von Walter Hofmann. 483.
» *»Etincelant«*, Das Efeu-. Von P. Zimmermann. 582.
» » Nochmals das meteorfarbene Efeu-. Von R. Karl Hofmann. 582.
» *»Marquis«*, Das meteorfarbene Efeu-. Von G. Ernst. 550.
» *»Meteor«* und *»Paul Crampbel«* dasselbe. Von Otto Heyneck. 494.
» *»Reformator«*, Zonal-, und dessen Nachkommen Neubronner'scher Züchtung. Von Gebrüder Neubronner & Ko. Mit Abbildung. 481.
» *»Sensation«*, Zonal-, und *Begonia semperflorens »Gloire de Chatelaine«*, zwei sehr wertvolle Neuheiten. Von Oskar Schmeiss. Mit Abbildung. 125.
Pennisetum hybridum Henkelianum atrosanguineum. 337.
» *macrophyllum atrosanguineum*. 337.
Personalnachrichten:
Abolin, A. J., nach Pjatigorsk. 588. Ackermann, E., nach Stargard. 107. Amelung, Heinrich, 25jähr. Dienstjubiläum. 155. Ammon, Friedrich. †. 60. Assmann, Georg, Verdienstkreuz. 23. Attems-Petzenstein, Reichsgraf Heinrich von. †. 432. Mit Porträt. 467. Augenreich, Wilhelm, Friedhofsverwalter. 216. Bärwald, Rudolf, endgültige Anstellung. 36. Baltet, Charles. †. Von Fr. Lucas. Mit Porträt. 23. Barek, F., Obergärtner. 600. Barr, P., †. 492. Bartosch, W., k. k. Hofgartenverwalter. 612. Bartsch, Georg, Anstaltsgärtner. 299. Bauer, G., nach Elberfeld. 203. Bauscher, Peter, †. 288. Beck, Fritz, Kreuz des Ehrenzeichens. 228. Beetz, Franz. †. 144. Behncke, Ernst, silberne Hochzeit. 48. Behrens, Professer Dr., Orden. 83. Beierle, Nikolaus, †. 432. Benecke, Dr. Wilhelm, nach Bonn. 155. Benisch, Walter, nach Schräbsdorf. 348. Berben, Franz, Ehrenzeichen. 564. Berger, Ludwig, Ehrenzeichen. 408. Bergs, Hermann, nach Kreppelhof. 203. Bernhard, M. †. 588. Beyer, Ehrenzeichen. 60. Beyer, Hugo, †. 299. Biermann, Wilh., Kreisobstbaulehrer. 155. Biesterfeldt, G., Kreisobstbauinspektor. 480. Blendl, Franz, städt. Obergärtner. 72. Bluth, Franz, 70. Geburtstag. 528. von Boehm, königl. Obergärtner. 480. Böhm, Friedrich, 50jähr. Berufsjubiläum. 276. Böhme, Paul, königl. Obergärtner. 492. Böhme, R., Orden. 60. Böttcher, J., Ruhestand. 179. Bohe, W., nach Burgdorf. 516. Bohn, E. †. 456. Boie, H., Direktor. 60. Bolle, Dr. K. A. †. 119. Bornwasser, Orden. 311. Borsos, J., Hofgartenverwalter. 612. Bothe, R., nach Poppelsdorf. 348. Brandt, F., Ehrenzeichen. 395. Brandt, J., Obergärtner. 600. Brand, R., 80. Geburtstag. 600. Braun, E., nach Hungersdorf. 576. Braunbart, K., Orden. 276. Brehm, K., 70. Geburtstag. 203. Bremermann, Fritz, M. †. 228. Brockhagen, Hermann, Ehrenzeichen. 528. Brodersen, Albert, Gartenbaudirektor. 348. Brünsch, Otto, Anstaltsgärtner. 60. Brunzel, Julius, Ehrenzeichen. 408. Bünger, Heinrich. †. 108. Bürger, Wilhelm. †. Mit Porträt. 203. Burgerstein, Dr. Alfred, Ruhestand, Regierungsrat. 432. Busch, Willy, Stadtgärtner. 384. Buttmann, Orden. 107. Butz, L., Anstellung. 335. Cavet, Dr. phil. Louis. †. 48. Mit Porträt. 95. Chlodek, Robert, Rettungsmedaille. 311. Chrapowitzky, Wladimir von. †. 503. Clemen, Emil, silberne Hochzeit. 516. Cookson, Norman C. †. 288. Correns, Professor, nach Münster. 480. Dahms, Otto, Orden. 528. Dalchow, Ehrenzeichen. 60. Darwin, Charles. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages. 84. Depmeyer, Ruhestand. 540. Descadre, Charles. †. 588. Deutschmann, Wilhelm, Ehrenzeichen. 95. Dickopp, P., Direktor. 240. Diebl, Heinrich, 50 jähr. Berufsjubiläum. 23. Diebolder, Karl, Verwaltungsassistent. 299. Diech, Fritz, nach Auerbach. 36. Dinkel, H., Obergärtner. 516. Dittmann, E., Orden. 240. Dittmann, H., Garteninspektor. 600. Dornig, R., nach Johnsdorf. 23. Eberhardt, H. †. 216. Echtermeyer, Th., Direktor. 119. Eggli, W., nach Zürich. 540. Ehlinger, St., Orden. 132. Ehmann, Paul, Orden. 467, Hofgärtner. 540. Ehrlich, Josef, Ruhestand. 288. Eichhorn, Adolf, †. 540. Etzenbach, Jakob, Ehrenzeichen. 372. Euler, Matthäus, Ehrenzeichen. 323. Evers, Paul, königl. Garteninspektor. 612. Faiss, Karl, Hoflieferant. 144. Falch, Josef, †. 551. Faltin, Heinr., fürstl. Schlossgärtner. 264. Fasse, Karl, 25jähr. Dienstjubiläum. 564. Feist, O., nach Dambritsch. 276. Fessmann, W., nach Donaustauf. 155. Fettweis, W. †. 600. Fintelmann, G., Orden. 83. Fischer, Friedr. †. 191. Fischer, Jul., 50 jähr. Geschäftsjubiläum. 551. Flachs sen., J. G. †. 516. Floh sen., H., 50jähr. Berufsjubiläum. 36, †. 600. Fleischer, Friedrich. †. 240. Formann, Philipp. †. 456. Former, Professor, Rücktritt. 132. Fottler, Johannes, †. 276. Fox, Valentin. †. 444. Franz, Friedrich August.

Personalnachrichten:

†. 203. Fredemann, Franz, Gemeindegärtner. 155. Freudel, J., nach Moholz. 480. Freudemann, Felix, 25 jähr. Dienstjubiläum. Mit Porträt. 179. Frömert, J., 25 jähr. Geschäftsjubiläum. 528. Frost, Adolf. †. 264. Fuhrmann, Fr., Stadtgärtner. 360. Gabriel, Ruhestand. 516. Gaide, Karl, Stadtgärtner. 264. Gaunersdorfer, Dr. Johann, Regierungsrat. 23. Geetz, Albert, Ehrenzeichen. 551. Geisler, Julius, Ehrenzeichen. 179. Gensrich, Wilhelm, nach Buchenau. 95. Genth, Karl, nach Mühlenbeck. 540. Gerhardt, J. Gottlob. †. 432. Gerke jr., Friedrich. †. 311. Gerlach, Ernst, Ehrenzeichen. 191, 40 jähr. Dienstjubiläum. 216. Gierig, Ludwig, Friedhofsverwalter. 503, nach Stettin zurück. 528. Glismann, Peter, 25 jähr. Dienstjubiläum. 72. Glünicke, Johannes. †. 216. Goethe, Hermann, k. k. Regierungsrat. 612. Gorbitz, Karl August. †. 336. Grabowski, Friedrich, Ehrenzeichen. 467. Gräbener, Leopold, Orden. 528. Grasenach, August, Orden. 23. Greinig, F. †. 600. Grove, H. H. †. 264. Grubitzsch, Hermann, Ehrenzeichen. 250. Grünewald, Valentin, Hoflieferant. 588. Gruhner, Hermann, nach Trier. 132. Gutleben, Josef, 30 jähriges Dienstjubiläum. 311. Gutermann, Richard. †. 23. Gutzmann, W., Rücktritt. 564. Haase, Albert. †. 432. Hackenberg, Johann. †. 36. Härtel, Ferdinand, Ehrenzeichen. 240. Hagemann, A., Orden. 299. Hagemann, Wilhelm. †. 240. Hallier, Karl. †. 191. Hammer, Julius. †. 612. Hanke, Wilhelm, Ehrenzeichen. 203. Hansen, Albrecht, †. 216. Hansen, Julius, nach Bechau. 492. Harborth, Franz, 25 jähr. Geschäftsjubiläum. 72. Hartmann, Jean. †. 11. Hartmann, Johannes, etatsmässiger Obergärtner. 48. Hasselbring, B. †. 516. Hasslach, Jacques, 25 jähr. Berufsjubiläum. 588. Hattwig, P., nach Stromberg. 155. Hauber, Josef. †. 311. Haupt, Karl Eduard, 70. Geburtstag. 299. Havelka, Josef, Schlossgärtner. 551. Hector, Karl, 15 jähr. Dienstjubiläum. 96. Heicke, Karl, Orden. 395. Heigl, J., Stellenaufgabe. 229. Heiler, Friedrich, Hoflieferant. 179. Heiler, J., Landesökonomierat. 250, Jubiläum u. silb. Hochzeit. 600. Hein, A., Obergehülfe. 191. Hein, K., nach Unterschondorf. 492. Heine, E., Prof. 588. Heinecke, R., Garteninspektor. 324. Heinemann, Wilh. †. 528. Heins, J. W. †. 11. Hellenthal, J. R. †. 432. Hellwig, Friedrich, goldene Hochzeit. 540. Henze, Johannes, Ehrenzeichen. 191. Hering, W., Orden. 492, Hofgarteninspektor. 540. Herrmann, R., nach Oberzwehren. 420. Hesse, H. A., Orden. 600. Hexamer, Dr. †. 503. Heyden, C., Kreisobstbauinspektor. 311. Hillebrand, K. †. 203. Hiller, E., Ehrenzeichen. 179. Hilpert, G. †. 36. Hinze, Louis. †. 516. Hölscher, F. G., 50 jähr. Geschäftsjubiläum. 48. Hoffmann, Gottfried, goldnes Berufsjubiläum, Orden. Mit Porträt. 203. Holecek, Josef, nach Prossnitz. 432. Holtz, Ehrenzeichen. 335. Holtz, A. †. 336. Hooper-Pearson, R., Chefredakteur. 132. Hosmann, Karl, 25 jähr. Geschäftsjubiläum. 551. Hübner, Theodor. †. 516. Huszarek, P. †. 288. Ihmann, Albert, 25jähr. Dienstjubiläum. 540. Ilsemann, C., Orden. 96. Jahn, Karl. † 324. Jakobi, Karl. † 191. Jancke, Paul, Orden. 107. Janicaud, Walter, Garteninspektor. 575. Jank, Franz, 25jähr. Geschäftsjubiläum. 250. Janssen, Behrend. † 60. Jennrich, Karl, Ehrenzeichen. 23. Jerabek, Franz, Stadtgartendirektor. 96. Jirasek, Josef. †. 288. Jouin, Viktor. † 432. Jung, Hermann. †. 144. Jungclaussen, H., 25jähr. Geschäftsjubiläum. 228. Junge, Konrad, königlicher Gartenbaudirektor. 456. Kämpfe, Hermann. † 288. Kalmann, Christian, Ruhestand. 191. Kapitzky, Max, nach Hohenpriessnitz. 516. Karich, Th. G., Parkdirektor. 264. Karsten, Dr. Georg, nach Halle. 35. Keil, H., Schlossgärtner. 23. Keller, Karl, 25jähr. Dienstjubiläum. 96. Kerler, Fr., Obstbaulehrer. 372. Kettler, Karl. †. 456. King, Lewis, silberne Hochzeit. 372. Kitzberger, Max. † 204. Kleebach, Julius, Kreuz des Ehrenzeichens. 179. Kleemann, Ferdinand. † 480. Klein, August, Ehrenzeichen. 216. Klein, E., nach Heidelberg. 36. Klenert, W., Hofgärtner. 288. Klostermaier, Obergärtner. 203. Klotz, Hofgärtner. 540. Knappe, Wilhelm, Ehrenzeichen. 228. Koehler, Fritz, Stadtgarteninspektor. 95. König, Lorenz, 40jähr. Dienstjubiläum. 240, Ehrenzeichen. 516. Könnecke, C., nach Sornzig. 132. Körner, Frank A. †. 492. Kohlheim, Ernst. †. 60. Kohlmann, Jeremias, Kreuz des Ehrenzeichens. 179. Kolb, Max, Orden. 264; 80. Geburtstag, 528. Kotelmann, Wilhelm, Garteninspektor. 384. Kotz, Michael. † 551. Kozan, M. † 36. Krack, Wilhelm, Ehrenzeichen. 540. Krastz, Ch. P. G. †. 480. Kratz, H., Obstbaulehrer. 216. Krause, Wilhelm, Ehrenzeichen. 203. Krayenhagen, Wilhelm, Ehrenzeichen. 432. Kreis, Franz, A. †. 360. Kridde, August Johann Karl, Ehrenzeichen. 384. Kriebel, Fr. Wilh., Stadtgärtner. 144. Kriedemann, Karl, Kreuz des Ehrenzeichens. 551. Kroemer, Dr. Karl, Professor. 12.

Personalnachrichten:

Kücken, Heinrich, Kreuz des Ehrenzeichens. 540. Kühn, Franz. †. 360. Küther, P., nach Diemitz. 420. Kugel, Gustav, 50jähr. Berufsjubiläum. 36. Kunz, Karl, Orden. 299. Kuphaldt, C., silberne Hochzeit. 612. Kurdewan, Ehrenzeichen. 60. Lambl, Professor Dr. J. B. †. 612. Lang, H., Hofgärtner. 23. Lange, W., Orden. 600. Lauche, F. W. †. Mit Porträt. 120. Lebrun, Bernhard. †. 95. Lehrke, Wilhelm, Ehrenzeichen. 528. Leid, Max. † 72. Lesser, Ludwig, Gartendirektor. 36. Lindemuth, Hugo. †. Von Th. Echtermeyer. Mit Porträt. 12. Löschnig, Johann. †. 204. Löschnig, Josef, nach Wien. 324. Lübben, H., Obstbauinspektor. 48. Lüstner, Dr. Gustav, Professor 12. Lütt, Rudolph, nach Ascheberg. 408. Luther, M., Friedhofsverwalter. 558. Mader, Karl, Ruhestand. 299. Von P. Arnold. Mit Porträt. 323. Mächtig, Hermann. †. 336. Mit Porträt. 372. Maecker, Friedrich. †. 324. Mäder, Emil, 50 jähr. Berufsjubiläum. 299. Malecha, Ehrenzeichen. 60. Mann, Gotthilf, neue Stellung. 492. Marchand, François. †. 96. Mares, V., nach Frauenberg. 96. Marsalek, J. †. 588. Martens, H. Gartendirektor. 48. Mayer, Friedrich, nach Wien. 395. Mayer, Johann, k. k. Hofgärtner. 612. Mayer, Max. †. 120. Mayr, Dr. A., Orden. 264. Mayrhofer, Karl. †. 503. Mazarin, Eduard, Kreisobstbauinspektor. 216. Meermann, Otto, Orden. 60. Meier, nach Potsdam. 492. Meister, Rudolf, Stadtgärtner. 360. Meltz, August. †. 528. Menger, Robert, nach Effeltrich. 72. Mertens, Herm., nach Gernlinden. 144. Metternich, H., Kreis-Obstbauinspektor. 359. Meyer, J., Obstbaulehrer. 276. Meymund, Kurt, nach Wittstock. 23. Michael, Edmund, Orden. 311. Michel, Kreuz des Ehrenzeichens. 60. Miellez, Adolf. †. 240. Miethe, Hermann, nach Frankfurt. 144. Millet, Hippolyte Joseph. †. 540. Minden, Johann von, †. 288. Möller, Johannes, goldene Hochzeit. 528. Möller, L. †. 228. Möschke, P., nach Eldena. 540. Gohs, G., Jubiläum. 600. Molisch, Dr. Hans, nach Wien. 432. Molisch, F. †. 180, mit Porträt. 216. Molz, Dr. E., Abteilungsvorsteher. 60. Morstatt, Dr. Hermann, nach Amani. 420. Mostler, Josef. †. 456. Muchow, Wilhelm. †. 492. Müllenberg, Hermann. †. 444. Müller, C., Kreisobstbautechniker. 551. Müller, Georg, Medaille. 456. Müller, Jean. †. 203. Müller, Herm., Ehrenzeichen. 60. Müller, Dr. Traugott, Orden. 83. Munsch, Hugo. †. 288. Musielik, Hermann, nach Ittendorf. 395. Naumann, Dr. Arno, Professor. 276. Nentwig, H., 25 jähr. Geschäftsjubiläum. 96. Neumann, August, Ehrenzeichen. 191. Neumann, Wilhelm. †. 348. Neumayer, Karl. †. 528. Niemetz, Benjamin, Orden. 132. Nietner, Eduard. †. 155. Mit Porträt. 180. Noetzel, Gg., Obstbauassistent. 36. Növik, P. M. †. 60. Mit Porträt. 84. Noordt & Söhne, P. van, 50 jähr. Geschäftsjubiläum. 551. Nordmann, O., nach Kreuznach. 600. Nowak, St., nach Ragow. 456. Obermayer, F. †. 204. Ofner, I., nach Hellbrunn. 395. Ott, Th. F. †. 408. Otter, R., Ehrenzeichen. 60. Otto, Friedrich. †. 408. Paasch, Hermann, Ehrenzeichen. 528. Paech, Paul, Ehrenzeichen. 540. Pax, Professor Dr. Ferdinand, Orden. 335. Pellegrini, Fritz. †. 203. Petersen, Hans, nach Weinheim. 480. Pfeiffer, Franz. †. 288. Philipp, Jakob. †. 108. Pietschmann, Karl, 25 jähr. Dienstjubiläum. 132. Pilger, Dr., Kustos. 36. Pinkert, August, Ehrenzeichen. 575. Piper, P., Verwalter. 144. Pisinger, Franz, Ruhestand. 240. Plotkowski, Andreas, Ehrenzeichen. 480. Pohl, Konrad, Orden. 276. Pollmer, F., Ruhestand. 408. Porth, Karl, Obergärtner. 276. Poser, Karl, nach Dresden. 503. Potente, Georg Wilhelm August, nach Charlottenburg. 191. Prabschina, Josef, Ruhestand. 288. Protz, Emil, Orden. 528. Puttfarken, Fr. Karl, 10 jähr. Geschäftsjubiläum. 540. Putz, Karl. †. 83. Mit Porträt. 108. Rall sen., W. †. 336. Rathke, Franz. †. Mit Porträt. 432. Raue, Johannes. †. 384. Rebholz, F., Landes-Obst- u. Gartenbauinspektor. 48. Regen, Rich., Rücktritt. 180. Regenhardt, August. †. 467. Reichspfarr, Albert. †. 588. Reinhardt, August, Ehrenzeichen. 72. Renken sen., J., 50 jähr. Geschäftsjubiläum, goldne Hochzeit. 132. Richter, Eduard. †. 588. Richter, H., silberne Hochzeit. 582. Richter, Johannes, nach Waldstein. 180. Richter, Wilhelm. †. 384. Riedel, Adolf, Ehrenzeichen. 551. Riemann, Heinrich. †. 503. Riemann, Wilhelm, silbernes Dienstjubiläum. 240. Ries, Friedrich, Orden. 467. Ringer, Paul. †. 408. Rodrigues, Professor Barbosa. †. 360. Rödel, Martin. †. 540. Rosenberg, Albert, Ruhestand, Orden. 492. Rossmann, Christoph. †. 288. Rost, Max, Stadtgärtner. 588. Rousek, Eduard, nach Troja. 60. Saftenberg, Fr., nach Leipzig. 528. Sarre, Julius. †. 432. Schäfer, G., Anstaltsgärtner. 467. Schäfer, Theodor, Kreisobstbauinspektor. 372. Schambeck, Johann, †. 588. Scheblein, Friedrich, Bezirksobstbaumwart. 480. Schilha, J. †. 456. Schilling, Landesobst- u. -Weinbauinspektor. 48. Schinabeck, Jos.;

Personalnachrichten:

königl. Oekonomierat. 35. Schindler, Otto, Obergärtnerexamen. 299. Schlabitzky, Paul, Ehrenzeichen. 395. Schlapfer, H., Redakteur. 528. Schlegelmilch, Karl, Kreuz des Ehrenzeichens. 575. Schmidt, Ehrenzeichen. 60. Schmidt, Friedrich, Ehrenzeichen. 83. Schmidt, Josef, †. 119. Schmidt, Richard. †. 395. Schmidt, Stefan, nach Jassow. 336. Schmiedel, E. H. †. 588. Schmitz, J., Orden. 264. Schmuck, Ferdinand, nach Mannheim. 395. Schneider, Friedrich C., †. 612. Schneider, Wilhelm, Garteninspektor. 359. Schön, Ernst, Ehrenzeichen. 467. Scholz, W., nach Beuthen. 444. Scholz I., Wilhelm, Ehrenzeichen. 467. Schomerus, Johannes, nach Wohldorf-Ohlstedt. 203. Schotte, Wilhelm. †. 516. Schramm, Bruno, Baurat. 119. Schreiber, O., 25 jähr. Dienstjubiläum. 480. Mit Porträt. 492. Schröter, Alwin Ch. †. 264. Schünemann, Heinr. †. 432. Schütz, Friedrich, Ehrenzeichen. 107. Schultz, Josef, Stadtgärtner. 72. Schumann, C., Ruhestand. 36. †. 180. Mit Porträt. 228. Schwabe, Wilhelm, nach Graz. 516. Schwartze, Paul. †. 492. Seifert, Franz. † 432. Selter, Heinrich. †. 96. Sieck, Heinrich, Ehrenzeichen. 83. Siegemund, Hermann, Ehrenzeichen. 23. Siegwalt, Philipp, Ehrenzeichen. 564. Silmon, Karl. † 60. Smerda, Karl C., nach Widdin. 468. Smetana, W., Auszeichnung. 564. Sohns, Wilhelm, Friedhofgärtner. 528. Sokolowsky, Joseph. † 264. Solar, Josef, 25jähr. Dienstjubiläum. 132. Solemacher, Freiherr A. von, Ehrenmitglied. 420. Sondermann, Joseph. †. 216. Sorauer, Professor Dr. Paul, 70. Geburtstag. 311. Mit Porträt. 335. Späth, Franz Ludwig, 70. Geburtstag. Mit Porträt. 107. Orden. 228. Spiess sen., Heinrich, 40jähriges Berufsjubiläum. 23. Spilär, Wenzel. †. 395. Spilka, Franz. †. 348. Stange, Theodor †. 23. Stanke, Wilhelm, Kreuz des Ehrenzeichens. 480. Starke, Hermann. †. 288. Starke, Moritz, Hofgartenassistent. 564. Stavenhagen, Richard, nach Weener. 228. Steiger, Joseph. †. 180. Steincke, August W. †. 588. Steiner, Karl, Obergärtner. 540. Stores, J., nach Schabatz. 132. Stochl, Rudolf. †. 551. Stöppke, August, Ehrenzeichen. 348. Strantz, August. †. 588. Strate, F., Hof-Garteninspektor. 36. Studer, N. †. 23. Stuertz, Hans, königl. Obergärtner. 480. Stüting, Arthur, Niederlassung. 60. Sturm, Anton, Gartenbaulehrer. 420. Sturm, Johann, Ehrenzeichen. 588. Suhr, Wilhelm, Ehrenzeichen. 564. von Sydow, Orden. 60. Tafernar, Daniel. †. 528. Teetzmann, N., Direktor. 60. Teichert, Paul, nach Triebusch. 180. Terwelp, Hermann, fürstl. Obergärtner. 95. Teubner, F. †. 108. Thiel, Dr. H., 70. Geburtstag. Mit Porträt. 264, Orden. 612. Thiele, Robert, 15jähr. Dienstjubiläum. 96. Thomas, R., nach Thurnau. 191. Thomsen, David. †. 576. Thuntke. Medaille. 384. Timm, R., königl. Obergärtner. 492. Tischbein, Robert, nach Heina. 492. Töbelmann, G., 25jähr. Jubiläum. 60. †. 119. Transon, Eugène-Emery. †. 395. Transon, Paul-Emery-Michel. †. 311. Trautmann, W., Ehrenzeichen. 372. Trede, F., Kreisobstbaulehrer. 155. Trelle, F., Austritt. 60. Ullrich, E., nach Boitzenburg. 395, Garteninspektor. 600. Ullrich, K., Ehrenzeichen. 551. Undeutsch, Gustav, 25jähr. Dienstjubiläum. 492. Unruh, Ehrenzeichen. 83. Vandrée, Julius. †. 144. Velten, Fritz. †. 240. Virchow, Orden. 83. Vogel, Fritz, †. 395. Vogeler, Wilhelm. †. 408. Voigtländer, Bruno, Obergärtner. 108. Vystrcil, J., nach Chotebor. 612. Wachlin, August, 70. Geburtstag. 372. Wagner, Ferdinand, nach Konstantinopel. 480. Wagner, Max, Privatmann. 444. Wagner, Otto, Obstbauinspektor. 324. Wagner, Rudolf, Hofgärtner. 612. Walter, Christian, Ehrenzeichen. 612. Wanner, Georg, Niederlassung. 144. Wannot, Karl, Orden. 288. Warwazowsky, Josef, nach Seelow tz. 288. Wauer, Otto, Rücktritt. 132. Wauer, Otto, nach Liegnitz. 180. Waveren, H. H. van. †. 360. Weber, Ernst. †. 204. Weber, H., nach Langfuhr. 516. Weber, Heinrich, Ehrenzeichen. 516. Weber, Joh. Niederlassung. 408. Weber, Dr. Karl Albert, Professor. 299. Weber, Max, nach Langfuhr. 612. Wedeward, Wilhelm, Ehrenzeichen. 216. Weigand, Christoph. †. 132. Mit Porträt. 155. Weigelt, Wilhelm, nach Germersleben. 480. Weigert, Regierungsrat Dr. Leopold, Ruhestand. 348. Weirup, Emil, Medaille. 420. Weissenborn, Obstbauwanderlehrer. 276. Wendler, Abraham, Ehrenzeichen. 95. Wengenroth, A., Obergärtner. 395, nach Trier. 600. Wenisch, F., 25jähr. Berufsjubiläum. 588. Wentzel, Fritz. †. 48. Werner, Ed. †. 36. Werner, Karl Heinrich. †. 467. Wesely, J., Ruhestand. 311. Wiegard, Bernard, Ehrenzeichen. 203. Wienholz, Friedrich, 25jähr. Geschäftsjubiläum. 516. Wiesemann, Chr., nach Göttingen. 144. Wildpret, Hermann Joseph. †. 48. Winkelmann, W., städt. Garteninspektor. 132. Winkler, Richard, Rosenschul-Obergärtner. 132. Winter, Robert. †. 516. Wiss, A., 50jähr. Dienstjubiläum. Mit Porträt. 191. Witthuhn, Wilhelm. †. 120.

Personalnachrichten:

Wittig, F., nach Schlenderhan. 23. Wittmack, Geheimer Regierungsrat Professor Dr. L. Zu seinem 70. Geburtstage. Mit Porträt. 455. Wöhlke, Fr., 93. Geburtstag. 588. Wohltmann, Professor Dr., Direktor. 503. Wolff, Louis, Gartenverwalter. 564. Wünsche, Paul. †. 132. Würzburg, H., Orden. 288. Würzner, Oskar, Weinbauinspektor. 335. Wulff, H., nach Boitzenburg. 348. Wundel, Alex., Ober-Hofgärtner. 203. Zabel, Rudolf, 25jähr. Dienstjubiläum. 108. Zemann, Franz, nach Pruhonitz. 96. Zernato sen., Hans. †. 23. Ziegler, A., goldne Hochzeit. 600. Zier, E., nach Zerbst. 503. Ziermann, Karl, Friedhofverwalter. 36. Ziskoven, Hermann. †. 203. Ziskoven, Karl. †. 384. Zopf, Professor Dr. †. 420.

Petunia »*Lady of the Lake*«. Von Wilhelm Franke. 285.
Petunie, Die Karlsruher Rathaus-. Von F. Ries. 54.
Petunie, Die neue Nelken-. Von Karl Teupel. Mit Abbildung. 39.
Petunien, Bruant's neue Zwerg-. 286.
» Concordia-. Von Walter Dänhardt. 37. Mit Abbildung. 286.
» Neue. Von Oskar Schmeiss. 339.
» -Rasse, Eine neue. Von A. Hille. 39.
Pfirsichbäume, Verhungerte. Von Johann Borgers. 271.
Pfirsichtreiberei im Norden. Von Ed. Kronberg. 557.
» Lohnende. Von J. Meyer. 546.
Pfirsichtreibhaus, Kulturarbeiten im. Von Karl Günther. 547.
Pflanzgrube?, Keine. Von P. Dufft. 500.
Phallus impudicus L. (*Ph. foetidus* Sowerb), die Stinkmorchel. Von Rudolf Kutschera. 282.
Phlox setacea roseo-lilacina. Von Wilhelm Lippert. 87.
Phoenicophorium Sechellarum H. Wendl. Von C. Keller. 18.
Phormium als Einzelpflanzen. Von C. Günther. 247.
Plumbago capensis als Hochstamm. Von W. Janicaud. 99.
» » *coerulea*, Hochstämmige. Von Max Riese. 99.
Polemonium grandiflorum Benth. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 525.
Posen, Vom Obstmarkt in. Von Karl Heine. 534.
Preisbeere, Die Rote, am Rheinischen Vorgebirge. Von Peter Arenz. 405.
Primelkultur, Beitrag zur »Förderung« der. Von Walter Dänhardt. 506.
Primeln, Empfehlenswerte. Von Georg Arends. Mit Abbildungen. 5.
» Zur Kultur der gefüllten. Von Theodor Läpple. 38.
» Zur Vermehrung der gefüllten. Von Paul Bardenwerper. 99.
Primula obconica, Lohnende Anzucht der. Von Max Schwarz-Persinger. 38.
Proskau, Die Enthüllungsfeier des Gustav-Stoll-Denkmals in. Von Karge. 527.
Prunus spinosa purpurea und *Elaeagnus argentea*, Nochmals. Von Reinhold Behnsch. 32.
Pseudolarix Kaempferi. Von Karl Maurer. Mit Abbildung. 375.

Quercus pedunculata Concordia. Von Hans Gerlach. 465.
Quitte, Ueber die Verwendung der japanischen. Von V. H. Braun. 462.

Rasenkantenschere, Eine neue. Von Wilh. Ost. 345.
Rasenmähen, Vereinfachung im. Von E. Thiede. 282.
Rebensorten unter falschem Namen. Von Wilhelm Karmann. 477.
Rebenveredlung, Ueber. Von Wilhelm Karmann. 452.
Reblausverschleppung, Zur Frage der. Mit Abbildung. 157.
» Siehe auch Weinbau.
Rehmannia angulata. Von Adam Heydt. 146.
» » Zur Kultur der. Von Otto Mandry. 196.
Reklame, Zeitgemässe, in Arizona. Mit Abbildung. 168.
Rhabarbers, Herbstpflanzung des. Von Paul Weidner. 501.
Rheum palmatum L. *var. tanguticum* Rgl. Eine prächtige, wenig bekannte Schnittstaude. Von Heinrich Junge. Mit Abbildung. 457.
Rhododendron arboreum hybridum im Freien. Von Chr. Vogel. 244.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rhododendron, Die, im Garten der Villa Rosebank bei Perth (Schottland). Von Albert Gaedecke. Mit Abbildungen. 361.
Rhododendron intricatum und *Ilex Pernyi,* zwei neue wertvolle Ziergehölze. Von Franz Zemann. Mit Abbildungen. 145.
Rhododendron-Kreuzungen. Von Otto Schulz. Mit Abbildungen. 280.
Rhododendron Smirnowi Trautv. Von Karl Maurer. Mit Abbildung. 356.
Rhododendron-Sorten »*White Pearl*« und »*Pink Pearl*«?, Wer ist der Züchter der. Mit Abbildungen. 245.
Rhododendron White Pearl als Schnittblume. Von C. B. van Nes & Söhne. Mit Abbildung. 535.
Rhododendron, Winterharte. Von Karl Maurer. 242.
» Winterharte, auf dem Pflugensberg in Eisenach. Von Friedrich Buhr. Mit Abbildungen. 241. Nachschrift der Redaktion. 242.
» Winterharte, in englischen Gärten. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 112.
» Winterharte, in Tabarz. Von J. Biemüller. 243.
Ribes sanguineum als Treibstrauch. Von F. Wildner. 92.
Ribes succirubrum, die Färbestachelbeere, ein neuer Beerenstrauch. Von Walter Dänhardt. 375.
Rose »*Belle Vichysoise*«, Die Schling-. Von Otto Meyer. 254.
» »*Dean Hole*«, Die, die schönste aller Teehybriden. Von Louis Weigand. Mit Abbildungen. 313.
» Die *Weisse Killarney,* die beachtenswerteste weisse Treib-. Von Alfred Poetsch. Mit Abbildung. 253.
» *Dorothy Perkins,* eine vorzügliche Trauer-. Von G. Hahn. 314.
» »*Frau Karl Schmid*«, Die neue Teehybrid-. Von Robert Schmid. 253.
» »*Kaiser Wilhelm II.*«, Die. Von F. Altmüller. 518.
» »*Kaiser Wilhelm II.*«, Die neue Teehybrid-. Von Joseph Mock. 470.
» »*Kaiser Wilhelm II.*, Die neue Teehybrid-, eine vorzügliche dunkelrote Rosenneuheit. Von Wilhelm Hartmann. Mit Abbildung. 469.
» »*Maman Levavasseur*«, Ueber die Polyantha-. Von J. Trautmann. 254.
» »*Niphetos*«, Die, in Häusern ausgepflanzt. Von F. Mey. 440.
» »*Schneekönigin*«, Die, in Heckenform gezogen. Von Josef Krupka. 314.
» »*Trier*«, Die Kletter-. Von Hans Gerlach. 462.
» Ueber die *Lyon*-. Von Hermann Kiese. Mit Abbildungen. 462.
» Viertausend Pflanzen einer neuen, verbrannt. 523.
Rosenentdorner. Von Fritz Fischer. 33.
Rosen, »*Frankfurt*« und »*Natalie Böttner*«, Zwei neue. Von Johannes Böttner. Mit Abbildungen. 436.
» Frostschäden an. Von Friedrich Harms. 1.
Rosenfussstämme. Von Chr. Bönig 439, A. Hammon 439 und Richard Winkler. 439.
Rosengarten, Der, im Berliner Tiergarten. Von H. Gené. 374.
Rosengeschäft, Berichte über das. 440. 466.
Rosen?, Herbstschnitt-. Von Karl Gürtler. 314. Von W. Knopf. 434.
» Neue und Neuere. Von Hermann Kiese & Ko. Mit Abbildungen. 1.
» Neuere Herbstschnitt-. Von Philipp Geduldig. 435.
Rosenneuheit »*Dora Hansen*«, Die. Von F. Altmüller. Mit Abbildung. 560.
Rosen-Neuheit »*Frau Nicola Welter*«, Die. Von Arthur Hippeli. 314.
Rosenneuheit *Kaiser Wilhelm II.,* eine wertvolle, von Nicola Welter. Von M. Noel. 462.
Rosenneuheiten, »*Jonkheer J. L. Mock*« und »*Mme. Pol Varin-Bernier*«, zwei wertvolle. Von A. J. M. van Sonsbeeck. 254.
Rosen, Nochmals neuere Herbstschnitt-. Von Lambert & Reiter. 452.
Rosenschau, Die Herbst-, des Vereins deutscher Rosenfreunde in Uetersen. Von Fr. Harms. 537. 561. 584. 617.
» Die Sommer-, des Vereins deutscher Rosenfreunde in Sangerhausen. Von Walter Dänhardt. 326.
Rosen »*Souvenir De Maria de Zayas*« und »*Reine Marguerite d' Italie*«, Die Teehybrid-. Von Soupert & Notting. Mit Abbildungen. 438.
Rosen-Spaliere, Freistehende Schling-. Von Rudolf Röber. Mit Abbildung. 433.
Rosentriebbohrer, Gegen den. Von Chr. Bönig 440, Wilhelm Kintzel 440 und F. Peters. 440.
Rosen, Vermehrung der, durch Stecklinge. Von Friedrich Bensdorff 274, Karl Buschow 274, Johann Franz 274, Adam Hammon 274, Franz Markus 274, L. Matena 274, R. Mücke 274 und E. Schäfer. 274.
» Wild- und Kletter-. Von E. Huth. Mit Abbildungen. 385.
Rosenzüchter, Bei einem. Von Walter Dänhardt. 434.
Rote Spinne, Schweinfurter Grün gegen die. Von Wilhelm Hoppe. 198.
Ruberoid, ein guter Ersatz für Dachpappe. Von H. Plümecke. 427.

Salat »*Eisenkopf*«, Der Winter-. Von Karl Topf. 426.
» in Töpfen, Kopf-. Von Paul Vogel. 81.
» »*Maikönig*«, Der. Von Oswald Weinhold. 80.
» » und »*Matador*«, Kopf-. Von H. Walter. 80.
Salats, Behandlung des Winter-. Von Hans Winker. 426.
Salatsorten »*Ideal*« und »*Universal*«, Die Treib-. Von E. Ullrich. 21.
« Meine Erfahrungen mit. Von Josef Soch. 80.
Salat »*Wunder von Stuttgart*«, Der Sommer-. Von Heinrich Seeger. 238.
Salvia involucrata Cav. Von W. Dobberke. 555.
Salvie »*Galizia*«, Die neue. Von Andreas Busse. 235.
Sanchezia nobilis, eine vorzügliche Schaupflanze für das Warmhaus. Von Hans Gerlach. 506.
Sangerhausen, Die Sommer-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in. Von Walter Dänhardt. 326.
Schädlinge, Erprobte Mittel gegen tierische. Von Dr. Martin Schwartz. 356.
Schizanthus, Grossblumige. Von Gustav Müller. 99.
Schizanthus hybridus grandiflorus und *Sch. Wisetonensis.* Von A. Rössler. 99.
Schmetterling, Ein, als Schädling in Orchideen. Von H. Stichel. 285.
Schnaken und Stechmücken, Naturgemässe Bekämpfung der. Von Friedrich Henkel. 175.
Schnecken, Gegen, in Adiantum-Häusern. Von Erich Albrecht 416, Paul Bardenwerper 416, Robert Bergmann 416, Otto Gläser 416, J. Haselbeck 416 und F. Pichler. 416.
Schorfkrankheit, Zur Bekämpfung der, der Aepfelbäume. Von Hermann Mertens. 215.
Schutzhäuser aus Mistbeetfenstern. Von L. Nowak. 427.
Schweden, Ueber die Gartenbauverhältnisse in. Von Otto Thomsen. 519.
Schweinfurter Grün gegen die rote Spinne. Von Wilhelm Hoppe. 198.
Seerosen, Die Kultur der winterharten, im freien Teich. Von Rudolf Röber. 174.
Selaginella denticulata, Ueber die Widerstandsfähigkeit der. Von J. C. Th. Uphof. 555.
Sellerie-Neuheit »*Schneeball*«, Die. Von A. Schwarz. 611.
Sellerie, Zur Aussaat des. Von Franz Merwa. 80.
Senecio-Arten, Drei neue. Von Franz Zemann. Mit Abbildungen. 97.
Solidago canadensis, eine alte, aber vortreffliche Teichuferpflanze. Von Hans Gerlach. 410.
» *Virgaurea nana?* Von Wilhelm Lippert. 52.
Spalierwände, Gute und billige. Von H. Gold 574, Emil Klega 574 und L. Schnackenberg. 574.
Spiellinien, Verbesserung der, auf Tennisplätzen. Von W. Reinhold. 185.
Spielwiesen. Von A. K. 184.
Spiräen, Rosafarbige Treib-. Von Georg Arends 458. Nachschrift der Redaktion. 458.
Stachel-, Johannis- und Himbeeren zum Massenanbau. Von Paul Bardenwerper 532, Wilhelm Kliem 533, G. Thäsler 533 und Alber Weibezahl. 533.

Stanhopea devoniensis Ldl., eine dankbare Orchidee für den Liebhaber. Von Hans Gerlach. Mit Abbildung. 593.
Stauden und Sträucher, Gute alte. Von G. Körper. 496.
» vor Gehölzpartien. Von Otto Brand. Mit Abbildungen. 496.
Stechmücken, Schnaken und, Naturgemässe Bekämpfung der. Von Friedrich Henkel. 175.
» Siehe auch Mücken.
Stephanotis floribunda, Zur Kultur der. Von Karl Räde. 286.
Stiefmütterchen, Die besten. Von H. Wehrenpfennig. 330.
» Die fünffleckigen und andere. Von Friedr. Roemer. 316.
» Die wirkungsvollsten Gruppen-. Von Adam Heydt. 281.
» Empfehlenswerte. Von Karl Düfer. 328.
» Ueber. Von C. Schwanecke. 330.
» Zur Aussaat der. Von Friedr. Roemer. 332.
» Siehe auch Viola.
Stinkmorchel, Nochmals die. Von Ferdinand Falkenberger. 345.
» Siehe *Phallus impudicus* L.
Strobilanthes Dyerianus. Von Hans Gerlach. 422.
Syringa Giraldi. 362.

Tagesgeschichte, Zur. 11. 22. 35. 47. 59. 71. 94. 107. 119. 143. 191. 215. 263. 275. 287. 311. 323. 347. 359. 384. 431. 467. 480. 491. 527. 539. 563.
Tagetes signata pumila. Von Felix Möller. 182.
Tamarix, Mehr, in die Gehölzgruppen. Von Adam Heydt. 535.
Tannen, Ueber Blau-. Von H. Hücker. 499.
Taxus baccata, Die beachtenswertesten Spielarten der. Von Richard Schleicher. 44.
Tennisplätzen, Verbesserung der Spiellinien auf. Von W. Reinhold. 185.
Thalictrum adiantifolium. Von H. Plümecke. 87.
» *aquilegifolium, Trollius hybridus* und, zwei empfehlenswerte Stauden für den Garten. Von Hans Gerlach. 555.
Thuyahecken, Ueber die Anlage und Pflege von. Von Paul Bardenwerper 416, W. Franke 416 und Walter Jaentsch. 416.
Tomate »*Schöne von Tannenhof*«, Die neue. Von J. Müller. 510.
Tomaten-Konserven, Trockene. Von Karl Zillich. 407.
Tomaten, Verfahren zum Konservieren der. Von Wilh. Karmann. 407.
Topfpflanzen in Gurkenhäusern. Von L. Nowak. 340.
Torfdünger als Ersatz für Mistbeeterde. Von Hans Gerlach. 425.
» und Wollabfälle. Von A. Spranger. 575.
Torfmull für Topfpflanzen. Von W. Behrend. 147.
» im Gartenbau. Von E. Hartmann 574, Benno Läuterer 575, Ferdinand Lauterer 575, Robert Liessmann 575, Jul. Ost 575, A. Springer 575, Otto Wollenberg 575 und Otto Ziegler. 575.
Tradescantia bengalensis fol. var. Thuringia, neue, gestreifte, blaublühende Tradeskantie. Von F. & O. Spittel. Mit Abbildung. 440.
» *zebrina quadricolor.* Von Emil Schröder. 247.
Treiberei, Aether- und Acetylenlicht zur. 54.
Tritoma Uvaria Ker. (syn. *Kniphofia aloides* Mnch.). Von E. Preuss. Mit Abbildung. 460.
Trollius hybridus und *Thalictrum aquilegifolium,* zwei empfehlenswerte Stauden für den Garten. Von Hans Gerlach. 555.
Tulpe »*Königin der Niederlande*«, Die frühe einfache. Von W. van Dam. Mit Abbildung. 342.

Uetersen, Die Herbst-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in. Von Fr. Harms. 537. 560. 585. 617.
Ulmus montana pendula. Von Karl Maurer. Mit Abbildung. 464.
Ungarn, Ein Kulturbild aus. Mit Abbildungen. 303.
Unterholz in grossen Parkanlagen. Von Max Mayr. 567.

Valeriana ceratophylla H. B. K. Von A. Purpus. Mit Abbildung. 355.
Veilchen, Anfang Dezember blühende. Von Karl Georg Canton 382, Alfred Hoede 382, L. Matena 382, Josef Soch 382, Hermann Stüwe 382 und Wilhelm Titze. 382.
» Bemerkungen über. Von Karl Schallmayer. 495.
» Das alte Rothschild-, unter neuem Namen. Von Louis Vieweg. 460. Nachschrift der Redaktion. 461.
» »*G. Wermig*«, Das Horn-. Von R. Kalz. 553.
Veltheimia viridifolia Jacq. Von P. Grenzhäuser. Mit Abbildungen. 193.
Verbene »*Prinz Chamois*«, Die neue. Von Karl Topf. 494.
Veredlungen, Ueber Grünholz-. Von Hermann Nottelmann. 271.
Veredlungsmade, Aufgelöste Gelatine gegen die. Von Hans Sternath. 332.

Vereinen, Aus den:
Amerikanische Lathyrus-Gesellschaft. 394.
Bundes deutscher Baumschulbesitzer, III. allgemeine Tagung des, in Dresden vom 7.—10. September 1909. 490.
» deutscher Baumschulbesitzer, Eigene Geschäftsstelle des. 480.
» » » Hauptversammlung des. 287.
» » » Preisausschreiben des. 83.
» » » Tagung des, in Dresden. 419.
Dendrologische Gesellschaft für Oesterreich-Ungarn. Von Camillo Karl Schneider. 515.
Deutsche Dahlien-Gesellschaft. 490.
Deutschen Dahlien-Gesellschaft, Ausstellung und Versammlung der. 443.
» Dahlien-Gesellschaft, I. Jahresversammlung der. 94. Von Walter Dänhardt. 119.
» Dahlien-Gesellschaft, 2. Jahresversammlung der. 467.
» dendrologischen Gesellschaft, XVIII. Jahresversammlung der, in Kottbus vom 7.—13. August 1909. 322.
» dendrologischen Gesellschaft, Die XVIII. Jahresversammlung der, in Kottbus und die dendrologischen Ausflüge vom 7. bis 12. August. Von Walter Dänhardt. I. 417. II. 429.
» dendrologischen Gesellschaft, Jahresversammlung der, im August 1910 in Metz. Von Fritz Graf von Schwerin. 600.
» Landwirtschafts-Gesellschaft, Tagung der Obst- und Weinbauabteilung der. 287.
» Landwirtschafts-Gesellschaft, Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung der. 72.
» Pomologen-Vereins, Jahresversammlung des, in Schwerin. 347.
» Pomologen-Vereins, Versammlung des. 72.
Deutscher Botaniker, Versammlungen, in Geisenheim am Rhein. 179.
Obstbau-Interessenten, Versammlungen von, vom 22.—25. Februar 1909 in Berlin. 94.
»Obstbauwoche«, Von der Berliner. Von Walter Dänhardt. 128.
Oesterreichischer Baumschulbesitzertag, II., in Graz. Von H. Beltz. 503.
» Baumschulbesitzer, Tagung der Vereinigung, in Graz. 407.
« Baumschulbesitzer, Von der Vereinigung. Von Wilhelm Klenert jr. 59.
Oesterreichisch-ungarischer Interessenten der Handelsgärtnerei und des Baumschulwesens, Versammlung, am 28. Januar 1909 in Wien. Von Wilhelm Klenert jr. 95.
Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine der Provinz Sachsen in Halle a. S., Vertreterversammlung des. 228.
Verbands rheinischer Baumschulbesitzer, Hauptversammlung des. 359.
Verein deutschsprechender Gärtner in Buenos Ayres. Mit Abbildung. 83.
Vereinigung deutscher Nelkenzüchter, Die. 335.
» ehemaliger Geisenheimer, Die 15. Hauptversammlung der, in Elberfeld. 443.
Vereins ausländischer Gärtner von Paris und Umgebung, Halbjahresbericht des. 467.
» deutscher Gartenkünstler, Hauptversammlung des. 323. 359.
» » » Kongress des. 287.
» deutscher Rosenfreunde, 24. Kongress des, in Sangerhausen. Von Walter Dänhardt. 335.
Volkswirtschaftlichen Vereins zur Förderung der Obst- und Gemüseverwertung, Hauptversammlung des. 83.

Verkehrswesen:
Abwehrmassregeln gegen den Amerikanischen Stachelbeermehltau. 540.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Verkehrswesen:
Aufhebung des Verbots der Einfuhr von Kreuzbandsendungen mit zollpflichtigen Drucksachen in Russland. 204.
Beschränkung der Einfuhr von Sämereien nach Schweden. 396.
Bestimmungen über die Einfuhr von Kartoffeln nach der Orangefluss-Kolonie und nach Transvaal. 504.
» über die Einfuhr von Pflanzen in Griechenland. 156.
» zur Verhütung der Einschleppung der San José-Schildlaus. 456.
Briefe mit Wertangabe nach Russland. 360.
Briefverkehr mit den deutschen Postanstalten in China. 36.
» zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika. 36.
Einfuhrbehandlung von Blumenzwiebeln. 251.
Einfuhrbeschränkung lebender Pflanzen. 552.
Einfuhr von australischem Obst in die Schweiz. 192.
» von Katalogen in Spanien. 192.
» von Pflanzen nach Algerien. 396.
» von Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Gartenbaues über das luxemburgische Zollamt I Ulflingen. 552.
» von Raupenleim in Russland. 360. 504.
Einrichtung einer Postagentur in Arahoab (Deutsch-Südwestafrika). 144.
» einer Postagentur in Johann-Albrechtshöhe (Deutsch-Südwestafrika). 144.
» einer Postanstalt in Khan (Deutsch-Südwestafrika). 132.
Ergänzung des Verzeichnisses der für den Pflanzenverkehr geöffneten ausländischen Zollstellen. 576.
Eröffnung einer Reichstelegraphenanstalt in Grootfontein (Deutsch-Südwestafrika). 132.
» einer Reichstelegraphenanstalt in Syfang (Kiautschou). 360.
Frachtermässigung auf den ungarischen Staatsbahnen während der im Jahre 1910 in Budapest abzuhaltenden internationalen Gartenbau-Ausstellung. 600.
Für den Pflanzenverkehr geöffnete ausländische Zollstellen. 396.
Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit Grossbritannien. 251.
» » » » » » Norwegen. 552.
Nachnahme bei Auslands-Postpaketen. 192.
Postagentur in Nauru auf den Marshall-Inseln. 360.
Postanweisungsverkehr mit Griechenland. 348.
» » Mexiko. 144.
Postlagernde Briefsendungen mit Chifferadresse. 312.
Postpakete nach den Vereinigten Staaten von Amerika. 144.
Postverkehr mit dem Deutschen Schutzgebiet der Karolinen, Marianen, Marshall- und Palau-Inseln. 132.
» mit Niederländisch-Guyana. 132.
» zwischen Deutschland und Lüderitzbucht (Deutsch-Südwestafrika). 251.
Schiffsliste für billige Briefe nach den Vereinigten Staaten von Amerika. 312.
Untersuchungsgebühren für Früchte, Gemüse und Pflanzen bei der Einfuhr in Neusüdwales. 132.
Ursprungszeugnisse für die Wareneinfuhr nach Serbien. 576.
» für Postpakete nach Serbien. 504.
Verbot der Einfuhr von Kartoffeln in das englische Nyassaland-Schutzgebiet. 504.
Verpackung der über Russland nach Japan zu befördernden Postpakete. 396.
Versand gebundener Bücher nach Russland. 132.
Zeitweilige Zollbefreiung für Mais und Bohnen in Costa Rica. 396.
Zollbehandlung von Forstpflanzen bei der Einfuhr in Deutschland. 360.
Zollbehandlung von Forstpflanzen beim Eingang in das deutsche Zollgebiet. 251.
Zollbehandlung von Geschäftskatalogen in Spanien. 144.
Zollinhaltserklärungen bei Postsendungen nach Oesterreich-Ungarn. 251.
Zolltarifänderung in Costa Rica. 396.
Zolltarifentscheidung für Costa Rica. 504.
Zolltarifentscheidungen für die Republik Panama. 348.
Zolltarif für die Einfuhr nach St. Croix (Dänisch-Westindien). 192.
» für die Vereinigten Staaten von Amerika. 564.
» für Mauritius. 251.
Zolltarifierung von Erdnüssen in Rumänien. 192.

Verkehrswesen:
Zur Ausstellung von Ursprungszeugnissen für die Wareneinfuhr nach Spanien befugte deutsche Behörden, Handelskammern usw. 576.

Vermehrungspilz, Gegen den. Von Ebbecke. 77.
» Kupfervitriol gegen den. Von F. Möller. 77.
Veronica longifolia var. subsessilis. Von Alfred Poetsch. Mit Abbildung. 197.
Verpackung!, Bessere. Von Hans Dinkel. 147.
Verpflanzen alter Nadelbäume, Vom. Von Rudolf Günther 200, Max Janofske 200, Friedrich Last 200, Gustav Müller 201, R. Pohl 201 und R. Zimmermann. 201.
Verschaffeltia splendida. Von C. Keller. 422.
Viola cornuta. Von Fritz Haag. 554.
» » »*G. Wermig*«. Von L. Küsell. Mit Abbildung. 553.
» *cucullata.* Von Hermann Zimmermann. 87.
» *tricolor maxima* und *Viola cornuta.* Von T. Tugendheim. 332.
Viscaria oculata candida, eine beachtenswerte Annuellen-Neuheit. Von Otto Zipperlen. Mit Abbildung. 301.
Vogelschutz, Neuzeitlicher. Von Otto Brand. Mit Abbildungen. 568.

Wagen, Ballen- und Kübeltransport-. Von Gustav Scharnke. Mit Abbildungen. 488.
Walderholungsstätten, Die Anlage von, ein neues Arbeitsfeld für den Landschaftsgärtner. Von Hans Gerlach. Mit Abbildungen. 521.
Warmbadverfahren, Beitrag zu dem, bei der Treiberei. Von W. Stumpp. 76.
Warmwasserheizung, Schramm's, mit beschleunigtem Umlauf. Von Bruno Schramm. Mit Abbildungen. 489.
Weinbau, Der, der Zukunft und der deutsche Handelsgärtner. Von Walter Dänhardt. Mit Abbildungen. 445.
Weintreiberei, Die, des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. Von H. Eickhoff. Mit Abbildungen. 556.
Weintreibhause, Feigenspaliere im. Von E. Jenssen. 548.
Weisskraut »*Ruhm von Enkhuizen*«. Von Otto Koch. 154.
Wien, Von den Gartenbau-Ausstellungen in, und Kopenhagen. Von Karl Ziskoven. Mit Abbildungen. 28.
Wigandia caracasana. 291.
Wildungen, Aus den Kuranlagen in Bad. Von E. Binnewies. Mit Abbildungen. 40.
Winterkalvills, Kultur des *Weissen,* in Tirol. Von Wilhelm Karmann 574, L. Schnackenberg 574 und Friedrich Wenck. 574.
Wirsingsorten, Zwei wertvolle. Von Heinrich Krämer. 151.
Wollabfälle, Torfdünger und. Von A. Spranger. 585.
Wollaus, Gegen die, auf Coleus. Von Martin Engler 178, J. Haselbeck 178, J. Kiendl 178 und Gustav Müller. 179.
Würmer, Kastanienbrühe gegen. Von Thomas Kaltenecker. 283.
Wunderbeere, Die. Von Walter Dänhardt. 567.
Wurzelbildung in hohlen Bäumen. Von Kittel. 248.
»Wurzelpilze, Die, der Orchideen.« Von Walter Dänhardt. 592.

Xanthoceras sorbifolia. Von Ernst Lieb. Mit Abbildung. 499.

Ziergehölze, Beachtenswerte. Von M. Westphal. 114.
Ziergräser, Dunkelrote. *Pennisetum macrophyllum atrosanguineum, P. hybridum Henkelianum atrosanguineum* und *Oryza sativa nigra.* Von Friedrich Henkel. Mit Abbildung. 337.
Zwiebel-Kultur, Speise-, in Mako (Ungarn). Von A. Somlai. 154.

Abbildungen.

Acalypha Beissneriana in Blüte. 341.
Acalypha-Sämlinge, Junge, in verschiedenen Entwicklungsstufen. 340.
Acalypha Wagneriana in Blüte. 341.
Alyssum speciosum L. 426.
Anemone japonica Autumn Queen. 87.
» » *Géant des Blanches*. 87.
» *mexicana* H. B. K. 373.
Antibes (Südfrankreich), Teilansicht der Rosen-, Gerbera- und Schnittgrün-Kulturen von R. Adnet. 231.
Aralia californica in Blüte. 343.
Asparagus-Kulturen, Aus den, von L. Gernet in Wandsbek. I. 9. II. 9. III. 10. IV. 10.
Asparagus verticillatus. 505.
Aster, Die Herkules-. 517.
» *Unicum*, Die neue. 583.
von Attems, Graf. †. Porträt. 468.
Autokratos, Dampferzeuger. 321.
» Heisswassererzeuger. 321.

Baltet, Charles. †. Porträt. 23.
Begonia dichroa. 110.
» » Haus mit, in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt. 109.
» *Gloire de Lorraine Tausendschön*. 315
» *hybrida Gloire de Lorraine multiflora praecox*. 126.
» » » » » Haus mit. 126.
» *semperflorens Freiherr von Senden-Bibran*. 424.
» » » » » und *Deutsche Perle*. 425.
» *semperflorens Gloire de Chatelaine*. 127.
Begonie *Ensign*, Die winterblühende. I. 577. II. 578. III. 579. IV. 581.
» *Frau Helene Harms*. 75.
» *Frau Marie Binter*, Blatt-. 14.
» *Konkurrent*, Lorraine-. 255.
» *Obergärtner Eberling*, Blatt-. 13.
» *Robert Stadel*, Blatt-. 14.
Berlin, Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in. I. 205. II. 206. III. 207. IV. 208. V. 209. VI. 210. VII. 211. VIII. 212. IX. 217. X. 218. XI. 219. XII. 219. XIII. 220. XIV. 221. XV. 222. XVI. 223. XVII. 225.
Bewässerungssystem, Ein neues. 162.
Bingen am Rhein, Die Villa Sachsen in. I. 328. II. 329. III. 329. IV. 330. V. 330. VI. 331. VII. 331. VIII. 332.
Braila (Rumänien), Von der Chrysanthemum-Ausstellung in. I. 88. II. 88. III. 89.
Buenos Aires (Argentinien), Mitglieder des Vereins deutschsprechender Gärtner in. 83.
Bürger, Wilhelm. †. Porträt. 204.
Buftea (Rumänien), Aus den Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in. I. 476. II. 477. III. 477. IV. 478.

Cavet, Dr. phil. Louis. †. Porträt. 85.
Chondropetalum Fletcheri. 61. 62.
Chrysanthemum-Ausstellung, Von der, des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus. I. 609. II. 609. III. 610. IV. 610.
» -Ausstellung, Von der, in Braila (Rumänien). I. 88. II. 88. III. 89.
» *Bessie Evans*. 603.
» *Captain Julyan*. 604.
» *E. J. Brooks*. 19.
» *E. J. Brooks* und terrakottafarbener Sport von *Mme. Paolo Radaelli*. 50.
« *Frau Elisabeth von Werner*, Das neue weisse. I. 615. II. 616.
» -Freunde, Von der Ausstellung des Vereins Hamburger. I. 606. II. 606. III. 607. IV. 607.
» *Gladys Blackburn*. 605.
» *Hermine*. 601.
» *Kiausch's Weisse*, Haus mit dem. 49.
» *Late Pink*. 605.
Chrysanthemum *Martha Lierke*. 195.
» *Miss Clay Frick*. 604.
» *Miss Faith Moore*. 604.
» *Mons. Loiseau-Rousseau*. 19.
» *Mrs. Rolfs*. 605.
» *Nelli*, Einfachblühendes. 20.
» *Snowflake*. 604.
» *Worthing Gem*. 605.
Chrysanthemums *Mme. Emma Truelle*, Schaublumen des neuen weissen. 549.
Chrysanthemum-Schau, Von der ersten, in Kiautschou. I. 508. II. 508.
» -Schutzhaus. 524.
Cosmea bipinnata. 100.
» *hybrida Klondyke*. 100.
Cycas revoluta. Männliche Pflanze. 76. Weibliche Pflanze. 77.
Cyclamen persicum Ruhm von Wandsbek. 339.
» *splendens giganteum album violaceo-striatum*. Neuzüchtung von C. Stoldt in Wandsbek-Marienthal. 259.
Cypripedien, Interessante. 592.

Dahlie *Puppenfee*, Gruppe der neuen reinweissen Zwergpompon-. 584.
Dahlien, Einfache. I. 590. II. 591.
Dahlien, Neue und ältere Pompon-. *Puppenfee. Rosa Perle. Paris. Stradella. Modekind. Kardinal. Blumenreich. Satanella*. 589.
Dahlien-Neuheiten, Edel-. I. *Wolfgang von Goethe*. 484. II. *Triumphator*. 485. III. *Ideal, Rosa Siegerin, Famos*. 486.
» » » *Monarch*. 613. *Rivalin. Judith. Bismarck. Superior. Goliath*. 614.
Darmstadt, Aus den Kulturen von Hermann Schulz in. I. 55. II. 55. III. 56. IV. 56. V. 57.
Deutsch-Ostafrika, Aus. 166. 167.
Diemitz, Aus dem Provinzial-Obstgarten in. I. 529. II. 530. III. 530. IV. 531. V. 531. VI. 532. VII. 533. VIII. 541. IX. 542. X. 543. XI. 543. XII. 544. XIII. 544. XIV. 544. XV. 544. XVI. 545. XVII. 545.
Diospyros Kaki Hachiya. 499.

Eryngium proteaeflorum. 344.

Fagus sylvatica quercoides. 509. 510.
Frauen»bewegung«, Aus der, der Gegenwart. I. 164. II. 164.
Freudemann, F. Porträt. 179.
Freyburg an der Unstrut, Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei. I. 445. II. 446. III. 446. IV. 447. V. 447. VI. 448. VII. 448. VIII. 449. IX. 449. X. 450. XI. 450. XII. 451.
Fuchsie *Jelängerjelieber*, Die neue traubenblütige. 257.
» *Perle* » » » 257.
» *Traudchen Bonstedt* » » 257.
» *Verbesserte Emma Töpfer*. 582.

Gärtnerei, Die Gross-, der Zukunft. 165.
Gartenbauunterricht im Heere. I. 159. II. 159. III. 160. IV. 160.
Geisenheim am Rhein, Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in. I. 133. II. 134. III. 134. IV. 135. V. 137. VI. 137. VII. 148. VIII. 149. IX. 149. X. 150. XI. 151. XII. 151. XIII. 152.
Geisenheim am Rhein, Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in. I. 102. II. 102. III. 103. IV. 103. V. 104. VI. 104. VII. 105. VIII. 105. IX. 106. X. 106.
Gelben Bellefleur, Frucht des, mit Pilzpolstern. 405.
Gerbera Jamesoni-Hybride. 232.
» » -Hybriden. 232.
» » -Hybriden von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich) auf der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin. 229.
» *Jamesoni gigantea*, Blume der. 423.
Gerbera-Kulturen, Aus den, von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich). I. 233. II. 233. III. 234.
Gewächshaus, Neues Universal-. I.—III. 69. IV.—VI. 70. VII. 71.
Gladiolen, Pfitzer'sche grossblumige. I. 15. II. 15. III. 16. IV. 16. V. 17. VI. 17.
Gloxinia hybrida grandiflora Circe. 37. Haus mit. 38.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Gummersbach, Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in. I. 364. II. 364. III. 365. IV. 365. V. 366. VI. 366. VII. 367. VIII. 367. IX. 368. X. 368.
Gurke, Die neue saure, an der Ranke. 161.
» *Wettbewerb,* Haus mit der neuen. 559.
Gypsophila paniculata flore pleno, Dreijährige Schaupflanze von. 196.

Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale, Aus der Orchideengärtnerei. I. 594. II. 595. III. 595. IV. 596. V. 596. VI. 597. VII. 597.
Hausgarten, Ein zeitgemässer. I. 183. II. 184. III. 184. IV. 185. V. 185. VI. 186. VII. 186.
Heliotrop *Mathilde Crémieux.* 25. 73.
Helleborus niger, Einzelblumen des. 122.
» » Haus mit. 121.
» » Topfpflanzen des. 122.
Hemerocallis citrina. 565.
Hillegom (Holland), Von der Freiland-Blumenausstellung in. I. 297. II. 298.
Hoffmann, Gottfried. Porträt. 203.
Hoodia Gordoni. 325.
Hydrangea arborescens var. grandiflora. 4.
» *hortensis Otaksa.* Einzelpflanze. 461.
» » » , Haus mit einjährigen. 461.
» » » *monstrosa nana.* 235. Vierjährige Mutterpflanze. 235.

Ilex Pernyi. 146.
Iris Kaempferi im Garten des Herrn Fabrikbesitzer Rudolf Röber in Wutha. 85.

Kastensteg, Der auswechselbare. I—VII. 188.
Kessel-System, Ein beachtenswertes Heiz-. I—III. 139. IV—VIII. 140.
Kirschenbau, Der, im Hüttenberg. I. 265. II. 266. III. 266. IV. 267. V. 267. VI. 268. VII. 269. VIII. 269.
Klitschdorf, Die neue Gewächshausanlage in der fürstlich zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in. I. 318. II. 319. III. 319.
Kopenhagen, Von der Gartenbau-Ausstellung in. I. 30. II. 31. III. 31.
Kottbus, Die neue Gewächshausanlage der Stadt. I. 349. II. 350. III. 350. IV. 351. V. 351. VI. 352. VII. 352.
Kronberg am Taunus, Von der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in. I. 609. II. 609. III. 610. IV. 610.

Lack *Fortschritt,* Haus mit dem Treiblack *Goliath* und dem neuen Goliath-Gold-. 273.
Lacks *Fortschritt,* Einzelpflanzen des neuen Goliath-Gold-. 272.
Lathyrus, Winterblühende. I. 376. II. 377. III. 377. IV. 378. V. 378. VI. 379. VII. 379. VIII. 380. IX. 381.
Lauche, Friedrich Wilhelm. †. Porträt. 120.
Lieser a. d. Mosel, Aus dem Schlossgarten in. Dachgärten. I. 292. II. 292. III. 293. IV. 293. V. 294. VI. 294. VII. 295. VIII. 295. IX. 296.
Lindemuth, H. †. Porträt. 12.
Lupinus polyphyllus roseus im ersten Spätsommer nach der Aussaat. 62.
» » » im zweiten Jahre in Vollblüte. 53.

Mader, K., Porträt. 324.
Mächtig, Hermann. †. Porträt. 371.
Magnolia stellata, Schaupflanze von, im botanischen Garten in Kew. 289.
Malus floribunda var. Arnoldiana. 27. Blütenzweig. 27.
Margerite *Rosafarbene Königin Alexandra,* Die neue. 277.
Molisch, Ferdinand. †. Porträt. 216.

Nelke *Anna Dix,* Remontant-. 421.
» *Delicata,* Beet mit der neuen Feder-. 474.
» » Strauss der neuen Feder-. 475.
» *Enchantress,* Einzelblumen der. 66.
Nelke *Enchantress,* Haus mit der Amerikanischen, in der Handelsgärtnerei von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main. 65.
» » Topfpflanze der. 66.
» *Sonnenschein,* Feld mit der neuen. 181.
Nelken, Amerikanische. I. 260. II 261. III. 262.
» Amerikanische, in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England). I. 400. II. 401. III. 401. IV. bis VI. 402, VII. 403.
» Einzelblumen französischer. 67.
» Haus mit französischen, in der Handelsgärtnerei von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main. 64.
» -Kulturen, Aus den, von A. Schmid in Aalen. 473.
» -Kulturen, Aus den, von C. Gronemann in Blomberg. I. 415. II. 415.
» -Kulturen, Remontant-, an der Riviera. I. 411. II. 412. III. 412. IV. 413. V. 413. VI. 414.
» -Petunie, Die neue. 39.
Nephrolepis Schoelzeli. 309.
Neujahrsvignette. 1.
Nietner, E. †. Porträt. 180.
Növik, Professor P. M. †. Porträt. 84.

Obstbau in Bad Aibling und Umgegend. I. 389. II. 390. III. 390. IV. 391. V. 391. VI. 392. VII. 392. VIII. 393. IX. 393.
Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«, Aus der. I. 511. II. 511. III. 512. IV. 513. V. 513. VI. 513.
Oliveranthus elegans. 397.
Onosma polyphyllum. 536.
Orchideengärtnerei Haus Berglinden, Aus der, bei Naumburg an der Saale. I. 594. II. 595. III. 595. IV. 596. V. 596. VI. 597. VII. 597.

Parks, Aus englischen Volks-. I. 169. II. 170. III. 171. IV. 172. V. 173. VI. 173. VII. 174. VIII. 175.
Pelargonie *Bornemann's Beste,* Einfachblühende Zonal-. 493.
» » » Zonal-. 123.
» *Enchantress,* Efeu-. 124.
» *Hagestolz,* Zonal-. 124.
Pelargonien-Kulturen, Aus den, von Gebrüder Neubronner & Ko. in Neu-Ulm. 481.
Pelargoniensorte *Andenken an Moskau,* Teilansicht des Hauses mit einjährigen Pflanzen der. 354.
» » » » Zweijährige Pflanze der. 354.
Pelargonium *Sensation,* Zonal-. 125.
Pennisetum hybridum Henkelianum atrosanguineum. 337.
Petunia hybrida grandiflora fimbriata fl. pl. Concordia. Die neue Concordia-Petunie. 286.
Polemonium grandiflorum. 525.
Primeln, Empfehlenswerte. I. 6. II. 6. III.—VI. 7. VII. 8. VIII. 8.
Pseudolarix Kaempferi. 375.
Putz, Karl. †. Porträt. 108.

Rathke, Franz. †. Porträt. 432.
Reblaus, Füchse als Verbreiter der. 157.
Reklame, Zeitgemässe, in Arizona. 168.
Rheum palmatum tanguticum. 457.
Rhododendron catawbiense grandiflorum. 245.
Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland. I. 361. II. 362. III. 363. IV. 363.
Rhododendron intricatum. 145.
» *Pink Pearl.* 246.
« *Sir Charles Butler,* Das wohlriechende. 245.
» *Smirnowi.* 356.
» *White Pearl.* 246.
» » » als Schnittblume. 535.
Rhododendron, Winterharte, in den Parkanlagen Pflugensberg. I. 241. II. 242. III. 243. IV. 244.
» Winterharte, in englischen Gärten. I. 112. II. 113. III. 113. IV. 114. V. 114. VI. 115.
» -Züchtungen, Neue, von Obergärtner Schulz-Berlin. I. 280. II. 280. III. 281. IV. 282. V. 283. VI. 284.
Rose *Dean Hole,* Die Teehybrid-. 313.
» » » Haus mit der Teehybrid-. 314.
» Die *Lyon-*. I. 462. II. 463.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rose *Dora Hansen,* Die neue. 560.
» *Frankfurt,* Die neue. Einzelblume 436. Vasenstrauss. 436.
» *Kaiser Wilhelm II.,* Die neue Teehybrid-. 469.
» *Kronprinzessin Cecilie,* Teehybrid-. 3.
» *Natalie Böttner,* Die neue. Einzelblume. 437. Vasenstrauss. 437. Hochstämme. 438.
» *Otto von Bismarck,* Teehybrid-. 2.
» *Reine Marguerite d'Italie,* Die Teehybrid-. 439.
» *Souvenir de Maria de Zayas,* Die Teehybrid-. 438.
» *Weisse Killarney,* Die neue Treib-. 253.
Rosen-Spaliere, Freistehende Schling-. 433.
Rosen, Wild- und Kletter-, auf Haus Eschberg bei Saarbrücken. I. 385. II. 386. III. 386. IV. 387.

Schreiber, O., Porträt. 492.
Schumann, Karl. †. Porträt. 228.
Senecio clivorum. 98.
» *Wilsonianus.* 97.
Sorauer, Paul. Porträt. 335.
Späth, F. Porträt. 107.
Stanhopea devoniensis. 593.
Stauden vor Gehölzpartien. I. 496. II. 497. III. 497. IV. 498.

Thiel, Dr. H. Porträt. 264.
Tilia euchlora, Verpflanzte. 93.
» *hollandica,* Verpflanzte. 92.
Tradescantia bengalensis fol. var. Thuringia. 440.
Tritoma Uvaria, Prachtpflanze von. 460.
Tulpe *Königin der Niederlande,* Die frühe einfache. 342.

Ulmus montana pendula. 464.
Ungarn, Ein Kulturbild aus. I. 303. II. 303. III.—VI. 304. VII.—X. 305. XI.—XIV. 306. XV.—XVIII. 307. XIX bis XXI. 308.

Valeriana ceratophylla H. B. K. 355.
Veltheimia viridifolia, Einzelpflanzen von. 194.
» » Gruppe von. 193.
Veronica longifolia var. subsessilis. 197.
Viola cornuta G. Wermig. 553.
Viscaria oculata candida. 301.
Vogelschutz, Neuzeitlicher. I. 568. II. 568. III. 569. IV. 569. V. 570. VI.—VIII. 571. IX. 572. X. 572.

Wagen, Ballen- und Kübeltransport-. 488.
Walderholungsstätten. I. 521. II. 522. III. 522. IV. 523.
Warmwasserheizung, Schramm's, mit beschleunigtem Umlauf. I. 489. II. 489. III. 490.
Weigand, Christoph. †. Porträt. 155.
Weintreiberei, Aus der, des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. I. 556. II. 557. III. 557. IV. 558.
Wien, Von der Gartenbau-Ausstellung in. 28.
Wildpret, Hermann. †. Porträt. 48.
Wildungen, Aus den Kuranlagen in Bad. I. 40. II. 41. III. 41. IV. 42. V. 43. VI. 43. VII. 44. VIII. 44. IX. 45.
Wiss, A. Porträt. 191.
Wittmack, L. Porträt. 455.

Xanthoceras sorbifolia. 499.

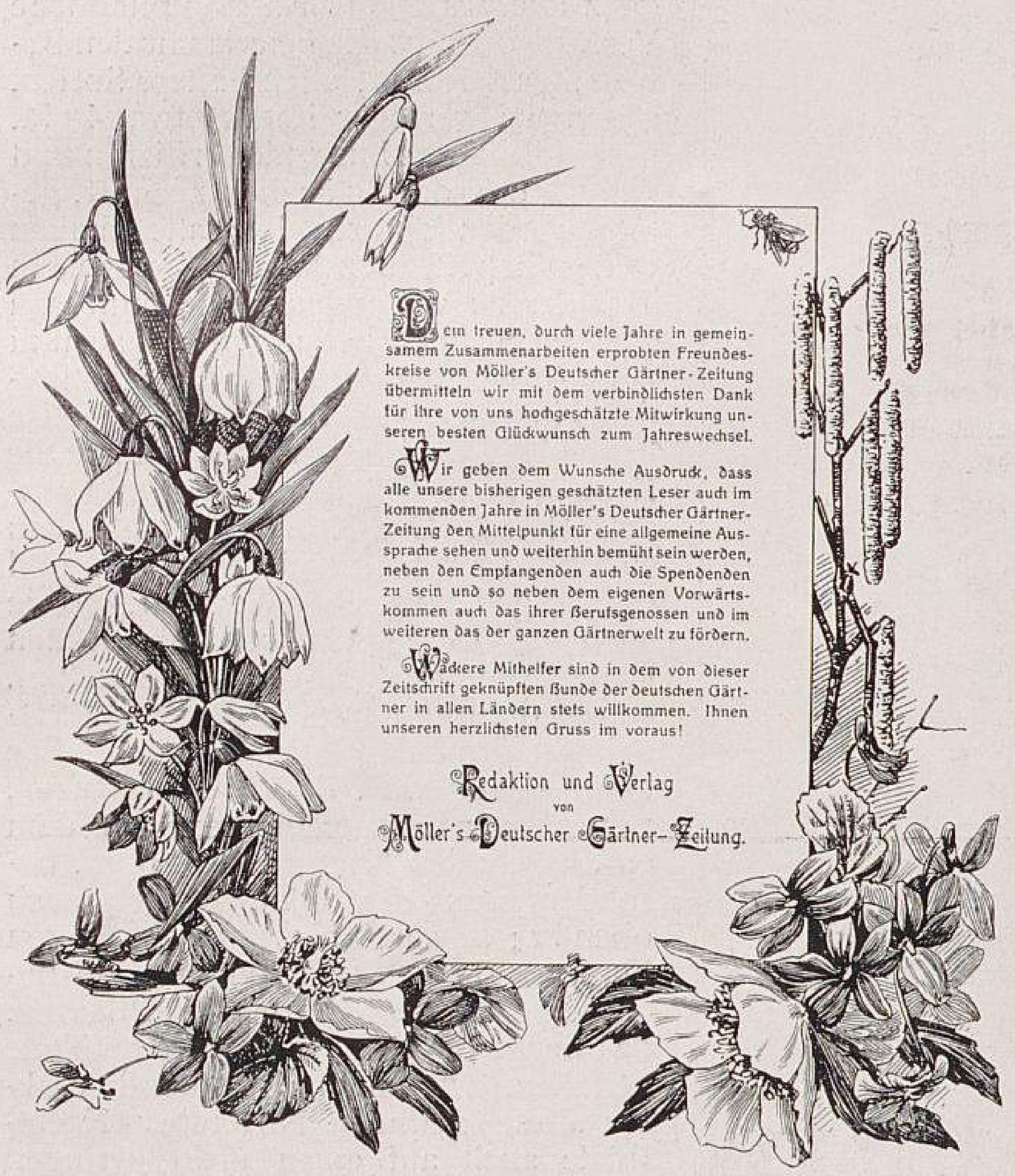
MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 1. ** Erfurt, den 2. Januar 1909. ** 24. Jahrgang.



Neue und neuere Rosen.

Von **Hermann Kiese & Ko.**, Rosenschulbesitzer in Vieselbach bei Erfurt.

Seit der Einführung der Polyantharosen *Mme. Norbert Levavasseur* und *Aennchen Müller* sieht man schon vielfach herrliche Beete und Gruppen mit Rosen. Am meisten bevorzugt werden Gruppenrosen mit leuchtenden Farben. Die leuchtendste unter den Gruppenrosen ist wohl die Bengalrose *Leuchtfeuer* (Kiese). Sie wird sich in kurzer Zeit das Feld erobern. Man könnte sie die niedrig bleibende *Gruss an Teplitz* nennen; die Farbe ist aber noch leuchtender.

Leuchtfeuer entstammt einer Kreuzung von *Gruss an Teplitz* mit *Cramoisi supérieur,* wächst gedrungener als *Gruss an Teplitz,* hat das Feuer der *Cramoisi supérieur* und ist gefüllter als diese, sogar gut gefüllt. Die Blume öffnet sich leicht und ist von herrlichem Duft. Ein Beet mit der Rose *Leuchtfeuer* bepflanzt, erfreut jeden, der bis zum Frost gern Rosen sieht. Noch am 16. Oktober vorigen Jahres blühte *Leuchtfeuer* so reich und schön, dass der Kulturausschuss des Erfurter Gartenbauvereins ihr einstimmig ein Wertzeugnis zuerkannte. Die Rose hat den grossen Vorzug, nicht gleich beim ersten Frost braunes Holz zu zeigen, sondern ziemlich viel Kälte zu vertragen. Leichtes Anhäufeln mit Erde genügt vollständig, um die Rose vor Frost zu schützen. Als Hochstammrose ist sie herrlich, und auch als Topfpflanze wird sie willige Abnehmer finden. Die Blumen haben auch Wert für den Schnitt. Die Neuheit kommt in diesem Jahre in den Handel.

Otto von Bismarck (J. C. Schmidt), die bekannte Dreitausendmarkrose. Ist aus einer Kreuzung von *Mme. Caroline Testout* mit *La France* hervorgegangen. Die Farbe ist ein zartes Rosa, ein Mittelton zwischen den Farben der Eltern; oft sehen die Blumen wie die der *La France* aus, nur etwas dunkler. Der Wuchs ist kräftig; das Holz ist jedoch nicht so stark bewehrt wie das der *Mme. Caroline Testout.* Im Bau ähnelt die Neuheit der *Mme. Caroline Testout.* Die Rose *Otto von Bismarck* verlangt einen kräftigen Boden. Als Treibrose wird sie gern verwendet werden, als Kastenrose bildet sie Triebe von 80—100 *cm* Länge, und als Hochstammrose entwickelt sie sich kräftiger als *Mme. Caroline Testout.* Die Rose *Otto von Bismarck* ist, was die Winterhärte betrifft, nicht empfindlich. Der Flor beginnt schon früh, weshalb die Rose auch für den Schnitt wertvoll ist (Abbildung Seite 2).

Kronprinzessin Cecilie (J. C. Schmidt). Unter den Teehybriden eine der am freudigsten wachsenden Rosen; schon von weitem fällt ihr üppiges Wachstum auf. Die Blume ist langgestreckt, gut gefüllt, silbrigrosa, mit etwas dunklerem Grunde, und steht auf langem, kräftigem Stiel. *Kronprinzessin Cecilie* entstammt einer Kreuzung von *Belle Siebrecht* mit einem Sämling, der nicht in den Handel gekommen ist. Die Belaubung ist rötlich bis metallgrün. Diese wunderbare Belaubung behält die Pflanze das ganze Jahr. *Kronprinzessin Cecilie* ist eine Gruppenrose ersten Ranges. Infolge des fortwährenden Remontierens ist die Pflanze ununterbrochen mit Blumen geschmückt (Abbildung Seite 3).

Frostschäden an Rosen.

Von **Friedrich Harms** in Hamburg.

Von der Redaktion dieser geschätzten Zeitschrift ging mir vor einigen Wochen die beachtenswerte, mich überraschende Mitteilung zu, dass im November des vorigen Jahres in einigen Gegenden Deutschlands starke Fröste an Rosen, besonders Stammrosen, beträchtlichen Schaden angerichtet haben sollen. Auf den in dem Brief ausgesprochenen Wunsch, ich möchte über etwaige in meinen Kulturen *) beobachtete Frostschäden berichten, kann ich erfreulicherweise erklären, dass hier und in meiner Nachbarschaft durch Frost des

*) Diese sind, nachdem ich das Handelsgeschäft aufgegeben habe, freilich nicht mehr gross; sie beschränken sich auf einige Tausend Stämme und niedrige Rosen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

vergangenen Spätherbstes hervorgerufene Schäden, soweit Zweige und Kronen von Rosen, auch von den weichlichen Tee- und Noisetterosen in Betracht kommen, durchaus nicht zu beklagen sind. Die Blumen und Knospen sind freilich auch hier in einer Nacht plötzlich zerstört worden, nachdem sie bei dem voraufgegangenen, meist regenlosen, sonnigen Herbstwetter noch eine ziemlich reiche Ausbeute gebracht hatten. Die Blumenstiele, besonders an weit vorgerückten Knospen, hatten schon nach den ersten schwachen Nachtfrösten (etwa 3 ⁰ R.) Ende Oktober sehr stark gelitten, sodass die Knospen meistens nach dem Auftauen trauernd herunterhingen. Weniger hatten die Knospen gelitten, die in der Entwicklung noch zurück waren. Aber auch hier verhielten sich die einzelnen Pflanzen (nicht die Sorten) ungleich. Es fanden sich nämlich schwach angegriffene Knospen und Blumenstiele neben gänzlich zerstörten an derselben Pflanze oder auf einer zweiten Pflanze derselben Sorte. Auch die Blätter hatten sehr ungleich gelitten, meistens stärker als in andern Jahren nach solchen Nachtfrösten, wo die härteren Sorten, wie *Mme. Caroline Testout, Fisher & Holmes* und ähnlich dankbare Herbstrosen, freudig fortblühten, sobald etwa wieder günstiges Wetter eintrat. Im vergangenen Jahre bereitete der Frost in der Nacht vom 15. zum 16. November, wo das Thermometer hier bis auf – 7 ⁰ R. sank, aller Hoffnung auf Herbstrosen plötzlich ein Ende. Durch diesen Frost, den stärksten im vergangenen Herbst, haben jedoch die Holzzweige, auch die der weicheren Teerosen und anderer Sorten, nicht im geringsten gelitten, selbst die oberen, weicheren, unausgereiften Spitzen nicht, wie ich durch Anschneiden der Rinde bei *Kaiserin Auguste Viktoria* und andern Züchtungen vielfach festgestellt habe. Auch waren an manchen Sorten die Blätter, besonders die oberen jungen, noch frisch grün, während an andern, auch Remontantrosen, die älteren Blätter schwarzbraun, wie verbrannt an den Zweigen hingen. Aber auch darin verhielten sich die einzelnen Sorten sehr verschieden. Einige Rugosa-Hybriden hatten an den Blättern fast garnicht gelitten; sie waren zwar herbstlich bräunlich gefärbt, aber nicht erfroren. Wichuraiana-Hybriden, wie zum Beispiel *Lady Gay* und *Dorothy Perkins,* waren frisch grün, weniger *Anna Rübsamen* und andere. *Tausendschön* war unansehnlich im Laub; ebenso *Aennchen Müller.* Bei *Trier* und andern Sorten war die Belaubung wie verbrannt, die Rinde dagegen frisch grün. *Crimson Rambler* war ziemlich frischgrün. Im übrigen kann, soweit Hamburg und Umgegend in Betracht kommt, von einer Schädigung der Lebenstätigkeit der Rosen, auch der Stammrosen, oder gar von Zerstörung ihrer Lebenstätigkeit durchaus nicht die Rede sein.

Der vorjährige Novemberfrost erinnert mich lebhaft an die ersten stärkeren Nachtfröste in einem November der siebziger Jahre, der mir in meinen Rosenkulturen, und zwar ganz unerwartet, mehrfach empfindliche Verluste brachte. Er lieferte mir den Beweis, dass Rosen, auch härtere Sorten, schon bei geringer Kälte, etwa 4 ⁰ R., unter gewissen Umständen erfrieren und dass ihre Kronen gänzlich zerstört, getötet werden können. Ich hatte nämlich in dem betreffenden Jahre einen grossen Teil der zu versendenden Stammrosen aus den Schulen herausgenommen und zum Aussuchen vorläufig nach laufender Nummer auf Beeten reihenweise liegend eingeschlagen. Hier reichten die Kronen zum Teil in einen angrenzenden Rasen. Die Kronenzweige hatten sich bei anhaltendem Regenwetter und den langen, taureichen Nächten, wo sie auch am Tage nicht zum Abtrocknen kamen, sehr stark mit Wasser gesättigt, sodass die Rinde infolge der Wasseraufnahme förmlich glasig erschien. Die Folge davon war, dass viele Pflanzen, auch harte Remontantrosen, bei dem ersten gelinden Nachtfrost erfroren, besonders von den Okulierstellen nach oben zu; es waren nicht nur die oberen jüngeren Teile der Kronenzweige beschädigt, sondern die ganzen Pflanzen, das heisst die Kronen waren dem Tode verfallen. Aehnlich zerstörend wirkten diese gelinden November-Nachtfröste auch auf einen nicht geringen Teil von Stammrosen mit älteren, zum Teil fünf- bis sechsjährigen Kronen. Hier waren es besonders Teerosen. Es waren Rosen meines Ausstellungssortiments, die teilweise schon mehrere Jahre in Töpfen standen, schon mehrmals getrieben und jetzt zur Kräftigung während des Sommers ins Freie gepflanzt worden waren, manche mit starken, ansehnlichen Kronen, wahre Schaupflanzen. Sie waren im Herbst noch in vollem, üppigem Trieb, als der Nachtfrost sie nach tage-, ja fast wochenlangem Regen vor dem Herausnehmen überraschte und in einer Nacht ihre Kronen tötete. Eigentümlicherweise waren auch hier fast nur die unteren, älteren Teile der Kronenzweige und die Okulierstellen durch Frost zerstört, die oberen Teile dagegen noch meistens frisch und gesund. Es dürfte hierdurch, wie auch



Teehybridrose Otto von Bismarck.
(Text Seite 1.)
In den Kulturen von Hermann Kiese & Ko. in Vieselbach für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

anderweitig mehrfach schon beobachtet worden ist, aufs bestimmteste festgestellt worden sein, dass Rosen, falls sie in ziemlich nassem Zustande, wo sie mit Wasser übersättigt sind, einfrieren, auch unter einer sonst ausreichenden Winterdecke dennoch leichter erfrieren als in mehr trockenem Zustande. Am interessantesten und für manchen Gärtner neu dürfte es aber sein, dass härtere Rosen schon bei der angeführten verhältnismässig geringen Kälte vollständig getötet werden können.

In allen Fällen ist eine möglichst trockene, nicht zu viel Wasser aufnehmende und an die Rosenkronen wieder abgebende Winterdecke zu empfehlen. Torfmull, Nadelstreu, sandige Erde oder Sand sind als Decke für die Kronen mehr zu empfehlen als eine Laubdecke aus weichen, schnell und stark faulenden, viel Wasser aufsaugenden Blättern. Eichen- und Buchenlaub ist besser als weichere Blätter. Will und kann man den unteren Kronenteil durch Ueberdecken mit Brettstücken, Dachpappe oder Ziegeln schützen, so ist dies ebenfalls zu empfehlen, weil dadurch übermässige Nässe von den Rosenkronen mehr abgehalten wird.



Teehybridrose Kronprinzessin Cecilie.
(Text Seite 1.)
In den Kulturen von Hermann Kiese & Ko. in Vieselbach für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Den vorstehenden Mitteilungen möchte ich noch einiges von meinen Beobachtungen im Winter 1907/8 hinzufügen. Grundsätzlich bin ich, wie die meisten Rosengärtner, gegen das frühe oder zu frühe Eindecken der Rosen, da die meisten Rosen bei 5—6 ⁰ R. Frost wenig oder garnicht leiden, oft nicht einmal an den jungen, unausgereiften Trieben; sie werden vielmehr durch solche Kältegrade nur abgehärtet, reifen ab und geraten in natürlichen Ruhezustand, was, wenn sie eingedeckt werden sollen, nur von Nutzen sein kann. Hier in unserer Gegend, nahe der Meeresküste, haben wir vor Mitte oder Ende November sehr selten stärkere Fröste zu befürchten, oder es sollten denn bei anhaltend stärkerem Ost- oder Nordostwind, falls in Russland (St. Petersburg und den Ostseeprovinzen) schon früh starker Frost eintritt, die kalten Luftschichten über Königsberg, den Osten Deutschlands meistens allmählich auch hierher vordringen. In solchen Fällen ist es dann, bei aufmerksamer, steter Prüfung der Wetterkarten oder Wetterberichte, geraten, das Eindecken der Rosen, besonders der Stammrosen — die vorsichtshalber vorher schon auf die Erde gebunden sein sollten — zu beschleunigen. Auch in Mitteldeutschland ist aufmerksames Beobachten der russischen Witterungsverhältnisse bei östlichen Winden, sobald starker Frost über Schlesien anrückt, zu empfehlen und gegebenenfalls dort erst recht die Einbringung der Rosen in ihre Winterquartiere oder die Eindeckung der im Freien bleibenden Rosen zu beschleunigen.

Im vorigen Winter hatten wir in hiesiger Gegend wie im ganzen Norden Deutschlands bis Neujahr 1908 nur einige wenige Kältetage mit gelindem Frost. Gleich nach Neujahr trat aber Frost bis zu 12—13 ⁰ R. ein. Durch Krankheit war ich verhindert, für meine Rosen zu sorgen, und da es mir seit Aufgabe meiner Handelsgärtnerei an regelmässigen Hülfsarbeitskräften mangelte, so blieb ein Teil der hochstämmigen Rosen, die zum Einbringen ins Winterquartier schon ausgehoben und vorläufig auf dem Standquartier eingeschlagen waren, weil sie an den Wurzeln in einer Nacht fest eingefroren waren, hier frei liegen und war so, je nach den Sorten, dem Erfrieren leider preisgegeben. Ich will noch bemerken, dass mit dem starken Frost gleichzeitig starker Ostwind herrschte, die Rosen also nicht in nassem Zustande, sondern abgetrocknet vom Frost überrascht wurden; die meisten Teerosen waren ganz oder bis auf einen kleinen Teil der unteren Krone erfroren. Auch manche Teehybriden hatten stark gelitten. Von diesen waren aber nicht jedesmal alle Pflanzen je einer Sorte erfroren, sondern oft nur einige wenige; andere Pflanzen derselben Sorten waren ziemlich unbeschädigt. Es ist also nicht gesagt, dass diese oder jene Sorte bei einem bestimmten Kältegrade erfriert; auch die einzelnen Pflanzen verhalten sich ungleich gegen die Einwirkung des Frostes. Von den Polyantha-Rosen waren einige erfroren, andere Pflanzen derselben Sorte waren ziemlich gut durchgekommen. *Mme. Norbert Levavasseur* hatte fast nicht gelitten, *Rosalinde* wenig, von *Aennchen Müller* waren einige Pflanzen gut erhalten, andere erfroren. Die Remontant-Rosen hatten wenig gelitten, die Kletterrosen fast garnicht, *Frau Lina Strassheim* etwas mehr. Im ganzen genommen war das Endergebnis doch nicht so schlimm, wie ich zu befürchten anfangs alle Ursache hatte.

An etwa 1500 niedrigen, auf den Wurzelhals veredelten Rosen hatte ich, obgleich sie nicht angehäufelt und nicht bedeckt waren, fast gar keine Verluste zu beklagen, das heisst, es waren fast gar keine Pflanzen erfroren; nur empfindliche Teerosen waren bis auf die Erdoberfläche heruntergefroren.

Anders und ungünstiger war das Ergebnis bei meinem Nachfolger auf meinem früheren Gärtnereigrundstück, der einige Tausend hochstämmige Rosen mit Laub bedeckt in Gruben überwintert hatte. Hier hatten fast alle stark gelitten, nicht nur Teerosen, sondern auch Teehybriden und sogar manche Remontanten, wie ich es sonst fast niemals gesehen

habe. Er hatte sie bei den ersten Novemberfrösten mit einer ziemlich starken Schicht gedeckt. Die Rosen hatten also bei dem anfangs gelinden, nassen Wetter jedenfalls reichlich Nässe in den Kronenzweigen aufgesogen, und dann war der starke Frost zu ihnen eingedrungen, dem sie nicht widerstehen konnten. Auch seine 1000 Standrosen, die er im November niedergelegt und beim ersten Frost durch Anhäufeln mit Erde bedeckt hatte, waren vom Frost stark mitgenommen worden. Der Verlust an älteren, manchen fünf- bis sechsjährigen Kronen war ganz bedeutend. Auch hier schien die langanhaltende Nässe und der dann eintretende starke Frost die Ursache des Verlustes zu sein, da das Feld der Standrosen ziemlich schweren, nassen Boden hat. Aehnliche Beobachtungen konnte man hier auch in manchen Privatgärtnereien machen, weshalb die entstandenen Lücken aus Mangel an Ersatzrosen im letzten Frühjahr teilweise nicht ausgefüllt werden konnten.

Hydrangea arborescens var. grandiflora Rehd.,

ein empfehlenswerter neuer Zierstrauch.

Von **Alfred Rehder** im Arnold-Arboretum in Jamaica Plain (Mass., Nordamerika).

Die schneeballblütige Form der *Hydrangea arborescens* ist, obwohl schon seit mehr als einem halben Jahrhundert bekannt, erst in den letzten Jahren ihrem Werte nach gewürdigt und als wertvolle Neuheit von verschiedenen amerikanischen Baumschulen in Kultur genommen und verbreitet worden. Der Strauch ist in der Tat eine wertvolle Neuheit, und man begreift kaum, wie er so lange unbeachtet bleiben konnte. Es ist dies wohl hauptsächlich die Schuld der oft und mit Recht gerügten Vernachlässigung, die amerikanische Baumschulbesitzer den Gehölzschätzen ihres eigenen Landes angedeihen lassen oder wenigstens früher angedeihen liessen, denn jetzt ist es in dieser Hinsicht viel besser geworden.

Die Herkunft der *Hydrangea arborescens var. grandiflora* ist in Dunkel gehüllt. Bereits im Jahre 1840 wurde von Torrey und Gray in ihrer Flora of North America eine *H. arborescens var. sterilis* beschrieben, deren Blüten alle die Form der vergrösserten, unfruchtbaren Randblüten zeigten. Diese ist jedoch, wie weiter unten ausgeführt wird, zwar der jetzt als Neuheit verbreiteten Hydrangea sehr ähnlich, aber nicht identisch mit ihr. Bei der Bearbeitung der Gattung Hydrangea für Bailey's Cyclopedia of American Horticulture erwähnte ich die von Torrey und Gray beschriebene Form, obwohl sie mir in Kultur nicht bekannt war, einesteils, um auf diese mir wertvoll erscheinende Form aufmerksam zu machen und andernteils, weil ich mich erinnerte, in einer älteren amerikanischen gärtnerischen Zeitschrift eine solche Form unter dem Namen *Hills of snow* erwähnt gefunden zu haben. Einige Jahre darauf wurde denn auch eine solche sterile Form in einigen Privatgärten in Ohio City von E. G. Hill aufgefunden und in Kultur genommen. Im folgenden Jahre, 1905, kaufte E. Y. Teas, ein bekannter Baumschulbesitzer in Centerville (Indiana), alle dort erlangbaren Pflanzen auf, und dieser, sowie J. W. Mac Nary, Baumschulbesitzer in Dayton (Ohio), nahmen die Vermehrung und Kultur dieser Neuheit in grösserem Massstabe auf. Herr J. W. Mac Nary schrieb mir, dass es ihm gelungen sei, den Ursprung der meisten in Dayton kultivierten sterilen Hydrangeen auf Sträucher zurückzuführen, die um das Jahr 1870 bei Yellow Springs (Ohio) wild aufgefunden worden seien.

Nach einer brieflichen Mitteilung des Herrn E. Y. Teas ist diese Hydrangea durch Mrs. Kelly, die Frau eines Eisenbahnbeamten, vor einer Reihe von Jahren von Pittsburg (Pennsylvanien) nach Ohio City gebracht worden. Ferner teilte er mit, dass dieselbe Form auch im Staate Ohio an verschiedenen Stellen wild aufgefunden worden wäre. Es muss jedoch diese oder eine ganz ähnliche Form im Staate New York auch schon lange in Kultur gewesen sein, denn H. A. Siebrecht, von der Firma Siebrecht & Söhne in New York, teilte mit, dass seine Pflanzen aus der Gärtnerei von Thomas Hogg stammten, die schon vor vielen Jahren aufgelöst worden ist.

Ferner wurde mir aus dem Staate Wisconsin bereits im Jahre 1903 ein blühender Zweig der *Hydrangea arborescens var. grandiflora* von der Firma Coe, Converse & Edwards Co. in Fort Atkinson mit der Bitte um nähere Auskunft über die Pflanze zugesandt; die Firma hatte den Strauch unter dem Namen *Hydrangea paniculata grandiflora* erhalten.

Es lag natürlich nahe, die in Ohio City aufgefundene Form



Hydrangea arborescens var. grandiflora.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mit der von Torrey und Gray beschriebenen *Hydrangea arborescens var. sterilis* zu identifizieren, und es würde wahrscheinlich auch niemand dagegen Bedenken geäussert haben, wenn nicht E. G. Hill sie im Jahre 1906 in der gärtnerischen Zeitschrift Horticulture unter dem Namen *H. arborescens alba grandiflora* besprochen und abgebildet hätte. Infolge der dadurch entstandenen Streitfrage, welcher Name nun der berechtigte wäre, wurde ich veranlasst, der Sache näher zu treten und fand bei der Vergleichung des noch vorhandenen Herbarexemplars, das Torrey und Gray ihrer Beschreibung zu Grunde gelegt hatten, mit der kultivierten Pflanze, dass beide zwar darin übereinstimmten, dass alle Blüten in vergrösserte, unfruchtbare umgewandelt sind, aber in andern Merkmalen von einander abwichen. Ich schlug daher vor, den von Hill gebrauchten Namen auf *H. arborescens var. grandiflora* abzukürzen, um ihn mit den Regeln der botanischen Nomenklatur in Uebereinstimmung zu bringen, und veröffentlichte eine Beschreibung in den Mitteilungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft. Die unterscheidenden Merkmale der beiden sterilen Formen sind die folgenden.

Hydrangea arborescens var. grandiflora Torrey et Gray. Die ovalen bis eilänglichen Blätter sind am Grunde gerundet oder plötzlich verschmälert. Alle Blüten der Trugdolden haben die Form der vergrösserten, unfruchtbaren Randblüten angenommen und messen 1 *cm* oder etwas darüber im Durchmesser, sie bestehen aus vier rundlichen, an der Spitze abgerundeten oder gestutzten, mit einer Stachelspitze versehenen Kelchblättern und sind weiss oder grünlichweiss gefärbt. Diese Form wurde von John Carey bei Wysox in Pennsylvanien jedenfalls vor dem Jahre 1840 gefunden; ob wild oder kultiviert, ist nicht bekannt. Ich habe noch nicht feststellen können, ob diese Form noch in Kultur ist oder überhaupt in Kultur gewesen ist.

Hydrangea arborescens var. grandiflora Rehd. *(H. arborescens alba grandiflora* Hill). Die eiförmigen bis eielliptischen Blätter sind am Grunde mehr oder weniger herzförmig, oder nur die unteren sind gerundet. Die im Juni oder Juli erscheinenden weissen Blüten sind gleichfalls alle in vergrösserte, unfruchtbare verwandelt und bilden grosse, rundliche Trugdolden von 12—18 *cm* im Durchmesser; die einzelnen Blüten messen 1,5—2,5 *cm* im Durchmesser, und die vier Kelchblätter sind eiförmig oder oval und an der Spitze stumpflich oder spitz. Die Blüten halten sich wochenlang, nehmen aber zuletzt eine grünlichweisse Färbung an. Diese Form stammt aus Ohio City; von der gleichen Form findet sich ein aus Nashville in Tennessee stammendes Exemplar im Herbarium der Harvard-Universität.

Die Stammart, *Hydrangea arborescens* L., ist in den östlichen Vereinigten Staaten von New York bis Florida und Louisiana verbreitet und erreicht zuweilen eine Höhe von 3 *m*. Der Blattform nach kann man drei Formen unterscheiden: erstens die typische Form mit eiförmigen, am Grunde gerundeten Blättern und mit Trugdolden ohne oder meist ohne fruchtbare Blüten, zweitens *H. arborescens var. cordata* Torrey et Gray mit eiförmigen, am Grunde herzförmigen Blättern und mit unfruchtbaren Randblüten, und drittens *H. arborescens var. oblonga* Torrey et Gray mit eilänglichen oder ovalen, am Grunde gerundeten oder verschmälerten Blättern und unfruchtbaren Randblüten. Offenbar stammt *H. arborescens var. sterilis* von *H. arborescens var. oblonga,* während *H. arborescens var. grandiflora* von *H. arborescens var. cordata* stammt.

Eine dritte Hydrangee, bei der alle Blüten in unfruchtbare verwandelt sind, wurde uns kürzlich von E. Y. Teas zugesandt; diese gehört zu *H. cinerea* Small, einer der *H. arborescens* nahestehenden Art. Sie wird in den Mitteilungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft näher beschrieben werden, und ich hoffe, sie in diesem Jahre den Lesern dieser Zeitschrift bildlich vorführen zu können.

Es kann kein Zweifel sein, dass wir in *Hydrangea arborescens var. grandiflora* eine wirklich wertvolle Neuheit besitzen, wie auch ein Blick auf die beigegebene, nach einer von Herrn J. W. Mac Nary in Dayton freundlichst zur Verfügung gestellten Photographie angefertigte Abbildung zeigt, die deutlich die Blütenfülle und den guten Wuchs des Strauches veranschaulicht. Sie ist in Deutschland sicher ebenso hart wie die Stammform und kann für die kälteren Gegenden die Hortensie ersetzen, der sie in Wuchs und Blüte ähnlich ist. Auch mit *H. paniculata var. grandiflora* hat sie Aehnlichkeit; diese blüht aber im August und September, während *H. arborescens var. grandiflora* im Juni und Juli blüht. Junge Pflanzen bilden jedoch oft bis in den Herbst hinein blütentragende Triebe.

Besondere Ansprüche an den Boden stellt diese Hydrangee nicht.

Die Vermehrung erfolgt durch Grünholzstecklinge im Sommer. Jedenfalls ist zu erwarten, dass *Hydrangea arborescens var. grandiflora,* sobald sie in deutschen Gärten Eingang gefunden hat, dort ebenso beliebt werden wird, wie sie es hier zu werden verspricht und zum Teil schon ist.

Empfehlenswerte Primeln.

Von **Georg Arends**, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Wohl wenige Pflanzengattungen sind über die nördliche Erdhalbkugel so allgemein verbreitet wie die ausserordentlich artenreiche Gattung Primula. Ihre Arten sind meist Kinder der gemässigten oder auch der kalten Zone; nur einzelne steigen in den Hochgebirgen der wärmeren Gegenden so weit herunter, dass sie unsere Winter nicht mehr im Freien überdauern und zu Kulturpflanzen des kalten oder temperierten Gewächshauses werden. Die Mehrzahl aber ist bei uns ohne oder nur mit geringer Deckung winterhart. Teils auf den Wiesen und in den Sümpfen des nördlichen Europas heimisch, teils aus den Gebirgen Mittel- und Südeuropas, zum grossen Teil auch aus den Gebirgen Indiens und Chinas, sowie aus den nördlichen Teilen Asiens, aus Sibirien und Japan stammend, einige auch aus Nordamerika, bieten sie in Wuchs und Belaubung, in Form und Farbe der Blüten die mannigfaltigste Abwechslung. Eine grosse Anzahl von ihnen gehört zu den ersten Boten des Frühlings, und die unter dem Namen Himmelschlüssel oder Schlüsselblumen volkstümlich gewordenen Abarten der *Primula elatior* und *Pr. officinalis* unserer Wiesen, sowie die bunten Aurikeln sind seit langen Zeiten beliebte Gartenblumen und als solche allgemein angepflanzt. Umsomehr zu bedauern ist es, dass so viele andere schöne und kulturwerte Arten und Varietäten trotz ihrer geringen Ansprüche nicht in viel grösserem Massstabe als bisher zur Ausschmückung der Gärten benutzt werden. Freilich eignen sie sich als echte Naturkinder nicht oder doch nur wenig zur schablonenhaften Anpflanzung auf Beeten regelmässiger Gärten, nicht zu runden oder ovalen Farbenklecksen auf glatt geschorenen Rasenflächen. Um ihre liebliche und nicht aufdringliche Schönheit zur vollen Geltung zu bringen, bedarf es eines mehr natürlichen Rahmens, des Alpengartens, des Naturparks, allenfalls auch des Bauerngartens. Da die Primeln fast alle Feuchtigkeit und Halbschatten lieben, pflanzt man sie dementsprechend an feuchte, tiefgelegene oder halbschattige Stellen, um sie zu guter Entwicklung und damit zur vollen Wirkung zu bringen.

Ich will hier nicht eine erschöpfende Abhandlung über die vielen in Kultur befindlichen Arten und Varietäten bringen, sondern möchte nur auf einige hervorragend schöne und dankbare Primeln, die in dieser Zeitschrift meist schon besprochen worden sind, wieder einmal aufmerksam machen.

Der schönsten eine ist *Primula rosea* vom Himalaya, die schon im März und April ihre wunderbar leuchtend karminroten Dolden entwickelt. Die am meisten verbreitete Varietät *grandiflora* hat etwas grössere und leuchtendere Blumen als die Stammart. Ein feuchter oder gar nasser Standort sagt ihr am meisten zu. Halbschatten begünstigt das gute Gedeihen; bei genügender Bodenfeuchtigkeit, namentlich in schwerem Boden, ist er nicht unbedingt nötig. Zu ungezwungenen Anpflanzungen an Bächen, Teichen und Weihern gibt es kaum etwas reizenderes, zumal da die Pflanzen ohne viel Pflege durch reichliche Samenbildung für den nötigen Nachwuchs selbst sorgen und sich weiter ausbreiten. Die Abbildung I zeigt eine Ansiedlung dieser Primeln an dem kleinen Bachlauf meines Alpengartens.

Gleich in allernächster Nähe davon steht unter ganz ähnlichen Verhältnissen am Bach *Primula denticulata,* die ihre lilafarbenen Blütenköpfchen fast noch früher entwickelt. Auch sie stammt vom Himalaya und bringt ihre Blüten in festen kugelrunden, kopfartigen Dolden. Ihrer Anspruchslosigkeit und Winterhärte wegen habe ich mir seit einer Reihe von Jahren die Verbesserung dieser Art besonders angelegen sein lassen. Das ist mir insofern geglückt, als die von mir unter

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Empfehlenswerte Primeln.
I. Primula rosea grandiflora.
Im Felsengarten von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

der Bezeichnung *Primula denticulata grandiflora hybrida* angebotene Rasse viel grossblumiger ist, und ausserdem haben die Einzelblüten die doppelte Grösse der der Stammart. Die Farbe variiert vom blendendsten Weiss durch Helllila bis Dunkellila; auch rosafarbene und rötliche Töne kommen schon vor. Ein Kulturbeet dieser grossblumigen Varietäten, das zum Schutz gegen allzu glühende Sonnenhitze hinter einer Gehölzpartie angelegt ist, zeigt die Abbildung II. Dass diese grossblumigen Primula-Hybriden bei genügender Stärke auch hübsche Topfpflanzen abgeben, ist aus der Abbildung III ersichtlich. Die Pflanzen lassen sich ohne Schaden kurz vor dem Aufblühen herausnehmen und eintopfen; auch vertragen sie recht gut langsames Antreiben im Kalthause.

Nahe verwandt mit *Primula denticulata* ist die ähnliche *Pr. cashmeriana,* deren Blätter unterseits mehlig gelb bepudert sind. Im Winter ist diese Art nicht ganz so hart wie die vorgenannte. Sie blüht etwas später und bietet in ihrer neuen, noch seltenen Varietät *Rubin* eine ganz dunkelweinrot blühende Form, die weitester Verbreitung wert ist.

Zur Bepflanzung von Frühlingsbeeten, sowie für halbschattige Gehölzränder, namentlich bei Rhododendron und Azaleen, oder auch für lichte Stellen im Gebüsch sind die *Primula Sieboldi*-Varietäten in manchen Gegenden schon sehr beliebt. Von der aus Japan eingeführten Stammart wurden vor Jahrzehnten in englischen und französischen Gärtnereien prächtige Varietäten in den mannigfaltigsten Färbungen gezogen: vom reinsten Weiss, durch alle Tönungen von Rosa bis zum leuchtendsten Purpurrot, von Helllila zu Dunkellila; zum Teil sind sie ganzrandig, zum Teil zierlich gefranst und geschlitzt. Leider haben manche bei sonst herrlicher Form und Farbe der Blüten eine wenig gute Haltung; die Dolden tragen sich, besonders wenn sie durch Regen etwas feucht werden, nicht aufrecht. Diesem Uebelstande durch Neuzüchtungen abzuhelfen, bin ich seit mehreren Jahren bemüht gewesen. Zum Teil ist mir das auch bei den von mir in den Handel gebrachten neuen Sorten gelungen, namentlich bei der Varietät *Robert Herold,* die auf langen, straffen Stielen schöne Dolden grosser leuchtendroter, hellgeaugter Blumen aufrecht dem Beschauer zeigt. Eine andere, etwas niedriger bleibende, aber besonders reichblühende Sorte von ähnlicher Form ist *Else Beyer,* die auf der Abbildung IV veranschaulicht ist. Dass die *Primula Sieboldi* für Schnitt- und Treibzwecke, besonders auch für den Topfverkauf vorzüglich geeignet sind, wurde schon des öfteren in dieser Zeitschrift gesagt.

Da gerade von Primeln zur Schnittblumengewinnung die Rede ist, sei hier noch auf die von mir vor einigen Jahren herausgegebene rein rahmfarbige *Primula Auricula Germania* hingewiesen. Ihren Blütenreichtum ersieht man aus der Abbildung V, die einen Kasten voll blühender Pflanzen zeigt. Die Schönheit der Einzeldolde zeigt die Abbildung VI sehr gut.

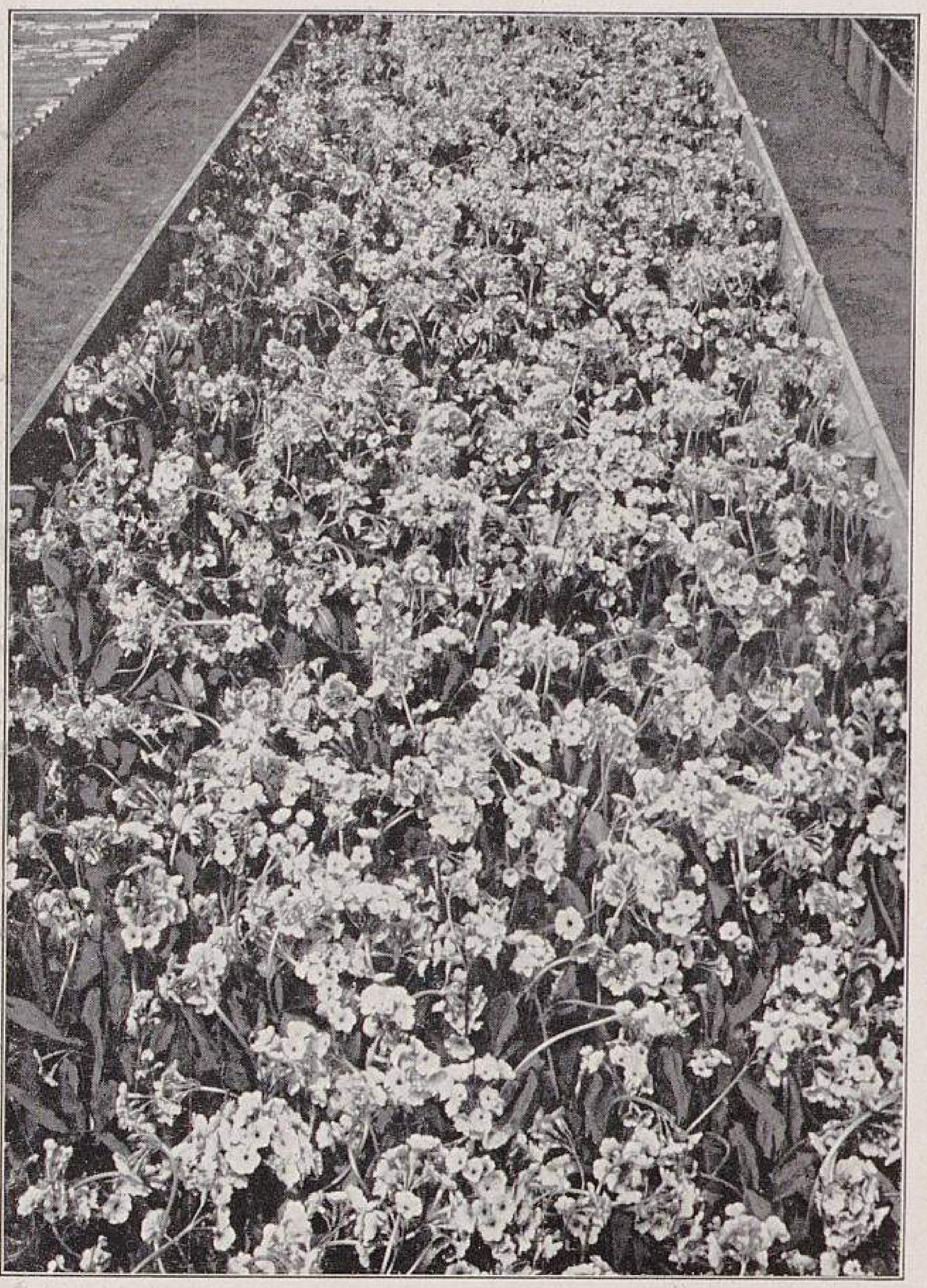
Später noch als die Aurikeln und *Primula Sieboldi*-Varie-



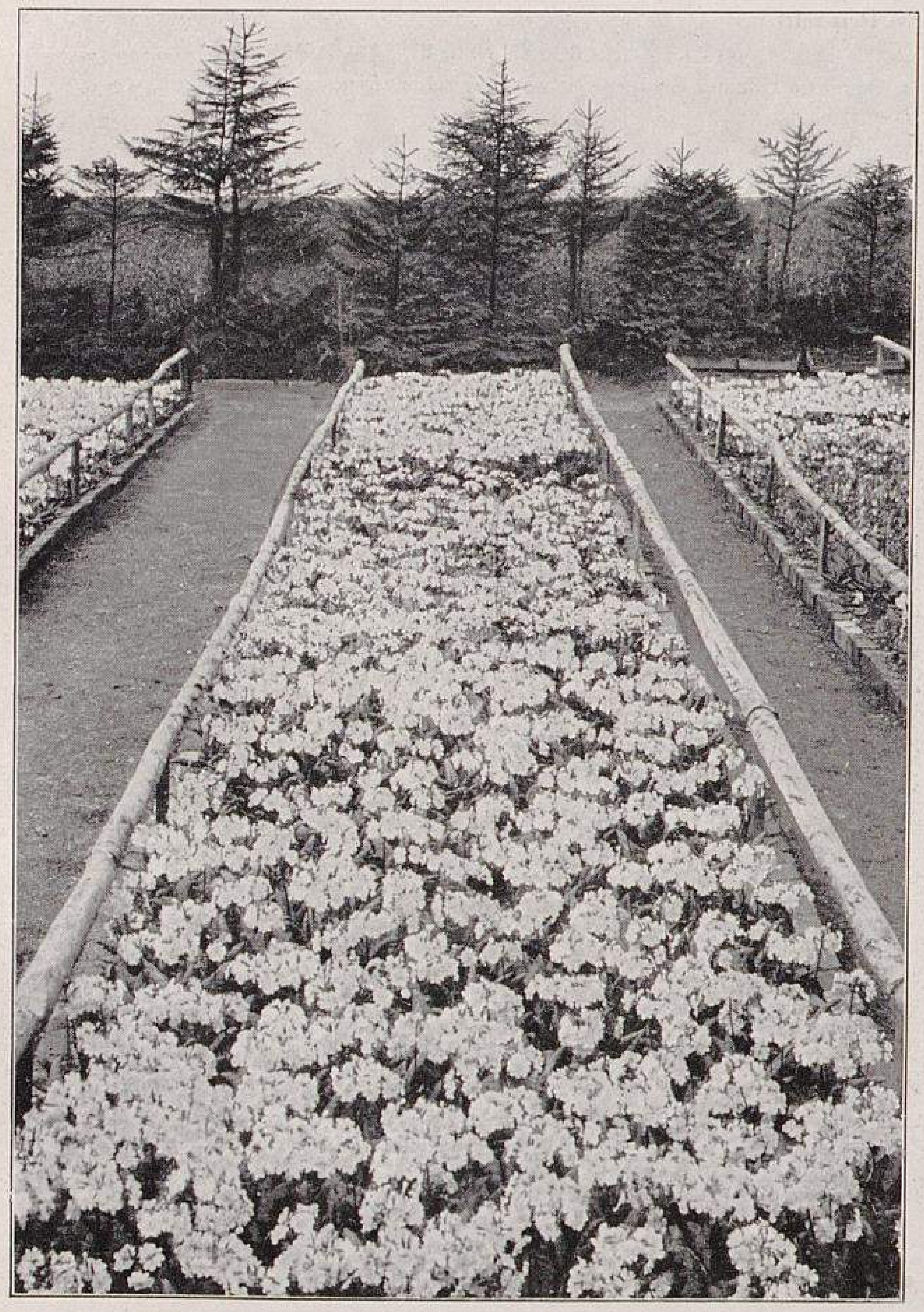
Empfehlenswerte Primeln.
II. Primula denticulata grandiflora-Varietäten.
In den Kulturen von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

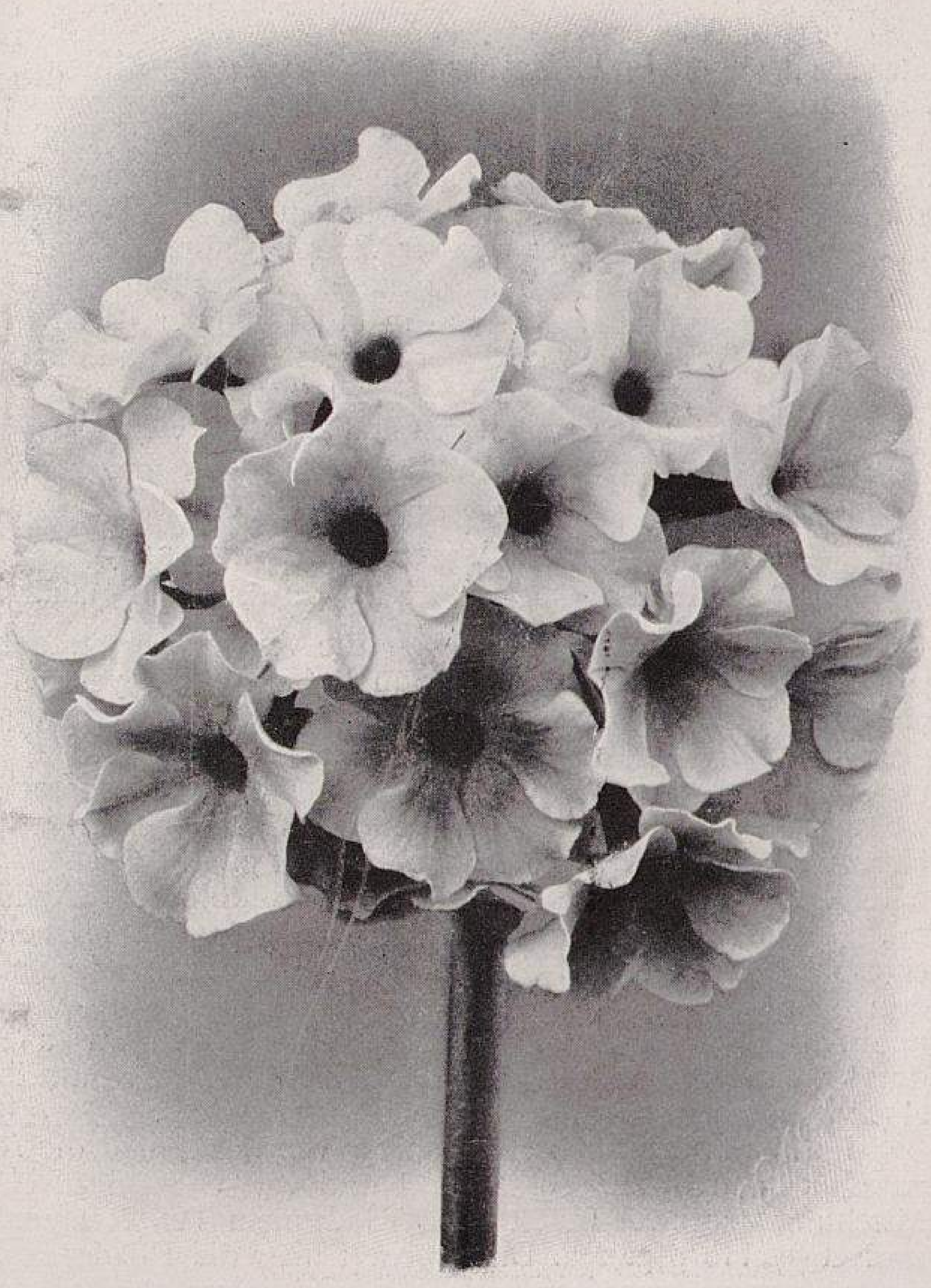


Empfehlenswerte Primeln.
III. Topfpflanze der Primula denticulata grandiflora hybrida.



Empfehlenswerte Primeln.
V. Kasten mit Primula Auricula Germania.





Empfehlenswerte Primeln.
IV. Primula Sieboldi Else Beyer. **VI. Einzeldolde der Primula Auricula Germania.**

In den Kulturen von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.





Empfehlenswerte Primeln.

VII. Einzeldolden der Primula sikkimensis. VIII. Kasten mit Primula sikkimensis.

In den Kulturen von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

täten, erst gegen Ende Mai, entwickeln sich die Blüten der *Primula sikkimensis,* einer der schönsten und interessantesten Arten aus dem Himalaya (Abbildung VII und VIII). Auf 40 bis 60 *cm* hohen schlanken, festen Stielen erscheinen die reich mit den prächtig schwefelgelben Blumen besetzten Dolden, an riesige Schlüsselblumen unserer Wiesen erinnernd. Feuchter, halbschattiger Stand ist bei dieser Art zum guten Gedeihen unerlässlich; namentlich im Hochsommer darf es an Wasser nicht fehlen. Sie ist daher für nasse Stellen an Bächen oder Teichen ganz besonders geeignet und doppelt wertvoll durch ihren späten Flor, der sich erst entfaltet, wenn der der meisten andern Primeln schon vorüber ist.

Zur Kultur des Asparagus plumosus.

Von **Otto Schlee,** Obergärtner in Frankfurt a. Main.

In mancher Gärtnerei stehen die Asparagus geradezu jämmerlich da. So kenne ich zum Beispiel in Bayern eine Gärtnerei, in der 3000—4000 Asparagus kultiviert — richtiger gesagt ruiniert — werden, und von diesen »Kulturen« wird im ganzen Jahre vielleicht für 30 M. verkauft. Sonderbarerweise veröffentlichte eine Fachzeitschrift im vergangenen Herbst einen Bericht, worin es heisst, dass gerade diese Gärtnerei eine ganz modern eingerichtete Schnittblumengärtnerei sei. Tatsache ist aber, dass es in dieser Gärtnerei nicht ein einziges modernes Gewächshaus für Schnittblumen, sondern nur drei oder vier niedrige, verlotterte Rosenkästen gibt. Wenn man Asparagus so »kultiviert«, dann kann von Verdienst allerdings nicht die Rede sein. Ein paar Worte über die Kultur des *Asparagus plumosus* sind daher wohl angebracht.

Im März oder noch etwas später verpflanzt man die Asparagus in nicht zu grosse Töpfe und verwendet dazu eine Mischung aus zwei Teilen Lauberde, einem Teil Rasenerde und etwas Hornspänen. Dann bringt man die Pflanzen auf einen tiefen warmen Kasten oder, wenn es viele sind, also wenn die Asparagus vielleicht eine Spezialität des Betriebes sein sollen, auf warme Beete in hohe Häuser; die Töpfe dürfen hier jedoch nicht zu tief eingesenkt werden. Beschattet wird in der Regel nicht; im Gegenteil, man lässt die volle Sonne so viel wie möglich einwirken. In den Kulturräumen entsteht dann zwar mitunter eine so grosse Hitze, dass mancher sagen würde, die Pflanzen müssten verbrennen; wenn man aber durch öfteres Spritzen dafür sorgt, dass die heisse Luft genügend Feuchtigkeit erhält, so entsteht gerade die Temperatur, die der Entwicklung der Asparagus am meisten zusagt. Man unterlasse nicht, auch die Wege und Wände tüchtig zu spritzen. In solch einem feuchtheissen Raume kann man die Asparagus förmlich wachsen sehen. Wenn längere Zeit trübes Wetter und dann plötzlich wieder starker Sonnenschein herrscht, empfiehlt es sich, den Pflanzen ein paar Tage etwas Schatten zu geben.

Wer seine Asparagus so kultiviert, der wird auch Freude daran haben, und wenn Absatz da ist, dann wird auch der Gewinn nicht ausbleiben.

Asparagus-Kultur für den Schnitt.

Von **L. Gernet,** Handelsgärtner in Wandsbek.

Von der ziemlich grossen Zahl der Asparagus-Arten und -Sorten haben die meisten für die Schnittgrüngewinnung wenig Wert. Ich will im folgenden auf die Kultur der drei Zierspargel näher eingehen, die sich für die Anzucht im grossen am besten eignen.

Die bekannteste und am meisten verbreitete Art ist *Asparagus falcatus.* Sie bildet recht hübsche Ampelpflanzen und wird daher sehr viel für den Topfverkauf herangezogen. Ebenso umfangreich ist aber auch die Kultur für die Gewinnung von Schnittgrün. *Asparagus falcatus* gedeiht sowohl im kalten Kasten, als auch im warmen Hause. Er verlangt

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

recht nahrhafte Erde und reichlich Wasser. Aeltere Pflanzen, die nicht verpflanzt werden, kommen leicht zur Blüte und setzen auf luftigem Standort gut Samen an. Der Same wird aber so billig angeboten, dass es kaum lohnt, ihn selbst zu ziehen. Beim Verpflanzen darf man nicht zu kleine Töpfe verwenden, da sie durch die dicken, fleischigen Wurzeln leicht gesprengt werden. Man hüte sich auch, beim Verpflanzen die starken Wurzeln und Knollen zu sehr zu beschneiden, denn dadurch wird das Wachstum der Pflanzen sehr geschwächt. Zur Gewinnung von Schnittgrün können die Asparagus ganz gut in grossen Töpfen stehen, das schadet durchaus nichts. Bei der Kultur von Topfpflanzen für den Verkauf steht man sich besser, die alten Pflanzen, für die zu grosse Töpfe nötig sind, wegzuwerfen und junge Pflanzen heranzuziehen.



Aus den Asparagus-Kulturen von L. Gernet in Wandsbek.
I. Asparagus plumosus nanus, ausgepflanzt.

Der wertvollste Zierspargel für den Schnitt ist *Asparagus plumosus nanus.* Bis vor zehn Jahren wurde er nur durch Teilung vermehrt. Die Pflanzen standen damals gut im Preise, denn sehr viele gingen bei dem Verfahren ein. Erst seit etwa zehn Jahren wird von *Asparagus plumosus nanus* Samen angeboten. Ich habe mit der Anzucht aus Samen schon Versuche gemacht und muss sagen, dass, wenn auch die Wedel der Sämlinge denen der geteilten Pflanzen ziemlich ähnlich sind, es doch nicht schwer ist, beiderlei Pflanzen voneinander zu unterscheiden. Die Wedel der Sämlinge sind bedeutend dichter gefiedert als die der geteilten Pflanzen, haben schwächere Stiele und hängen leichter, da der schwache Stiel den Wedel nicht recht tragen kann. Abbildung I, obenstehend, zeigt ein 20 *m* langes und $3\frac{1}{2}$ *m* breites Haus mit *Asparagus plumosus nanus.* Ob die Bezeichnung *nanus* (zwerghaft) für diesen Asparagus treffend ist, kann sehr bezweifelt werden. Wenn er in kleinen Töpfen kultiviert und mager gehalten wird, mag sie richtig sein; wenn man ihn aber auspflanzt und ihm so viel Nahrung gibt wie er verträgt — und das



Aus den Asparagus-Kulturen von L. Gernet in Wandsbek.
II. Asparagus plumosus nanus, ausgepflanzt.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus den Asparagus-Kulturen von L. Gernet in Wandsbek.
III. Asparagus plumosus nanus in Töpfen.

ist eine ganze Menge — dann trifft sie sicher nicht zu. Das zeigt am besten Abbildung II, Seite 9, die einen kleinen Teil eines 17 *m* langen, 11 *m* breiten und 4,25 *m* hohen Hauses wiedergibt; in der Mitte liegen zwei Beete von 1,50 und 2 *m* Breite, auf denen die Asparagus im Winter 1905 ausgepflanzt wurden. Auf dem einen Beet stehen drei, auf dem andern fünf Reihen Pflanzen in Abständen von 40 *cm*. Wie auf der Abbildung ersichtlich, erreichen die Ranken noch das Dach, obgleich das Haus 4,25 *m* hoch ist. Auf jedem Beet stehen mehrere Reihen Bambusstäbe, an denen die Ranken hochwachsen. In vielen Gärtnereien werden die Ranken an Bindfäden hochgezogen. Ich halte die Bambusstäbe für praktischer, und zwar aus folgendem Grunde.

Zieht man die Fäden ziemlich dicht, so wachsen die Ranken, besonders wenn die Pflanzen stark sind, von einem Faden zum andern, und man hat dann beim Schneiden viel Arbeit, die Ranken auseinander zu bekommen; zieht man die Fäden weiter und leitet mehrere Ranken an einem Faden hoch, so lassen sie sich schlecht auseinanderwickeln, da sie sehr kurze Biegungen um den Faden machen und beim Auseinanderwickeln leicht einbrechen. Bei den Bambusstäben kommt das nicht vor. Ich leite mehrere Ranken an einem Stabe hoch. Zum Verkauf werden sämtliche Triebe um einen Stab unten abgeschnitten, der Stab wird aus der Erde genommen, und die Ranken werden abgestreift. Da die Stäbe sehr glatt sind, lässt sich dies leicht machen. Der Stab wird dann wieder an die Pflanze gesteckt, und es können sofort wieder junge Ranken hochgeleitet werden. Da der Stab dick ist, winden sich die Triebe in grösseren Bogen daran hoch, was zur Folge hat, dass die Ranken später beim Auseinanderwickeln nachgeben und lange nicht so leicht einbrechen. — Vor den beiden Beeten mit rankenden



Aus den Asparagus-Kulturen von L. Gernet in Wandsbek.
IV. Asparagus scandens deflexus.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Asparagus steht eine 2 *m* breite, zweiseitige Treppenstellage mit *Asparagus falcatus*. Ein kleiner Teil davon ist auf der rechten Ecke der Abbildung II ersichtlich.

Zur besseren Erläuterung der übrigen Bilder schicke ich voraus, dass die Aufnahmen zu den Abbildungen II, III und IV in einem Häuserblock erfolgten, der nach amerikanischem Muster gebaut ist. Der ganze Block besteht aus sechs Doppelkästen von je 17 *m* Länge und 4 *m* Breite. Durch die Mitte jedes Kastens führt ein Weg von 50 *cm* Breite. Zwischen je zwei Kästen führt ebenfalls ein Weg und darüber in Mannshöhe eine 50 *cm* breite Laufbohle, die an den Seiten erhöht ist und als Auflage für die Fenster dient. Das Regenwasser sammelt sich auf der Bohle, die nach einer Seite Gefälle hat, und läuft am Ende durch Regenrohre in die Bassins. Unmittelbar an die Kästen schliesst sich ohne Zwischenwand das Haus an, in dem die Vorlage für Abbildung II aufgenommen worden ist. Wie ich schon oben bemerkte, ist das Haus 17 *m* lang — also ebenso lang wie die Kästen — und 11 *m* breit. Durch vier Wege ist es in fünf Beete geteilt; die Seitenbeete sind 1,50 *m*, die folgenden 2 *m* und das Mittelbeet ist 1,50 *m* breit. Um nun bei dem Hause die hohe Rückwand, die nach Norden liegen müsste, zu sparen, habe ich als Fortsetzung des Daches noch einen einseitigen Kasten, auch ohne Zwischenwand, angebaut. Ich habe dadurch noch ein Beet von 1,50 *m* Breite erhalten, auf dem *Aspidium falcatum*, auch für den Schnitt, ausgepflanzt sind. Die Rückseite des Blocks ist infolgedessen nur 1 *m* hoch.

Zur Erleichterung des Herein- und Hinausschaffens von Dünger, Erde, Töpfen usw. führt durch den ganzen Block von einem Ende zum andern, wie das auf der linken Seite der Abbildung III zu sehen ist, ein Weg von 1 *m* Breite. Ueber diesem Weg sind Stellagen angebracht, auf denen kleine Pflanzen stehen, sodass der Platz vollständig ausgenutzt ist. Die linke Seite des Weges ist durch die Wand eines massiven Hauses begrenzt, das 27½ *m* lang und 4,50 *m* breit ist. Die Ostseite dieses Hauses ist gleichzeitig die eine Wand des Blocks, dessen übrige Wände aus Holz bestehen und mit Dachpappe bekleidet sind. Das zuletzt erwähnte massive Haus enthält ein 1,50 *m* breites Beet mit rankenden *Asparagus plumosus* und eine 1 *m* breite Tablette mit *A. plumosus* in Töpfen zum Wedelschnitt. — Abbildung III, Seite 10, zeigt zwei Kästen des Blocks, die sich an das grosse Haus anschliessen und der Kultur von *Asparagus plumosus* in Töpfen dienen. Im ganzen ziehe ich von dieser Art 40 000 Pflanzen.

Der dritte Zierspargel, der hier für den Schnitt kultiviert, anderswo aber leider noch viel zu wenig beachtet wird, ist *Asparagus scandens deflexus*. Abbildung IV, Seite 10, veranschaulicht davon zwei Kästen. Er ist bedeutend zierlicher als *A. falcatus*. Die leichten, zierlichen Ranken lassen sich bei Tafeldekorationen, in Brautbuketts usw. sehr wirkungsvoll verwenden. Die kleinen, weissen Blüten stehen einzeln an den Ranken und erscheinen in grosser Menge. Eine solche blühende Ranke sieht reizend aus und findet stets willige Abnehmer, ebenso eine Ranke mit den roten Samenbeeren. Bemerkenswert ist, dass der Same dieses Asparagus hell ist, während alle andern mir bekannten Zierspargel schwarzen Samen bringen. *Asparagus scandens deflexus* bildet sehr hübsche Ampelpflanzen, die recht dekorativ wirken. Um Platz zu sparen, stecke ich um jede Pflanze an den Topfrand drei Stäbe und ziehe darum in halber Höhe der Stäbe einen Bastfaden, ebenso oben. Die jungen Triebe wachsen zuerst aufrecht; sie fangen erst dann an, zu hängen, wenn sie zu lang oder zu schwer werden. Durch die Stäbe und den Bast wird das Hängen verhindert. Auch als Pyramiden gezogen wirken die Pflanzen sehr gut. Zu diesem Zweck steckt man in die Mitte des Topfes einen Stab und bindet daran die Ranken einzeln mit dünnem Bast, und zwar nicht straff an den Stab, sondern recht locker, damit sie leichte Bogen bilden. — *Asparagus scandens deflexus* gedeiht ebenso wie *A. falcatus* im kalten, wie im warmen Hause sehr gut. Er verlangt wie alle Zierspargel kräftige, nahrhafte Erde und entwickelt dann seine zierlichen Ranken in grosser Zahl, die bei grösseren Pflanzen bis 1,50 *m* lang werden. Wenn man im Winter kein Wasser oben in das Grün giesst — und bei der oben angegebenen Behandlung ist dies leicht — kann man *Asparagus scandens deflexus* mit gutem Erfolg bei einer Temperatur von + 2—4 ° R. überwintern, ohne dass das Grün darunter leidet; es schadet sogar nichts, wenn die Temperatur auf Null sinkt. Das ist ein grosser Vorteil, denn man hat eher einen frostsicheren Kasten frei als ein wärmeres Haus.

Auf die neueren Zierspargel, wie *Marktbeherrscher, Asparagus robustus* usw., will ich nicht weiter eingehen. Ich bemerke nur, dass keiner von ihnen dem *Asparagus plumosus nanus* an Brauchbarkeit auch nur annähernd gleichkommt. Die Zierlichkeit und Form ihrer Wedel lässt viel zu wünschen übrig.

Zur Tagesgeschichte

Man berichtet uns:

Am 28. Dezember 1908 war der Tag, an dem vor 25 Jahren Ferdinand Xaver Heiss, königl. preussischer Garteninspektor und Garteninspektor des Frankfurter Palmengartens, Ehrenmitglied und Meister des Freien Deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. Main, gestorben ist.

Heiss und Siesmayer waren die Gründer des in aller Welt bekannten Palmengartens zu Frankfurt am Main.

Als im Jahre 1868 die mit vielen ausländischen Pflanzen ausgestatteten grossherzogl. luxemburgischen Gärten in Wiesbaden, Biebrich und Frankfurt verkauft werden sollten, fassten die beiden genannten Herren den Entschluss, eine Gesellschaft unter dem Namen Palmengarten-Gesellschaft zu gründen, um die wertvollen Pflanzensammlungen für Frankfurt zu gewinnen. Unter schwierigen Verhältnissen gelang es ihnen, Frankfurter Geldleute, wie Erlanger und andere, für ihr Werk zu begeistern und eine Aktiengesellschaft zu gründen. Im Jahre 1869 wurde der Grundstein zu dem grossen Palmenhaus gelegt, das 1871 vollendet wurde. Siesmayer als vorzüglicher Landschaftsgärtner übernahm den äusseren Teil, Heiss als bedeutender Kenner von Gewächshauspflanzen das Palmenhaus und die tropischen Häuser, sowie die Treibereien. In der Treiberei veranstaltete Heiss zu Ostern 1873 die erste grosse Rosenausstellung, die etwa 300 Topfrosen enthielt. Azaleen, sowie Cyclamen — diese galten damals noch als sehr seltene Pflanzen, jedes Samenkorn musste bei Williams in London mit einem Schilling bezahlt werden — stellte Heiss zum ersten Male in den siebziger Jahren in bester Kultur aus. Lange Jahre war Heiss Vorsitzender der Frankfurter Gartenbaugesellschaft Flora, der heutigen Gartenbaugesellschaft. Seiner vorzüglichen Vorträge wegen wurde Heiss zum Ehrenmitglied und Meister des Freien Deutschen Hochstifts ernannt. Im Jahre 1876 erhielt er beim Besuche Kaiser Wilhelm's I. für seine Leistungen den Titel königl. preussischer Garteninspektor.

Heute, 25 Jahre nach dem Tode seines Gründers, sehen wir den Palmengarten in seiner vollen Entwicklung als den Stolz Frankfurts.

Personalnachrichten

Jean Hartmann, grossherzogl. luxemburgischer Hofgärtner auf Schloss Hohenburg in Oberbayern, starb am 9. Dezember 1908 im Alter von 42 Jahren.

Hartmann wurde am 22. November 1866 in Biebrich am Rhein als Sohn des herzogl. nassauischen Hofgärtners Friedrich Hartmann geboren, kam nach Besuch der Realschule in München in die damals aufblühende Gärtnerei von Klein in Wiesbaden in die Lehre, sowie zur weiteren Ausbildung nach dem Palmengarten in Frankfurt a. Main. Von dort aus wurde Hartmann im August 1891 vom Herzog Adolf von Nassau nach Schloss Hohenburg berufen und als Hofgärtner angestellt.

Während dieser siebzehn Jahre hat es Hofgärtner Hartmann verstanden, die wunderschönen Naturanlagen des dortigen ausgedehnten Schlossgartens auszubauen. Wer Gelegenheit gehabt hat, diese Naturschönheiten im Park zu sehen, wird sich gewundert haben, wie feinfühlig dort der Natur überall nachgeholfen ist. Ebenso war die Gärtnerei selbst unter Hartmann stets in tadellosem Zustande, trotz der überaus ungünstigen klimatischen Verhältnisse in den oberbayrischen Bergen. Die Anerkennung seiner hohen Herrschaften blieb dem allzeit bescheidenen Manne nicht aus. Bei der goldenen Hochzeit des grossherzogl. Paares am 23. April 1901 erhielt er die Silberne Verdienstmedaille und im Januar 1908 vom Grossherzog von Baden die Goldene Medaille für Verdienst. Ausserdem zeichnete ihn sein hoher Herr am Neujahr 1908 durch Verleihung des Titels grossherzogl. luxemburgischer Hofgärtner aus.

Wie es der so früh Entschlafene allzeit verstanden hat, sich bei seinen hohen Herrschaften Zufriedenheit und Ansehen zu erwerben, so war er in gleichem Masse sowohl bei seinen Kollegen, als auch bei seinen Untergebenen sehr beliebt.

Möge sein milder, gerechter Geist weiter walten!

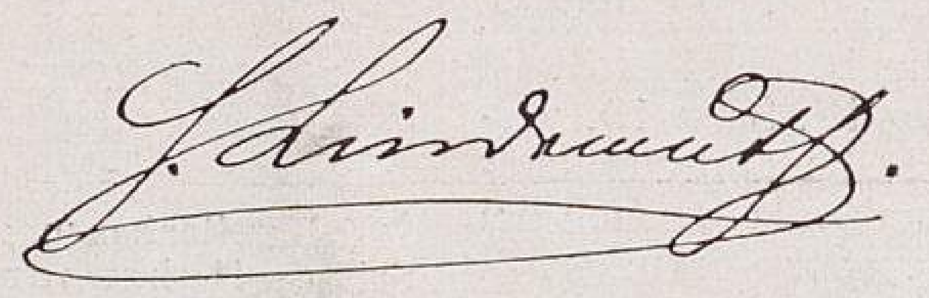
J. W. Heins, Baumschulbesitzer in Halstenbek, starb am 8. Dezember 1908 im 57. Lebensjahre.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Hugo Lindemuth, königl. Gartenbaudirektor und Dozent für Obst- und Gemüsebau an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin, entschlief am 1. Dezember 1908 im 62. Lebensjahre, viel zu früh für seine Familie, seine Freunde und seine Bekannten.

Als ich vor einer langen Reihe von Jahren den Verstorbenen in einer Sitzung des Vereins zur Förderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten in Berlin, dessen Mitglied er bald 26 Jahre gewesen ist, zum erstenmal sah, sagte ich mir: diese prächtige Manneserscheinung muss einen vornehmen Charakter bergen. Und diesen besass Lindemuth auch im vollsten Umfange. Diese hervorragende Eigenschaft stellte den Grundton seiner ganzen Persönlichkeit dar. Selbst da, wo er anderer Meinung war, blieb er der vornehme, jede andere Ansicht doch achtende Mann, dem es daher nicht schwer wurde, im Kreise seiner Freunde, seiner Berufsgenossen und seiner Bekannten wahre Zuneigung und hohe Achtung zu erringen.





Lindemuth wurde am 13. Mai 1846 als Pfarrerssohn in Krawinkel bei Naumburg an der Saale geboren, genoss bis zu seinem zwölften Jahr Unterricht bei seinem Vater und besuchte sodann die Realschule in Halle an der Saale. Auf Wunsch seines Vaters erlernte er in dem damals bekannten Geschäft von Rosch in Halle die Gärtnerei, womit seine an Erfolgen reiche Laufbahn begann. Seine wissenschaftliche Vorbildung, die auch durch Vorlesungen in Halle eine Erweiterung erfuhr, setzte ihn, unterstützt durch eifriges Selbststudium, später in den Stand, eine beachtenswerte literarische Tätigkeit zu entfalten. Wir verdanken ihm: 1. Impfversuche mit buntblättrigen Malvaceen (im Verlag des botanischen Vereins der Provinz Brandenburg, Berlin 1872). 2. Ueber vegetative Bastarderzeugung durch Impfung (in den Jahrbüchern für wissenschaftliche Landwirtschaft, Berlin 1878). 3. Erläuterungen zu den in Form von 32 chromographischen Karten, sowie mehreren Uebersichtstabellen dargestellten landwirtschaftlichen Verhältnissen der Rheinprovinz mit Dr. Eisbein und Dr. Havenstein. Bonn 1880. 4. Die Baumschule und der Obstbau. Bonn 1882. 5. Handbuch des Obstbaues auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage. Berlin 1883. 6. Aphoristische gärtnerische Mitteilungen aus Holland, Belgien, im Oktober 1876 nach einer Reise niedergeschrieben. 7. Studien über die sogenannte Panaschüre und über einige begleitende Erscheinungen. Berlin 1907. Ferner zahlreiche kleinere Abhandlungen in verschiedenen gärtnerischen und botanischen Zeitschriften.

Seine gärtnerische Laufbahn setzte er nach Abschluss seiner Lehre in bedeutenden Handelsgärtnereien in Halle und Erfurt fort. Dann war er ein Jahr im Botanischen Garten in Leipzig und vom Frühjahr 1867 an im Botanischen Garten in Bonn tätig. 1868 unternahm er Studienreisen nach der Westschweiz und Südfrankreich, lernte in der Nähe von Paris die grossartige Firma Vilmorin kennen und ging sodann nach Holland in die Haarlemer Gegend, um die bedeutende Blumenzwiebelzucht zu studieren. Während sich sein intimer Freund Ludwig Winter, mit dem er lange zusammen gereist war, nach dem Süden Frankreichs und später nach Italien begab und 1875 die bekannte Handelsgärtnerei in Bordighera (Italien) gründete, trieb ihn die Sehnsucht nach der Heimat zurück. Vom Herbst 1868 bis Frühjahr 1873 war Lindemuth im Botanischen Garten in Berlin angestellt und übernahm dann bis zum Frühjahr 1875 die Ausführung grösserer Garten- und Parkanlagen, worauf seine Anstellung als Lehrer des Gartenbaues an der Landwirtschaftlichen Akademie in Poppelsdorf bei Bonn erfolgte. Von Mitte August 1878 bis Mitte Mai 1879 war er als kommissarisch-technischer Dirigent der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein tätig. Darauf kehrte er in seine frühere Stellung nach Poppelsdorf zurück und wurde am 15. Februar 1882 als etatsmässiger Universitätsgärtner in Berlin angestellt. Allgemein wurde bedauert, dass dieser Wirkungskreis, den er bis zu seinem Ende innehatte, nicht ausgedehnt werden konnte. Lindemuth's Begabung und Arbeitsfreudigkeit hätten grössere Aufgaben gelöst.

Am 1. Oktober 1882 wurde er als Dozent für Obst- und Gemüsebau an die Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin berufen. Ich weiss es von ihm selbst, welche innige Freude ihm gerade diese Tätigkeit stets bereitet hat, und wie ihn sein Herz stets dahin zog. Selbst einige Tage vor seinem Tode besuchte er noch mit seiner Gattin die Landwirtschaftliche Hochschule, trotzdem ihn seine Krankheit bereits im dritten Semester von den Vorlesungen fernhielt, die ich in Vertretung für ihn gern und freudig übernommen hatte.

Am 23. Juli 1885 wurde ihm der Titel königl. Garteninspektor und am 1. Dezember 1907 der Titel königl. Gartenbaudirektor verliehen.

Sein Familienleben war bis auf seine schwere Erkrankung hin sonnig gewesen. Seine Gattin war ihm bis zum letzten Augenblick eine liebevolle und getreue Gefährtin. Möge sein einziger, von ihm so geliebter Sohn erstarken und im späteren Alter im Sinne des Dahingegangenen seiner Mutter Stütze und Schirm werden!

Am 4. Dezember, einem hellen Wintertage, wurde Lindemuth auf dem Friedhofe der Dorotheenstädtischen Gemeinde unter zahlreicher Beteiligung der Professoren und Studierenden der Universität, der Landwirtschaftlichen Hochschule, der königl. Gärtnerlehranstalt Dahlem, der Mitglieder des Vereins zur Förderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten und anderer Vereine bei herrlichem Gesange und unter reichem Blumenschmuck zur ewigen Ruhe gebettet. Ein ehrendes Gedenken ist ihm sicher!

Th. Echtermeyer.

Dr. Karl Kroemer, Leiter der Pflanzenphysiologischen Station und

Dr. Gustav Lüstner, Leiter der Pflanzenpathologischen Station der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim a. Rhein, ist der Titel Professor verliehen worden.

Schluss der Redaktion: 24. Dezember.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***

für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 628 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 2. ** Erfurt, den 9. Januar 1909. ** 24. Jahrgang.

Neue wertvolle Blattbegonien.

Von **Karl Teupel**, in Firma Gebr. Teupel, Handelsgärtnerei in Quedlinburg.

Der bekannte Blattbegonien-Züchter Herr Oskar Schmeiss in Tannhof, dem schon mehrere gute, weitverbreitete Blattbegonien zu verdanken sind, sandte uns im vorigen Frühjahr eine Anzahl seiner besten Sämlinge zur Prüfung. Im folgenden nenne ich drei davon, die ihrer auffallend schönen Blattzeichnung, ihres guten Baues und ihrer Widerstandsfähigkeit wegen als wertvolle Neuheiten gelten können.

Obergärtner Eberling. Gehört zur Klasse der hochwachsenden Hybriden, hat einen äusserst kräftigen, gesunden Wuchs und bringt in grosser Zahl mittelgrosse, tiefgeschlitzte Blätter von glänzend rötlicher, nach dem Rande zu silbrig auslaufender Färbung und mit dunkleren Nerven.

Robert Stadel. Auch eine hoch und sehr stark wachsende Sorte mit vielen ziemlich grossen, metallisch glänzenden, prächtig rot beleuchteten Blättern. Von beiden Sorten hatten wir mit leichter Mühe Schaupflanzen von 80—90 *cm* im Durchmesser gezogen, die in ihrer Schönheit einen unwiderstehlichen Reiz auf jeden Besucher ausübten.

Frau Marie Binter. Ist die wertvollste der drei Neuheiten. Sie ist klein- und vielblättrig, besonders zum Blätterschnitt für die Binderei geeignet; junge Pflanzen davon eignen sich auch zur Bepflanzung von Jardinieren, Körbchen usw. Die Färbung der fest- und langgestielten Blätter ist rosarot mit feinem Perlmutterglanz. Die Wüchsigkeit der Pflanze ist erstaunlich; sie bringt bei leichter Kultur 40 bis 50 Blätter und baut sich vollständig rund. Unter allen bekannten kleinblättrigen Sorten nimmt diese Neuheit ohne Frage den ersten Platz ein.

Sämtliche drei Sorten haben wir vom Züchter zum Alleinvertrieb angekauft. Im Frühjahr werden wir sie in den Handel geben.

Ausserdem kommt in diesem Frühjahr noch eine andere ausgezeichnete Blattbegonie desselben Züchters in den Handel, die auf den Namen seines berühmten Landsmannes *Graf Zeppelin* getauft ist. Ueber die Charaktereigenschaften dieser Neuheit hat der Züchter in Nr. 36 des vorigen Jahrgangs selbst berichtet. Sie wird von uns und auch von anderen Firmen vertrieben werden.

Von den früheren Schmeiss'schen Züchtungen, die sich grosser Beliebtheit erfreuen, seien hier noch folgende erwähnt.

Dr. Hermann Lingg. Blätter grünlichweiss mit olivgrüner Nerven- und Randzeichnung; hochwachsend.

Heinrich Lingg. Atlasglänzend silbergrau, eine schöne, harte Blattbegonie zum Auspflanzen auf Beete.

Frau Anna von Moor. Olivgrün, weiss geperlt; hochwachsend.



Blattbegonie Obergärtner Eberling.

In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Helene von Seutter. Fingerartig geschlitzte Blätter, silbrig geperlt; hochwachsend.

Reta Schmeiss. Eine der schönsten Rex-Hybriden mit rosenroten Blättern.

Oskar Schmeiss. Sehr feine, dunkel gefärbte Diadema-Hybride.

Ich füge noch hinzu, dass sich das Geschäft mit Blattbegonien in den letzten Jahren wieder mehr belebt hat. Das ist nur auf die guten Zuchterfolge zurückzuführen. Die Züchter der Neuzeit haben ihr Augenmerk mehr auf willig wachsende, widerstandsfähige und vielblättrige Sorten gerichtet, die eine grössere Verwendungsart zulassen als die alten, empfindlichen Blattbegonien, die ein paar Riesenblätter hatten und überhaupt nicht zu versenden waren.

Auch in den Blattfärbungen sind ganz bedeutende Fortschritte erzielt worden. Sache der Versandfirmen ist es natürlich, die alten, längst überlebten Sorten aus den Sortimenten auszumerzen und nur solche mit guten Eigenschaften zu vermehren.

Centradenia floribunda.

Von **H. Hangstein** im Palmengarten in Frankfurt a. Main.

Zu denjenigen Pflanzen, die uns in der blumenarmen Zeit willkommen sind, gehört auch die *Centradenia floribunda,* deren Heimat Guatemala ist. Sie ist ein immergrüner Halbstrauch, dessen glänzende, ovale und etwas schiefe Blätter, die unten von roten Nerven durchzogen sind, stets einen Schmuck der Pflanze bilden. Die schön lila-rosenroten Blumen werden in Form einer Rispe von einem roten Stengel graziös getragen.

Für die Kultur kommen die Sommermonate in Betracht. Man zieht die Centradenien in einem temperierten Hause oder in einem geeigneten Mistbeetkasten. Der Blütenflor dauert von November bis März. Will man Samen gewinnen, so ist man darauf angewiesen, die Pflanzen in vollem Wachstum zu lassen, bis der Same reif ist. Nach der Reife des Samens schneidet man die einzelnen Triebe der Pflanze bis auf das reife Holz (drei bis vier Augen) zurück.



Blattbegonie Robert Stadel.

Echinocystis lobata Torr. et Gray.

Von **Hermann Luebbe** in Chicago (Ill., Nordamerika).

Echinocystis lobata, englisch Wild Cucumber (Wilde Gurke), ist eine der dankbarsten Schlingpflanzen, die fast in ganz Nordamerika wild vorkommt und in Waldlichtungen oder niedrigem Strauchwerk oft durch ihr ausserordentliches Wachstum auffällt. Den Namen Wild Cucumber verdankt die Pflanze sowohl ihrem Blatt, das dem der Gurke in Form, wie auch in der Beschaffenheit ähnlich ist, als auch ihren Früchten, die an kleine, dicke Gurken erinnern.

Die Pflanze ist einjährig und liebt leichten Sandboden. Der Same muss im Spätherbst oder sehr zeitig im Frühjahr gelegt werden. Wird er zu spät gesäet, so keimt er erst im darauffolgenden Jahre. Wie die Clematis wächst *Echinocystis lobata* gern aus dem Schatten heraus. Im Frühjahr wächst sie sehr langsam. Erst bei Eintritt des Sommers entwikkelt sie sich überraschend schnell, und was ihr von Pflanzen in den Weg kommt, wird von ihren Ranken überzogen. Diese erweisen sich, besonders bei Pflanzen, die der vollen Sonne ausgesetzt sind, als ausserordentlich zäh. Man kann sie schneiden und stutzen und leiten, wohin man sie haben will.

Im August schmückt sich die Pflanze mit unzähligen weissduftigen Blütentrauben, die aufrechtstehend aus dem Grün herauswachsen und besonders bei Sonnenschein einen süsslichen Duft ausströmen. Diese Trauben sind die männlichen Blüten, die unscheinbaren weiblichen sitzen in den Blattachseln. *Echinocystis lobata* ist keine Prunkpflanze, doch wird sie hierzulande, obgleich sie wild vorkommt, an Zäunen, Schuppen und Veranden viel gezogen, weil ihr kaum eine andere Kletterpflanze an Ueppigkeit und Wachstumsfreudigkeit gleichkommt.



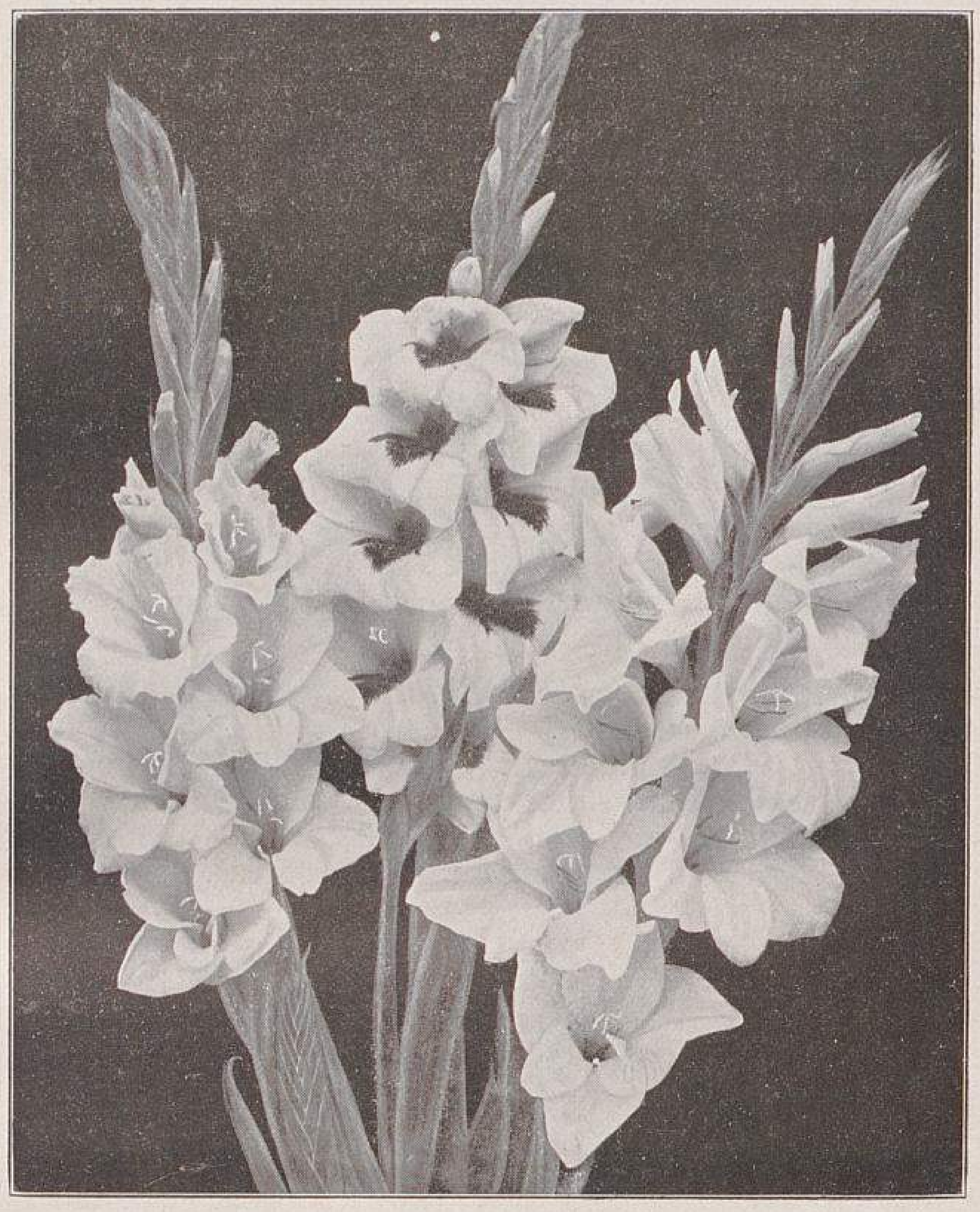
Blattbegonie Frau Marie Binter.

In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen.

Von **Heinrich Kanzleiter,** Obergärtner in Stuttgart.

Wie es in der Lebensbeschreibung bedeutender Männer wichtig ist, deren Eltern und Vorfahren, die auf die Begabung und Entwicklung des Einzelnen eingewirkt haben, etwas zu studieren, so dürfte es nicht minder interessant sein,



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. I.
Reinweisse Sämlinge von Gandavensis-Formen.
Der mittlere mit auffallend ausgeprägter, grossfleckiger Zeichnung.

über die Geschichte einer Pflanzengattung etwas zu berichten, die, aus kleinen Anfängen entstanden, eine so grosse Bedeutung für die Gegenwart erlangt hat wie die Gattung Gladiolus.

Dieser Bericht soll zunächst dazu dienen, die Entwicklung der neuen Sorten dieses Zwiebelgewächses zu schildern. Da es für den Einzelnen aber schwer ist, über die Tätigkeit aller dabei beteiligten Züchter zu berichten, so sollen sich diese Aufzeichnungen nur auf die Entstehung der Pfitzer'schen grossblumigen Gladiolen beschränken.

Es war in der Mitte des vorigen Jahrhunderts, als die belgische Firma Louis van Houtte in Gent den von Herrn M. Beddinghaus, Gärtner des Herzogs von Arenberg, gezüchteten *Gladiolus hybridus gandavensis* dem Handel übergab.

Der im Jahre 1905 gestorbene Herr Wilhelm Pfitzer senior wurde seinerzeit mit diesen Züchtungen bekannt. Ausgerüstet mit einem Kennerblick für die neuen Erscheinungen auf dem Gebiete des Gartenbaues erkannte er bald, dass diese Pflanzengattung eine wertvolle Bereicherung unserer Gartenblumen-Sortimente bilden werde und widmete den in den Handel kommenden Sorten von Anfang an seine volle Aufmerksamkeit. Ein Beweis dafür ist, dass das im Jahre 1866 erschienene Pfitzer'sche Preisverzeichnis bereits 36 Gladiolus-Sorten, der nächste Jahrgang dagegen schon 68 Züchtungen enthielt, darunter einige im Werte von einem Gulden, ein für die damalige Zeit sehr hoher Preis.

Anfangs befasste er sich nur mit dem Verkauf der Neuheiten. Ende der siebziger Jahre trat er jedoch selbst in die Reihe der Züchter ein und nahm künstliche Befruchtungen vor.

Zunächst wurden die gewonnenen Sämlinge als Mischung verkauft; Namen erhielten sie noch nicht. Doch versäumte er nicht, immer die besten Sämlinge zurückzubehalten und diese wieder mit neuen Sorten zu kreuzen. Inzwischen ging das Geschäft auf den jetzigen Inhaber Herrn Wilhelm Pfitzer junior über. Auf dem vom Vater geschaffenen Grund wurde weitergebaut und mit noch mehr Energie an der Vervollkommnung der Gladiolen gearbeitet.

Ende der achtziger Jahre wurde damit begonnen, die schönsten Sämlinge mit Probenummern zu bezeichnen, um sie auf diese Weise längere Zeit festzuhalten.

Von V. Lemoine in Nancy waren inzwischen die grossfleckigen Hybriden in den Handel gekommen; auch eine neue Art, *Gladiolus Saundersi,* grossblumig, von kräftigem Wuchs, leuchtend zinnoberrot mit grossen, reinweissen Flecken, wurde zugekauft.

So waren Anfang der neunziger Jahre reichliche Unterlagen vorhanden, um die Anzucht von Neuheiten planmässig betreiben zu können.

Die Nachkommen des *Gladiolus Saundersi* entwickelten sich durchweg als kräftig wachsende, grossblumige Hybriden, und schon im Jahre 1891 fand sich ein Sämling darunter mit Blumen von 21 *cm* im Durchmesser.

Zu gleicher Zeit wurden die von V. Lemoine gezüchteten grossblumigen *Gladiolus hybridus nanceianus* in den Handel gebracht, von Amerika kam *Snowwhite,* Vilmorin & Ko. in Paris brachten eine grosse Anzahl von M. Souchet in Fontainebleau gezüchteter Neuheiten, und die Firma Deleuil in Marseille gab den aus einer Kreuzung von *Gladiolus gandavensis* mit *Gl. psittacinus* entstandenen, besonders kräftig wachsenden *Gladiolus marseillensis* in den Handel.

Aufs neue folgte eine ausgedehnte Kreuzung dieser Gladiolen untereinander. Dass mit einem derartig zusammengestellten Sortiment planmässig vorgenommene Befruchtungen ein vorzügliches Resultat ergaben, bedarf keiner weiteren Erklärung.

Immer noch wurde von der Benennung der Sämlinge ab-



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. II.
Sämlinge von Gandavensis-Formen mit nanceianus-Zeichnungen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. III.
Sämlinge von edlen Gandavensis-Formen.

gesehen, vielmehr wurde nach dem bewährten Verfahren, das beste zurückzubehalten, weitergearbeitet. Inzwischen waren jedoch die Probenummern so zahlreich geworden, dass man reichliche Auswahl hatte für Namensorten. Endlich im Jahre 1897 wurde es gewagt, einige Sämlinge mit Namen dem Handel zu übergeben, wie *Fridjof Nansen, Rubinstein, Franz Lenbach* und *Margarete,* Züchtungen, die sich zum Teil jetzt noch bewähren. In den nächsten Jahren konnten einige weitere Sorten in den Handel gebracht werden.

Zu Anfang dieses Jahrhunderts begann eine besonders starke Nachfrage nach reinen Farben für Bindezwecke. Der Stand der Kulturen ermöglichte es, dass auch dieser neuen Richtung entsprochen werden konnte. Auf der Weltausstellung in Paris im Jahre 1900 zeigte es sich, dass die Entwicklung nach dieser Richtung in Deutschland schon weit vorgeschritten war. Die jahrzehntelange Arbeit war nicht vergeblich gewesen; das planmässige Hinarbeiten auf reine Farben wurde von gutem Erfolg gekrönt.

Im Jahre 1900 wurden zum erstenmal helle Farben von Sämlingen angeboten. Der gewonnene Same dieser Züchtungen blieb so beständig, dass schon im nächsten Jahre eine Trennung nach Farben möglich war, und so kamen Sämlinge in Weiss, Gelb, Rosa und Rot gesondert zum Verkauf. Namentlich die Farben Weiss und Gelb waren eine neue Erscheinung und fanden allgemeine Anerkennung.

Man versäumte jedoch nicht, immer wieder neue Sorten anzukaufen, um sie zu Kreuzungen zu benutzen. Besonders die im Jahre 1897 von der Firma Haage & Schmidt in Erfurt in den Handel gebrachte Züchtung *Weisse Dame* ergab bei der Befruchtung mit den schon reichlich vorhandenen weissen Sämlingen ein vorzügliches Resultat. Die Sorte selbst lieferte allerdings keinen Samen, doch wurde ihr Pollen soviel wie möglich benutzt, und auf diese Weise kam man zu einem weiteren Fortschritt in der weissen Farbe.

Da die Nachfrage nach diesen reinen Farben so lebhaft war, wurde die Zucht von Sorten mehr als bisher betrieben.

Zum erstenmal wurden auf der Düsseldorfer Ausstellung im Jahre 1904 Neuheiten Pfitzer'scher Züchtungen in grösserer Anzahl ausgestellt und fanden allgemeine Anerkennung. Seit der Zeit wurde das Sortiment jedes Jahr um einige Neuheiten bereichert. Doch bietet sich immer noch ein weites Feld zur Verbesserung, um all die Aufgaben zu erfüllen, die gestellt werden können. Die vorhandenen Bestände von Probenummern, die in die Tausende gehen, ermöglichen es auch, dass die kommenden Jahre manche Verbesserung in Bezug auf Länge der Blütenrispen, Reinheit der Farben, Form und Grösse der Blumen bringen.

Wenn gesagt werden soll, in welche Klasse die Pfitzerschen Züchtungen eingereiht werden sollen, so ist es die Gandavensis-Klasse, der die meisten Sorten angehören; doch fällt es manchmal schwer, die einzelnen Züchtungen einer Klasse zuzuteilen. Es ist dies auch nicht so nötig, denn der Blumenbinder fragt nicht, welcher Klasse die Sorte angehört, sondern bevorzugt die, die sich am besten für seine Zwecke verwenden lässt. Für die Binderei eignet sich die Gandavensis-Klasse am besten; sie wurde dementsprechend als Grundlage verwendet. Doch war eine Verschmelzung von Gandavensis- mit Nanceianus-Sorten und grossfleckigen Lemoine'schen Hybriden nicht zu vermeiden, sodass die schönen Zeichnungen, die den Angehörigen der beiden letzten Klassen eigen sind, jetzt auch bei der Gandavensis-Klasse zu finden sind, wie die Abbildungen I, II und IV, Seite 15 und 16, vor Augen führen; in diesen edlen Formen gelangen die Gandavensis-Gladiolen zu wirklich vollendeter Schönheit.

Im folgenden soll nun eine Anzahl Sorten beschrieben werden, die sich besonders für Bindezwecke eignen.

Weiss.

Da ist es vor allem *Silvretta,* die sich als eine Perle in dieser Farbe auszeichnet. Sie ist von kräftigem Wuchs und bringt Blütenstände bis $1^1/_2$ *m* hoch. Infolge des im Anfang langsamen Wachstums entwickeln sich die Blütenstände sehr vollkommen und erscheinen erst, wenn andere Sorten meist verblüht sind. Dies hat seinen besonderen Vorzug, denn



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. IV.
Weisse Sämlinge mit Schlund-Zeichnung.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

im Herbst, wenn die Nächte kühl und neblig sind, werden die Blumen der hellfarbigen Sorten meist fleckig, sodass es nötig ist, die Stiele abzuschneiden und im Zimmer oder Gewächshaus aufblühen zu lassen. Da zeigt sich nun *Silvretta* als äusserst dankbar; die letzten Knospen blühen noch auf, sodass ein Blütenstand oft vierzehn Tage lang im Zimmer fortblüht. Ein weiterer Vorteil ist, dass die Farbe, die im Freien zart rosa behaucht ist, in bedecktem Raume in ein reines Silberweiss übergeht. Die karminroten Flecke heben sich dann wirkungsvoll ab, ohne so grell zu wirken, dass die Blumen nicht auch für feinere Blumenarbeiten verwendet werden könnten.

An *Silvretta* schliesst sich *Deutsche Kaiserin* an. Auch sie ist kräftig im Wuchs und hat bei ihrem feinen Milchweiss einen vornehmen lilafarbenen Hauch, wodurch sie an die feinen Färbungen lebhaft erinnert, die bei Orchideen vorkommen. Die grossen Blumen vereinigen sich zu einem wirkungsvollen Bukett, erscheinen jedoch früher als die der *Silvretta,* sodass die Sorte als mittelfrüh bezeichnet werden kann.

Elisabeth Kurtz. Entwickelt ihre kräftigen Rispen sehr früh und ist von feinem Alabasterweiss. Die sehr grossen Blumen sind ohne Zeichnung.

Frau Senger-Bettaque. Hat auf den unteren Blumenblättern ihrer sehr grossen Blumen drei auffallend karminrote Streifen, die sich wirkungsvoll von dem schneeweissen Grunde abheben, eine Erscheinung, die an Amaryllisblumen lebhaft erinnert.

Frau Anna Wissenbach. Zeichnet sich durch ausserordentlich lange Blütenrispen aus. Die schneeweissen Blumen sind mit drei feinen, lilakarminroten Flecken geziert.

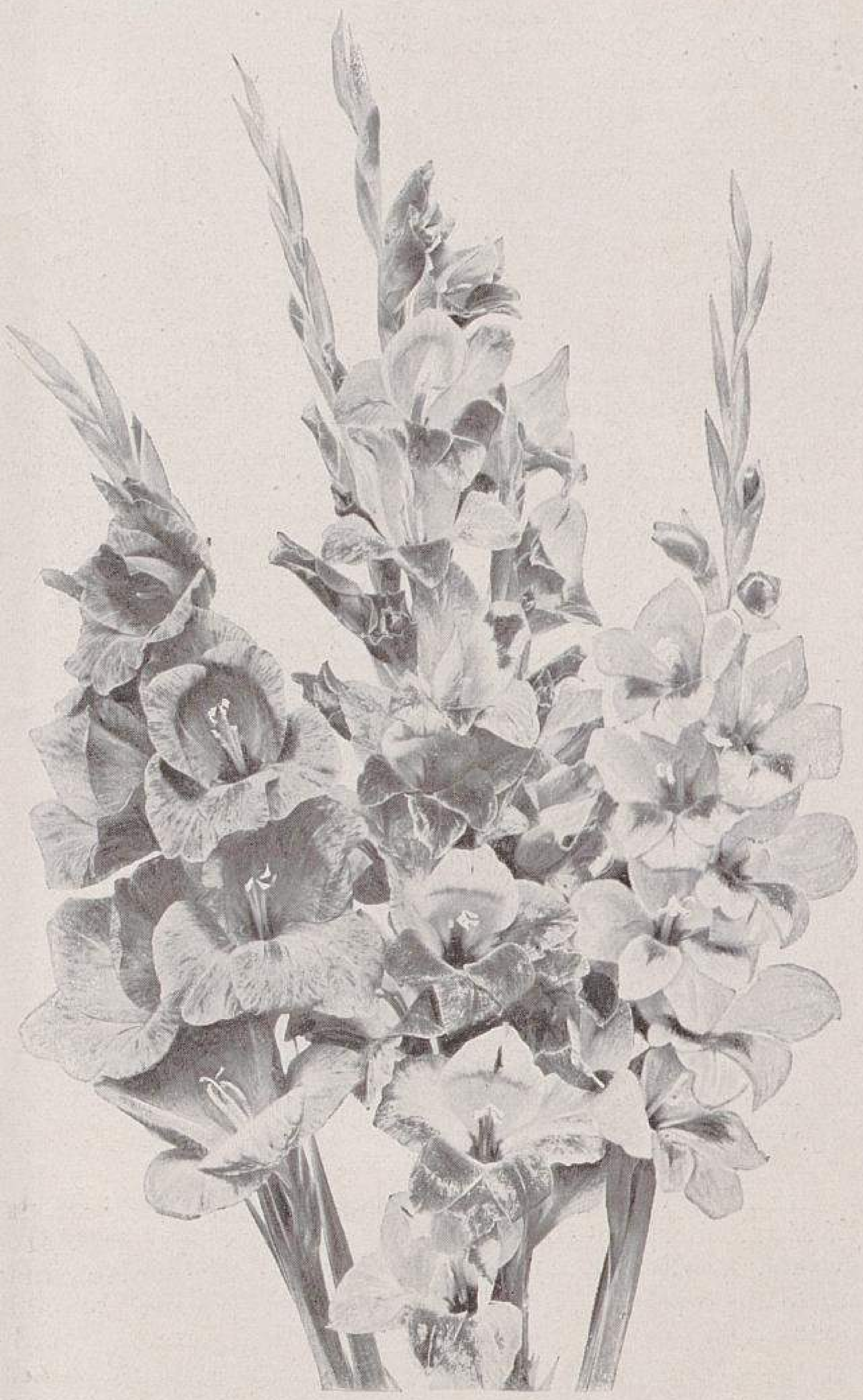
Frau Else Vischer. Entwickelt besonders kräftige Stiele. Die zartrosafarbene Zeichnung im Innern der Blumen wirkt auf dem weissen Grunde vornehm.

Gelb.

Gelber Prinz. Darf in Bezug auf dunkelgelbe Farbe als eine der besten Sorten angesehen werden. Auf schlanken Stielen blühen sechs bis acht offene Blumen auf einmal. Die braunroten Flecke im Innern der Blume beeinträchtigen die Wirkung der leuchtend schwefelgelben Farbe in keiner Weise.



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. V.
Lapageria.



Pfitzer'sche grossblumige Gladiolen. VI.
Apotheker Luckhardt (links), **Neues Jahrhundert** (in der Mitte), **Königin Charlotte** (rechts).
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Leider sind die Blumen sehr weich und daher zum Versand auf weitere Entfernungen nicht gut geeignet. Auch sind die Stiele öfter krumm, was jedoch in manchen Fällen kein Nachteil ist, da es bei der Verwendung für manche Dekoration vorteilhafter ist, wenn nicht alle Stiele gerade sind.

Das Ideal einer guten Schnittsorte ist *Dora Krais.* Der Wuchs ist kräftig. Auf schlanken Stielen entwickeln sich sechs bis acht offene Blumen von feiner, schwefelgelber Farbe mit einem leichten, orangefarbenen Hauch. Dieser Hauch wirkt bei gedämpftem oder künstlichem Licht geradezu auffallend, sodass diese Sorte besonders als eine wirkungsvolle Nachtfarbe für Dekorationszwecke zu verwenden ist. Die dunkelkarminroten Flecke erhöhen noch die Gesamtwirkung.

Helios. Bringt rein dunkelkanariengelbe Blumen. Die einzelnen Blumen stehen ziemlich aufrecht. Leider hat die Sorte, seit sie dem Handel übergeben wurde, im Wachstum nachgelassen; sie hat nicht mehr den kräftigen Wuchs, durch den sie sich früher auszeichnete, eine Erscheinung, die schon bei manchen gelben Sorten beobachtet wurde.

Palmenwald. Hat Blumen von kräftig dunkelgelber Farbe mit chromgelber Mitte; eine bis jetzt neue Farbenzusammenstellung unter den gelben Züchtungen.

Rosa.

Hier verdient von den älteren Sorten *Fräulein Anna Becker* den Vorzug. Die Blumen sind lieblich zentifolienrosa mit lilafarbenem Schein; die reinweisse Mitte mit den helleren Spitzen wirkt äusserst vornehm. Leider lässt sich die Sorte etwas langsam vermehren und ist daher immer noch nicht in grosser Menge vorhanden.

Als würdiges Gegenstück reiht sich von neueren Sorten an: *Jungfrau*. Die Blumen sind von äusserst zartem Lilarosa, wie es nur in den Blüten der Vanda zu finden ist. Die weisse Mitte erhöht noch die Gesamtwirkung. Die schlanken, kräftigen Stiele tragen dazu bei, dass sie sich als eine der bedeutendsten Sorten einbürgern wird, zumal da die Blütenstände ziemlich spät erscheinen und deshalb umso wertvoller sind.

Lapageria. Fällt durch die becherförmigen Blumen auf, die sich zu breiten Rispen vereinigen. Der Wuchs ist etwas niedrig, doch ist die feurig dunkelrosa mit fleischfarbig durchflossene Farbe, besonders wenn die Rispen im Zimmer aufblühen, äusserst fein und kann zu jeder Zusammenstellung vorteilhaft verwendet werden. Besonders für Gruppenbepflanzung ist *Lapageria* von grosser Wirkung.

Hohentwiel. Ist von kräftigem Wuchs. Die goldigen Flecke heben sich von der feurig dunkelrosa, in Karmin übergehenden Farbe sehr vorteilhaft ab.

Karminviolett.

In dieser neuen, für manche Zwecke äusserst wirkungsvollen Farbe sind hervorzuheben *Frau Dr. Haym* mit grossen, strohgelben Flecken, *Hasenberg,* von auffallend reiner, purpurvioletter Farbe, und *Hohenneuffen,* von üppigem Wuchs mit grossen, rein karminfarbenen, blutrot gefleckten Blumen.

Feurigrot.

Besonders empfehlenswert sind *Reinhold Breitschwert, Helvetia* und *Mephisto*. *Mephisto* fällt vor allem durch die breiten, schalenförmigen Blumen auf, die in gleichmässiger Reihenfolge an den schlanken, straffen Stielen stehen. Die kupfrig scharlachrote Mitte wirkt in Verbindung mit den helleren Rändern und dem heller gezeichneten Schlund vorzüglich.

Ferner ist *Guido Widmann* zu nennen, die sich durch besonders kräftigen Wuchs und leuchtend scharlachrote Farbe auszeichnet.

Schwarzrot.

In dieser Farbe haben sich als bedeutend bewährt: *Negerfürst* mit mehr als 50 *cm* langen Blütenrispen von sammetig dunkelblutroter Farbe; sehr frühblühend. *Heinrich Küster*. Ebenfalls von kräftigem Wuchs, dunkelblutrot mit violettem Schein.

Ausser diesen Sorten sind ihrer reinen Farbe und ihrer besonders schönen Zeichnung wegen namentlich für Binderei noch folgende Sorten empfehlenswert.

Hohenstaufen. Die reinweissen, aufrechtstehenden Blumen haben eine prächtige, zartrosafarbene Rückseite und sind, vereint mit den scharlachroten, hellgelb eingefassten Flecken, eine Zierde in jedem Sortiment.

Neues Jahrhundert. Die Blumen haben eine ganz eigenartige Becherform. Das Innere der Blumen ist hellrosa, nach aussen in Dunkelrosa übergehend. Jedes Blumenblatt ist am äusseren Rande mit einem glänzend sammetig-blutroten Fleck gezeichnet, der auf dem hellen Untergrund von grossartiger Wirkung ist.

Frau Bopp-Glaser. Die feurig zentifolienrosafarbenen Blumen sind mit auffallend grossen, schwarzblutroten Flecken gezeichnet, wodurch sich die Sorte, vereint mit dem kräftigen Wuchs, hervorragend bemerkbar macht.

Königin Charlotte. Eine den grossfleckigen Lemoineschen Hybriden zugeteilte Sorte. Die weisse, rosageflammte Blume hat drei auffallend grosse, karminblutrote Flecke, ist edel geformt und ziemlich aufrechtstehend. Vereint mit der prächtigen Farbenzusammenstellung ist sie von hervorragender Wirkung.

Fräulein Gabriele Charton. Ist der grossblumigen Nanceianus-Klasse zugeteilt und hat auf ihren sehr grossen, feurigrosafarbenen Blumen prächtig blutrote Flecke, die sich auf dem weissgezeichneten Schlund und der frischen rosa Farbe besonders wirkungsvoll abheben.

Von Sorten für Gruppenbepflanzung, die sich durch niedrigen, kräftigen Wuchs auszeichnen, sind zu erwähnen: *Dr. J. Schwagula,* leuchtend karminviolett, *Apotheker Luckhardt,* kirschkarminrot, *Frau Marie von Grunelius,* feurigmennigorange, *Gräfin Degenfeld,* strohgelb mit wirkungsvollen orangefarbenen Flecken, *Meteor,* glühend scharlachorange, und *Margarethe,* feurig zinnoberrot.

Zum Schluss noch eine Erklärung für die beigegebenen photographischen Aufnahmen, die im vergangenen Jahre in den Pfitzer'schen Kulturen gemacht wurden, und die die Verschmelzung zwischen den Vertretern der Gandavensis-Klasse mit denen der Nanceianus-Klasse und den grossfleckigen Hybriden etwas vor Augen führen.

Abbildung I, Seite 15, zeigt rechts und links zwei reinweisse Sämlinge. In der Mitte ist ein Sämling, der die Flecke, durch die sich die Lemoine'schen Hybriden besonders auszeichnen, beibehalten hat, während die Form mehr in die der Gandavensis übergeht. Der schneeweisse Untergrund und die schwarzblutroten Flecke sind in der Natur besonders wirkungsvoll.

Abbildung II, Seite 15, zeigt Zeichnungen, wie solche besonders in der Nanceianus-Klasse vorkommen, während die Form der Blumen den echten Gandavensis-Typus zeigt.

Abbildung III, Seite 16, zeigt edle Gandavensis-Formen.

Abbildung IV, Seite 16, veranschaulicht weisse Sämlinge mit Schlundzeichnung.

Abbildung V, Seite 17, gibt die Sorte *Lapageria* wieder.

Abbildung VI, Seite 17, zeigt in der Mitte die Sorte *Neues Jahrhundert,* rechts *Königin Charlotte* und links *Apotheker Luckhardt*.

Aus diesen Abbildungen, sowie aus den voraufgegangenen Beschreibungen ist zu ersehen, was aus einer Pflanze werden kann, wenn sie in Zucht genommen wird. Die kleinen, unscheinbaren Blumen, mit denen sie der Sammler in wildwachsendem Zustande findet, verschwinden, und die interessanten Farben und Formen kommen zum Vorschein, wenn sie von fachmännischer Hand gepflegt wird. Es ist aber auch noch zu ersehen, dass, obgleich bis jetzt schon viel erreicht worden ist, noch mehr erreicht werden kann, wenn bei der Züchtung planmässig vorgegangen wird. Es gibt ja Ausnahmen, wo eine Neuheit durch Zufall entsteht, aber in den meisten Fällen steht hinter den Erfolgen eine oft mit vielen Schwierigkeiten verknüpfte Arbeit. Doch »Beharrlichkeit führt zum Ziel« soll es auch in den nächsten Jahren bei der Verbesserung der Gladiolen heissen, und der Erfolg wird nicht ausbleiben.

Hoffnungsvolles Hyazinthenjahr.

Von **J. Mulfinger,** Obergehülfe in Hohenaschau (Ober-Bayern).

Das Jahr 1907 war für die Hyazinthentreiberei eins der schlechtesten. Ueberall hörte man von Misserfolgen. Auch ich hatte darunter zu leiden; von den Sorten, die man zu Weihnachten treibt, wie *Homerus, Rosa Excelsior, Maria Cornelia* usw., musste ich jeden Morgen soundsoviele Zwiebeln auf den Komposthaufen werfen.

In diesem Winter haben wir allem Anschein nach mehr Glück. Ende November stellte ich den ersten Satz der frühen *Homerus* auf. Ich hielt die Zwiebeln bei einer Temperatur von + 15—18° R. Zur Nacht hob ich die Fenster von dem Treibkasten ab, damit die Schweisstropfen nicht auf die Zwiebeln fallen und Fäulnis verursachen konnten. Von Mitte Dezember an hatte ich wirklich schöne Hyazinthen der *Homerus* in Blüte, und zu Weihnachten blühte ein grösserer Satz *Moreno*. Nicht eine einzige Zwiebel ging mir diesmal im Treibkasten zu Grunde. Wie waren die Ergebnisse der Hyazinthentreiberei zu Weihnachten 1908 anderwärts?

Phoenicophorium Sechellarum H. Wendl.

Von **C. Keller,** königl. Garteninspektor in Greifswald.

Phoenicophorium Sechellarum H. Wendl. (syn. *Stevensonia grandifolia*) ist eine Palme von den Seychellen-Inseln mit ungefiederten, breiten Blättern, die am Ende tief eingeschnitten sind. Diese schöne, eigenartige Palme trifft man wohl hin und wieder in Privatgärten und Sammlungen, aber immerhin noch selten genug an.

In ihrem Aufbau und ihrer Bewehrung ähnelt sie der stolzen *Verschaffeltia splendida,* nur hängen ihre Wedel mehr und sind gezähnt. Sie verlangt eine nahrhafte Erdmischung mit Lehmzusatz und feuchte Warmhaustemperatur.

Diese seltene Palme ist im Winter gegen Tropfenfall und unachtsames Spritzen mit nicht genügend erwärmtem Wasser empfindlich.

Besonders feinere Privatgärtnereien, die Warmhäuser unterhalten, sollten sich der Kultur dieser schönen Palme mehr als bisher annehmen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

»Mons. Loiseau-Rousseau« und »E. J. Brooks«,

zwei empfehlenswerte Chrysanthemum.

Von **Gustav Hamkens,** Handelsgärtner in Wandsbek.

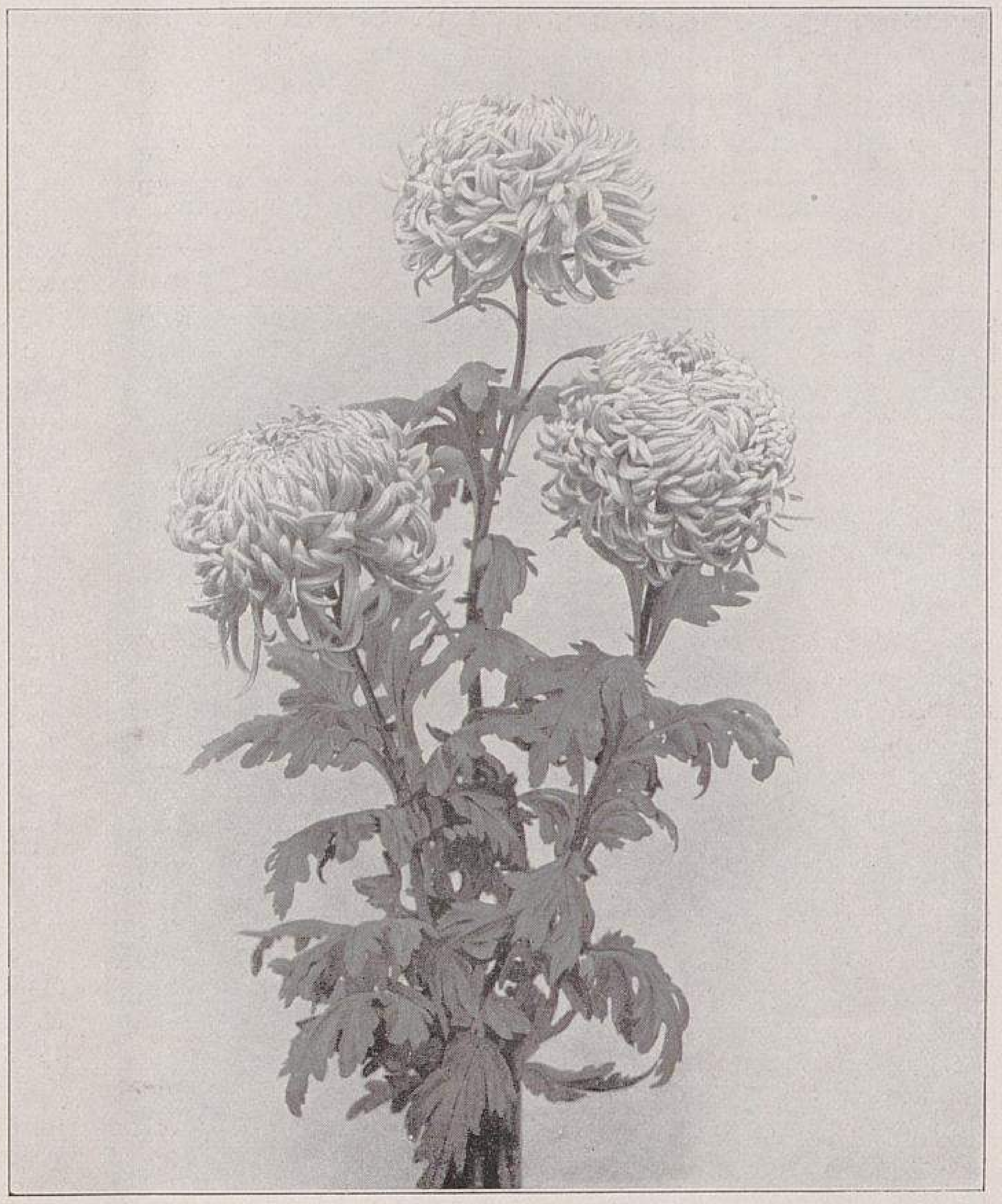
Ist der Chrysanthemum-Flor zu Ende, so lassen wir vor unserm geistigen Auge alle die Sorten vorübergehen, die sich als würdig erwiesen haben, auch in diesem Jahre kultiviert zu werden.

Zwei neuere Chrysanthemum, die es in der Tat verdienen, in die Kulturen aufgenommen zu werden, sind *Mons. Loiseau-Rousseau* und *E. J. Brooks.*

Besonders *Mons. Loiseau-Rousseau* (Abbildung nebenstehend) wird jedem Schnittblumenzüchter gefallen. Auf langen schlanken, mässig starken, aber festen Stielen sitzt die dichtgefüllte Blume, die sich schön öffnet und zu einem gelockerten Ball entwickelt, ein Ideal an Gestalt. Die Farbe ist ein rosiges Lila; von Mitte Oktober bis Mitte November ist sie am schönsten. Der Wuchs der Pflanze ist gesund und kräftig, die Belaubung haltbar, leicht, biegsam und für Mehltau nicht empfänglich. Die Blume wird gross bis sehr gross und darf zu den edelsten Schaublumen gerechnet werden. Sie ist von grosser Haltbarkeit. Die Stecklingserzeugung ist gut, wenn auch nicht üppig. *Mons. Loiseau-Rousseau* ist nach meinen bisher gemachten Erfahrungen eine der wenigen Chrysanthemum-Züchtungen, die keine Fehler haben.

E. J. Brooks, von der die untenstehende Abbildung eine Gruppe eintriebiger Frühsommerstecklinge zeigt, ist des kräftigen Aufbaues der Pflanze, der üppigen Belaubung und der ungemein wirkungsvollen Farbe der grossen bis sehr grossen, dichtgefüllten und regelmässig gebauten Blumen wegen als Topfpflanze sehr wertvoll. Die Farbe der teils nach aussen, teils nach innen gebogenen Blumenblätter ist ein reines, leuchtendes Purpuramarant. Die Rückseite der Blumenblätter ist silberig, was nicht im geringsten störend wirkt. Die Form der Blume ist aus der Abbildung deutlich erkennbar. Die Pflanze wächst sehr kräftig, ist mittelhoch und mit grossen Blättern besetzt, die sich gut halten. Die Stecklingserzeugung ist mittelmässig, vielleicht etwas besser als bei *Princesse Alice de Monaco. E. J. Brooks* ist alles in allem ein hervorragendes Chrysanthemum und von allen dunkelfarbigen Sorten wohl die beste. Bei abgeschnittenen Blumen lässt die Haltbarkeit leider etwas zu wünschen übrig.

Beide Sorten sind bei guter Kultur dankbar und im Knospenansatz sicher.



Chrysanthemum Mons. Loiseau-Rousseau.



Chrysanthemum E. J. Brooks.
In den Kulturen von Gustav Hamkens in Wandsbek für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Das einfachblühende Chrysanthemum »Nelli«.

Von **Otto Heyneck**, Handelsgärtner in Magdeburg.

Mit dem einfachblühenden Chrysanthemum *Nelli*, von dem hier ungefähr 100 Stück in Töpfen und 600—700 Pflanzen für die Schnittblumengewinnung im Hause ausgepflanzt kultiviert wurden, habe ich sehr gute Erfahrungen gemacht. Bei den in Töpfen kultivierten Pflanzen waren die Blumen



Einfachblühendes Chrysanthemum Nelli.
In den Kulturen von Otto Heyneck in Magdeburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

kräftiger gefärbt, bei den ausgepflanzten etwas matter. Die Blumen sind hellviolett, stehen auf 50—70 *cm* langen Stielen und haben einen Durchmesser von 14—16 *cm*.

Unter den einfachblühenden Chrysanthemum ist *Nelli* eins der grösstblumigen und das beste, das bis jetzt im Handel ist. Fachleute wie Laien, die für schöne Blumen Verständnis haben, waren ganz entzückt von dieser vornehm schönen Blume.

Nelli ist auch ein guter Wachser und für Anfang November eine Schnittsorte ersten Ranges. Sowohl die in Töpfen kultivierten Pflanzen, als auch die im Hause ausgepflanzten wurden nur teilweise ausgeknospet und brachten stets schöne, grosse Blumen.

Auf meinem Schreibtisch steht eine Vase mit zwölf schönen, langstieligen Blumen, einfach zusammengestellt und ohne jeden anderen »Schmuck«. Die Wirkung ist entzückend.

Pflanzenschädlinge

Zur Bekämpfung des Mehltaues auf Evonymus.

Von **Paul Bardenwerper**, Obergärtner in Sitzendorf (Thüringen).

Den in Nr. 51 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilungen des Herrn Handelsgärtner Haas in Bern über den Evonymus-Mehltau will ich noch folgendes aus meiner Erfahrung hinzufügen.

Die Mehltaukrankheit des *Evonymus japonicus* lernte ich vor mehreren Jahren in einer Handelsgärtnerei in Bern-Enge kennen. Der mir bis dahin an diesen Pflanzen unbekannte Mehltau trat auf Topf- und Kübelexemplaren des *E. japonicus* auf. Um zu sehen, ob dem Uebel nicht abzuhelfen wäre, schenkte ich den Pflanzen ganz besondere Aufmerksamkeit. Sie wurden zum grossen Teil im Halbschatten aufgestellt, reichlich bewässert und wöchentlich ein- bis zweimal mit Abortjauche gedüngt; die von dem Mehltau befallenen älteren Teile der Pflanzen wurden regelmässig mit Wasser gespritzt, und zwar entweder mit dem Wasserleitungsschlauch oder mit der Gewächshausspritze. Das Spritzen war von vorzüglicher Wirkung, besonders wenn die Arbeit jeden Abend nach drückend heissen Tagen verrichtet wurde. Bei dieser Behandlung entwickelten sich die Evonymus im Laufe des Sommers sehr gut. Ich bin zu der Ueberzeugung gekommen, dass die Krankheit nur bei mehr oder weniger vernachlässigten Pflanzen oder Pflanzungen verheerend auftritt. Da die Evonymus viel Nahrung verlangen, müssen sie reichlich gedüngt, regelmässig und genügend bewässert und bei drückend heisser Witterung täglich gespritzt werden; das ist das beste Bekämpfungsmittel. Während meiner jetzt zwanzigjährigen Berufstätigkeit habe ich den Mehltau an richtig behandelten Evonymus in verheerender Menge weder im In-, noch im Auslande gesehen. Die Krankheit nimmt erst überhand, wenn die Pflanzen nicht richtig gepflegt werden.

Kochsalz gegen den Mehltau auf Evonymus japonicus.

Von **Franz Talavaschek**, erzherzogl. Blumengärtner in Konopischt (Böhmen).

In meiner letzten Stellung in Boulogne bei Paris, wo ich als Leiter der Gärtnerei des inzwischen gestorbenen Herrn Magne tätig war, habe ich den Evonymus-Mehltau im Jahre 1904 zum erstenmal beobachtet. Anfangs hielt ich den Pilz, der die unter dem Hausdach stehenden Evonymus befallen hatte, für einen Schimmelpilz, doch bald merkte ich, dass das nicht der Fall war, denn binnen vierzehn Tagen waren bei trockenem und heissem Wetter alle Pflanzen in dem mit einer hohen Mauer umfriedigten Garten — in dem daher frische Luft keinen Zutritt hatte — von dieser Krankheit befallen. An Reinigung durch Waschen war nicht zu denken, und da alles Bespritzen mit verschiedenen Präparaten keinen günstigen Erfolg brachte, entschloss ich mich zu dem Versuch, die kranken Sträucher durch starkes Zurückschneiden von der gefährlichen Krankheit zu befreien. Um auch dem Wachstum nachzuhelfen, habe ich die alte Erde an den Wurzeln durch neue, humusreiche Erde ersetzt und bei heissem Wetter die Pflanzen reichlich bespritzt. Die Evonymus trieben dann schön aus und blieben in dem Jahre ganz rein.

Im folgenden Sommer sah ich zu meiner Enttäuschung die Evonymus mit demselben Pilz behaftet, wenn auch weniger als vor dem Zurückschneiden. Es musste also an fernere Abhülfe gedacht werden.

Als ich einmal mit dem Entwickeln von Photographien beschäftigt war, wobei die Bilder aus dem Tonbad in das Kochsalzbad eingetaucht werden, damit die Gelatine härtet, bevor die Bilder in das Fixierbad kommen, kam ich auf den Gedanken, ob ein solches Abhärtungsverfahren, also durch Bespritzen mit Kochsalzlösung, die Evonymus retten könnte.

Gedacht, getan. In 10 *l* gut gekochtes Regenwasser schüttete ich 1 *kg* grobes Kochsalz, liess diese Flüssigkeit auf 10° R. abkühlen und spritzte damit mit einer feinen Spritze die kranken Pflanzen. Zu diesem Versuche wählte ich mir vorsichtshalber eine von dem Pilz ziemlich stark befallene Pflanze, indem ich sie täglich abends mit Salzwasser, morgens mit reinem Wasser bespritzte. Nach acht Tagen war die Pflanze von der Krankheit befreit. Alle andern Pflanzen wurden dann auf diese Art mit demselben guten Erfolge behandelt.

Ein schwacher Pilzbefall zeigte sich zwar noch im folgenden Jahre, als ich aber wiederum das bewährte einfache und billige Mittel anwendete, waren die Pflanzen geheilt.

Diese Krankheit tritt bei den Evonymus nicht epidemisch auf, sondern nur bei Pflanzen, die dicht an irgend einem Gebäude oder in einem mit hoher Mauer umgebenen Garten stehen, wo also die Luft wenig zirkulieren kann. Versuchsweise pflanzte ich einen kranken Evonymus aus dem geschlossenen in den daranstossenden, nur mit einem Gitter umgebenen Garten, in dem die Pflanzen ganz gesund waren, zwischen diese Evonymus, und schon nach einigen Monaten war der kranke Strauch geheilt.

Ich bin zu der Ueberzeugung gelangt, dass man die Evonymus nach Art der Rhododendron aller vier oder fünf Jahre in gute, humusreiche Erde verpflanzen und wenn möglich den Standort ändern muss. Wenn die Sträucher älter sind, lassen sie sich auch gut verpflanzen. Am besten geschieht dies im Herbst. Bei heissem Wetter ist abends gut zu spritzen. Die so behandelten Sträucher bleiben sehr schön und gesund.

Mehltau auf Evonymus japonicus.

Von Professor Dr. **Lüstner** in Geisenheim am Rhein.

Der Pilz, von dem in Nr. 51 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift mehrfach die Rede war, ist ein echter Mehltau namens *Oidium Evonymi japonicae*. Dieser Name zeigt an, dass seine Früchte, die Perithecien, noch nicht bekannt sind, und deshalb ist es auch nicht möglich, ihn ins Pilzsystem einzuordnen. Seit etwa zehn Jahren tritt dieser Mehltau in Südeuropa auf, und er hat sich seitdem so stark verbreitet, dass er dort häufiger geworden ist als in Japan. Von Südeuropa aus ist er dann durch den Versand der Pflanzen auch in die nördlichen Länder gekommen. Vor mehreren Jahren haben wir ihn bereits aus Bingen am Rhein zur Untersuchung zugeschickt bekommen; in England soll er bereits häufiger sein.

Ein Bekämpfungsmittel für den Pilz ist meines Wissens nicht bekannt. Möglich ist, dass Schwefelleber gegen ihn wirksam ist, die ja auch zur Vernichtung des Amerikanischen Stachelbeermehltaues Verwendung findet und sich allem Anschein nach bewährt. Es ist also zweckmässig, Versuche mit diesem Mittel anzustellen. — Im übrigen muss dafür Sorge getragen werden, dass sich der Pilz nicht weiter verbreitet. Hierzu ist eine sorgfältige Kontrolle beim Versand und bei der Annahme der Sträucher geboten. Daneben ist selbstverständlich für sofortige Beseitigung der erkrankten Triebe zu sorgen, und wenn die Pflanzen stärker befallen sind, müssen sie vollständig vernichtet werden.

Gemüsebau

Ueber einige Gemüse-Neuheiten.

Von **Felix Moeller**, Obergärtner in Klein-Fahner.

Die Ansichten über den Wert des *Zweimonat-Wirsings*, über den in dieser Zeitschrift schon wiederholt berichtet worden ist, gehen sehr auseinander. Ich habe es mit ihm im vergangenen Jahre versucht. Den besten Erfolg brachten einmal pikierte Sämlinge, die ich im April auspflanzen liess. Noch nie habe ich so früh und so überaus grossen Wirsing geerntet. Ob er an Zartheit und Festigkeit dem bewährten *Frühen Ulmer* gleichkommt, will ich dahingestellt sein lassen.

Der Wirsing *Eisenkopf* hat meinen Erwartungen nicht ganz entsprochen, wenn ich auch nicht bestreiten will, dass er beachtenswert ist. Bei mir ist nur der dritte Teil musterhaft geworden. Viele Köpfe waren frühzeitig geplatzt oder entwickelten sich recht unregelmässig.

Dem späten Wirsing *Sieger* scheint eine gute Zukunft bevorzustehen. Ich kann darüber aber nichts Endgültiges berichten, da die Raupen des Kohlweisslings die völlige Entwicklung der Köpfe verhinderten.

Von Rosenkohl-Neuheiten ist *Perfection* zu erwähnen. Auch davon verwendete ich pikierte Pflanzen und hatte schon im September recht gute Ware. Widerstandsfähig allein ist aber nur der *Erfurter verbesserte Halbhohe,* der hier noch bei 14⁰ R. Kälte ohne den geringsten Schaden dastand.

Von dem Salat *Eiskopf* baute ich etwa 15 *a* an. Von den im Herbst gepflanzten Pflanzen kamen 80 v. H. gut durch den Winter und lieferten ausserordentlich grosse Köpfe. Die Frühjahrspflanzung wollte nicht recht gedeihen. Den besten Erfolg brachte die Märzaussaat in Rillen. Die Köpfe blieben trotz grosser Temperaturschwankungen lange fest geschlossen und gingen sehr schwer in Samen.

Die Treibsalatsorten »Ideal« und »Universal«.

Von **E. Ullrich**, Obergärtner in Boitzenburg (Ukermark).

Wieder einmal sind dem Treibsalatsortiment zwei Neuheiten an die Spitze gestellt worden: *Ideal* und *Universal.* Wer aber einen Versuch mit ihnen gemacht hat, wird sie wohl nie als Ersatz für den *Verbesserten Kaiser-Treibsalat* einführen.

Ideal, Universal und der *Verbesserte Kaiser-Treibsalat* wurden vergleichsweise an demselben Tage, am 4. Januar, in Schalen ausgesäet. Nach dem Aufgehen wurden die Pflänzchen in Handkästen pikiert und im temperierten Hause zum Blattbilden aufgestellt. Am 14. Februar wurden die sehr wüchsigen Pflanzen auf einen sechsfenstrigen, warmen Mistbeetkasten gepflanzt, und zwar auf je zwei Fenster eine Sorte. Die Behandlung war bei allen drei Sorten dieselbe. Nach drei Wochen zeigte sich schon ein bedeutender Unterschied. Der *Verbesserte Kaiser-Treibsalat* hatte die beiden andern Sorten weit überholt. Ihm folgte *Universal. Ideal* war kaum halb so gross wie *Kaiser-Treibsalat.*

Von *Kaiser-Treibsalat* schnitt ich am 21. März die ersten festen und zarten Köpfe; zehn Tage später folgte *Universal,* und erst am 10. April war *Ideal* gebrauchsfertig.

Nach diesem Versuch bin ich zu dem Entschluss gekommen, für die Frühtreiberei nur noch den *Verbesserten Kaiser-Treibsalat* zu verwenden; er bringt immer einen ganzen Erfolg. Dann folgt für lauwarme Kästen *Maikönig,* der bis Mitte Mai geerntet wird. Mit diesen beiden guten Sorten wird jeder Herrschaftsgärtner und überhaupt jeder Gärtner, der Salat treibt, zufrieden sein.

Als Wintersalat pflanze ich etwa Mitte August den *Erfurter Dickkopf* auf abgeräumte kalte Kästen. Er hat sich seit vielen Jahren als der beste bewährt. Die Köpfe halten sich, wenn der Kasten sorgfältig gelüftet wird, fast den ganzen Winter tadellos. Der *Erfurter Dickkopf* verdient, auch während der Sommermonate mehr angebaut zu werden. Er bleibt immer weich und zart und ist auch trotz der trockenen Witterung des vorigen Jahres nicht in Samen geschossen, während andere Sorten, wie *Vorläufer, Holzschuh's Erfolg, Forellen-Salat* und *Rudolph's Liebling* sehr bald in Samen gingen.

Die Anzucht des Blumenkohlsamens in Dänemark.

Von **S. Rasmussen**, Samenzüchter in Nörre Alslev (Dänemark).

Der Blumenkohlsame wird hier meistens von Spezialisten herangezogen. Es kann nicht jeder, der Zeit und Geld zu opfern hat, guten Samen ziehen. Und der, dem es gelingt, ist der Gefahr ausgesetzt, all seine Mühe durch den Frost vernichtet zu sehen.

Der für die Zucht bestimmte Same wird hier Anfang September ausgesäet. Die Sämlinge werden auf einen kalten Kasten pikiert und frostfrei überwintert.

Anfang Februar wird ein warmer Kasten gepackt, auf den die Pflanzen zum zweitenmal pikiert werden. Hier bleiben sie bis Ende April stehen. Die Pflanzen sind dann abgehärtet und können ins freie Land in einen tief umgearbeiteten und gut gedüngten Boden gepflanzt werden. Das Land muss den ganzen Sommer über feucht und locker gehalten werden. In trockenen Sommern muss man daher reichlich giessen.

Im Juni, wenn sich die Blumenköpfe entwickeln, werden die Pflanzen mit schlecht ausgebildeten Köpfen entfernt, nur die besten bleiben für die Samengewinnung stehen.

In der Blüte- und Schotenbildungszeit sind die Blattläuse ein schlimmer Feind der Samenpflanzen. Die Schädlinge können aber durch Spritzen vertrieben werden.

In einem kalten und nassen Herbst empfiehlt es sich, die Samenträger an Stäbe zu binden.

Der Same reift Ende September bis Anfang Oktober. Jetzt ist es Zeit, darauf zu achten, dass er nicht durch Nachtfröste vernichtet wird. Wenn es nötig erscheint, muss der schädlichen Wirkung des Frostes durch Entwicklung von Rauch vorgebeugt werden.

Hier wird Same gezogen von dem echten *Erfurter Zwerg,* dem *Dänischen Export-* und dem *Berliner Treib-Blumenkohl.*

OBSTBAU

»Buschobstrummel«.

Von **Hermann Lienau**, Obergärtner auf Schloss Streckenthin, Post Thunow in Pommern.

Trotz der Kälte von 12⁰ R., die hier im November herrschte, wurde es mir beim Lesen des in Nr. 46 des vorigen Jahrgangs veröffentlichten »Buschobstrummel«-Berichts des Herrn Flöter auch hier in Hinterpommern ein wenig warm. Aber ich will diesen Buschobstrummel in Ruhe geniessen,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Also! Ich betreibe in einer dem Wind und Wetter ausgesetzten Gegend Deutschlands einen ziemlich intensiven Obstbau. 100 alte Hochstämme, 300 Mittelstämme, 300 Buschobstbäume und 220 laufende Meter Spalierobst — das ist neben all den anderen Obliegenheiten einer Privatgärtnerei mit Gewächshauskulturen, Gemüsebau, ausgedehnten Parkanlagen usw., auch einer Gärtnerei, die mit grossen Mitteln arbeitet, doch keine Kleinigkeit.

Der Grund, weshalb ich den »Buschobstrummel« mitmache, ist folgender. Mir zur Freude und meiner Herrschaft zum Nutzen will ich den Beweis liefern, dass man in einer rauhen Lage, unter wenig günstigen Verhältnissen sein Tafelobst selbst heranziehen kann. Die wenigen von den Landwirtschaftskammern empfohlenen Sorten, die als Normal-Sortiment für die Provinz gelten, können einen verwöhnten Gaumen nicht befriedigen; man kann auch mit Verstand und gutem Willen mehr und feinere Sorten anbauen, und da ist der geschmähte Buschobstbaum die beste Form. Denn sollte ich bei all meinen Arbeiten auch noch 300 Bäume gewissenhaft pfählen, anbinden, entspitzen usw., dann wollte ich lieber auf den ganzen Obstbau verzichten.

Dass man aber gerade am Buschobstbaum herrliche Früchte ernten kann, dafür sprechen verschiedene grosse und kleine wirkliche Musteranlagen von Buschobst, die ich nicht nur in Pommern, sondern auch in Posen, Mecklenburg und Holstein gesehen habe; allerdings lässt man die Bäume dort nicht zu Besensträuchern wachsen, sondern man hat sie so geschnitten, wie sie es verlangen. Wenn die Baumschulbesitzer an sogenannten deformierten Pyramiden Ueberproduktion haben, so ist das deren eigene Sache und besonders, wenn sie Dumme finden, an die sie solche Ware absetzen können. Wenn ich Buschobst bestelle, so verlange ich nicht deformierte Pyramiden oder Palmetten, sondern Bäumchen, die tatsächlich für Buschobst gelten. Hauptsache ist, Kenntnis haben, welche Sorten sich wirklich für Buschobst eignen, damit man eben vor Besensträuchern bewahrt bleibt, und ebenso sollten die richtigen Unterlagen für die richtigen Sorten verwendet werden.

Der Buschobstbaum ist und bleibt für Nord- und Ostdeutschland, um feineres Obst in rauher Lage unter wenig günstigen Verhältnissen zu ziehen, ein unentbehrliches, notwendiges Uebel, ganz gleich, ob Hinz oder Kunz nun diesen »Buschobstrummel« betreiben. Von gut vorgebildeten Bäumen, die später einem weiteren Schnitt unterzogen werden, die ausserdem in der richtigen Entfernung stehen und hier und da die erforderliche Stütze erhalten, lässt sich lohnend Obst ziehen und zwar bestes Tafelobst. (Dafür ist mir eine Anlage in Holstein wohlbekannt, von der zwei erste deutsche Delikatessgeschäfte in Hamburg und Berlin dieses von Buschbäumen geerntete Obst zu hohen Preisen kaufen.) Und wenn die Bäume in Abständen von 4—5 *m* stehen, lässt sich sehr gut Zwischenkultur betreiben. Man muss es nur verstehen, mit Buschobst umzugehen.

Dieses zur Antwort auf Herrn Flöter's allgemeine Ausführungen; zur Beantwortung der Fragen werden sich wohl Buschobstspezialisten genügend melden. Mir war besonders darum zu tun, die Sache vom Standpunkt des Herrschaftsgärtners aus zu behandeln, da diese Zeitschrift nicht nur von Fachleuten, sondern auch von vielen, sehr vielen Herrschaften mit grossem Interesse gelesen wird. Es kann mir daher nicht gleichgültig sein, dass unsern Herrschaften glauben gemacht wird, wir zögen Buschobstbäume, um Besen daraus werden zu lassen.

Fragenbeantwortungen

Die Kultur der Erdnuss.

Beantwortung der Frage Nr. 5673: »Wie ist die Kultur der Erdnuss *(Arachis hypogaea)*?«

Die Erdnuss *(Arachis hypogaea)* gehört zu den Hülsenfruchtgewächsen oder Leguminosen. Sie ist eine einjährige, niedrige Pflanze mit behaarten Stengeln und Blättern. Die auf kurzem Stiel stehenden Blüten sind gelb. Sobald sie verwelkt sind, wächst der vorher sehr kurze Blütenstiel und beugt sich abwärts, wodurch er die an seiner Spitze befindliche Frucht in den Boden drängt. Dort bildet sich die Frucht aus und reift, weshalb die Pflanze den Namen Erdnuss erhalten hat. Sie ist ein echt tropisches Gewächs, kann aber auch in halb tropischen Gegenden angepflanzt werden. Da aus der Frage nicht hervorgeht, ob es sich hier um die Gewächshauskultur oder um die Kultur im freien Lande handelt, so gebe ich das Verfahren an, das in den Tropen allgemein üblich ist.

In Bezug auf den Boden ist die Erdnuss nicht sehr anspruchsvoll; schweren und feuchten Boden liebt sie nicht, ebensowenig steinigen, sondern zieht leichtere Böden dem schweren Boden vor. Will man die Erdnuss mit Erfolg anbauen, so muss man für ausreichende Feuchtigkeit Sorge tragen. Von grossem Vorteil ist es, die Erdnuss auf hellem Boden anzubauen, da die Nuss bis zu einem gewissen Grade die Farbe des Bodens annimmt und die hellsten Früchte am besten bezahlt werden. Je dunkler der Boden ist, desto dunkler werden die Nüsse. Bedingung ist es, den Boden unkrautfrei zu halten. Als Saatgut verwendet man hellfarbige Nüsse.

Das Land zum Anbau ist 10—15 *cm* tief zu pflügen und gut vorzubereiten. Man pflanze die Nüsse in Reihen von 1,25—1,40 *m* und in den Reihen 60—70 *cm* von einander entfernt. Für 1 *ha* genügen 60 *kg* Saat. Vor der Saat zieht man in den oben beschriebenen Abständen Reihen längs und quer und legt auf jede Kreuzungsstelle zwei Samen, die man 2—3 *cm* hoch mit Erde bedeckt. Binnen zwei bis drei Wochen werden die Pflanzen aufgehen. Der Ueberschuss wird ausgelichtet. Das zwischen den Reihen entstehende Unkraut muss so beseitigt werden, dass die Erde nicht nach den Pflanzen hinfällt, sondern von diesen nach der Seite der freien Reihen zu. Kurz vor Eintritt der Blüte häufelt man die einzelnen Büsche an. Die Ernte findet statt, sobald die Sträucher völlig abgestorben sind. Eine frühere Ernte schadet insofern, als der Oelgehalt der Früchte dann geringer ist und deren Haltbarkeit beeinträchtigt wird. In nichttropischen Gegenden nimmt man am besten die Ernte nach dem ersten Frost vor. Das Abtrocknen der Nüsse ist ein ziemlich umständlicher Vorgang, der hier nicht mit wenigen Worten erörtert werden kann.

Dr. R. Thiele in Hamburg.

Zur Tagesgeschichte

Berlin. Der preisgekrönte Entwurf Bauer's für den Schillerhain ist nach einigen kleinen Abänderungen am 23. Dezember von der städtischen Parkdeputation einstimmig angenommen worden. Wenn noch die Stadtverordnetenversammlung ihre Zustimmung gegeben haben wird, kann mit den Arbeiten begonnen werden.

Guben. Der Gartenbauverein hat die Gründung eines brandenburgischen Provinzial-Gartenbauverbandes angeregt zu dem Zwecke, die Interessen des Obst-, Garten- und Gemüsebaues reger als bisher zu vertreten.

Liegnitz. Es wird geplant, westlich der Goldberger Landstrasse einen Park anzulegen, der sich bis an das Luftbad erstrecken soll. Da auch die Bepflanzung anderer Grundstücke vorgesehen ist, so wird in den nächsten Jahren ein städtischer Parkring entstehen, der das Liegnitzer Stadtbild vorteilhaft verändern wird.

Reutlingen. Im vergangenen Sommer wurden im Pomologischen Institut zwei grössere Räume (16×5×4 *m*) gebaut und zu einer Obstverwertungsstation, vorläufig mit acht Kochstellen, eingerichtet. Im September wurde von den Besuchern des Instituts probeweise Obstdauerware hergestellt. In diesem Jahre werden, ausser der Belehrung und praktischen Unterweisung der Schüler, im Auftrage und auf Kosten der königl. Zentralstelle für die Landwirtschaft mehrere achttägige Obst- und Gemüseverwertungskurse für Frauen abgehalten werden, bei Bedarf auch für Männer. Im Juli wird, ebenfalls im Auftrage der königl. Zentralstelle, ein Wiederholungskursus für Obstbaumwärter stattfinden.

Nach der Schlussprüfung im vergangenen September wurde zum erstenmale die Jahresprämie der Friedrich Lucas-Stiftung verliehen, über die auf Seite 107 des vorigen Jahrganges einiges mitgeteilt wurde. Der Preis bestand in einem gediegen ausgeführten Etui in Buchform mit dem Bilde des Direktors des Instituts und zwanzig Mark und wurde dem besten Schüler des Jahreskursus, Hermann Wolf aus Braunschweig, verliehen. Bei derselben Gelegenheit wurde auch der von Lade-Preis dem besten Schüler in Pomologie, J. Lörchner aus Kellinghusen, übergeben.

Das Pomologische Institut wurde im vergangenen Sommersemester von 63 Personen besucht, und zwar von 13 Schülern der ersten und 12 Schülern der zweiten Abteilung, 6 Hospitanten, 10 Gehülfen und 22 Baumwärtern. In diesem Winterhalbjahr beträgt die Besucherzahl 34, die sich aus 8 Schülern der ersten, 12 Schülern der zweiten Abteilung, 4 Hospitanten und 10 Gehülfen

zusammensetzt. Seit Bestehen des Instituts haben 2885 Personen dort ihre Ausbildung erhalten.

Schöneberg bei Berlin. Die Stadtverordnetenversammlung hat einen Antrag des Magistrats betreffend die Aufnahme einer Anleihe angenommen. Von dem Darlehn sollen unter anderem 685000 M. zur Einrichtung einer Stadtgärtnerei und 910000 M. zur Anlage eines Friedhofes im Südgelände verwendet werden.

Stettin. Der Kaufmann Martin Quistorp hat der Stadt seine Eckerberger Parkanlagen mit Arndt-Denkmal, Westendsee und Westendrestaurant geschenkt, nachdem die Stadtverordnetenversammlung am 10. Dezember 1908 den Ankauf des Quistorpschen Geländes für $3^1/_2$ Millionen Mark beschlossen hatte. Der der Stadt geschenkte Park soll Quistorp-Park heissen und als öffentliche Anlage erhalten bleiben.

PERSONALNACHRICHTEN

August Grasenach, Handelsgärtner in Wittenberg, erhielt den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Karl Jennrich, Gutsgärtner in Warnin, und
Hermann Siegemund, Handelsgärtner in Borgsdorf, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Georg Assmann, Kunstgärtner in Plauen i. V., erhielt das Verdienstkreuz des bulgarischen Nationalverdienstordens.

Hans Lang, königl. Obergärtner in Linderhof (Bayern), wurde zum königl. Hofgärtner ernannt.

H. Keil, bisher in Brielow tätig, wurde als königl. Schlossgärtner in Merseburg angestellt.

Kurt Meymund, bisher Obergärtner an der Gärtnerlehranstalt in Koschmin, wurde mit dem 1. Januar als erster Gartenbaulehrer an der Gärtnerlehranstalt in Wittstock angestellt.

F. Wittig, bisher Obergärtner der Rudolf Mosse'schen Privatgärtnerei in Schenkendorf, übernahm am 1. Januar die Leitung der freiherrlich von Oppenheim'schen Gartenanlagen auf Schloss Schlenderhan bei Quadrat (Rheinprovinz).

R. Dornig, fürstl. Obergärtner in Jarotschin, übernahm am 1. Januar die Leitung der Obst- und Spargelplantagen in Johnsdorf (Schlesien).

Richard Gutermann, fürstl. Thurn und Taxis'scher Hofgärtner a. D., starb am 12. Dezember 1908 im 90. Lebensjahre in Regensburg. In Gutermann ist ein alter Veteran der Gartenkunst zu Grabe gegangen, der durch seine vielseitige Tätigkeit und reichen praktischen Kenntnisse bei allen, die mit ihm in Berührung kamen, in steter Erinnerung bleiben wird. Vom Jahre 1847 bis 1863 war er Thurn und Taxis'scher Schlossgärtner in Donaustauf bei Regensburg, und von da an bis zu seiner im Jahre 1889 erfolgten Pensionierung war er Hofgärtner in Regensburg. Trotz der damals noch mangelhaften Einrichtungen der Gärtnereien waren seine Kulturen aller möglichen Pflanzen ausgezeichnet, ebenso die grossen Gemüse- und Fruchttreibereien. Seine Lieblinge waren die Amaryllis, von denen er viele Tausende in schönen, selbstgezogenen Varietäten kultivierte, die in Wien, München, Nürnberg usw. mit den ersten Preisen ausgezeichnet wurden. Auch Canna zog er mit schönem Erfolge. Die Canna *Gutermann* mit dem musaähnlichen Wuchs und der dekorativen Wirkung als Blattpflanze verdient heute noch empfohlen und verbreitet zu werden.

Theodor Stange, Handelsgärtner in Aachen-Burtscheid, starb am 5. Dezember im Alter von 27 Jahren.

Dr. Johann Gaunersdorfer, Direktor der Gartenbauschule »Elisabethinum« in Mödling bei Wien, ist zum Regierungsrat ernannt worden.

Heinrich Diebl, Handelsgärtner in St. Andrä-Wördern, feierte vor kurzem das Fest seiner fünfzigjährigen Berufstätigkeit.

Hans Zernato sen., ein hervorragender oesterreichischer Pomologe und Obstzüchter, ist im Alter von 74 Jahren in Treffen (Kärnten) gestorben.

Heinrich Spiess sen., Stadtgärtner in Targu-Jiu (Rumänien), feierte am 1. Januar den Tag seiner vierzigjährigen Tätigkeit als Gärtner.

N. Studer, Handelsgärtner in Washington (Nordamerika), starb am 23. November 1908 im Alter von 70 Jahren. Studer wurde in Fraubrunnen (Schweiz) geboren, studierte Jura und begründete sein Geschäft 1874 in Washington. Er war einer der führenden Gärtner der Bundeshauptstadt.

Charles Baltet †.

Wie schon in Nummer 50 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift kurz mitgeteilt worden ist, ist der grosse französische Pomologe, Obstzüchter und Baumschulbesitzer **Charles Baltet**, dessen Name mit dem Obstbau Frankreichs für immer aufs innigste verbunden ist, am 24. November vorigen Jahres in Troyes (Frankreich) im 79. Lebensjahre gestorben.

Nicht nur der Obst- und Gartenbau Frankreichs, sondern der der ganzen Welt hat einen seiner bedeutendsten und hervorragendsten Vertreter verloren.

Charles Baltet wurde am 14. Januar 1830 in Troyes geboren. Er entstammt einer alten Baumschulgärtnerfamilie, die vor etwa 150 Jahren das Geschäft gründete, das heute unter der Firma Gebrüder Baltet einen Weltruf hat. Seit 1855 stehen die Brüder Charles, der Entschlafene, und Ernest an der Spitze des Betriebes.



† Charles Baltet.

Nach Beendigung seiner Schulzeit trat Charles Baltet in das väterliche Geschäft ein, und bald begann er seine reiche Tätigkeit in der Oeffentlichkeit. 1850 nahm er teil an der Gründung der Société d'horticulture de l'Aube und wurde deren Sekretär, 1856 gründete er und wurde erster Vorsitzender der Société pomologique de France. 1866 organisierte er die Société horticole, vigneronne et forestière de l'Aube in Troyes, die ihn sechsmal zu ihrem Präsidenten wählte.

1859 begann Baltet seine äusserst fruchtbare fachschriftstellerische Tätigkeit mit der Herausgabe des Werkes Les bonnes poires (erschien in drei Auflagen), das ins Deutsche übersetzt und als »Auswahl wertvoller Birnsorten« vom Deutschen Pomologen-Verein an seine Mitglieder als Vereinsgabe verteilt wurde. Es folgten: Culture du poirier, 1863 (erschien in vier Auflagen); Pépinière et multiplication des végétaux, 1864; L'horticulture en Belgique et son enseignement, 1865; L'art de greffer, erschien von 1867 bis 1897 in acht Auflagen; Les porte-greffes du rosier, 1870; Arboriculture fruitière et viticulture, 1870; La culture des arbres fruitiers au point de vue de la grande production, 1871; Le phylloxera, moyens de le combattre, 1871; La coulure du raisin, 1871; Traitement des vignes gelées, 1873; Les meilleurs pommes à cultiver, 1879; L'action du froid sur les végétaux pendant l'hiver 1879/80; Le greffage de la vigne, 1882; Traité de culture fruitière, 1884, erschien in vier Auflagen; Les arbustes de pleine terre, 1886; Le surgreffage des végétaux, 1887; Progrès et les conquêtes de l'horticulture française de 1789 à 1889; La production du vin et du cidre dans l'Aube, 1890; Les fruits populaires, 1893; L'horticulture dans les cinq parties du monde, 1895, für das er einen Preis von 10000 Franken erhielt, und andere.

Baltet verfasste ferner die Abschnitte über Baumzucht und Pomologie in dem grossen Werk Le livre de la ferme et des maisons de campagne, die auch in deutscher Sprache als »Baltet, die Baumzucht« erschienen sind. Ausserdem schrieb er noch zahlreiche grössere Arbeiten und kleinere Aufsätze über Pomologie, Obst- und Weinbau für französische und ausländische Fachzeitschriften, sodass man ihn ohne Bedenken einen der ersten Schriftsteller des Obstbaues nennen kann. Aber auch in rein gärtnerischer Beziehung war er schriftstellerisch tätig. So arbeitete er noch in letzter Zeit an einer grösseren geschichtlichen und literarischen Studie »Chrysanthème et Dahlia, leur entrée en France«.

Weiterhin verdankt die Gartenbauschule in Versailles zum Teil wenigstens dem Verstorbenen ihr Entstehen. — Er trat auch eifrig für die Veredlung des Weinstockes auf amerikanische Reben ein.

Baltet war in den letzten vierzig Jahren auf allen grossen Ausstellungen, Kongressen und Konferenzen, die sich mit Fragen des Obstbaues beschäftigten, als Preisrichter, Aussteller, Vorsitzender oder als Mitglied tätig. Das letzte Mal sah ich ihn 1904 auf der Internationalen Obstausstellung in Düsseldorf, wo er für sein hohes Alter noch sehr rüstig war.

Besonders müssen aber seine Verdienste auf den Gebieten Pomologie, praktischer Obstbau und Zucht wertvoller Obstneuheiten gerühmt werden. Ich war in den Jahren 1865 und 1866 bei den Herren Baltet als Baumschulgehülfe in Stellung. Mon-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

sieur Charles war tonangebend im Geschäft. Er war damals schon rastlos für die Pomologie tätig und war ein Sortenkenner allerersten Ranges, besonders der Birnen. Es gab kaum eine Sorte in seinem nach Hunderten zählenden Birnensortimente, die er nicht kannte. Durch seine eifrige praktische Tätigkeit in der Baumschule kannte er auch eine sehr grosse Zahl Obstsorten am Holze. Grossen Erfolg erzielte er durch die Züchtung und Einführung neuer, meist recht guter Birnen- und auch Apfelsorten, von denen er mehr als fünfzig in den Handel brachte. Von eigenen Züchtungen seien nur der *Apfel aus Croncels*, die Birnensorten *Charles Ernest* und *Baltet père* und die Pfirsichsorte *Charles Baltet* genannt.

Ich persönlich verdanke Baltet sehr viel. Er war es, der in mir das grosse Interesse für Pomologie wachrief. Von jeder Apfel- und Birnensorte, die zur Reife kam, gab er mir damals eine halbe Frucht, damit ich mir eine Durchschnittszeichnung und eine Beschreibung anfertigen konnte. Ebenso stellte er mir seine ganze Fachliteratur zur Verfügung.

Dass ein so hervorragender Fachmann, der seine Kenntnisse und Fähigkeiten so reichlich in den Dienst der Allgemeinheit stellte, Anerkennung und Dank finden würde, ist selbstverständlich. Er war Ehrenvorsitzender und Ehrenmitglied sehr vieler Obst-, Gartenbau- und landwirtschaftlicher Vereine, er erhielt zahlreiche Preise, Ehrenpreise, Medaillen, Orden und sonstige Auszeichnungen (darunter das Kreuz der Ehrenlegion), sowohl von seinem Vaterlande, als auch von andern Staaten.

Baltet war ebenso liebenswürdig und gesellig im persönlichen Verkehr, wie hervorragend in seinem Berufe. Er war ein vorzüglicher Redner, der in hohem Grade das Vermögen besass, sachlich, klar und bestimmt und darum überzeugend zu sprechen. Dasselbe gilt von seinen Büchern, die sich ebenso durch die Schärfe und Richtigkeit seines Urteils auszeichnen. — Er wird mir, so lange ich lebe, ein unvergessliches Vorbild fleissigen Strebens und ernster Arbeit sein.

Lassen wir den Verewigten selbst noch einmal sprechen. Er sagt in seinem Werke Traité de la culture fruitière:

»Verständnis für den Nutzen von Obstpflanzungen zu entwickeln, Obstgärten und Baumgüter zu schaffen und ihre Zahl zu vermehren, das ist ein Beitrag zur Wohlfahrt, zum Reichtum und zum Frieden des Landes, das ist Betätigung eines brauchbaren Mannes und guten Bürgers.« **Fr. Lucas.**

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Erfurt: bei der Firma **C. Platz & Sohn**, Samenhandlung mit dem Sitze in Erfurt: das Geschäft ist auf die Kaufleute Robert Lindig, Robert Thiele und Arthur Streitberger in Krölpa übergegangen, die dasselbe unter unveränderter Firma weiterführen. Der Uebergang der im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten ist ausgeschlossen. Die Prokura des Adolph Schumann sen. ist erloschen;

Köln a. Rh.: das Erlöschen der Firma **Rudolf Schroeder**, Blumenhalle mit dem Sitze in Köln;

Ranis: die Firma **C. Platz & Sohn**, Samenhandlung mit dem Sitze in Erfurt, mit Zweigniederlassung in Krölpa unter der Firma **C. Platz & Sohn** in Krölpa und als deren Inhaber die Kaufleute Robert Lindig, Robert Thiele und Arthur Streitberger in Krölpa. Die Zweigniederlassung hat am 1. Dezember 1908 begonnen.

S. Aschhoff, bisher Obergärtner in Remagen, gab seine Stellung am 1. Januar auf und erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Baum in Greussen.

C. Eisen verlegte seine Baumschule von Otusch nach Glupow.

Paul Irmscher verlegte seine Handelsgärtnerei von Hilbersdorf nach Ebersdorf.

Die Handelsgärtnerei von C. E. F. Degenhardt in Hadersleben-Marienhöhe ging käuflich in den Besitz von **H. C. Sohl** über, der sie unter der Firma **H. C. Sohl, C. E. F. Degenhardt's Nachf.** weiterbetreiben wird.

Daniel Taferner, Handelsgärtner und Blumenhändler in Villach (Kärnten), verkaufte seine Handelsgärtnerei und betreibt nur noch das Blumengeschäft.

Hermann Uhlig übernahm die Handelsgärtnerei und Samenhandlung von Franz Lohmar in Troisdorf.

Lucas Weiersbach übernahm die Handelsgärtnerei von B. Haas in Trier.

Wilh. Wenzel verlegte seine Handelsgärtnerei von Weitmar nach Wiemelhausen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Franz Addiks in Lehe,
Anton Bastians in Essen-West,
Heinrich Derdey in Tilsit,
G. Donderwinkel in Lengerich,
J. Gloy in Essen,
Rich. Huth in Lohe,
Paul Noack in Girbigsdorf,
Oswald Rudolph in Mockritz,
R. Schimmel in Gross-Tschansch,
Konrad Schultz in Grossörner,
Edmund Stange in Niedergebra und
G. Stüve in Bremen.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners und Samenzüchters **Karl Sommer** in Angri (Italien) ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Franz Jakob Keller** in Landau ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und Vollzug der Schlussverteilung aufgehoben worden.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Otto Kampfe: auf eine Grasschneide- oder Heckenschutzschere; **Georg Marquardt**: auf einen Blumenkasten; **Emma Richter**: auf eine Weintrauben-Schutzvorrichtung; **Franz Gustav Wollner**: auf einen Baumhalter; **Paul Sander**: auf einen Wassermesser für Bewässerungsanlagen; **Jacques Perremans** und **August Fieser**: auf ein Düngerbeet für Champignonzucht und dergleichen.

Patente sind erteilt: Dagobert Wachtel: auf eine Pflanzlochmaschine; **Walter Claude Johnsen**: auf einen Wasserverteiler; **Isidor Merkl**: auf einen Obstbaumschoner; **Aug. Rüeger**: auf eine Pflanzenspritze.

Musterschutz ist gewährt: H. A. Tillmanns: auf einen Unkrautstecher; **Ernst Loevy**: auf einen Baumfäller; **Marie Luise Schaller**: auf eine Drahtstütze für Erdbeerstauden; **Guido Lang**: auf eine Schutzvorrichtung für die Jahrestriebe junger Pflanzen gegen Wildschaden oder dergl.; **Friedr. Herder Abr. Sohn**: auf eine Baumschere; **Otto Weste**: auf eine Baumbinde; **Albert Müller**: auf eine Mäusefalle; **Otto** und **Hans Heinrich**: auf eine Einrichtung zur Vertilgung von Feldmäusen und dergl.; **Oskar Hoffmann**: auf eine Hamsterfalle; **Aug. Lenz**: auf eine Mäusefalle; **T. Juckoff**: auf zwei Maulwurfsfallen; **Wilhelm Kleinefeld**: auf einen Gartenmassstab; **Heinrich Wuttke**: auf eine Jätemaschine; **Paul Lange**: auf einen Rechen mit Hacke; **Josef Retzel**: auf eine Einrichtung zum Heften der jungen Triebe der Weinstöcke; **Edgar Harras**: auf einen Handapparat zum Entdornen von Rosenstämmen; **Adolf Sendele**: auf einen Blumenkasten; **August Steen**: auf einen Spargelstecher; **Wilh. Bott**: auf einen hohlen Weinbergspfahl; **Otto Brandt**: auf einen Mistbeetkasten; **Karl Eickmeyer**: auf einen umsponnenen Baum- und Asthalter; **Schmidt & Ko.**: auf einen Blumen- und Stecklingstopf; **Paul Wilhelm Tröber**: auf einen Baumschützer gegen Insekten; **H. Langhans**: auf eine Rasenwalze mit Jauche-, bezw. Wasserfass.

Schluss der Redaktion: 31. Dezember.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 3. ** Erfurt, den 16. Januar 1909. ** 24. Jahrgang.

Das neue fliederblaue Heliotrop »Mathilde Cremieux«.

Von **Karl Teupel**, in Firma Gebrüder Teupel, Handelsgärtnerei in Quedlinburg.

Zu dem im vorigen Jahre von uns eingeführten grossblumigen, dunkellilafarbigen Heliotrop *Frau G. von Poschinger,* das überall ungeteilten Beifall gefunden hat, ist die neue französische Züchtung *Mathilde Cremieux* ein würdiges Gegenstück. Sehr grosse, dicht geschlossene und köstlich duftende Blütendolden in entzückender neuer, zarter, fliederblauer Färbung schmücken die kräftige, gedrungen wachsende Pflanze. Gruppen, die mit diesem Heliotrop bepflanzt werden, rufen, wenn die Pflanzen in Blüte stehen, neue, schöne Wirkungen hervor. Die einzig schöne Färbung ist noch in keiner Pflanzengattung vertreten.

Die Neuheit ist auch sehr widerstandsfähig. Ein Beweis dafür ist, dass sogar in Töpfen stehende Pflanzen bei der im vorigen Jahre im Juni und Juli herrschenden, wochenlangen Hitze und Trockenheit vollständig gesund blieben, sodass wir diese Pflanzen noch Ende September auf der hiesigen Dahlien-Neuheitenschau mit grossem Erfolg ausstellen konnten.

Ausserdem lässt sich *Mathilde Cremieux* leicht durchwintern, gut vermehren und zeigt schon als Steckling ein freudiges, stets gesundes Wachstum, im Gegensatz zu *Mme. Bussy* und *Mme. Barnsby,* die nunmehr vollständig abgetan sind.

Nachschrift der Redaktion. Das neue Heliotrop *Mathilde Crémieux* ist dasselbe, das auf der Dahlienschau im September vorigen Jahres in Quedlinburg so berechtigtes Aufsehen erregte, und dessen Namen wir in dem Berichte auf Seite 475 des vorigen Jahrgangs auf Wunsch des Herrn Teupel nicht bekannt gegeben haben. Auf der Dahlienschau in Quedlinburg versuchten viele Fachleute — allerdings vergeblich — den Namen dieses prächtigen Heliotrops zu erfahren.

Die Angaben des Herrn Karl Teupel über die Widerstandsfähigkeit der Neuheit gegen wochenlange Hitze und Trockenheit können wir bestätigen. Bei unserm Besuche der Teupel'schen Kulturen im Juli vorigen Jahres fielen die Pflanzen der Neuheit ausser durch die andern genannten guten Eigenschaften besonders durch ihre unverwüstliche Gesundheit auf. Wie die Züchtung *Frau G. von Poschinger,* so verdient auch *Mathilde Cremieux* die Beachtung aller, die Heliotrop kultivieren.

Auch die umstehend von Herrn Gartenverwalter Oskar Schmeiss in Tannhof empfohlene neue *Nelkenpetunie,* die wir bei den Herren Gebrüder Teupel in Quedlinburg im vergangenen Sommer ebenfalls in Blüte gesehen haben, ist eine vielversprechende Neuheit.



Heliotrop Mathilde Cremieux.
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Heliotrop »Frau G. von Poschinger« und die neue »Nelkenpetunie«.

Von **Oskar Schmeiss**, Gartenverwalter in Tannhof, Post Schachen (Bayern).

Bei einem Besuch der Gärtnerei von Gebrüder Teupel in Quedlinburg im vergangenen Sommer hatte ich Gelegenheit, unter anderm auch zwei schöne und wertvolle Pflanzen-Neuheiten kennen zu lernen.

Die erste war das neue Heliotrop *Frau G. von Poschinger*, über das in dieser Zeitschrift ja schon wiederholt berichtet worden ist. Auch ich kann bestätigen, dass diese Neuheit einen sehr guten Eindruck macht. Von den jüngeren Pflanzen, die ich von der Firma Gebrüder Teupel bezogen hatte, kann ich das nicht sagen, weil die Pflanzen noch zu wenig entwickelt waren. Bei den Herren Gebrüder Teupel dagegen, wo ich dieses Heliotrop sowohl auf Beeten ausgepflanzt, als auch in Töpfen kultiviert in gleich gutem Zustande und üppigem Wachstum sah, konnte ich mich überzeugen, dass es wirklich gut ist und das ihm gespendete Lob verdient. Wenn es sich ausserdem noch bewahrheitet, dass sich, wie mir Herr Teupel versicherte, *Frau G. von Poschinger* gut überwintern lässt und im Frühjahr leicht und viele Stecklinge liefert, was man von unserm schönen Heliotrop *Mme. Barnsby* leider nicht behaupten kann, so könnte man *Frau G. von Poschinger* wirklich eine Perle unter den Heliotrop-Sorten nennen. Die Färbung der Blüte ist um einen Ton dunkler als wie bei *Mme. Barnsby* und *Mme. Bussy;* man kann sagen, es ist eine Zwischenfarbe zwischen diesen hellfarbigen Sorten und dem prächtigen dunklen, leider aber auch etwas launenhaften Heliotrop *Frau Medizinalrat Lederle.* Grössere Blütendolden, als das Heliotrop *Mme. Barnsby* hier bei uns bringt, konnte ich beim besten Willen in Quedlinburg nicht entdecken. Nun bin ich neugierig, wie sich dieses Heliotrop im nächsten Sommer hier ausgepflanzt im Vergleich zu *Mme. Barnsby* bewähren wird, und ob die Blumen hier grösser werden.

Die zweite Neuheit, die mir in der Teupel'schen Gärtnerei sofort in die Augen fiel, war die neue, sogenannte *Nelkenpetunie.* Es waren mit dieser Neuheit zwei Beete bepflanzt, die wirklich vor Ueppigkeit strotzten. Die Blumen dieser Petunie sind auffallend verschieden von denen andrer Sorten: in Form und Grösse sind sie schönen Topf-Chornelken täuschend ähnlich. Daher auch der Name *Nelkenpetunie.* Die Farbe ist ein frisches, zartes Rosa, wie es die bekannte Rose *Belle Siebrecht* hat. Die Verzweigung der Pflanze und der Blütenreichtum sind erstaunlich. Diese prächtige neue Petunie ist wirklich eine sehr wertvolle Bereicherung unsrer Gruppenpflanzen. Auch für die Bepflanzung von Fensterkästen usw. in sonniger Lage wird die *Nelkenpetunie* sehr gesucht werden; durch den gefälligen, leichten Wuchs und die grosse Blühwilligkeit erscheint sie für diesen Zweck wie geschaffen. Der Züchter der Neuheit, Herr Bruant in Poitiers, hält, wie mir Herr Teupel sagte, immer noch auf hohen Preis. Nennenswerte Vorräte dieser Neuheit sollen, ausser beim Züchter selbst, nach Versicherung des Herrn Teupel noch nirgends anzutreffen sein.

Neue Bougainvilleen.

In ihrem ersten Januarheft berichtet die »Revue Horticole« über zwei neue Bougainvilleen, über *Bougainvillea Cypheri,* die neben der älteren *B. glabra Sanderiana* farbig abgebildet ist, und *B. Maud Chettleburg.* Es heisst da u. a.:

Bougainvillea Cypheri sei eine prächtige, vor einigen Jahren in den Handel gebrachte Varietät, die durch die Grösse und die sehr lebhafte Farbe ihrer Hochblätter bemerkenswert sei. Die Neuheit wüchse sehr kräftig; ihre Triebe, die sich wenig verzweigten, erreichten in kurzer Zeit ihre volle Entwicklung. Leider lasse sich diese Bougainvillee schwer vermehren. Dieser Umstand sei auch der Grund, weshalb sie in den Kulturen so langsam Eingang fände.

Bougainvillea Cypheri habe grosse Aehnlichkeit mit *B. glabra Sanderiana* und habe wie diese kahle, glänzende Belaubung, aber die Neuheit sei in allen ihren Teilen viel grösser und stärker im Wuchs. Beide Pflanzen verlangten ungefähr die gleiche Behandlung.

Bougainvillea Maud Chettleburg, die andre Neuheit, sei ebenfalls sehr beachtenswert und von grossem Zierwert. Auch sie sei schon vor einigen Jahren angeboten worden. Mit ihrer filzigen Belaubung erinnere sie an *B. spectabilis,* von der sie abzustammen scheine. Die Neuheit treibe gut, selbst kräftig, vorausgesetzt, dass die Temperatur ziemlich hoch gehalten werde. In dieser Beziehung sei sie anspruchsvoller als die beiden oben genannten Bougainvilleen. In klimatisch begünstigten Ländern, wie Algerien, Egypten, Südfrankreich, erreiche die Neuheit stets grosse Ausdehnungen, in unserm Klima verlange sie Warmhauskultur. *Bougainvillea Maud Chettleburg* bringe ungemein grosse Blumenhochblätter hervor, fast doppelt so grosse wie *B. Cypheri,* die ihrerseits in dieser Beziehung doch die *B. glabra Sanderiana* schon weit übertroffen habe. Die lebhaft rosafarbene, leicht violett schattierte Tönung der Brakteen sei dem Auge sehr angenehm.

Clematis montana rubens,

eine Neuheit von grosser Zukunft.

Von **Goos & Koenemann** in Niederwalluf.

Es ist in dieser Zeitschrift mehrmals auf den grossen Wert der starkwachsenden und reichblühenden *Clematis montana grandiflora* hingewiesen und gesagt worden, wie trefflich sie sich zur Berankung von Lauben und Wänden bewährt hat und selbst an ungünstigen West- und Nordseiten zu Anfang Mai ihren weissen Blütenschleier ausbreitet.

Nun ist ihr ein Gegenstück entstanden in der *Clematis montana rubens,* die eine selbständige Art zu sein scheint und vor einigen Jahren durch James Veitch & Söhne in London aus der Mandschurei eingeführt worden ist. Sammlung von einigen Erfahrungen ist notwendig, um ein Urteil über den Wert einer Neuheit zu haben. Diese liegt nun vor, und selbst bei dem Versuch, nüchtern, kühl und sachlich zu bleiben, muss man gestehen, dass die erste Ueberraschung über die wunderbare Schönheit standgehalten hat, und die Neuheit dann eine solche Anhäufung wertvoller Eigenschaften gezeigt hat, dass man erwarten kann, sie so bald allgemein eingebürgert zu finden, wie etwa seinerzeit die Schlingrose *Crimson Rambler* ihre Verbreitung gefunden hat.

Eine rosablühende Clematis in solch reiner Farbe, wie sie in dieser Tönung unter den Clematis noch nirgends vertreten war! Nun denke man sich die Pflanze in ihrer ganzen Ausdehnung an den vorjährigen, sehr kräftigen und langen Trieben dicht besetzt mit diesen rosafarbenen Blüten, die in Büscheln in den Blattachseln stehen, und zwar zu Anfang Mai zugleich mit den ersten jungen Trieben, die aber noch zu weit zurück sind, um die Gesamtfarbenwirkung stören zu können. Darin liegt der doppelte Wert dieser herrlichen Pflanze, da sie ausser ihrer Schmuckwirkung für den Garten zur überraschend schönen, anlockenden Treibblütenpflanze geradezu bestimmt zu sein scheint. Pflanzen, die wir zur Vermehrung ballonartig an ringsum in den Topf gesteckte Stäbe gebunden hatten, bildeten in der Blütezeit eine rosafarbene Kuppel.

Die Blumen sind zwar im Durchmesser nicht grösser als die der *Clematis montana grandiflora,* und zwar 8 *cm,* da aber die einzelnen Petalen breiter sind, so ist der Gesamteindruck der Blume voller, sie ist nicht so sternförmig locker, wie die der weissen Art. Auch die Belaubung ist schöner. Die krautartigen Triebe sind nämlich karminfarben-rötlich, und auch das junge Laub ist rötlich schattiert, was der ganzen Pflanze ein sehr edles Aussehen gibt. Die Neuheit, die ausserordentlich starke, kräftige Holztriebe bildet, hat sich als gänzlich winterhart erwiesen.

Glück zu auf den Weg, jedem Besitzer zur Freude!

Nochmals Hydrangea arborescens grandiflora.

Herr Alfred Rehder teilt uns im Anschluss an seine Beschreibung der *Hydrangea arborescens var. grandiflora* Rehd. über die Herkunft der Neuheit noch mit, dass ihm die beiden Quellen (Yellow Springs [Ohio] und Pittsburg [Pennsylvanien]) der *H. arborescens grandiflora* auch von Herrn Thomas McBeth, Baumschulbesitzer in Springfield (Ohio), genannt worden seien, der ausserdem in seinem Briefe noch erwähnt habe, dass er schon vor Herrn Hill die Form in grösserem Massstabe kultiviert habe. Sie sei bereits in den letzten 25 bis 30 Jahren in Gärtnereien Springfields vereinzelt unter dem Namen *Snowball Hydrangea* in Kultur gewesen.

Die Redaktion.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

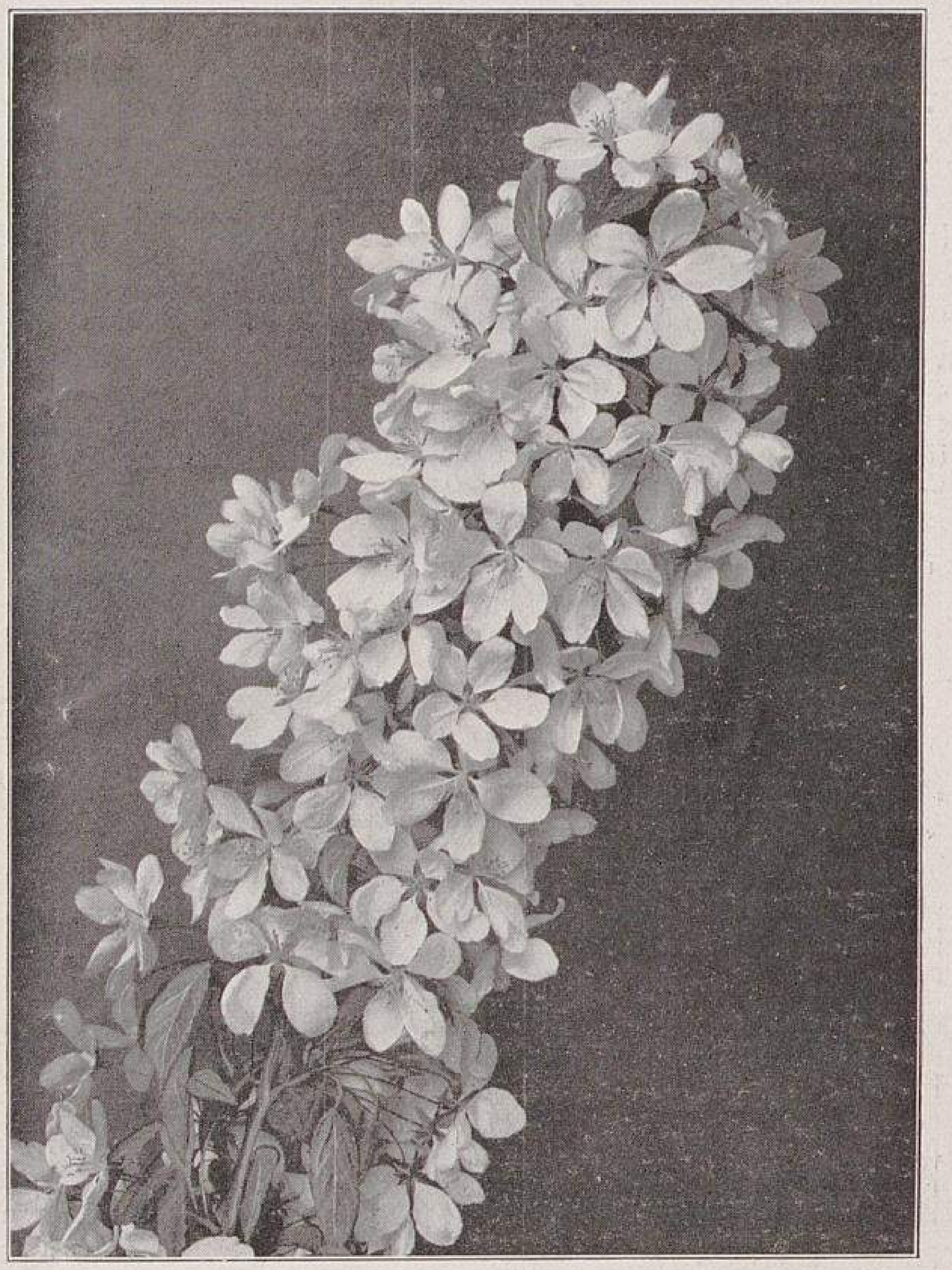
Malus floribunda var. Arnoldiana Rehd,

ein neuer Zierapfel aus dem Arnold-Arboretum.

Von **Alfred Rehder** im Arnold-Arboretum in Jamaica Plain (Mass., Nordamerika).

Unter den zahlreichen schönblühenden Zieräpfeln ist die strauchige *Malus floribunda* ihres zierlichen Wuchses und der reizvollen, von Tiefrot bis Blassrot sich abtönenden Färbung der in reicher Fülle erscheinenden Blüten wegen sicherlich einer der schönsten. *Malus floribunda* ist aller Wahrscheinlichkeit nach eine Kreuzungsform von *M. Toringo,* obwohl sie häufig als eigne Art betrachtet wird. Sie ist jedoch bis jetzt noch nirgends wild gefunden worden, und da sie in jeder Hinsicht die Mitte zwischen *M. Toringo* und *M. baccata* hält, scheint es gerechtfertigt, sie als einen Bastard zwischen diesen beiden Arten zu betrachten; von *M. Toringo* hat sie den strauchigen Wuchs und die rote Färbung der Blüten und von *M. baccata* die grösseren Blüten und die durchschnittlich grössere Zahl der Griffel. Eine ähnliche Form ist *Malus Scheideckeri,* die als eine Kreuzung zwischen *M. floribunda* und *M. prunifolia* angesehen wird, und sich durch grössere, blassrosafarbene und halbgefüllte Blüten unterscheidet; auf die Beteiligung von *M. prunifolia* an der Kreuzung weist der zum Teil nicht abfallende Kelch hin. In der Fernwirkung übertrifft sie die *M. floribunda* der grösseren Blüten und deren reicheren Fülle wegen, aber zierlicher und reizvoller ist jedenfalls *M. floribunda,* besonders wenn man halberblühte Zweige betrachtet, die alle Tönungen zwischen Tiefrot und Blassrot zeigen.

Seit einer Reihe von Jahren wird im Arnold-Arboretum eine der *Malus Scheideckeri* ähnliche, aber im Wuchs zierlichere Form mit blassrosafarbenen, einfachen Blüten kultiviert. Ueber die Herkunft dieser Form ist nichts weiter bekannt, als dass sie unter Sämlingen unbekannten Ursprungs aufgefunden worden war. Jedenfalls steht sie der *M. floribunda* sehr nahe, von der sie sich hauptsächlich durch grössere, hellrosa gefärbte Blüten und grössere Früchte unterscheidet. Die Früchte deuten durch ihre im Durchschnitt in der Vierzahl vorhandenen Fächer auf *M. Toringo* hin; denn *M. Halliana,* die gleichfalls weniger als fünf Fächer hat, kann andrer Merkmale wegen hier nicht in Betracht kommen. Der durchweg abfällige Kelch und die grösseren, helleren



Malus floribunda var. Arnoldiana.
Blütenzweig.

Blüten deuten auf *M. baccata* als die andre bei der Kreuzung beteiligte Art hin, nur muss man der Grösse der Früchte wegen annehmen, dass es eine grossfrüchtige Varietät oder vielleicht auch *M. cerasifera (M. baccata* × *prunifolia)* gewesen ist. Da die Abstammung dieser Form somit dieselbe oder ziemlich dieselbe ist wie die von *M. floribunda,* so glaube ich, dass es am besten ist, sie als eine Varietät von *M. floribunda* zu betrachten, und zur Erinnerung an ihren Ursprungsort möge sie den Namen *Arnoldiana* führen. Da diese Kreuzung bis jetzt noch nirgends beschrieben worden ist, soll eine etwas ausführlichere Beschreibung hier folgen.



Malus floribunda var. Arnoldiana.
Von A. Rehder im Arnold-Arboretum für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Malus floribunda var. Arnoldiana Rehd. bildet einen etwa 2 *m* hoch werdenden, im Wuchs der *M. floribunda* sehr ähnlichen Strauch mit schlanken, weit ausladenden Zweigen. Die jungen Zweige sind schwach behaart oder fast kahl und färben sich bis zum Herbst glänzend

braunrot, die älteren Zweige sind dunkelbraun bis dunkelgraubraun gefärbt. Die auf schlanken, 2—3 *cm* langen, schwach behaarten oder kahlen Stielen sitzenden Blätter sind elliptisch bis eilänglich, zugespitzt, am Grunde verschmälert oder gerundet, ungleichmässig und fast doppelt gesägt und messen 5—8 *cm* in der Länge und 2,5—4,5 *cm* in der Breite. In der Jugend sind die Blätter schwach behaart oder die der Kurztriebe kahl oder fast kahl, während die Blätter der Langtriebe unterseits auf den Nerven bleibend schwach wollig behaart sind. Die im Mai mit den Blättern erscheinenden Blüten sind in der Knospe karminrot und fast weiss, wenn sie völlig erblüht sind; sie stehen auf schlanken, 4—5 *cm* langen, rötlichen Stielen in vier- bis sechszähligen Scheindolden. Fruchtknoten und Kelch sind rot gefärbt und kahl, nur die lanzettlichen, etwa 5 *mm* langen Kelchzipfel sind innen schwach filzig. Die schmal ovalen, deutlich genagelten Kronblätter sind 3,5 *cm* lang und 1,5 *cm* breit und sind mehr als doppelt so lang wie die Staubgefässe. Die vier, zuweilen nur drei Griffel sind etwa so lang wie die Staubgefässe, im untern Drittel verwachsen und an der Verwachsungsstelle behaart, sonst kahl. Die im Oktober reifenden und bald erweichenden gelblichen Früchte sind unregelmässig kugelig, nach der mit der Narbe des abfälligen Kelches gezeichneten Spitze zu ein klein wenig verschmälert und 12—15 *mm* dick; die Zahl der Fruchtfächer beträgt vier, selten drei.

Die beigegebenen Abbildungen eines blühenden Strauches und eines einzelnen Blütenzweiges veranschaulichen deutlich den Wuchs und die Blütenfülle dieser einer weiteren Verbreitung werten Varietät. Bis jetzt ist *Malus floribunda var. Arnoldiana* in Deutschland noch nicht in Kultur und überhaupt noch nicht im Handel; sie wird aber jedenfalls in nächster Zeit vom Arnold-Arboretum aus verbreitet werden.

Von den Gartenbau-Ausstellungen in Wien und Kopenhagen.

Von **Karl Ziskoven**, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Seit Jahren haben wir in Deutschland keine bedeutende Chrysanthemum-Ausstellung mehr gehabt. Das ist recht bedauerlich, da doch gerade das Chrysanthemum unser wertvollster und in den Kulturen am meisten anzutreffender Herbstblüher ist. Im Auslande werden gerade zur Zeit der Chrysanthemumblüte grössere Ausstellungen veranstaltet, zu denen das Publikum Zutritt hat, um fortwährend mehr Käufer und Freunde für diese schöne und unentbehrliche Blume des Herbstes zu gewinnen.

Während auf der Ausstellung in Wien meistens nur Privatgärtnereien mit den vorzüglichsten Leistungen unter einander wetteiferten, beabsichtigten die Kopenhagener Handelsgärtner auf ihrer Ausstellung in der Hauptsache, alle dem Publikum gezeigten Pflanzen auch zu verkaufen.

Die deutschen Handelsgärtner sind, wie mir scheint, ausstellungsmüde geworden. Von den mehrere Jahre hintereinander veranstalteten grossen Ausstellungen, die vom Frühjahr bis zum Herbst dauerten, haben nur wenige Handelsgärtner einen nennenswerten geschäftlichen Nutzen gehabt. Die Einsendungen der meisten ausstellenden Handelsgärtner waren Staffagen der Künstler, die ihre Werke durch die Leistungen der ausstellenden Gärtner in das beste Licht stellen konnten.

Wo es sich um Topfpflanzen und Obst handelt, sind Ausstellungen von zwei bis drei Wochen Dauer genug. Für Bin-



Von der Gartenbau-Ausstellung in Wien.
An der Wand ein Sortiment abgeschnittener Blumen von Georg Bornemann in Blankenburg am Harz.
Im Vordergrund Parterre der fürstl. Esterhazy'schen Hofgärtnerei in Eisenstadt (Ungarn).
Im Hintergrund Einsendung der Podstazky-Liechtenstein'schen Schlossgartenverwaltung in Teltsch (Mähren).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

derei und Schnittblumen-Ausstellungen genügen drei bis sechs Tage. Eine Ausstellung soll den Hauptzweck haben, dem Fachmann wie dem Laien Verbesserungen und Neuerungen vorzuführen; dabei ist es jedem überlassen, soviel neue geschäftliche Verbindungen wie möglich anzuknüpfen. In dieser Beziehung können wir vom Auslande immer noch manches lernen.

Wien.

Die vom 11.—15. November 1908 von der k. k. Gartenbaugesellschaft in Wien veranstaltete 110. Ausstellung fand in dem eignen Heim der Gesellschaft, in den sogenannten Blumensälen statt. Die ganze Veranstaltung war vorzüglich gelungen. Die Beteiligung war recht rege. Die meisten Aussteller von Pflanzen und abgeschnittenen Blumen waren die in Oesterreich im Gartenbau an der Spitze marschierenden Herrschaftsgärtnereien. Obgleich die Ausstellungsleitung und die Wiener Stadtverwaltung grössere Geldpreise nur für Handelsgärtner gestiftet hatten, um sie zum Ausstellen zu bewegen, war ihre Beteiligung doch nur sehr schwach, und es bekamen daher die wenigen ausstellenden Handelsgärtner im Verhältnis zu ihren Leistungen recht wertvolle Preise.

Hauptsächlich waren Chrysanthemum ausgestellt. Die Beteiligung an der Ausstellung abgeschnittener Chrysanthemumblumen war so gross, wie ich das in Deutschland noch nie auf einer Ausstellung gesehen habe. Leider hatten es nur wenige Teilnehmer an der Wiener Ausstellung verstanden, ihre Einsendungen geschickt aufzustellen, wie man dies auf deutschen Ausstellungen gewöhnt ist. Bei uns sucht man so viel wie möglich, aus seinen Ausstellungsgegenständen etwas zu machen. Auch liess die Etikettierung der Sorten bei manchen Einsendungen viel zu wünschen übrig. Bei einer Einsendung abgeschnittener Blumen waren nur einzelne Blumen etikettiert; die andern, künstlerisch geschriebenen Etiketten lagen auf mehreren Haufen zwischen den Blumen; wahrscheinlich war dem betreffenden Aussteller die Arbeit des Etikettierens zu umständlich. Dabei war seine Einsendung eine der besten und umfangreichsten.

Eine herrliche Gruppe Kalt- und Warmhauspflanzen hatte die k. k. Hofgartenverwaltung Schönbrunn eingesandt. Diese Gruppe wurde wirkungsvoll abgeschlossen durch blühende Orchideen und vorzüglich kultivierte Chrysanthemum mit aussergewöhnlich grossen Blumenbällen. Das ausgestellte grosse Sortiment Nepenthes und Sarracenien liess eine vorzügliche Kultur erkennen, wie man solche Leistungen selten sieht. In den beiden Gruppen Laelio-Cattleya-Kreuzungen waren einige recht hübsche Varietäten vorhanden; am eigenartigsten war *Yellow Prince*, rein goldgelb mit helllilafarbenem, dunkler schattiertem, im Grunde dottergelbem Labellum. Die meisten Varietäten hatten nur Liebhaberwert; einzelne hatten recht seltsame, eigenartige Formen. Bei einem Besuch der Hofgärtnereien Schönbrunn und Hietzing erfreuten mich die mustergültigen Kulturen; ich war besonders erstaunt über die sehr grosse Menge Laelio-Cattleya-Kreuzungen.

Die k. k. Hofburggarten-Verwaltung Wien hatte eine Gruppe blühender Orchideen und Bromeliaceen eingesandt. Besonders reichhaltig waren in dieser Gruppe Cypripedien in vielen Arten und Sorten vertreten.

Reizend war das Diorama des fürstl. Schwarzenbergschen Hofgartens in Wien arrangiert. Die gemalte Landschaft war im Vordergrunde durch prächtige Farne, teils ältere Baumfarne, und *Begonia Rex*-Gruppen zu einem idyllischen Bild vereint.

Eine grosse Blütengruppe aus Chrysanthemum, Eriken, Primeln und Nelken hatte die gräfl. Harrach'sche Schlossgärtnerei in Brugg ausgestellt. Unter den Chrysanthemum war, was Kulturpflanzen mit nur gut ausgebildeten Blumen betrifft, *Mme. R. Oberthür*, reinweiss, ganz hervorragend.

Die fürstl. Esterhazy'sche Hofgärtnerei in Eisenstadt zeigte ein blühendes Parterre, in dem die Mitte ein Beet blühender Chrysanthemum bildete, um das herum im Rasen kleinere Gruppen von Cyclamen, *Begonia Gloire de Lorraine, Primula sinensis grandiflora alba* und Remontantnelken standen.

Wenzel Jandl, Obergärtner in Mödling, scheint ein ganz vorzüglicher Kultivateur zu sein. Die von ihm ausgestellte Gruppe von Pyramiden-Myrten, prächtig gefärbten Croton, *Pandanus Veitchi*, Kentien, die alle, wie ich mich erkundigte, eigne Kulturen waren, zeichnete sich durch ausserordentliche Wüchsigkeit aus.

Wilhelm Hohm, Handelsgärtner in Wien, hatte die wirkungsvolle Jubiläumsgruppe zusammengestellt, die zur Erinnerung an die sechzigjährige Regierung des Kaisers errichtet worden war und in der Mitte des Hauptsaales stand. Der Hintergrund war prächtig mit grossen Palmen und Dekorationspflanzen gedeckt; im Vordergrunde standen Gruppen blühender Eriken, Cyclamen, *Lilium longiflorum* und Chrysanthemum, die dem ganzen Bild ein lebhaftes Gepräge gaben.

Vorzüglich kultivierte Chrysanthemum-Schaupflanzen zeigte in einer Gruppe die Podstazky-Liechtenstein'sche Schlossgärtnerei in Teltsch. Die Pflanzen hatten meistens 4—8 sehr grosse Blumen. Die Einsendung enthielt bewährte Sorten, wie *Sappho, Mons. Loiseau-Rousseau, Mme. M. de Mons, Mme. G. Rivol, Mrs. T. Dalton* u. a. Der Leiter der Gartenverwaltung, Obergärtner C. F. Münster, zeigte, dass er in der Chrysanthemumkultur etwas Tüchtiges leisten kann. Sein Sortiment abgeschnittener Blumen war ebenfalls ganz vorzüglich.

Der Verein der Gärtner und Gartenfreunde in Wien-Hietzing hatte mit einer Sammelausstellung einen grossen Wintergarten wirkungsvoll ausgestattet. Durch ihr Zusammenarbeiten haben die Mitglieder eine hervorragende Gesamtleistung geliefert.

Besonders schöne Gruppen von Chrysanthemum in bewährten Sorten brachten noch Josef Kahoutek, Handelsgärtner in Theresienau bei Wien, Géza Kontsek, Handelsgärtner in Debreczin (Ungarn), Gerhard Thies in Wien und Franz Kopp in Inzersdorf-Wien.

Erwähnenswert ist noch die Gruppe Warmhauspflanzen der freiherrl. Franz Mayer von Melnhof'schen Gartenverwaltung in Pfannberg bei Frohnleiten. Sie bestand aus *Pandanus utilis* und *P. Veitchi, Sanchezia nobilis* und *S. glaucophylla*, Croton und Anthurien.

Thomas Marek, Obergärtner in Wien-Hietzing, hatte ganz vorzügliche Gruppen von Cyclamen, *Begonia Gloire de Lorraine* und *Primula obconica* ausgestellt; was gute Kultur betrifft, waren es die besten der Ausstellung. Auch hatte derselbe Aussteller ein hervorragendes Sortiment abgeschnittener Chrysanthemumblumen eingesandt.

Ein grösseres Sortiment Chrysanthemumblumen hatte Josef Nádassy in Kolosvár (Ungarn) zur Schau gestellt. Von jeder Sorte hatte dieser Aussteller mehrere Blumen eingesandt, die eine ganz hervorragende Kultur erkennen liessen. Es waren alles nur erprobte und bewährte Sorten, z. B. *E. J. Brooks, Mme. G. Rivol, Miss Miriam Hankey, Mme. Paolo Radaelli* und besonders *Mme. E. Nicoulland*, rahmweiss, ballförmig, die mir eine ganz vorzügliche Schnittsorte zu sein scheint.

Das schönste und umfangreichste Sortiment hatte Georg Bornemann in Blankenburg am Harz eingesandt. Seine herrlichen Blumen erregten allgemeine Bewunderung. Dadurch, dass die Blumen ohne Laub ausgestellt waren und die Stiele in dünnen Glasröhrchen standen, die in Farn- oder Asparagustöpfe gestellt waren, sahen sie, durch das zierliche Grün belebt, während der ganzen Ausstellung am frischesten aus. Alle mit Laub ausgestellten Blumen waren schon am zweiten Tage welk, während die von Georg Bornemann bis zum Schluss tadellos erhalten waren. In dieser Sammlung waren nur bewährte und erprobte Sorten vorhanden, die ich nur kurz anführe, weil ich sie in einem späteren Bericht eingehender beschreiben will.

Lady Lennard, goldig orange mit Bernsteinfarben, *Mary Mason*, altrosa mit Kupfrig, *Miss Ellen Willmott*, reinweiss, *Mrs. W. Wells*, orange, terrakotta schattiert, eine eigenartige Färbung, die Aufsehen erregte, *O. H. Broomhead*, leuchtendes Silberrosa, *Polyphème*, kräftig zitronengelb, *Snowflake*, weiss, *William Gee*, rosa, *W. Gooding*, lilarosa, *E. J. Brooks*, dunkelamarant, *Président Loubet*, weiss, im Grunde lilarosa, *Mrs. R. F. Felton*, altrosa mit Terrakotta, *Maud Jefferies*, weiss, grünlich schattiert, *Mons. Loiseau-Rousseau*, hell malvenrosa, *Mrs. G. Heaume*, chamois und lachsfarben, *Tokio*, rosig fleischfarben, *Mme. G. Rivol*, bernstein- und terrakottafarben, *Mrs. J. C. Neill*, kanariengelb. Für 1909 sind auch wieder einige besonders wertvolle Neuheiten, die durch die feinen Färbungen und ihre ausserordentliche Grösse ältere Sorten entbehrlich machen, wie zum Beispiel *Clara Wells*, feines Bernsteingelb, *Lady Smith of Trelliske*, primelgelb, Sport der bewährten *Mme. M. de Mons, Mrs. L. Thorn*, kanariengelb, *Rose Pockett*, altgold, *Miss Faith Moore*, reinweiss, ballförmig, *Miss Annie*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Lunt, reinweiss, sehr grossblumig, *Mrs. C. H. Totty,* pfirsichrosa, *L'Africaine,* dunkelsammetig blutrot. Auch war das Sortiment einfachblühender Chrysanthemum in allen Formen und Färbungen desselben Ausstellers sehr schön. Die Sorten sind schon in früheren Berichten in dieser Zeitschrift genannt worden. Fortwährend finden sich neue Liebhaber für die schönen, einfachen Formen.

An abgeschnittenen Blumen waren noch mehrere ganz vorzügliche Sammlungen in bekannteren und schon genannten Sorten ausgestellt. Das beste und reichhaltigste Sortiment zeigte Albrecht von Bartsch, Obergärtner in Krasna, dann folgten die Einsendungen von Julius Haunold, Obergärtner in Wien, Lorenz Gaschnitz, Obergärtner in Wien, Friedrich Pacacek, Obergärtner in Baden bei Wien, Josef Pesar, Obergärtner in Baden bei Wien, und Johann Pisinger, Obergärtner in Wien.

Das wäre das hauptsächlichste, was an Pflanzen und abgeschnittenen Blumen ausgestellt war.

Sehr reich beschickt war auch die Abteilung Gemüse. Die Gemüsegärtnerei steht in Oesterreich, ganz besonders in Wien, auf einer hohen Stufe. Die meisten Aussteller hatten ganz umfangreiche Sortimente zur Schau gestellt. Auf alle Einzelheiten dieser Abteilung näher einzugehen, würde diesen Bericht zu sehr ausdehnen. Ein neues Gemüse zeigte Alois Stanzel, Obergärtner in Jamnitz. Er nennt es Kohlspargel und hat es vor zwanzig Jahren aus Sprossenkohl gezüchtet. Dieses Gemüse bringt, wie ich vom Züchter erfuhr, von Aprilaussaat bis zum Herbst verkaufsfertige Stangen, die wie Spargel zubereitet werden können und sehr schmackhaft und würzig sein sollen; auch sind sie zerkleinert und gedörrt als Konserven in Suppen zu verwenden. In frischem Zustande kann man den Kohlspargel eingeschlagen bis zum Frühjahr aufheben. Dass dieses neue Gemüse ausgezeichnet sein muss, konnte ich aus Bestellungen der kaiserlichen Hofküche, sowie verschiedener Fürstlichkeiten ersehen, die es schon nachbestellten. Um diese Neuheit möglichst zu verbreiten, beabsichtigt der Züchter, sie einer Samenhandlung zu verkaufen.

Die Abteilung Obst war sehr reich beschickt; die wohlausgebildeten, prächtig gefärbten Früchte stammten aus allen Teilen der Monarchie. Einzelne Kronländer, wie zum Beispiel Tirol, Niederösterreich und Böhmen, hatten ihre herrlichen Früchte gemeinschaftlich ausgestellt und einen Vertreter bestimmt, der über den Verkauf Auskunft erteilte. Am vorletzten Tage war, wie ich an den Verkaufszetteln der Kisten sehen konnte, auf der ganzen Ausstellung fast alles verkauft, und zwar zu recht guten Preisen. Im ganzen waren 20 000 *kg* Obst ausgestellt. Mit wenigen Ausnahmen war alles bessere Obst in Frachtkisten zu 25 und 50 *kg* oder in Postkisten zu 5 *kg* verpackt, geringere Qualitäten in Fässern zu 50 *kg*. Während man es in Deutschland auf manchen Ausstellungen noch antrifft, dass sich fast jeder Aussteller bemüht, recht viele Sorten zu bringen, von denen er etwa drei bis fünf Früchte auf einem Teller ausstellt, waren in Wien nur einige solcher Einsendungen vorhanden. Im allgemeinen schien man im Obstbau, was den Handel betrifft, in Oesterreich weiter zu sein als in Deutschland. Durch Broschüren, die verteilt wurden, erhielt die Hausfrau Anweisung, wie und wo sie das Obst am besten aufhebt. Der Interessent findet in dieser Schrift Anweisung und Belehrung im Nutzobstbau usw. Einige Sorten führe ich an, wie sie im Durchschnitt verkauft wurden. *Ananas-Renette,* 50 *kg* 18 Kronen, *Cox's Orangen-Renette* 20 Kronen, *Gelber Bellefleur* 16 Kronen, *Wintergoldparmäne* 10 Kronen, *Champagner-Renette* 9 Kronen, *Kanada-Renette* 16 Kronen, *Goldrenette von Blenheim* 15 Kronen, *Edelborsdorfer* 10 Kronen, *Landsberger Renette* 14 Kronen, *Schöner von Boskoop* 12 Kronen. Eine der besten Einsendungen waren die *Weissen Winterkalville* von J. Roneck in Kronberg. Die Früchte waren von einer Gleichmässigkeit, wie sie nur ein Spezialzüchter zeigen kann. In annähernd 100 Postkisten, die nur Kalville enthielten, zeigte dieser Aussteller verschiedene Qualitäten, 9 Früchte Ia kosteten 18 Kronen, 12 Früchte I kosteten 12 Kronen, 20 Früchte II kosteten 9 Kronen. Von den Ia-Früchten wog jede Frucht 400 bis 500 *g*.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Kopenhagen. I.
Im Hintergrund Chrysanthemum von Asger Sörnsen, Schlossgärtner in Bernstorff, links von August Hansen, Handelsgärtner in Kastrupvey-Kopenhagen, rechts von R. J. Rosendahl, Handelsgärtner in Vanloese-Kopenhagen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auf die übrigen Einzelheiten einzugehen, würde zu weit führen, da über 60 Aussteller ausser den Vereinigungen vertreten waren.

Sehr gut war auch die Gruppe Topfreben der Sorte *Gros Colman* der F. N. Weigel'schen Fruchttreiberei in Maria Enzersdorf bei Wien. Die zweijährigen Reben hingen voller schwerer, vollkommen ausgebildeter Trauben.

Eine Neuerung, die wohl eine Zukunft haben wird, fand ich in der Industrieabteilung: eine Maschine für Zapfenveredlung der Reben. Bekanntlich kommt das Verfahren, unsre Reben auf die gegen die Reblaus unempfindlichen amerikanischen Reben zu veredeln, immer mehr in Anwendung. An der einen Seite schneidet die Maschine an der Rebe den Zapfen, in die andre Rebe bohrt sie ein Loch und schiebt dann die beiden Teile ineinander. Die so zusammengeschobenen Stücke passen genau und sitzen ganz fest. Die Kallusbildung und das Verwachsen sind ganz vorzüglich, wie ich an vorjährigen Winterveredlungen sehen konnte, die schöne Wurzeln und auch einen guten Trieb gebildet hatten. Wenn eine Person die beiden Rebstücke zusammenschiebt, sollen flotte Arbeiter (also drei Personen) an einem Tage 10000—12000 Veredlungen machen. Ich hatte Gelegenheit, diese Maschine in Betrieb zu sehen und war erstaunt über die flotte und gleichmässige Arbeit.

Alles in allem war die Wiener Ausstellung ein wohlgelungenes Unternehmen. Der Besuch, namentlich von Fachleuten, war ganz bedeutend.

Kopenhagen.

In Kopenhagen hatte die Dänische Chrysanthemum-Gesellschaft im Industrie-Palast vom 19.—23. November 1908

ihre Schau veranstaltet. Die Beteiligung war gegen die im Jahre vorher viel grösser, und jeder Aussteller war froh, ein Plätzchen zu bekommen. Abgeschnittene Blumen waren sehr viel eingesandt. Der Hauptaussteller war, wie im Jahre vorher, R. J. Rosendahl in Vanloese bei Kopenhagen. Seine Buschpflanzen waren vorzügliche Handelsware, nur in den besten, wertvollsten neuen Sorten. Seine Gruppe *Ada Owen* war besonders gut. In seinen beiden Söhnen Aage und Holgar hat Herr Rosendahl zwei Nachfolger, die sich genau wie der Vater für die Chrysanthemum-Kultur, sowie während der Ausstellungszeit für den finanziellen Erfolg interessieren. Man muss es den Herren drüben in Dänemark lassen: sie sind Geschäftsleute durch und durch. Wenn sie auch ausstellen, so ist doch das Geschäft bei dem ganzen Unternehmen die Hauptsache.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Kopenhagen. II.
Ein Sortiment abgeschnittener Blumen von Georg Bornemann in Blankenburg am Harz.

H. Petersen in Bispebjerg hatte Pflanzen des einfachblühenden Chrysanthemums *Mary Andersen* von 1 *m* Durchmesser ausgestellt, wovon jede Pflanze bis 1000 Blumen hatte.

Die schönsten und bestbelaubten Pflanzen hatte August Hansen, Handelsgärtner in Kastrupvey bei Kopenhagen, eingesandt, jede Pflanze hatte sechs bis zehn gut ausgebildete Blumen. Es waren fast nur neuere Sorten; einige der besten davon waren *Lady Lennard, Polyphème, Snowflake, Miss Miriam Hankey* und *W. Pascoe.*

Schlossgärtner Asger Sörnsen vom Bernstorffer Schlossgarten hatte prachtvolle Schaupflanzen ausgestellt. Seine Gruppe liess den gewandten Dekorateur sofort erkennen. Sie enthielt vielleicht 25 Pflanzen und sah dank der Verwendung von Farnen und Warmhauspflanzen elegant und vornehm aus.

Andre Aussteller von Pflanzen waren noch Th. Bartholdy in Vanloese, Edv. Swendsen in Kastrupvey, Chrysantha Charlottenlund, Sobbakkens Have in Skodsberg und H. Birsch in Hellerup.

Von abgeschnittenen Blumen hatte Georg Bornemann in Blankenburg am Harz das grösste und schönste Sortiment eingesandt. Es waren fast die gleichen Sorten wie in Wien. In grösserer Anzahl war *Rose Poitevine* vertreten, deren feine leuchtendrosa Farbe nur wenigen Sorten eigen ist. Dazu ist *Rose Poitevine* eine ganz vorzügliche Topfsorte; in festem, kurzem und gedrungenem Bau, sowie in der haltbaren Belaubung wird sie so leicht von keiner Sorte übertroffen.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Kopenhagen. III.
Ada Owen-Gruppe von R. J. Rosendahl in Vanloese-Kopenhagen.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ganz vorzügliche, grosse Sortimente abgeschnittener Blumen hatten noch ausgestellt Th. Bartholdy, Asger Sörnsen und Obergärtner Lindner in Gunnerstorp (Schweden), kleinere Sortimente guter Blumen Obergärtner J. Andersen in Kopenhagen, Jensen & Mikkelsen in Pilevana und Obergärtner Christensen in Kopenhagen. Die einzelnen Sorten führe ich nicht an, da es meistens dieselben waren und fast immer die, die das Sortiment von Georg Bornemann enthielt.

Etwas amüsierte mich: neue Sports scheinen sich in Dänemark massenhaft zu bilden, jedoch einige Jahre später, als sie von England oder Frankreich in den Handel kommen. Das

macht aber nichts; die Herren in Dänemark geben solche Sports mit andern Namen in den Handel. Ein mattgelber Sport von *Western King* war als Neuheit *König von Dänemark* ausgestellt. Er ist seit fünf Jahren unter dem Namen *H. J. Gillingham* im Handel. Nachdem ich die Herren darüber aufgeklärt hatte, verschwand der Name *König von Dänemark,* und der Sport, der schon lange im Handel ist, wurde nun als Neuheit bezeichnet, was auch nicht recht war. Ebenso war ein goldgelber und bronzefarbener Sport von *La Triomphante* als Neuheit ausgestellt, der schon seit vielen Jahren unter dem Namen *Frau Kommerzienrat Gruson* im Handel ist. Auch von *Mme. Paolo Radaelli* war ein reingelber Sport vorhanden. Ich habe dem Züchter empfohlen, ihn noch zu beobachten, da zum Beispiel der schon im Handel bekannte Sport der *Mme. Paolo Radaelli: Mme. G. Rivol* manchmal auch fast reingelbe Blumen bringt.

Die von C. H. Koch, Handelsgärtner in Kopenhagen, ausgestellten langgeschnittenen Rosen waren für Mitte November eine vorzügliche Leistung. Es waren Blumen der Sorten *Mme. Caroline Testout, Kaiserin Auguste Viktoria, Richmond* und *Liberty*. Die Farben waren prächtig. Von jeder Sorte waren annähernd vierzig gleichwertige Blumen ausgestellt.

Auch riesenblumige Amerikanische Nelken von C. Jepeson in Hampton (England) waren eingesandt, und zwar in fünfzehn besten neuesten Sorten. Sie sind schon in früheren Nelkenberichten in den letzten Jahrgängen dieser Zeitschrift erwähnt worden. Die ausgestellten Nelken waren in der Grösse der Blumen und Reinheit der Farben wohl unübertrefflich.

Bindearbeiten waren diesmal in grösserer Anzahl ausgestellt, jedoch habe ich so Minderwertiges auf deutschen Ausstellungen noch nicht gesehen. Verschiedene Körbe usw. waren mit Chrysanthemum gefüllt und mit getrockneten Farnwedeln und Buchenlaub garniert. Ein Aussteller hatte ein Phantasiestück gearbeitet: Schwan mit Kahn. Der Gedanke war nicht schlecht; leider war das Konfekt in dem Kahn an der ganzen Arbeit die Hauptsache. Die Blumenarbeiten waren, soviel ich gesehen habe, garnicht oder nur mit zweiten Preisen bedacht worden. Auf deutschen Ausstellungen würde man den grössten Teil der in Kopenhagen ausgestellten Arbeiten der Bindekünstler dem Publikum nicht gezeigt haben.

Obgleich die Kopenhagener Ausstellung diesmal bedeutender war als die im Jahre 1907, habe ich meinen Bericht doch nur kurz gefasst, weil sich vieles mit dem deckt, was ich im Jahrgang 1908 in Nr. 4 dieser Zeitschrift über die Kopenhagener Chrysanthemum-Ausstellung von 1907 gesagt habe. Wer Interesse daran hat, dem empfehle ich, den Bericht durchzulesen.

Zu dem Bericht »Die diesjährige Ausstellung der Hamburger Chrysanthemum-Freunde«.

Von **R. Schleicher,** Landschaftsgärtner in Hamburg.

Aus dem in Nr. 50 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift sehr ausführlich erstatteten Bericht über die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde ersehe ich, dass dem Berichterstatter, Herrn Handelsgärtner W. Knopf in Rossdorf-Genthin, ein Irrtum unterlaufen ist, der erwähnt und berichtigt werden muss.

Herr Knopf hat einen Aussteller ganz übersehen und sämtliche in der Halle rechts vor dem Haupteingang ausgestellten Pflanzen als Einsendung des Herrn Obergärtner P. Mischke (bei A. Schumacher in Eilbek) bezeichnet. Herr Mischke hatte seine Pflanzen aber nur auf der rechten Hälfte der genannten Halle aufgestellt, während auf der linken Seite — wo doch zwei gut sichtbare Firmenschilder in zweckmässiger Höhe angebracht waren — die Pflanzen des Herrn Obergärtner W. Pieper (bei Alexander in Harvestehude) standen. Die Pflanzen der beiden Gruppen waren im Wuchs und Bau sehr leicht voneinander zu unterscheiden, und man merkte sofort, dass hier zwei Kultivateure zeigen wollten, was sie leisten könnten. In der Gruppe rechts, die Herr Mischke ausgestellt hatte, liessen die Pflanzen unten in der Belaubung zu wünschen übrig, ein Mangel, der allerdings durch die kunstgerechte Aufstellung dem oberflächlich schauenden Besucher verdeckt war. Die Gruppe links dagegen enthielt durchweg sehr gut belaubte Pflanzen, die grösstenteils sogar vom Stamm an mit gesundem Laub bedeckt waren. Diese von Herrn Knopf am besten besprochenen Pflanzen gehörten aber nicht zu der Gruppe des Herrn Mischke, sondern zu der des Herrn Obergärtner Pieper. Die Gruppe dieses Ausstellers enthielt eine sehr gut belaubte Pflanze der *Mme. Edmond Roger* mit sechs grossen, gut ausgebildeten Blumen, dann schöne Hochstämme von *W. Duckham, Mrs. F. A. Carrington, James Bidencope,* ferner die schöne *W. R. Church*, weiter eine mit acht Riesenblumen geschmückte Pflanze der prächtigen, gelben *Mrs. F. S. Vallis* und schliesslich eine Pflanze von *Princesse Alice de Monaco* mit vier grossen, gut entwickelten Blumen. Es sind dies die sieben Pflanzen, die Herr Knopf so sehr gelobt und irrtümlicherweise als Einsendung des Herrn Obergärtner Mischke aufgeführt hat; sie waren aber, wie ich schon gesagt habe, von Herrn Obergärtner W. Pieper ausgestellt.

Nochmals Prunus spinosa purpurea und Elaeagnus argentea.

Von **Reinhold Behnsch,** Baumschulbesitzer in Brockau bei Breslau.

In Nr. 52 des vorigen Jahrgangs von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung« bezweifelt Herr F. Ahrens in Hirschberg die Berechtigung meiner in Nr. 44 ausgesprochenen Empfehlung der *Prunus spinosa purpurea* und *Elaeagnus argentea.* Darauf muss ich folgendes erwidern.

Mein Ausdruck, die erst neueingeführte *Prunus spinosa purpurea* (rotblättrige Schlehe) wäre geeignet, *Prunus Pissardi* aus unsern Gärten zu verdrängen, ist allerdings, wie ich zugeben will, etwas stark. *Prunus Pissardi* als starkwachsender Gruppenstrauch wird sicher auch fernerhin seine Beliebtheit behalten. Dagegen ist, was ich bei obiger Bemerkung besonders im Auge hatte, *Prunus spinosa purpurea* als Einzelstrauch zweifellos viel wertvoller als *Pr. Pissardi.* Diese hat bekanntlich einen unschönen, sparrigen Wuchs, während *Prunus spinosa purpurea* dicht verzweigt, geschlossen, zierlich und schön wächst, sodass der Strauch einzelnstehend, mit seiner grossen Menge sehr zierlicher und prächtig gefärbter Blätter, einen ausgezeichneten Eindruck macht. Die Blattfärbung ist bei *Prunus Pissardi* zwar im Austreiben schön rot, später aber nur braunrot, während *Pr. spinosa purpurea* das ganze Jahr hindurch eine dunkelrote Färbung behält.

Auch als Hochstamm zur Einzelpflanzung ist *Prunus spinosa purpurea* wesentlich wertvoller als *Pr. Pissardi,* weil sich diese ihrer sparrig auseinandergehenden Krone wegen hierzu nicht eignet, während die Krone von *Pr. spinosa purpurea* dicht kugelig wächst und dieser Baum deshalb ganz besonders zur Anpflanzung auf kleineren Rasenflächen sehr empfohlen werden kann.

Wenn Herr Ahrens weiter sagt, es sei noch abzuwarten, ob *Prunus spinosa purpurea* so wenig von Läusen befallen werde wie *Pr. Pissardi,* so ist dies zweifellos kein Grund, dieses hervorragend schöne Gehölz nicht anzupflanzen. In meinen Kulturen ist an *Prunus spinosa purpurea* von Läusen bisher nicht das geringste zu bemerken gewesen.

Die rotblättrige Schlehe ist erst im Jahre 1904 von Frankreich aus in den Handel gebracht worden. Ich vermute infolgedessen, dass Herr Ahrens vollentwickelte Exemplare dieser Pflanzengattung noch nicht zu beobachten Gelegenheit hatte, während ich bereits vor vier Jahren einen grösseren Posten dieses Gehölzes von dem Züchter bezog, infolgedessen jetzt über eine Anzahl schön entwickelter Pflanzen verfüge, nach denen ich mein Urteil mit Sicherheit fällen kann.

Gegen *Elaeagnus argentea* führt Herr Ahrens nichts andres an, als dass sie auf günstigem Standort viel Ausläufer bilde. Dies stimmt zwar, aber bei der geringen Arbeit, die es verursacht, ein- bis zweimal im Jahre die noch kleinen Ausläufer zu entfernen, sollte sich niemand abhalten lassen, dieses hervorragend schöne Gehölz, dessen metallisch silberglänzende Belaubung kein andrer Zierstrauch aufweist, nicht nur zur Gruppen-, sondern auch zur Einzelpflanzung zu verwenden.

Diese meine Ansicht über die beiden von mir empfohlenen Gehölze haben mir hervorragende Gehölzkenner bestätigt, die die Pflanzen bei mir im letzten Sommer als voll entwickelte Exemplare gesehen haben.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rosenentdorner.

Von **Fritz Fischer,** Obergärtner
der J. C. Schmidt'schen Baumschulen in Erfurt.

Der von der Firma S. Kunde & Sohn in Dresden erfundene Rosenentdorner wurde durch Herrn Ludwig Möller der Firma J. C. Schmidt in Erfurt übergeben, um die Brauchbarkeit des Apparates festzustellen.

Der Kunde'sche Rosenentdorner ist nach den hier gemachten Erfahrungen für den Grossbetrieb sehr gut verwendbar. Die Handhabung ist einfach und leicht. Beschädigungen durch den Apparat wurden an den bearbeiteten Caninastämmchen nicht wahrgenommen. Durch das leichte Federn der Messer ist das Beschädigen auch garnicht gut möglich. Die Arbeitsleistung mit dem Entdorner ist ebenfalls zufriedenstellend: 2000 Stämme kann ein Mann in einem Tage mit Leichtigkeit entdornen.

Wie bereits gesagt, ist der Kunde'sche Rosenentdorner sehr gut brauchbar; nur wird seine Verbreitung durch den hohen Preis beeinträchtigt werden. Ich halte den Apparat für viel zu teuer, ein Preis von 15 M. würde wohl hoch genug sein.

Gleichzeitig mit dem Kunde'schen Entdorner wurde hier noch ein andrer Apparat für den gleichen Zweck ausprobiert. Es ist dies eine Erfindung des Handelsgärtners E. Harras in Suhl. Dieser aus Holz bestehende Apparat bewährt sich auch sehr gut, und infolge des niedrigen Preises von höchstens 2 M. ist ihm auch eine grössere Verbreitung sicher.

OBSTBAU

Vom Umveredeln älterer Obstbäume.

Vortrag von Oekonomierat **Fr. Lucas**-Reutlingen auf dem Württembergischen Obstbautag in Saulgau.

Nimmt man ein recht altes Gartenbuch zur Hand, und betrachtet man da die Abbildungen, die das Umveredeln veranschaulichen, so findet man, dass, ohne Rücksichtnahme auf die Beschaffenheit des Baumes, sämtliche Aeste auf kurze Stumpfe abgesägt und ihnen je nach Dicke des Astes vier bis sechs, ja oft acht Reiser rund herum aufgepfropft worden sind. Mit welchem Erfolge diese Veredlungen ausgeführt worden sind, ist heute nicht mehr zu sagen, da die Zeit, an die ich denke, aus der uns diese Bücher erhalten sind, Hunderte von Jahren hinter uns liegt. Jedenfalls haben sich aber viele Bäume nicht nach Wunsch entwickelt, denn in späterer Zeit finden wir die Arbeit des Umveredelns nicht mehr in derselben barbarischen Weise bildlich wiedergegeben.

Fragen wir uns zunächst: Wie soll ein Obstbaum zur Veredlung, zum Umpfropfen, vorbereitet werden? Die Antwort hierauf kann sehr verschieden gegeben werden, denn sie richtet sich ganz nach der Beschaffenheit des umzupfropfenden Baumes, vor allem nach seinem Kulturzustande.

Will man alte, aber gesunde Bäume von vierzig und mehr Jahren umpfropfen, Bäume, die nicht mehr stark ins Holz treiben, so können wir sie von November ab an guten, nicht zu kalten Tagen den ganzen Winter über bis zum Beginn der Vegetation »abwerfen« oder, wie es bei uns auf dem Lande heisst, »übereinander sägen«. Das ist ein vorläufiges Zurückschneiden der Aeste in pyramidaler Richtung derart, dass die Aeste durchweg etwa 30 *cm* über der zu veredelnden Stelle abgeschnitten werden. Wirft man solche ältere, nicht mehr starktriebige Bäume ab, so genügt es, wenn man anstelle der Saugäste alles Innenholz, also die die Aeste bekleidenden Nebenzweige und das Fruchtholz zur späteren Saftverarbeitung stehen lässt. Man kann in solchen Fällen von dem Stehenlassen einzelner Nebenäste als Saugäste absehen.

Haben wir aber im Gegensatz dazu einen jungen, vollsaftigen Baum mit üppiger Krone und starkem Holzwuchs abzuwerfen, einen Baum, der wegen Unfruchtbarkeit oder deshalb umgepfropft werden soll, weil uns die Sorte nicht zusagt, so verlangt es die spätere Gesundheit des Baumes, dass wir einzelne Saug- oder Zugäste stehen lassen, die aber nur von untergeordneter Bedeutung sein sollen. Man wählt hierzu solche Aeste, die nicht zur eigentlichen Form der Krone gehören, die daher im Jahre nach der Veredlung ohne weiteres entfernt werden können.

Noch viel grösserer Wert ist beim Umpfropfen der Bäume nach meiner Ansicht auf die Erhaltung sämtlichen Innenholzes zu legen, es sollten keine Frucht- und Nebenzweige weggeschnitten werden, denn sie sind zur Verarbeitung des Saftes nötig. Jeder Praktiker auf diesem Gebiete wird durch die Entfernung zu vieler Aeste und Zweige schon die Erfahrung gemacht haben, dass die Rinde solcher Bäume am Stamm oder an starken Aesten platzt, dass der Saft ausfliesst, und dass dann böse Wunden entstehen. Diese Uebelstände können durch das erläuterte Verfahren verhindert werden.

Veredelt man einen jungen Hochstamm mit etwa fünf- bis sechsjähriger Krone, so ist das Stehenlassen von Saugästen nicht nötig. Man schneidet sämtliche Formäste der Krone in pyramidaler Richtung kräftig auf etwa dreijähriges Holz unter Beibehaltung der vorhandenen Seitenzweige und des Fruchtholzes zurück. An solchen Bäumen befindet sich eine grosse Zahl vollkommener Knospen, die bei Beginn der Vegetation zum Austreiben kommen; dadurch findet der Baum Gelegenheit, den Saft zu verarbeiten.

Fassen wir das Gesagte kurz zusammen: Beim Abwerfen eines Baumes, der umgepfropft werden soll, ist in Betracht zu ziehen das Alter des Baumes, seine Wüchsigkeit, die Beschaffenheit der Krone und das Vorhandensein oder Fehlen von Innenholz.

Wer unter Anwendung des oben Gesagten diese Punkte beim Abwerfen eines Baumes beachtet, wird selten fehl gehen. Ich möchte noch bemerken, dass frühes Abwerfen, also im Laufe des Winters, dem späteren, wenn sich der Saft im Baum schon bewegt, vorzuziehen ist.

Wie die Mode in vielen andern Dingen das Alte wieder hervorsucht, so ist es auch beim Umpfropfen der Bäume in den letzten zehn Jahren gewesen. Wir konnten Berichte lesen und Zeichnungen sehen, in denen das gänzliche Entfernen aller Saugäste und alles Innenholzes empfohlen wurde. Versuchen Sie es, und wenn es Ihnen gefällt, ahmen Sie es nach; ich für meinen Teil ziehe es vor, das Abwerfen nicht mechanisch, sondern nach dem Bedürfnis und der Beschaffenheit des Baumes vorzunehmen und habe dabei immer gute Erfolge erzielt.

Die Veredlung selbst kann zu verschiedenen Zeiten vorgenommen werden. Dementsprechend sind auch die Veredlungsarten verschieden. Man unterscheidet zwischen einer Veredlung vor Eintritt der Saftbewegungsperiode und einer solchen bei Beginn und während der ersten Saftbewegung im Baume.

In ganz früherer Zeit wandte man allgemein das Ganzspaltpfropfen an, das man aber später aufgab, weil die Aeste durch Eindringen von Wasser sehr oft kernfaul, hohl und morsch wurden. Das Halbspaltpfropfen, das heute bei kleinen Wundplatten noch vielfach vorgenommen wird, ist besser, hat aber oft ähnliche Nachteile gebracht. Und so ging man, um den Holzkörper nicht zu verletzen, zum Rindenpfropfen über. Aber so gut das Rindenpfropfen mit dem Sattelschnitt auch ist — vorausgesetzt, dass eine recht vollkommene Knospe über dem Sattel steht — so findet man doch recht häufig, dass die Wundplatte, besonders bei Reisern ohne Sattelschnitt, trocknes Holz bildet, und dass die Reiser wohl kräftig wachsen, dass aber eine innige Verwachsung nicht stattfindet. Solche Aeste werden oft noch nach vier bis fünf Jahren nach der Veredlung vom Sturm abgerissen.

Wer seine Bäume mit Erfolg durch Rindenpfropfen umveredeln will, der versäume nie, recht gesunde Reiser mit vollkommen entwickelten Knospen zu nehmen und stets einen Sattelschnitt am Reis anzubringen. Die Verwachsung von Reis und Unterlage ist dann inniger, die Knospe über dem Sattelschnitt scheidet Kallus aus, und die Wundplatte verheilt viel besser.

Viel mehr aber als Rindenpfropfen möchte ich das Geissfusspfropfen, das Pfropfen in den seitlichen Spalt, und eine Verbindung zwischen Geissfuss- und Halbspaltpfropfen empfehlen. Bei diesen drei Veredlungsarten sitzt das Reis im Holz, Rinde kommt auf Rinde, die Verwachsung ist viel inniger, und das Ausbrechen der Veredlung ist nicht möglich. Besonders für Steinobst, das recht früh veredelt werden sollte, zu einer Zeit, wo sich die Rinde nicht vom Holze löst, sind die drei genannten Verfahren sehr empfehlenswert.

Auch über die Stellung der Reiser auf der Wundplatte möchte ich noch einiges mitteilen, da hierin manchmal gefehlt wird, besonders wenn die zu veredelnden Köpfe nicht senkrecht, sondern seitwärts stehen. Ist das der Fall, so sollte bei

keiner Wundplatte, in die nur ein Reis aufgesetzt wird, dieses Reis auf die Ober- oder Innenseite, sondern stets auf die Aussen- oder Unterseite gesetzt werden. Will man zwei Reiser aufsetzen, so bringt man sie besser seitwärts, rechts und links, und nicht oben und unten an. Bei grösseren Wundköpfen, wo drei Reiser verwendet werden, werden die Reiser gleichmässig verteilt, und zwar beginnt man mit dem ersten Reis auf der äusseren und unteren Seite. Weshalb ich das empfehle? Weil die Verwachsung der Wundplatte besser ist, wenn das Reis auf der Aussen- und Unterseite sitzt. Der aufwärts wachsende Trieb ist nämlich von grossem Einfluss auf die Verheilung der Wundplatte, er zieht den Saft an. Wird das Reis aber im Gegensatz dazu auf die Ober- oder Innenseite gesetzt, so zieht sich der Saft von der Wundplatte weg, die Platte selbst wird dürr und verheilt schwer. Da wird mancher sagen, er habe das noch nie beachtet, seine Bäume seien trotzdem schön gewachsen. Das bezweifle ich auch in keiner Weise, empfehle Ihnen aber trotzdem, das zu versuchen, was ich empfahl; ich bin sicher, dass Sie gute Erfolge erzielen werden.

Sind die Veredlungsreiser gut angewachsen, und haben sie auch Schutz gegen das Abdrücken und Ausbrechen durch Vögel erhalten, so ist im Vorsommer an den Veredlungen nichts weiter zu tun. Im Nachsommer empfiehlt es sich, die Reiser nachzusehen und den Trieb auszusuchen, der künftighin den Leitast bilden soll. Man entspitzt die übrigen, um den jungen Leittrieb zu kräftigen. Befinden sich in nächster Nähe der Veredlungsstelle wilde Triebe, die die Entwicklung der Edeltriebe beeinträchtigen, so werden einzelne davon entfernt, andre entspitzt. Jedoch sollte nur das allernötigste entfernt werden, um nicht etwa die Vegetation durch unnötiges Entfernen und Beschneiden der Triebe in die Länge zu ziehen, da ein gutes Ausreifen der Reiser von grösster Wichtigkeit ist.

Im darauffolgenden Frühjahr entfernt man vor allem entbehrliche Saugäste. Bedarf man den einen oder andern zur Ausfüllung einer Lücke in der Krone, so wird er erhalten und auch noch veredelt. Das kräftigste der gewachsenen Reiser auf jeder Veredlungsstelle wird zur Neubildung des Astes erhalten. Man schneidet es etwa auf die Hälfte seiner Länge über einer nach aussen gestellten Knospe zurück. Bei gleicher Stärke nimmt man stets das auf der Aussenseite stehende Reis, alle andern werden nach Bedarf auf drei bis fünf Knospen zurückgeschnitten. Entfernt wird vorerst keines, da sie zur Verheilung der Wundplatte nötig sind. Erst im dritten oder vierten Jahre, wenn der Hauptast sich schon kräftig entwickelt und durch den jährlichen, mässigen Rückschnitt schöne Nebenzweige gebildet hat und die Wundplatte verheilt ist, werden die entbehrlichen Veredlungen entfernt, und zwar werden sie weggesägt oder mit Messer und Schere sorgfältig weggeschnitten. Die dadurch entstandenen neuen Wunden sind gut zu verstreichen.

Das ist ein kurzer Abriss meiner in langjähriger Praxis gewonnenen Erfahrungen über das Umveredeln der Obstbäume.

Gute Aussichten für eine gesunde Entwicklung des deutschen Obstbaues.

Von **Johannes Schomerus** in Evenburg bei Leer (Ostfriesland).

Für mich ist es ein erfreuliches Zeichen für die Weiterentwicklung des deutschen Obstbaues, dass immer mehr Stimmen laut werden, die die bisher übliche Baumgrube beim Pflanzen verwerfen.

Hunderttausende von Obstbäumen sind in der Nordwestecke Deutschlands ganz allein durch Pflanzen in das bis vor kurzem noch allgemein empfohlene metertiefe Baumloch zu Grunde gegangen. Aber der unerbittliche Kampf dagegen ist erfolgreich gewesen. Hundertfach habe ich beobachten müssen, dass ein Baumloch von 40—50 *cm* noch zu tief sein kann. Erst dann erhalten wir einen gesunden Zustand für die Weiterentwicklung des Obstbaues, wenn wir das Pflanzloch ein für allemal verwerfen. Den Boden, wo es erforderlich ist, gleichmässig zu lockern und nur guten, tiefgründigen Boden zu bepflanzen, das sei die Regel für die Allgemeinheit. Der Praktiker kann sich Ausnahmen erlauben, wenn er seine Sache praktisch und den Verhältnissen entsprechend einrichtet.

Ebenso bedeutungsvoll wie der erfolgreiche Kampf gegen das Pflanzloch sind die Stimmen gegen den schablonenmässigen Rückschnitt mehrjähriger Bestände.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5680: »Meine Maiblumenkulturen haben stark unter den Schäden der Maiblumenmade gelitten. Wie entsteht die Made, und wie kann man die Maiblumen vor ihr schützen?«

Frage Nr. 5681: »In meinen Baum- und Rosenschulen, die auf freiem Felde liegen und in den letzten Jahren ausser Stallmistdünger (Pferde- und Rinderdung) stark mit Scheideschlamm (Scheidekalk) aus der Zuckerfabrik gedüngt wurden, treten Engerlinge in solchen Massen auf und verursachen einen solchen Schaden, dass ich fast ratlos bin. Welches Radikalmittel soll ich anwenden?«

Frage Nr. 5682: »Gibt es ein Radikalmittel gegen kleine nackte Schnecken in Adiantumhäusern? Räuchern mit Aphitoxin-Mortaphis hatte keinen Erfolg.«

Frage Nr. 5683: »Wie vertilgt man am besten die an den Karotten nagenden, etwa 2 *cm* langen dünnen, weisslichen Würmchen oder Maden? Sie haben mir ganze Beete Karotten zerfressen. Auch an den Gurken sassen sie am Wurzelhals zu Millionen, und alle Gurken sind verloren gegangen.«

Frage Nr. 5684: »Wie bekämpft man am besten die Wolllaus auf Coleus?«

Frage Nr. 5685: »Wie vernichtet man Pilze im Rasen?«

Frage Nr. 5686: »Was ist die Ursache, dass sich auf den Blättern und jungen Trieben der *Ficus elastica* gelbe, pilzartige Flecke bilden? Handelt es sich um einen Pilz, und wie ist er zu bekämpfen? Abwaschen der Triebe und Blätter mit Seifenwasser blieb ohne Erfolg.«

Frage Nr. 5687: »Wie kommt es, dass sich auf Palmenwedeln eine schwarze, schmierige Masse bildet, die anscheinend aus den Blättern heraustritt? Welches Mittel ist mit Erfolg dagegen anzuwenden?«

Frage Nr. 5688: »Welches ist das beste Mittel gegen den Drazaenen-Rost?«

Frage Nr. 5689: »Durch welches Mittel vertilgt man das Lebermoos *Marchantia polymorpha?* Es wächst in Gewächshäusern an Mauern, auf Beeten und Töpfen.«

Frage Nr. 5690: »Wie ist das Verfahren, Blütenpflanzen künstlich zu befruchten? Welche Pflanzen lassen sich künstlich befruchten? Wie und womit wird das ausgeführt? Woran sind die zu befruchtenden Blüten zu erkennen? Müssen die Pflanzen von der Zeit der Befruchtung bis zur Bildung und Reife des Samens trockner gehalten werden als sonst? Gibt es ein Buch, das die Befruchtung ausführlich behandelt?«

Frage Nr. 5691: »Wie und zu welcher Jahreszeit veredelt man am besten Araukarien?«

Frage Nr. 5692: »Hat man bei der Januar-Aussaat der Cyclamen dieselben Erfolge wie bei der August-Aussaat? Die Ueberwinterung hätte man bei der Januar-Aussaat gespart, aber das ist doch nicht ausschlaggebend.«

Frage Nr. 5693: »Ich habe Zwiebeln von *Polyanthes tuberosa* in ziemlich sandige Erde gepflanzt. Wie kommt es, dass die Hauptzwiebel langsam wächst und nicht blüht, wohl aber eine grosse Menge Brutzwiebelchen bildet? Und wie kann ich die Zwiebeln erfolgreich treiben und dabei verhüten, dass so viele Bulbillen entstehen?«

Frage Nr. 5694: »Die Ergebnisse meiner Vermehrung von *Erythrina compacta* haben mich nicht befriedigt. Ich bitte um Angabe eines sicheren Vermehrungsverfahrens.«

Frage Nr. 5695: »Wie kultiviert man am besten *Bougainvillea glabra* zum Topfverkauf und zum Schnitt?«

Frage Nr. 5696: »Wie ist die Kultur der *Bougainvillea glabra Sanderiana*, um einen reichen Flor zu erhalten? Auf der Binderei-Ausstellung in Frankfurt a. M. sah ich vor mehreren Jahren einige vollblühende Pflanzen, die von der Grossgärtnerei Henkel in Darmstadt ausgestellt waren und mir der Eigenart der Blüten wegen sehr gefielen. Ich schaffte mir einige Pflanzen an, konnte mich aber bisher keines reichen Flors erfreuen, obwohl die Pflanzen ein gutes Aussehen haben. Ich bitte daher um Angabe der richtigen Kultur dieser Pflanze.«

Frage Nr. 5697: »Lassen sich grossblumige Chrysanthemum für Topfkultur mit gutem Erfolg in schwerer Erde mit einem Zusatz von der Hälfte Mistbeeterde und Hornspänen ziehen, oder ist es besser, sie nur in schwerer Lehmerde zu kultivieren?«

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Zur Tagesgeschichte

Berlin. Die bisher im Verlage der Firma Gebrüder Borntraeger in Berlin erschienene Gartenflora, das amtliche Organ des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den königlich preussischen Staaten, ist vom 1. Januar 1909 an in den Verlag von Rudolf Mosse in Berlin, Jerusalemerstrasse 46/49, übergegangen.

Oschersleben. In der Nähe des Schützenplatzes ist auf städtischen Wiesen mit der Anlage des Wiesenparkes begonnen worden, für den 8700 M. bewilligt worden sind.

Proskau. Die Proskauer Obstbauzeitung, das Organ des königl. Pomologischen Instituts in Proskau, des Ostdeutschen Weinbauvereines und des Verbandes ehemaliger Proskauer, hat mit dem 1. Januar 1909 ihr Erscheinen eingestellt.

Budapest. Der Ausschuss der ungarischen Landes-Kunstgewerblichen Gesellschaft beschloss, im Verein mit den übrigen interessierten Körperschaften, eine Bewegung einzuleiten mit dem Ziele, die Strassen und Häuser mit Blumen zu schmücken. Es wurde ein Ausschuss gebildet, der am 19. Dezember 1908 unter dem Vorsitze des Ministerialrats Bartóky seine erste Sitzung abhielt. Vertreter der Lehranstalt für Gartenbau, des Landes-Gartenbauvereins, des Architektenvereins, des Verbandes ungarischer Baukünstler und der Kunstgewerblichen Gesellschaft nahmen daran teil. Der Ausschuss beschloss in dieser Sitzung, die Behörden der Stadt und des Ackerbauministeriums für die für Budapest neuen Bestrebungen zu gewinnen und den städtischen Gartendirektor Chr. Ilsemann zur Mitarbeit zu veranlassen. Zuerst soll angestrebt werden, die öffentlichen Gebäude Budapests mit Blumenschmuck zu versehen.

Villach (Oesterreich). Der Gemeinderat bewilligte auf Grund der vom Stadtgärtner Kuss vorgelegten Pläne 3000 Kronen für die Anlage eines biologischen Schulgartens. — Ein grösserer Zentralschulgarten, der nicht nur dem Anschauungsunterricht, sondern auch der Veranstaltung praktischer Uebungen in Blumenzucht, Obst- und Gemüsebau, sowie der Erholung und der Gelegenheit zum Turnen und Spielen dienen soll, wird später in Lind angelegt und einem eignen Schulgärtner unterstellt werden.

Wien. Der Gemeinderat hat 800 000 Kronen zur Vergrösserung und Ausgestaltung des Türkenschanzparkes bewilligt. Das angrenzende Gelände, das dem alten Türkenschanzpark eingegliedert werden soll, ist etwa $11\frac{1}{2}$ *ha* gross. Der neue Teil, der als landschaftlicher Park angelegt werden wird, hat Höhenunterschiede bis zu 20 *m* und verlangt sehr umfangreiche Erdarbeiten und Erdanschüttungen. Ueber 150 000 *cbm* Material sind zum Anschütten erforderlich. Der neue Türkenschanzpark soll unter anderm eine 20×20 *m* grosse Grotte, 10 *m* unter dem Niveau der Strasse, ferner zwei je 50 *a* grosse Spielplätze und ein Brahms-Gedächtnishaus erhalten. Am 1. Juli 1910 soll der neue Türkenschanzpark fertig sein.

Antibes (Südfrankreich). Die Zahl der gärtnerischen Spezialgesellschaften in Frankreich ist um eine neue vermehrt worden: es ist eine französische Nelkenzüchtergesellschaft (Société nationale des oeilletistes de France) gegründet worden. Der Sitz des neuen Vereins ist Antibes, ihr Vorsitzender ist Herr Poirault.

Paris. Die grossen Gewächshäuser am Cours-la-Reine an der Seine, in denen und in deren Umgebung während der letzten Weltausstellung und auch in den letzten Jahren noch die Mehrzahl der gärtnerischen Ausstellungen stattfand, werden abgebrochen. Im Dezember vorigen Jahres ist mit ihrem Abbruch begonnen worden. An ihre Stelle kommen Blumenanlagen.

Paris. Französische Fachleute werden unter der Leitung der französischen Gartenbaugesellschaft bei Gelegenheit der Internationalen Gartenbauausstellung in Berlin eine zwölftägige Studienreise nach Köln, Hamburg, Berlin, Dresden und Frankfurt a. M. unternehmen.

Paris. Im Jahre 1911 wird unter der Leitung der französischen Gartenbaugesellschaft ein Internationaler Hybridisationskongress stattfinden. Der erste war 1899 in London, der zweite 1902 in New-York und der dritte 1906 wieder in London.

Bradford (England). Die weltbekannte Orchideenfirma Charlesworth & Ko. hat ihre Gärtnerei nach Haywards Heath in Sussex verlegt.

London. Auf der Hauptversammlung der englischen Dahliengesellschaft am 15. Dezember 1908 wurde beschlossen, die bisher bestehenden beiden Vereinigungen der Dahlieninteressenten, nämlich die National Dahlia Society und die London Dahlia Union, zu einer Gesellschaft zu verschmelzen.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Preise ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen werden, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und die Berichterstattung in keiner Weise erschwert oder ganz verhindert wird.

Alle Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung müssen auch alle solche Ausstellungen werden, zu denen eine Einladung nicht mindestens 3 Wochen vor deren Beginn erfolgt, weil sonst eine rechtzeitige Freihaltung der Zeit für den Besuch der Ausstellung nicht gesichert werden kann.

Für die eingeladenen Berichterstatter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wird dieselbe gesellschaftliche Berücksichtigung verlangt, die den Preisrichtern zu Teil wird. Wird diese versagt, so fällt die Berichterstattung aus.

Ferner ist die Berichterstattung über alle solche inländischen Ausstellungen ausgeschlossen, auf welchen preiswerbende Aussteller zum Preisrichteramt zugelassen werden.

Alle Ausstellungen, in deren allgemeinen Bestimmungen den Ausstellern untersagt wird, sofort nach beendeter Aufstellung ihrer Einsendungen ihre Firmenbezeichnungen anzubringen, bleiben vollständig unberücksichtigt. Wird durch Verhinderung der sofortigen Anbringung der Ausstellernamen der rechtzeitige Beginn der Berichterstattung verzögert, so unterbleibt diese ganz.

Gedruckte, in Massen versandte Ausstellungsreklamen (»Waschzettel«) werden nicht veröffentlicht. Es werden nur für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung verfasste Originalberichte berücksichtigt.

Die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Saint-Denis bei Paris. Internationale Ausstellung für Gartenbau, Landwirschaft, Handel, Hygiene usw. vom 27. März bis 12. April. Anfragen sind zu richten an das Generalsekretariat in Saint-Denis.

Berlin. Grosse internationale Gartenbauausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues vom 2.—13. April in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten.

München. Jubiläums-Blumenausstellung der Bayrischen Gartenbau-Gesellschaft in den Prinz Ludwigshallen auf der Theresienhöhe vom 24. April bis 3. Mai.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis zum 30. September. Ausser der gärtnerischen Dauerausstellung finden folgende Sonderausstellungen statt: Vom 1.—6. Mai: Grosse Eröffnungs-Ausstellung; vom 15.—20. Mai: Frühjahrschnittblumen-Ausstellung; vom 29. Mai bis 9. Juni: Dekorationspflanzen-Ausstellung; vom 19.—23. Juni: Schnittrosen- und Rosenbinderei-Ausstellung; vom 26. Juni bis 1. Juli: Erste grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 10.—15. Juli: Binderei- und Tafeldekorations-Ausstellung; vom 24.—29. Juli: Zweite grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 7.—12. August: Dekorationspflanzen-Ausstellung; vom 21. bis 26. August: Ausstellung der den Schulkindern in Pflege gegebenen Pflanzen; vom 4.—9. September: Dritte grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 11.—16. September: Dahlienschau; vom 25. bis 30. September: Herbst- und Schlussausstellung.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) im August.

Personalnachrichten

Jos. Schinabeck, Vorsteher der königl. Gartenbauschule in Weihenstephan, wurde der Titel königl. Oekonomierat verliehen.

Dr. Georg Karsten, seit Ostern 1899 ausserordentlicher Professor der Botanik an der Universität Bonn, ist als Nachfolger des bekannten Pflanzenphysiologen Prof. Dr. Fritz Noll, der am 20. Juni 1908 gestorben ist, zum Direktor des botanischen Instituts und Gartens der Universität Halle a. S. ernannt worden.

Hans Lang, königl. Obergärtner in Linderhof (Bayern), wurde zum königl. Hofgärtner befördert.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Dr. Pilger, Assistent am königl. botanischen Garten in Dahlem, wurde zum Kustos des Gartens ernannt.

Ludwig Lesser, Garteningenieur in Zehlendorf bei Berlin, ist von der Berliner Terrainzentrale mit der gärtnerischen Oberleitung der öffentlichen Anlagen der neuen Gartenstadt Frohnau betraut und zugleich zum Gartendirektor ernannt worden.

Rudolf Bärwald wurde nach Ableistung des Probejahres als Gartenassistent bei der städtischen Gartenverwaltung in Chemnitz endgültig angestellt.

G. Noetzel, Obstbautechniker in Herford, ist als Obstbauassistent an der Obstbaulehranstalt in Oberzwehren bei Kassel angestellt worden.

E. Klein, Obstbaulehrer an der grossherzogl. Landwirtschaftsschule in Augustenburg (Baden), ist nach Heidelberg versetzt worden.

Gustav Kugel, Gärtnereibesitzer in Finkenwalde, feierte am 1. Januar das Jubiläum seiner fünfzigjährigen Tätigkeit als Gärtner.

Fritz Diech hat die Leitung der Kommerzienrat Luis Gutjahrschen Gartenverwaltung in Auerbach in Hessen übernommen.

C. Schumann, fürstl. Hof-Gartendirektor in Detmold, trat am 1. Januar in den Ruhestand.

F. Strate, bisher fürstl. Schlossgärtner im Palaisgarten in Detmold, ist als Nachfolger des Vorgenannten mit der Leitung der gesamten fürstl. Gärten, Parkanlagen, Promenaden und Alleen betraut worden und hat den Titel Hof-Garteninspektor erhalten.

Georg Hilpert, seit 20 Jahren Obergärtner am königl. botanischen Garten in Dresden, ist am 20. Dezember 1908 gestorben. Hilpert, dem die Freilandkulturen unterstellt waren, war ein sehr fleissiger und umsichtiger Beamter, ein sehr guter Pflanzenkenner, ein ruhiger, bescheidener Mann. Am 24. Dezember wurde er auf dem Tolkewitzer Friedhofe beerdigt..

Heinrich Floh senior, Handelsgärtner in Wien, blickte vor kurzem auf seine fünfzigjährige Berufstätigkeit zurück.

Karl Ziermann, bisher Obergärtner des neuen evangelischen Friedhofs in Wien, ist zum Verwalter dieses Friedhofs ernannt worden.

Johann Hackenberg, Handelsgärtner in Mödling bei Wien, **M. Kozan**, Handelsgärtner in Sissek (Kroatien), und **Ed. Werner**, Handelsgärtner in Linz, sind gestorben.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:
Pinneberg: bei der Firma **J. Heins' Söhne**, Baumschule mit dem Sitze in Halstenbek: anstelle des † Gesellschafters Joh. Wilh. Heins ist dessen Rechtsnachfolgerin, die Witwe Christine Dorothea Heins, geb. Bornholdt in Halstenbek als persönlich haftende Gesellschafterin eingetreten;
Weissenfels: das Erlöschen der Firma **Karl Sultze**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Weissenfels.

Wilh Nagel trat als Teilhaber in die Handelsgärtnerei seines Vaters Karl Nagel in Greifswald ein. Die Firma lautet jetzt **Karl Nagel & Sohn**.

Johannes Goiny übernahm am 1. Januar die Handelsgärtnerei von J. Meyer in Grossborstel.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Hugo Dienel** in Ammendorf ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Adolf Lüsch** in Waren ist am 25. Dezember das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Felten in Waren. Termin zur Beschlussfassung über die Wahl eines andern Verwalters, Bestellung eines Gläubigerausschusses und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen am 2. Februar 1909.

In dem Konkursverfahren über den Nachlass des † Handelsgärtners **Albert Falke**, zuletzt in Rheydt wohnhaft, findet der Schlusstermin am 3. Februar 1909 statt.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Kümmerling** in Köstitz ist am 4. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Hissbach in Gera. Konkursforderungen sind bis zum 18. Februar gerichtlich anzumelden. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 26. Januar 1909.

VERKEHRSWESEN

Briefverkehr mit den deutschen Postanstalten in China.

Für Briefsendungen jeder Art aus Deutschland nach den deutschen Postanstalten in China (Amoy, Canton, Futschau, Hankau, Itschang, Nanking, Peking, Schanghai, Swatau, Tientsin, Tschifu, Tschinkiang, Tsinanfu, Weihsien) gelten folgende Taxen.

Briefe (frankiert) bis 20 *g* 10 Pf., über 20 bis 250 *g* 20 Pf. Postkarten (frankiert) einfach 5 Pf., mit Antwort 10 Pf. Drucksachen bis 50 *g* 3 Pf., über 50 bis 100 *g* 5 Pf., über 100 bis 250 *g* 10 Pf., über 250 bis 500 *g* 20 Pf., über 500 *g* bis 1 *kg* 30 Pf., über 1 bis 2 *kg* 60 Pf. Warenproben bis 250 *g* 10 Pf., über 250 bis 350 *g* 20 Pf. Geschäftspapiere und zusammengepackte Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere bis 250 *g* 10 Pf., über 250 bis 500 *g* 20 Pf., 500 *g* bis 1 *kg* 30 Pf., 1 bis 2 *kg* 60 Pf.

Die neuen Portosätze für eingeschriebene Briefe gelten auch für Briefe mit Wertangabe; die Versicherungsgebühr von 24 Pf. für je 240 M. bleibt jedoch unverändert.

Briefverkehr zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika.

Für die zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika auf dem direkten Wege, ohne Vermittlung fremder Länder, auszutauschenden frankierten Briefe gelten vom 1. Januar 1909 ab folgende ermässigten Gebühren.

In der Richtung aus Deutschland nach den Vereinigten Staaten von Amerika 10 Pf. für jede 20 *g* oder einen Teil von 20 *g*; in der Richtung aus den Vereinigten Staaten von Amerika nach Deutschland 2 Cents für jede Unze oder einen Teil einer Unze.

Unfrankierte Briefe unterliegen bei der Beförderung auf dem direkten Wege dem Doppelten der genannten Sätze.

Für die auf andern Wegen (über Frankreich oder England) beförderten Briefe nach und aus den Vereinigten Staaten bleiben die bisherigen Sätze (für Briefe aus Deutschland 20 Pf. für die ersten 20 *g* und 10 Pf. für jede weiteren 20 *g*) bestehen.

Die Angabe eines Leitvermerks auf den Briefen ist nicht unbedingt erforderlich. Es empfiehlt sich aber, die Briefe mit einem Leitvermerk, z. B. »über Frankreich oder England«, »schnellster Weg«, »über Bremen oder Hamburg«, »direkter Weg«, zu versehen. Ist ein Leitvermerk angegeben, so ist dieser für die Taxierung und Leitung der Briefe nach den Vereinigten Staaten von Amerika massgebend.

Briefe ohne Leitvermerk werden, wenn der in Freimarken verrechnete Betrag über den Betrag des Frankos für den direkten Weg (10 Pf. für jede 20 *g*) hinausgeht, auf dem schnellsten Wege, bei geringerer Frankierung oder im Falle der Nichtfrankierung auf dem direkten Wege abgesandt.

Die ermässigten Gebühren finden, wenn nicht der Absender durch einen Leitvermerk die Beförderung über ein fremdes Land vorgeschrieben hat, auch auf die Briefe nach Deutschland und den Vereinigten Staaten von Amerika Anwendung, die an Bord der zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten verkehrenden Postdampfer auf offenem Meere aufgeliefert werden.

Schiffe, mit denen die nach dem ermässigten Satze frankierten Briefe befördert werden können, gehen im Januar ab: von Bremerhaven am 5. und 19., von Cuxhaven am 9., 16. und 26. Ueber die später in Betracht kommenden Schiffe erteilen die Postanstalten Auskunft.

Schluss der Redaktion: 8. Januar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 4. ** Erfurt, den 23. Januar 1909. ** 24. Jahrgang.

Gloxinia hybrida grandiflora »Circe«.

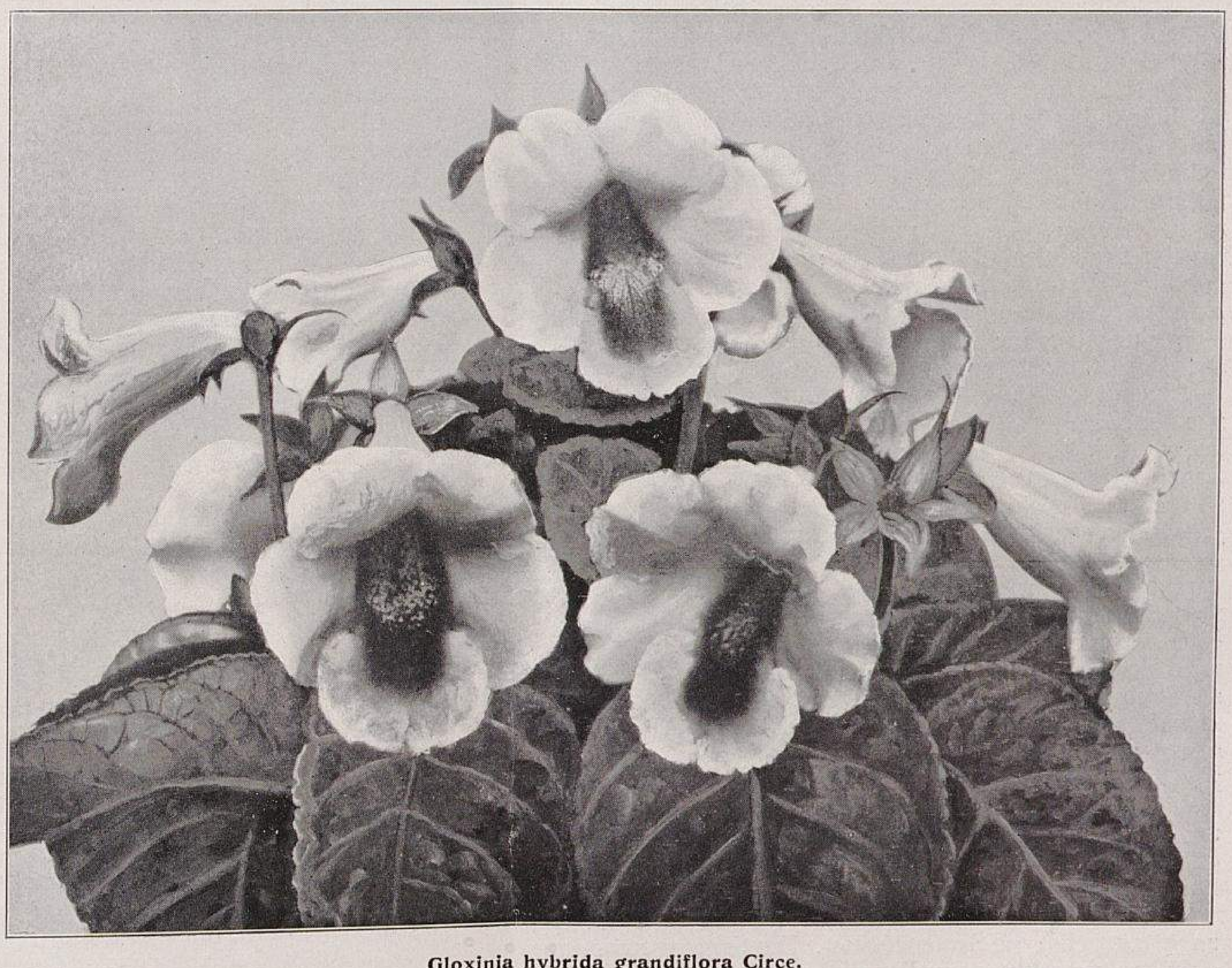
Von **Otto Zipperlen**, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt, Handelsgärtnerei in Erfurt.

Abweichend von den zur Zeit allgemein in Kultur befindlichen Gloxinien-Varietäten trägt die Neuheit *Circe* ihre Blüten nicht aufrecht, sondern horizontal. Auch die eigenartige Schlundzeichnung, die nur bei dieser Richtung der Blumen in voller Schönheit zur Geltung kommen kann, findet sich in andern Pflanzenfamilien in dieser Art ausschliesslich bei hängenden oder wagrecht stehenden Blüten, gleichsam einen natürlichen Wegweiser für anfliegende Insekten bildend.

Die Gloxinie *Circe* hat sich unter der Mischung der alten Pendula-Klasse gezeigt und verdankt ihren Ursprung vermutlich der Mutation. Sie kommt ziemlich treu aus Samen und wird in diesem Jahre zum erstenmal im Handel angeboten werden.

Hinsichtlich der Belaubung zeigt *Circe* den reinsten Crassifolia-Typus so ausgeprägt, wie er in den zur Zeit kultivierten Gloxinien-Sorten selten noch angetroffen wird, also schönen, gedrungenen Wuchs und leicht herabhängende, glänzend grüne Blätter.

Die Blumen stehen auf straffen Stielen, erreichen bis 10 *cm* im Durchmesser und sind am Rande leicht gewellt. Die Grundfarbe ist Weiss mit lasurblauem Anflug und reinweissem Rand. Auffallend tritt auf dem untern Blumenblatt die scharf begrenzte purpurne, in Violettblau verlaufende Zeichnung hervor, die in ihrer Farbenwirkung durch den Schlund gehoben wird, der auf gelblichem Grunde rötlich punktiert und gestrichelt ist.



Gloxinia hybrida grandiflora Circe.
In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die neue Gloxinie *Circe* ist bei lange anhaltender Blütezeit sehr reichblühend und wie alle echten Crassifolia-Sorten gegen niedrige Temperatur und sonnenloses Wetter besonders widerstandsfähig.

Concordia-Petunien.

In den letzten Junitagen des vorigen Jahres besuchte ich die ausgedehnten Kulturen des Herrn Friedrich Roemer in Quedlinburg. Die Stiefmütterchen, die auf einer 3 *ha* grossen Fläche zur Samengewinnung angebaut werden und in guten Jahren drei bis vier Zentner Samen liefern, waren fast verblüht. Die Astern, eine zweite Hauptkultur der bekannten Firma, be-



Haus mit Gloxinia hybrida grandiflora Circe.
(Text Seite 37.)
In der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

gannen in einzelnen Klassen schon zu blühen, so die *Frühblühenden Hohenzollernastern,* die viel wertvoller sind als die allerdings noch einige Tage früher blühenden *Pariser Astern,* ferner die *Juli-Strahlenastern* und andre. 5 *ha* dienen hier der Asternkultur. In voller Blüte standen Phlox und Verbenen, Zinnien und Tagetes und das übrige Heer der Sommerblumen — ein Gewoge von Flächen, Linien und Farben aller Art, leuchtende Bilder von Jugendkraft und »blühendem« Leben, wie sie in solcher Ausdehnung und Stärke nur Quedlinburgs und Erfurts Blumenfelder zeigen.

Bei den Topfpetunien machten wir länger Halt. Herr Roemer erzählte von seinen Erfolgen in der Petunienzucht.

Die Blumen der gefüllten Petunien brachten bisher wohl Blütenstaub, aber nur verkümmerte, zur Fortpflanzung untaugliche Stempel. Mithin war es ausgeschlossen, gefülltblühende Petunien als Samenträger zu verwenden. Nur die einfachblühenden hatten auch normale Stempel. Es wurde daher und wird im allgemeinen noch der Blütenstaub gefüllter Petunien auf die belegungsfähigen Narben einfachblühender Petunien künstlich übertragen, nachdem deren Blüten rechtzeitig kastriert, d. h. ihrer ungeöffneten Staubbeutel beraubt worden sind. Der auf diese Weise: einfache Petunie als Mutter, gefüllte als Vater, erzeugte Same brachte aber höchstens 30 vom Hundert gefülltblühende Petunienpflanzen hervor. Das war nicht nur ein sehr umständliches und kostspieliges, sondern auch ein in der Wirkung unvollkommenes Verfahren.

Herrn Roemer ist es nun gelungen, eine neue Rasse zu züchten, deren gefüllte Blumen selbst Samen erzeugen können, weil sie zum grossen Teil vollkommene Stempel tragen. Diese neue Rasse wollen wir kurz Concordia-Petunien nennen, denn die »offizielle« Bezeichnung *Petunia hybrida grandiflora fimbriata flore pleno Concordia,* kein Name, sondern eine Beschreibung mit einem Stückchen Entstehungsgeschichte, ist unpraktisch. Bei dieser neuen Klasse ist eine Samenbildung gefülltblühender Petunien ohne Vermittlung einfacher möglich. Auf die Stempel der Concordia-Petunien wird Pollen übertragen, der sowohl von der eignen Blume, als auch von andern gefüllten Petunien stammen kann. Es leuchtet ein, dass diese Bestäubungen einen höheren Prozentsatz gefülltblühender Pflanzen ergeben müssen als die früheren, weil jetzt der Anteil der einfachen Blumen, gleichsam deren dem Gefülltsein abgeneigtes Blut, ausgeschaltet worden ist. Und so überrascht es nicht mehr so sehr, wenn wir hören, dass Same der Concordia-Petunien 70—80 v. H. gefülltblühende Petunien liefert.

Nutzen haben von diesem Fortschritt in der Petunienzucht zunächst die Samenzüchter. Die Samengewinnung der gefüllten grossblumigen Petunien wird durch die Kultur der Concordia-Petunien vereinfacht. Dann haben aber auch alle Fachleute Gewinn, die überhaupt gefüllte Petunien heranziehen. Es kann weder dem Markt-, noch dem Privatgärtner gleichgültig sein, ob von zehn Petunienpflanzen im Durchschnitt nur drei Stück gefüllt blühen oder deren acht.

Wieder ein schöner Erfolg gärtnerischen Züchterfleisses.

Walter Dänhardt.

Zur Kultur der gefüllten Primeln.

Von **Theodor Läpple,**
Obergehülfe in Darmstadt.

Wie schon Herr Wilhelm Schweikle in Nr. 52 der vorigen Jahrgangs dieses Zeitschrift mitteilte, liefern uns die gefüllten Primeln während der Wintermonate für die Kranz- und Bukettbinderei einen Werkstoff von sehr grossem Wert. Meine Ergänzung zu den Mitteilungen des Herrn Schweikle, dessen Kulturverfahren von dem hier befolgten abweicht, ist deshalb wohl angebracht. Selbstverständlich bin ich nicht in dem Glauben, etwas Neues mitzuteilen.

Hier lassen wir die Mutterpflanzen der gefüllten Primeln in dem Gewächshause, in dem sie den Winter über gestanden haben, bis Anfang oder Mitte Juni stehen. Dann werden die Stecklinge geschnitten. Die untern Blätter werden entfernt, und der Steckling wird mit dem untern Ende in Holzkohlenstaub gesteckt, wodurch man Fäulnis verhütet. Es werden kleine Töpfe mit einer Mischung aus einem Teil Heide-, einem Teil Mistbeet-, einem Teil Lauberde und einem Zusatz von Sand gefüllt. In die Mitte der Erde drückt man ein Loch, füllt es mit Sand und steckt in diesen den wie oben angegeben vorbereiteten Steckling. Die Stecklinge bilden in dem Sand leicht Wurzeln und können nach der Bewurzlung in der Erde ungestört weiter wachsen. Die Töpfe mit den Stecklingen werden auf einen kalten Kasten gebracht, nicht zu dicht gestellt und bei starker Sonne beschattet. Gegossen werden nur die trocknen Töpfe. Wenn die Stecklinge anfangen zu wachsen, was gewöhnlich zwei bis drei Wochen nach dem Stecken geschieht, werden sie auch gespritzt. Sind sie gut durchwurzelt und erstarkt, dann werden sie verpflanzt, wieder auf einen kalten Kasten gebracht und bei warmem Wetter gespritzt; der Kasten wird selbstverständlich gelüftet. Wenn es nötig ist, wird später noch öfter verpflanzt.

Die Mutterpflanzen, die die Stecklinge geliefert haben, werfen wir nicht weg. Sie werden weiter kultiviert und entwickeln sich gewöhnlich zu bedeutend stärkern Pflanzen als die Stecklinge.

Da einmal von gefüllten Primeln die Rede ist, will ich zum Schluss noch fragen, ob es nicht möglich wäre, eine rote gefüllte Primel zu züchten. Für den Winter wäre sie eine Topfpflanze ersten Ranges.

Lohnende Anzucht der Primula obconica.

Von **Max Schwarz-Persinger,**
Obergärtner der Firma Grosseschmidt in Osterfeld i. W.

Ich weiss, dass nicht jeder Fachmann meine Ansicht über die Kultur der *Primula obconica* teilen wird. Aber die Tatsache, dass viele Fachleute über die Anzucht dieser oder jener Pflanze in sehr wichtigen Punkten verschiedener Meinung sind, soll mich nicht hindern, meine Erfahrungen mitzuteilen. Die Hauptsache ist, dass das von mir befolgte Verfahren sicher zu dem Ziele führt, mit wenig Mühe gute Primeln zu erhalten.

Zur Aussaat wählen wir den Samen der berühmten Ronsdorfer Hybriden, mit denen der Züchter Georg Arends

das Primelsortiment so vorteilhaft bereichert hat. Die Saatschalen füllen wir mit einer Mischung aus gut abgelagerter Mistbeeterde und einem Zusatz von Sand und Torfmull zu gleichen Teilen. Zur Erhaltung gleichmässiger Feuchtigkeit werden die besäeten Schalen mit Seidenpapier bedeckt. Wenn im Januar gesäet wird, kann im Februar das erstemal pikiert werden. Im März oder zu Anfang April wird noch einmal pikiert. Es darf dabei nicht versäumt werden, die Wurzelspitzen abzukneifen. In der Hast unsrer Zeit haben wir manches fallen gelassen, worauf unsre Väter Wert legten. Mir wenigstens sind wenige Gehülfen bekannt, die beim Pikieren die Wurzelspitzen abkneifen, woraus ich entnehme, dass das Abkneifen nicht mehr verlangt wird.

Sind die Pflänzchen angewachsen, so bringen wir sie in ein luftiges Haus. Bei hellem Wetter wird für Schatten gesorgt, denn Sonne kann die *Primula obconica* nicht vertragen. Im Mai bringen wir die Primeln auf den Kasten und halten sie hier ganz geschlossen. Am Tage wird öfter leicht gespritzt, aber auch nur leicht, denn die Primeln jetzt zu nass zu halten, würde jeden Erfolg in der Kultur ausschliessen. Selbstverständlich wird auch reichlich beschattet. Nach einiger Zeit werden die Pflanzen mehr und mehr an Luft gewöhnt und auch reichlicher gespritzt. Im Laufe des Sommers verpflanzen wir die Primeln noch zweimal. Nach jedem Verpflanzen werden sie anfangs ganz geschlossen gehalten und dann wieder allmählich an Luft gewöhnt. Schliesslich werden die Fenster ganz abgehoben; auf den Kasten werden nur Schattendecken gelegt, die während des Tages öfter gespritzt werden.

Bei jedem Regen nehmen wir die Gelegenheit wahr, unsre *Primula obconica* tüchtig zu jauchen, das heisst, wenn sie nicht eben erst verpflanzt sind. Alle Knospen, die sich im Laufe des Sommers zeigen, werden schon im Entstehen ausgekniffen.

Im September pflanzen wir die Primeln in Töpfe. Dabei schonen wir die grossen Ballen ganz und gar nicht, sondern kürzen die Wurzeln so weit wie nötig ein und bringen dann die Töpfe auf einen geschlossenen Kasten, wo sie den Verlust durch Bildung neuer Wurzeln bald wieder ersetzt haben. Vor Eintritt der kalten Niederschläge müssen die Primeln in den Töpfen gut eingewurzelt sein, sonst ist die ganze Mühe in Frage gestellt. Nach dem Einwurzeln der Pflanzen trachten wir danach, sie gut abzuhärten. Und wenn wir die Blüten nicht unbedingt nötig haben, kneifen wir die Knospen so lange wie möglich aus; umso dankbarer blühen die Pflanzen später.

Noch manche Einzelheiten der Kultur könnte ich erwähnen. Aber das ist nicht nötig; für den Fachmann, der seine Pflanzen und deren Lebensbedingungen aufmerksam beobachtet und studiert, genügt das Gesagte vollständig.

Die neue Nelken-Petunie.

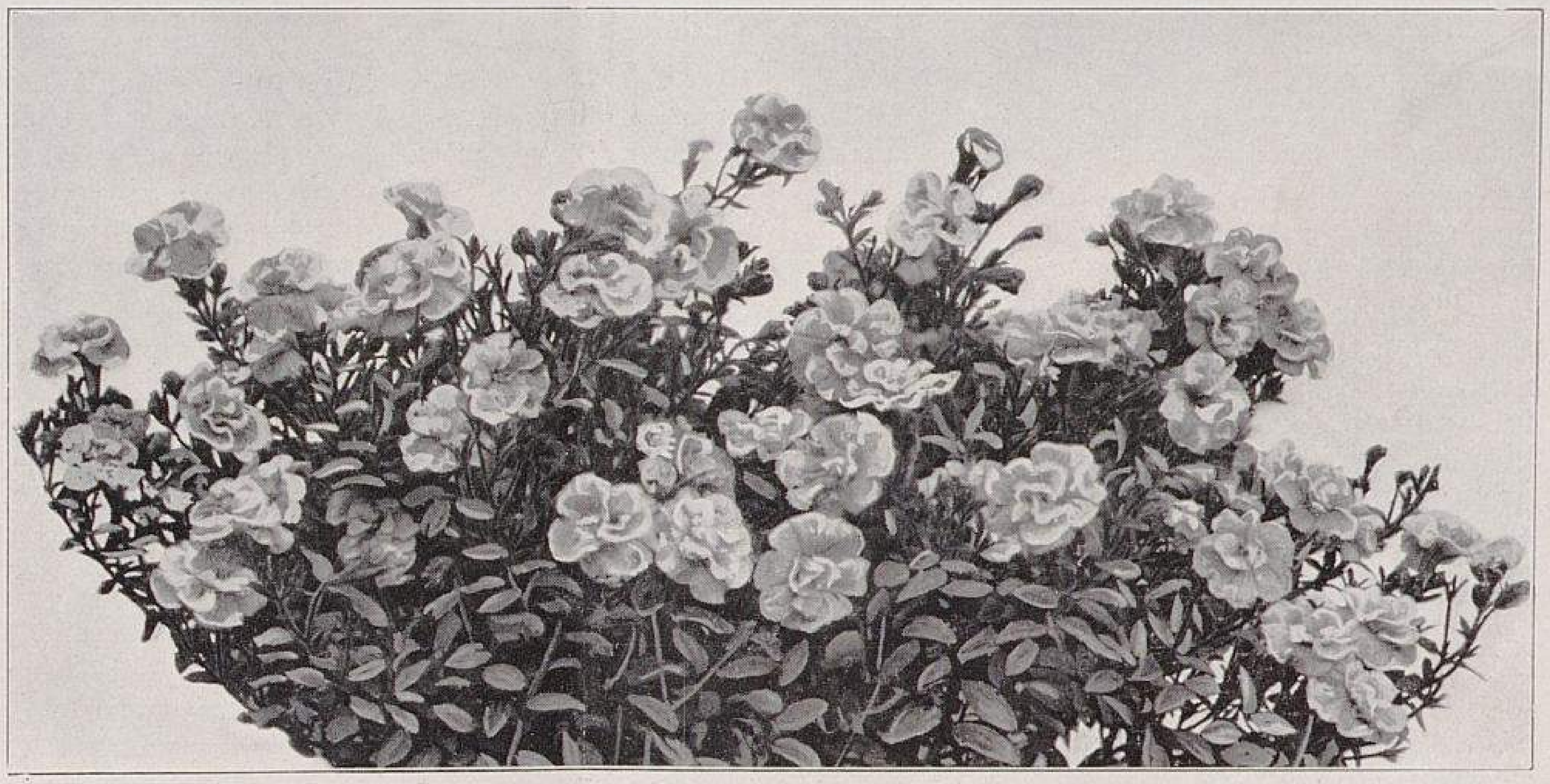
Von **Karl Teupel,** in Firma Gebrüder Teupel, Handelsgärtnerei in Quedlinburg.

An den gefüllten Petunien kannte man bisher nur die charakteristisch steife Blumenform, und auch der Wuchs der Pflanze ist steif und plump. Die bekannteste und auch bisher beste Sorte *Ruhm von Zittau* — viele Gärtner kennen diese überhaupt nur — macht auch keine Ausnahme davon, denn schön ist sie nur als junge Pflanze im Frühjahr. Später im Sommer ist sie stets krüppelhaft; sie behält nur bei anhaltend gutem, sonnigem Wetter ein leidliches Aussehen; treten aber Regentage ein, so sieht man sie lieber nicht an. Der Mensch will aber Abwechslung haben und pflanzt auch gefüllte Petunien.

Vollständig andre Eigenschaften hat nun die neue *Nelkenpetunie,* über die ich den verehrten Lesern dieser geschätzten Zeitschrift einiges mitteilen will.

Der Züchter beschrieb diese Neuheit als eine der interessantesten Züchtungen und als das beste dieser neuen Rasse. So liessen wir uns denn im vorigen Frühjahr, es war gegen Ende April, gleich eine grössere Anzahl Pflanzen kommen. Schön waren die Pflanzen, die wir dann erhielten, ja nicht: verhungert, dünn, infolge davon, dass sie zu dicht gestanden hatten, lang und schliesslich vom weiten Transport stark mitgenommen. Das war eine Enttäuschung. Sie wurden eingepflanzt, in einen Mistbeetkasten gestellt und mehrere Tage lang dunkel gehalten, abends wurden aber die Fenster abgenommen. Das gefiel den Pflanzen. Bald zeigte sich Leben, sie fingen an zu wachsen, bildeten neue Seitentriebe, und schon Mitte Mai waren aus den halbtoten Dingern ganz schöne Pflanzen mit vielen Knospen geworden. Nun wurden zwei Beete damit bepflanzt. Schon nach einigen Tagen öffneten sich die ersten Knospen, und Blumen in richtiger, schöner Nelkenform waren da, nicht sehr gross, so recht duftig, allerliebst und in einer frischen, seidenrosafarbenen Tönung. Ein freudiges Wachstum begann, Triebe mit kleinen Blättchen erschienen in immer grösserer Zahl, und binnen vierzehn Tagen prangten unsre Beete in unvergleichlich schönem Flor, der immer dichter wurde und den ganzen Sommer über bis zum Herbst ununterbrochen anhielt.

Jeder, der die Beete gesehen hat, war überrascht von dem einzig schönen Flor und bestätigte, etwas Schöneres noch nicht gesehen zu haben.



Die neue Nelken-Petunie.
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Der Züchter hat nicht zuviel gesagt: die *Nelkenpetunie* ist eine der schönsten und dankbarsten Florblumen, die es überhaupt gibt. Ihre Einführung bedeutet einen Fortschritt, der weit über das Alltägliche hinausgeht.

Ebenso wie als Gruppenpflanze ist die Neuheit auch zur Ausschmückung von Balkons und Fensterkästen wie geschaffen. Sie übt mit ihrem leichten, gefälligen Wuchs und der Unmenge ihrer edlen, weithin leuchtenden Blumen auf jeden Beschauer einen bezaubernden Reiz aus.

Was die Begonie *Gloire de Lorraine* als winterblühende Topfpflanze geworden ist, das wird uns die *Nelkenpetunie* als Gruppen- und Balkonpflanze werden, das ist ganz sicher. Ihr schnelles Wachstum bei einfachster Kultur und ihre grosse Vermehrungsfähigkeit werden zur weitesten Verbreitung beitragen.

Eine neue Petunienrasse.

Von **A. Hille,** Handelsgärtner in Trotha bei Halle a. d. Saale.

Bei meinem Besuch der Quedlinburger Gärtnereien im August des vorigen Jahres kam ich auch zu Gebrüder Teupel. Ein Fachmann aus Halle hatte mich auf eine neue, nelkenähnliche Blumen bringende Petunie aufmerksam gemacht, die

bei Gebrüder Teupel kultiviert werden sollte. So war ich denn neugierig, vielleicht auch etwas misstrauisch als ich hinkam. Auf dem Rundgang durch das, wie es scheint, musterhaft betriebene Geschäft sah ich denn auch zwei Beete, die mir schon von weitem durch ihre Fülle leuchtendrosafarbener, kleiner Blumen auffielen. Ich hatte richtig geraten, dass dies die gesuchten Nelkenpetunien seien. Als ich die Pflanzen näher betrachtete, musste ich gestehen, dass dies wirklich etwas ganz neues war. Diese Nelkenpetunie mit ihrer erstaunlichen Menge reizender, leuchtendrosafarbener Blumen in der Form dicht gefüllter Nelken, mit dem reich verzweigten, doch zierlichen Wuchs und dem schwachen Wohlgeruch ist ein ganz neuer Typ unter den Petunien. Sie wird sich sicher einen bevorzugten Platz unter den Gruppenpflanzen erringen. Ausserdem scheint sie mir für die Bepflanzung von Balkonkästen wie geschaffen. Sie soll in diesem Jahre in den Handel kommen.

Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.

Von **E. Binnewies,** Handelsgärtner in Alfeld an der Leine.

Wenn böse Leiden unsre Kräfte schwächen und uns Schaffensfreude und Frohsinn rauben, so suchen wir Hülfe an den Heilquellen, und Dankbarkeit fesselt uns an den Quell, an dem uns frische Lebenskraft wiedererstand.

Viele Tausende von Nieren- und Blasenleidenden aller Länder suchen jährlich Bad Wildungen auf, das mit der Zeit Weltruf erworben hat. Und immer noch grösser wird die Zahl derer, die dort Heilung suchen und finden. Mit unserm grossen Hufeland, der schon Bad Wildungen aufsuchte, rufen sie aus: »Lob und Preis dem Allmächtigen, der uns das herrliche Geschenk, den Heilquell von Wildungen, gab!«

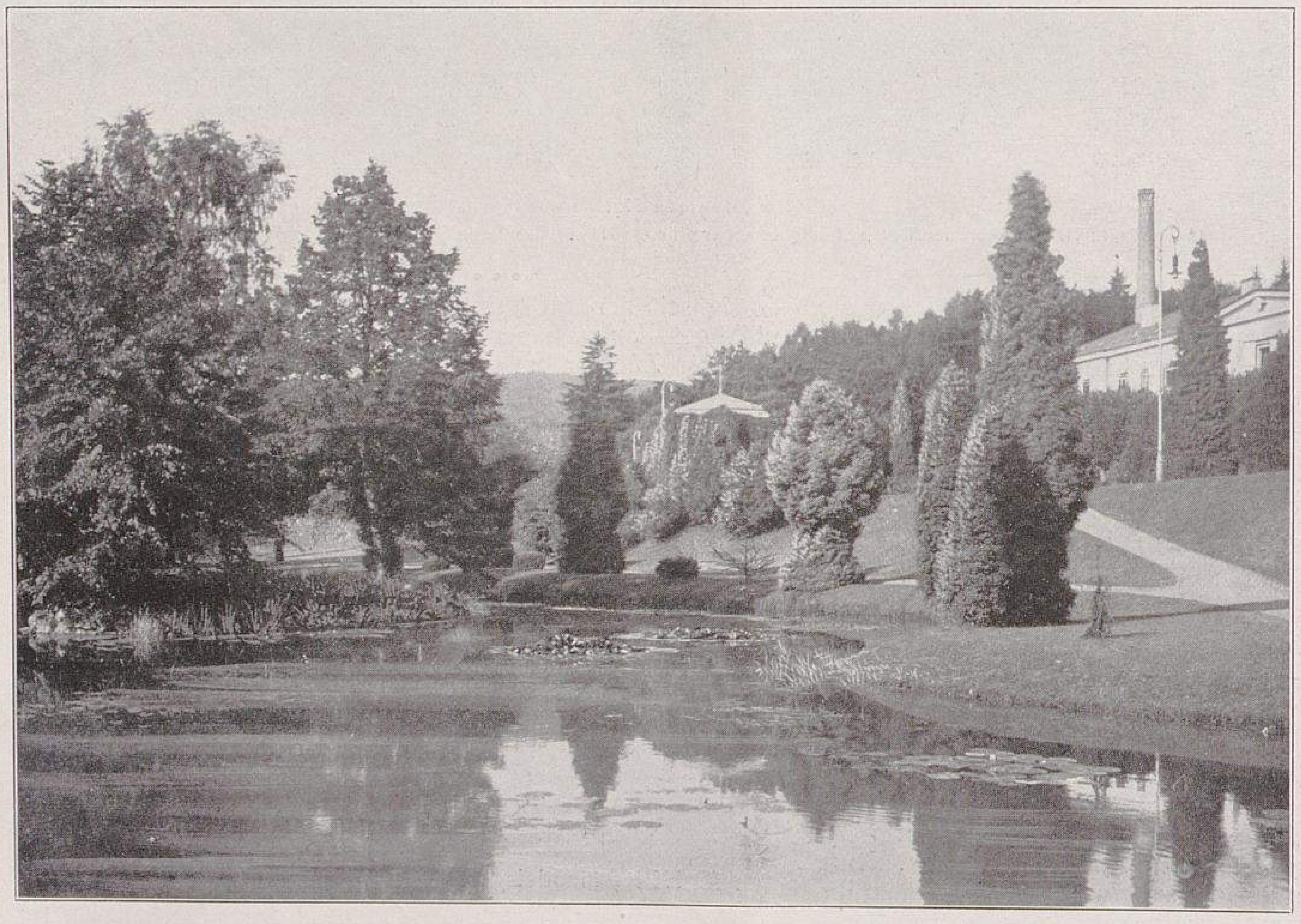
Wenn nun ein solches Fleckchen Erde neben seinen Heilquellen, die in landschaftlich schönen Tälern liegen, noch mustergültige Anlagen bietet, wie das hier der Fall ist, so ist man dafür als Verehrer der Gartenkunst besonders dankbar und verpflichtet, diese Reize zu schildern und der Fachwelt näherzurücken.

Man findet wenig Erklärung dafür, dass Bad Wildungen und seine Anlagen in Wort und Bild in den dazu berufenen Fachzeitschriften noch nie geschildert wurde, und doch ist Bad Wildungen einer der schönsten Plätze, wo Verehrer der Naturschönheiten und Gartenkunst zu ihrem Rechte kommen. Die Ursache mag sein, dass Bad Wildungen meist nur von Kurgästen aufgesucht wird und fern vom Verkehr liegt, friedlich ruhig umgeben von den Waldungen Waldecks. Sollten unsre Gartenkunstbeflissenen den besondern Vorzug geniessen, gegen Leiden gefeit zu sein, die Wildungen heilt, so möge ihnen diese Abhandlung Veranlassung geben, Wildungen aufzusuchen, um sich wenigstens über dessen Schätze zu freuen.

Bad Wildungen ist die Endstation der Nebenstrecke Waber-Wildungen der Linie Kassel-Frankfurt a. M., liegt in einer Höhe von 280 *m*, umgeben von herrlichen Wäldern, die von reizenden Tälern durchzogen sind, in denen sich die verschiedenen Mineralquellen befinden. Schon Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts wird Wildungen als Bad erwähnt. Bis zum Jahre 1855 stand das Bad unter fürstlicher Verwaltung, wurde dann von einer Aktien-Gesellschaft gepachtet, die 1856 den derzeitigen Gartendirektor Tilemann in Biebrich am Rhein damit betraute, an den beiden Hauptquellen, Helenen-Quelle und Georg Viktor-Quelle, Anlagen zu schaffen.

Besonderer Wert wurde auf die Anlage des schönen Tales gelegt, in dem die Georg Viktor-Quelle liegt. Dieses Tal, in dem auch das Badelogierhaus steht, liegt der Stadt am nächsten. Der Schöpfer der Anlagen fand in diesem herrlichen Tale ein dankbares Arbeitsfeld. Es liegt von Osten nach Westen, ist 500 *m* lang und 150 *m* breit und im Süden von einer 125 Jahre alten Kastanienallee begrenzt. Die wellenförmigen Höhen sind mit kräftigen Laub- und Nadelhölzern bewachsen.

Mit dem stetig steigenden Verkehr des Bades wuchs auch die Baulust, und die Anlage vergrösserte sich. So zum Beispiel entstand 1890 das neue Kurhaus, umgeben von den schönen Anlagen, die in den letzten Jahren wiederum bedeutend erweitert wurden durch die schönen, vor dem Neubau des fürstlichen Badelogierhauses liegenden Parterre, die sich in geschmackvoller Weise dem Charakter des Ganzen anlehnen. Wenn auch in diesem schönen Tale die meisten Vorbedingungen vorhanden, die zur Erhaltung schöner Anlagen notwendig sind und die namentlich die Koniferen hier schön gedeihen lassen, die ihresgleichen suchen und jeden Besucher mit Bewunderung erfüllen, so liegt doch der Reiz der Wildunger Anlagen besonders in der Behandlung des Gesamtbildes. Hier hat der jetzige Leiter der Wildunger Kuranlagen, W. Volke, mit feinem Verständnis die damals schon vorhandenen Partien umgewandelt, das Gelände nach eignen, glücklichen Ideen bepflanzt und damit ein neues, harmonisch ausgestattetes Werk geschaffen. Wohl selten finden wir unsre alten Schätze für Einzel- und Gruppenpflanzungen in solch mustergülti-



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
I. Nymphaeenteich.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gem] Kulturzustand und infolgedessen so dankbar für die treue Pflegestätte wie hier. Und neben diesen alten Pflanzen stehen die besten Einführungen der Neuzeit in ebenso guter Kultur in harmonischer Verbindung mit dem Ganzen.

Welch angenehme Wirkungen sich durch die Verwendung von Pflanzen älterer Einführung hervorrufen lassen, zeigen die beigegebenen Abbildungen. Die Schöpfer vieler andrer öffentlichen Anlagen, wo immer nur mit Neuem und Modernem gearbeitet wird, scheinen diese alten Pflanzenschätze kaum zu kennen, sonst würden sie sie öfter zur Geltung bringen. Leider habe ich versäumt, mehr dieser Einzelpflanzen der Anlage auf die Platte zu bringen, um auf die Einzelheiten eingehen zu können. Ich habe vor allem die Koniferen bevorzugt, die in ihrer Mächtigkeit etwas Bestechendes haben. Der Boden, meist Tonschiefer, ist sehr feucht und daher für Nadelhölzer ganz ausserordentlich günstig.



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
II. Koniferen-Gruppe I.

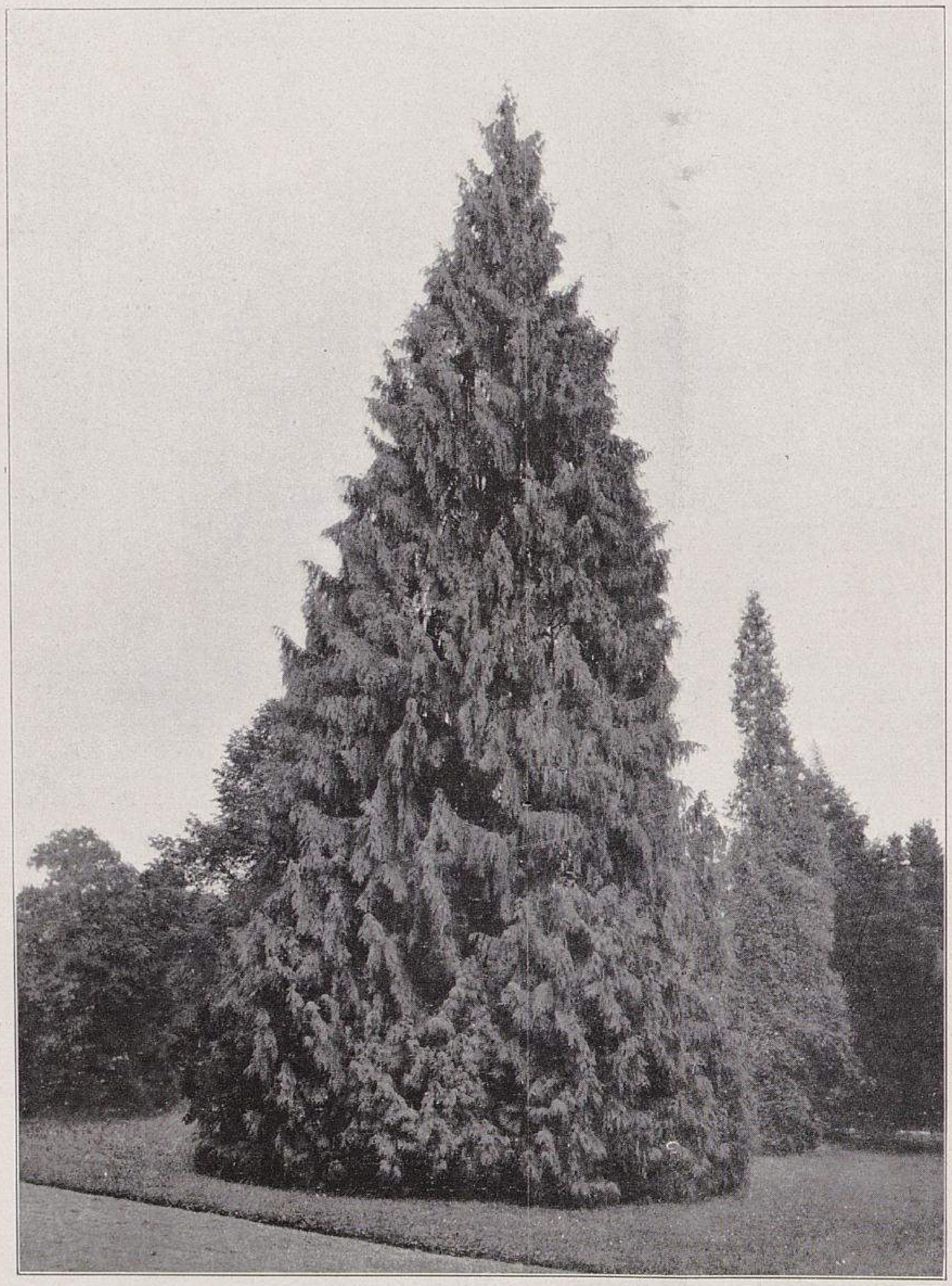
Abbildung I, Seite 40, zeigt einen Teich, in dem grosse Nymphaeen stehen, zum Beispiel *Nymphaea marliacea alba, N. chromatella,* schwefelgelb, *N. carnea,* zart fleischfarbig, *N. Leydeckeri rosea, N. Robinsoniana,* scharlachrot, *N. Froebeli,* dunkelrot, und *N. odorata rubra.* Im Wasser spiegeln sich schöne Pflanzen von *Chamaecyparis Lawsoniana, Ch. pisifera squarrosa, Thuya occidentalis Ellwangeriana* und *T. occidentalis Wareana.* Auf der Insel stehen verschiedene Laubbäume mit geeigneter Unterpflanzung.

Auf Abbildung II, obenstehend, sehen wir eine Gruppe Nadelhölzer in lockerem Zusammenhang von einem Wege durchschnitten. Die Mächtigkeit dieser Gruppe, die einige Riesenexemplare enthält, wird durch die dazwischen stehenden einzelnen Blatt- und Blütenpflanzen noch ganz bedeutend gehoben; auch sie sind als Einzelpflanzen zum Teil Schaustücke. Besonders schön sind Musa, Chamaerops, *Eucalyptus globulus,*



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
III. Koniferen-Gruppe II.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erythrina Crista galli in zwanzigjährigen Riesenexemplaren, sowie *Tritoma hybrida Express, Tr. Mac Owani, Tr. Uvaria grandiflora*, sehr starke Pflanzen, *Datura arborea fl. pl.* und *D. sanguinea, Abutilon vexillarium* in etwa fünfzehnjährigen starken Pflanzen, starke *Yucca filamentosa* usw. Links steht eine fünfzehnjährige *Thuya occidentalis Ellwangeriana* von 7 *m* Höhe und 4 *m* Umfang. Die vorn stehenden *Thuya occidentalis globosa compacta* sind ebenso alt, 2 *m* hoch und haben einen Umfang von etwa 7 *m*. Im Hintergrund stehen fünfzigjährige *Juniperus virginiana, Chamaecyparis Lawsoniana erecta* und *Ch. Lawsoniana*. Die *Ch. Lawsoniana* ist 16 *m* hoch.



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
IV. Eine 16 m hohe Thuya gigantea.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Abbildung III, Seite 41, zeigt eine ähnliche Gruppe, die jedoch Zwischenpartien von Begoniengruppen hat, welche infolge der herrschenden milden und nicht so trocknen Luft von ganz besondrer Ueppigkeit sind und das Ganze vorteilhaft beleben. Auch hier sehen wir Koniferen von herrlicher Entwicklung. Die in der Mitte stehende *Chamaecyparis Lawsoniana* ist 14 *m* hoch.

Abbildung IV, obenstehend, zeigt eine Einzelpflanze von *Thuya gigantea* von 16 *m* Höhe und 20 *m* Umfang.

Auf Abbildung V, Seite 43, sehen wir ein herrliches Parterre mit zwanzigjährigen Pflanzen von *Fuchsia fulgens*. Diese alten Bekannten, denen wohl hier und da in den Gärtnereien noch ein Plätzchen eingeräumt ist, die man aber nur hin und wieder in grösseren Beständen antrifft, stellen leider an die Kultur verhältnismässig hohe Ansprüche und sind daher als schöne Pflanzen nur selten zu sehen. Die Abbildung zeigt diese Fuchsie in ganz vorzüglichem Kulturzustande und vollkommener Entwicklung, sodass man unwillkürlich ausruft: »Etwas schönres für Anlagen gibt es nicht!« Diese grossen, vollen Kronen mit ihrem smaragdgrünen Laubdach, aus dem auf allen Seiten ein wahrer Blütenregen langer, lachsfarbiger Blütentrauben herniederhängt, gewähren einen prächtigen Anblick. Die Stämme der Fuchsien sind mit den zierlichen Ranken der *Lonicera brachypoda aureo reticulata* umschlungen, deren Laubwerk mit den Blüten der *Fuchsia fulgens* schön harmoniert. Die Unterpflanzung ist mit dem Pelargonium *Meteor* und dieses mit *Alternanthera aurea* eingefasst.

Abbildung VI, Seite 43, gibt ein Parterre mit hochstämmigen Heliotrop der Sorte *Anna Turell* in nicht minder guter Kultur wieder, die mit Pelargonien der Sorten *W. Langhut, Mac Mahon* und *Verbesserte Königin Olga von Württemberg* unterpflanzt sind.

Abbildung VII, Seite 44, zeigt eine Gruppe dreissigjähriger Koniferen, von denen jede einzelne Pflanze ein Schaustück ist. Im Hintergrunde stehen zwei *Abies Nordmanniana* von 15 und 17 *m* Höhe, davor *Picea nigra Mariana* von 8 *m* Höhe und 17 *m* Umfang. Rechts steht eine *Thuya occidentalis Ellwangeriana* von 7 *m* Höhe in typischer Form. Bis zur Mitte wächst sie in Säulenform und dann in vier Trieben weiter, die kandelaberförmig zu einander stehen. Die auf der rechten Seite ferner sichtbare *Thuyopsis dolabrata* ist 4 *m* hoch und hat 10 *m* Umfang.

Den eigentlichen Charakter und die besondern Schönheiten der verschiedenen Arten mögen einige Exemplare zeigen, die auf den beiden folgenden Abbildungen wiedergegeben sind.

Abbildung VIII, Seite 44, zeigt eine *Chamaecyparis pisifera squarrosa* von 8 *m* Höhe. Sie ist unten kugelförmig, wächst aber in Pyramidenform aus.

Abbildung IX, Seite 45, veranschaulicht eine *Chamaecyparis Lawsoniana erecta*, etwa fünfzig Jahre alt, 12 *m* hoch, daneben rechts eine *Juniperus virginiana*. Beide Bäume wirken nebeneinander gleich majestätisch und machen das Urteil schwer, welcher von beiden wohl der schönere sei.

Zu erwähnen wäre noch eine etwa vierzigjährige Sequoia bei der Villa Waldeck, in nächster Nähe der Georg Viktor-Quelle. Der Baum hat eine Höhe von 20 *m* und 1 *m* über der Erde einen Stammumfang von $2^1/_2$ *m*. Dieser Baum ist von einer überraschenden Ueppigkeit und Schönheit.

Iris Kaempferi als Sumpf- und Wasserpflanze.

Von **E. Huth**, Obergärtner in Eschberg bei Saarbrücken.

Von den lieblichen Kindern Floras, die den weiten Weg aus dem Reiche des Ostens zu uns gefunden haben, zählen die *Iris Kaempferi* mit zu den schönsten und dankbarsten.

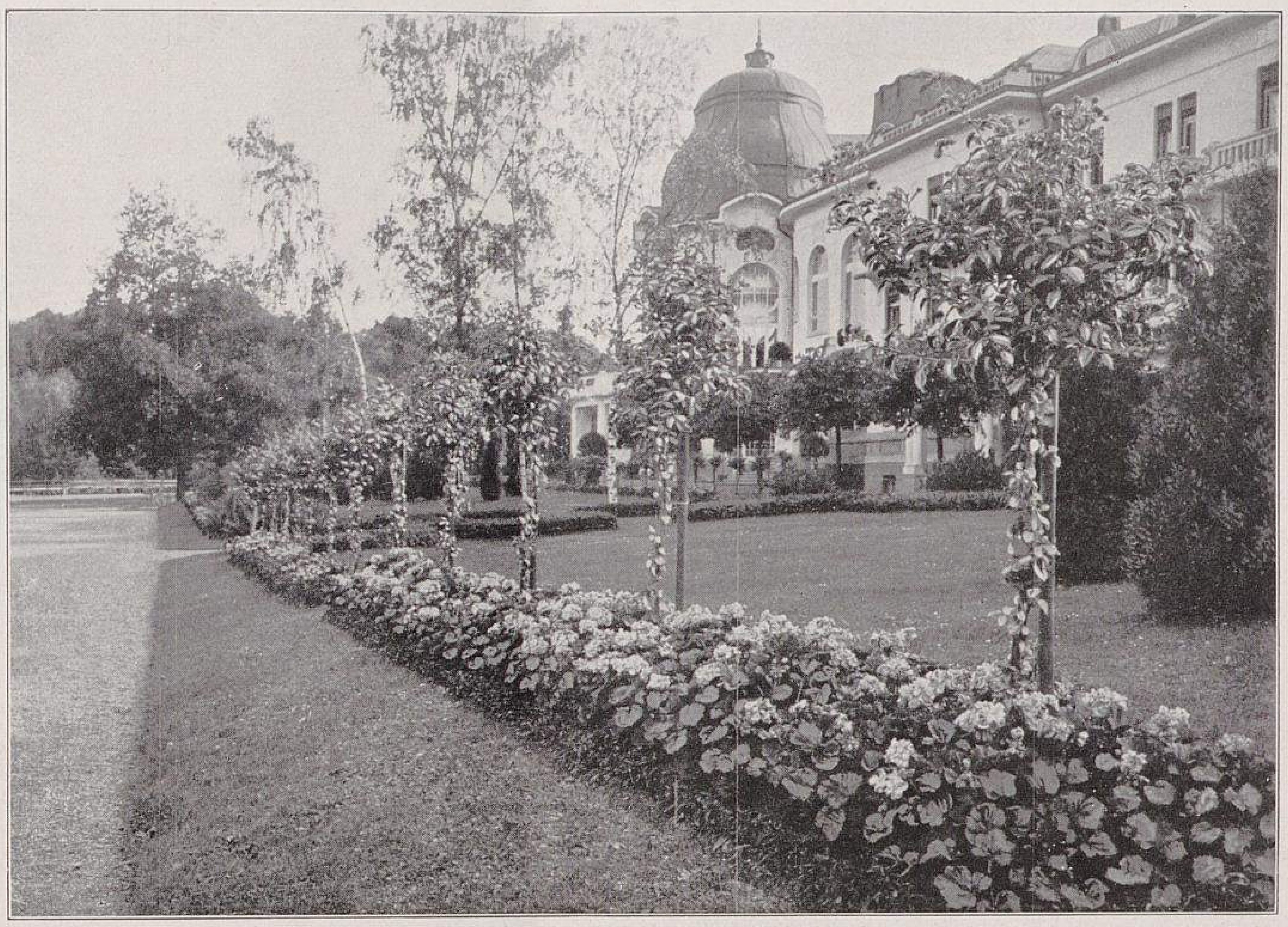
Dankbar sind sie durch die Entfaltung ihres herrlichen Flors und durch die Möglichkeit, sie sowohl zur Ausschmükkung romantischer Fels- und Parkpartien, als auch zur Anpflanzung an Ufern, Teichen usw. zu verwenden. Dem Auge des Blumen- und Gartenfreundes bieten sie durch den Bau ihrer Blüten und deren Farbe ein Bild vollendeter Schönheit.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Von andern Stauden werden sie darin wohl kaum übertroffen. In Japan wachsen sie als Sumpfpflanzen wild. Dem Bemühen und Fleiss der heimischen Gärtner ist es gelungen, *Iris Kaempferi* auch bei uns unter weniger günstigen Verhältnissen erfolgreich zu kultivieren.

Wohl sind hier und da Misserfolge zu beklagen gewesen, aber der Grund dazu lag nicht in der Undankbarkeit der Pflanze, sondern Mangel an Nahrung war hier wohl lediglich die Ursache des Versagens. Jeder Misserfolg ist aber ausgeschlossen, wenn die *Iris Kaempferi* in ihrem Element, dem Wasser, angepflanzt sind.

Ungemein lieblich und fesselnd ist der Anblick ihrer auf zierlichen Blütenstengeln über dem Wasser schwebenden grossen Blumen.



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
VI. Parterre mit Hochstämmen des Heliotrops Anna Turell. (Text Seite 42.)

Hier stehen die *Iris Kaempferi* sowohl unmittelbar im Wasser eines Nymphaeenteiches ausgepflanzt, als auch an dessen Ufern. Die Pflanzen im Wasser entwickelten sich vortrefflich. Damit sie nicht zu tief stehen, habe ich hügelartige Pflanzstellen hergerichtet, sodass die Knollen jetzt ungefähr 4—5 *cm* unter Wasser stehen, wobei sich die Pflanzen sichtlich wohl fühlen. Die Iris auf dem Ufer sind als Vorpflanzung angewendet. Mit ihren wundervollen Farbentönen vom zartesten Lila bis Dunkelblau, von Reinweiss, Purpur und Violett bieten sie ein Bild von entzückender Schönheit.

Durch das überfliessende Wasser des Teiches wird das Ufer stets in sumpfartigem Zustand gehalten. Die Iris gedeihen hier in gewöhnlicher Gartenerde, der etwas Moorerde beigemischt ist, ausgezeichnet.

Da der Teich im Winter entleert wird, erhalten die Iris mit den Nymphaeen zusammen eine Decke von Torf, Laub und Tannenreisig. Die Pflanzen auf dem Lande bleiben unbedeckt.

Da die Anschaffung der *Iris Kaempferi* nur wenig Kosten verursacht, kann ich die Anpflanzung dieser dankbaren Blüher sehr empfehlen.



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
V. Parterre mit Fuchsia fulgens-Hochstämmen. (Text Seite 42.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zur Kultur der Ilex.

Von **Fritz Mader**, Obergärtner in Bad Tölz (Bayern).

Oft hört man die Klage, dass die verschiedenen Ilex-Arten und Abarten schwer zu verpflanzen seien, das heisst nach dem Versetzen sehr schwer anwüchsen. Man



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
VII. Gruppe dreissigjähriger Koniferen. (Text Seite 42.)

hält sie für weichliche Pflanzen. Das sind sie aber nicht. Die Ilex ist eine harte Pflanze im vollsten Sinne des Wortes; sie wächst langsam und stirbt langsam. Sie muss aber zur richtigen Zeit verpflanzt werden. Pflanzen, die zur unpassenden Jahreszeit versetzt werden, behalten wohl ihr Laub und treiben im Frühjahr auch aus, als ob sie wirklich gesund wären; aber allmählich verlieren sie ihr gutes Aussehen, die jungen Triebe werden schwarz und verdorren, und es zeigt sich deutlich, dass die Wurzeltätigkeit stufenweise abnimmt und das Absterben vor der Tür ist.

Um des Anwachsens der Ilex sicher zu sein, pflanze man sie von Mitte April bis Ende Mai oder im August bis Mitte September. Die unpassendste Zeit ist der Winter. Trübes Wetter ist für das Verpflanzen am geeignetsten; bei sonnigem Wetter giesse man reichlich. Wer seine Ilex von Mitte April bis Ende Juni regelmässig täglich zwei- bis dreimal spritzt, wird wahrnehmen, dass sie besonders lebhaftes Wachstum und ungewöhnliche Schönheit zeigen. Die Stechpalme gedeiht in magerm, sandigem oder sumpfigem Boden nicht, sondern verlangt tiefen, fetten, sandigen Lehm auf trockner Unterlage; Nässe bringt ihr unfehlbar den Tod. Düngung bekommt ihr sehr gut. Schneiden sollte man so wenig wie möglich.

Die beachtenswertesten Spielarten der Taxus baccata.

Von **Richard Schleicher,**
Landschaftsgärtner in Hamburg-Harvestehude.

Der für den Landschaftsgärtner so wertvolle Eibenbaum wächst bekanntlich sehr langsam. Den Schnitt verträgt er gut. Die bekannte, bei uns am meisten angepflanzte Art, *Taxus baccata,* wird hauptsächlich als streng regelmässig gezogene Form, als Busch, als Pyramide oder für Zierhecken verwendet. Aber auch als vorzüglich gedeihende Schattenpflanze ist sie bekannt. Die dunkelgrüne Benadlung gibt der Pflanze einen ernsten Charakter und macht sie daher als Grabschmuckpflanze ganz besonders geeignet.

Unter den mehr als fünfzig Spielarten der *Taxus baccata* finden wir gelb- und weissbunte, hell-, dunkel- und blaugrüne Formen. So mannigfaltig wie die Färbungen sind, so verschieden ist auch ihr Wuchs. Es gibt pyramiden-, busch- und säulenförmig wachsende Spielarten. Ihr äusserer Bau zeigt uns am besten ihre Verwendbarkeit. Im folgenden sei auf einige der brauchbarsten Spielarten kurz hingewiesen.

Taxus baccata Washingtoni. Benadlung goldig bronzefarben. Wuchs breit und niedrig.

Taxus baccata elegantissima. Eine prachtvolle Varietät mit gelbbunten Nadeln. Wuchs mehr aufrecht.

Taxus baccata fastigiata aureo-variegata. Hübsche Säulenform mit gelbbunten Nadeln.



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
VIII. Eine 8 m hohe Chamaecyparis pisifera squarrosa. (Text Seite 42.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Taxus baccata glauca. Ist mit ihrer dunkelblaugrünen Benadlung ein hübscher Gegensatz zu den gelblaubigen Varietäten.

Taxus baccata erecta und *T. baccata fastigiata.* Sind des charakteristisch säulenförmigen Wuchses und der schönen, tief dunkelgrünen Belaubung wegen für Einzelpflanzung auf regelmässig gehaltenen Schmuckplätzen und Parterren ganz besonders geeignet.

Taxus baccata linearis. Hat lange, sehr schmale Nadeln. Die weibliche Pflanze zeichnet sich durch reichen Ansatz schöner roter Beeren aus.

Taxus baccata albo-variegata. Blätter schön weissbunt und gekräuselt.

Schliesslich seien noch zwei Trauereiben von beachtenswerter Schönheit erwähnt.

Taxus baccata Dovastoni. Eine vorzüglich wirkende Form mit weit überhängenden Aesten. Die weiblichen Pflanzen sind oft mit zahlreichen roten Beeren besetzt.

Taxus baccata Dovastoni aureo-variegata. Wirkt auch dekorativ und zeichnet sich ausserdem durch ihre leuchtend goldbunte Belaubung aus.

Mit diesen Spielarten lassen sich in Verbindung mit andern Nadelgehölzen sehr wirkungsvolle, harmonisch abgestimmte und abwechslungsreiche Gruppen schaffen. Leider scheinen viele Landschaftsgärtner den Farben- und Formenreichtum unter den Nadelhölzern nicht zu kennen. Nur zu häufig sieht man Anlagen, von deren Schöpfer wir mit dem Hamburger sagen können: »Die haben sich auch was zusammengestoppt«. An diesem Missstand ist aber keineswegs des Landschaftsgärtners Mangel an Gehölzkenntnis allein schuld, sondern ganz besonders auch das bekannte Akkordverfahren. Die Hauptsache dabei ist meistens, dass die neue Anlage die in dem Vertrag vereinbarte Zahl Pflanzen enthält; wie und in welcher Zusammenstellung sie dastehen, wird in vielen Fällen leider als Nebensache betrachtet.

Soll der Obstzüchter selbstgezogene oder gekaufte Bäume pflanzen?

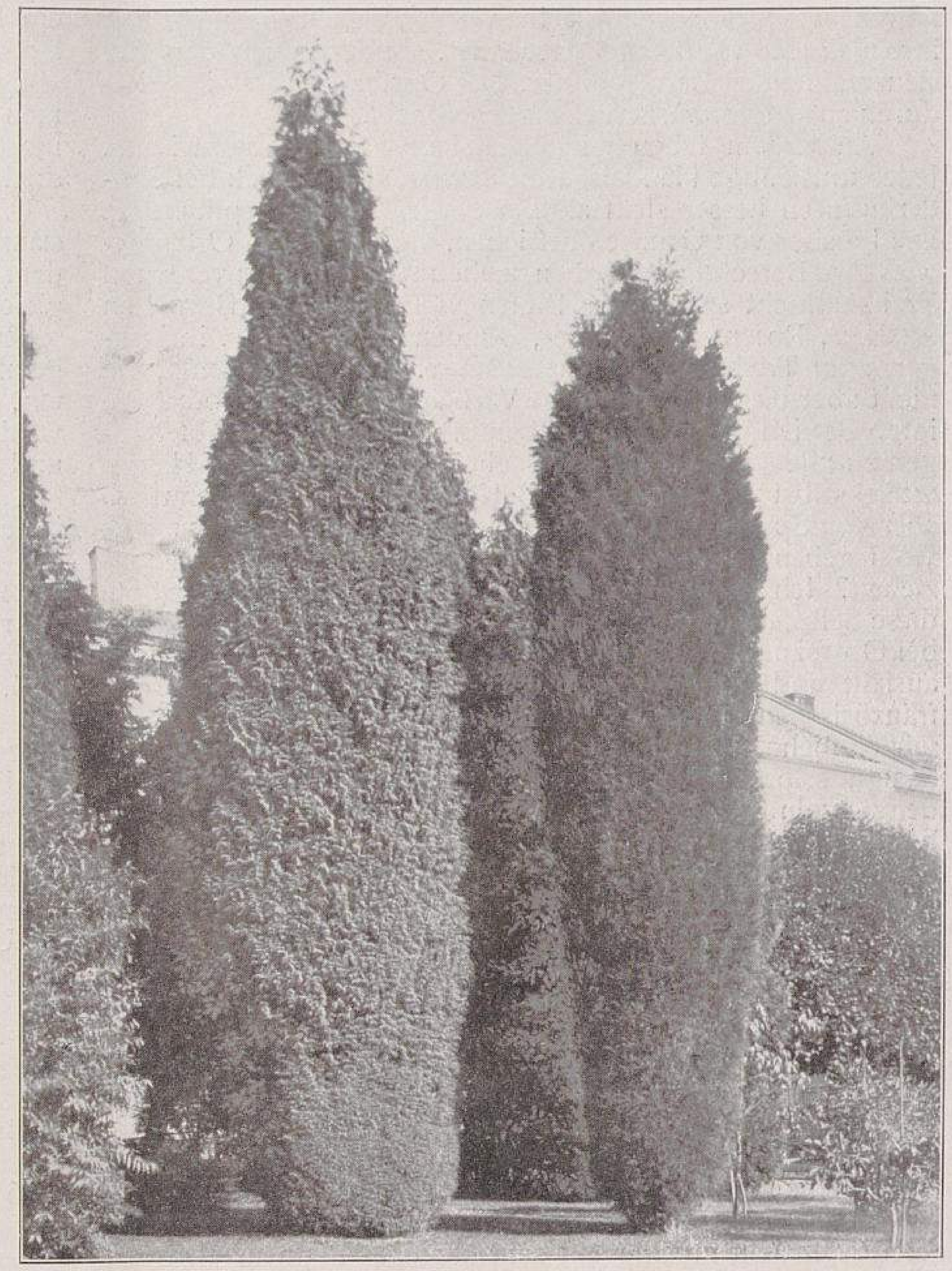
Von **R. Stavenhagen** in Rellingen.

Unser deutscher Erwerbsobstbau ist, als selbständiger Beruf betrachtet, noch im Werden begriffen. Eine Klärung schwebender Fragen in der Fachpresse ist gewiss willkommen. Hierzu vermögen indessen Theoretiker mit ungenügend gefestigtem Urteil nicht beizutragen. Als Theoretiker auf diesem Gebiete betrachte ich selbst tüchtige Praktiker, die wohl das Handwerksmässige ihres Berufs begriffen haben, denen aber die Erfahrung fehlt, sich in kaufmännischen Fragen ein Urteil zu bilden.

Vor allem sollten diese Dilettanten des Handelsobstbaues nicht mit Lehren an die Oeffentlichkeit treten, durch die ein grosser Teil der eignen Berufsgenossen empfindlich geschädigt wird. Ein Beispiel hierfür ist der Bericht von Karl Heine in Nr. 41, Jahrgang 1908 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung »Ueber die Einträglichkeit grosser Obstpflanzungen«. Heine empfiehlt darin den Obstzüchtern, sich ihren Bedarf an Bäumen selbst heranzuziehen.

Auch die Flöter'sche Abhandlung über den Buschobstrummel in Nr. 46 desselben Jahrgangs enthält Angriffe gegen die Baumschulbesitzer und deren Organisation, die den lebhaftesten Widerspruch herausfordern. Gewiss stimme ich in den Hauptpunkten mit Flöter überein und habe an andrer Stelle selbst den schroffen Wechsel in den Anschauungen der Obstbauschriftsteller verurteilt. Flöter schiesst aber vielfach über das Ziel hinaus. Indessen soll mich sein Bericht ein andermal beschäftigen. Er wurde hier nur erwähnt, weil seine Ausführungen mit denen Heine's einen gewissen berufsfeindlichen Zug gemeinsam haben.

Um gerecht zu sein, sei vorausgeschickt, dass die Heinesche Empfehlung der Selbstanzucht der Obstbäume nur eine Wiederholung der Lehren andrer Obstbaubücher ist, deren Verfasser als massgebend in weiten Kreisen gelten. J. Böttner sagt in seinem Buche »Gartenkulturen, die Geld einbringen« auf Seite 96 unter der Ueberschrift »Billige Anschaffung, eigene Anzucht« folgendes:



Aus den Kuranlagen in Bad Wildungen.
IX. 50 Jahre alte Chamaecyparis Lawsoniana erecta (links) und Juniperus virginiana (rechts). (Text Seite 42.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

> Dass der Handelsgärtner und Baumschulbesitzer eine Pflanze niemals so billig liefern kann, als man sie selbst im Spezialbetrieb (Ist der Baumschulbetrieb etwa kein Spezialbetrieb? Der Verfasser.) heranzieht, liegt auf der Hand. Der Handelsgärtner hat gar zu viel Nebenausgaben, die die Ware verteuern, selbst wenn er sich mit ganz bescheidenem Gewinn begnügen will.

Nachdem Böttner seinen Standpunkt weiterhin begründet, kommt er zu dem Schlussergebnis, dass »eine Pflanze, die man in der Gärtnerei mit 1 Mark bezahle, bei eigener Anzucht höchstens 25 Pfennig koste!«

Böttner, als Chefredakteur eines Blattes, das zum Teil von inserierenden Baumschulbesitzern unterstützt wird, sollte doch nicht derartige Behauptungen aufstellen. Er fördert damit nicht die Interessen seiner Berufsgenossen. Die Böttner'sche Beweisführung soll mich am Schluss meines Aufsatzes beschäftigen; ich bespreche zunächst die Frage im allgemeinen und den Heine'schen Artikel.

Vor einigen Jahrzehnten hatten wir in Deutschland noch Hunderte von Baumschulen, die aus Gemeinde- oder Staatsmitteln erhalten wurden. Ihre Zahl hat sich inzwischen erheblich verringert. Man hat einsehen gelernt, dass man trotz der moralischen und tatsächlichen Unterstützung der Behörden im günstigen Fall eine Durchschnittsware erzeugt. Die selbstgezogenen Bäume stellen sich anstatt billiger teurer als das aus Privatbaumschulen gekaufte Pflanzmaterial.

Sind Herrn Heine diese Verhältnisse völlig unbekannt? Sein Bericht fordert die Dilettantengärtner geradezu heraus, mit den Berufsgärtnern aufs neue in Wettbewerb zu treten. Mancher wird bei der eignen Anzucht nicht stehen bleiben, sondern, »damit es sich besser lohnt«, gleich in grösserem Massstabe beginnen. Zu der Einsicht, wie es mit dem tatsächlichen Gewinn beschaffen ist, kommen diese Leute erst nach

Jahren, wenn es zu spät ist. Inzwischen haben sie nicht nur ihrem eignen Geldbeutel geschadet, sondern auch dem der steuerzahlenden Berufsgärtner. Der Obstbau selbst wird hierdurch anstatt vorwärts rückwärts gebracht.

Ausserdem leben wir im Zeitalter der Arbeitsteilung. Jeder umsichtige Handelsgärtner weiss, dass er sich bei Sonderkulturen besser steht als bei der früheren Zersplitterung. Die Inhaber von Gemischtbetrieben, die an kleinen Orten gewiss ihre Berechtigung haben, ziehen sich ihre Rohware zum Treiben nicht selbst. Sie kaufen vielmehr ihren Bedarf an Azaleen, Rosen, Treibflieder, Blumenzwiebeln usw. in fertiger, zum Treiben vorbereiteter Ware. Die Baumschule, die nicht über besonders günstige Verhältnisse verfügt, sodass sie ihren Betrieb in mehrere vollkommen selbständige Abteilungen zu gliedern vermag, wird ebenfalls nur gewisse Hauptartikel selbst ziehen, andre, z. B. Koniferen, Stammrosen usw., aber von Spezialisten kaufen. Wie viele Baumschulen mag es wohl geben, die ihren Bedarf an Unterlagen selbst heranziehen? Ich kenne noch kein halbes Dutzend. Gewiss böte diese Selbstanzucht die gleichen vermeintlichen Vorteile wie bei Obstbäumen, man weiss aber, wie das wirkliche Ergebnis ausfällt und überlässt die Anzucht den holsteinischen oder französischen Spezialgeschäften. In der Landwirtschaft finden wir ähnliche Grundsätze. Nur wenige Landwirte ziehen ihr Saatgut selbst. Ich habe auch noch nicht gehört, dass jemand, der sich ein Haus bauen will, sich zunächt eine Ziegelei anlegt, um das erforderliche Material an Bausteinen selbst zu brennen. Kurzum, die Spatzen pfeifen diese Weisheit von den Dächern, und in der Gärtnerei hat man die Vorteile der Arbeitsteilung Jahrzehnte vorher anerkannt, sodass der gewiss wohlgemeinte Artikel von J. E. in Nr. 33 des vorigen Jahrgangs etwas post festum kommt. Auch die Janicaud'sche Auffassung (in Nr. 41) ändert daran nichts. Der Gärtner soll bei seiner Ausbildung zunächst einen Ueberblick über den Beruf zu gewinnen suchen, dann aber das Spezialfach wählen, das ihm für seine Verhältnisse und Neigungen am passendsten erscheint.

Wenn nun Heine das Gegenteil behauptet, so mag er vielleicht seinen eignen persönlichen Fall verallgemeinern. Er ist vielleicht zufällig ein sehr tüchtiger Baumschulgärtner (obwohl er nicht einmal die Mindestpreise des Bundes deutscher Baumschulbesitzer kennt) und daher möglichenfalls imstande, Bäume von gleich guter Beschaffenheit wie die bestehenden Baumschulen für 25 Pfennig heranzuziehen. Er ist aber ein schlechter Obstzüchter, wenigstens nach seinem Bepflanzungsplan mit Kostenanschlag in Nr. 41 zu schliessen.

Sind aber alle die Gärtner, die unter Umständen mit der Ausführung von Obstpflanzungen betraut werden, gleichzeitig tüchtige Baumschulgärtner und Obstzüchter? Was wird zum Beispiel von einem Rittergutsgärtner alles verlangt! Er soll verstehen, Topfpflanzen zu ziehen, Kränze zu binden, Gemüse zu treiben usw. und soll vielleicht noch den Forstschutz ausüben. Soll er da noch imstande sein, es mit den Kenntnissen eines Böttner oder Heine aufzunehmen? Und die jungen Obstbautechniker, die nach kurzer Praxis von der Lehranstalt in eine derartige Stellung treten? Wie aber werden erst jene Bäume beschaffen sein, die sich der Nichtfachmann, obwohl er oft grösseres Interesse für Obstbau an den Tag legt als der Gärtner, nach Böttner'scher Vorschrift heranzieht? Glaubt Herr Böttner, dass diese Leute so ohne weiteres bessere Bäume zu liefern vermögen, als eine moderne, gut geleitete Baumschule, wo durch Wechselwirtschaft, weiten Reihenabstand und intensive Bodenlockerung mit Pferdehacke usw. eine prächtige, wüchsige Ware erzeugt wird? Hier kennt man die Wuchseigenschaften jeder Sorte und veredelt sie zu Tausenden in einem Satz, wodurch Verwechslungen am besten vorgebeugt wird; dort muss sich der Anfänger vielleicht auf Arbeitskräfte verlassen, denen die Erziehung eines Obstbaumes etwas ganz neues ist, und die Heranbildung von Stamm und Krone werden nach einem Schema ohne Berücksichtigung der Sorteneigentümlichkeit ausgeführt.

Wäre es nicht besser, Herr Heine forschte in den Reihen seiner nächsten Kollegen nach den Ursachen, die oft den Empfänger von Baumschulartikeln die Ware verteuern? Verdient nicht der Privatgärtner, der sich als Verkaufsvermittler eine Provision von 10, ja 15 bis 20 v. H. zahlen lässt, an der Ware mehr als der Züchter der Bäume? Es ist mir überdies ein Fall bekannt, wo ein Grossgrundbesitzer in Ostdeutschland, der seinen Einfluss benutzt, der Provinzialverwaltung »billige Bäume« zu besorgen, Mittelware an Aepfelhochstämmen waggonweise zu 55—65 Pf. das Stück aufkauft oder wenigstens aufzukaufen versucht. Diese Bäume werden dann an die Provinz zu 90—100 Pf. das Stück losgeschlagen.

Mit Bezug auf Formobst, das zwischen Hoch- und Halbstämme gesetzt werden soll, vertrete ich einen Standpunkt, der dem Heine's und Böttner's gerade entgegengesetzt ist. Je gleichmässiger die Bäume formiert und mit Fruchtholz versehen sind, umso vorteilhafter stellt sich das endgültige Ergebnis für den Pflanzer, umso früher ist ein Ertrag zu erwarten, und jedes Jahr, das dadurch an der Wartezeit gekürzt wird, bedeutet einen Gewinn an Zinsen des Anlagekapitals und an Unterhaltungskosten.*)

Doch zurück zur Heine'schen Aufstellung. Zunächst ist festzustellen, dass unter Zugrundelegung der Mindestpreise des Bundes deutscher Baumschulbesitzer sich das Pflanzmaterial für die fragliche Plantage nicht auf 8700 M., sondern auf rund 7700 M. stellt. Diese Verminderung ist trotz des für Erdbeeren von Heine eingesetzten Schleuderpreises von 6 M. für 1000 Pflanzen möglich.

Durch eigne Anzucht könnte nun Herr Heine, wenn alles klappt, noch einige Tausend Mark von dem Posten für Pflanzmaterial absparen. Aber schon jetzt beträgt dieser Posten nur etwa ein Zehntel der Gesamtausgaben. Täte Heine nicht besser, diese 4000 M. an der Position »Gebäude« zu streichen? Ist für den Betriebsleiter gleich von vornherein eine elegante Villa notwendig? Für Anlagekosten sind 10000 M., für Unterhaltungskosten das Gleiche vorgesehen. Wenn aber eine formierte Ware gepflanzt wird, dürften sich beide Positionen auf je 8000 M. herabsetzen lassen.

Wozu diese unsinnigen Doppelspaliergerüste? Wozu noch 20000 Doucinunterlagen? Soll etwa ein Obstbaumurwald geschaffen werden? Nehmen wir somit einmal an, Heine ziehe sich das Material selbst heran, und er fände selbst einen armen Schlucker, der ihm die Erdbeeren 1000 Stück zu 6 M. lieferte. Unter Zugrundelegung Böttner'scher Rechnung stellt er die Anlage dann für 68000 M. her. Er wird dann aber höchstens zweijährige Buschbäume, Halbstämme mit einjährigen Kronen und einjährige Veredlungen anstatt geformter Spaliere setzen. Er braucht mindestens fünf bis sechs Jahre, bevor er von den Spalier- und Buschobstbäumen eine nennenswerte Einnahme erzielt. Inwieweit inzwischen durch Einnahmen an Beeren und andern Unterfrüchten Anlage- und Unterhaltungskosten gedeckt werden, ist nach Heine's eignem Zugeständnis fraglich. Ich lasse daher diese Einnahmen in der folgenden Gegenüberstellung ausser Betracht, da sie das Endergebnis nicht wesentlich verschieben.

Anlagekapital = 68000 M. zu 5 v. H. = jährl. Zinsen	3400 M.
Gehalt des Betriebsleiters, jährlich	3000 »
Unterhaltungskosten laut Heine, jährlich . . .	10000 »
	16400 M.

Fünfjährige Kosten = 5 mal 16400 M. = 82000 M. (Die Zwischenkulturen mögen davon 5 mal 12000 M. = 60000 M. decken.)

Ich würde die Anlage mit andrer Pflanzenanordnung (siehe unten), aber mit stärkstem Material für rund 75000 M. herstellen.**) Dafür bin ich in der Lage, von Halbstämmen

*) Mehrere Wochen, nachdem ich diesen Satz niedergeschrieben habe, finde ich in der französischen Zeitschrift »La Pomologie française«, dem Organ des französischen Pomologenvereins, folgende Stelle, die meine Anschauung bestätigt. Opoix, Vorsteher des Luxemburg-Gartens in Paris, sagt in dem Kostenanschlag zu einer Anlage, die feinstes Tafelobst liefern soll, wörtlich: »Um die Möglichkeit zu haben, vom zweiten Jahre nach der Pflanzung an Früchte zu ernten, raten wir, fertig formierte, schöne und kräftige Bäume zu setzen. Wir sehen darin einen grossen Vorteil gegenüber der Anpflanzung einjähriger Veredlungen, die unter Umständen eine Reihe von Jahren brauchen, bis sie einen Ertrag bringen.«

**) Kosten des Pflanzmaterials für stärkste, fertig formierte, zum Teil verpflanzte Ware:

500	Halbstämme, ein Stück 1,30 M.	650 M.
1700	Pyramiden, vier- bis fünfjährig, mit Fruchtholz, verpflanzte, ausgesuchte Ware, ein Stück 4 M.	6800 «
1000	U-Formen †), stark, drei- bis fünfjährig, ein Stück 3 M.	3000 «
1000	einjährige Veredlungen zur Zwischenpflanzung zwischen U-Formen, ein Stück 35 Pf.	350 «
3000	Beerensträucher, ein Stück 20 Pf.	600 «
3000	einarmige Kordons, drei- bis fünfjährig, ein Stück 1,50 M.	4500 «
150000	Erdbeerpflanzen, 1000 Stück 12—15 M.	2000 «
	Frachtkosten, Anfuhr usw.	1100 «
		19000 M.

†) Je nach Bodenverhältnissen, Lage und Form des Grundstücks und je nach Länge der Einfriedigung und deren Lage zur Himmels-

eine ausgesuchte Ware mit mehrjährigen Kronen und mindestens 8—10 *cm* Stammumfang, bei den Spalieren und Buschbäumen eine fertig gebildete, mit Fruchtholz gut garnierte Ware zu setzen, die noch einmal verpflanzt ist. Diese Bäume bieten eine grössere Gewähr für das Anwachsen, als das selbst herangezogene Material des Herrn Heine. Sie bringen mindestens nach drei Jahren einen bessern Ertrag als die Heine'schen Bäume nach fünf Jahren. Ausserdem brauche ich jährlich etwa 2000 M. weniger für Unterhaltung der Anlage, da es nur noch wenig zu formieren gibt, weniger Pflanzstellen zu versorgen sind usw. Ich bin in der Lage, das an Unterhaltungskosten erübrigte Geld für die Propaganda zu reservieren. Dass auch ein Reklamekonto vorzusehen ist, hat Heine gänzlich vergessen. Also:

Anlagekapital = 75000 M. zu 5 v. H. = jährl. Zinsen	3750 M.
Betriebsleitung, jährlich	3000 »
Unterhaltung und zur Abrundung, jährlich . .	8250 »
	15000 M.

Dreijährige Kosten = 3 mal 15000 M. = 45000 M.

(Davon wie oben gegebenfalls 3 mal 12000 M. = 36000 M. durch Unterfrucht gedeckt.)

Das Verhältnis stellt sich also wie 82 : 45 oder, unter Berücksichtigung des Ertrages der Unterkulturen, sogar wie 22 : 9, abgesehen davon, dass selbst die Halbstämme früher in Ertrag treten. Allerdings wurde hier das günstigere Ergebnis nicht nur durch die Auswahl stärksten Baummaterials, sondern ausserdem noch durch weitere Pflanzung und Ersparnis der teuren Spalieranlagen gewonnen. Ich könnte aber das gleiche Exempel unter Zugrundelegung Heine'scher oder Böttner'scher Angaben machen.

Ich habe mich hierbei an den Heine'schen Kostenanschlag gehalten. Die Preise für die fertig formierte starke Ware sind die einer bekannten deutschen Baumschule, die auf Grund ihres Rufes hohe Preise zu halten vermag. Es ist möglich, dass die gleiche Ware hier und da um 25 v. H. billiger zu haben ist. Das Anlagekapital würde sich dann um einige Tausend Mark verringern.

Auch ich habe noch 17000 M. für Gebäude mit eingestellt. Dass dies alles noch erworben werden muss, sind jedoch Ausnahmen. Die Mehrzahl der Obstzüchter besitzt die erforderlichen Baulichkeiten und Ländereien. Für sie kommen nur der Anschaffungspreis der Bäume und die Pflanzungskosten neu hinzu. Dann stellt sich sowohl die Verzinsung, als auch die Rentabilität günstiger. (Schluss folgt.)

ZUR TAGESGESCHICHTE

VII. Obstbau-Vortragskursus am 25. und 26. Februar 1909 in Berlin.

Die Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg veranstaltet auch in diesem Jahre einen Obstbau-Vortragskursus. Er wird abgehalten werden im Zimmer Nummer 11 des Herrenhauses in Berlin (Eingang Hauptportal, Leipzigerstrasse 3, Innenhof Portal 2 und 3).

Programm für den Kursus.

Donnerstag, den 25. Februar:

Vormittag 10 Uhr: Eröffnung.

Vormittag von 10¹/₄ bis 11 Uhr: Entwicklung der Berliner Obstmärkte und ihr Einfluss auf den märkischen Obstbau. Berichterstatter: Grobben-Berlin, Geschäftsführer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg.

Vormittag von 11 bis 11³/₄ Uhr: Der Obstbau im Hausgarten des landwirtschaftlichen Kleinbetriebes. Berichterstatter: Generalleutnant von Bredow-Stechow (Westhavelland).

Von 12¹/₄ bis 1 Uhr: Ueber die Notwendigkeit eines bessern Zollschutzes für Obst und Gemüse. Berichterstatter: Dr. Graeschke-Berlin, Geschäftsführer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg.

Nachmittag von 3 Uhr an: Besprechung der Vorträge.

Freitag, den 26. Februar:

Vormittag von 10¹/₄ bis 11 Uhr: Wert- und Rentabilitätsberechnung der Obstkulturen. Berichterstatter: Garteninspektor Junge-Geisenheim am Rhein.

Vormittag von 11 bis 11³/₄ Uhr: Erfahrungen über Schädlingsbekämpfung mit Karbolineum. Berichterstatter: Obstbauinspektor Schulz-Bonn.

Von 12¹/₄ bis 1 Uhr: Feldmässiger Gemüsebau. Berichterstatter: Gutsbesitzer Schurig-Etzin.

Nachmittag von 3 Uhr an: Besprechung der Vorträge.

Teilnehmerkarten, das Stück zu 5 Mark, sind durch die Landwirtschaftskammer in Berlin, Kronprinzenufer 5/6, zu beziehen. Die Teilnehmer erhalten einen Verhandlungsbericht kostenlos.

Berlin. Der »Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten« mit seinem Sitz in Berlin veranstaltet vom 2.—13. April 1909 in den Neuen Ausstellungshallen am Zoologischen Garten in Berlin eine Grosse internationale Gartenbauausstellung. Es sind das dieselben Hallen, die der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche gegenüber liegen und durch eine ganze Reihe von Ausstellungen schon bekannt geworden sind.

Den Ehrenvorsitz der Ausstellung hat der Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten, Herr von Arnim-Criewen, übernommen. Die Königliche Staatsregierung hat amtliche Regierungsvertreter sämtlicher europäischer Auslandstaaten ernannt, durch deren Vermittlung die verschiedenen Länder wiederum besondere Ausstellungsausschüsse gebildet haben. Sie haben anscheinend gut gearbeitet, denn wie wir hören, wird Holland mit einer Sonderausstellung vertreten sein, in der namentlich Blumenzwiebeln, Rhododendron, Azaleen, Obst und Gemüse zur Vorführung kommen sollen. Holländische Architekten sind an der Arbeit, um diesem Teil in seinem Aufbau einen holländischen Geschmack zu geben. Auch Frankreich bereitet eine geschlossene Ausstellung vor und wird Pflanzenneuheiten, französische Blumenarrangements, getriebene Früchte, Gemüse und Blumengemälde zeigen. Von Belgien sind Warm- und Kalthauspflanzen, sowie Palmen, Azaleen, Araukarien und Orchideenhybriden zu erwarten. Eine grössere Beteiligung von England steht noch in Frage, doch kann die Ausstellungsleitung mit Sicherheit auf Nelken und Orchideen rechnen.

Der Gesamtaufbau in den beiden aneinanderstossenden Ausstellungshallen ist so geplant, dass die mehr dekorative Halle I ausschliesslich für deutsche Aussteller und ihre Erzeugnisse in Betracht kommt. Der schöne Orchesterraum, der einen guten Ueberblick über die Halle ermöglicht, soll durch eine geneigte Fläche vergrössert und mit dem eigentlichen Saal zu einer Einheit verbunden werden. In dem Orchesterraum selbst soll die Schlossterrasse des Achilleions in Korfu und ihre gärtnerische Umgebung mit Hülfe lebender Pflanzen dargestellt werden. Die Eröffnung der Ausstellung durch den Schirmherrn des Vereins, Kaiser Wilhelm II., würde dann gleichsam vor den Toren des Achilleions vorgenommen werden können.

Die gärtnerische Ausgestaltung des Achilleions hat die Baumschulfirma L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin übernommen.

Der Platz im Freien ist nur beschränkt. Er wird ausser einigen verschiedenen Gewächshausanlagen nur wenigen Firmen die Vorführung von Baumschulerzeugnissen ermöglichen. Die Beteiligung der heimischen Gärtner, die anfangs mit ihren Anmeldungen zögerten, haben in der letzten Zeit einen solchen Umfang angenommen, dass der Vorstand bereits angekündigt hat, er werde von seinem vorbehaltenen Recht Gebrauch machen müssen und den Anmeldungstermin in der nächsten Zeit schliessen. Die deutsche Ausstellung dürfte ein umfassendes Bild von dem augenblicklichen Stande dieses Erwerbszweiges geben.

Die Kaiserin, die der internationalen Pflanzenschau ein hervorragendes Interesse zuwendet, hat als Ehrenpreis eine Goldene Medaille mit der Bestimmung bewilligt, dass sie für Werke der Bindekunst zur Verteilung kommen soll, eine Silberne Medaille für Leistungen der deutschen Rosenzucht und eine Bronzene Medaille für deutsche Maiblumen.

Die Stadt Berlin hat mit dem richtigen Verständnis für die grossen Gartenbaufragen der Gegenwart Ehrenpreise im Gesamtbetrage von 6000 Mark bewilligt. Ein grosser Teil der Vororte ist diesem löblichen Vorgehen gefolgt.

Berlin. Die Deutsche Gesellschaft für Orchideenkunde hat als solche zu bestehen aufgehört. Sie ist in den Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten übergegangen und bildet dort den Orchideenausschuss.

Magdeburg. Die Stadtverordnetenversammlung bewilligte 10000 M. zur Ausführung von Anpflanzungen auf den Herrenkrugwiesen, die als Wiesenpark angelegt werden sollen.

---

richtung ist ein Teil der U-Formen durch Kirschen, Fächerform der *Grossen langen Lotkirsche*, zu ersetzen.

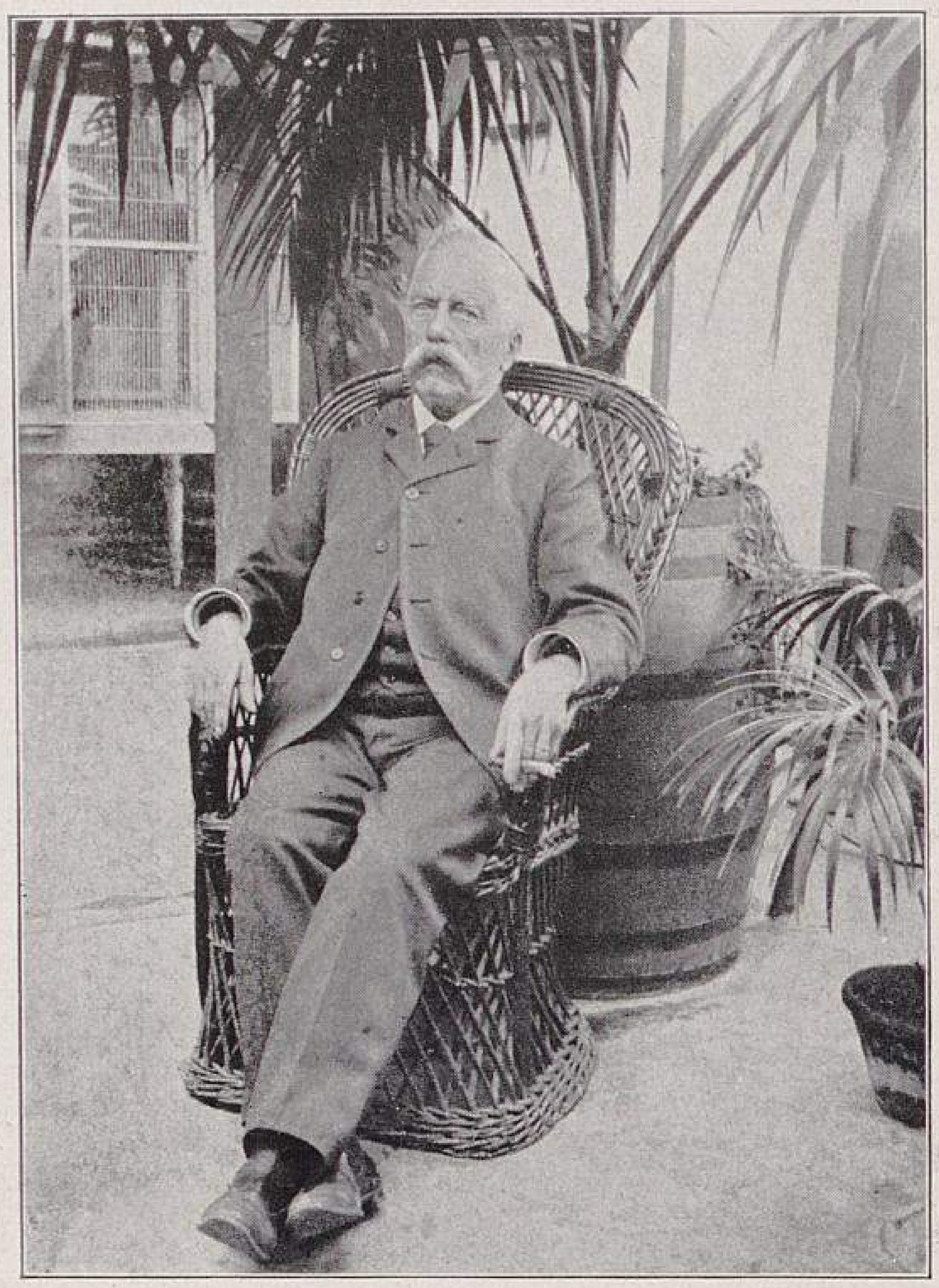
Gesamtkosten der Anlage:

24 Morgen Land, Einfriedigung, Drahtvorrichtungen für Kordons usw.	20000 M.
Pflanzmaterial laut obiger Aufstellung	19000 »
Arbeitslöhne für Pflanzung und Bestellung des Landes . .	8000 »
Dünger zum Untergraben und zum Bedecken der Baumscheiben	3000 »
Gebäude (Pack- und Versandräume, Kontor, Wohnung des Obergärtners)	17000 »
Gerätschaften, Mistbeetfenster, Kontorutensilien, Packmaterialien, Unvorhergesehenes	8000 »
	75000 M.

PERSONALNACHRICHTEN

Hermann Joseph Wildpret, der frühere Leiter des botanischen Gartens in Orotava auf Teneriffa (zu den Kanarischen Inseln gehörig), in den letzten Jahren auch Mitarbeiter dieser Zeitschrift, starb am 19. Dezember 1908 im Alter von 74 Jahren.

Hermann Wildpret wurde am 5. Oktober 1834 in Rheinfelden (Schweiz) geboren. Nach Besuch der Schule seiner Vaterstadt erlernte er die Gärtnerei. Mit 22 Jahren kam ihm der Gedanke, in Argentinien, dem damals viele Auswanderer zuströmten, sein Glück zu versuchen. In Santa Cruz auf Teneriffa hielt das Schiff, das den jungen Gärtner nach Argentinien bringen sollte, und der wissbegierige Wildpret wollte die Gelegenheit nicht versäumen, die interessante Stadt kennen zu lernen. Die Gegend gefiel ihm so gut, dass er sich entschloss, seinen Plan zu ändern und in Santa Cruz sein Heim aufzuschlagen.



† Hermann Wildpret.

Anfangs bekleidete er hier eine bescheidene Stellung; durch unermüdlichen Fleiss und anhaltendes Studium der Pflanzenkunde gelang es ihm aber, sich emporzuarbeiten. Bald wurde er eine bekannte Persönlichkeit, die spanische Regierung wurde auf ihn aufmerksam und übertrug ihm die Leitung des botanischen Gartens in Orotava, der sich damals noch in sehr einfachem Zustande befand. Hier war Wildpret in seinem Element. Unter seiner kundigen Hand sah der Garten bald anders aus und wurde schliesslich der weithin berühmte »Botanico« eine Zierde und Sehenswürdigkeit der Insel Teneriffa.

Während der 35 Jahre, die Wildpret den Garten leitete, war er stets bestrebt, dessen Sammlungen zu vermehren und in Ordnung zu halten. Leider versagte die spanische Regierung seinen Bestrebungen später die notwendige Unterstützung, und heute herrscht dort der sorgende und ordnende Geist Wildpret's nicht mehr.

Als Hermann Wildpret in Teneriffa ankam, gab es auf der Insel nur eine einzige Palmenart: die *Phoenix canariensis;* heute gibt es dort über hundert, und alle hat Wildpret eingeführt. Ungezählt sind die Pflanzen, die er zum erstenmal auf kanarischem Boden anpflanzte; verschiedene, die hier noch unbenannt aufwuchsen, hat er bestimmt, andre veredelt. Ihm zu Ehren haben Botaniker einige Pflanzen nach ihm benannt.

Vor Jahren schon hat Wildpret die Leitung des botanischen Gartens niedergelegt. Seine Bestrebungen, sich und den Garten auf der Höhe zu halten, wurden, wie schon oben erwähnt, von der spanischen Regierung nicht mehr unterstützt. Er wurde sogar vor die Wahl gestellt, entweder Spanier zu werden oder die Stelle einem Eingeborenen zu räumen.

Viel Segen hat Wildpret auch dem Lande gebracht, indem er Samen ausführte und andern dafür in Tausch nahm.

Wildpret war ein offener, heiterer Charakter, dem auch seine schwarzen Brüder (seine Feinde) nichts nachsagen können. Er war ein feuriger Patriot, der, obgleich er 52 Jahre im spanischen Volke lebte, weder seine Heimat, die Schweiz, noch seinen Schweizer Dialekt vergessen hatte.

H. Martens, städtischer Garteninspektor in Kolberg, ist zum Gartendirektor ernannt worden.

Johannes Hartmann, ehemaliger Dresdner Gartenbauschüler, bisher Assistent an der tierärztlichen Hochschule in Dresden und gärtnerischer Leiter des botanischen Gartens in Schandau, ist zum etatsmässigen Obergärtner am königl. botanischen Garten in Dresden ernannt worden.

F. Rebholz, Landeskonsulent für Obst- und Gartenbau im königl. bayrischen Staatsministerium des Innern in München, hat den Titel königl. bayrischer Landesinspektor für Obst- und Gartenbau erhalten.

Schilling, Landesobst- und Weinbaulehrer in Geisenheim am Rhein, ist zum Landesobst- und -Weinbauinspektor ernannt worden.

H. Lübben, Kreisobstbaulehrer und Leiter der Obstbauschule in Jork (im Alten Lande), wird am 1. April als Obstbauinspektor an die Landwirtschaftskammer für die Provinz Posen nach Posen berufen.

F. G. Hölscher, königl. Garteninspektor, Oberstadtgärtner und Gärtnereibesitzer in Harburg, beging am 1. Januar die Feier seines fünfzigjährigen Geschäftsbestehens.

Ernst Behncke, Obergärtner der Firma Struss & Noack in Bergedorf, feierte am 14. Januar das Fest seiner silbernen Hochzeit.

Gartenbauinspektor Dr. phil. **Louis Cavet**, Inhaber der Firma A. Weber & Ko., Gartenbau-Etablissement in Wiesbaden, starb am 9. Januar im Alter von 58 Jahren.

Fritz Wentzel, königl. Gartenbaudirektor, Hofgärtner des Sultans und Handelsgärtner in Konstantinopel, ist gestorben.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Samenhändlers **Eugen Chardon** in Metz ist am 5. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Donnevert in Metz. Anmelde- und Anzeigefrist bis zum 9. Februar 1909.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Ludwig Gustav Fricke**, Inhabers der Firma **H. G. Trenkmann Nachflg.** in Weissenfels, ist nach rechtskräftig bestätigtem, angenommenem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen der Blumenhändlerin **verw. Klara Engmann**, geb. **Krakowczik** in Liegnitz ist der Schlusstermin auf den 9. Februar 1909 anberaumt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen der Firma **M. Peterseim** in Erfurt soll die Schlussverteilung erfolgen. Einem verfügbaren Bestande von 52 222 M. 18 Pf. stehen 772 106 M. 89 Pf. Forderungen ohne Vorrecht gegenüber.

Schluss der Redaktion: 15. Januar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 5. ** Erfurt, den 30. Januar 1909. ** 24. Jahrgang.

Wertvolle neue und ältere Chrysanthemum.

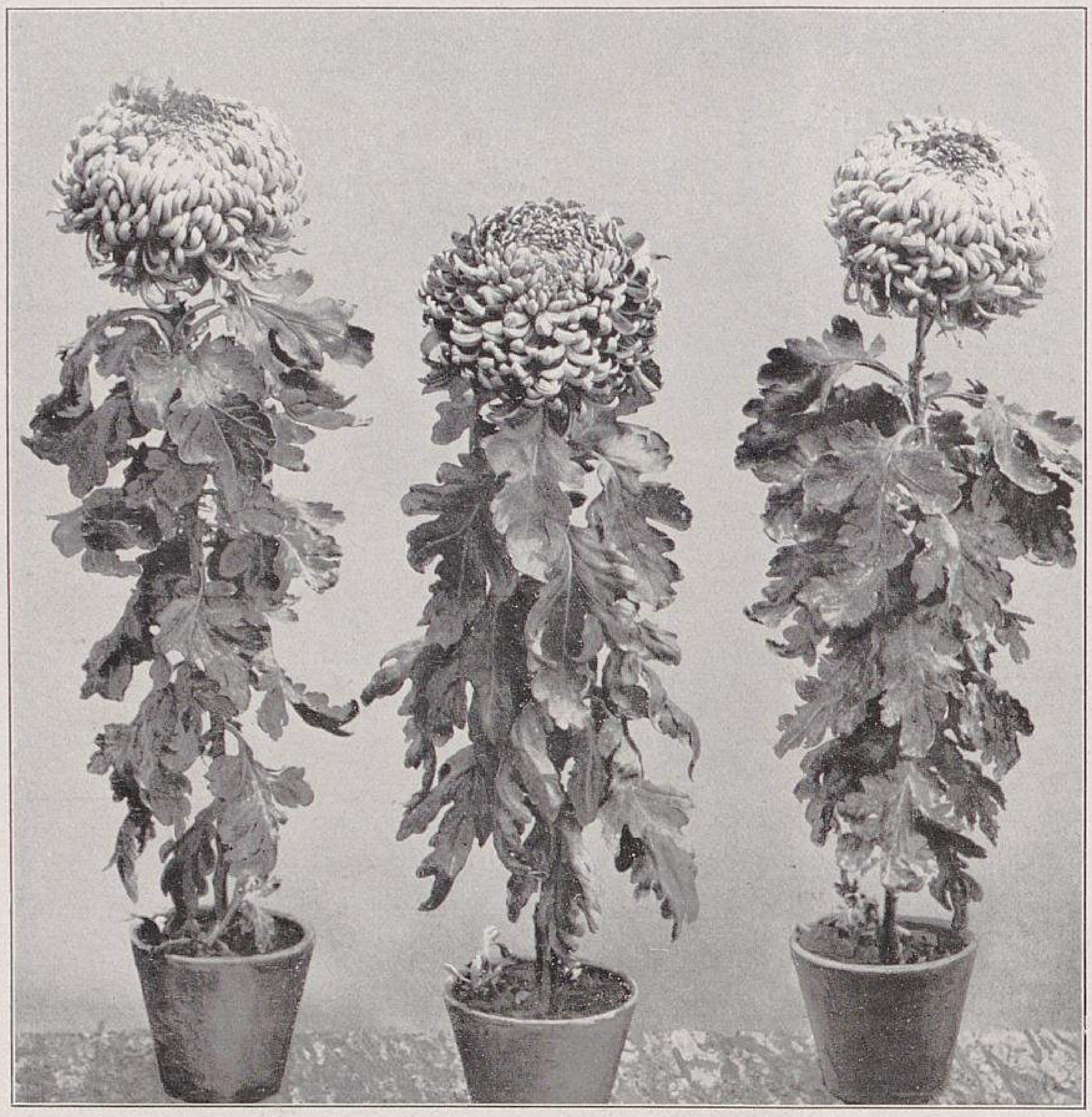
Von **Walter Friedrich**, Obergärtner der Handelsgärtnerei von H. Kiausch in Zehlendorf bei Berlin.

Das vergangne Jahr war für die Chrysanthemum-Kultur sehr ungünstig. Ueberall hörte man klagen, dass die Kulturen sehr unter Ungeziefer zu leiden hätten. Das machte sich auf dem Chrysanthemum-Blumenmarkt in Berlin dadurch bemerkbar, dass gute Schaublumen sehr gesucht waren und zu sehr guten Preisen abgesetzt wurden. Dagegen fanden Mittelware und geringere Blumen nur sehr schwer Absatz und wurden verschleudert.

Die untenstehende Abbildung zeigt ein Haus mit *Kiausch's Weisser.* Dieses Chrysanthemum hatte sich trotz des ungünsti-



Haus mit dem Chrysanthemum Kiausch's Weisse.
In der Handelsgärtnerei von H. Kiausch in Zehlendorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Chrysanthemum E. J. Brooks in der Mitte, rechts und links terrakottafarbener Sport von Mme. Paolo Radaelli.
In den Kulturen von H. Kiausch in Zehlendorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

gen Jahres als äusserst widerstandsfähig gezeigt und wird als Topfpflanze mit Schaublumen von keiner andern weissen Sorte übertroffen.

Dasselbe dürfte von *Princesse Alice de Monaco* als Schnittsorte gelten. Ich möchte es sehr in Frage stellen, dass sie in *Mlle. Marguerite Desjouis* eine gefährliche Rivalin erhalten hat, obgleich ich dieser ihren Wert als gute Schnitt- und Topfsorte mit Mittelblumen nicht absprechen will. Als Topfsorte ist aber *Kiausch's Weisse* vorzuziehen, schon der sehr grossen Blumen wegen.

In dunkler Farbe hatten wir bisher kein Chrysanthemum, das sich behaupten konnte. In *E. J. Brooks,* leuchtend dunkelkarmin, Rückseite silbrig (Abbildung obenstehend, die mittelste Pflanze), haben wir in der Tat etwas wirklich gutes erhalten Ich glaube nicht zu viel zu sagen, wenn ich *E. J. Brooks* als dunkle *Monaco* bezeichne.

In Rosa käme von neuen Sorten *Ami Bergeret* in Betracht. Die Blume erinnert an *W. Duckham,* jedoch ist sie edler, und die Farbe ist kräftiger; auch halten die Pflanzen die Belaubung besser.

Président Loubet, rahmfarben mit aprikosenfarbigem Hauch, wird noch grösser als *Mme. Paolo Radaelli* und ist daher eine Schnittsorte ersten Ranges.

Die obenstehende Abbildung zeigt ferner rechts und links von *E. J. Brooks* Pflanzen eines terrakottafarbenen Sports von *Mme. Paolo Radaelli,* der in den Kulturen des Herrn Kiausch entstanden ist. Das Gelb, das der beliebten *Herbstgold* eigen ist, wird bei dieser Sorte fast ganz zurückgedrängt, man könnte sagen, die Farbe ist beinahe rot. Im kommenden Frühjahr wird die Neuheit dem Handel übergeben.

Im folgenden nenne ich noch einige Sorten, unter denen viele alte Bekannte sind. Ein bessrer Ersatz für sie ist noch nicht vorhanden.

In Rosa: *Mme. Paolo Radaelli, Mme. Draps-Dom, W. Duckham, Sappho, Dr. Engelhard.* Die letzte ist ein spätes, aber sehr wertvolles Chrysanthemum.

In Weiss: *Mme. Philippe Rivoire, Mme. Gustave Henry, Ehrendame, Miss Alice Byron* und *Julian Hilpert,* rahmweiss, eine sehr wertvolle, späte Schnittsorte.

Vollmond, hell schwefelgelb, *Souvenir de Mme. Buron,* schwefelgelb, *Herbstgold,* gelb, bronzefarben schattiert, und *Angele,* bronzefarben, oft auch rot.

Bewährte Chrysanthemum-Neuheiten.

Von **Karl Ziskoven,**
Obergärtner der Handelsgärtnerei von Georg Bornemann in Blankenburg am Harz.

Der Flor unsrer dankbarsten und herrlichsten Herbstblume, des farbenprächtigen und formverschiedenen Chrysanthemums, ist vorüber, und jeder Liebhaber und Züchter fragt: was gibt es besseres und wertvolleres für das kommende Kulturjahr? Wenn in jedem Jahre die Nachfrage nach Chrysanthemumblumen so aussergewöhnlich stark wäre wie im vergangnen Herbst, dann könnten unsre Chrysanthemumzüchter zufrieden sein. Nur wenige Kulturen würden dann so lohnend sein wie die Chrysanthemum-Schnittblumenzucht. Das sagten im vergangnen Herbst viele Fachleute. Wer im vorigen Jahre gute Schnittblumen von Chrysanthemum hatte, konnte sie ohne Mühe an den Mann bringen. Die Preise, besonders für die besten Blumen, waren durchschnittlich viel höher als in andern Jahren. Infolge des plötzlichen frühen, starken Frostes und des ungemein trocknen Sommers waren in vielen Gärtnereien überhaupt keine brauchbaren Blumen zu haben; in manchen war alles vollständig verkrüppelt. Um in jedem Jahre mit der Chrysanthemum-Kultur einen einigermassen gleichmässigen Erfolg zu haben, ist es notwendig, dass mit dem Dünger, je nach der Feuchtigkeit des Jahres, gewechselt wird. Gerade dadurch, dass mancher Züchter seine Chrysanthemum nur mit mineralischen Dünger gegossen hatte, hat er infolge der Trockenheit des vergangnen Sommers und Herbstes grosse Verluste erlitten. In feuchten Jahren dagegen wird er bei derselben Behandlung vorzügliche Kulturerfolge haben. So habe ich versuchsweise im vergangnen trocknen Jahre einen grösseren Bestand Chrysanthemum nur mit verdünnter Abortjauche gedüngt und habe dadurch prächtige Blumen und Pflanzen erhalten; dabei bildeten sich die Blumen sehr gut aus, waren gut gefüllt und besonders fest und haltbar. Ausserdem habe ich aber auch einen Teil der Pflanzen nur mit mineralischen Düngemitteln gedüngt, und deren Blumen waren nicht im entferntesten mit den Blumen der Pflanzen zu vergleichen, die nur Jauche erhalten hatten. In einem nassen Jahre, das nehme ich bestimmt an, wäre der Erfolg lange nicht so gross gewesen. In trocknen Sommern hat der organische Dünger mehr Wirkung auf die Ausbildung der Blumen; in nassen Jahren kann die Erde den mineralischen Dünger besser aufnehmen, sodass die Pflanze auch die Nährstoffe zugeführt erhält. In einem spätern Bericht werde ich diese Frage etwas ausführlicher behandeln. Viele Gärtner machen auch den grossen Fehler, fortwährend neue Düngemittel zu versuchen. In den hiesigen Kulturen wird seit zehn Jahren abwechselnd mit denselben Mitteln gedüngt, und noch in keinem Jahre haben sie bei der Zucht von Schaublumen versagt. Es gibt allerdings Sorten, die sich in nassen Sommern schöner entwickeln, als in trocknen, andre dagegen gedeihen besser in trocknen Sommern. Deshalb sollten sich gerade Schnittblumenzüchter nicht auf ein zu kleines Sortiment beschränken.

Sieht man in jedem Jahre die Neuheiten erblühen, so findet man, dass die Verbesserungen in jeder Weise fortschreiten.

Auch in diesem Jahre habe ich auf meinen Reisen vielfach erfahren und beobachtet, dass viele unsrer besten Sorten, wie *W. Duckham, Mr. F. S. Vallis, Princesse Alice de Monaco, Souvenir de Mme. Buron,* für Massenkultur durchaus unsicher sind, weil der Ausfall zu gross ist. Diese Sorten gehen infolge der übermässigen Kultur zurück und bringen nicht mehr den Erfolg wie vor Jahren. Gerade unter den Neuheiten für 1909 gibt es einige, die berufen sind, in der Schaublumenkultur ältere verbrauchte Sorten zu ersetzen. Im folgenden nenne ich sie.

Lady Smith of Treliske. Ein herrlicher, matt-primelgelber Sport der bekannten und verbreiteten *Mme. Marguerite de Mons.* Er ist ebenso frühzeitig und sicherblühend wie die Stammsorte und für den Massenschnitt vorzüglich geeignet. Für *Souvenir de Mme. Buron,* die in den letzten Jahren zurückgegangen ist, ist er ein willkommener Ersatz. Um sicher und vollausgebildete Blumen von *Lady Smith of Treliske* zu erhalten, empfiehlt es sich, Mai- oder Junistecklinge zu verwenden. Die Pflanzen solcher Stecklinge bleiben kurz, können schnell kultiviert werden und bringen Mitte Oktober sehr grosse Blumenbälle.

L'Africaine. Dunkel sammetigblutrot mit amarant-violetter Schattierung. Die Blumenblätter sind abwärtsgebogen, die Blume ist recht leicht und edel gebaut. Der Wuchs ist niedrig, die Belaubung fest und sehr widerstandsfähig. Unter den dunkelfarbenen ist sie wohl die beste und wertvollste Sorte.

Miss Faith Moore. Reinweiss. Ein Ersatz für *Miss Alice Byron.* Die Blume ist fest, schön rund und sehr haltbar. Sie blüht schon Anfang Oktober und ist ganz sicher. Als Topfpflanze gibt es kein schönres Chrysanthemum, denn die Pflanze bleibt ganz kurz und hat eine vorzügliche Belaubung. Jeder kleinste späte Steckling bringt eine tadellose, gut ausgebildete Blume. Die Neuheit ist ein Schlager für 1909.

Rose Pockett. Altgold. Bringt sehr grosse, volle Blumen mit langen, gelockten Blumenblättern und ist von vorzüglichem Wuchs.

Mrs. L. Thorn. Leuchtend kanariengelb. Herrliche, ausserordentlich grosse, edle Blume mit breiten, leicht gelockten, einwärtsgebogenen Blumenblättern. Im Wuchs ganz vorzüglich und niedrig; zum Schnitt sehr sicher. Eins der schönsten gelben Chrysanthemum.

Mrs. C. H. Totty. Pfirsichrosa. Bringt eigentümlich schöne, zarte Blumen mit breiten, ganz lang herabhängenden Blumenblättern.

Clara Wells. Feines Bernsteingelb. Feste, ballförmige Blume, für den Massenschnitt vorzüglich geeignet und in der Haltbarkeit der Blume unübertrefflich. Im Wuchs sehr gut; auch als Topfpflanze empfehlenswert.

Frank Payne. Rosig fleischfarben. Eine eigenartige, schön gefärbte Blume mit lang herabhängenden Blumenblättern.

Freda Bedford. Leuchtend orangeterrakottafarben, eine prächtige Färbung. Blume dicht gefüllt mit leicht abwärtsgebogenen Blumenblättern. Vorzüglicher Wachser.

Mlle. Emma Truelle. Reinweisse Blume mit langen, leicht herabfallenden Blumenblättern. Sehr zeitig blühend und besonders für den Massenschnitt geeignet, denn die Blumen sind sehr haltbar.

Miss Annie Lunt. Reinweisse, sehr grosse, ballförmige Blume. Ganz besonders wertvoll als Oktober-Massenschnittsorte. Viel besser und sicherer als *Princesse Alice de Monaco.* Knospenansatz ungemein sicher.

Mrs. G. F. Coster. Leuchtend orange mit bronzefarbenen breiten, geraden Blumenblättern. Die Blume ist ausserordentlich gross, flach gebaut und besonders wirkungsvoll.

Mlle. Hélène Prudhomme. Weiss, rosig und lila angehaucht. Blumenblätter leicht abwärtsgebogen. Eine vorzügliche, zeitig blühende Schnittsorte.

Pockett's Surprise. Dunkel kastanienbraun, sehr grosse Blume mit breiten, leicht einwärtsgebogenen Blumenblättern. Novemberblüher.

Von den Neuheiten für 1908 haben die meisten gehalten, was ich in meinem Bericht vom vergangnen Jahre über sie empfehlenswertes sagte. Einige haben sich so vorzüglich bewährt, dass sie für lange Jahre sicher einen ersten Platz im Sortiment behalten werden.

Lady Lennard. Goldig orangegelb mit breiten, einwärtsgebogenen Blumenblättern. Ist eine unsrer wertvollsten Sorten überhaupt und kann als Schnittsorte, sowie zur Topfkultur nicht genug empfohlen werden. Die Farbe der Blumen ist wunderbar; beim Erblühen gibt die hellgrünliche Mitte der Blume einen eigenartigen Reiz.

O. H. Broomhead. Dunkel lilarosa mit silbriger Rückseite. Ein ausgezeichneter Wachser und in der reinen leuchtenden Tönung wohl unser bestes rosafarbenes Chrysanthemum. Die Blumen werden sehr gross und haben teils einwärts-, teils auswärtsgebogene Blumenblätter.

Polyphème. Leuchtend dunkelgelbe hohe, gewölbte Blume. Eine ganz sichere Schnittsorte und der schönen, leichten Belaubung wegen auch als Topfpflanze hervorragend. Unter den gelben Chrysanthemum ist keine Sorte, die annähernd gleich gute Eigenschaften hat. Die Blumen sind ungemein haltbar.

Ami Bergeret. Bringt Blumen von reinem, leuchtendem Malvenrosa und ansprechender Ballform. Ein vorzüglicher Frühblüher und für den Massenschnitt hervorragend geeignet. Blüht im September.

Mrs. W. Wells. Leuchtend orangenfarbene Blume mit lang herabhängenden Blumenblättern. Eine Liebhabersorte von bedeutendem Wert; in dieser eigenartigen Tönung gibt es nichts schöneres. Im Wuchs und in der Belaubung ist die Pflanze vorzüglich und in der Knospen- und Blumenausbildung ganz sicher. An die Kultur stellt sie gar keine Ansprüche.

Miss Ellen Willmott. Reinweisse Blume von vollendeter Form mit einwärtsgebogenen Blumenblättern. Zum Schnitt vorzüglich. Zeitig und sicher blühend.

Mary Masson. Altrosa mit kupferfarbener Tönung, Rückseite altgoldig. Eine ineinandergewirrte Blume, die sehr gross wird und früh blüht.

W. Meredith. Dunkelrot mit sammetiger Schattierung. Flach gebaute Blume, früh und sicher blühend.

Mrs. J. C. Neill. Kanariengelb. Sehr grosse Blume mit breiten, an den Enden leicht einwärtsgebogenen Blumenblättern.

Mlle. Jeanne de la Crouée. Karminrosa mit grünlichweisser Mitte. Gedrehte, teils herabhängende Blumenblätter. Ein besonders sicherer Blüher von entzückender Färbung.

Snowflake. Ein weisser Sport der verbreiteten *Mme. H. Douillet* mit allen ihren guten Eigenschaften.

William Gee. Rosa, weiss schattiert. Eine Ausstellungsblume ersten Ranges. Blumenblätter abwärtsgebogen.

Von den Züchtungen früherer Jahrgänge werden viele in den Sortimenten noch lange ihren Platz behaupten. Es seien erwähnt:

Mons. Loiseau-Rousseau. Zart malvenrosa, Rückseite perlweiss. Verdient als Schnittsorte noch viel mehr kultiviert zu werden.

Maud Jefferies. Reinweiss, grünlich schattiert.

E. J. Brooks. Dunkel amarant, leuchtend karmin erhellt und violett schattiert. Wird jetzt in vielen Gärtnereien in Massen kultiviert. Bei einem Besuch der Gärtnerei von G u s t a v H a m k e n s in Wandsbek fand ich dort im November einen grösseren Bestand in Blüte. Die Blumen waren so vorzüglich und gleichmässig entwickelt, wie es nur bei wenigen Sorten zu finden ist. Wie mir Herr H a m k e n s sagte, hatte er von *E. J. Brooks* einige Tausend Pflanzen in Blüte; die eigenartig fein getönten Blumen konnte er alle leicht absetzen. In der B o r n e m a n n'schen Gärtnerei ist *E. J. Brooks* schon seit mehreren Jahren eine der allerwertvollsten Sorten. Dass sie nicht schneller Verbreitung findet, liegt wohl hauptsächlich daran, dass sie nur mässig Stecklinge bildet.

Miss Miriam Hankey. Silberlila und malvenrosa.

Mrs. A. H. Lee. Leuchtend dunkelrot.

Directeur Gérard. Gelblich chamois, rot schattiert.

Président Loubet. Weiss, im Grunde lilarosa schattiert. Sehr grossblumig.

Mme. G. Rivol. Bernsteingelb.

Mme. R. Oberthür. Weiss, spätblühend.

Mrs. G. Heaume. Chamois, lachsfarben schattiert.

Tokio. Feines, rosiges Fleischfarben.

Soleil de Décembre. Goldgelb.

Die letzten neun Sorten habe ich schon in früheren Berichten in dieser Zeitschrift eingehend beschrieben, eine genauere Beschreibung konnte ich mir daher ersparen.

Von d e k o r a t i v e n reichblühenden Neuheiten für 1909 sind zu nennen:

Clara Vurnum. Dunkel purpurbraun. Die Pflanze baut

sich vorzüglich buschig und ist als Topfpflanze wie geschaffen. Die Blumen stehen auf straffen Stielen und sind ungemein haltbar. Eine ganz hervorragende Neuheit.

Foxhunter. Orangescharlach mit goldgelber Rückseite. Ein prächtig gefärbtes Chrysanthemum, das auch als Topfpflanze vorzüglich ist.

Von den alten Sorten haben sich wiederum bewährt:
Moneymaker. Reinweiss, spätblühend.
Mlle. Marguerite Desjouis. Reinweiss, frühblühend.
Dr. Engelhard. Malvenrosa.
Kathleen Thompson. Braunrot, orange erhellt.
Terracotta Soleil d'Octobre. Terrakottafarben.
Rose Poitevine. Leuchtend rosa, silbrig erhellt. Wird in dieser feinen Färbung von keiner Sorte übertroffen. In Wuchs und in der Belaubung gibt es nichts bessres. Sie ist eine vorzügliche Topfsorte. Die Pflanzen werden kaum über 25 *cm* hoch und bringen ansehnliche Blumen. Jeder, der *Rose Poitevine* hier in Blüte gesehen hat, nennt sie die wertvollste Topfsorte der Gegenwart.

Lupinus polyphyllus roseus.

Von **Georg Arends**, Handelsgärtner in Ronsdorf.

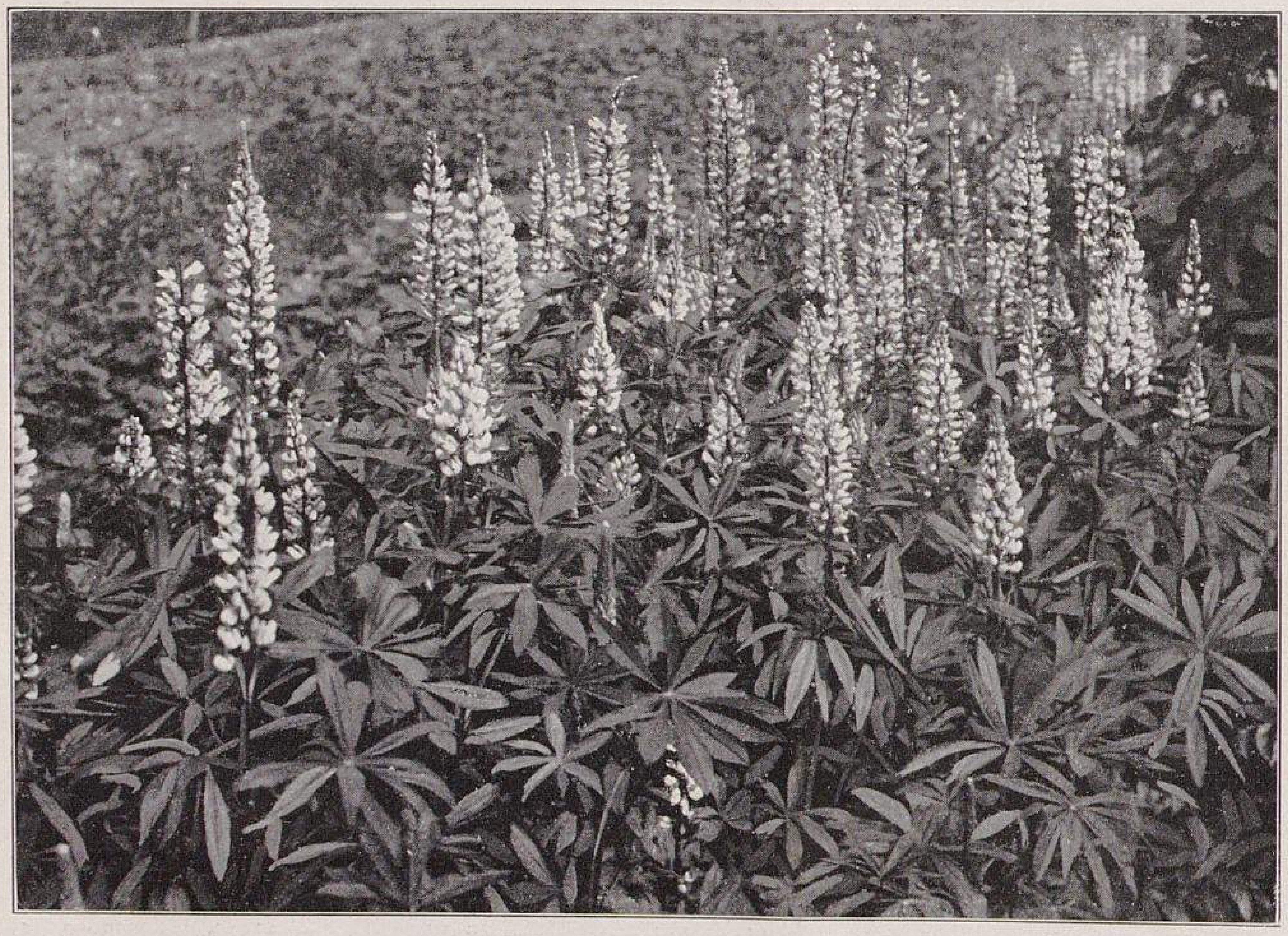
Die letzten drei bis vier Jahre haben uns unter den Stauden eine Anzahl ganz hervorragender Neuzüchtungen und Neueinführungen gebracht. Ich erinnere nur an die gefüllte *Gypsophila paniculata,* an *Astilbe Davidi* und andre. Eine Neuheit, die bei weitem noch nicht die ihr zukommende Beachtung gefunden hat, die aber sicherlich in wenigen Jahren die weiteste Verbreitung finden wird, ist die neue rosafarbige Varietät der in ihrer blauen Stammform und weissen Abart allgemein bekannten ausdauernden Lupine.

Von dem Gedanken ausgehend, dass dasselbe Farbenspiel, das bei den meisten einjährigen Lupinen herrscht — wo gewöhnlich neben der blauen Stammart die weisse, hellblaue, rosafarbene und rote Varietät vorkommt — auch bei den ausdauernden Lupinen zu erreichen sein müsste, bemühte ich mich um die Gewinnung neuer Färbungen. Schon hatte ich es nach jahrelanger Arbeit zu einem ganz hübschen Lilarosa gebracht, als ich bei einem Besuche der Tempelschau in London, vor etwa vier Jahren, das in grösster Vollkommenheit vorfand, was ich anstrebte. Einer der Aussteller zeigte eine Anzahl schöner, abgeschnittener Blütenrispen von so prächtiger reinrosa Färbung, wie sie besser garnicht sein konnte. Auf meine Bemühungen, einige Pflanzen davon zu erwerben, erhielt ich leider eine ablehnende Antwort. Der Vorrat war bereits ausverkauft; doch versprachen mir die Züchter für das nächste Jahr eine kleine Menge Samen, der von besten Samenträgern geerntet werden sollte.

Die im folgenden Jahre vorgenommene Aussaat brachte recht gute Ergebnisse. Die Pflanzen erwiesen sich bis auf einen verschwindend kleinen Teil als echt aus Samen fallend, insoweit, als die Mehrzahl davon die rosa Farbe zeigte. Allerdings war es eine ganze Reihe von Tönungen, vom zartesten Hellrosa bis zum leuchtenden Rosa, ja fast Rot, jede aber in ihrer Art einzig schön. Abgeschnitten halten sich die Rispen gleich denen der andern Lupinen nicht allzu lange. Am dritten Tage etwa fallen einzelne Blüten, ohne ganz verblüht zu sein, von der Spindel ab. Immerhin sind die prächtigen, reich besetzten Rispen ganz vorzüglich zum Füllen grosser Vasen und für andre grosse Blumenzusammenstellungen geeignet, bei denen es nicht auf eine mehr als zweitägige Haltbarkeit ankommt.

Einen ganz hervorragenden Werkstoff bietet die rosafarbige ausdauernde Lupine — fast noch mehr als die blaue und weisse — für den Landschaftsgärtner: als Einzelpflanze oder in kleinen Trupps auf dem Rasen, in grösseren geschlossenen Gruppen oder auf Rabatten, überall wird sie von gleich auffallender und vornehmer Wirkung sein. Die erste der beigegebenen Abbildungen veranschaulicht einen Satz junger Pflanzen zur Zeit der Blüte im Spätsommer nach der im Frühjahr erfolgten Aussaat. Die zweite Abbildung (Seite 53) zeigt einige Beete zweijähriger, zur Samengewinnung bestimmter Pflanzen in voller Blüte.

Die Vermehrung kann sowohl durch Aussaat, als auch durch Teilung älterer Pflanzen erfolgen. Bei den heute schon mässigen Preisen für Pflanzen wie für Samen steht der weitesten Verbreitung dieser schönen, überall gut gedeihenden Staude eigentlich nichts mehr hindernd im Wege.



Lupinus polyphyllus roseus im ersten Spätsommer nach der Aussaat.
In den Kulturen von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Solidago Virgaurea nana?

Von **Wilhelm Lippert,** Freilandkulturen in Erfurt.

Drang nach nomenklatorischer Spielerei ist es wahrhaftig nicht, was mich zu dieser kleinen Abhandlung veranlasst. Vielmehr geht meine Absicht dahin, einem wunderschönen, zur Herbstgruppenbepflanzung äusserst verwendbaren Blüher durch Verleihung einer ihm zukommenden richtigeren botanischen Bezeichnung, als ihm bisher zuteil wurde, vor dem Missgeschick zu retten, infolge seines ihm bisher fälschlicherweise beigelegten Namens gleich von vornherein missachtet und verkannt, mit andern Worten zu wenig begehrt zu werden.

Unter der Bezeichnung *Solidago Virgaurea nana* führen die Staudenfirmen in ihren Preisverzeichnissen eine Solidago-Art, die in Wahrheit etwas weit vorzüglicheres ist, als der Name vermuten lässt und die, wie leicht erkennbar ist, eine Zwergform von *Solidago Shorti* bildet.

Solidago Shorti nana, so ist wohl diese Form am richtigsten zu nennen, zeigt in kleinerem Massstabe vollkommen den Typus von *Solidago Shorti.* Ganz derselbe Wuchs, dasselbe Blatt, dieselbe Form der goldgelben Blütenkrone, jedoch nur 40—50 *cm* hoch werdend. Kein Unwetter kann

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Lupinus polyphyllus roseus im zweiten Jahre in Vollblüte.
(Text Seite 52.)
In den Kulturen von Georg Arends in Ronsdorf für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

diese starktriebige, kräftig und gedrungen wachsende Solidago auseinander oder zu Boden legen. Gerade dieser Umstand macht sie so verwendbar für Gruppenbepflanzungen.

Und *Solidago Virgaurea* (syn. *S. Virga aurea* L.)? Ja, das ist die gemeine Goldrute unsrer Wälder, die fast auf der ganzen nördlichen Halbkugel bis zum Polarkreise vorkommt. Je nach ihrem Standorte und nach dem Klima variiert sie freilich etwas in Bezug auf Höhe, Blattform und Grösse der Blüten; aber stets ist sie als das zu erkennen, was sie in Wahrheit ist, nämlich als unsre wilde Solidago mit ihrer nicht dicht geschlossenen, endständigen Blütentraube. Als ich *Solidago Shorti nana* kennen lernte und sofort erkannte, was es mit der Bezeichnung *Solidago Virgaurea nana* für eine Bewandtnis hatte, beschloss ich, um ganz sichre Aufschlüsse über ihre Abstammung zu erhalten, eine Aussaat von ihr vorzunehmen. Denn, sagte ich mir, entweder bleibt sie konstant, dann hast du einen Bestand dieser hübschen Solidago, oder sie bleibt nicht konstant, dann hast du wenigstens wieder einmal der Fachwissenschaft einen kleinen Dienst erwiesen, da sich doch aus dem Zurückschlagen in andre Solidago-Arten ihre Stammreihe feststellen lässt. Der zweite Fall trat ein. Es waren wenig Pflanzen unter den Sämlingen, die Aehnlichkeit mit *Solidago Shorti nana* zeigten; dagegen waren ungefähr 40 v. H. davon ganz unverkennbar die etwa $1^1/_2$ *m* hoch werdende *Solidago Shorti* und ungefähr 60 v. H. die ebenso hohe *Solidago canadensis.* Aus diesem Versuch ergibt sich also der Schluss: das, was in den Katalogen als *Solidago Virgaurea nana* geführt wird, hat mit *Solidago Virga aurea* L. nichts zu tun, sondern ist eine handelsgärtnerisch wertvolle Zwergform von *Solidago Shorti,* die wiederum unmittelbar von *Solidago canadensis* ihre Abstammung herzuleiten scheint. Diese aber ist eine typische Form der Solidago-Arten Nordamerikas und hat mit *Solidago Virga aurea* L., der einzigen in Europa einheimischen Art, erst recht nichts gemein. Die richtige Bezeichnung wäre also, wie bereits oben erwähnt: *Solidago Shorti nana,* unter welchem Namen sie hoffentlich recht bald in den Preisverzeichnissen erscheint, denn die Tatsache, dass man sie so selten oder so gut wie garnicht in den Gärtnereien antrifft, dürfte auf Kosten ihrer bisherigen falschen Benennung zu setzen sein, da *Solidago Virgaurea* zu kaufen sich wohl jeder hüten wird.

Nomenklatorische Richtigstellungen sind doch manchmal auch im handelsgärtnerischen Verkehr zu etwas gut.

Die echte Gebirgshängenelke »Rigi«.

Von **Hermann Danker**, Obergärtner in Erfurt.

Im Vordergrunde des Interesses für Topfmarktpflanzen stehen jetzt unstreitig die Balkonpflanzen. Jede neue Erscheinung auf diesem Gebiete wird mit Freuden begrüsst, umsomehr, wenn man schon die Zuversicht hat, dass es etwas Gutes ist. In folgendem mache ich auf eine Pflanze aufmerksam, die zwar nicht mehr neu, aber in Deutschland wenig bekannt ist: die echte Gebirgshängenelke *Rigi.* Der Name ist zwar allgemein bekannt, aber die Pflanze, die ihn trägt, und die ich empfehlen möchte, ist wenig verbreitet. Was wird nicht alles, um einem allgemeinen Wunsche nachzukommen, als »Hängenelke« angeboten! Ganze Sortimente davon gibt es in allen möglichen Farben, doch werden wohl die wenigsten die Feuerprobe aushalten können, um als Hängepflanzen zur Balkon- und Fensterkästenbepflanzung Beachtung zu finden. Man darf hier nicht vergessen, dass man fast jede Nelke, wenn sie alt genug geworden ist — meistens vom zweiten Jahre an — und man die Triebe zwanglos wachsen lässt, als Hängenelke bezeichnen kann; die eine hat mehr, die andre weniger diese Eigenschaft. Eine wirkliche Hängenelke soll aber schon im ersten Jahre einen hängenden oder nach unten strebenden Wuchs zeigen.

Vor zwei oder drei Jahren war es besonders die Nelke *Feuerkönigin,* die von allen Seiten als das Ideal einer Hängenelke angepriesen wurde. Im letzten Jahre wurde sie weniger angeboten. Sollte man schlechte Erfahrungen mit ihr gemacht haben? Ich halte die Nelke *Feuerkönigin* für gut, wenn sie auch eine auffallende Aehnlichkeit mit der alten Sorte *Dianthus semperflorens Napoleon III.* hat. Diese Aehnlichkeit geht sogar so weit, dass ich zwischen beiden Sorten keinen Unterschied gefunden habe, weder im Wuchs, noch in der Blüte, noch in der Belaubung. Die Sorte *Feuerkönigin* oder *Napoleon III.* blüht reich, die Blumen haben eine leuchtende Farbe und duften angenehm würzig. Das Laub ist wie bei den Karthäusernelken grasgrün. Der Wuchs lässt oft nichts zu wünschen übrig, doch werden die Pflanzen leicht von der Wurzelfäule befallen und sehr gern von der Nelkenmade heimgesucht, die sich in den Blättern und jungen Trieben festsetzt. Die Blätter bekommen schwarze und braune Flecke, und dann ist es mit der Schönheit vorbei. Um als wirkliche Hängenelke zu gelten, sind die Triebe zu kurz; es sind eigentlich nur die Blütenstengel, die sich über den Topf oder den Kastenrand legen.

Doch nun zur Gebirgshängenelke *Rigi.* Sie stammt aus Tirol. Dort, wo das Klima in den Tälern äusserst mild ist, wo der Waldbach rauscht und durch saftig grüne Wiesengründe zu Tal zieht, wo hoch oben von den majestätischen Bergen der Firn grüsst, dort ist die Heimat dieser Nelke. Doch weder am Bergesabhang, wo sich das Edelweiss wohlfühlt und die Gemse hinausäugt ins Land, noch am klaren Bergquell oder in den steinreichen Schluchten, sondern in einer echten rechten prosaischen Handelsgärtnerei hatte sie eine Pflege-

stätte gefunden. Ob diese Nelke dort gezüchtet worden ist, weiss ich nicht; allem Anschein nach ist sie eine alte Lokalsorte, die sich von Familie zu Familie vererbt und deren Wiege vielleicht in einer Sennhütte gestanden hat. Die Firma J. C. Schmidt in Erfurt hat sie als echte Gebirgshängenelke vor fünf Jahren erhalten, vermehrt und erprobt. Um nun keine Verwechslung mit den vielen »Hängenelken« Feuerköniginnen und Findelkindern eintreten zu lassen, blieb weiter nichts übrig, als auch diesem Kinde einen Namen zu geben, und es wurde kurz *Rigi* getauft.

Die Gebirgshängenelke *Rigi* gehört nicht zu den Karthäusernelken, wie *Dianthus semperflorens Napoleon III.* oder *Feuerkönigin,* sondern sie ist eine echte Remontantnelke mit blaugrüner Belaubung. Die sehr angenehm duftenden Blumen sind von leuchtendroter Farbe und erscheinen ununterbrochen vom Frühjahr bis zum Herbst und Winter. Die Pflanze ist äusserst widerstandsfähig gegen Rost, Schimmel, Maden und wie die Feinde der Nelken alle heissen. Sie wächst ungemein rasch; selbst junge Frühjahrsstecklinge entwickeln sich binnen kurzer Zeit zu blütenreichen Pflanzen mit stark überhängenden Trieben. In der Gärtnerei der Firma J. C. Schmidt in Erfurt wusste die Nelke *Rigi* alle Besucher für sich einzunehmen.

Noch einer andern Hängenelke möchte ich gedenken. Vor vier Jahren wurde sie unter dem Namen *Feuerkönig* in den Handel gebracht, jetzt scheint sie wieder so ziemlich verschwunden zu sein; selbst in dem Katalog des Züchters finde ich sie nicht mehr.

Die Nelke *Feuerkönig* hatte Aehnlichkeit mit der *Rigi,* doch war sie in allen Teilen kräftiger, die Blumen waren grösser und von kräftigerem Rot. Leider blühte sie undankbar und war infolge des robusten Wuchses als Hängenelke etwas schwerfällig. Nachdem ich sie mehrere Jahre ausgeprobt hatte, musste sie den Weg alles Vergänglichen gehen.

Die Karlsruher Rathauspetunie.

Von Gartendirektor **F. Ries** in Karlsruhe (Baden).

Vor mehreren Jahren war unser Rathaus unter anderm auch mit Petunien geschmückt, die ich aus Samen eigner Zucht erhalten hatte. Unter ihnen war eine Anzahl Pflanzen mit schönen, blau-violetten Blumen. Da diese Farbe nach meiner Wahrnehmung sehr gut zu der des Gebäudes passte — das Rathaus ist aus rotem Sandstein gebaut — so stellte ich die Pflanzen mit Blumen der genannten Farbe besonders auf und befruchtete sie. Im Jahre darauf bezog ich auch Petuniensamen von J. C. Schmidt und von E. Benary in Erfurt in den Sorten *Petunia hybrida grandiflora violacea, P. hybrida grandiflora purpurea* und *P. hybrida grandiflora superbissima Prinz von Württemberg.* Ich kreuzte die besten der aus diesen Samen hervorgegangenen Pflanzen mit unsern ausgesuchten Petunien. Es war mir darum zu tun, die richtige dunkelviolette Farbe, die auf die Farbe des Rathauses gut abgestimmt ist, zu erhalten, was auch vollständig erreicht wurde. Der Same ergibt jetzt etwa 95 v. H. Pflanzen mit der gewünschten reinen Farbe.

Die Ausschmückung des hiesigen Rathauses mit dieser Petunie, die allmählich ganz von selbst die Bezeichnung *Karlsruher Rathauspetunie* erhielt, die sie auch als Namen behalten möge, hat besonders bei Fremden grosses Aufsehen erregt, und zwar sowohl bei Fachleuten, als auch bei Liebhabern. Die Petunie war aber auch einzig in ihrer Art, sodass ich mit Anfragen von nah und fern, mit schriftlichen und mündlichen förmlich überlaufen, ja belästigt wurde.*) In den letzten Jahren habe ich nach allen Weltrichtungen Samen dieser Petunie unentgeltlich abgegeben. Damit ich aber endlich die Freunde der *Karlsruher Rathauspetunie,* deren immer mehr wurden, an irgend eine Bezugsquelle verweisen konnte, habe ich dem Ersuchen der Firma J. Lambert & Söhne in Trier entsprochen und ihr eine grössere Menge Samen dieser Petuniensorte abgegeben. Dadurch wird die Neuheit von diesem Jahre an auch im Handel zu haben sein. Ich selbst habe der ganzen Angelegenheit weiter keine Bedeutung beigelegt und wollte auch kein Geschäft damit machen.

Die Kultur und Befruchtung der Petunien ist ja jedem Fachmann bekannt, sodass ich in einer Fachzeitschrift kaum etwas neues hierüber sagen könnte. Hauptsache ist, dass die Pflanzen gut ernährt werden. Wir düngen unsre Pflanzen am Rathause jede Woche einmal bis spät in den Herbst hinein; infolgedessen hängen sie 1 bis 1,5 *m* lang herunter und sind bis zum November dicht mit Blumen bedeckt.

Ein weitrer Umstand, der die Farbenwirkung erhöht, ist die Mitverwendung andrer Blütenpflanzen, die zu der Petunie passen. In den ersten zwei Jahren standen im Hintergrund der Balkon- und Fensterkästen rosafarbene Pelargonien. Die Farben harmonierten sehr gut. Da aber die Pelargonien den Petunien gegenüber im Wuchs immer zurückblieben, verwendete ich im vergangnen Jahre anstatt der rosablühenden Pelargonien die Sorte *Meteor,* die eine viel lebhaftere Wirkung hervorrief.

*) Herr Gartendirektor Ries, dem wir auf Ersuchen diesen Bericht verdanken, hat damit nicht zu viel gesagt. Es ist ein dickes Aktenbündel, das alle die diese Petunie betreffenden Anfragen enthält. Und trotzdem hat jeder, der um Samen oder Pflanzen der Neuheit bat, seinen Wunsch erfüllt bekommen. Die Redaktion.

Aether und Acetylenlicht zur Treiberei.

Die überraschenden Erfolge, die in den letzten Jahren mit verschiedenen neuen Treibverfahren (Aetherverfahren, Warmbadmethode) erzielt worden sind, haben dazu geführt, dass namentlich Versuchsstationen und wissenschaftliche Institute in den Vereinigten Staaten von Nordamerika umfangreiche Versuche auch mit der Anwendung andrer Reizmittel zur Abkürzung der Treibzeit angestellt haben, und zwar teils mit solchen allein, teils in Verbindung mit schon bekannten Verfahren.

Es ist besonders interessant, Kenntnis zu nehmen von den Versuchsergebnissen, die die Gartenbauabteilung der Cornell-Universität in Ithaca (Staat New-York) in dieser Hinsicht erzielt hat. In einer der letzten Nummern der amerikanischen Fachzeitschrift »The Florists' Exchange« wird über diese Versuche berichtet, von denen das wesentliche nachstehend mitgeteilt wird.

Es heisst da, es handle sich bei diesen Versuchen darum festzustellen, ob sich ätherisierte Pflanzen unter der Einwirkung von Acetylenlicht besser treiben liessen als andre derselben Art und unter sonst gleichen Verhältnissen, aber ohne diesem künstlichen Licht ausgesetzt zu werden.

C. J. Lewis habe zu diesen Versuchen Blumenzwiebeln benutzt, und zwar *Lilium longiflorum, L. speciosum,* Traubenhyazinthen, Narzissen und Tulpen. Die angestellten Versuche mit Tulpen hätten folgendes ergeben. Die erste Sorte *De Keyser* habe einen Vorsprung von zehn Tagen, die zweite *Double Early* einen solchen von acht Tagen, und eine dritte Sorte habe wieder einen Gewinn von zehn Tagen gegenüber den unbehandelten Tulpen gehabt. Narzissen, die ätherisiert und der Einwirkung des Acetylenlichtes ausgesetzt wurden, hätten sich um fünf Tage schneller entwickelt als die nichtätherisierten Vergleichszwiebeln. Noch auffallender sei der Unterschied bei *Lilium longiflorum* gewesen. Die ätherisierten und dem Acetylenlicht ausgesetzten Lilien hätten fünfzehn Tage eher geblüht als die nur ätherisierten und zwölf Tage früher als die überhaupt nicht behandelten Vergleichspflanzen. Ebenso wären auch die nur dem Gaslicht ausgesetzten Pflanzen zwölf Tage hinter den Lilien zurückgeblieben, die der Einwirkung beider Reizmittel, Aether und Acetylenlicht, ausgesetzt wurden.

Aus diesen interessanten Versuchen gehe hervor, dass die gemeinsame Anwendung von Aether und Acetylenlicht für die Treiberei eine Zukunft habe, dass aber noch viele Punkte zu klären seien, bevor der Praxis die Anwendung der Neuerung geraten werden könnte. Namentlich müsste die richtige Menge Aether und die genaue Behandlung mit dem künstlichen Licht noch festgestellt werden. Bei den Lilien beförderten Aether und Acetylenlicht den Wuchs des Stengels und der Blätter, verminderten aber die Grösse der Blumen. Ob sich bei Anwendung der genannten Reizmittel genügend, aber nicht übertriebenes vegetatives Wachstum mit Blumengrösse vereinigen lasse, sei eine Frage, die noch beantwortet werden müsste.

J. E. Howitt habe mit Sträuchern und zwar mit Flieder, Azaleen und Hortensien gearbeitet. Die Pflanzen seien ätherisiert und in einen Raum gebracht worden, der während der dunkeln Stunden mit Acetylen beleuchtet wurde. Die Vergleichspflanzen seien gleichfalls ätherisiert gewesen, aber nur bei gewöhnlichem Tageslicht getrieben worden. Die Lufttemperatur sei bei beiden Versuchsgruppen gleich gewesen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Das Ergebnis sei folgendes gewesen.

Flieder: Die künstlich belichteten Pflanzen trieben zuerst schneller als die andern. Zur Blütezeit waren zwischen den Pflanzen beider Gruppen keine Unterschiede mehr zu bemerken.

Azaleen: Die dem Acetylenlicht ausgesetzten Pflanzen blühten etwa drei Tage früher als die nur natürlich belichteten Azaleen. Doch hatten jene blassere Farben und verwelkten auch schneller.

Die Versuche mit Hortensien waren noch nicht abgeschlossen, doch waren wesentliche Unterschiede zwischen den Pflanzen beider Gruppen nicht wahrzunehmen.

Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.

Von **Th. Läpple**, Obergehülfe in Darmstadt.



Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.
II. Haus mit der Begonie Gloire de Lorraine.

In der Handelsgärtnerei von Hermann Schulz am Ostbahnhof in Darmstadt nehmen die Kulturen der Begonie *Gloire de Lorraine*, des *Cyclamen persicum* und der *Medeola asparagoides* den grössten Raum ein. Da die Heranzucht dieser drei Pflanzenarten im grossen und ganzen bekannt ist, will ich im folgenden nur das erwähnen, was mir am wichtigsten erscheint.

Bei der Kultur der Begonie *Gloire de Lorraine* beschränken wir uns auf die Heranzucht im Gewächshaus, und zwar deshalb, weil wir im Sommer die Mistbeetkästen für andre Kulturen brauchen, dann weil die Temperatur in den Häusern gleichmässiger als in Kästen ist und schliesslich, weil man die Pflanzen in den Häusern besser beobachten kann als in den Kästen. Wir stellen uns im Herbst gesunde Pflanzen zurück, von denen wir zu Ende März oder Anfang April Stecklinge schneiden, und zwar hauptsächlich Kopfstecklinge, noch lieber die jungen Triebe, die unten aus der Erde herauskommen. Blattstecklinge machen wir deshalb nicht, weil sie nach der Bewurzlung immer schlecht austreiben. Die Stecklinge werden dann in das Vermehrungsbeet in gesiebten Sand gesteckt, wo sie bei gleichmässiger Bodenwärme sehr leicht wachsen. Sind die Stecklinge bewurzelt, dann werden sie in Töpfchen gepflanzt oder in kleine Kästen pikiert. Nach vier bis fünf Wochen, je nachdem sie durchwurzelt und stark genug zum Auspflanzen sind und die Witterung es erlaubt, werden die Häuser vorbereitet. Sie werden vollständig abgewaschen, gut durchlüftet und mit Kalk gestrichen, sodass jede Unsauberkeit beseitigt ist. Ist das geschehen, dann werden sie mit Laub (nicht mit Mist) gepackt, und darauf wird ungefähr handhoch Erde gefüllt, und zwar verwenden wir eine Mischung von zwei Teilen Moor-, einem Teil Lauberde und etwas Hornspänen. Die Begonien werden dann in einer Entfernung von 50 × 50 *cm* in den Hausbeeten ausgepflanzt. Wir geben mässig Schatten, der während der ganzen Kultur liegen bleibt (er wird also auch am Abend nicht weggenommen). Gelüftet wird garnicht oder nur im äussersten Notfall. Es wird täglich zwei- oder dreimal gespritzt, aber nicht später als bis 2 Uhr nachmittags, damit die Pflanzen bis zum Abend wieder trocken sind, da sie sonst leicht anfangen zu faulen. Sind die Pflanzen angewachsen, dann werden sie zurückgeschnitten. Die abgeschnittenen Triebe werden nochmals gesteckt und geben bis zum Winter sehr schöne Jardinierenpflanzen. Jede Woche werden die Beete leicht aufgelockert und jedesmal mit stark verdünntem Rinderdung gegossen, mit dem wir sehr guten Erfolg haben. Gegen Ende September bis Anfang Oktober sind dann die Pflanzen stark genug zum Einpflanzen. Wir lassen die Begonien schon deshalb nicht länger stehen, weil im Oktober die Nachfrage nach blühenden Pflanzen schon sehr rege wird, die Begonien auch schon sehr gut abgesetzt werden und um diese Zeit auch kaum mehr wachsen. Wir pflanzen die Begonien zum grössten Teil in Schalen, da sie darin mehr verlangt werden als in Töpfen. Für den Versand sind Töpfe allerdings empfehlenswerter als Schalen, da man beim Packen mehr in die Körbe bringt. Sind die Begonien eingepflanzt, dann fangen wir an zu heizen und halten die Temperatur auf + 12—15 ° R. Die Hauptsache ist jetzt das Giessen, denn die Begonien werden leicht vergossen. — Bei dieser Behandlung haben wir Pflanzen bis zu einem Durchmesser von 60 *cm* bekommen, die immer guten Absatz fanden.



Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.
I. Begonie Gloire de Lorraine.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von der Kultur des *Cyclamen persicum*, die wohl jedem Leser dieser Zeitschrift bekannt ist, möchte ich nur über das Anlegen warmer Kästen etwas sagen. Viele Gärtner halten daran fest, den Cyclamen nach jedem Verpflanzen einen warmen Fuss zu geben. Bei der Anzucht von Handelspflanzen



Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.
III. Cyclamen persicum.

(also nicht Schaupflanzen) halte ich das für überflüssig und für Zeitverschwendung. Wir geben den Cyclamen nur im Frühjahr, wenn sie eingepflanzt werden, einen warmen Fuss und dann nicht mehr. Beim Verpflanzen bringen wir sie nur noch auf kalte Kästen, wo sie sich allem Anschein nach wohlfühlen, denn sie wurzeln immer sehr schnell durch und bilden reichlich junge Blätter. Wir erhalten bei diesem Verfahren Pflanzen von ganz ansehnlicher Grösse, und Ausfall gibt es so gut wie keinen. Dann sind die auf kaltem Kasten gezogenen Cyclamen auch kürzer im Laub und viel straffer und schöner als solche, die auf warmem Fuss kultiviert wurden.

Medeola asparagoides säen wir im April in eine Mischung aus einem Teil Lauberde, einem Teil Mistbeeterde und einem Teil Sand aus und halten den Samen mässig feucht. Sind die Sämlinge stark genug, dann werden sie in kleine Töpfe gepflanzt und auf einen kalten Kasten gebracht. Nach dem Anwachsen werden sie gestutzt, damit sie mehr Ranken bilden. Im Juli pflanzen wir die Medeola in einem Gewächshaus in eine Erdmischung von zwei Teilen Mistbeeterde und einem Teil Rasenerde mit einem Zusatz von Hornspänen. Wir geben den Pflanzen dann Halbschatten und spritzen bei warmem Wetter jeden Tag einmal. Im übrigen überlassen wir die Medeola ganz sich selbst. Jede Woche werden die Ranken an Bindfäden hochgeleitet. Auf diese Weise erhalten wir sehr schöne Ranken.

Zu dem Bericht »Hoffnungsvolles Hyazinthenjahr«.

Von **Ernst Brunnemann**, Handelsgärtner in Rawitsch.

In Nr. 2 dieses Jahrgangs berichtet Herr Mulfinger über die Hyazinthentreiberei und fragt am Schluss, wie die Erfolge anderwärts gewesen seien.

Im allgemeinen scheint die Treiberei zu befriedigen, leider aber nicht bei mir. Ich treibe seit zwanzig Jahren Hyazinthen und zwar bisher stets mit einigem Erfolg. Der Winter 1908/09 brachte hier aber bis jetzt einen weit grösseren Misserfolg in der Hyazinthentreiberei als selbst der vorige Winter.

Von hundert Hyazinthenzwiebeln sogenannter »extra Auswahl für Weihnachtstreiberei«, Preis 28 M. das Hundert, trieb keine einzige gut, alle blieben sitzen. Der grösste Teil hatte verfaulte Zwiebelboden, bei den übrigen konnte man den sich entwickelnden Blütenschaft samt Blättern aus der verfaulten Zwiebel herausheben. Genau so ging es mir mit kleinern Zwiebeln, die ausdrücklich für die Weihnachtstreiberei empfohlen worden waren. Beide Qualitäten sollten sicherer Ersatz für französische (südländische) Hyazinthen sein.

Tulpen *Duc van Tholl*, scharlach, »extra«, sollen heute noch kommen. Sie haben keine Spur von Wurzeln gebildet, ebenso wenig wie *Chrysolora*. Dagegen entwickeln sich Miniaturhyazinthen befriedigend.

Dieser vollständige Misserfolg, der allein in den gelieferten Zwiebeln seinen Grund hat, zeigt wieder, wie sehr man von dem guten Willen des Lieferanten abhängig ist, denn am Ende ist selbst eine Garantie für die Treibfähigkeit wertlos, da das, was geliefert worden ist, doch bezahlt werden muss, ganz gleich, ob man mit den Zwiebeln den Komposthaufen ziert oder sein Blumengeschäft. Was das Fehlen der Hyazinthen und Tulpen zu Weihnachten bedeutet, kann nur der beurteilen, der ein Blumengeschäft hat oder dafür liefert.

Hoffnungsvolles Hyazinthenjahr?

Von **Joh. Dalchau** in Chemnitz-Bernsdorf.

In Nr. 2 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung berichtet Herr Mulfinger von einem hoffnungsvollen Hyazinthenjahr. Nun, ich glaube, von einem solchen wird man wohl nicht überall sprechen können. Wir treiben nur beste Zwiebeln, und doch war ein grosser Teil zurückgeblieben trotz der jährlich gleichmässigen Behandlung.

Französische Hyazinthen werden wohl in dieser Gegend nicht wieder getrieben werden. Sie brachten einen ausserordentlich grossen Ausfall; Zwiebeln, die noch einigermassen gut waren, waren so schwach und vielstenglig, dass auch sie nicht zu verwerten waren. Die meisten der französischen Hyazinthen blühten hier von oben an und verkümmerten dann. Auch in verschiedenen andern Chemnitzer Handelsgärtnereien habe ich das beobachten können.

Hyazinthen-Treiberei 1908.

Von **Henry King**, in Firma Lewis King, Handelsgärtnerei in Nürnberg.

In den letzten zwei Jahren war es mir nicht möglich, für Weihnachten wirklich schöne Hyazinthen zum Blühen zu



Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.
IV. Haus mit Cyclamen persicum und Begonie Gloire de Lorraine.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

bringen. Alle Mühe war vergebens; zu Hunderten mussten die Zwiebeln auf den Komposthaufen geworfen werden.

Diesen Winter scheint eine Wendung zum bessern eingetreten zu sein. Ich hatte zu Weihnachten sehr schöne, teils blühende, teils farbezeigende Hyazinthen der Sorten *Homerus, L'Innocence, La Tour d'Auvergne, Moreno* und *Gertrude*.

Mit dem Treiben beginne ich Mitte November bei + 14° R. und lasse die Wärme langsam bis 24° R. steigen. Die Zwiebeln, je zwei in einem 13 *cm* weiten Topf, stehen auf Moos und sind mit 11 *cm* weiten Töpfen bedeckt. Die Räume zwischen den Töpfen sind mit Moos ausgefüllt. Das Ganze ist mit Leinwand oder Papier überdeckt. Fenster lege ich seit Jahren nicht mehr auf; die Leinwand ist der beste Ersatz. Die Zwiebeln kommen also unmittelbar weder mit Wasser, noch mit Erde in Berührung. Giessen kann man ohne Umstände, indem man die Töpfe und das Moos jeden Tag durchdringend überbraust. Das Faulen ist dann ausgeschlossen.

Einige Sorten, wie zum Beispiel *L'Innocence* und die weisse *Baron van Thuyll*, haben leider auch heuer sehr viele schlechte Zwiebeln. *Baron van Thuyll* zum Beispiel stösst bei mir in jedem Jahre 40 v. H. Blütenkolben aus. Auf was ist dieses Uebel zurückzuführen?

Der diesjährige Treiberfolg mit südfranzösischen Blumenzwiebeln.

Von **F. Wildner**, Hofgärtner in Waldenburg (Sachsen).

Dass die Treiberei der Blumenzwiebeln zu Weihnachten trotz aller Kunst nicht immer von Erfolg gekrönt ist, zeigte allenthalben der Winter 1907. Mit grosser Freunde war es daher zu begrüssen, als es hiess, dass dem Uebel durch geeignete Vorkultur der Zwiebeln in Südfrankreich abgeholfen sei. Dem ist jedoch nicht so. Anderwärts beobachtete, wie auch eigne Versuche brachten keinen vollen Erfolg. Im vorigen Winter blieben einige, in diesem aber fast alle Hyazinthen ohne Unterschied sitzen, obgleich sie zur rechten Zeit eingepflanzt, im Warmhaus eingesenkt und dann langsam angetrieben worden waren.

Narzissen kamen dagegen wohl sichrer, aber recht ungleichmässig. Als beste Sorte zeichnete sich die gefüllte *Van Sion* aus.

Es wäre recht erfreulich, wenn diejenigen Leser, die mit der Zwiebeltreiberei bisher mehr Erfolg hatten, über ihr Treibverfahren mit wenigen Worten berichten wollten.

OBSTBAU

Soll der Obstzüchter selbstgezogene oder gekaufte Bäume pflanzen?

Von **R. Stavenhagen** in Rellingen.

(Schluss von Seite 45.)

Schliesslich noch ein weiteres Beispiel. Nehmen wir an, ein Gartenbesitzer auf dem Lande (aber doch nicht zu weit von der Stadt entfernt) bepflanzt einen Morgen Land, der ihm 50 Pf. das Quadratmeter, also 1250 M. kostet, mit 100 Aepfelpyramiden, die, nachdem sie das Gerüst der Form gebildet haben, als Buschbäume behandelt werden sollen. Bei Wahl von mindestens vier- bis fünfjährigen, ausgesuchten, gut mit Fruchtholz besetzten Pyramiden, die als Bäume mit zwei gebildeten Serien verpflanzt wurden, sind dafür im Hundertpreis für allerbeste Ware höchstens 300—350 M. anzulegen. Die Unterhaltungs- und Pflegekosten dürften mit 60 Pf. für den Baum nicht zu hoch gegriffen sein, sind aber umso geringer, je älter die Bäume sind. Zu verzinsen sind also rund 1250 M. im Jahre. Der an Ort und Stelle gesetzte Baum dürfte mit Fracht und Pflanzlohn auf höchstens 4,25 M. das Stück zu stehen kommen. Das ergibt, hoch gerechnet, weitere 25 M. Zinsen jährlich.

Eine solche Pyramide bringt bei entsprechendem Schnitt bei der Pflanzung und guter Pflege schon nach zwei Jahren einige Früchte, sicher aber im dritten Jahre eine hübsche Ernte. Bis dahin sind dreimal 145 M. = 435 M. an Kosten und Zinsen aufgelaufen.

Pflanze ich aber nach Böttner'scher Empfehlung einjährige Veredlungen, so erhalte ich diese mit Pflanzlohn und Fracht vielleicht schon für knapp 60 Pf. an Ort und Stelle, und es entfallen hierauf nur 3 M. Zinsen im Jahre. Diese Bäume tragen aber frühestens im fünften Jahre die ersten Früchte, und die Unterhaltungskosten sind zweifellos nicht niedriger, sondern höher als bei formierten Bäumen. Die jährliche Kapitalserhöhung beträgt 123 M., aber fünfmal 123 M. sind 615 M. Glaubt Herr Böttner, dass diese selbst gezogenen Pyramiden Stamm für Stamm den teuren, fertigen Bäumen zu 3,50 M. das Stück gleichen? Und dabei habe ich nichts für Ueberwachung, bezw. Betriebsleitung, gerechnet, was das Ergebnis noch ungünstiger gestalten würde. Wo aber kein Betriebsleiter ist, da ist ein Besitzer, der sein Geld oder ein Aequivalent dafür bald wiedersehen möchte. Wenn er normal veranlagt ist, gibt er lieber im ersten Jahre 20—30 M. mehr aus, wenn er nur ein Jahr früher zum Ziele kommt und lässt sich nicht durch Conti finti à la Böttner täuschen. Die Leute, die die Bäume ziehen und formieren, leben doch auch nicht von der Luft, die kulturellen Einrichtungen, die das Formieren erfordert, kosten auch Geld, und schliesslich hat der Selbstzüchter wahrscheinlich grösseren Ausfall, als der Baumzüchter mit langer Erfahrung.



Aus den Kulturen von Hermann Schulz in Darmstadt.
V. Haus mit Medeola asparagoides.
(Text Seite 96.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Je teurer das Kapital, je höher der Zinsfuss, je kostspieliger das Kulturland (nicht jeder kann Land für 600 M. den Viertel Hektar kaufen) und je mehr an Unterhaltungskosten durch höhere Lohnsätze und teurere Materialien aufläuft, umso zwingender werden die Gründe, der starken Ware beim Pflanzen den Vorzug zu geben. Nur für die Hoch- und Halbstämme wäre es bedenklich, bei der Wahl der Bäume über eine gewisse Stärke und ein bestimmtes Alter hinauszugehen. Hier aber betragen die Anschaffungskosten an und für sich nur etwa 80—100 M. auf den Hektar. Es erscheint lächerlich, diese Ware durch Selbstanzucht für vielleicht die Hälfte des Preises beschaffen zu wollen, dabei aber eine mehrjährige Wartezeit mit in Kauf zu nehmen.

Wer aber schon eine Plantage besitzt, tut besser, seine Zeit auf die Pflege der Bäume und die Ausnutzung des Raumes durch Zwischenkulturen zu legen, anstatt sich mit der Anzucht einiger Hundert Bäume aufzuhalten. Herr Heine sollte darum die für Beschaffung von Doucinunterlagen vorgesehenen 900 M. zum Ankauf von Schutzdecken verwenden, um bei Spätfrösten das Erträgnis seiner Erdbeeren zu sichern.

Bedenklich bleibt es überhaupt, sich auf eine einzige Unterkultur wie Erdbeeren festzulegen, wenn man 24 Morgen zu bewirtschaften hat, und wenn als Abnehmer nicht gerade eine Grossstadt in der Nähe ist.

Nun noch kurz zu Herrn Böttner. Er sagt auf Seite 97 seines obengenannten Buches:

> Die Kosten für Anzeigen, Kataloge etc. betragen mindestens ein Drittel des Preises der Ware. Für Geschäftsunkosten, Verluste durch Ueberstände, teure Gehälter für Angestellte, Verzinsung der Geschäftsgebäude geht ein weiteres Drittel darauf. Schliesslich kommt zum Preise noch Fracht und Verpackung hinzu. Wenn ich eine Pflanze, die mir bei Selbstanzucht 25 Pf. kostet, verkaufen wollte, müsste ich auch 1 M. dafür nehmen, denn ich müsste auch Korrespondenten, Anzeigen und vieles andere bezahlen und wüsste nicht einmal, ob ich alles los würde. Da ich aber die Pflanzen selbst ziehe und nicht mehr als ich davon gebrauche, verdiene ich an jedem Stück 75 Pf.

Soweit die Böttner'sche Kalkulation. Hierzu ist einmal zu bemerken, dass bei grossen Posten, um die es sich doch nur handeln kann, kein Mensch den Einzelpreis bezahlt, und dass Verpackungskosten durch Waggonladung in Wegfall kommen. Ausfall bei der Anzucht scheint Böttner nicht zu kennen, und wahrscheinlich wohnen seine Arbeiter unter freiem Himmel, da ihm sogar die Verzinsung der Geschäftsgebäude ein Dorn im Auge ist.

Wenn aber nicht der Einzelpreis, sondern etwa ein Mittelpreis zwischen Engrosshundertpreis und Hundertpreis für Private eingestellt wird, sind die von Böttner geschilderten Ausgaben nicht so erheblich, wenigstens nicht im Verhältnis zu den Anzuchtkosten. Schon der scharfe Mitbewerb der Züchter untereinander sorgt dafür, dass alles aufs genaueste berechnet wird. Kein Baumzüchter kann heute wagen, den etwaigen Ausfall durch Ueberstände auf die Ware aufzuschlagen.

Ich kenne eine gut geleitete norddeutsche Baumschule, die in der Hauptsache ihre Bäume im Grosshandel absetzt und die für Briefwechsel mit den Kunden, Rechnungsabfertigung usw., sowie für Geschäftspropaganda höchstens 7 bis 8 v. H. ihrer Gesamtumsatzziffer verausgabt. Die Verluste durch nicht bezahlte Posten mögen etwa 2 v. H. betragen, der eigne Gewinn 8—10 v. H. Das sind also im Höchstfall 18 bis 20 v. H. der Anschaffungskosten, die bei Selbstanzucht nach Böttner's Meinung zu sparen sind. Ob nun aber bei der Selbstanzucht alles so glatt abgehen wird, wie man beim Lesen der Böttner'schen Schilderung glauben könnte, ist fraglich, denn die Besitzer oder Leiter von Obstplantagen sind keine Uebermenschen, denen auf den ersten Wurf gelingt, was Spezialisten erst nach jahrelangem Studium und unter Aufwendung grosser Sorgfalt erreichen. Wozu also einen ehrenwerten Stand wie den der Baumschulbesitzer umgehen?

Wir werden aber in Deutschland nicht eher gewinnbringende Obstanlagen in grösserer Zahl erstehen sehen, als bis sich die Anschauung Bahn bricht, dass dabei nur Männer Aussicht auf geschäftlichen Erfolg haben, die zwar einen guten Ueberblick über den gesamten Beruf haben, den Obstbau jedoch als ausschliessliches Sonderfach erwählen. Sie sollten aber erst dann daran denken, sich selbständig zu betätigen, wenn sie eine längere Praxis hinter sich haben, die heute, wo es noch an Musteranlagen fehlt, allerdings schwerer zu erwerben ist als in einem andern Berufe. Zu dieser selbständigen Betätigung rechne ich aber auch die Fachschriftstellerei. Wenn der einzelne in seinen geschäftlichen Unternehmungen Misserfolge zu verzeichnen hat, leidet nur er selbst darunter; die schädlichen Folgen von falschen und trügerischen Lehren haben aber Hunderte zu büssen.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5698: »Was ist es für eine Krankheit der Crassula, die sich darin äussert, dass die Blätter eintrocknen und schwarz werden, infolgedessen die ganze Pflanze nach und nach zu Grunde geht? Was ist die Ursache davon, und was ist dagegen zn tun?«

Frage Nr. 5699: »Wie kultiviert man Crassula von der Aussaat bis zur Blüte?«

Frage Nr. 5700: »Im Herbst des vorigen Jahres stellten wir Begonien *Gloire de Lorraine* aus dem Mistbeet ins Gewächshaus. Nach etwa acht Tagen verloren die Pflanzen viele grüne Blätter. Was ist die Ursache?«

Frage Nr. 5701: »Woran liegt es, dass die Blätter der Begonie *Gloire de Lorraine* ihre dunkelgrüne Farbe verlieren und die bekannten roten Ränder bekommen? Die Pflanzen waren noch nicht stark durchwurzelt. Sind vielleicht Witterungsverhältnisse die Ursache, oder ist falsches Giessen die Schuld? Zuviel Wasser haben die Begonien aber nicht bekommen. Die Pflanzen standen in hölzernen Mistbeetkästen ziemlich dicht unter Glas, waren gut im Wuchs und hatten sehr schöne Wurzeln. Die Kästen wurden abends mit Fenstern mit hölzernen Sprossen gedeckt, am Tage bei Sonnenschein reichlich beschattet und später auch gut gelüftet. Unter Niederschlag hatten die Pflanzen nicht zu leiden.«

Frage Nr. 5702: »Kann man Amerikanische Nelken mit Erfolg auch in Töpfen kultivieren, und wie ist dann die Kultur?«

Frage Nr. 5703: »Welche nicht zu schwer zu kultivierende Nelke mit grossen, kräftigen Blumen hat sich für den Schnitt vom Winter bis zum Frühjahr bewährt? Welches Kulturverfahren ist für die Leipziger Gegend, die bekanntlich eine Fabrikgegend ist, das beste? Ich brauche die Nelken nicht für den Handel, sondern für den eignen Bedarf. Warmhaus, Kalthaus und Kästen stehen zur Verfügung.«

Frage Nr. 5704: »Welches sind die besten und dankbarsten einfachen und gefüllten Federnelken *(Dianthus plumarius)*? Welches sind die besten Pfingstnelken *(Dianthus caesius)*? Blühen die als remontierende Pfingstnelken angepriesenen Sorten wirklich öfter?«

Frage Nr. 5705: »Wie vermehrt man am besten *Salvia splendens?* Aus Samen oder durch Stecklinge?«

Frage Nr. 5706: »Welches ist die geeignetste Zeit, Veilchen in Töpfe zu pflanzen? Viele Gärtner behaupten, der August sei die beste Zeit, andre halten den November für die beste Zeit.«

Frage Nr. 5707: »Ist die Kultur der Veilchen als Spezialkultur lohnend? Welches sind die besten Sorten, und wie vermehrt man sie am besten? Durch Stecklinge, Sämlinge oder durch Teilung der alten Stauden? Kann man Veilchensamen noch im Dezember aussäen?«

Frage Nr. 5708: »Welches sind die zwölf bis fünfzehn empfehlenswertesten Edeldahlien für den Schnitt, für Binderei und für Gartenschmuck? Die Blumen müssen gut geröhrt sein, schöne Form und feine Farbe haben. Selbstverständlich müssen die Sorten dankbar blühen.«

Frage Nr. 5709: »Wie vermehrt man am besten Aubrietien? Durch Stecklinge? Welche Jahreszeit ist die beste, und was ist bei der Kultur usw. besonders zu beachten?«

Frage Nr. 5710: »Meine Herrschaft liebt mittelhohe, dunkle, das heisst dunkelrote und rosafarbene *Phlox decussata*. Welches sind die besten Sorten? Hat es sich bewährt, die Pflanzen aus Samen heranzuziehen, wenn man ihn im September oder Oktober aussät?«

Frage Nr. 5711: »Was ist Helianthi *(Helianthus doronicoides)?* In zehn Jahren soll diese Pflanze die Kartoffel vollständig verdrängt haben.«

Frage Nr. 5712: »Welche schnellwachsende, mehrere Meter hoch werdende Staude oder dergleichen eignet sich ausser Polygonum zur Ausfüllung von Lücken in höheren Gehölzgruppen, die schon von hohen Bäumen überschattet sind?«

Frage Nr. 5713: »Zur Bepflanzung einer auf einer Insel gelegenen und von einer Linde stark beschatteten, höheren Grotte möchte ich schöne, winterharte, womöglich immergrüne Farne verwenden. Welche Arten oder Sorten eignen sich dazu am besten?«

Frage Nr. 5714: »Was lässt sich ausser Efeu noch zur Bepflanzung sogenannter Schwalbennester an steilen Böschungen vorteilhaft verwenden? Die Pflanzen sollen sowohl nach Zerfall der Faschinen den Boden halten, als auch eine Zierde sein.«

Frage Nr. 5715: »Wie vermehrt man *Polygonum baldschuanicum?* Ist es winterhart?«

Frage Nr. 5716: »Welche Schlingpflanzen eignen sich am besten zur Berankung einer Villa? Bedingungen: Sie sollen keine Schlupfwinkel für Ungeziefer bieten, müssen gegen rauhe Winde widerstandsfähig und, wenn möglich, immergrün sein.«

Frage Nr. 5717: »Kann Flieder auch mit Erfolg auf Liguster veredelt werden? Ich erinnere mich, gehört zu haben, dass Wuchs und Anwachsen genau so gut seien wie bei Veredlungen auf *Syringa vulgaris*-Sämlinge. Nur das Treiben solcher Flieder soll mangelhafte Erfolge geben.«

Frage Nr. 5718: »Kann man im späten Herbst ohne Nachteil im Freien veredeln?«

Frage Nr. 5719: »Lässt sich *Tilia euchlora* mit Vorteil auf die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

grossblättrige amerikanische Linde veredeln, und welches Verfahren könnte man anwenden?«

Frage Nr. 5720: »Was ist wohl schuld, dass *Ailanthus glandulosa* (bis 20 *cm* Stammdurchmesser) mitten im Sommer plötzlich kränkeln, im Innern der Krone wenig austreiben und danach ganz eingehen? Wassermangel ist nicht die Ursache. Die Bäume stehen in einer freien, von Osten nach Westen ziehenden Strasse auf etwa 80 *cm* hoch angefülltem Gelände. Von Bäumen, die im Herbst 1907 nachgepflanzt wurden, haben zwei Drittel im vergangnen Sommer schon früh das Laub abgeworfen. Hat jemand diese Erscheinung schon anderwärts wahrgenommen? Ist es nötig, eine andre Art Bäume zu pflanzen?«

Frage Nr. 5721: »Welches sind die schönsten reichblühenden, in norddeutschem Klima vollständig winterharten Rhododendron? Welches sind die schönsten winterharten Magnolien?«

Frage Nr. 5722: »Wie verschönre ich eine kleine, forstartig dicht gezogene, jetzt kahl werdende Fichtenanpflanzung? Sie war als Windschutz angelegt und sieht besonders an der am meisten sichtbaren Seite schlecht aus, die von einer Lindenallee begrenzt und überdacht wird.«

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. In einer am 7. Januar in den Industrie-Festsälen in der Beuthstrasse veranstalteten, gut besuchten Versammlung erhoben Handelsgärtner, Blumengeschäftsinhaber und Schnittblumenhändler Einspruch gegen die Einführung der gänzlichen Sonntagsruhe und der weiteren Verkürzung der Verkaufszeit für frische Blumen an Sonn- und Feiertagen.

Berlin. Die vom Reichskolonialamt bisher gewährte Reichsbeihülfe bis zu 6000 M. für botanische Studienreisen nach dem botanischen Garten in Buitenzorg (Java) kann jetzt auch für Studienreisen nach andern botanischen Gärten in tropischen und subtropischen Ländern gewährt werden.

Berlin. Die Winterversammlung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft findet vom 22. bis 26. Februar statt. Der Beginn der Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung ist auf Mittwoch, den 24. Februar, Nachmittag 4 Uhr, festgesetzt.

Brambauer (Westfalen). Die Gemeinde hat ein etwa 30 Morgen grosses Waldgrundstück mit zwanzig- bis fünfzigjährigem Eichen- und Kiefernbestand zur Anlage eines Volksparkes erworben.

Breslau. Die Stadtverordneten-Versammlung bewilligte 2000 M. zur gärtnerischen Ausgestaltung des freien Platzes, der infolge des Durchbruchs der Junkernstrasse und des Abbruchs zweier Häuser entstanden ist.

Dessau. Am 7. Januar ist die neugegründete Gärtnerfachschule für Lehrlinge eröffnet worden. An der einfachen Feier nahmen ausser den Schülern und Lehrern der Vorstand des Vereins selbständiger Gärtner für Dessau und Umgegend teil. Die Fachschule wird von 21 Gärtnerlehrlingen besucht.

Halle a. S. Zur Erwerbung und Ausgestaltung von Ländereien, auf denen öffentliche Parkanlagen geschaffen werden sollen, fordert der Magistrat 1 400 000 M.

Kassel. Die Gemeinden des Regierungsbezirks Kassel haben im vergangnen Jahre aus dem Obstverkauf 242 560 M. gegen 150 828 M. im Jahre 1907 eingenommen.

Lichtenstein (Sachsen). Die Stadt beabsichtigt, den Obermüllerberg, Eigentum des Fürsten von Schönburg-Waldenburg, zu einem Stadtpark umzugestalten.

Lüdenscheid. Den ersten Preis in dem Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen zu einem Zentralfriedhof für die evangelische Gemeinde der Stadt Lüdenscheid erhielt Garteningenieur J. P. Grossmann in Leipzig.

Mannheim. Gartenbauingenieur F. Keerl ist vor einiger Zeit vom Magistrat beauftragt worden, einen Entwurf über die Neugestaltung, Aufforstung und Neubepflanzung des »Waldparks Neckarau« (amtliche Bezeichnung für den Stadtwald) auszuarbeiten. Nach erfolgter Aufnahme des vorhandenen, prachtvollen Bestandes an alten Eichen, Ulmen, Eschen und Ahornen wurde von dem Fachmann ein Entwurf geschaffen, der die vorhandenen Baumbestände und brauchbaren landschaftlichen Szenerien nach Möglichkeit schont, eine allmähliche Auslichtung und Neupflanzung des sehr vernachlässigten Unterholzes und eine Ergänzung des Wegenetzes, besonders aber auch grössere landschaftlich ausgestaltete Waldlichtungen und Waldpartien vorsieht.

Dieser Entwurf wurde kürzlich von der städtischen Park- und Anlagenkommission im Grundsatz genehmigt. Dabei wurde dem Stadtrat empfohlen, den Entwurf auch ausführen zu lassen. Die Entscheidung liegt nun beim Bürgerausschuss und beim Stadtrat, die die Mittel, etwa $^1/_4$ Million Mark, bewilligen müssten. Zur Zeit wird durch Arbeitslose eine gründliche Säuberung und eine Entfernung des abgestorbenen Unterholzes vorgenommen, das sich massenhaft angesammelt hat.

Der Waldpark ist etwa 100 *ha* gross und wird nach seiner Neugestaltung jedenfalls ein sehr besuchter Aufenthalts- und Erholungsort werden, der der Mannheimer Industriebevölkerung heute noch sehr fehlt. Später soll noch die Reis'sche Insel, die den Neckarauer Waldpark nach dem Rhein zu abschliesst, mit in den Stadtwald einbezogen werden. Diese Insel hat der jetzige Besitzer der Stadt nach seinem Ableben testamentarisch zugesichert. Sie ist ebenfalls mindestens 100 *ha* gross. Ein prachtvolles Gelände mit grossen Wiesenflächen und herrlichen Baumgruppen!

AUS DEN VEREINEN.

Von der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer.

Aehnlich dem Bund deutscher Baumschulbesitzer besteht seit etwa einem Jahre die Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer. Zur Vertretung der Berufsinteressen der Baumschulbesitzer war eine solche Vereinigung durchaus notwendig.

Die Aufgaben, die sich der neue Verein gestellt hat, sind: Hebung des österreichischen Baumschulbetriebes in technischer und kaufmännischer Hinsicht, Hebung und Förderung des Obst- und Gartenbaues, Erschliessung von Absatzgebieten und Bekämpfung unlautern Wettbewerbes in der österreichischen Monarchie. Die zu Ende Juni des vorigen Jahres in Eisenach abgehaltene Hauptversammlung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer bewies, dass es hier schliesslich dieselben Fragen des Baumschulwesens sind, die erörtert werden müssen. Ausser diesen gibt es in Oesterreich noch andre Missstände, die in der Hauptsache schuld daran sind, dass das Baumschulwesen noch nicht die gebührende Stellung erlangt hat. Es ist daher umso freudiger zu begrüssen, dass ein Zusammenschluss zustande gekommen ist. Mit vereinten Kräften wird sich erreichen lassen, was bisher nur stiller Wunsch einzelner Fachleute war.

Den Anfang damit machte die erste Hauptversammlung der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer in Brünn vom 6.—8. September v. J. Die grosse Teilnahme lässt auf eine eifrige Tätigkeit zur Verfechtung gemeinsamer Interessen hoffen. Einen deutlichen Fingerzeig, dass des Vereines viel Arbeit harrt, gaben z. B. die Aussprache und die Vorträge über die Verhütung der Konkurrenz von Gemeinde-, Landes- und Lehrerbaumschulen. Dass diese Konkurrenz besonders empfindlich sein kann, beweist der niedrige Preis, zu dem Obstbäume von Landesbaumschulen abgegeben werden. Diese Baumschulen, die sogar vom Staate unterstützt werden und dessenungeachtet ihre Schundware verschleudern, stellen die Existenz mancher in ihrer Nähe sesshaften Baumschulbesitzers in Frage.

Zur Verhütung gegenseitiger Preisdrückerei und Regelung eines Rabattsatzes für Handelsgärtner, Wiederverkäufer und Privatgärtner wurden gute Winke gegeben, die sich aber leider nicht so befolgen lassen, wie es empfohlen wurde. Ueber einheitliche Bezeichnung und Kulturvorschläge, Sortengarantie und Ersatzverpflichtungen oder Handelsbrauch und einheitliche Verkaufsbedingungen machten die Berichterstatter wertvolle Angaben. Gerade diese Punkte sind es, in denen vieles noch im Rückstande ist.

Ein nachahmenswertes Beispiel bot die Börse mit gedruckten Angebot- und Nachfragelisten. Wenn sie auch nicht viele direkte Geschäftsverbindungen anknüpfte, so bot sie doch vorläufig indirekte Anbahnungen, die später ihren Zweck erreichten.

Ausser dem fachwissenschaftlichen Teil bot die Zusammenkunft an den Nachmittagen Gelegenheit zur Besichtigung von Baumschulen, z. B. der in Schöllschitz, der von Kurtz in Brünn und der Baumschulanlagen der Gartenbauschule in Eisgrub.

Die kürzlich aus allen Kronländern zurückgekommenen Fragebogen über den Geschäftsgang 1908 der einzelnen Baumschulbesitzer lauten im allgemeinen über den Abschluss des Jahres wenig günstig. Am besten war der Absatz an Obstbaum-Hochstämmen, besonders an Aepfelhochstämmen. Durch den neuen Zolltarif mit Deutschland, der den oberösterreichischen Baumzüchtern die Ausfuhr nach Bayern ziemlich einschränkt, entstand dort Ueberproduktion; es folgten Angebote unter dem Preise und Schleuderei.

Gehölze, die in grossen Massen vorhanden sind, finden sehr schlechten Absatz, woran die fast gänzlich stockende Bautätigkeit in ganz Oesterreich schuld ist. Koniferen wurden mehr verlangt, ebenso Alleebäume, besonders Linden und Eichen in stärkeren Exemplaren, die grösstenteils zu Jubiläumsanpflanzungen Verwendung fanden. Rosen gingen nur teilweise gut. Durchweg gut dagegen war der Absatz an Beerenobst, Obstwildlingen und Heckenpflanzen. Weniger verlangt wurden junge Gehölze und Koniferen, die vom Ausland in Mengen eingeführt werden. An Stauden ist Ueberproduktion vorhanden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Berichte über das Frühjahrsgeschäft lauteten wieder allgemein günstig, dagegen waren die Berichte über den Herbstversand sehr ungünstig. Die Ursachen waren wohl einesteils die anhaltende Dürre, die fast in ganz Oesterreich, mit Ausnahme von Galizien, vom Sommer bis zum Herbst herrschte, dann der frühe, starke Frost zu Ende Oktober, andernteils aber auch die politischen Unruhen, die viel dazu beigetragen haben, dass das Herbstgeschäft so misslich war.

Die in Deutschland schon seit Jahren für Pflanzensendungen bestehende Begünstigung des Frachttarifs, die im vergangnen Jahre auch in Oesterreich zur Geltung kommen sollte, brachte den Baumschulbesitzern anstatt Vorteile das direkte Gegenteil. In einigen Mitteilungen der Fragebogen heisst es:

Die Bestimmung über die eilgutmässige Beförderung der als Frachtgut aufgegebenen Obst- und Waldbäume, sowie Setzlinge davon ist wertlos, da keine Lieferzeit eingehalten wird, und die Pflanzen oft ebenso lange wie Frachtgut unterwegs sind. Weiter heisst es, dass eine eilgutmässig expedierte Sendung noch später ankam als gewöhnliches Frachtgut und deshalb infolge eingetretenen Frostes Schaden erlitt. Ein drittes Mitglied schreibt: »Eine Sendung von Oderberg nach unsrer Station M. (etwa 190 *km*) brauchte volle acht Tage auf einer direkten Nordbahnlinie, eine andre eilgutmässige Sendung mit versicherter Lieferzeit von Oderberg bis M. volle zwölf Tage.« Auf der Südbahnstrecke lief eine Sendung wirklich eilgutmässig, aber der Frachtbrief traf erst fünf Tage später frachtgutmässig ein, infolgedessen die Sendung diese Zeit »bahnlagernd« zubrachte.

Bei der an sich ganz glücklichen Einführung der eilgutmässigen Beförderung übernehmen die österreichischen Bahnen keine Verantwortung des Innehaltens der Lieferzeit, was ebensoviel bedeutet, als seien solche Bestimmungen nie erlassen worden.

Will jemand der richtigen Ankunft einer Sendung gewiss sein, so muss er sie nach wie vor als Fracht- oder Eilgut aufgeben.

Wilhelm Klenert jr. in Graz.

PERSONALNACHRICHTEN

R. Böhme, Handelsgärtner in Bromberg, erhielt den Roten Adlerorden IV. Klasse.

Otto Meermann, königl. Hofgärtner in Potsdam, und **von Sydow**, königl. Hofgärtner in Celle, wurde der preussische Kronen-Orden IV. Klasse verliehen.

Kurdewan, Handelsgärtner in Schwiebus, und **Michel**, königl. Obergärtner in Wilhelmshöhe, erhielten das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

Beyer, Kunstgärtner an der Tierärztlichen Hochschule in Berlin,
Dalchow, Kreisgärtner in Nauen,
Malecha, Freigärtner in Krysanowitz,
Herm. Müller, Kunstgärtner in Nieder-Schönhausen,
Reinhold Otter, Gutsgärtner in Gralow, und
Schmidt, Gutsgärtner in Camitz, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

F. Trelle, langjähriger Direktor der Firma L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin, hat am 1. Januar sein Amt niedergelegt. **N. Teetzmann** ist zu dessen Nachfolger ernannt worden.

Dr. E. Molz, Assistent an der Pflanzenpathologischen Station in Geisenheim, ist zum Abteilungsvorsteher für Pflanzenschutz an der chemischen Fabrik von Nördlinger in Flörsheim am Main ernannt worden.

Otto Brünsch, bisher auf dem Hauptfriedhof in Stettin tätig, ist als Anstaltsgärtner an der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim a. Rhein angestellt worden.

H. Boie ist von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Westpreussen als Direktor der landwirtschaftlichen Winterschule in Neu-Schönsee angestellt worden.

G. Töbelmann, Baurat und Stadtrat in Charlottenburg, Dezernent der Parkverwaltung und bekannter Pomologe, gehörte am 19. Januar den städtischen Körperschaften Charlottenburgs 25 Jahre an.

Arthur Stüting, Garteninspektor und Lehrer der Gartenkunst an der Gärtnerlehranstalt in Köstritz, gibt nach zwölfjähriger Tätigkeit an der Köstritzer Anstalt seine Stellung Ende Januar auf, um sich in Barmen als Gartenarchitekt niederzulassen.

Ernst Kohlheim, Handelsgärtner in Guben, starb am 7. Januar im 85. Lebensjahre.

Friedrich Ammon, Handelsgärtner in Ansbach, ist gestorben.

Behrend Janssen, grossherzogl. Gemüsegärtner in Oldenburg, ist im 89. Lebensjahre gestorben.

Eduard Rousek, bisher bischöflicher Schlossgärtner in Brandeis an der Elbe (Böhmen), ist als Obergärtner der pomologischen Lehranstalt nach Troja bei Prag berufen worden.

P. M. Növik, Professor an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Maryland (Nordamerika), der Sohn des ehemaligen Reichsgärtners von Norwegen P. Növik, ist am 8. Dezember 1908 in Maryland im 34. Lebensjahre bei einem Unglücksfall gestorben.

Karl Silmon, Obergärtner in Morrisville (Nordamerika), ein geborner Deutscher, ist am 2. Januar gestorben.

HANDELSREGISTER

R. Breitkopf erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Eichler in Nixdorf (Böhmen).

Kurt Heynisch kaufte die Handelsgärtnerei von Fr. Vogt in Wädenswil (Schweiz), in der er mehrere Jahre als Obergärtner tätig war.

Die Handelsgärtnerei von Adam Rauhtäschlein in Nürnberg ging käuflich in den Besitz von **Willi Ronneberger** über.

J. Lange in Liebenthal verkaufte seine Handelsgärtnerei an **Fritz Vogel**.

Die Firma **Röttger & Sack**, Gartenarchitekten in Lübeck, ist erloschen. Der bisherige Mitinhaber Alfred Röttger betreibt das Geschäft seit dem 1. Januar 1909 unter der Firma **Alfred Röttger**, Büro für Landschaftsgärtnerei und Gartenarchitektur, weiter.

Paul Heinze übernahm die Handelsgärtnerei von Josef Köhler in Wünschelburg.

Die Handelsgärtnerei von C. Münzner in Gröbzig ging käuflich in den Besitz von **G. Dietz** über.

Franz Heyse kaufte die Handelsgärtnerei von H. Kadow in Ueckermünde.

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Franz Raabe** in Danzig-Langfuhr, alleinigen Inhabers der Firma **Franz Raabe** in Oliva, ist eine Gläubigerversammlung auf den 3. Februar 1909 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Georg Jertrum** in Tondern ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des † Handelsgärtners **Heinrich Werner** in Frankfurt a. M. ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Hartner** in München ist am 16. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Koblenzer in München. Anmeldefrist bis zum 5. Februar 1909.

Schluss der Redaktion: 22. Januar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 6. ** Erfurt, den 6. Februar 1909. ** 24. Jahrgang.

Chondropetalum Fletcheri,
eine hochinteressante Orchideenhybride.

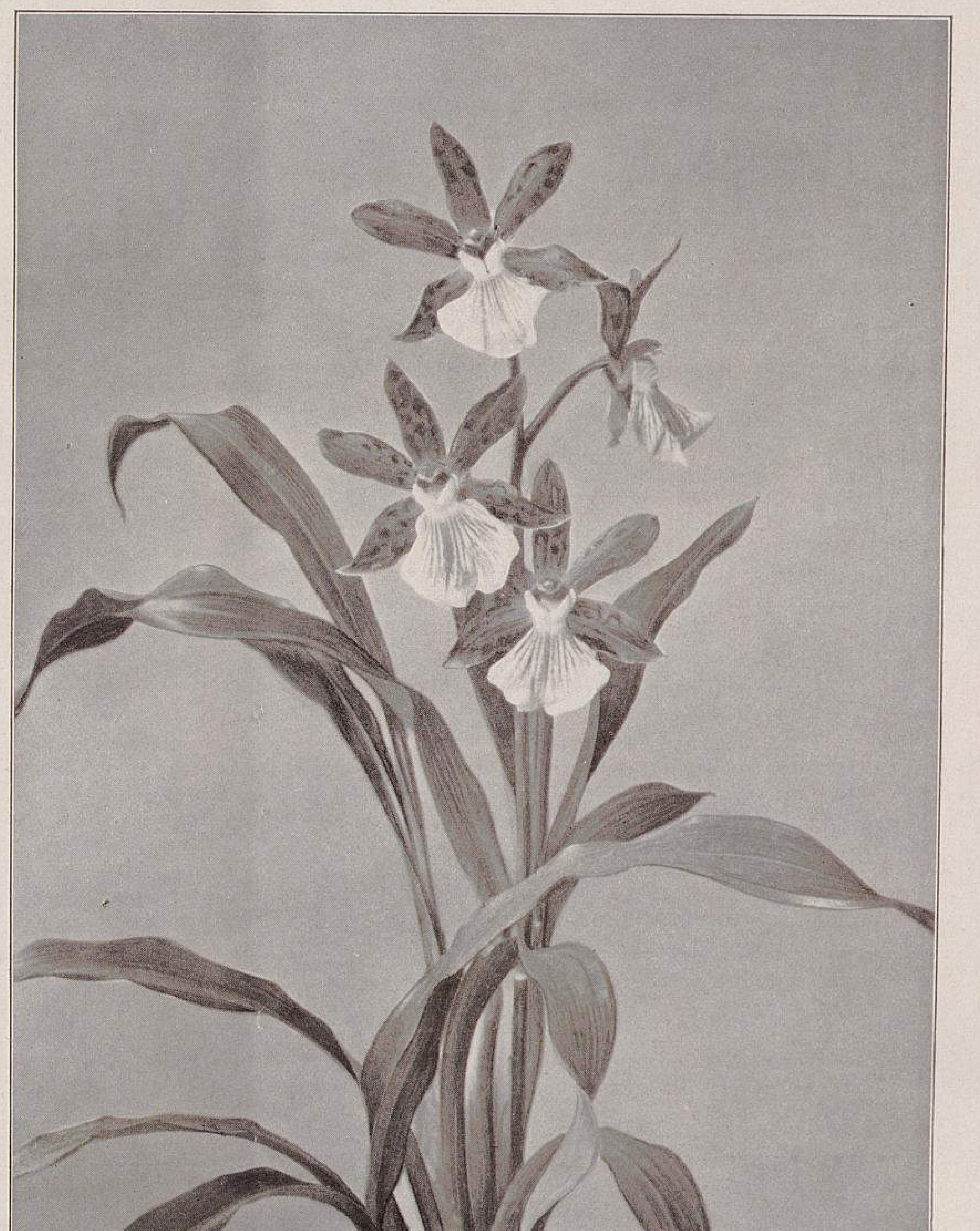
Von **Fred K. Sander,**
in Firma Sander & Söhne,
Orchideenzüchter in St. Albans (England).

Die neue Orchideenhybride *Chondropetalum Fletcheri* ist eine Kreuzung zwischen *Chondrorhyncha Chestertoni* Rchb. fil. und *Zygopetalum Mackayi* Hook., also eine Kreuzung zwischen zwei Gattungen und deshalb von hohem Interesse.

Wir haben *Zygopetalum Mackayi* schon zu zahlreichen Kreuzungen benutzt, es haben auch schon viele der auf diese Weise gewonnenen Hybriden geblüht, aber fast immer sieht man in ihnen nur *Zygopetalum Mackayi*. Es scheint, als ob diese Orchidee einen viel stärkern Einfluss bei den Kreuzungen ausüben könnte als die andern beteiligten Arten. Es haben hier Hunderte von Sämlingen geblüht, die aus Kreuzungen von *Zygopetalum Mackayi* mit *Colax jugosus*, Promenaea- und auch andern Zygopetalum-Arten hervorgegangen sind, aber alle diese Sämlinge sind anscheinend nur *Zygopetalum Mackayi*.

Ganz anders ist es aber mit den Hybriden zwischen dem genannten Zygopetalum und *Chondrorhyncha Chestertoni*. Die Blumen dieser Sämlinge stehen in ihren Eigenschaften zwischen den Eltern und zeigen besonders in der breiten, weissen Lippe den Einfluss der Chondrorhyncha. Wir nehmen aber an, dass die Hybride den Charakter der Chondrorhyncha nur dann erkennen lässt, wenn diese die Mutter ist. Es haben nämlich mehrere Sämlinge geblüht, die trotz des Anteils der Chondrorhyncha an ihrem Entstehen unverkennbar *Zygopetalum Mackayi* sind. Wir vermuten, dass diese Sämlinge das Zygopetalum zur Mutter und die Chondrorhyncha zum Vater haben. Bestimmtes hierüber können wir deshalb nicht sagen, weil leider alle Sämlinge dieser Eltern gemischt worden sind.

Auch mit verwandtschaftlich weit entfernten Orchideen haben wir das genannte Zygopetalum befruchtet, zum Beispiel mit *Odontoglossum crispum*. Wir haben aus diesen Kreuzungen auch keimfähigen



Chondropetalum Fletcheri.
In den Kulturen von Sander & Söhne in St. Albans für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

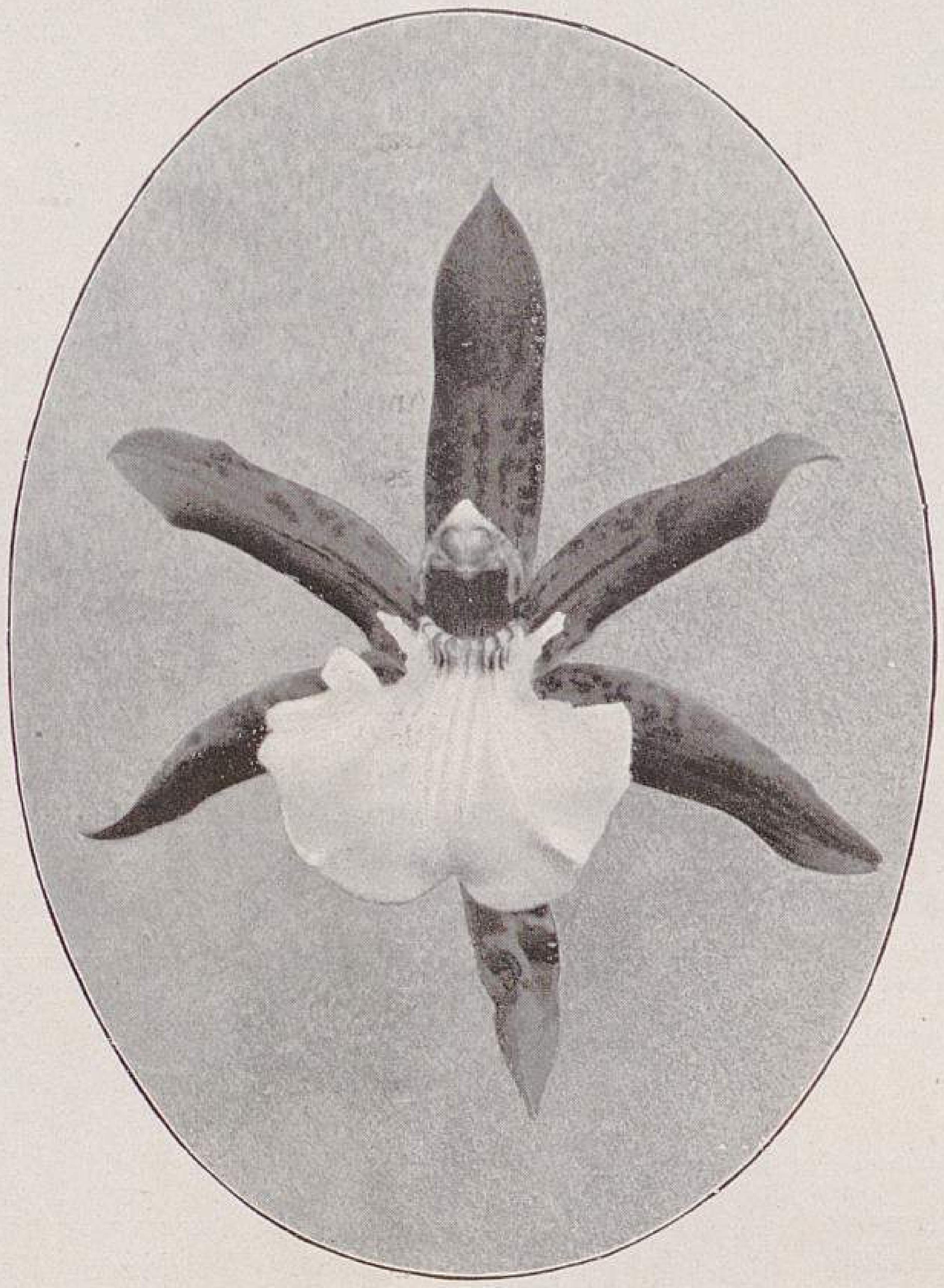
Samen erhalten. Die Sämlinge waren aber auch hier stets nur *Zygopetalum Mackayi*.

Diese hochinteressanten Tatsachen lassen sich so erklären, dass man annimmt, der Pollen der verschiedenen genannten Orchideen habe wohl so viel Einfluss auf die Narbe des Zygopetalum, um in diese einzudringen und die Befruchtung vollziehen zu können, sodass der Same reifen kann, dass aber der Einfluss des fremden Pollens nicht gross genug ist, um den Charakter der Pflanze, von der er stammt, auch auf die Sämlinge übertragen zu können. Der Pollen vermag also nicht, die in ihm ruhenden Eigenschaften in den Sämlingen, die neben dem Zygopetalum-Charakter gleichsam keinen andern aufkommen lassen, zum Ausdruck zu bringen.

Es sei im Anschluss hieran eine noch interessantere Erscheinung mitgeteilt, die unser Herr Chollet selbst beobachtet hat.

Eine Pflanze von *Laelia elegans* wurde drei Jahre hintereinander mit *Cattleya aurea* befruchtet. Als die Laelie zum viertenmal blühte, zeigte die Mutterpflanze ganz deutlich einen Einfluss der *Cattleya aurea:* die Laelie schien eine Hybride zwischen beiden zu sein. Bei der nächsten Blüte waren die Blumen aber wieder echte *Laelia elegans*.

Dieser Fall der Beeinflussung ist der einzige, der unsers Wissens bei Orchideen je vorgekommen ist.



Chondropetalum Fletcheri.
In den Kulturen von Sander & Söhne in St. Albans für »Möller's Deutsche Gartner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Orchideen zur Gewinnung von Schnittblumen.

Von **L. Gernet**, Handelsgärtner in Wandsbek.

Die Kultur der Orchideen zur Gewinnung von Schnittblumen hat sich in den letzten fünfzehn Jahren sehr verbreitet. Vor dieser Zeit war eine Orchideenblume etwas seltenes und nur bei dem feinen Publikum bekannt. Nur wenige Gärtnereien kultivierten damals Orchideen, und ebensowenige Blumengeschäfte verarbeiteten sie. Heute steht die Sache anders. Wenn es auch Leute gibt, die eine Orchidee nur dem Namen nach kennen und sich dabei eine Blume denken, die nicht zu bezahlen ist (was man oft zu hören bekommt), so kennen doch, ich möchte sagen, die meisten heute eine Orchidee auch von Ansehen. Dadurch, dass Orchideenblumen ihrer interessanten Form und schönen Farbe wegen sehr beliebt geworden sind, sehen sich die bessern Blumengeschäfte genötigt, auch stets Orchideenblumen zu führen. Diese werden dann mit etwas Asparagus in einer Vase ins Schaufenster gestellt und erwecken auch stets das Interesse des Publikums. Weil die Blumen jetzt mehr verlangt werden, werden die Orchideen schon in vielen Gärtnereien kultiviert. Ich will hier nur einiges über die Kultur berichten, da genaue Kulturbeschreibungen schon öfter in dieser Zeitschrift veröffentlicht worden sind.

Die Töpfe werden gut ein Drittel mit Topfscherben angefüllt, auf diese werden die Orchideen in ein Gemisch von recht grober Lauberde und Sphagnum gepflanzt. Teilweise wird anstatt Lauberde auch noch Polypodiumwurzelwerk (Peat) verwendet, doch ist es zu teuer, denn die Vorbereitung des Wurzelwerks kostet viel Zeit. Werden vorher nicht alle Rhizome herausgesucht, so treiben sie in den Töpfen aus, und in kurzer Zeit sieht man darin mehr Polypodium als Orchideen.

Wer Orchideen kultivieren will, für den ist die erste Frage, welche Arten und Sorten er kaufen müsse. Die Entscheidung über diese Frage ist dem Anfänger recht schwer. Er hat einige Preisverzeichnisse zur Hand, in denen eine Menge Orchideen als gut bezeichnet sind. Da denkt er dann auch, wer die Wahl hat, hat die Qual. Im folgenden sei deshalb ein kleines Sortiment der dankbarsten Sorten zusammengestellt. Ich sage ein kleines Sortiment, weil es noch manche gute Orchidee gibt, die ich nicht mit aufführen werde. Wer Orchideenblumen zum Verkauf ziehen will, für den ist die Hauptsache, dass er während des ganzen Jahres Blumen hat, und zwar im Winter, in der blumenarmen Zeit, mehr als im Sommer, weil da die Nachfrage grösser ist. Mit dem nachstehend aufgeführten Sortiment ist es möglich, das ganze Jahr über Blumen zu haben. Da es zu weit führen würde, wollte ich alle Arten und Hybriden beschreiben, die ich anführe, werde ich mich darauf beschränken, nur auf einige Arten etwas näher einzugehen, die weniger bekannt sind.

Von der Gattung Cattleya empfehle ich *Cattleya Trianae, C. Schroederae, C. Mendeli, C. Mossiae, C. Gaskelliana, C. labiata autumnalis, C. guttata, C. intermedia* und *C. Harrisoniae.*

Von Cypripedien seien erwähnt *Cypripedium insigne* nebst Varietäten, *C. Ashburtoniae, C. barbatum, C. barbatum superbum, C. callosum, C. Harrisianum, C. Charlesworthi* und *C. villosum.*

Von den Odontoglossum verdienen besondere Beachtung *Odontoglossum Alexandrae, O. Pescatorei, O. triumphans, O. grande, O. Insleayi* und *O. Schlieperianum.*

Von Oncidien sind zu empfehlen *Oncidium Cavendishianum, O. flexuosum, O. incurvum, O. leucochilum, O. sphacelatum* und *O. varicosum.* Besonders auf *Oncidium flexuosum* und *O. sphacelatum* möchte ich hinweisen, da sie weniger bekannt sind. *O. flexuosum* habe ich bereits im Jahrgang 1901, Seite 405 dieser Zeitschrift beschrieben, und ich kann es nur nochmals empfehlen. *O. sphacelatum* wächst sehr willig und ist recht anspruchslos. Leider steht es in dem Rufe, ein undankbarer Blüher zu sein. Ich behaupte gerade das Gegenteil. Wo diese Orchidee undankbar blüht, da liegt das nur an der Kultur. Ich kultiviere dieses Oncidium im Cattleyenhause. Der Hauptfehler ist zu starkes Giessen. Wenn der Trieb dreiviertel ausgebildet ist, so muss mit dem Giessen nachgelassen werden. Die Pflanze muss dann ziemlich trocken stehen, bis der Blütenstiel sichtbar ist; dann kann wieder stärker gegossen werden. Bei dieser Behandlung blüht jeder Trieb, der nur einigermassen stark ist. Die Blütenstiele zeigen sich im November bis Dezember und werden 0,75—2 *m* lang. Ich kann dieses Oncidium nur empfehlen; ich kenne kein andres, das sich leichter kultivieren liesse. Auch ist dies eine von den wenigen Orchideen, die fast nie von Ungeziefer befallen werden.

Aus der Gattung Laelia nenne ich *Laelia anceps, L. autumnalis, L. Perrini* und *L. purpurata.*

Von Lycasten empfehle ich *Lycaste aromatica, L. Deppei* und *L. Skinneri.*

Es sei ferner *Angraecum sesquipedale* empfohlen. Diese Art trifft man nur vereinzelt in den Kulturen. Vielleicht liegt es an dem etwas hohen Anschaffungspreis. Die Kultur ist ebenso leicht wie zum Beispiel die der Vanda. Die Pflanze blüht leicht, und die Blumen finden ihrer weissen Farbe und ihrer interessanten Form wegen stets Abnehmer.

Auch *Coelogyne cristata, Cymbidium Lowianum, Dendrobium nobile, D. Phalaenopsis, D. thyrsiflorum, D. Wardianum,*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Vanda coerulea, V. Kimballiana, V. tricolor und *Zygopetalum Mackayi* seien genannt.

Für den Anfänger ist es besser, zuerst einen Teil »etablierter« Pflanzen zu kaufen. Er hat damit eher Erfolg und rascher Einnahmen.

Importierte Pflanzen müssen etwas sorgfältiger behandelt werden, da sie durch die wochen-, oft monatelange Reise ziemlich stark leiden. Erhält man einen Import, so ist die Hauptsache, die Pflanzen zu reinigen, damit sie kein Ungeziefer einschleppen. Man entfernt alle schlechten Bulben und Blätter und schneidet auch die Wurzeln, die doch meistens tot sind, fast vollständig ab. Dann werden die Pflanzen mit Tabak- oder mit Seifen- oder auch mit Lysolwasser gewaschen. Ich wasche sie seit mehreren Jahren mit Lysolwasser und habe damit stets Erfolg gehabt. Ich wasche die Pflanzen mit einer einhalbprozentigen Lösung und stelle sie an ihren Platz, ohne mit Wasser nachzuspülen. Die gereinigten Pflanzen werden öfter gespritzt. Nach und nach werden die Augen zu treiben beginnen. Jetzt ist es Zeit zum Einpflanzen. Hat man nur wenige Pflanzen, so kann man sie natürlich auch gleich einpflanzen. Anfangs ist stärkeres Giessen zu vermeiden. Die Pflanzen sind durch öfteres Spritzen feucht zu halten und zum Austreiben anzuregen.

Noch etwas über Blattbegonien.

Von **Oskar Schmeiss**, Gartenverwalter in Tannhof, Post Schachen (Bayern).

In Nr. 2 dieser geschätzten Zeitschrift werden die verehrten Leser durch Herrn Karl Teupel in Quedlinburg mit drei meiner neuesten Blattbegonienzüchtungen bekannt gemacht. Auch ich kann diese drei Neuheiten mit gutem Gewissen empfehlen. Die beste in der Färbung ist die hochwachsende *Obergärtner Eberling*. Besser im Wuchs zeigte sich bei mir die ebenfalls hochwachsende *Robert Stadel* mit rötlichen, sehr schön geformten Blättern. Beide Sorten blühten auch sehr reich bei mir. Die dritte, von Herrn Teupel am meisten geschätzte Sorte sah ich vorigen Herbst in der Teupel'schen Gärtnerei selbst schöner und vollkommener als bei mir, wo die eine Pflanze dadurch, dass sie öfter der Blätter beraubt wurde, sehr geschwächt worden war.

Ausser diesen drei neuen Blattbegonien, die die Herren Gebrüder Teupel zum Alleinverkauf von mir erwarben, möchte ich nun noch auf drei andre Neuheiten aufmerksam machen, die die Firma H. Wehrenpfennig (vormals Sattler & Bethge) in Quedlinburg von mir erworben hat. Die eine dieser drei Sorten, *Zahnarzt Dr. Eugen Stoll,* ist ebenfalls hochwachsend, hat mittelgrosse, grünlichweisse Blätter, die sich später (auch schon an jüngern Pflanzen) schön rötlich färben. Diese Begonie hat einen vorzüglichen Wuchs und wird sicher gefallen.

Die zweite Neuheit ist *Gruss an Rorschach.* Sie ist eine echte und harte Rexbegonie mit sehr grossen, runden Blättern, die, was die Blattzeichnung und Färbung betrifft, schon in der Jugend schön, später, wenn sie sich ausgefärbt haben, aber prachtvoll sind.

Die dritte Neuheit, *Irmgard Blankenstein,* eigentlich schon mehr eine Diadema-Sorte, soll, weil auch sie sehr hart und unempfindlich ist, doch noch zu den Rexbegonien gezählt werden. Die Blätter sind ein wenig gezackt und werden ziemlich gross. Die Mitte und der Rand der Blätter färben sich später schön karminrot. Sehr schön nimmt sich der rotgefärbte, leicht wellige Blattsaum aus.

Die schönste unter den neuen Blattbegonien ist aber die schon im vorigen Jahrgang in Nr. 36 dieser Zeitschrift abgebildete und von mir eingehend beschriebene Blattbegonie *Graf von Zeppelin.* Das dort Gesagte kann ich auch heute wiederholen. Die Begonie *Graf von Zeppelin* hat einen äusserst kräftigen Wuchs, schöne grosse, tief gezackte und tadellos geformte Blätter von atlasgrauer Grundfärbung, die später in ein eigenartig schillerndes Rot übergeht. Die Aussicht, dass diese neue Begonie, ähnlich wie Graf von Zeppelin selbst, hoch in die Lüfte gehen würde, hat sich jedoch leider nicht erfüllt: sie wird nur halbhoch. Das sollte jedoch niemand abhalten, sich diese wirklich schöne und auch nicht empfindliche Sorte anzuschaffen. Zu beziehen ist die Begonie *Graf von Zeppelin* erst von Ende April oder Anfang Mai an.

Bei dieser Gelegenheit will ich einen kleinen Irrtum richtigstellen, der Herrn Teupel in seinem Bericht unterlaufen ist. Er nennt den Grafen von Zeppelin meinen Landsmann. Das stimmt nicht; ich stamme aus einer andern Gegend.

Nochmals auf den Bericht des Herrn Karl Teupel zurückkommend, stimme ich ganz mit ihm darin überein, dass man doch jetzt, wo es so viele neue und auch schöne Blattbegonienzüchtungen gibt, daran gehen sollte, wenigstens einen Teil der alten Sorten aus den jetzt so umfangreichen Sortimenten auszumerzen. Habe ich doch selbst aus eignem Antrieb schon mehrere der Smetana'schen, sowie meiner eignen Züchtungen einfach wieder kassiert, nachdem sie durch bessere, schönere Neuzüchtungen sozusagen entbehrlich geworden waren.

Aber, so möchte ich fragen, was wird denn dieses von einem einzelnen vorgenommene Ausmerzen nützen, solange zum Beispiel die Quedlinburger Versandfirmen nicht selbst bahnbrechend vorgehen! Vor Jahren schrieb Herr Gustav Kettenbeil in Quedlinburg, der ja auch als erfolgreicher Blattbegonienzüchter bekannt ist, in dieser geschätzten Zeitschrift, dass gerade Quedlinburg die eigentliche Vertriebsstätte der Blattbegonien sei, und ich muss, nachdem ich die grossen Vorräte an Blattbegonien in Quedlinburg im vergangenen Herbst selbst gesehen habe, Herrn Kettenbeil darin Recht geben, denn man würde doch sicher nicht so viel davon heranziehen, wenn sie nicht auch abzusetzen wären. Wäre es da nicht am Platze, wenn die Quedlinburger Herren selbst mit gutem Beispiel vorangingen und jeder nach eignem Gutdünken, oder besser noch im Einvernehmen untereinander, diese oder jene ältere Sorte kassieren würden? Denn eine besondre Prüfungskommission einzusetzen, die, ähnlich wie bei der Deutschen Dahliengesellschaft, zu beraten hätte, welche von den so vielen Sorten von Blattbegonien als gut und brauchbar zu behalten wären und umgekehrt, ferner welche Sorten infolge zu grosser Aehnlichkeit mit schon vorhandenen oder wegen sonstiger ihnen anhaftender Mängel zu beseitigen oder aufzugeben wären, wird sich wohl schwer durchführen lassen. Denn dafür sind die Blattbegonien, auch wenn sich in neuerer Zeit wieder mehr Vorliebe für sie zeigt, im grossen und ganzen gegenwärtig doch viel zu wenig Modepflanzen. Aber gesetzt den Fall, es fände sich so ein vier- oder fünfblättriges Kleeblatt (je weniger Blätter, desto besser) zusammen, so wäre doch noch nicht alles erreicht, denn der Geschmack ist in der Regel recht verschieden. Der eine sieht diese Sorte, der andre jene lieber, der eine würde loben, was der andre zu tadeln wüsste. Es ist eben nichts vollkommen auf der Welt. Selbsthülfe ist in diesem Falle das einzig richtige. Jeder merze selbst die Sorten aus, die ihm nicht gefallen, oder von denen er glaubt, dass sie durch bessere, schönere Sorten zu ersetzen seien. Man prüfe und überlege vorher aber sehr genau, denn weggeworfen ist etwas schneller als ersetzt, und schon manche gute Pflanze ist auf diese Weise für immer aus den Kulturen verschwunden.

So zum Beispiel vermisse ich unter den von Herrn Karl Teupel aufgeführten Sorten (frühere Züchtungen von mir) die schöne, hellfarbige *Obergärtner Schmäh,* die andre und ich selbst für die schönste meiner früheren Züchtungen halten. Ich entsinne mich auch nicht, sie bei Wehrenpfennig und Gebrüder Kettenbeil bemerkt zu haben; dagegen sah ich bei Karl Sattler in Quedlinburg einen ganzen Satz musterhaft kultivierter Pflanzen davon. Eine Eigentümlichkeit der Begonie *Obergärtner Schmäh* ist, dass sich die Blattadern, wenn die Pflanzen dunkel gestellt werden, fast schwarzgrün färben, was zu der hellen Farbe sehr schön passt.

Schliesslich möchte ich noch einen Satz des Berichts des Herrn Teupel richtigstellen: die schöne Diadema-Hybride *Oskar Schmeiss* ist nicht meine, sondern eine Smetana'sche Züchtung.

Zur Kultur der Blattbegonien.

Von **H. Grapentin,** Obergärtner in Greifswald.

Mit der Vermehrung der Blattbegonien beginne ich etwa Mitte Januar. Hauptsächlich verwende ich dazu ausgewachsene Blätter. Wenn es aber vorkommt, dass bei trübem, feuchtem Wetter ein grosser Teil der Blätter durch Fäulnis verloren geht, dann benutze ich auch junge, im Laufe des Winters getriebene Blätter und habe auch damit stets Erfolg gehabt. Die

Blätter lege ich nicht, wie viele Fachleute es tun, erst ungeteilt in das Vermehrungsbeet, sondern schneide sie gleich an den Stellen, wo sich die Blattnerven verzweigen, zu dreieckigen Stücken auseinander. Die Blattstücke stecke ich ziemlich eng in Reihen auf ein geschlossenes Vermehrungsbeet in reinen Sand. Die Temperatur des Beetes muss + 20—24° R. betragen. Je nach dem Wetter spritze ich zwei- bis dreimal täglich mit warmem Wasser. Etwa in drei Wochen sind die Stecklinge bewurzelt. Gewöhnlich lasse ich sie aber gut vier Wochen in dem Vermehrungsbeet stehen, bis sie durchzutreiben beginnen. Dann pikiere ich sie in eine recht sandige Mischung aus einem Teil grober Lauberde und einem Teil Heideerde. Gegen Ende März oder zu Anfang April pflanze ich die bewurzelten Stecklinge in kleine Töpfe und bringe sie auf einen warmen Kasten. Später, wenn in den Kästen der Platz zu knapp wird, kultiviere ich die jungen Pflanzen im Hause weiter, wo sie sich bis zum August oder September prächtig entwickeln. Pflanzen von $^3/_4$ bis annähernd 1 *m* Durchmesser sind keine Seltenheit. Einige Blätter hatten einen Durchmesser von 43—48 *cm*.

Wertvolle Nelken.

Von **Bär & Feldmann,** Schnittblumen-Kulturen in Eschersheim-Frankfurt am Main.

In letzter Zeit ist in dieser geschätzten Zeitschrift schon des öftern von Nelken die Rede gewesen. Die bekannten Nelkenspezialisten C. Engelmann in Saffron-Walden und Georg Wendel II. in Hausen haben sich eingehend über die Kultur der Amerikanischen Nelken verbreitet. Den trefflichen Ausführungen dieser geschätzten Fachleute haben wir nichts neues hinzuzufügen, da unser Kulturverfahren im grossen und ganzen mit denen der genannten Herren übereinstimmt. Wir haben unsre sämtlichen Nelken von Mai bis Mitte August im freien Grunde kultiviert und dann in den Häusern meistenteils auf Stellagen ausgepflanzt. Nur zwischen zwei Häusern haben wir ein Grundbeet angelegt und hauptsächlich mit französischen Nelken bepflanzt, da dieser Platz für eine Stellage zu niedrig war, und da eine solche auch der Heizrohre wegen nicht gut anzubringen war (siehe untenstehende Abbildung). Das Auspflanzen auf Grundbeete ist zwar einfacher und billiger; wir sind jedoch der Ansicht, dass auf Stellagen ausgepflanzte Nelken während der Wintermonate mehr Blumen bringen als solche auf Grundbeeten, da sie wärmer stehen.

Von Amerikanischen Nelken kultivieren wir neben *Harlowarden*, der *Weissen Mrs. Thomas W. Lawson* und andern hauptsächlich *Enchantress,* sicher die beste amerikanische Sorte, die auch von den Blumengeschäften am meisten verlangt wird.

Das Seite 65 abgebildete Haus mit *Enchantress* wurde am 2. November vorigen Jahres photographisch aufgenommen, und obgleich in diesem Haus schon fast sechs Wochen lang täglich Blumen geschnitten wurden, sehen wir auf der Abbildung immer noch ein wahres Knospenmeer. Die schwächsten Pflanzen von *Enchantress* haben wir wegen Mangel an Raum in Töpfe gepflanzt. Für Topfkultur scheint sie geeignet zu sein, da sie sich ganz gut weiter entwickelt hat.

Ausser Amerikanischen Nelken kultivieren wir noch einige französische Sorten, die zum Teil in Bezug auf Grösse der



Haus mit französischen Nelken in der Handelsgärtnerei von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main.
Im Vordergrund *Gardenia*, in der Mitte *Robert Calvet*, im Hintergrund und auf dem Bankbeet rechts *Triomphe de la République.*
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Blumen und Blühwilligkeit den amerikanischen ruhig zur Seite gestellt werden können.

Eine vorzügliche weisse französische Nelke ist *Gardenia.* Sie bringt sehr grosse, edelgeformte Blumen von reinstem Weiss und öffnet sich selbst beim trübsten Wetter. *Gardenia* ist ganz sicher eine der besten weissen Nelken.

Robert Calvet ist eine sehr grossblumige, feuerrote Nelke, auch sehr reichblühend und öffnet sich gleichfalls gut.

Mme. Lizzi Moll ist zwar etwas kleiner als *Enchantress,* jedoch von sehr schöner lachsrosa Farbe, gut wachsend und sehr reichblühend.

Als zweifarbige Nelke (weiss mit roten Streifchen) ist *Olga* wohl eine der grössten. Sie bringt Blumen bis zu 10 *cm* im Durchmesser.

Eine der grössten, vielleicht die grösste Nelke überhaupt ist *Triomphe de la République.* Sie macht ihrem Namen alle Ehre. Die Blumen sind nicht unter 10 *cm,* mitunter bis zu 15 *cm* im Durchmesser und sitzen auf sehr starken, 60—80 *cm* langen Stielen. Trotz der bedeutenden Grösse und starken Füllung der Blumen erschliessen sie sich beim trübsten Wetter. *Triomphe de la République* wächst ungemein stark und liefert im Winter und dann andauernd den ganzen Sommer hindurch eine Menge herrlicher Blumen, die infolge ihrer Grösse, eigenartigen Form und Farbe sehr gern gekauft werden. Die Farbe ist kirschrosa in Lila übergehend und besonders bei Licht von entzückender Wirkung. Auf dem Bild des Hauses mit französischen Nelken sehen wir im Vordergrund *Gardenia,* in der Mitte *Calvet* und im Hintergrund und vorn auf dem Grundbeete rechts die durch ihren kräftigen Wuchs hervortretende *Triomphe de la République.* Leider waren zu der Zeit der Aufnahme die Blumen der *Triomphe de la République* noch nicht geöffnet. Wir werden sie später einmal im Bilde vorführen.

Beitrag zur Kultur der Remontant-Nelken.

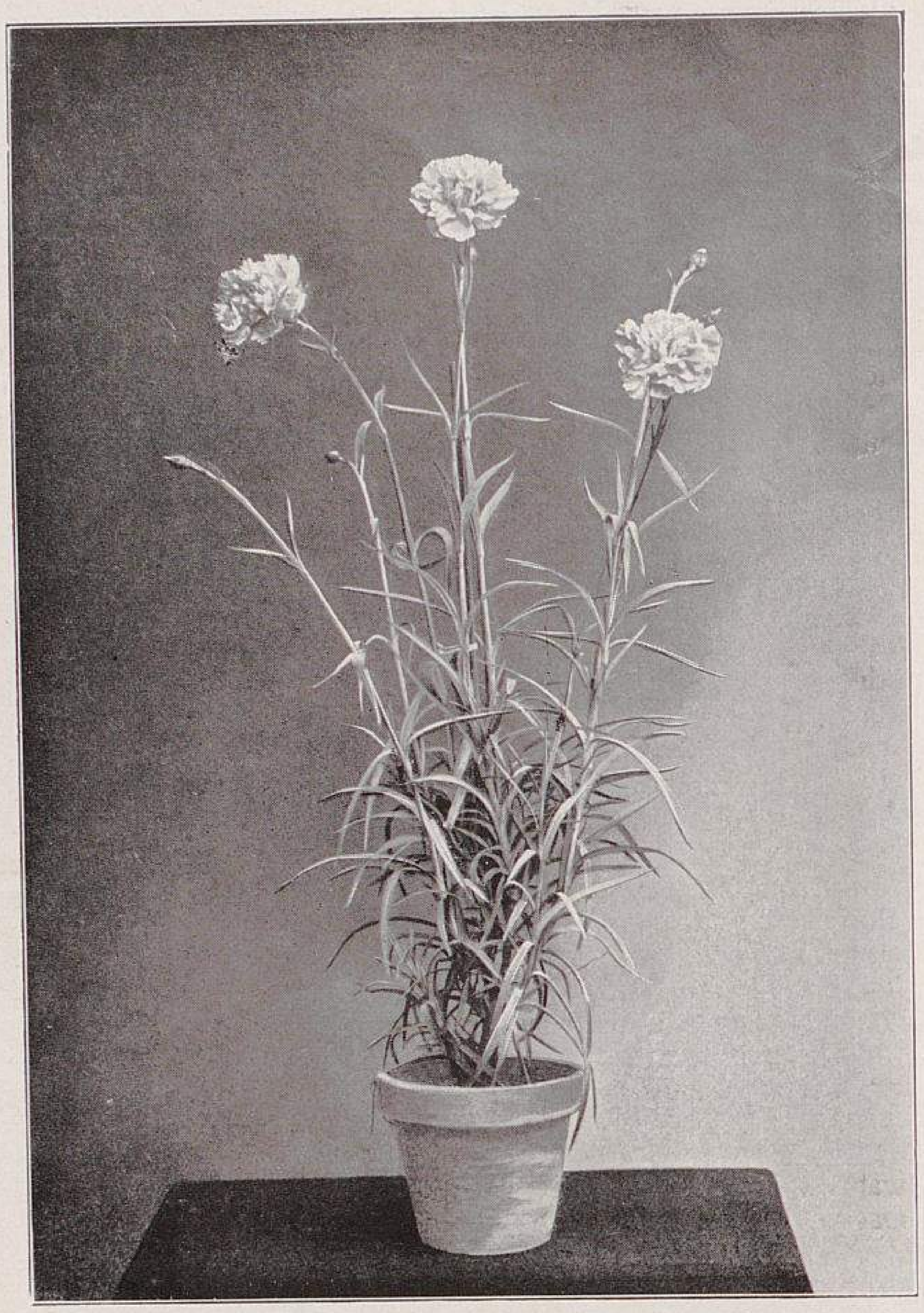
Von **August Schütz,**
Nelkenspezialist in Fischamend (Nieder-Oesterreich).

Seit dem Jahre 1881 befasse ich mich mit der Kultur der Remontantnelken. Damals wurden hauptsächlich die roten, weissen und gelben Genueser Nelken kultiviert. Bis zum heutigen Tage ist eine grosse Sortenzahl in den Handel gebracht worden, und es muss anerkannt werden, dass Frankreich uns bis heute die besten Sorten lieferte. Da diese Kultur auch jetzt noch meine hauptsächlichste Spezialkultur bildet, hoffe ich, dass die Mitteilung meiner Erfahrungen in dieser sehr geschätzten Zeitschrift manchem Leser willkommen sein wird.

Vor allem muss hervorgehoben werden, dass man Nelkensorten nie länger als vier bis sechs Jahre kultivieren sollte, weil nach dieser Zeit nicht nur die Grösse und Schönheit der Blumen, sondern auch deren Blühwilligkeit so abnimmt, dass es sich nicht lohnt, sie länger zu behalten. Alle die wirklich schönen Sorten aus den Jahren von 1893—1900, wie *Thérèse Franco, Miss Moore, Nugue, Ernst Bergmann,* die von mir in den Handel gebrachte *Inspektor Hauck, Pasteur* usw., dürften eigentlich nicht mehr kultiviert werden. Unter den neuen Amerikanischen Nelken gibt es auch nur wenige, die in jeder Beziehung empfehlenswert sind; ich nenne davon *Enchantress,* die *Weisse Mrs. Thomas W. Lawson, Queen Louise.* Die *Rote Mrs. Thomas W. Lawson,* die wohl gleich zu Anfang einiges zu wünschen übrig liess, dürfte ihren Platz nicht mehr lange behaupten. Auch *Harlowarden* kann ich nicht empfehlen. Da ich jedoch noch nicht all die angepriesenen Amerikanischen Nelken gründlich kennen gelernt habe, enthalte ich mich für heute, über andre Sorten ein Urteil abzugeben. Von einer guten Nelke erwartet man, wenigstens der Handelsgärtner,



Haus mit der Amerikanischen Nelke Enchantress in der Handelsgärtnerei von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main.
(Text Seite 64.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Topfpflanze der Nelke Enchantress. (Text Seite 64.)

reichen Flor, Grösse und gute Form der Blumen. Meine Meinung geht dahin, dass wir die französischen Sorten, das heisst die guten, nicht entbehren können. Leider sind sie aber schwer zu bekommen.

Ueber die Kultur habe ich im Jahrgang 1899, Seite 198 dieser Zeitschrift berichtet und könnte heute nichts wesentlich neues sagen. Ich vermehre meine Nelken, deren ich 10000 Stück in Töpfen in Häusern kultiviere, vom November bis in den Monat März. Die Kultur in Bankbeeten habe ich wieder aufgegeben.

Die Nelke liebt einen Boden, der ziemlich stark eisenhaltig ist; fehlt Eisen, oder ist es nicht genügend vorhanden, so muss es beim Giessen den Pflanzen zugeführt werden. Von künstlichen Düngemitteln möchte ich behaupten, dass die Nelke alle verträgt; sichtbare Erfolge bemerke ich jedoch nur beim Düngen mit reinem salpetersaurem Kali. Die Nelkenblumen enthalten einen grossen Teil Kali; kalihaltige Düngemittel dürften daher die geeignetsten von allen sein. Abwechselnd ist auch mit schwefelsaurem Ammoniak und Blut zu düngen.

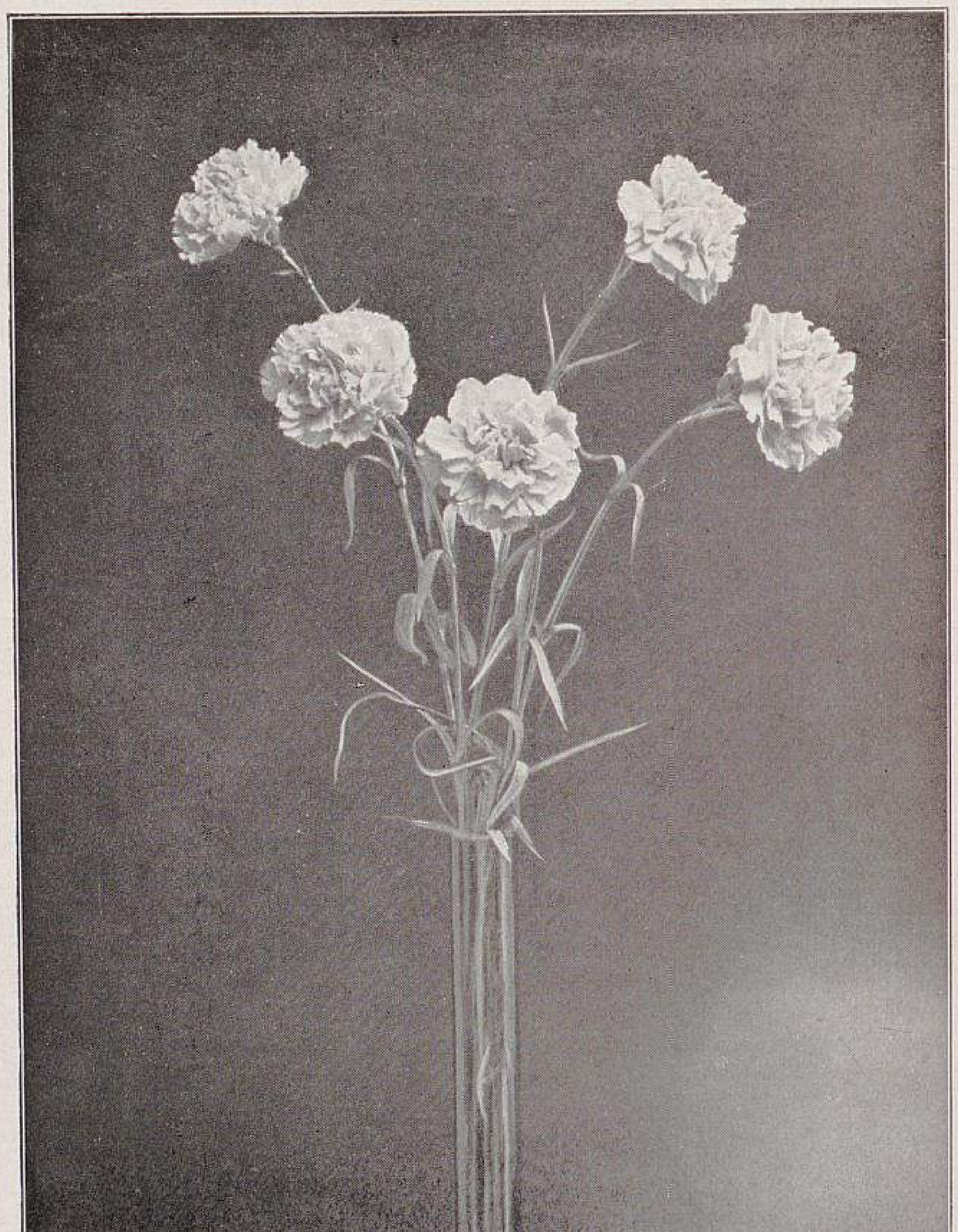
Es wäre zu wünschen, dass erfahrene Nelkenzüchter gerade über ihre Erfahrungen mit dem Düngen berichteten. Könnten wir den Nelken, besonders bei der Topfkultur, alle Stoffe zuführen, deren sie bedürfen, dann würden sich die Sorten wahrscheinlich viel länger echt erhalten lassen. Ich glaube, wir wissen noch immer nicht genau, was die Nelke alles nötig hat. Dass Luft und Licht eine Hauptbedingung ist, führe ich nochmals an. Im Winter sind die Nelken vor zu kalter und vor Zugluft zu schützen.

Haemanthus hybridus »König Albert«.

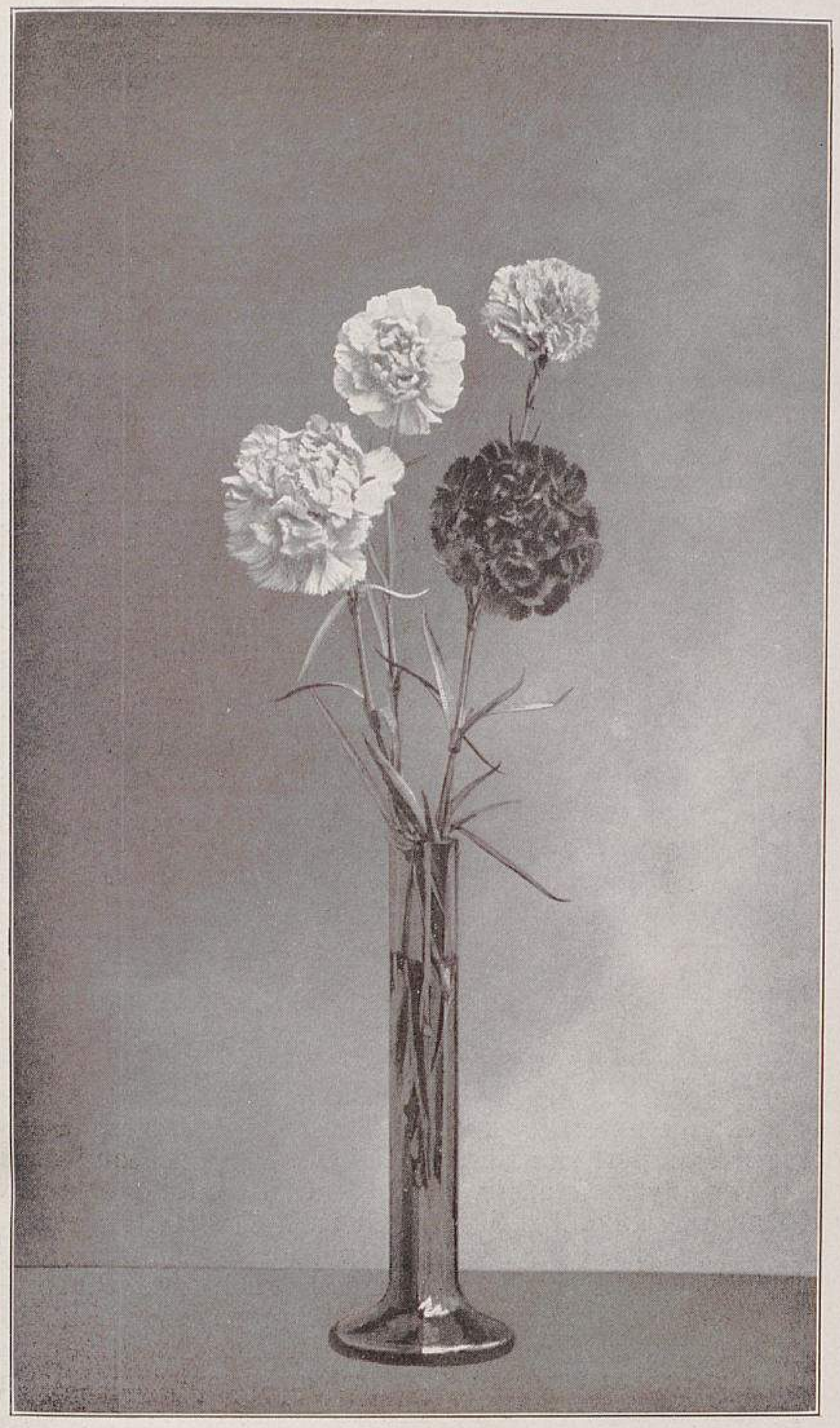
Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Im Jahrgang 1902, Nr. 31 dieser Zeitschrift berichtete ich ausführlich über den prächtigen *Haemanthus hybridus König Albert*. In Nr. 50 des vorigen Jahrgangs finde ich einen Bericht, in dem Herr Adam Rauhtäschlein sich wundert, dass diese herrliche Amaryllidee so schwache Verbreitung gefunden hat. Der Hauptgrund dafür liegt darin, dass die Pflanze im Sommer blüht, also zu einer Zeit, wo grössere wertvolle Blütenpflanzen nach meinen Erfahrungen schlecht Absatz finden. In Privatgärtnereien ist sie vielfach zu finden. Und dafür ist sie so recht geeignet. Ich kenne verschiedene grosse Blumenliebhaber, die den *Haemanthus hybridus König Albert* in jedem Sommer ohne Mühe im Zimmer zur Blüte bringen. Dass der Same von Samenhandlungen nicht angeboten wird, hat wohl seinen Hauptgrund darin, dass er nur kürzere Zeit keimfähig ist. Wenn der im Herbst reifende Same einige Monate liegt, keimt er (selbst wenn er nicht in Erde liegt), ganz gleich, ob er kühl oder wärmer aufbewahrt wird, und es treibt aus dem Samenkorn ein kleines Knöllchen mit Wurzel. Bleiben die Samenkörner länger so liegen, dann schrumpfen sie allmählich ein und verlieren ihre Keimkraft. Am besten ist es, den Samen gleich nach der Ernte auszusäen.

Bis Sämlinge blühen, dauert es vier bis fünf Jahre. Nach meinen langjährigen Erfahrungen ist die Vermehrung durch Abtrennung der Brutknöllchen, die sich massenhaft an den ältern Zwiebeln bilden, viel einfacher und geht auch schneller. Werden diese Brutknöllchen auf ein lauwarmes Beet gepflanzt, so wachsen sie zusehends und sind nach zwei bis drei Jahren blühbar. Wir haben hier 600 *Haemanthus hybridus König Albert* in Kultur. In den ersten Jahren haben wir sie auch aus Sämlingen herangezogen, sind jedoch im Laufe der Jahre zu der Ueberzeugung gelangt, dass die Vermehrung durch das Abtrennen der sich massenhaft bildenden Brutknöllchen beim Verpflanzen viel einfacher ist und bedeutend schneller geht. Umgekehrt ist es bei den Amaryllis; da geht die Vermehrung durch Samen bedeutend schneller als durch das Abtrennen der Brutzwiebeln. Wir hatten auch öfter Pflanzen mit zwei oder drei Blütendolden; an solchen Pflanzen waren die Brut-



Einzelblumen der Nelke Enchantress. (Text Seite 64.)
In den Kulturen von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Einzelblumen französischer Nelken. (Text Seite 64.)
In den Kulturen von Bär & Feldmann in Eschersheim-Frankfurt am Main für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

knöllchen nicht entfernt worden; diese hatten sich im Laufe der Jahre zu starken Zwiebeln entwickelt. Seit zwei Jahren haben wir keine Haemanthus mehr vermehrt, weil sie zu wenig verlangt werden. Wir haben eine grosse Zahl starker Zwiebeln, die im Laufe des Sommers einen prachtvollen Flor entwickeln und eine Sehenswürdigkeit unsrer Gärtnerei bilden.

Während der Hauptwachstumszeit verlangt Haemanthus *König Albert* viel Wärme, viel Wasser und auch öfter einen Dungguss. Nur dann entfaltet er sich zu seiner ganzen Schönheit und bildet eine Prunkpflanze im wahren Sinne des Wortes.

Auf jeden Fall ist es diese herrliche Amaryllidee wert, mehr Verbreitung zu finden. Würde sie zum Herbst oder im Winter blühen, dann wäre sie eine Handelspflanze von unschätzbarem Wert. Wir haben es schon versucht, sie früher anzutreiben, jedoch mit wenig Erfolg. Hält man sie im Winter kühler, um sie später blühend zu haben, dann wird der Blütenschaft krüppelhaft und entfaltet sich mangelhaft.

Aus Deutsch-Südwestafrika.

Von **Emil Nordt,** Obergärtner der Firma Paul Hauber in Tolkewitz, Zweiggeschäft Aussig.

Beim Betreten der Küste Südwestafrikas bekommt der Besucher eine ganz andre Auffassung vom Aussehen der Landschaft, wie er vielleicht vorher gehabt hat. Wenn er zu Hause davon geträumt hat, schon an der Küste Südwestafrikas afrikanische Palmenhaine vor sich liegen zu sehen, so erlebt er beim Anblick dieser Küste eine grosse Enttäuschung. In und um Swakopmund sieht man einen Sand- und Dünengürtel und die tadellos saubern Häuser der Hafenstadt, aber kaum etwas Grünes, wo sich das Auge ausruhen könnte. Dieser Oede der Küstenlandschaften, die teilweise durch die Meeresströmung hervorgerufen wird, haben wir es wohl zu verdanken, dass das Land uns, den Deutschen, blieb, nachdem schon Jahrhunderte früher die Holländer und Engländer von dem andern Teile Südafrikas Besitz genommen und es auf eine höhere Stufe der Kultur gebracht haben.

Wie in der gemässigten Zone das Wachstum der Pflanzen und die lohnende Bewirtschaftung des Landes, also der Acker- und Gartenbau, sehr von der Feuchtigkeit des Bodens abhängt, so trifft dies in erhöhtem Masse in tropischen und subtropischen Ländern und besonders auch in Südwestafrika zu. Mit Wasser erreicht man bei der afrikanischen Sonne alles, ohne Wasser nichts.

In den nebelerfüllten Küstengebieten gibt es äusserst selten einen starken Regen; man muss schon weit in das Innere der Kolonie gehen, wenn man auf wirkliche Regengüsse rechnen will. Darum sind auch die innern Gebiete lange nicht so schlecht wie das Küstenland; es gibt im Norden und Osten der Kolonie, sowie im Innern hochliegende, ebene Landschaften, in denen ausgiebige Regen fallen, während der Süden etwas ärmer daran ist. Die Regenzeit dauert von Oktober bis April; die eigentlichen Regenmonate sind Januar, Februar und März. Diese Regenzeit ist aber im Verhältnis zu der langen Trockenzeit bei weitem nicht ausreichend, um irgend welchen Massenanbau betreiben zu können, wie es in andern Ländern unter ähnlichen Verhältnissen geschieht. Auch ist die Menge der Niederschläge in den einzelnen Jahren sehr verschieden, was natürlich auch auf die Grasnutzung von Einfluss ist.

Die Flüsse kann man meist nur als Abflussrinnen für das Regenwasser betrachten, obgleich sie oft tief in das Land einschneiden und auch eine beträchtliche Breite haben. Während der Regenzeit führen sie zwar ungeheure Wassermengen, während der langen Trockenzeit jedoch nur selten einmal. Dagegen führen die grösseren Flüsse und auch die seitwärts von ihnen tiefer liegenden Flächen unterhalb der Oberfläche oft beträchtliche Mengen Wasser in geringerer oder grösserer Tiefe dem Meere zu. Auch tritt die unterirdische Feuchtigkeit oft in der Trockenzeit, nach guten Regenjahren ausgiebiger, in dünnen Rinnsalen oder in Felsspalten zu Tage und hält dort oft während der ganzen Jahreszeit an.

Quellen gibt es trotz der eigenartigen Beschaffenheit des Landes häufig, jedoch sind auch diese nicht ausgiebig genug, um eine grössere Bebauung des Landes zuzulassen.

Ferner haben Regierung, Farmer und Eingeborene stellenweise Brunnen geschaffen. Auch sind dort von gartenbautreibenden Farmern verschiedentlich sogenannte Baggerpumpen aufgestellt, durch die das so begehrte Nass mit Hand- oder Eselbetrieb aus der Erde hervorgeholt wird, um die Berieselung des einen oder andern Landstriches zu ermöglichen.

Doch für die fortschreitende Besiedlung genügt dieses alles nicht. Man wird Staudämme anlegen müssen, wenn man günstige Gegenden ausnützen und dem Acker- und Gartenbau zuführen will. Einzelne Farmer haben auf ihren Besitzungen schon kleinere Dämme angelegt; solche Farmen haben natürlich infolge der günstigen Gartenbewässerung und der Viehtränken einen bedeutend höhern Wert.

Man wird also immer und immer wieder auf die Anlage grösserer Stauseen für Wasserversorgung im grossen zurückkommen müssen, wenn man dem Lande eine rege Besiedlung erschliessen will. Aber zu solchen Anlagen gehört Geld, und nur eine kapitalkräftige Gesellschaft, die von einer tatkräftigen Regierung unterstützt wird, wird ein solches Unternehmen mit Aussicht auf Erfolg in die Hände nehmen können. Nur auf diese Weise wird es möglich sein, grössere Ländereien für Acker- und Gartenbau zu erschliessen. Wie weit die Anlage grösserer Stauseen in den letzten Jahren gediehen ist, ist mir leider unbekannt, und es wäre jedenfalls sehr interessant, wenn einer der geschätzten Leser darüber Auskunft geben könnte. Ich weiss nur, dass hervorragende Fachleute an Ort und Stelle, und zwar in verschiedenen Gegenden, Erhebungen und Voruntersuchungen angestellt haben.

Soweit die Wasserverhältnisse im grossen und ganzen. Der Leser entschuldige, dass ich mich bei deren Schilderung so lange aufgehalten habe. Nach diesen Ausführungen ist es ihm aber leichter, sich vorzustellen, dass die Pflanzungen, die

ich jetzt behandeln will, nur an Orten vorgenommen werden können, wo Wasser in genügender Menge vorhanden ist. Deshalb wird auch Acker- und Gartenbau nur in ganz geringem Massstabe betrieben, und nur ein kaum nennenswerter Bruchteil des Bedarfs an Körnerfrüchten wird im Lande selbst gegedeckt; alles übrige wird eingeführt.

Ebenso klein war die Zahl der Anbauversuche der Eingeborenen. Hereros und Hottentotten bauten wohl hier und da in Flussrevieren oder in andern bevorzugten Gegenden Körnerfrüchte an, jedoch nicht in dem Masse, dass sie sich davon ernähren konnten, was bei den viehzuchttreibenden Völkern kein Wunder ist. Ihren Bedarf an Körnerfrüchten und sonstigen Notwendigkeiten tauschten sie beim Händler gegen Vieh ein. Einen gewaltigen Umschwung wird dieser Brauch wohl durch den letzten Aufstand erfahren haben oder noch erfahren. Auch die Eingebornen werden sich infolge ihres Viehverlustes, wo es irgend möglich ist, mehr dem Acker- und Gartenbau hingeben müssen, als es bis jetzt der Fall war. Die Bastards, ein Mischvolk zwischen Buren und Hottentotten, das aus der Kapkolonie eingewandert und in den Gegenden in und um Rehoboth ansässig ist, sind den übrigen Eingeborenen darin mit gutem Beispiel vorangegangen.

Auf den Militär- und Missionsstationen dagegen wird Gartenbau schon von Anfang der Kolonisation betrieben.

Sämtliche Gemüsearten gediehen überall da gut, wo die Bodenbeschaffenheit einigermassen geeignet war und das Wasser nicht zuviel Salpeter oder andre Salze mit sich führte. Besonders schön waren die Erfolge mit Wasser- und Zuckermelonen, die in dem Moorboden in Windhuk wie Kürbisse wucherten. Von Fruchtstauden und Fruchtbäumen wurden gepflanzt: Bananen, Weinreben, Feigen, Aprikosen, Pfirsiche, Maulbeeren, auch Aepfel, Birnen, Kirschen, Granatäpfel und Dattelpalmen. Die Gegend um Windhuk, sowie andre bewässerungsfähige Gegenden eignen sich vorzüglich zum Weinbau; die Reben gedeihen dort prächtig.

Auf den Abdachungen des Waterberges (im Norden der Kolonie) sah ich tadellose Getreidefelder, wenn auch nur vereinzelt, wie man sie schöner in Deutschland auch nicht sehen konnte. Im dortigen Missionsgarten fielen mir besonders riesige Bambusstauden mit ihren wohl bis zu 10 *m* langen Schäften auf. Um Grootfontein (im Norden) haben die dort ansässigen Buren und Ansiedler dank den höher liegenden Quellen Tabak, Korn und Mais in grösserem Umfang angebaut, ebenso wie im Süden die Ansiedler des Bezirks Keetmanshoop diese Kulturen im grossen betreiben sollen. In Klein-Windhuk haben die Ansiedler mit dem Anbau aller erwähnten Obst- und Gemüsearten usw. die schönsten Erfolge zu verzeichnen. In Gross-Windhuk hat die Schutztruppe schöne Gärten angelegt, die sich jetzt in den Händen des Gouvernements befinden. Auch ist um das dortige Kriegerdenkmal der in den Jahren 1893 und 1894 gefallenen Soldaten eine grössere, öffentliche Anlage geschaffen worden, auf die ich später noch zurückkommen werde. Ebenso sind Versuchs- und Forstgärten angelegt in Windhuk, Brakwater, Neudamm, Okahandya, Ukaib usw., wo teils Aufforstungen, teils Versuche mit Pflanzen angestellt worden sind, die in ähnlichen Klimaten wachsen, und von denen man sich überzeugen wollte, ob sie für die Verwendung in Südwestafrika geeignet seien.

Die am meisten angebauten Pflanzen sind Casuarinen, Eucalyptus, Pfefferbäume, Maulbeerbäume, Dattelpalmen, Oleander usw.

Aber nicht nur die Regierung allein, sondern auch die dort ansässigen Farmer haben Versuche mit Pflanzungen usw. gemacht. In Gebieten, wo sonst der Dornbusch vorherrschend war, sind Pflanzungen und Gärten entstanden. Diese Anpflanzungen und Versuche beziehen sich nicht nur auf Pflanzen, die dort schon heimisch oder schon längere Zeit eingeführt sind, sondern auch auf solche vom Mutterlande. Mit der fortschreitenden Besiedlung werden auch mehr grössere Pflanzungen entstehen, und es wird für unsre Grossbaumschulen notwendig werden, sich auf solchen Versand einzurichten. Die im Laufe der Jahre auf diesem Gebiete gemachten Erfahrungen berechtigen zu der Ueberzeugung, dass eine im Export eingearbeitete deutsche Baumschule so sorgfältig zu verpacken vermag, dass sämtliche Artikel in vorzüglicher Beschaffenheit ankommen.

Eingeführt wurden namentlich in den letzten drei Jahren, soweit mir dieses von der Firma Paul Hauber bekannt ist, an Obstgehölzen: Reben, Pfirsiche, Aprikosen, Mandeln, Nüsse, Kastanien in vielen Sorten, Aepfel, Birnen und Pflaumen in den edlern Sorten, auf Wildling veredelt.

Sämtliche Pflanzen waren jung, ein- bis dreijährig; die meisten waren Büsche oder Pyramiden oder auch einjährige Veredlungen.

Eingeführt wurden an andern Gehölzen: Gleditschien, Robinien, Corylus, Crataegus, Caraganen, *Aralia chinensis*, Amelanchier, Carpinus, Cornus, Cytisus, Elaeagnus, Genista, Hippophaë, Ligustrum, Lycium, Mespilus, Morus, Sophora, ausserdem die harten Arten unsrer Waldgehölze.

In der Hauptsache waren die Pflanzen für die Gegend von Windhuk, Klein-Windhuk, bestimmt, aber auch für andre, besonders die südlichen Bezirke.

In der Regel dauert der Transport nach Südwestafrika, wenn die Pflanzen hier acht Tage vor Abgang eines Schiffes in Deutschland auf die Bahn gegeben werden, 26—32 Tage zu Wasser und 5—8 Tage in Südwestafrika mit der Bahn. Es sind jedoch auch Fälle vorgekommen, wo Sendungen volle 9 Wochen unterwegs gewesen sind, bis sie den Empfänger erreichten.

Verpackt werden die Pflanzen in Kisten in feines Torfmull. Die Kisten dürfen nicht zu gross sein (bis zu 10 Zentner feste Packung). Empfindlichere Gewächse mit Topfballen sind in Moos zu verpacken. Die Kisten müssen natürlich dauerhaft sein. Auch als Passagiergut kann die Sendung gehen.

Bei der jetzigen Versandmethode kommen die Pflanzen mit ganz wenigen Ausnahmen vorzüglich an. Leider sind die dortigen Empfänger noch lange nicht genügend geschult, nun auch eine sachgemässe Pflanzung und Unterhaltung auszuführen. Aus diesem Grunde erleiden Anfänger mitunter Verluste, da die Einbürgerung der Pflanzen ohne umfassende Nachhülfe nicht möglich ist.

Wie vorstehend geschildert werden alle Sendungen behandelt, die über See durch die Tropen gehen und einen langen Transport zu überstehen haben. Beim Versand nach den Vereinigten Staaten von Nordamerika erfolgt ebenfalls Kistenverpackung. Bei Sendungen nach Russland, Sibirien, den Balkanstaaten usw. ist eine so dauerhafte Verpackung nicht immer erforderlich, jedoch müssen auch diese sehr sorgfältig verpackt sein. Ebenso wie Sendungen nach Deutsch-Südwestafrika werden auch die nach Deutsch-Ostafrika, nach Argentinien, Brasilien und andern südamerikanischen Staaten verpackt.

Auf Grund meiner Erfahrungen in Südwestafrika möchte ich allen Farmern und Grundbesitzern, die Obstbäume pflanzen, raten, in der Wahl der Lieferanten recht vorsichtig zu sein und sich besonders auch einigermassen mit den Anforderungen der bezogenen Gewächse vertraut zu machen. Ist schon das Klima an und für sich nur für eine beschränkte Anzahl Obstsorten geeignet, so muss doppelte Sorgfalt auf gutes, sachgemässes Pflanzen und gute Behandlung der Bäume nach der Pflanzung verwendet werden. Hierin können sich viele durch Uebung zu Meistern entwickeln. Ohne Liebe zur Sache und ohne Verständnis für hochentwickelte Kulturpflanzen können so schwierige Arbeiten allerdings nicht erfolgreich durchgeführt werden.

Neues Universal-Gewächshaus.

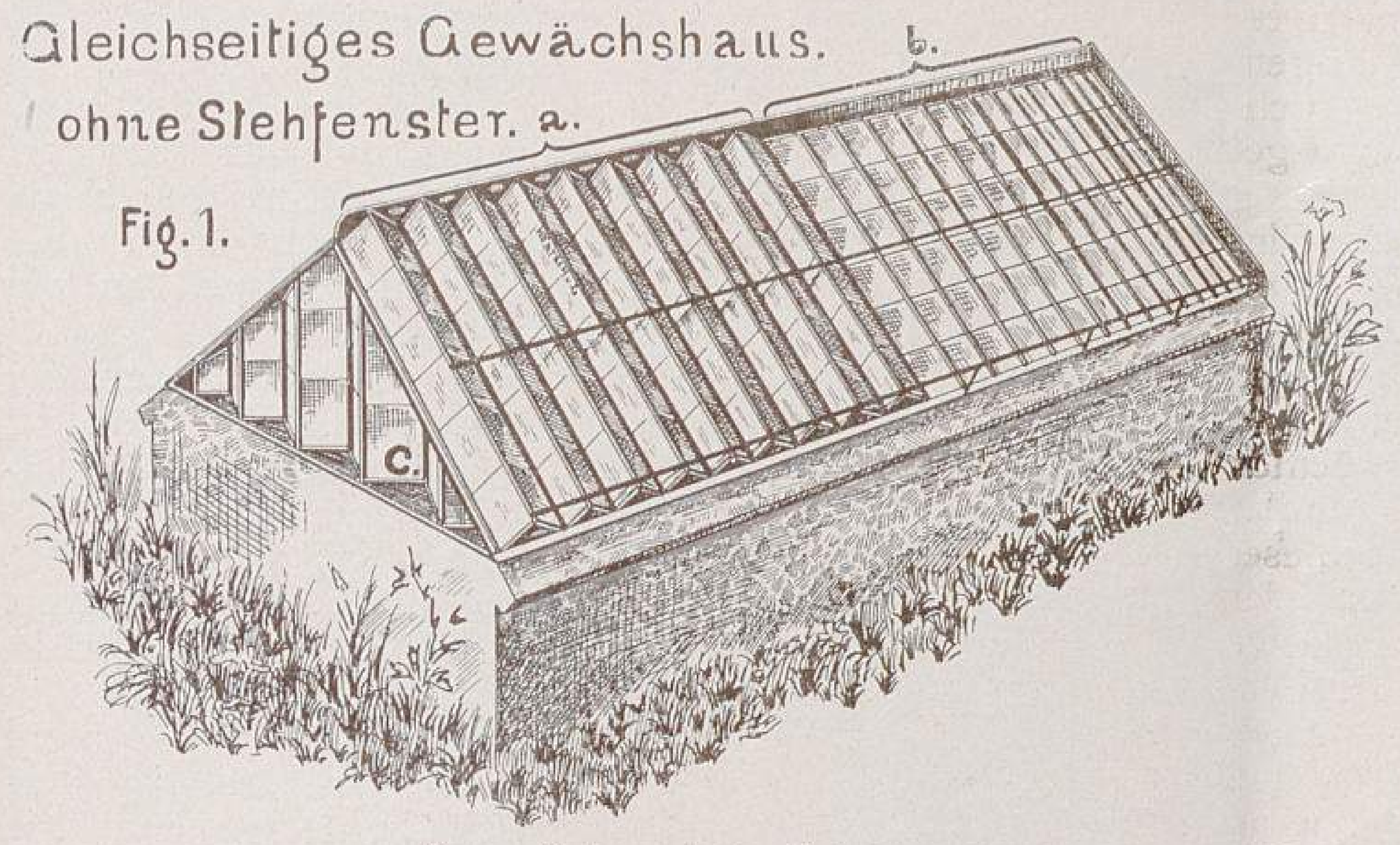
Von **Höntsch & Ko.**,
Fabrik für Gewächshausbau in Dresden-Niedersedlitz.

Nicht lange mehr wird es dauern, so befreit sich die Natur von des Winters Fesseln. Der sorgsame Gärtner legt sich schon heute die Frage vor, was werde ich im Frühjahr bauen, und wie werde ich bauen?

Unter den heutigen schwierigen Lebensbedingungen kann der Handels- oder der Privatgärtner nur dann auf Gewinn oder auf Erfolg in der Kultur rechnen, wenn er die Betriebsmittel der neuen Zeit benutzt und vor allem recht zweckmässige, helle Gewächshäuser baut.

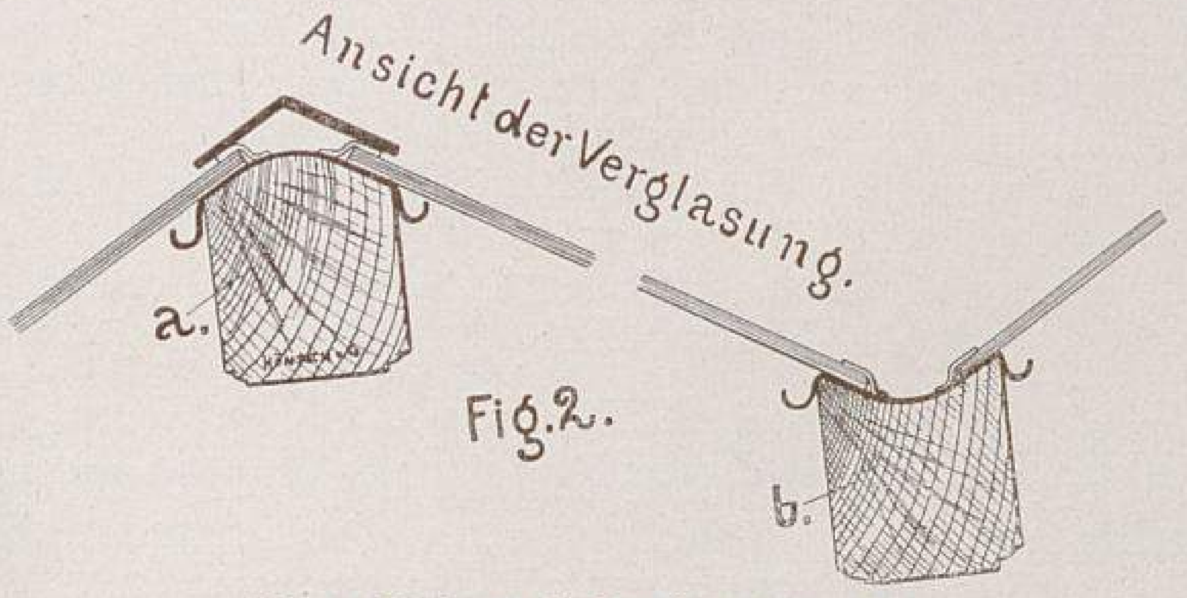
Unsre neuen verbesserten Gewächshäuser bieten den Kulturen unter Glas die günstigsten Lebensbedingungen, liefern demzufolge den reichsten Ertrag und verzinsen sich hoch.

Luft, Licht und Wärme sind die drei wichtigsten Bedürfnisse der Pflanzen. Die Aufgabe der Gewächshausbau-



Neues Universal-Gewächshaus. I.

kunst besteht also darin, dafür zu sorgen, dass der Pflanze diese drei Bedingungen so gut und zweckmässig wie möglich zukommen. Kürzlich meldeten wir unter der Bezeichnung »Neues Universal-Gewächshaus System Höntsch« eine Neuerung zum Patent an, die auf Grund der angestellten Versuche und nach Urteilen von massgebenden Fachleuten berufen ist, einen Umschwung im Treibhausbau herbeizuführen. Es seien des-



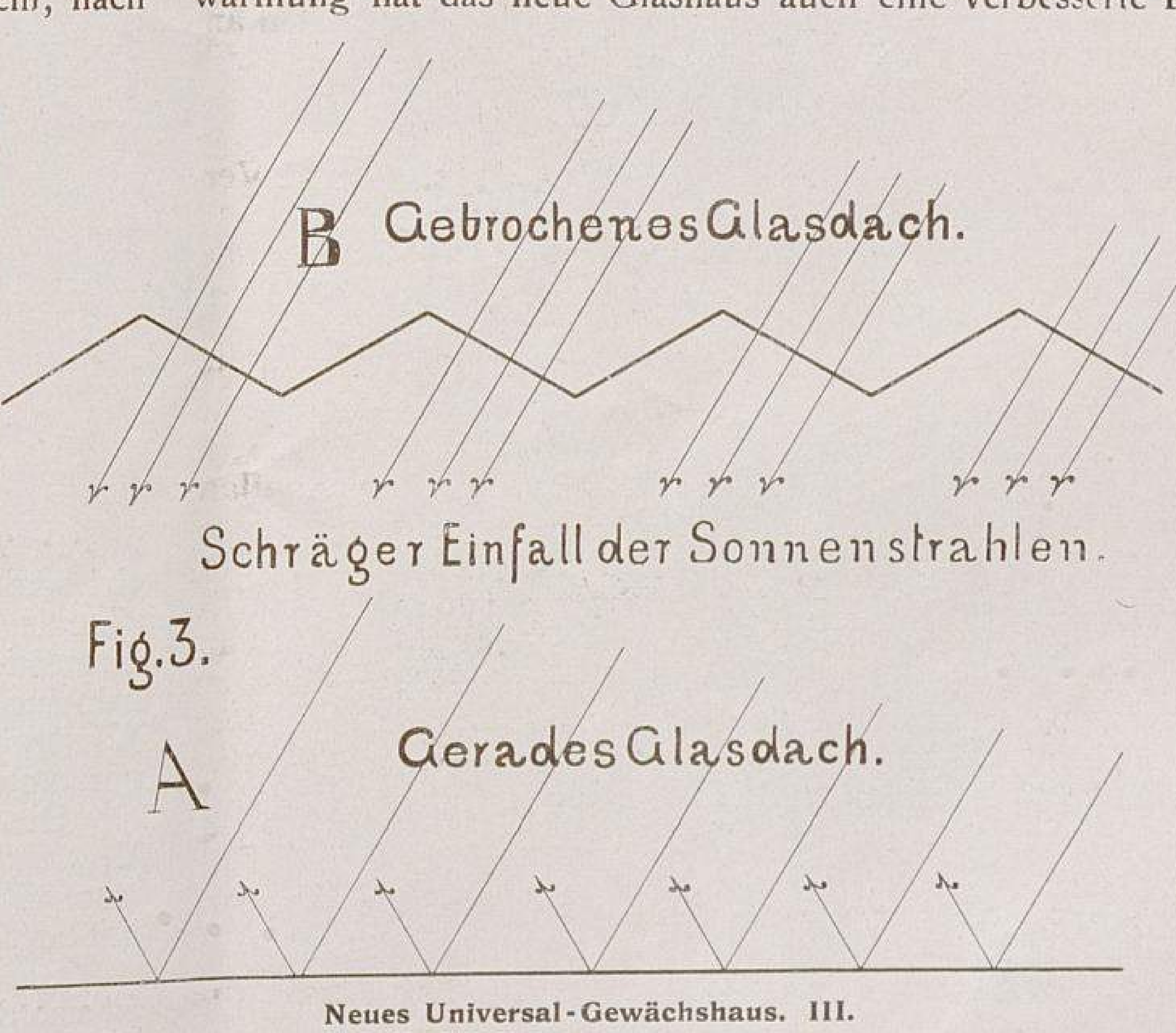
Neues Universal-Gewächshaus. II.

halb Hauptmerkmale und Wesen dieser neuen Konstruktion nebst den Versuchsergebnissen hier kurz wiedergegeben.

Das Hauptprinzip der Neuerung ist, durch zweckmässige Anordnung und Stellung der Gewächshausglasflächen einen viel grössern und längern Einfall der zum Gedeihen der Pflanzen unentbehrlichen Sonnenstrahlen herbeizuführen, als es mit den bisherigen Glasdächern möglich war. Wenn man im Laufe des Tages und Jahres in einem Hause mit einfachem, nach Süden geneigtem Glasdach den Lichteinfall beobachtet, so wird man finden, dass er in den weitesten Grenzen schwankt. Im Frühjahr und Herbst macht sich bei dem tiefen Stand der Sonne oft ein empfindlicher Lichtmangel bemerkbar, der darauf zurückzuführen ist, dass die Belichtung nicht senkrecht ist, sondern die Sonnenstrahlen im spitzen Winkel flach auf das Dach fallen. In der Figur 3 *A* (nebenstehend) ist dieser Vorgang schematisch dargestellt. Das Glas bildet nämlich eine Reflexfläche, und die Spieglung ist umso grösser, je schräger die Lichtstrahlen von dem tiefstehenden Sonnenball auf die Glasfläche treffen. Die Lichtstrahlen werden vom Glasdach nicht aufgefangen, sondern im gleichen Winkel nach aussen wieder zurückgeworfen. Daher wirkt auf die Häuser bei tief im Osten oder im Westen stehender Sonne nur eine trübe Himmelsbeleuchtung, nicht aber der wohltätige Sonnenschein, ohne den die ganze Treibhauskultur stockt. Das Glasdach hat also die Aufgabe, die Sonnenstrahlen selbst bei tiefstem Sonnenstand einzufangen und den Pflanzen zuzuführen. Figur 3 *B* (nebenstehend) zeigt die Lösung dieser Aufgabe. Die Dachflächen sind nicht geradlinig in einer Ebene verlaufend angeordnet, sondern die Scheibenreihen sind sägezahnartig schräg aneinandergestellt. Figur 1 (obenstehend) zeigt ein Gewächshaus, das bei *a* und *c* mit der neuen Verglasung, bei *b* mit dem gewöhnlichen Glasdach versehen ist. Bei den Versuchen an einem auf diese Weise hergestellten Gewächshaus hat sich ergeben, dass die Sonne unter allen Umständen viel früher durch das gebrochene Dach scheint, als durch die ebene Glasfläche *b*. Sofort nach dem Aufgehen der Sonne herrschte in dem Hause (Figur 1 *a*, nebenstehend) trotz des verhängten Glasgiebels, eine um 3 bis 4° höhere Temperatur als unter Glasfläche *b*. Es wird also unter dem neuen Glasdach nicht nur heller, sondern auch wärmer. Bemerkenswert ist ferner, dass am Morgen und Abend nicht nur die Vorderseite des Glasdaches beleuchtet ist, sondern auch die der Sonne abgewandte Seite. Bei gewöhnlicher Gewächshausverglasung bestreicht die Sonne bei tiefem Stand die Rückseite der Häuser nur ganz schräg, sodass die Strahlen nicht in das Haus gelangen können. Dagegen scheint bei der neuen wellenförmigen Dachfläche die Sonne auch von rückwärts herein, weil eben durch die zweifach geneigte Stellung der Scheiben auch der schräg einfallende Lichtstrahl gefangen wird. Wie kräftig die Wirkung durch das neue Glasdach ist, beweist die Beobachtung in einem ungeheizten Gewächshaus an einer bei Nacht auf die Glasfläche gefallenen dünnen Schneedecke. Der Schnee war um 9½ Uhr morgens schon von den schräg stehenden Scheiben abgetaut, blieb dagegen auf den gewöhnlichen geraden Glasflächen unverändert liegen. Die neue Glaseindeckung gewährt also hinreichend Licht und Wärme in einer Jahreszeit, wo beide unter dem alten Glasdach so mangeln, dass bei trüber Witterung ganze Kulturen zu Grunde gehen können.

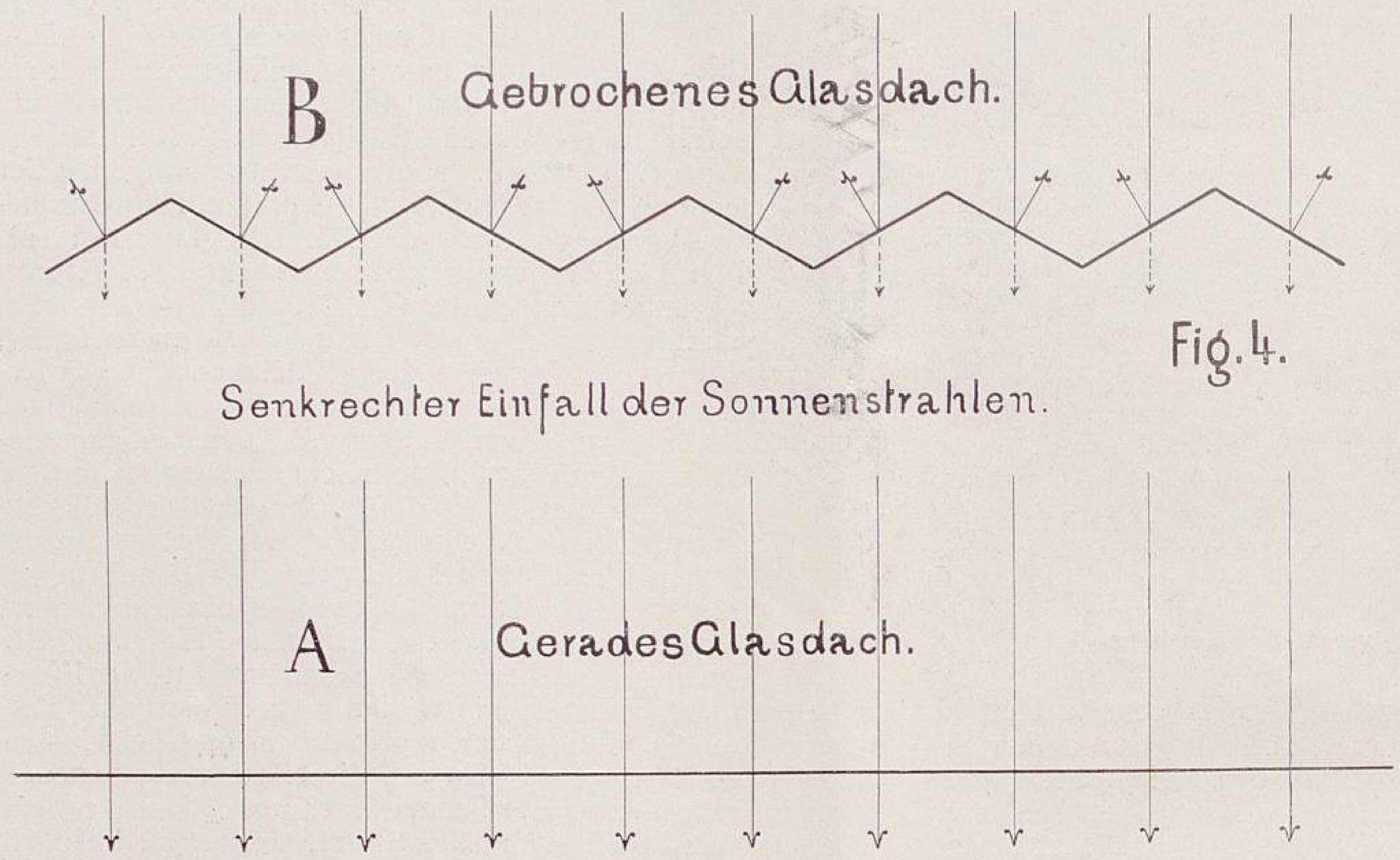
Wie verhält es sich aber im Hochsommer, wo überall Sonnenhitze im Ueberfluss vorhanden ist und selbst Rohglasdächer beschattet werden müssen? Hier übt das Glasdach System Höntsch beinahe eine umgekehrte, mildernde Wirkung aus, was aus dem Strahlenschema Figur 4 (Seite 70) hervorgeht. Unten sehen wir eine gerade Dachfläche *(A)*, die von senkrechten Sonnenstrahlen getroffen wird und eine pralle Hitze in das Haus wirft. Die obere Skizze *(B)* dagegen zeigt, wie beim gebrochenen Glasdach ein Teil der übermässig starken Bestrahlung zwischen den Glasflanken zurückgeworfen und zerstreut wird, sodass nur ein Bruchteil der vollen Sonnenhitze in das Haus tritt. Natürlich können bei dem neuen Glasdach auch Schatten- und Deckvorrichtungen angebracht werden, sofern es gewünscht wird. Im Sommer spendet also die neue Verglasung Sonnenschein von 4 Uhr früh bis spät abends, mildert dagegen die übermässige Mittagsglut. Für die Pflanzen ist damit ein idealer Zustand geschaffen.

Ausser der Verbesserung in der Beleuchtung und Erwärmung hat das neue Glashaus auch eine verbesserte Be-



Neues Universal-Gewächshaus. III.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«

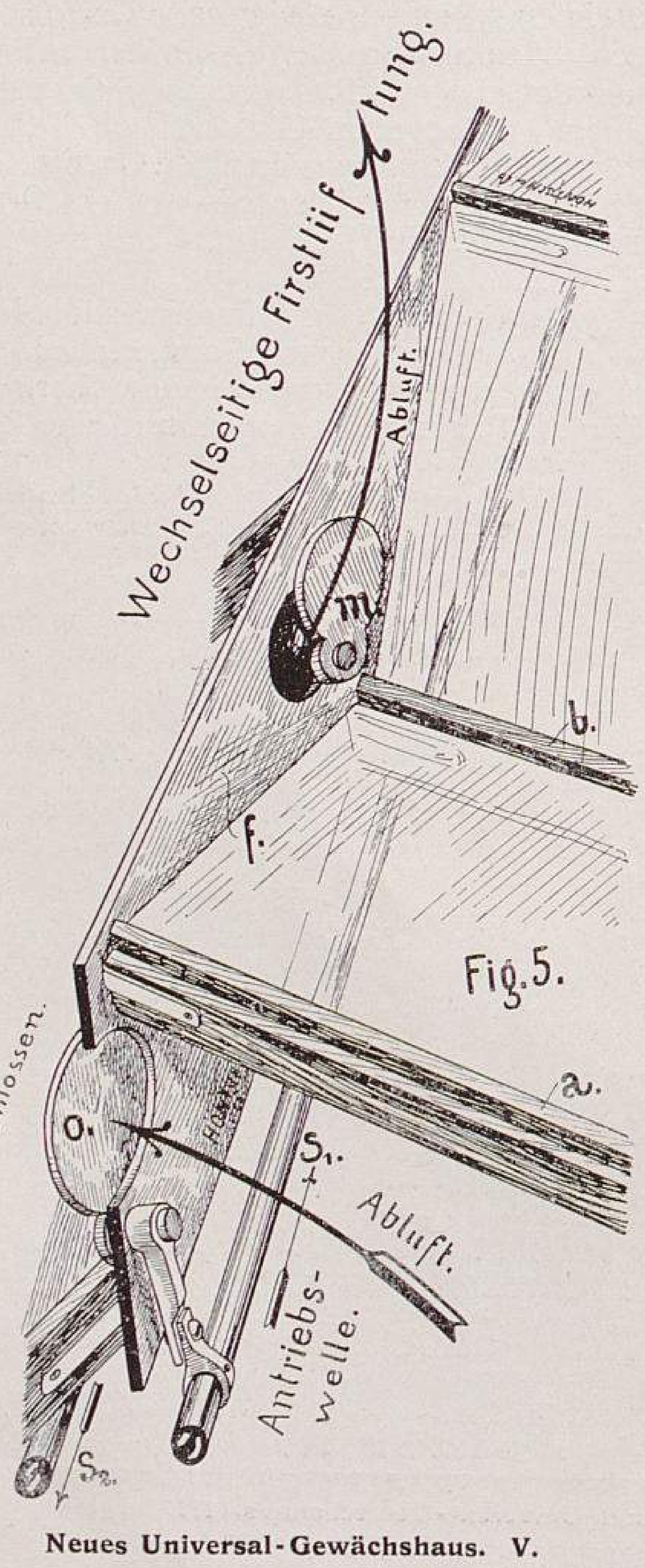
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Neues Universal-Gewächshaus. IV.

und Entlüftung erhalten. Die Luftzuführungen (Figur 6, nebenstehend) befinden sich in den Dreiecken an der Mauerauflage in Form von Oeffnungen, die durch Schieber *(k)* mittels einer durchgehenden Stange *(s)* auf einmal geöffnet oder geschlossen werden.

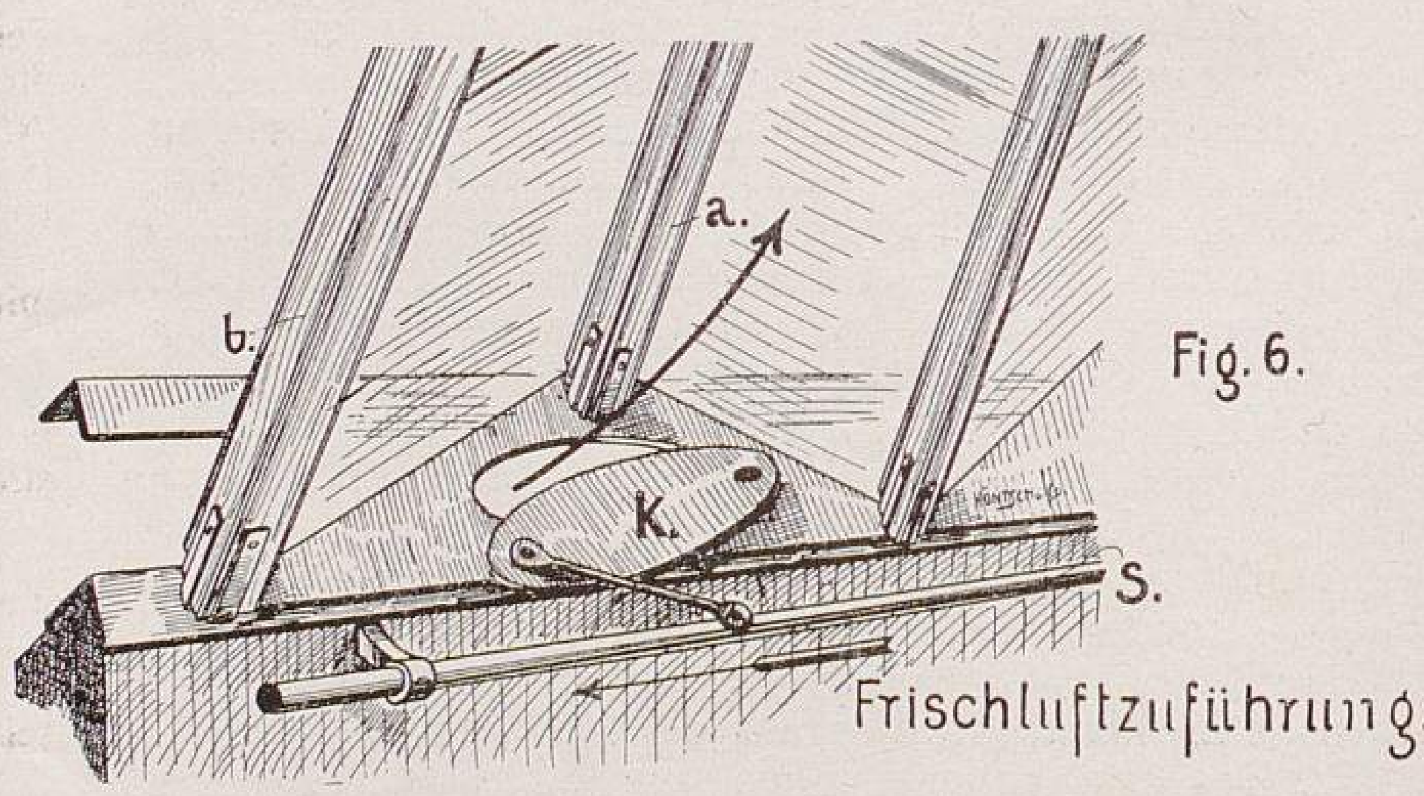
Die ungleich wichtigere Entlüftung befindet sich am First des Hauses und ist in Figur 5 (untenstehend) skizziert.



Neues Universal-Gewächshaus. V.

Zum Verständnis dieser Einrichtung sei bemerkt, dass die beiden Seiten des Sattelhauses mit den gebrochenen Glasflächen gegen einander versetzt sind. Wo sich zum Beispiel auf der Ostseite eine Sprosse *(a)* (Figur 2, Seite 69) befindet, stösst auf der Westseite der Sattelschiene eine tiefe Sprosse *(b)* an, wo östlich ein Wellenberg ist, da ist westlich eine Mulde. Die in einem Wellental an der Ostseite sichtbare Oeffnung *(m)* (Figur 5) an der Sattelschiene ist an der Westseite demnach überdeckt und führt in das Innere des Treibhauses. Weht der Wind von Westen, so öffnet man alle an der Ostseite sichtbaren Klappen *(m)* durch die Triebstange *(S 2)*. Umgekehrt sind an der Westseite Klappen *(o)* angebracht, die durch die Antriebstange *(S 1)* geöffnet und geschlossen werden, wenn der Wind von Osten weht. Diese Entlüftungen sind wechselseitig in jedem Felde angeordnet. Es ist damit eine äusserst einfache und wirksame Ventilationseinrichtung geschaffen, die durch einen einfachen Stellhebel von einem Punkte aus bedient werden kann. Bei den bisherigen Gewächshäusern mussten die Dachflächen durch Anbringung der Schieber oder Luftklappen durchbrochen werden, wodurch Undichtheiten entstanden. Bei der neuen Lüftungseinrichtung fällt dieser Mangel fort. Ein weiterer beträchtlicher Vorteil ist der, dass die Scheiben durch die nach zwei Seiten bestimmte schräge Lage ein bedeutendes Gefälle haben und sich infolgedessen viel reiner und sauberer halten und leichter vom Regen abgewaschen werden.

Durch die ständige Sonnenbelichtung einerseits und die steile Lage der Scheiben andrerseits ist auch die Schweisswasserbildung im Innern des Gewächshauses fast gänzlich

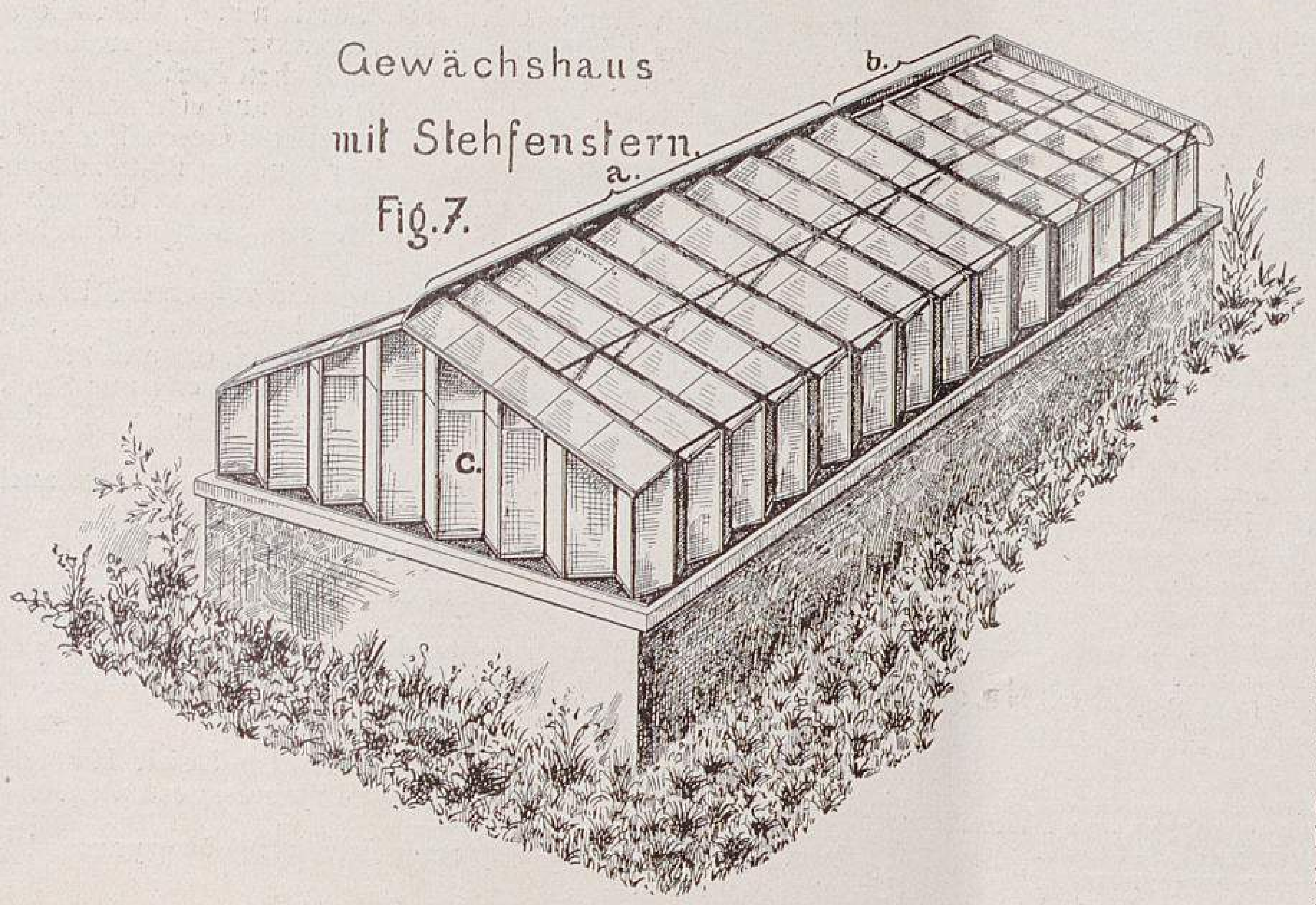


Neues Universal-Gewächshaus. VI.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ausgeschlossen. Ferner ist im Gewächshaus die Luftbewegung viel stärker, weil durch die wellenförmige Bedachung bestimmte Luftbahnen geschaffen werden, die eine schnelle Zirkulation veranlassen. Die neue Verglasung eignet sich deshalb auch für sehr flache Dächer, wie solche bei einseitigen Wintergärten, Veranden, Ueberwinterungshäusern usw. häufig vorkommen.

Die Konstruktion des Daches im Querschnitt zeigt Figur 2. Verwendet werden Pitchpine-Sprossen und möglichst grosse, klare Glasscheiben. Je nach dem Profil der Sprossen kann mit oder ohne Verwendung von Kitt verglast werden.

Die zweckmässige Verteilung von Licht, Luft und Wärme ist also das Endziel unsrer neuen Gewächshauskonstruktion. Deren Bedeutung für Wein- und Obsttreibereien, Schnitt-



Neues Universal-Gewächshaus. VII.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

blumenkulturen usw. ist von bedeutenden Gärtnern bereits vorausgesagt worden. Da die Herstellungskosten eines solchen Gewächshauses nicht wesentlich höher sind, da andrerseits ganz bedeutend an Luft, Licht und Wärme gewonnen wird, und da im übrigen die Bedienung eines solchen Universal-Gewächshauses System Höntsch keinerlei höhere Ansprüche stellt als bei einem gewöhnlichen Gewächshaus, so dürfte es sich für den vorwärts strebenden Gärtner empfehlen, dieser Neuerung sein volles Interesse zu widmen. Zu jeder gewünschten Auskunft erklären wir uns mit Vergnügen bereit.

Fragenbeantwortungen

Behandlung der Coelogynen nach dem Verpflanzen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5658: »Woran liegt es, dass *Coelogyne cristata* im ersten Jahre nach dem Verpflanzen nicht blüht?«

Coelogyne cristata, überhaupt Orchideen, müssen mit grösster Schonung der Wurzeln verpflanzt werden. Ich habe meine Coelogynen (etwa 80 Stück) im Jahre 1907 auch verpflanzt. Die Wurzeln wurden dabei arg mitgenommen. Trotzdem blühten die Pflanzen im folgenden Jahre recht reich. Von Vorteil scheint mir zu sein, die Orchideen recht zeitig zu verpflanzen. Ich habe das immer gegen Ende Februar, etwa vier Wochen nach der Blüte getan. Den Sommer über stelle ich die Coelogynen in der Vermehrung auf, beschatte das Haus, spritze am Tage oft und leicht und sorge durch Begiessen der Wege und Wände für genügend feuchte Luft. Vier bis fünf Jahre müssen meine Coelogynen nach dem Verpflanzen aushalten. Eine Pflanze, die vor sechs Jahren verpflanzt worden war, brachte im vorigen Winter neunzig Blumen. Wo die Erde fehlt, stopfe ich vorsichtig Polypodiumwurzelwerk oder Sphagnum zwischen die Orchideenwurzeln.

Bei der ganzen Orchideenkultur ist richtiges, vorsichtiges Giessen die Hauptsache. Man halte die Orchideen eher trocken als feucht. Die Verweichlichung der Orchideen ist ein Fehler. Orchideen sind die zähesten Pflanzen, die ich kenne. Ich kultiviere von den verschiedenen Gattungen 80 Arten und Hybriden. Alle blühen sie dankbar, obwohl sie in keinem sogenannten Orchideenhause stehen. Ohne ängstlich danach zu fragen, ob sie warm oder kalt oder mässig warm zu kultivieren sind, habe ich die Orchideen durcheinander in der Vermehrung und im Warmhause aufgestellt. Manche müssen es vertragen, dass die Temperatur des Hauses im Winter oft bis auf + 8° R. sinkt. Und sie vertragen es auch, denn sie entwickeln sich prächtig.

C. Frey, Obergärtner in Kalkhof bei Wanfried a. d. Werra.

Es ist kein einzelner Fall, dass Orchideen im ersten Jahre nach dem Verpflanzen keine Blüten bringen. Ebenso wie *Coelogyne cristata* verhalten sich auch viele andre bulbentragende Orchideen. Diese Erscheinung tritt meist bei solchen Arten auf, bei denen sich die Triebe kurz nach der Blüte oder mit dieser gleichzeitig entwickeln.

Bei unsern Coelogynen sind in den fertigen Endbulben diejenigen Stoffe aufgespeichert, die zur Trieb- und Blütenbildung nötig sind. Erst bei dem Aufbau der neuen Bulben erscheinen an deren Basis neue Wurzeln; bisher haben diese also von den Nährstoffen der alten Scheinknollen gelebt. Wird nun das Verpflanzen nicht zur richtigen Zeit vorgenommen, oder ist es mit einer grösseren Störung des Wurzelballens verbunden, so wird die Pflanze bei der Neubildung der Wurzeln zuerst mehr geneigt sein, ins Kraut zu wachsen, und der Blütenstiel wird verkümmern.

Sind die neuen Scheinknollen wieder genügend erstarkt, und ist die Ruhezeit richtig innegehalten worden, dann werden die Coelogynen auch rechtzeitig (Januar bis Februar) ihre reizenden Blütentrauben an jeder starken Endbulbe hervorbringen.

Georg Kittel, Obergärtner in Sartowitz.

Zur Tagesgeschichte

Krefeld. Die Stadtverordneten bewilligten am 22. Januar für die Stadtwalderweiterung 30 000 M.

Münsterberg (Schlesien). Rittergutsbesitzer J. Schottlaender überwies dem Verschönerungsverein 10 000 M. zur Vergrösserung der Promenaden.

Plauen i. V. Zur Ausführung von Notstandsarbeiten bewilligte das Stadtverordnetenkollegium 6000 M. zur Herstellung eines Festplatzes am Bismarckturm auf dem Kemmler und 40 000 M. für die Strasse H durch den Stadtpark. Beide Arbeiten sind der Gartenverwaltung überwiesen worden. Ausserdem werden in diesem Jahre noch folgende grössere gärtnerische Arbeiten ausgeführt werden: Bepflanzung verschiedener Strassen, Anlage einer grösseren Baumschule und gärtnerische Herstellung des Goetheplatzes mit einem Kostenaufwand von rund 35 000 M.

Proskau. Im Staatshaushaltsetat werden 12 160 M. zur Schaffung neuer Musterobstanlagen für das königl. pomologische Institut gefordert.

Schöneberg bei Berlin. Der alte Schöneberger Park, der eine Fläche von mehr als 6 *ha* bedeckt, soll von Strassen durchschnitten und als Baugelände aufgeschlossen werden. Damit wird der etwa fünfzig Jahre alte Privatpark in einigen Jahren verschwunden sein.

Steglitz bei Berlin. Die Gemeindevertretung bewilligte in ihrer Sitzung am 15. Januar 25 000 M. zur gärtnerischen Ausgestaltung des Platzes vor dem Rathause. Um Entwürfe hierzu zu erhalten, soll ein Preisausschreiben veranstaltet werden, für das 2000 M. genehmigt wurden.

Strassburg (Elsass). Am 15. Januar ist ein Verband reichsländischer Baumschulbesitzer gegründet worden. Zum Vorsitzenden ist Baumschulbesitzer A. Beck in Strassburg gewählt worden.

Wilmersdorf bei Berlin. Die Kaiserallee soll nach einem Beschlusse des Magistrats zu einer »Prachtstrasse ersten Ranges, zu einer gärtnerischen Sehenswürdigkeit von Gross-Berlin« ausgebaut werden.

Linz (Oberösterreich). Die beiden Fachzeitschriften »Der österreichische Handelsgärtner« und der »Wiener Zier- und Handelsgärtner« sind zu einer Zeitschrift vereinigt worden, die den Namen »Der österreichische Handelsgärtner« führt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Pruhonitz (Böhmen). Die bekannten und ausgedehnten Parkanlagen des Grafen Sylva-Tarouca-Nostitz werden in nächster Zeit um eine musterhafte dendrologische Sammlung bereichert werden, für die das gartentechnische Geschäft von F. F. Pleskot in Prag den Entwurf geliefert hat. Die interessante, von der neuen Oesterreichischen dendrologischen Gesellschaft gegründete Sammlung bietet allen Naturliebhabern Gelegenheit, sowohl einheimische, als auch fremde Zier- und Nutzgehölze kennen zu lernen.

Hillegom (Holland). Während der Monate April und Mai wird in Hillegom bei Haarlem, dem Mittelpunkt der holländischen Blumenzwiebelzucht, eine sehr interessante Ausstellung von blühenden Blumenzwiebeln stattfinden. Im vergangnen Herbst wurde von allen grossen und kleineren Firmen aus Hillegom ein grosses Stück Land in einem herrlich gelegenen Gelände mit mehr als 200000 Blumenzwiebeln bepflanzt. Die Zwiebeln stehen auf Beeten in den verschiedensten Formen. Jedes Beet trägt Blumenzwiebeln, die zu gleicher Zeit blühen. Das Ganze wird einen herrlichen Anblick gewähren. Schon im vorigen Jahre wurde in Sassenheim, einem Ort bei Hillegom, ein Versuch mit einer derartigen Ausstellung gemacht, die sehr stark besucht wurde. Die diesjährige in Hillegom stattfindende Ausstellung, die am 8. April eröffnet werden soll, wird aber jene noch an Grösse und Pracht übertreffen.

AUS DEN VEREINEN.

Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft.

Die Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft findet, wie schon in der letzten Nummer kurz mitgeteilt worden ist, am 24. Februar 1909 in Berlin statt. Sie wird im Vortragssaal des Klubs der Landwirte, Dessauerstrasse 14, abgehalten werden und Nachmittag 4 Uhr beginnen.

Tagesordnung.

1. Geschäftliche Mitteilungen und Aufnahme neuer Mitglieder.
2. Die Hausspalierzucht als Mittel zur Erhöhung der Einnahmen in der Landwirtschaft. Berichterstatter: Landesökonomierat Goethe-Darmstadt.
3. Der Obsthandel, die Obstverwertung und der praktische Landwirt. Berichterstatter: Obstbaubeamter Schindler-Halle a. S.
4. Wünsche und Anträge der Mitglieder.

Versammlung des Deutschen Pomologen-Vereins.

Der Deutsche Pomologen-Verein veranstaltet auch in diesem Jahre während der Landwirtschaftlichen Woche in Berlin eine Versammlung von Vertretern des deutschen Obstbaues. Sie findet statt am 24. Februar 1909 im Architektenhause zu Berlin, Wilhelmstrasse 92/93, Saal C, und beginnt Vormittag 9 Uhr.

Verhandlungsgegenstände.

1. Obstverkaufsvereinigungen. Berichterstatter Dr. Hollmann, landwirtschaftlicher Sachverständiger beim kaiserl. Generalkonsulat in Kopenhagen, und Tetzner-Eisenach, Geschäftsführer des Deutschen Pomologen-Vereins.
   Ausserdem werden die landwirtschaftlichen Sachverständigen bei den kaiserl. Generalkonsulaten in Paris, London und Brüssel: Dr. Dr. Hailer, Skalweit und Frost ihre Erfahrungen über Obstverkaufsvereinigungen mitteilen.
2. Obstlagerhäuser. Berichterstatter: Ingenieur Stahl-Nürnberg und Stavenhagen-Rellingen.
3. Anträge und Mitteilungen aus der Versammlung.

PERSONALNACHRICHTEN

August Reinhardt, Kunstgärtner in Hildesheim, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Robert Menger, Volontärassistent der Abteilung Obst- und Gartenbau an der landwirtschaftlichen Winterschule in Bamberg, wurde als Obergärtner der Obstbaumzucht- und Verkaufsgenossenschaft in Effeltrich (Bayern) angestellt.

Franz Harborth, Handelsgärtner in Verden a. d. Aller, feierte am 2. Februar das Jubiläum des fünfundzwanzigjährigen Bestehens seines Geschäfts. Dank seinen gründlichen Fachkenntnissen war es ihm beschieden, durch zähe Ausdauer und eisernen Fleiss nach Ueberwindung grosser Mühseligkeiten sein Geschäft allmählich heranwachsen zu sehen und zu seiner heutigen Blüte zu bringen. Treu unterstützt wurde er dabei von seiner Frau, die neben dem Haushalt die Abteilung für Gemüse mit grossem Geschick besorgte.

Harborth hat seine Vergangenheit nicht vergessen. Er hält seinen Lebenslauf manchem seiner jungen Leute vor Augen, um ihnen zu beweisen, dass ein junger Gärtner auch ohne viel Mittel heute noch ein eignes Geschäft gründen kann, wenn nur Strebsamkeit und Fleiss und die richtige Liebe zum Beruf vorhanden sind.

Glück und Gesundheit dem Jubilar und seiner Gattin auch fernerhin!

Franz Blendl wurde mit dem 1. Februar als städtischer Obergärtner in Straubing (Bayern) angestellt.

Peter Glismann, Obergärtner bei Kommerzienrat von de Vos in Itzehoe, feierte am 1. Februar sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum.

Max Leid, Mitinhaber der Firma Wilhelm Leid, Handelsgärtnerei in Arnstadt, ist im Alter von 42 Jahren gestorben.

Josef Schultz wurde als Stadtgärtner in Nagyszombat (Ungarn) angestellt.

HANDELS-REGISTER

Karl Müller übernahm die Handelsgärtnerei von Joh. Kopp in Offenburg.

A. Bonberg erwarb die Handelsgärtnerei von B. Bergmann in Münster i. W.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
C. Adler in Hildesheim,
A. Bergmann in Zöschen,
Erich Brombach in Dahlbruch,
Franz Blokisch in Siemianowitz,
Paul Borghold in Lindau,
A. Breyer in Bündhain,
A. Götze in Oelsburg,
Franz Guse in Ostrowo,
Karl Hof in Hettenleidelheim,
Albert Karow in Wandsbek,
E. Mainz & A. Halbleib in Nörenberg,
Heinrich Richter in Koswig i. S.,
William Richter in Neudörfchen,
Wilhelm Schmill in Schwerin,
Ernst Schürnbrand in Seebach (Schweiz),
P. Schoepke in Strebelow,
Richard Skobrinsky in Deutsch-Zernitz,
E. H. Stellmacher in Priebus,
W. Thiele in Gross-Fahlenwerder und
Oskar Weber in Bibra,
und als Landschaftsgärtner:
Gustav Schmidt in Laucha.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Jakob Rottweiler** in Schwenningen ist am 20. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotar Schühle in Schwenningen. Offener Arrest mit Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 8. Februar 1909.

Schluss der Redaktion: 29. Januar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 7. ** Erfurt, den 13. Februar 1909. ** 24. Jahrgang.

Das neue Heliotrop »Mathilde Crémieux«.*)

Von **Karl Ziskoven**, Obergärtner in Blankenburg am Harz.

In der Gärtnerei von Gebrüder Teupel in Quedlinburg, die ich im Juli des vergangnen Jahres besuchte, sah ich ein neues, herrlich fliederblaues Heliotrop, das mich durch seinen starken Duft und die eigenartig schöne Färbung entzückte. Dieser neueren Züchtung, die französischen Ursprungs ist, spreche ich einen grossen Wert zu. Von sämtlichen Sorten, die in der Teupel'schen Gärtnerei in Kultur waren, hatte keine einzige auch nur annähernd die gleichen vorzüglichen Eigenschaften. Selbst der bewährten, dunkel lilafarbenen *Frau G. von Poschinger,* die sich so schnell in den Kulturen eingebürgert hat, wird die Neuheit *Mathilde Crémieux* eine starke Rivalin werden. Gerade deshalb, weil in den letzten Jahren das Heliotrop immer mehr zur Gruppenbepflanzung verwendet wird, ist es erfreulich, dass die deutschen Handelsgärtner bemüht sind, selbst wertvolle Neuheiten davon zu züchten, sowie das beste vom Auslande einzuführen, zu beobachten und, wenn es sich als vorzüglich erweist, zu verbreiten.

Der Wuchs der *Mathilde Crémieux* ist gedrungen und recht kräftig. Die zart fliederblaue Blütendolde ist dicht geschlossen und von köstlichem Duft. Die Gruppe, auf der die Neuheit ausgepflanzt war, wirkte prächtig und liess den hervorragenden Wert dieses Heliotrops als Gruppenpflanze sofort erkennen. Auch für Topfpflanzenkultur gibt es wohl kein bessres Heliotrop als *Mathilde Crémieux,* mit dem gedrungenen Wuchs, den grossen Blütendolden und dem köstlichen Wohlgeruch.

Ich hatte Gelegenheit, die Neuheit auch noch Anfang September in gleicher Schönheit zu sehen. Die anhaltende Trockenheit während des ganzen Sommers schien ihr nichts geschadet zu haben, ein Beweis dafür, dass dieses Heliotrop gegen Witterungseinflüsse unempfindlich und widerstandsfähig ist.

Ich glaube, nicht zu viel zu behaupten, wenn ich sage, das Heliotrop *Mathilde Crémieux* ist eine unsrer besten neuen Gruppenpflanzen, die in diesem Jahre in den Handel kommen. Ich wünsche der Neuheit die weiteste Verbreitung; sie ist sie wirklich wert.



Heliotrop Mathilde Crémieux.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Vergleiche auch Seite 25, Nr. 5 dieses Jahrgangs.

Einiges über »Reformator« und andre Pelargonien.

Von **L. Küsell,** Obergärtner der Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg (Holstein).

Wenn die Sonne mit ihren ersten warmen Strahlen die Pflanzen in den Glashäusern wieder mehr belebt, obgleich noch Schnee und Eis die freie Natur umhüllen, fühlt der Gärtner schon den nahenden Frühling, und rüstig geht er an die Vorarbeiten für die kommende Kulturzeit. Die Bestände an Pflanzen werden gründlich geprüft, um durch wirklich brauchbare und bessere Neuheiten ergänzt zu werden. Ein Hinweis auf das erprobte Gute und eine Anregung zum Austausch der Erfahrungen ist immer sehr angebracht, besonders wenn es sich um so wichtige Pflanzen handelt wie Zonalpelargonien. Die Reformator-Klasse ist es, die ich heute besonders erwähnen möchte. Wie ist *Reformator* entstanden? Kurz gesagt, aus einer jahrelangen gegenseitigen glücklichen Befruchtung mit der alten, kräftig wachsenden Sorte *Vulkan*, die sich durch ihre ausserordentlich grossen Blütendolden und durch den äusserst niedrigen und kräftigen Wuchs auszeichnet. Leicht war die Befruchtung jedenfalls nicht, denn *Vulkan* setzt sehr schwer Samen an. Doch die Versuche glückten schliesslich. Es sind Sorten entstanden, die den Anfang ganz neuer Rassen bildeten. Gedrungener Wuchs ist ihr Hauptvorzug. Dazu kommt die sehr grosse Reichblütigkeit und das frühe Blühen. Wer möchte die Sorten, wie *Rubin, Rival, Reformator,* die sich schon die weiteste Verbreitung gesichert haben, in seinen Kulturen missen!

Zur Ergänzung möchte ich nun noch auf folgende neuere Sorten aufmerksam machen.

Zunächst ist *Gartendirektor Ries* zu nennen. Sie ist unbedingt der weitesten Verbreitung wert. Die Farbe ist ein ruhiges Hochrot; im freien Grunde ist der Ton der Blume viel kräftiger als unter Glas. Dann *Ulma*, eine rosafarbene *Rubin*. Auch die reichblühende *Prinzessin Ludwig* mit ihren rosakarminfarbenen Blumen ist gut. In *Jugend* haben wir die erste weisse einfache Sorte dieser Klasse. *Diamant* bringt uns als dunkelrote *Rubin* wieder etwas ganz besonderes. Eine Farbe, die in der Reformator-Klasse nicht vorhanden war, hat die dunkellachsfarbene *Anneliese*.

Von andern Zonalpelargonien, die der Reformator-Klasse sehr nahe stehen und sich auch durch Reichblütigkeit und niedrigen Wuchs auszeichnen, sind folgende hervorzuheben.

Purpurkönig. Purpurkarmin, eine ganz eigenartige Farbe. Blüht einfach und sehr reich.

Grossherzog von Baden. Kann als weit verbesserte *Martha Geissler* gelten und ersetzt diese vollkommen, denn die Unempfindlichkeit der Pflanze, die Reichblütigkeit und die reinere Farbe der Blume sind bei *Grossherzog von Baden* besonders gut.

Schneekönigin. Hat reine, gut gefüllte, schneeweisse Blumen und ist sehr reichblühend. Die beste weissgefüllte Pelargonie.

Die rotblühenden neuern Züchtungen *Aga, Berolina* und *Kardinal* sind zum Teil schon bekannt. *Aga* ist sehr reichblühend, hat aber nicht die brennende Farbe der *Meteor*. *Berolina* ist der *Meteor* in der Farbe gleich. Ob sie aber einen wirklich niedrigen Wuchs hat, muss noch erprobt werden. *Kardinal* ist von niedrigem Wuchs und ganz besonders reichblühend. Die Farbe ist rein und feurig. Wer diese drei Sorten kultiviert, wird sich schon selbst ein Urteil gebildet haben, welcher von ihnen als Gruppenpflanze das Vorrecht zugesprochen werden muss.

Schliesslich will ich noch die *Schöne Ulmerin* erwähnen. Die Blumen sind gross und von reinstem Rosa.

Auch *Wilhelm Pfitzer*, als verbesserte *Perle von Neu-Ulm*, ist zu empfehlen.

Ein Pelargoniensortiment als Gartenschmuck.

Von **Heinrich Zimmer,** königl. Obergärtner in Dresden.

Mit dem sich fortwährend vergrössernden Farbenreichtum der Zonalpelargonien nimmt auch das Interesse zu, das das Publikum ihnen entgegenbringt. Besonders fällt dies in einer öffentlichen Anlage auf, wo der Gärtner fast täglich von den Besuchern über diese oder jene Pelargoniensorte befragt wird. Ich glaube, es wird wenig Laien geben, denen nicht der Name *Meteor* geläufig ist, und in letzter Zeit ist es besonders die violettrote Färbung der *Emmy Steiner, Mrs. Boris Poirier* und *Eugenie Nuss,* die die Aufmerksamkeit des blumenliebenden Publikums auf sich lenkt.

Gerade dieses Interesse war es, das mich veranlasste, in den mir unterstellten Anlagen dem Publikum Gelegenheit zu bieten, eine grössere Anzahl der schönsten und zur Zeit verbreitetsten Pelargoniensorten kennen zu lernen.

Im königl. Palaisgarten liegen an einem Hauptweg vor dem Palais 33 kleine, runde Gruppen, von denen eine um die andre mit einem Rosenhochstamm bepflanzt ist. Die Gruppen sind 50 *cm* von einander entfernt und bilden zusammen einen sanften Bogen. Sie wurden früher in gleichmässiger Weise mit Fuchsien oder Pelargonien bepflanzt. In den letzten Jahren benutzte ich sie zur Aufstellung eines Pelargoniensortimentes und wählte hierzu vor allem die Sorten, die in Dresdner Gärten am meisten verbreitet sind.

So findet man hier die herrlichen *Meteor, Souvenir de Mirande, Königin Olga von Württemberg, Phyllis, Reformator, Beauté Poitevine, Mme. de la Roque* und andre hier besonders beliebte Sorten.

Aber auch Züchtungen neuern Datums sind vertreten, wie *Eugenie Nuss, Martha Geissler, Lachs, Ulma, König Eduard.* Jede Gruppe erhielt ein deutlich geschriebenes Namentäfelchen. Durch das rege Interesse, das das Publikum dieser Aufstellung entgegenbringt, werde ich reichlich belohnt.

Sehr oft sah ich Leute mit abgeschnittnen Pelargonienblüten, die sie aus ihrem Heim mitgebracht hatten, Vergleiche anstellen, um die Namen ihrer Pfleglinge zu erfahren. Sonntags standen jüngere Gärtner oft lange Zeit an den Gruppen und machten Notizen darüber. Aber auch für mich hatte diese Sammlung grossen Wert. Ich konnte die Sorten täglich unter den gleichen Verhältnissen beobachten und manche gute Lehre daraus ziehen.

Schwieriger war es, die verschiednen Farben so anzuordnen, dass das Ganze ein ruhiges, harmonisches Bild ergab, denn bekanntlich passen manche Sorten, wie z. B. *Emmy Steiner* und *West Brighton Gem,* garnicht zusammen, geben vielmehr einen grellen Misston.

Deshalb bepflanzte ich die mittelste Gruppe mit *König Eduard,* der dunkelsten der dunkeln, und nach beiden Seiten liess ich die Tönung abfallen, sodass auf der einen Seite die reinweisse *Mlle. Köchlin-Schwartz,* auf der entgegengesetzten die mattrosafarbene *Ulma* den Schluss bildeten. Durch diese verlaufende Anordnung erreichte ich den Zweck vollkommen, und sämtliche Gruppen, mit *Alternanthera paronychioides* eingefasst, ergaben sowohl ein farbenfreudiges Bild, als auch ein lehrreiches Muster für Gärtner und Laien.

Ueber Anzucht von Gruppen- und Teppichbeetpflanzen.

Von **Adam Heydt,** Obergärtner in Blumenow bei Fischerwall.

Um tadellose Gruppen- und Teppichbeete zu haben, muss man auf die Anzucht der dazu nötigen Pflanzen grosses Gewicht legen. Wer aber viel herumkommt, der wird die Erfahrung machen, dass viele Gärtner — ich habe nicht die gewerblichen Gärtnereien im Auge — die Sache oft am verkehrten Ende anfangen.

Schon im Januar müssen die nötigen Begonien in Kästen oder Schalen ausgesäet werden. Ende März bis Anfang April werden sie in das Mistbeet pikiert, wo sie bis zum Auspflanzen bleiben.

Fuchsien, Heliotrop, Cupheen und Petunien müssen spätestens Mitte März vermehrt werden. Nach der Bewurzlung — Anfang bis Mitte April — sind sie in das Mistbeet zu bringen. Im Mai müssen sie nochmals verpflanzt werden, damit sie bis zu Ende Mai oder Anfang Juni, der Zeit, wo die Beete zum zweitenmale bepflanzt werden, recht kräftig sind.

Lobelien pikiert man im April auf Kästen. Ich pflanze sie aber lieber in kleine Töpfe.

Pelargonien müssen im März in vierzöllige Töpfe gepflanzt und auf den Kasten gebracht werden, damit sie bis zur Zeit des Auspflanzens recht stark werden und schön blühen.

Knollenbegonien treibe ich im März an. Sie sind dann bis Ende Mai oder Anfang Juni reichlich stark genug zum Auspflanzen.

Alternantheren, Iresinen, Sedum, Mesembrianthemum, Salleron-Pelargonien und Ageratum kann man von Mitte April

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

an gleich in genügendem Abstand in das Mistbeet stecken, wo sie bis zum Auspflanzen stehen bleiben können.

Im allgemeinen lege ich Gewicht darauf, dass Ende Mai sämtliche Gruppen- und Teppichbeetpflanzen stark genug sind, ferner darauf, dass sie fast alle in Töpfen stehen, damit sie, wenn der Frühjahrsflor vorüber ist, ohne Rücksicht darauf, ob das Wetter trocken ist oder nicht, sofort ausgepflanzt werden können. Stehen die Pflanzen nicht in Töpfen, so kann man nicht zu jeder Zeit pflanzen. Deshalb pflanze ich auch Lobelien in kleine Töpfe.

In einem kühlen Jahre, wie dem vergangnen, wo Vergissmeinnicht, Stiefmütterchen, Tulpen usw. teils sehr spät, teils infolge der Witterung lange blühten, sodass die zweite Bepflanzung erst Anfang Juni vorgenommen zu werden brauchte, verpflanze ich, was nötig ist, noch einmal, damit das Wachstum nicht unterbrochen wird. Die Pflanzen zu lange in kleinen Töpfen stehen zu lassen, halte ich für verkehrt.

Im Mai darf in einer flotten Gärtnerei nicht ein Plätzchen im Mistbeet freistehen, selbst die Melonenkästen müssen besetzt sein, wo nur irgend Platz ist. Ein grosser Vorteil ist es, recht viel heranzuziehen und recht vielerlei, damit man nachher bei der Pflanzung grosse Auswahl hat. Für die hiesige Schlossgärtnerei ziehe ich gegen 15000 Gruppenpflanzen heran, und ich lege Wert darauf, dass sie bis zum Auspflanzen recht stark sind. Meistens sind viele Pflanzen aus den Stecklingstöpfen schon einmal verpflanzt. Leerstehende Mistbeetkästen gibt es bei mir nur von Dezember bis Februar.

Begonia semperflorens »Lubeca«, ein wertvoller Sommer- und Herbstblüher.

Von **J. Konwissorz**, prinzl. Schlossgärtner in Drehnow (Mark).

Die Begonie *Lubeca* ist nicht nur eine schöne Blütenpflanze für das Teppichbeet, sondern auch als blühende Topfpflanze ein wertvoller Herbstblüher. Besonders dem Herrschaftsgärtner ist ihre Kultur zu empfehlen. Als Teppichbeetbegonie bleibt wohl keine unter den Semperflorens-Begonien so gedrungen wie *Lubeca*. Dazu kommt, dass sie vom Frühjahr an bis zum Frost mit ihren hellrosa leuchtenden Blüten wie übersäet dasteht. Als Topfpflanze ist die Begonie *Lubeca*, wie ich schon erwähnte, besonders im Herbst wertvoll. Man kann sie da nicht nur als Einzelpflanze und zur Füllung von Jardinieren verwenden, sondern auch zur Schmückung der Tafel eignet sie sich vortrefflich, da sie trotz ihrer hellrosafarbenen Tönung bei Licht sehr lebhaft wirkt. Erst vor einiger Zeit wieder habe ich eine grössere Tafeldekoration damit ausgeführt, und ich hatte die Freude, dass die Arbeit von den Gästen allgemein gelobt und bewundert wurde.

Ich vermehre die Begonie *Lubeca* stets aus Stecklingen. Einige zwanzig Töpfe, die im Warmhause nahe dem Licht aufgestellt werden, geben bis zum Mai annähernd tausend Stecklinge. Die letzten Pflanzen bleiben zur Topfkultur. Sie werden nach der Bewurzlung auf einen halbwarmen Kasten ausgepflanzt, bis sie etwas kräftig sind, dann in zweizöllige Töpfe, nach etwa fünf bis sechs Wochen in etwas grössere Töpfe verpflanzt und auf einen kalten Kasten gestellt. Die weitere Behandlung ist wie bei Knollenbegonien. Es muss gut gegossen, tüchtig gelüftet nnd bei starkem Sonnenschein etwas beschattet werden. Zu Anfang Oktober werden die Töpfe in das Warmhaus auf ein helles Brett gestellt. Dort blühen sie bis Ende November und liefern reichlich Schnittblumen.

Begonia semperflorens „Lubeca".

Von **G. Thäsler**, Obergärtner in Petersdorf im Riesengebirge.

Eine der schönsten Semperflorens-Begonien ist *Lubeca*. Sie ersetzt mir in den Herbstmonaten die *Gloire de Lorraine*. Durch öfteres Stutzen erhält man schöne, buschige Pflanzen. Am besten ist es, wenn man der Erde etwas Torfmull zusetzt. Die schönen, roten Blüten sind ziemlich gross und erscheinen in grosser Menge. Namentlich für den Herrschaftsgärtner ist *Lubeca* von unschätzbarem Wert.

Begonie „Gloire de Lorraine" als Vasenschmuck.

Von **E. Winter**, Obergärtner in Wieblingen.

Der Wert der Begonie *Gloire de Lorraine* als Topfpflanze ist ja genügend bekannt. Weniger bekannt dürfte es sein, dass sich die Triebe vorzüglich und lange im Wasser halten. Wenn auch die Triebe nicht lang sind, so lassen sich doch kleine Vasen sehr gut und wirksam damit füllen. Alle Pflanzen, die sich zum Topfverkauf nicht eignen oder die zurückgeblieben sind, lassen sich auf diese Weise verwenden. Die Triebe werden mit ein paar Blättern abgeschnitten und halten sich, wenn sie sofort verwendet werden, drei Wochen tadellos im Wasser.

Die wertvollsten Knollenbegonien für Gruppenbepflanzung.

Von **Kurt Wahrn**, Kunstgärtner in Ibenhain bei Waltershausen.

Es gibt wenige für Gruppen und Rabatten geeignete Blütenpflanzen, die so anspruchslos in der Kultur sind und uns den ganzen Sommer über durch einen so ununterbrochnen Flor erfreuen, wie die Knollenbegonien. Besonders wenn es sich um einheitliche Farbenwirkungen handelt, sind sie unentbehr-



Begonie Frau Helene Harms.
In den Kulturen von Ernst Helfer in Ibenhain für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

lich. Im folgenden seien einige der erprobtesten und besonders für Gruppenbepflanzung geeigneten Sorten kurz beschrieben.

Lafayette. Eine vorzügliche Gruppensorte von leuchtend sammetig scharlachroter Farbe. Die Blumen stehen auf straffen Stielen aufrecht, frei über dem Laub und sind dicht gefüllt. Die Pflanze liebt einen geschützten, halbschattigen Standort.

Graf Zeppelin. Allgemein bekannte und beliebte Gruppenbegonie von scharlachzinnoberroter Farbe. Unempfindlich gegen Witterungseinflüsse.

Bavaria. Der Wuchs ist mehr zwergartig. Eine Gruppen- und Einfassungspflanze allerersten Ranges. Lange und überaus reichblühend. Die Blumen sind einfach, rosakarmin und sitzen in lockern Dolden.

Unermüdliche. Eine wertvolle Gruppenbegonie, die leider noch viel zu wenig bekannt ist. Sie ist viel grossblumiger als *Graf Zeppelin*, sehr reichblühend und widerstandsfähig.

Frau Helene Harms (Gelbe Graf Zeppelin). (Abbildung obenstehend.) Hervorragende Neuheit, eine Perle unter den Gruppenbegonien. Die gelben Blumen, die in der Farbe an die der Rose *Maréchal Niel* erinnern, erscheinen in verschwenderischer Fülle frei über dem dunkelgrünen Laubwerk. Besonders für sonnige Lagen geeignet.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Phosphorescent. Aus Frankreich stammende Neuheit von grosser Zukunft. Eine der besten Gruppensorten. Die leicht gefüllten, leuchtend korallenroten Blumen erscheinen in sehr grosser Menge und tragen sich frei über dem Laube.

Leuchtfeuer. Sehr reichblühende, neue Sorte mit feuerroten Blumen. Für sonnig gelegene Gruppen zu empfehlen.

Zum Auspflanzen verwende man nur gut abgehärtete, am besten in Töpfen vorkultivierte Pflanzen. Auch junge, in Töpfchen herangezogene Stecklingspflanzen lassen sich verwenden, Knollenpflanzen ergeben aber einen frühern, reichern Flor.

Die Knollenbegonie „Gartendirektor Effner".

Von **G. Fischer**,
Schlossgärtner in Wiesenfelden (Niederbayern).

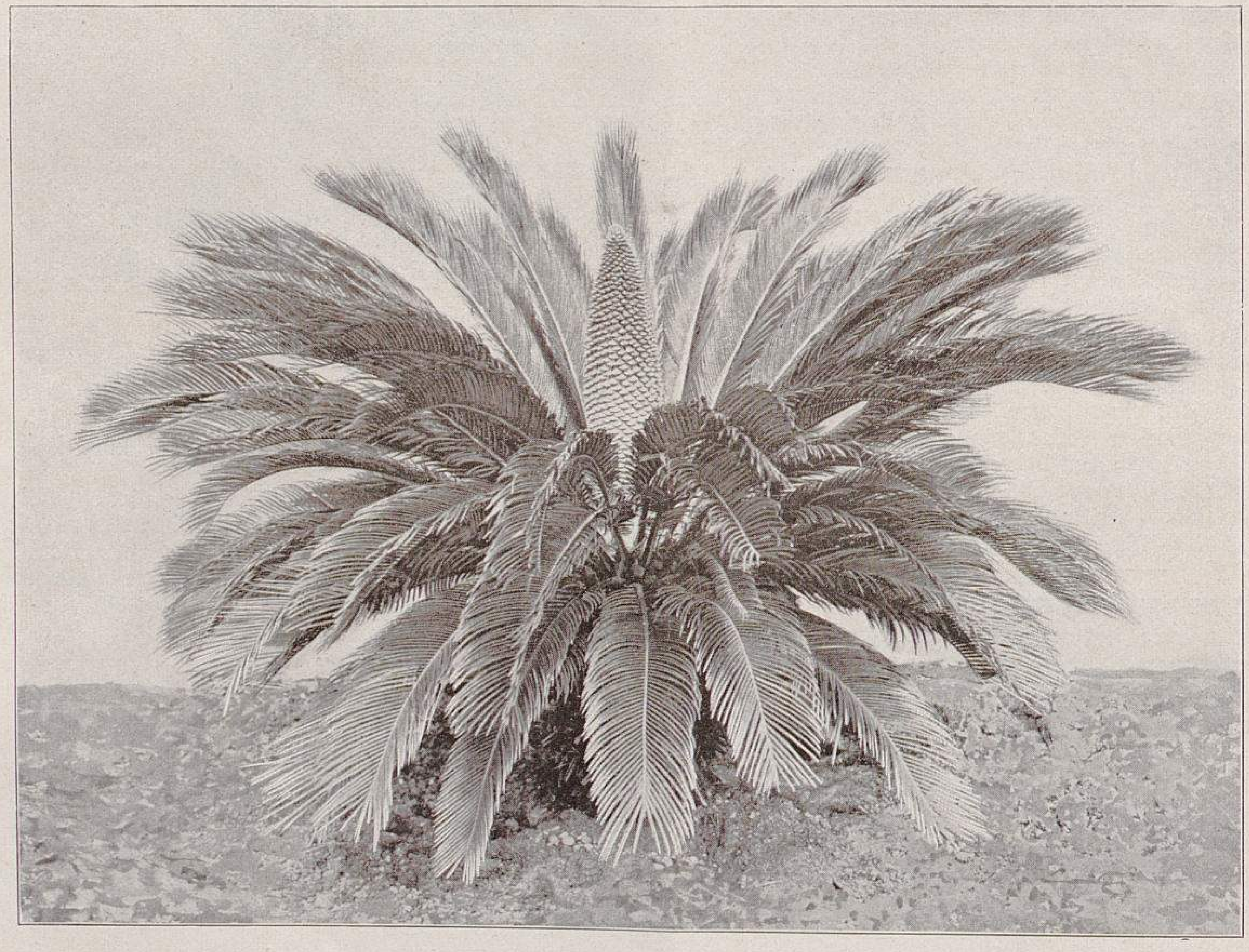
Zu den schönsten und am besten ausdauernden Gruppenpflanzen gehört die Knollenbegonie *Gartendirektor Effner*. In Bayern konnte man sie vor zehn bis zwölf Jahren fast in jeder Herrschaftsgärtnerei antreffen. Als die neuen riesenblumigen Knollenbegonien aufkamen, begann sie etwas zu verschwinden, aber in den letzten Jahren wurde ihr wieder mehr Aufmerksamkeit geschenkt. Das ist sehr erfreulich. Wer den Wert dieser herrlichen Begonie kennt, der wird sie nicht mehr missen wollen. Zur Tafeldekoration lassen sich ihre Blumen auch kurz gepflückt sehr gut verwenden. Die feuerroten Blumen stehen über dem Blattwerk in solcher Menge, dass das Laub kaum zu sehen ist.

Die Knollenbegonie *Gartendirektor Effner* ist sehr widerstandsfähig und verträgt volle Sonne. Vermehren kann man sie durch geteilte Knollen oder auch durch Samen, den die Pflanze in Menge ansetzt.

Cycas revoluta in Blüte.

Von **G. Schupisser** in Cannes (Südfrankreich).

Die als wertvolle Dekorationspflanze in der Gärtnerwelt überall bekannte *Cycas revoluta* werden wohl nur wenige Fachleute schon in Blüte gesehen haben.



Cycas revoluta. Männliche Pflanze.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Hier an der Riviera, wo *Cycas revoluta* ihre zweite Heimat gefunden hat und als einzelne Pflanze oder in Gruppen im freien Lande wächst, begegnet man hier und da der weiblichen Pflanze, dagegen ist die männliche noch selten.

Wie die beiden Abbildungen zeigen, ist die Cycas zweihäusig; weibliche und männliche Blüten kommen also auf verschiednen Pflanzen vor. Der männliche Blütenstand war 55 *cm* lang, mehr als armdick und wog beim Abschneiden 5 *kg*. Die weibliche Blüte oder besser der Fruchtstand (Abbildung Seite 77) erinnert in der Form an eine riesige Artischocke, die über 50 *cm* im Durchmesser hatte. Jedes einzelne Fruchtblatt birgt zwei bis vier Früchte, deren ich von der Pflanze, die die Abbildung zeigt, beinahe vierhundert erntete.

Cycas revoluta blüht hier im Juni und Juli und muss künstlich befruchtet werden. Ich hole den Pollen mehrere Kilometer weit her.

Beitrag zu dem Warmbadverfahren bei der Treiberei.

Von **W. Stumpp**, Obergärtner der freiherrl. Heyl'schen Gärten in Worms.

Wie einfach und billig das Warmbadverfahren bei der Fliedertreiberei ist, zeigt folgendes.

Am 15. November des vorigen Jahres stellte ich einige zum Treiben vorbereitete Flieder in ein Wasserbecken, das durch ein Heizrohr auf eine Temperatur von 25—30° R. erwärmt wurde, und zwar so, dass die Wurzelballen nicht ins Wasser kamen. Die Pflanzen blieben etwa zehn Stunden in diesem Bade und wurden dann in einer Temperatur von 15—17° R. weiter behandelt. Schon nach zwei Tagen sprangen die Knospenhüllen, und am 15. Dezember waren die Pflanzen vollkommen in Blüte. Sie hatten schön ausgebildete Rispen, wie ich sie Mitte Dezember noch nie gesehen habe.

Auch mit *Prunus sinensis fl. pl.* machte ich Versuche. Am 17. November stellte ich sechs Pflanzen zum Treiben auf; drei davon kamen in das Warmbad, die andern nicht. Die gebadeten Pflanzen blühten vollkommen und acht Tage früher als die ungebadeten.

Ferner machte ich noch mit Maiblumen und Amaryllis einen Versuch. Die Maiblumentreibkeime und Amarylliszwiebeln packte ich in einen Sack und hing ihn etwa zehn Stunden lang in warmes Wasser derselben Temperatur. Die Keime und Zwiebeln wurden dann wie gewöhnlich in eine recht sandige Erde eingetopft und wie sonst üblich getrieben. Die Maiblumen entwickelten sich ganz überraschend schnell und vollkommen gleichmässig mit gut ausgebildeten

Glocken. Auf die Amaryllis dagegen war das Warmbad ganz ohne Einfluss geblieben.

Lodoicea sechellarum Labill.

Von **C. Keller** in Greifswald.

Lodoicea sechellarum Labill. dürfte wohl die seltenste Palme sein, die sich überhaupt in Kultur befindet. Sie ist die einzige Art ihrer Gattung und stammt von den Seychellen-Inseln, wo sie auch nur einen beschränkten Verbreitungskreis hat. Sie wächst selbst in ihrer Heimat langsam. Ihre ungeteilten Wedel mit einem Durchmesser bis zu 3 *m* bilden dort mächtige Baumkronen.

Die Lodoicea ist eine hervorragende Nutzpflanze. Sie ist auch insofern interessant, als sie die grösste Baumfrucht der Erde liefert. Ihre Früchte waren lange vorher bekannt, ehe man die Pflanze in ihrer Heimat entdeckte, da sie an fremden Küsten angeschwemmt wurden. Die riesigen Früchte erreichen ein Gewicht bis 20 *kg* und keimen schwer. Eine von mir in frühern Jahren zum Keimen gebrachte Frucht lag ein volles Jahr, ging aber nach einem weiteren Jahre ein, da eine unberufene Hand an der Keimfrucht gerüttelt hatte.

Die Seltenheit der Palme liegt jedenfalls in der Schwierigkeit, wirklich reife Früchte zu erhalten, da die einzelne Frucht etwa zehn Jahre bis zur vollständigen Reife braucht, sich aber auch dann jedenfalls jahrzehntelang keimfähig erhält.

Kupfervitriol gegen den Vermehrungspilz.

Von **F. Möller**, Obergärtner in Kleinfahner.

Immer noch hört man Klagen über die Schäden des Vermehrungspilzes, obgleich schon oft und viele Mittel dagegen empfohlen wurden. Zwei sicher wirkende Mittel habe ich erprobt. Die Vermehrungsbeete sperre ich nach allen Seiten mit 16—20 *cm* breiten Glasstreifen ab, die ich an den Wänden schräg nach innen etwa 5 *cm* tief stecke. Der 4—5 *cm* breite Hohlraum dahinter wird trocken gehalten. Sodann übergiesse ich das Beet mit Kupfervitriollösung im Verhältnis von 1:1000, das heisst auf 1 *l* Wasser 1 *g* Kupfervitriol. Nach zwei bis drei Tagen kann das Beet besteckt werden. Aussaatbeete giesse ich vor der Aussaat mit derselben Lösung gleichmässig. Nach dem Aufgehen der Saat giesse ich öfter mit einer Lösung im Verhältnis von 1:2000. Ich habe nach Anwendung dieses Verfahrens nie wieder über Schäden des Vermehrungspilzes zu klagen gehabt, obgleich er vorher sehr stark aufgetreten war.

Auch das Durchsetzen des Beetes oder Bestreuen der Erdoberfläche mit Holzasche hatte etwas Erfolg.

Gegen den Vermehrungspilz.

Von Obergärtner **Ebbecke** in Kerzendorf.

Zur Verhütung des Auftretens des Vermehrungspilzes ist folgendes zu beachten. Vor dem Bestecken werden die Beete auf das peinlichste gesäubert. Dann werden alle Mauerteile, sowie alle andern Teile, auf die das Beet selbst zu liegen kommt, wie Latten, Eisenstäbe und dergleichen, nebst dem dazu gehörenden Belag, den Dachziegeln usw. mit frischer Kalkmilch bestrichen. Das Material, in das die Stecklinge gesteckt werden (also Sand, Erde und dergleichen), wird vor dem Gebrauch stark erhitzt, wodurch die etwa vorhandenen Pilzkeime getötet werden. Der Sand ist vor der Erhitzung zu waschen. Liegt das Vermehrungsbeet an einer Aussenmauer, so ist es durch ein mit Kalkmilch bestrichenes Brett vor der Kälte der Mauer zu schützen. So lange regelmässig geheizt wird, bleibt das Beet dann erfahrungsgemäss vom Vermehrungspilz frei.

Ueber das Impfen des Gartenbodens mit Bakterienkulturen.

Der teuerste Pflanzennährstoff ist der Stickstoff. Nach dem heutigen Stande unsers Wissens entnehmen die für den Gärtner in Betracht kommenden höhern Pflanzen diesen wichtigen Nährstoff dem Boden in Form von salpetersauren Salzen (Nitraten). Stickstoff wird den Pflanzen aber auch noch in andern Formen geboten: in organischen Verbindungen und in ungebundnem Zustande. Organische Stickstoffverbindungen sind z. B. im Dünger, in der Jauche, im Kompost enthalten. Aber die Pflanzenwurzeln können den Stickstoff in dieser Form nicht gebrauchen. Die organischen Stickstoffverbindungen müssen erst durch eine Reihe sehr verwickelter Vorgänge in die erwähnten Nitrate verwandelt werden. Ungebundner Stickstoff endlich ist in der Luft, die ja zu etwa $^4/_5$ ihres Raumes aus Stickstoff besteht. Auch diesen freien, kostenlosen Luftstickstoff, der die Pflanzen umspült, können sie nicht zu ihrer Ernährung verwerten. Es bleibt also im allgemeinen nur die eine Stickstoffquelle: Stickstoff in unorganischer Form, in salpetersauren Salzen, sogenannter Salpeterstickstoff.



Cycas revoluta. Weibliche Pflanze. (Text Seite 76.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Eine grosse Pflanzenordnung, die Leguminosen oder Hülsenfrüchtler, machen jedoch von dieser Regel eine Ausnahme. Sie können auch den Luftstickstoff verarbeiten. Allerdings nicht ohne weiteres, sondern nur durch Vermittlung von Bakterien, jener winzig kleinen, mit blossem Auge nicht sichtbaren, farblosen Wesen, die in zahllosen Mengen im Boden, im Wasser, in der Luft und auf der Oberfläche der meisten Körper vorkommen. Eine Gruppe solcher Bakterien lebt in den Wurzeln der Hülsenfrüchtler und erzeugt dort durch ihre Lebenstätigkeit Anschwellungen, kleine Knötchen oder Knöllchen, die mit unbewaffnetem Auge sichtbar sind. Aus diesem Grunde heissen auch die Bakterien, die die Wurzeln der Erbsen, Bohnen und Wicken, des Goldregens, der Robinie und andrer Hülsenfrüchtler bewohnen, Knöllchenbakterien.

Dass es tatsächlich Bakterien sind, die diese Knöllchen bilden, kann man leicht beweisen. Wenn man z. B. Erbsen in ein Gefäss mit Erde säet, deren Bakterien durch Hitze getötet worden sind, die also keimfrei gemacht worden ist, werden die jungen Erbsenpflanzen keine Knöllchen bilden. Es fehlen ihre Erreger. Sobald aber der Erde ein Aufguss mit Knöllchenbakterien gegeben wird, setzt nach einiger Zeit die Bildung der charakteristischen Knöllchen ein. Dasselbe geschieht, wenn man der keimfrei gemachten Erde gewöhnliche unbehandelte Gartenerde beimengt, in der Leguminosen vorher gewachsen sind. Mit der Flüssigkeit, bezw. mit der Erde werden eben die Erreger der Knöllchen, die Bakterien, die im guten Leguminosenkulturlande regelmässig im Boden frei leben, in die Nähe der Erbsenwurzeln gebracht, können nun in diese einwandern und dort die Knöllchenbildung einleiten.

Durch Vermittlung der in den Wurzelknöllchen lebenden Bakterien können also ihre Wirtspflanzen, die Hülsenfrüchtler, ihren Stickstoffbedarf auch durch Aufnahme und Verarbeitung des freien Stickstoffs decken. Pflanzen mit starker Knöllchenbildung können sich demnach mehr Luftsticksfoff aneignen und nach Ueberführung in organische Verbindungen diese in grösserer Menge zum Aufbau ihres Gerüstes verwenden als Pflanzen derselben Art, die nur wenig Knöllchen bilden. Anders ausgedrückt: Starke Knöllchenbildung, gute Ernährung. Gute Ernährung, reiche Ernten. Die Bakterienfrage hängt also eng mit dem Ertrage einer Leguminosenkultur zusammen. Und damit erhielt diese zunächst wissenschaftlich wertvolle Erkenntnis auch eine grosse praktische Bedeutung. Vorerst für die Landwirtschaft und für den Grossobstbau, der Gründüngung anwendet.

Seit man die Zusammenhänge zwischen der Bakterienflora des Bodens und dem Gedeihen der Leguminosen kennt, versuchten Landwirte, solchen Feldern, auf denen Hülsenfrüchtler wegen mangelnder Knöllchenbakterien nicht recht gediehen, diese Organismen künstlich zuzuführen, den Boden zu impfen. Man bediente sich dazu anfangs der Erde von Feldern, auf denen Serradella, Lupinen oder Verwandte schon längere Zeit erfolgreich angebaut wurden. Obgleich dieses Verfahren, die Bakterienflora eines Bodens durch Uebertragung von Naturimpferde günstig zu beeinflussen, recht beachtenswerte Erfolge gebracht hatte, konnte es sich seiner Umständlichkeit, Kostspieligkeit und andrer Nachteile wegen in der Praxis nicht allgemein einbürgern.

Da waren es Hiltner und Nobbe, die auf den Gedanken kamen, ein zweckmässigeres Impfverfahren zu versuchen, nämlich das, Reinkulturen von Knöllchenbakterien, das sogenannte Nitragin, anzuwenden. Trotz mancher Misserfolge hat die Anwendung des Nitragins Eingang in die praktische Landwirtschaft gefunden. Die letzten Veröffentlichungen über diesen Gegenstand sind wohl die Mitteilungen des Oberinspektors Westmann in Sachsenburg (Sachsen) im 23. Jahrbuch der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft (2. Lieferung von Seite 281 an). Westmann hat sehr beachtenswerte Erfolge mit dem Impfen mit Nitragin bei Serradella erzielt. So wurde in einem Falle »die Stickstoffernte um das Zehnfache, durch Impfen und Ueberstreuen des Saatgutes mit Gips sogar um das Zwölffache gegenüber der nicht geimpften Saat erhöht.« Er hat ferner den Beweis erbracht, dass bei Serradella in recht vielen Fällen das Impfen das Gedeihen dieser Pflanzenart erst ermöglicht. Interessenten seien auf die Ausführungen Westmann's verwiesen. An derselben Stelle hat auch Hiltner in ausführlicher Weise diese ebenso interessante, wie praktisch vielversprechende Frage behandelt. Er hat dort auch die Umstände angegeben, die für die Impfwirkung in Betracht kommen (Witterungsverhältnisse, Art des Bodens und sein jeweiliger Zustand, Art der Vorfrucht, Beschaffenheit des Impfmaterials und das Impfverfahren) und deren Kenntnis einiges Licht in das Dunkel wirft, das über den Vorgängen bei dem Impfverfahren heute noch liegt.

Nach diesen uns Gärtnern fernerliegenden Dingen, die aber zum bessern Verständnis des Folgenden manchem erwünscht sein werden, drängt sich uns die Frage auf: Hat das Impfverfahren auch für den Gartenbau Bedeutung?

Es ist mir nicht bekannt, dass sich mit der Lösung dieser Frage schon ein deutsches Institut durch Anstellung eigner Freilandversuche beschäftigt hat. Wir sind daher vorläufig noch auf das angewiesen, was an ausländischen Anstalten probiert und gefunden worden ist. Die Väter des Impfgedankens überhaupt sind Deutsche, die Einführung des Impfverfahrens in die Landwirtschaft ist das Verdienst Deutscher, aber den Versuch, die Erfolge deutscher Landwirtschaftslehre auch für die gärtnerische Praxis zu verwerten, haben meines Wissens zuerst Engländer unternommen.

In jüngster Zeit sind die Ergebnisse von Versuchen veröffentlicht worden, die im vergangnen Sommer von drei Seiten, die ernst zu nehmen sind, über das Impfen von Erbsen mit Bakterienkulturen vorgenommen worden sind, und zwar nicht mit dem deutschen Nitragin, sondern mit der englischen Nitro-Bacterine, einem von Professor Bottomley zusammengestellten Bakterienpräparat. Mit diesem arbeiteten F. J. Chittenden, der wissenschaftliche Leiter der Versuchsstation in Wisley (Surrey), sodann Keeble und Cayley von der Versuchsstation in Reading, endlich Gimingham, der Bakteriologe der Landwirtschaftsschule in Wye (Kent). Die Arbeit Chittenden's ist im Journal of the Royal Horticultural Society (Band 34, Novemberheft), die Versuchsergebnisse der andern sind in The Gardeners' Chronicle (vom 9., 16. und 23. Januar 1909) veröffentlicht worden.

Chittenden gibt in seiner Arbeit zunächst eine ziemlich eingehende geschichtliche Darstellung unsrer Kenntnis von den Knöllchenbakterien. Interessant ist darin die Feststellung, dass das Verfahren des Amerikaners Moore, der 1904 Bakterienkulturen auf Watte abgab, auch in England meist versagt habe. Hiltner hat sich übrigens über die Moore'schen »National-Nitrokulturen«, für die auch in deutschen Zeitschriften eine verfrühte Reklame gemacht worden ist, gleichfalls ungünstig geäussert.

Dann teilt Chittenden den Plan seines gross angelegten Impfversuchs mit. Es wurden 24 Quartiere benutzt, jedes 5×12 *m* gross. Der Boden ist sehr sandig, humus- und kalkarm und verlangt dauernd Düngung. 12 Quartiere waren seit vier Jahren in gartenmässiger Kultur, die andern 12 lagen während des Jahres 1907 brach. Es wurde nun teils der Same, teils der Boden geimpft, einige Quartiere erhielten Stallmistdüngung, andre verschiedne künstliche Düngemittel. Der Plan war gründlich durchdacht und trug allen Umständen Rechnung, die nach den bisherigen Erfahrungen und Erwägungen den Erfolg nach der einen oder andern Seite beeinflussen konnten. Angebaut wurden die Erbsensorten *Ne plus ultra, Duke of Albany, Telegraph* und *Maincrop*, die Vertreter vier verschiedner Erbsentypen.

Das Bakterienpräparat wurde in drei Päckchen geliefert. Das erste enthielt Rohrzucker, phosphorsaures Kali und schwefelsaure Magnesia. Der Inhalt wurde in einer Gallone (= $4\frac{1}{2}$ Liter) abgekochten destillierten Wassers aufgelöst. Dann wurde der Inhalt des zweiten Päckchens (Watte und trockne erdige Partikel mit den Bakterien) in die Lösung gegeben und mit einem Glasstäbchen gut umgerührt. Um Staub und Licht abzuhalten, wurde das Ganze mit einem reinen Tuch bedeckt und hierauf in einem Gewächshause auf $+ 17^0$ R. gehalten. 24 Stunden später wurde der Inhalt des dritten Päckchens (phosphorsaures Ammoniak) beigefügt. Nach 64 Stunden war die Flüssigkeit stark getrübt, ein Zeichen, dass die Bakterienvermehrung im vollen Gange war, und wurde nun angewandt.

Das Impfen der Erde geschah in folgender Weise. Etwas abgetrocknete Erde wurde gut mit der bakterienhaltigen Flüssigkeit durchfeuchtet und mit andrer Erde gründlich gemischt. Das Gemenge wurde auf die dazu bestimmten, vorher umgegrabenen Quartiere gestreut und gut eingeharkt.

Das Impfen des Samens wurde in der Art vorgenommen

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dass jedesmal 60 *g* Erbsen in ein kleines Sieb gegeben und in die Bakterienkultur getaucht wurden, sodass sie gründlich benetzt wurden. Die Samen wurden dann im dunkeln Laboratorium getrocknet, im Dunkeln deshalb, weil Licht den Bakterien schädlich ist, und am 10. März gesäet.

Aus den Beobachtungen während der Kulturzeit sei nur erwähnt, dass äusserlich zwischen den geimpften und nicht geimpften Beeten kein Unterschied im Wachstum und in der Entwicklung festzustellen war.

Die Ernte der einzelnen Quartiere wurde sorgfältig gemessen, die »Schoten« wurden gezählt und gewogen, und auch die enthülsten Samen wurden gewogen. Auf 16 Tabellen stellt nun Chittenden die Erträge der einzelnen Sorten und Quartiere mit den verschiedenen Behandlungsweisen nebeneinander und zieht seine Folgerungen daraus. Das Ergebnis ist, dass von einem Erfolg des Impfens in Wisley, weder in Bezug auf Steigerung des Ertrags, noch hinsichtlich des von Bottomley behaupteten frühern Eintritts der Reife, nicht die Rede sein kann. Sieben von zwölf Quartieren, auf denen geimpfte Samen ausgesäet waren, brachten sogar kleinere Ernten als die entsprechend geimpften Parzellen, und nur in einem Falle waren die Ernten gleich. Das Gesamtgewicht des Ertrags von sämtlichen geimpften Kulturen war 495 englische Pfund, das der nicht geimpften 515 Pfund. Die Ernte der ungeimpften Erbsen war also um 4 v. H. höher als die der geimpften.

Dieser gründliche Misserfolg ist umso überraschender, als alle theoretischen Voraussetzungen erfüllt waren, von denen der Erfolg des Impfens abhängen sollte.

Dagegen war ein beträchtlicher, allerdings sehr begreiflicher Unterschied in der Höhe der Ernte zwischen den Erbsen von dem Kultur- und denen von dem Brachlande zugunsten des kultivierten festzustellen.

Chittenden schliesst seine sehr gründliche und sorgfältige Arbeit mit der Behauptung, dass in gewöhnlicher Gartenerde, selbst wenn sie so arm ist wie die in Wisley, das Impfen der Leguminosenkulturen mit Nitro-Bacterine sehr wahrscheinlich erfolglos sein werde. —

Die Versuche von Keeble und Cayley waren nicht so umfangreich wie die obengenannten, wurden aber nach ähnlichen Gesichtspunkten vorgenommen. Ihre Ergebnisse sind ein wenig günstiger als die vorigen: das eine Quartier hatte einen Mehrertrag von 7,1 v. H., das andre von 7,6 v. H. und das letzte von 1,5 v. H., im Durchschnitt also einen Mehrertrag von 5,6 v. H. zugunsten der geimpften Beete. Die Verfasser kommen aber zu dem Schluss: »Die Steigerung des Ertrags von geimpften Samen ist zu gering, um der Anwendung der Nitro-Bacterine in gewöhnlicher Gartenerde einen praktischen Wert beizumessen.« —

Der Versuch von Gimingham ergab ebenfalls, dass das Impfen mit diesem Präparat erfolglos gewesen ist. Sowohl in gedüngtem, kultiviertem, als auch in hungrigem, ungedüngtem Boden brachten die geimpften Erbsen, bis auf eine Ausnahme, einen niedrigern Ertrag als die nicht geimpften. Auch während des Wachstums haben sich keine Unterschiede ergeben. —

So wäre also die Frage nach der Bedeutung des Impfverfahrens für den Gartenbau zu verneinen?

Gewiss nicht. In England hat man nur mit der Bottomleyschen Nitro-Bacterine gearbeitet. Kein einziger Erfolg ist meines Wissens mit diesem Präparat erzielt worden. Wir haben aber unser Nitragin, das in der Landwirtschaft erfolgreich angewandt wird. Es handelt sich jetzt darum, durch umfangreiche Versuche im freien Lande (nicht durch Gefässversuche) festzustellen, ob das Impfen mit Nitragin nicht imstande ist, die Erträge bei Erbsen, Bohnen und andern Hülsenfrüchtlern in magern, leichten Böden zu steigern. Es ist ferner zu prüfen, ob bei der Kultur des *Lathyrus odoratus*, der gut gedüngten Boden verlangt, das Impfverfahren auf die Blüte in irgend einer Weise günstig wirkt oder nicht. Es ist nicht ausgeschlossen, dass die Edelwicken in hungrigem Boden deshalb so schlecht gedeihen, weil ihre besondern Knöllchenbakterien fehlen. Eine ganze Reihe von Fragen drängt sich einem da noch auf.

Welches deutsche Institut wird dem Gartenbau diese Fragen beantworten? **Walter Dänhardt.**

Gemüsebau

Ueber Frühgemüse.

Von **Georg Wendel II.**, Handelsgärtner in Hausen bei Frankfurt a. M.

Ueber Frühgemüse im allgemeinen zu berichten, ist schwer, denn in jeder Gegend sind die sogenannten Lokalsorten vertreten. Ich will daher nur kurz über die Frankfurter Marktsorten etwas mitteilen.

Von Treibradies ist die ihren Namen mit Recht führende Sorte *Erste Ernte* zunächst zu erwähnen. Sie ist feuerrot, sehr früh, etwas kegelförmig und bildet wenig Laub. Für das Freie oder in heissen Sommermonaten ist sie aber nicht zu verwenden, da die »Knolle« dann pelzig wird. — *Marktkönigin*, oder richtiger *Ruhm von Mechau*, ist auch sehr früh, bildet sehr wenig und kurzes Laub und runde, scharlachrote Knollen. Es ist auch im Sommer zu verwenden. — Das *Würzburger Radies* ist sehr gut, jedoch seiner Grösse wegen hier nicht zu gebrauchen.

Von Rettichen ist der *Graue halblange Würzburger* der früheste und am liebsten gekaufte. Ich rate jedem, der Rettiche zieht, die Samenkörner nicht zu säen, sondern einzeln in gleichmässigen Abständen in die Erde zu stupfen, was bei einiger Uebung sehr rasch geht. In ein Fenster von 114×156 *cm* säe ich zunächst dünn Radiessamen, arbeite ihn mit der Gabel unter und stupfe in fünf Reihen je sieben Korn Rettichsamen.

Bei der Kohlrabizucht dürfte vielen Gärtnern noch nicht bekannt sein, dass die Ursache des meisten Misserfolgs darin zu suchen ist, dass man Samen aussäet, der noch nicht ein Jahr alt ist. Bei Verwendung von Samen, der ein Jahr alt ist, geht höchst selten eine Pflanze in Blüte. Auch muss darauf geachtet werden, dass die Kohlrabi nicht im Wachstum stocken. Der *Ulmer frühe Glaskohlrabi* ist noch immer der beste.

Von Treibsalat gibt es sehr viele Sorten. Ein zu grosses Sortiment zu führen, ist für den Marktgärtner nicht lohnend. *Ideal* ist für die Treiberei zu verwerfen; er ist klein, und wenn er etwas warm steht, bildet er einen ziemlich hohen Strunk. Interessant ist, zu beobachten, wie die Käufer im Winter den Pariser Salat vorsichtig anfassen, damit ja kein Blättchen abfällt, denn es sind nur drei daran. Anders ist es, wenn im Frühjahr unser Salat auf den Markt kommt; da können sie die Hand nicht voll genug bekommen, und es wäre nötig, den Salat nach Gewicht zu verkaufen. — *Rühl's Marktbeherrscher* ist eine Neueinführung eines Wiesbadner Gärtners. Sie hat alle guten Eigenschaften, die nur von einem Salat verlangt werden können. Der Kopf ist goldgelb, gross und fest. Er bildet sich früh und ist widerstandsfähig gegen Temperaturschwankungen. — *Sutton's Commodore Nutt* ist eine Einführung aus England. Der Kopf ist grün, sehr fest und sehr früh. Diesen grünen Salat mit festem Kopf gelb zu färben, dürfte auch wenig bekannt sein. Es geschieht auf folgende Weise. Wenn der Salat den Kopf gebildet hat, wird sofort, nachdem der Kasten abgedeckt ist, gespritzt, und zwar ist für ungefähr fünf oder sechs Fenster eine grosse Kanne Wasser nötig. Wenn nun die Sonne auf das Glas scheint, so entwickeln sich in dem Kasten warme Dämpfe, es braucht auch nicht früh gelüftet zu werden, da das Verbrennen der Pflanzen ausgeschlossen ist, und die Köpfe werden schön gelb. — *Steinkopf*, weiss, und *Schwarzkorn* sind ebenfalls gut.

Bei den Gurken fällt dem Züchter die Wahl recht schwer, denn es gibt viele gute Sorten; nur wird der grosse Fehler begangen, dass immer dieselbe Sorte weiter gezüchtet wird. Es muss mit den Sorten gewechselt werden, sonst geht es dem Gärtner mit den Gurken, wie manchem Landwirt mit den Feldfrüchten: sie entarten. Es hat hier jeder Züchter seine eigne Gurkensorte. Die *Frankfurter Weisse* und die *Frankfurter Grüne* haben die Führung. Sie tragen ausserordentlich reich und durchweg gleichmässige, 35—50 *cm* lange Früchte. — *Noa's Treibgurke* dürfte die widerstandsfähigste sein, denn sobald es im Sommer zu heiss wird und die Fenster ganz abgenommen werden, fängt sie nochmals an, zu tragen und hält damit an, bis der Frost sie vernichtet. — *Brödel's Treibgurke, Wenz's Treibgurke, Königsdörffer's Unermüdliche, Fürst Bismarck* usw. sind alle gut, wenn sie richtig gepflegt werden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Das Ablesen der männlichen Blüten, Sauberhalten, Entfernen der überflüssigen Ranken und sachgemässes Giessen sind Hauptbedingungen erfolgreicher Gurkentreiberei.

Einige empfehlenswerte neue und neuere Gemüsesorten.

Von **J. C. Schmidt** in Erfurt.

Von neuen Gemüsesorten ist vor allem die vor einigen Jahren eingeführte Stangenbohne *Phänomen* zu empfehlen. Jeder Gärtner und Gartenliebhaber, der sie einmal angebaut hat, wird sie nicht wieder missen wollen. Es ist dies eine weissamige, frühe, grünschotige Sorte von ausserordentlich grossem Ertrag. Die Schoten sind fast ganz rund, äusserst fleischig und vollständig fadenlos. Schoten von 26—28 *cm* Länge und darüber sind durchaus keine Seltenheit. Sie eignen sich ebenso vorzüglich zum Grünkochen und zur Salatbereitung, wie zum Einmachen und zu Konservenzwecken. Die weisse, trockne Bohne wiederum kann sehr gut zum Trockenkochen verwendet werden.

Zwei andre Neuheiten der letzten Jahre, die sich einen dauernden Platz im Gemüsegarten gesichert haben, sind die Salatsorten *Maikönig* und *Holzschuh's Erfolg*. Während sich *Maikönig* sozusagen im Fluge die Gunst aller Gemüsezüchter und besonders der Marktgärtner errungen hat, wird *Holzschuh's Erfolg* noch lange nicht so gewürdigt, wie er es verdient. — Die Vorzüge des Salats *Maikönig* sind bereits so bekannt, dass es nicht nötig ist, ihn hier wieder zu beschreiben. Es sei nur nochmals erwähnt, dass es ein ganz ausgezeichneter gelber, zarter Salat ist, der sich zwar weniger zum Treiben eignet, aber auf kaltem Kasten, sowie im freien Lande sich stets gut bewährt hat. — *Holzschuh's Erfolg* hat nun alle die guten Eigenschaften, die dem rühmlichst bekannten *Braunen Trotzkopf* eigen sind, nur werden die Köpfe noch grösser, und, was die Hauptsache ist, er hält selbst bei grosser Trockenheit noch acht bis zehn Tage länger an, ehe er in Samen schiesst, als andre Sorten. Dabei ist der Kopf sehr fest und äusserst zart. Durch diese Festigkeit bleiben die abgeschnittnen Köpfe mindestens noch zwei Tage frisch, eine Eigenschaft, die nicht zu unterschätzen ist. — Obwohl es bereits so viele Salatsorten gibt, dass es nicht nur dem Laien, sondern auch dem Berufsgärtner oft recht schwer fällt, zu einem bestimmten Zwecke die richtige Sorte zu wählen, so müssen wir doch jede Verbesserung mit Freuden begrüssen. Und solch eine Verbesserung ist der seit einigen Jahren eingeführte Wintersalat *Eiskopf*. Er hat sich während jahrelanger, gleichmässiger Versuche in Bezug auf Winterhärte als unübertroffen erwiesen, auch übertraf er alle bis jetzt bekannten Wintersalatsorten an Grösse und Festigkeit. Die Farbe der Köpfe ist schön gelb und der Geschmack vorzüglich.

Es sind ferner zu erwähnen die Treibgurken *Sensation* und *Erfurter Ausstellungsgurke*. *Sensation* ist eine Kastengurke ersten Ranges. Obgleich ihre Früchte im grünen Zustande nur 20 *cm* lang sind, ist der Ertrag doch sehr gross, da die Pflanze sehr reich ansetzt. Die Frucht zeichnet sich durch ihre dünne Schale und den Wohlgeschmack des Fleisches ganz besonders aus. Die Pflanzen sind lange nicht so empfindlich gegen Krankheiten wie andre Mistbeetgurken und können deshalb in geschützter Lage und gutem Boden recht gut auch ins freie Land gepflanzt werden. Für Gemüse- und Herrschaftsgärtner sehr zu empfehlen. — Die *Erfurter Ausstellungsgurke* ist eine Treibhausgurke, die von keiner andern Sorte übertroffen wird. Die Früchte sind schlank und glatt, fast kernlos und werden bis zu 75 *cm* lang. Das Gewicht einer Gurke beträgt oft bis 3 Kilo. Der Fruchtansatz ist geradezu verblüffend reich; es hängen oft 4—6 Früchte an einem einzigen Fruchtstande. Die *Erfurter Ausstellungsgurke* kann auch im Mistbeet gezogen werden, doch kommen hier ihre Vorzüge nicht so zur Geltung wie bei der Hauskultur.

Nach jahrelangen Versuchen konnte in diesem Jahre auch eine Zwiebel als gut angeboten werden. Sie führt den Namen *Allerfrüheste weisse Frühlingszwiebel* und findet unter den bereits in Kultur befindlichen Sorten nicht ihresgleichen. Sie ist zwar keine Dauerzwiebel und zum Aufheben für den Winter nicht geeignet, trotzdem hat sie Vorzüge, die ihr einen dauernden Platz im Gemüsegarten sichern werden. Die Zwiebel ist glänzend silberweiss und erreicht schon Mitte Mai eine ziemliche Grösse. Die Aussaat wird im August im freien Lande vorgenommen. Die Pflänzchen werden im Oktober auf dem Beet, wo sie überwintern sollen, ausgepflanzt; es ist dabei darauf zu achten, dass sie nicht zu tief zu stehen kommen. Da diese Zwiebel wiederholt die letzten Winter bei 15—20° R. Kälte ohne jede Decke gut überstanden hat, so kann man sie mit Recht als winterhart bezeichnen. Was es für den Marktgärtner und für den Gartenliebhaber bedeutet, schon Mitte Mai verbrauchs- und verkaufsfähige Zwiebeln zu haben, bedarf keiner weitern Erläuterung.

Zur Aussaat des Selleries.

Von **Franz Merwa**, Schlossgärtner in Kogl (Oberösterreich).

Es ist jedem gemüsebautreibenden Gärtner bekannt, dass der Selleriesame langsam keimt. Um den Samen früher zum Keimen zu bringen, habe ich ihn in den letzten zwei Jahren 24 Stunden lang in warmes Wasser von 24—30° R. gebracht, dann mit trockner Erde gemengt und ausgesäet. Mit dem Ergebnis war ich jedesmal zufrieden. Der so behandelte Selleriesame keimte bei mir schon am zehnten bis zwölften Tage nach der Aussaat. Aelterer Same, der sonst ungleichmässig aufgeht, kam nicht nur früher, sondern auch viel regelmässiger als gleich alter, der nicht mit warmem Wasser behandelt worden war. Gewöhnlich braucht der Selleriesame drei Wochen, bis er aufläuft. Es ist deshalb von Vorteil, durch Anwendung dieses Verfahrens die lange Keimzeit des Selleries zu verkürzen, besonders dann, wenn man verschiedene Gemüsearten in einem Mistbeetkasten zu gleicher Zeit aussäen will. Man kann vor allem regelmässiger lüften.

Meine Erfahrungen mit Treibsalatsorten.

Von **Josef Soch**, Obergärtner in Eichenhof bei Karlsbad.

Im vergangnen Winter pflanzte ich versuchsweise *Ideal-Treibsalat*, *Kaiser-Treibsalat* und *Maikönig* an. *Ideal-Treibsalat* wurde mit *Kaiser-Treibsalat* zu gleicher Zeit ausgesäet, pikiert und ausgepflanzt. *Ideal-Treibsalat* entwickelte sich schöner, wurde früher marktfertig und war auch widerstandsfähiger gegen den falschen Mehltau als *Kaiser-Treibsalat*. Auch *Maikönig* war auf lauwarmen Kästen gegen Mehltau unempfindlich nnd entwickelte grosse, zarte Köpfe ohne bittern Nachgeschmack.

Der Salat »Maikönig«.

Von **Oswald Weinhold**,
Obergärtner in der Schlossgärtnerei des Herrn Hans Edler von Querfurt in Schönheiderhammer.

Ausser vielen andern Salatsorten kultiviere ich hier seit vier Jahren auch den Kopfsalat *Maikönig*. Ich kann ihn als ganz vorzüglich empfehlen. *Maikönig* ist sowohl für kalte Kästen, als auch für den ersten Anbau im Freien unersetzlich. Mein Versuch, ihn schon Anfang März auf Beete zu pflanzen, ist vollkommen gelungen. Ich konnte beobachten, dass *Maikönig* trotz kalter und regnerischer Witterung fast unempfindlich war. Er wuchs schnell und entwickelte sich auch noch in mittelmässigem Boden zu festen, kugelförmigen Köpfen, die sich lange hielten und von erfrischendem und angenehmem Geschmack waren. Bemerkt sei noch, dass der nach dem Pflanzen nicht angegossene Salat (ich halte das viele Giessen des Salats überhaupt nicht für gut) im Geschmack verhältnismässig besser war und auch gedrungenere Köpfe bildete als der, der mehr gegossen wurde. Ich bin auch der Meinung, dass *Maikönig* sowohl für den Markt, als auch für den Privatgarten gleich gut geeignet ist.

Kopfsalat »Maikönig« und »Matador«.

Von **H. Walter**, Obergärtner in Bonn.

Ende Februar vorigen Jahres pflanzte ich zu gleicher Zeit versuchsweise auf einem halbwarmen Kasten vier Fenster mit *Matador* und sechs Fenster mit *Maikönig* an. *Matador* liess dem *Maikönig* im Wuchs nichts nach. Sie lieferten beide zu derselben Zeit sehr grosse feste, zarte Köpfe.

Zu Anfang April pflanzte ich beide Sorten auch im freien Lande aus. An Grösse und Festigkeit der Köpfe kamen sie sich beide gleich; nur war *Matador* einige Tage später gebrauchsfertig.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

»Kaiser-Treibsalat« und »Ideal-Treibsalat«.

Von **Heinrich Ludwig**, gräfl. Schlossgärtner auf Schloss Roy.

Es wurden im vergangnen Jahre in dieser Zeitschrift Erfahrungen über den *Kaiser-Treibsalat* und *Ideal-Treibsalat* veröffentlicht. Da ich beide Sorten nebeneinander in einem Kasten herangezogen habe, erlaube auch ich mir, meine Erfahrungen mitzuteilen.

Der *Kaiser-Treibsalat*, den ich schon seit etwa acht Jahren kultiviere, versagt bei einiger Aufmerksamkeit selten. Er hat sich bei mir so bewährt, dass ich ihn nicht mehr missen will, es sei denn, ich fände eine andre Sorte, die noch zuverlässiger wäre.

Ideal-Treibsalat bildet schönere, grössere Köpfe und wird auch ein paar Tage früher gebrauchsfertig. Ihn mit *Kaiser-Treibsalat* in einen Kasten zu pflanzen, kann ich nicht empfehlen, da *Ideal-Treibsalat* mehr Luft verträgt als *Kaiser-Treibsalat*. Ferner wird der *Ideal-Treibsalat*, wenigstens bei mir, nicht leicht vom Mehltau befallen. Ich kann den echten *Ideal-Treibsalat* nur empfehlen.

Maikönig ist wegen seiner schnellen Entwicklung, seiner Grösse, Schmackhaftigkeit und seines guten Aussehens, dann auch der hervorragenden Eigenschaft wegen, sowohl im Frühjahr, als auch im Spätsommer wie im Herbst zuverlässige Erträge zu bringen, ein Salat, der seinesgleichen sucht.

Kopfsalat in Töpfen.

Von **Paul Vogel**, Obergärtner in Oberkassel.

Durch seine Lage in einem Talkessel ist Stuttgart der Hochebene von Ulm in der Vegetation um zwei bis drei Wochen voraus. Infolgedessen versorgten früher die Stuttgarter Gemüsegärtner den Ulmer Markt mit Frühsalat.

Da kam man in der bekannten Gärtnerei der Gebrüder Neubronner in Neu-Ulm auf den Gedanken, den ersten Salat fürs freie Land in Stecklingstöpfe zu pflanzen und ihn so lange im Kasten stehen zu lassen, bis die Witterung das Auspflanzen im Freien erlaubte. Das hatte den Erfolg, dass der Salat gut zehn bis vierzehn Tage früher als sonst gebrauchsfertig wurde, denn er konnte mit festem Ballen ausgepflanzt werden und ging nicht zurück. Das Verfahren brachte ferner den überraschenden Erfolg, dass die Pflanzen fast alle gleich gut und marktfähig waren.

OBSTBAU

Einträglichkeit grosser Obstbaumpflanzungen.

Von **Karl Heine**, Obergärtner in Posener Plantagenhaus bei Posen.

Auf die in Nr. 47 des Jahrgangs 1908 von Herrn Emil Zacher und die in Nr. 4 dieses Jahrgangs von Herrn R. Stavenhagen gebrachten Entgegnungen auf meinen Bericht «Einträglichkeit grosser Obstbaumpflanzungen« in Nr. 41, 1908, erwidere ich folgendes.

Meine Zahlenaufstellung sollte kein Muster, kein Beispiel zur Nachahmung sein, sondern ich wollte gerade im Gegenteil zeigen, wie durch die Uebereilung eines theoretisierenden Nichtfachmannes Rentabilitätsberechnungen mitunter entstehen, und wie es durch die Beredsamkeit eines Laien zur Gründung einer Obstbaugenossenschaft kommen kann. Ich wollte also gleichsam ein »Gegenbeispiel« liefern, ein abschreckendes, aber tatsächlich vorhandenes, der Praxis entnommenes Beispiel den Lesern dieser Zeitschrift zahlenmässig vorführen. In diesem Sinne waren meine Ausführungen niedergeschrieben, und nur so sind sie zu verstehen. Ich bedaure, dass ich so gründlich missverstanden worden bin.

Mit dieser Erklärung fällt der grösste Teil der gegen mich erhobenen Angriffe von selbst in sich zusammen.

Nur auf zwei Punkte muss ich noch eingehen, die von dem Gesagten nicht berührt worden sind.

Herr Zacher und Herr Stavenhagen bemängeln, dass die von mir angegebenen Preise für das Pflanzmaterial zu hoch seien. Ich meine, es wäre doch für die Baumschulbesitzer eher ein Grund zur Freude, wenn gute Preise für entsprechende Ware gezahlt werden. Ich glaube, beide Herren würden sehr befriedigt sein, wenn sie einmal einige Tausend Bäume oder Beerenobststräucher umsetzen könnten und für das Stück 20 Pf. mehr erhielten, als die Mindestpreise des Bundes deutscher Baumschulbesitzer betragen. An Gewissensbissen würden die Herren gewiss nicht sehr zu leiden haben. Also auf der einen Seite tragen meine Ausführungen angeblich einen gewissen berufsfeindlichen Zug, und auf der andern wirft man mir zu hohe Preise beim Kauf des Pflanzmaterials vor. Ist das logisch?

Ferner verwerfen die beiden genannten Herren die eigne Anzucht der erforderlichen Obstbäume. Ich frage, sollte der Obstgärtner, dem die Instandhaltung und der weitere Ausbau einer grossen Obstanlage übertragen ist, nicht auch befähigt sein, die notwendigen Bäume selbst heranzuziehen? Es wird sich wohl meist um einjährige Veredlungen handeln, seltner um Hoch- und Halbstämme. Oder ist die Anzucht eines Baumes tatsächlich nur in wirklichen Baumschulen möglich? Jeder ist sich heute selbst der nächste, und wo ein Vorteil winkt, wird und muss er nicht nur von selbständigen, sondern auch von angestellten Gärtnern ausgenutzt werden. Jedenfalls werden die Herren Zacher und Stavenhagen doch zugeben müssen, dass selbstgezogene Bäume, die bei passender Witterung zu jeder Zeit während der Pflanzperiode gepflanzt werden können, sichrer anwachsen werden als Bäume, die mehrere Tage unterwegs sind und vielleicht bei grosser Trockenheit ankommen.

Ich kenne einige Obstanlagen, die gerade durch eigne Anzucht der Bäume und langsames Ausbauen der Anlage heute gute Erfolge aufweisen können.

In keiner Weise sollte mein Bericht in Nr. 41 die Interessen der Baumschulbesitzer irgendwie schädigen, sondern meine Ausführungen sollten nur darauf hinweisen, den Angaben der Herren Theoretiker und Obstbaugelehrten über die ungemeine Einträglichkeit des Obstbaues nicht allzuviel Glauben zu schenken und nicht blindlings darauflos zu wirtschaften, dafür aber an allen Punkten nach Möglichkeit zu sparen, um die Verzinsung von vornherein zu erniedrigen. Vor allem sollte man aber den Leuten das Handwerk legen, die aus Büchern und durch Teilnahme an sogenannten Eil- und Schnellkursen im Obstbau glauben, sich genug Kenntnisse gesammelt zu haben, um nun unsinnige, grosse Unternehmungen ins Leben rufen zu dürfen. Solche Männer werden nur dann zur Förderung des deutschen Obstbaues beitragen, wenn sie nicht unmittelbar tätig sein können. Wer genug Geld hat, kann sich solche Gründungen zu seinem Privatvergnügen gestatten, aber dann soll man zum mindesten die Bezeichnung »rentabler Obstbau« nicht gebrauchen.

Was die Stavenhagen'sche Empfehlung betrifft, grosse Flächen sofort mit älteren, formierten Bäumen zu bepflanzen, so werde ich später einmal über eine im Jahre 1904 von einer der bedeutendsten Baumschulen mit nur vorzüglichem Pflanzmaterial ausgeführte, über 100 Morgen grosse Obstanlage berichten und beweisen, dass auch hier die erwarteten Erfolge viel zu wünschen übrig lassen. Bei dieser Anlage sind alle Punkte in jeder Hinsicht genau geprüft worden, wo es möglich war, wurde gespart, aber 12000 M. sind bis heute noch nicht eingenommen worden; im letzten Jahre sind kaum die Betriebskosten gedeckt worden. Vielleicht gibt Herr Stavenhagen einmal bekannt, welche Kniffe angewandt werden müssen, um derartig hohe Summen nur aus den Unterkulturen herauszuschlagen. Jedenfalls wäre ich ihm dafür sehr dankbar und mancher andre auch.

Ich habe die feste Ueberzeugung, dass, wenn die Einnahmen und Ausgaben einzelner Obstanlagen ganz ehrlich veröffentlicht und die tatsächlichen Unkosten des jährlichen Betriebs, sowie der ganzen Anlagen genau wiedergeben würden, oftmals ganz andre Bilder mit sehr viel Schatten zu sehen wären, die geeignet sein dürften, den Herren Obstbauaposteln bei Aufstellung ihrer »Rentabilitätsberechnungen« einen gehörigen Dämpfer aufzusetzen.

Die Ostbäume selbst heranziehen? Einjährige Veredlungen oder fertig formierte Bäume? Buschobst oder Formobst?

Von **Johannes Böttner** in Frankfurt a. d. Oder.

Herr R. Stavenhagen-Rellingen erörterte kürzlich in einem Aufsatz in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ver-

schiedne Fragen der Obstbaumzucht und hat bei dieser Gelegenheit auch meinen Namen genannt, wenn ich richtig gezählt habe, sogar siebzehnmal. Er bringt mich bei dieser Gelegenheit wiederholt in Verbindung mit Herrn Heine, so etwa, als ob dieser Herr mein Kompagnon wäre: »Böttner und Heine« schreiben dies, und »Böttner und Heine« denken das. Ich habe nicht die Ehre, Herrn Heine zu kennen, habe leider auch seine Arbeiten nicht gelesen, sie sind mir auch nicht zur Hand. Aber solch unfreiwilliges Kompagniegeschäft ist für den, der angegriffen wird, eine üble Sache, er weiss nie, ist er gemeint oder der andre. Herr Stavenhagen macht es einem überhaupt mit seinen Darlegungen nicht leicht, etwas zu erwidern. Er wirft zu vielerlei durcheinander, schiebt mir Gedanken unter, die ich nie gedacht und Behauptungen, die ich nie ausgesprochen habe. Aber selbst die wortgetreue Wiedergabe einer Aeusserung gibt, aus dem Zusammenhang herausgerissen, leicht einen andern Sinn, und so wird wohl jeder, der Herrn Stavenhagen's Erörterungen liest, denken, dass ich über die Selbstanzucht von Obstbäumen allerlei Unsinn geschrieben habe, während in Wirklichkeit mein angeführtes Buch über »Gartenkulturen, die Geld einbringen« sich mit ganz andern, viel näherliegenden Dingen befasst und über die Anzucht junger Obstbäume nahezu nichts enthält. Das ist doch der beste Beweis dafür, dass ich die Anzucht junger Obstbäume nicht allgemein empfehlen will, und dass ich durchaus nicht darauf ausgehe, den Herren Baumschulbesitzern Konkurrenten zu züchten.

In diesem Sinne kann ich also die erste Frage des Herrn Stavenhagen: Soll der Obstzüchter seine Bäume selbst ziehen oder kaufen? mit gutem Gewissen beantworten mit: »In der Regel kaufen«. Wie ein roter Faden zieht sich durch mein Buch der gute Rat, dass man von Sachen, von denen man nichts versteht, die Hände weglassen soll, und somit ist es ganz selbstverständlich, dass ich jede Art von Stümperei verurteile. Wie Herr Stavenhagen auf den Gedanken kommen kann, ich hätte die alten Gemeindebaumschulen wieder aufleben lassen wollen oder etwas ähnliches, das ist mir ganz unverständlich, an so etwas habe ich nie gedacht. Aber ich kenne allerdings Fälle, in denen nach meinem Dafürhalten der Obstzüchter seine Bäume selbst ziehen darf, und ich werde mich auch durch die Drohung mit der Ungnade der Herren Baumschulbesitzer, denen ich nach der drolligen Auffassung des Herrn Stavenhagen so grossen Dank für »Unterstützung« schuldig bin, nicht abhalten lassen, dies auszusprechen.

Wenn ein Obstzüchter grosse Mengen einheitlicher Ware und in wenigen bestimmten Sorten braucht, und wenn er Fachmann ist und die Anzucht der Bäume ebenso gut oder besser versteht als mancher Baumschulbesitzer, dann rate ich zur eignen Anzucht, denn erstens kann er diese einheitliche Ware von bestimmten Sorten in genügender Menge zuweilen überhaupt nicht kaufen, und zweitens kommt er erheblich billiger dazu. Ersparnisse bei der Anlage sind aber barer Verdienst, und jedermann hat das Recht, da Verdienst zu suchen, wo er kann.

So lange ein Obstzüchter keine Erfahrungen in der Baumzucht hat oder nur Hunderte von Bäumen gebraucht, wäre er töricht, wenn er sich mit der Selbstanzucht abgeben wollte. Sobald er aber die Anzucht versteht und einen grössern Posten, das heisst Tausende von Bäumen, eine einheitliche Ware, heranzieht, arbeitet er entschieden viel billiger als der Geschäftsmann, der für den Verkauf zieht. Diese Tatsache lässt sich nicht aus der Welt schaffen. Der Obstzüchter braucht dann nicht die »Arbeiter in Geschäftsgebäuden wohnen« zu lassen, wie Herr Stavenhagen meint. Geschäftsgebäude sind zu andern Zwecken da. Er betreibt unzweifelhaft eine einfache, billige Sonderkultur im Gegensatz zu dem vielseitigen Baumschulbetrieb, der doch wahrlich mit seinen oft Hunderten von Obstsorten und Gehölzarten entschieden kein Spezialbetrieb ist.

Ueber die Höhe der verschiednen Unkosten und Gewinnprozente lässt sich schlecht streiten. Wenn ich Baumschulbesitzer wäre, dann wäre mir ein Gewinn, der nur 8 v. H. der Einnahmen beträgt, allerdings zu niedrig. Andre mögen begnügsamer sein. Die wenigsten verraten etwas darüber.

Wenn ich Herrn Stavenhagen richtig verstanden habe, will er noch eine zweite Frage erörtern: Soll der Obstzüchter Unterlagen, einjährige Veredlungen oder drei- bis fünfjährige formierte Bäume pflanzen?

Unterlagen scheiden für mich ganz aus. Einjährige Veredlungen sind in verschiednen mir bekannten grössern Obstanlagen gepflanzt worden, die heute ausgezeichnet rentieren. Die Sache muss also doch wohl nicht so ganz unsinnig sein. Ich möchte aber Herrn Stavenhagen fragen: Wo sind mit vier- oder fünfjährigen, ausgesuchten, guten Pyramiden und Formbäumen grössere Anlagen ausgeführt worden? Ich kenne nur eine einzige solche Anlage, die, für Erwerbszwecke vor einer Reihe von Jahren hergestellt, heute noch nicht einmal die Kosten deckt. Die Aussicht mag ja für den Baumschulbesitzer viel verlockendes haben, formierte Bäume, das Stück für drei bis vier Mark, nicht wie bisher einzeln oder zehnstückweise, sondern in Zukunft tausendweise absetzen zu können, aber der Erwerbsobstzüchter kommt bei solchen Unternehmungen nicht auf seine Kosten. Denn Herrn Stavenhagen's Berechnung ist falsch. Er nimmt an, dass die Anlage mit alten Bäumen zwei Jahre früher in Ertrag kommt und will mit diesem Ertrag die höhern Zinsen für das vermehrte Anlagekapital decken. Nein, Herr Stavenhagen, so geht das nicht. Sie dürfen nicht nur mit zwei Jahren Zinsen rechnen, sondern müssen den vollen Kapitalverlust einsetzen, denn nach wenigen Jahren ist doch die Anlage aus einjährigen Bäumen genau so wertvoll, wie die Anlage aus alten formierten Bäumen oder vielleicht noch wertvoller, denn die einjährigen Veredlungen wachsen in der Regel besser an und geben meistens auch dauerhaftere Bestände als drei- bis vierjährige, formierte Bäume.

Als Beweis für die grössere Rentabilität formierter Bäume wird unter anderm auch eine Aeusserung vom Direktor des Luxemburg-Gartens herangezogen. Ich weiss nicht, ob Herr Stavenhagen den Luxemburg-Garten kennt. Es ist eine interessante Anlage mit tadellosen, künstlichen Baumformen mitten in Paris, und gegen Herrn Opoix, den Direktor dieses Gartens, habe ich durchaus nichts einzuwenden. Aber wenn von Rentabilität die Rede ist, dann sollte doch gerade der Luxemburg-Garten nicht herangezogen werden!

Herr Stavenhagen berührt drittens die Frage: Buschobst oder Formobst? und erklärt sich da im wesentlichen mit Herrn Flöter einverstanden, ist also ein Gegner des Buschobstes. Herr Flöter hat mich, ohne meinen Namen zu nennen, vor kurzem in dieser Zeitschrift mittelbar heftig angegriffen, denn er spricht von den Leuten, die über Buschobst Bücher schreiben, und ich bin meines Wissens der einzige, der ein Buch darüber geschrieben hat. Allerdings muss ich behaupten, dass Herr Flöter dieses Buch nicht gelesen haben kann, und dass er wohl überhaupt noch keine richtigen Buschobstbäume in Behandlung hatte. Denn wenn das der Fall wäre, hätte er nicht einen so grossen Wortschwall aufzuwenden brauchen, um das Buschobst zu verurteilen. Der Streit zwischen Buschobst und Formobst ist doch im Grunde nur ein Streit zwischen den verschiednen Systemen des Schnittes. Ich habe in meinen Veröffentlichungen den Nachdruck nie auf das Beschneiden gelegt, sondern auf die Bodenpflege, die bei Busch- und Formobst gleich sein muss. Ich habe es auch ausgesprochen, trotz meiner Vorliebe für Buschobst, dass neben dem einfachen natürlichen Schnitt unter bestimmten Verhältnissen die strenge künstliche Formbaumzucht durchaus berechtigt sein kann. Wozu also die grosse Aufregung!

In letzter Linie entscheidet in solchen Fragen nicht die Theorie, sondern der Geldbeutel. Solange Anhänger des Buschobstes, wie Schmitz-Hübsch-Merten und Wagner-Bonn, bei der Buschobstkultur ihre Rechnung finden und auf Ausstellungen die ersten Preise einheimsen, werden wohl die Herren Flöter und Stavenhagen gegen Windmühlen kämpfen.

Und wenn nun zum Schluss Herr Stavenhagen einen Posaunenton ertönen lässt von den schädlichen Folgen der Fachschriftstellerei, so meine ich: es schreibt jeder so gut er kann. Die Verantwortung für das, was ich geschrieben habe, darf mir Herr Stavenhagen ruhig überlassen. Vorläufig befinde ich mich bei diesem Verantwortlichkeitsgefühl noch sehr wohl.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

AUS DEN VEREINEN.

Preisausschreiben des Bundes deutscher Baumschulbesitzer.

Es ist eine in Fach- und Laienkreisen bekannte Tatsache, dass im Laufe der letzten Jahre aus verschiednen Gründen eine Unmenge von Baumschulen im deutschen Vaterlande entstanden sind. Es sind hiermit nicht diejenigen Baumschulen gemeint, die von behördlicher Seite in frühern Jahren eingerichtet worden sind, und die wir heute nur noch unter der Bezeichnung »Winkelbaumschulen« kennen, sondern vor allem die Betriebe, die von Fachleuten in jugendlichem Tatendrange gegründet wurden, ohne dass sie sich der für die heutigen Zeitverhältnisse bedeutenden wirtschaftlichen Anforderungen bewusst waren. Mehrfach findet man auch mit einer Handelsgärtnerei eine kleine Baumschule verbunden, deren Inhaber, der sich Baumschulbesitzer nennt, vielleicht an seiner Handelsgärtnerei, selten aber an der Baumschule Freude erlebt.

Die Gründe, aus denen solche Baumschulen entstehen, sollen nun in einer kleinen Schrift des Bundes deutscher Baumschulbesitzer näher erläutert werden, es soll darin ferner gezeigt werden, dass der heutige, moderne Baumschulbetrieb ein durchaus selbständiger Berufszweig ist, der sich als Nebensache keinesfalls erfolgreich betreiben lässt.

Der Bund deutscher Baumschulbesitzer richtet deshalb an alle, die es angeht, an kleine und grosse Baumschulbesitzer, an Fachleute und Liebhaber die Bitte, aus dem Schatze ihrer Erfahrungen einschlägige Mitteilungen über den Baumschulbetrieb einzureichen.

Erwünscht sind Mitteilungen, die sich auf gute und schlechte Erfahrungen beziehen, auf mangelhafte und mustergültige Kulturarten, wirtschaftliche, soziale und politische Einflüsse, unlautern Wettbewerb, Schwindelmanöver usw.

Auch an jüngere Kräfte, die in beamteter oder sonstiger Stellung sind, ist die Bitte gerichtet. Sie alle werden gebeten, ihr Scherflein beizutragen. In einer Denkschrift sollen alle Mitteilungen bekannt gegeben werden. Sie soll zeigen, welche wirtschaftlichen und technischen Schwierigkeiten der heutige Baumschulbetrieb überwinden muss, und wie er finanziert und geleitet werden soll.

Der Bund deutscher Baumschulbesitzer hat für die beste Einsendung einen Preis von hundert Mark ausgesetzt, der im ganzen oder geteilt vergeben werden kann. Arbeiten zum Preisbewerb müssen mit einem Kennwort versehen werden. Die vollständige Adresse ist in einem geschlossnen Umschlage der Bewerbung beizulegen. Alle Arbeiten sind spätestens bis zum 1. Juni 1909 an den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses, Baumschulbesitzer Paul Hauber in Tolkewitz-Dresden, einzusenden.

Der Prüfungsausschuss besteht aus den Herren Paul Hauber (Vorsitzender)-Tolkewitz-Dresden, W. Aldinger-Feuerbach, T. Boehm-Oberkassel bei Bonn, B. Müllerklein-Karlstadt a. Main, K. Schuemann-Stralsund und N. Teetzmann-Baumschulenweg bei Berlin.

Hauptversammlung des Volkswirtschaftlichen Vereins zur Förderung der Obst- und Gemüseverwertung.

Der Volkswirtschaftliche Verein zur Förderung der Obst- und Gemüseverwertung ladet zu einem Vortrage ein, den Professor Dr. Auhagen, Dozent an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin, über das Thema halten wird »Ist für den deutschen Obst- und Gartenbau ein wirksamer Zollschutz anzustreben?« Der Vortrag wird auf der Hauptversammlung des genannten Vereins gehalten werden, die am 22. Februar, abends $^1/_2$7 Uhr, in den Räumen des Klubs der Landwirte in Berlin, Dessauerstrasse 14, stattfinden soll.

Der Volkswirtschaftliche Verein steht auf dem Standpunkt, dass die deutsche Gärtnerwelt nicht erst warten müsste, bis Zollfragen von neuem brennend werden, sondern er vertritt die Anschauung, dass der deutsche Gärtner aufgeklärt werden müsse, ob aus einem Zollschutz eine Hebung seines Berufs und seiner Berufsinteressen zu erwarten sei.

Verein deutschsprechender Gärtner in Buenos Aires.

Im Juni 1908 haben sich 22 Gärtner in Buenos Aires zusammengetan und einen Verein deutscher, bezw. deutschsprechender Gärtner gegründet. Der Verein, der erste Gärtnerverein in Argentinien, hat sich die Aufgabe gestellt, die Mitglieder durch Rat und Tat zu unterstützen, neu ankommenden Fachleuten durch Einrichtung einer Stellenvermittlung im Fortkommen behülflich zu sein und zur Hebung des Gartenbaues in Argentinien tatkräftig beizutragen.

Die Gründer des jungen Vereins sind die Herren A. Kahle, M. Drewes, J. Boehm, E. Erdmann, J. Leibe, W. Weber, E. Friedmann, F. Rubell, J. Kugel, L. Fürpass, M. Schönauer, C. Sander, Br. Liebau, C. Servatius, C. Nohke, M. Ozowinsky, P. Rapistzack, J. Hahnl, E Stocker, E. Bayer, B. Happersberger und M. Mayer. Untenstehende Abbildung zeigt einen Teil der Gründer des Vereins, der im Dezember 1908 schon 42 Mitglieder hatte. Seine Adresse ist: Sociedad Jardineros Alemanes, Buenos Aires, Corrientes 351.



Mitglieder des Vereins deutschsprechender Gärtner in Buenos Aires (Argentinien).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Möge die Arbeit unsrer unternehmenden Landsleute und Berufsgenossen im fernen Westen erfolgreich sein!

PERSONALNACHRICHTEN

Dr. **Traugott Mueller**, Geheimer Oberregierungsrat und vortragender Rat im Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten in Berlin, wurde der preussische Rote Adler-Orden II. Klasse mit Eichenlaub verliehen.

Virchow, Hofgärtner in Wilhelmshöhe, erhielt das Ritterkreuz des siamesischen Kronenordens.

G. Fintelmann, königl. Hofgartendirektor in Potsdam, erhielt den preussischen Roten Adler-Orden III. Klasse mit der Schleife.

Professor Dr. **Behrens**, Direktor der kaiserl. Biologischen Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlem, erhielt den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Heinrich Sieck, Gutsgärtner in Ehlerstorff,

Friedrich Schmidt, früher Gutsgärtner in Lautensee, jetzt in Marienburg, und

Unruh, Kunstgärtner in Trakehnen, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Karl Putz, früher Inhaber der Firma Ferdinand Jühlke Nachfolger, Handelsgärtnerei in Erfurt, ist am 2. Februar im 81. Lebensjahre gestorben.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Professor **P. M. Növik** in Maryland (Nordamerika) ist, wie schon in Nummer 5 dieser Zeitschrift mitgeteilt wurde, am 8. Dezember 1908 plötzlich gestorben. In Hyattsville bei Washington wurde der junge, sehr hoffnungsvolle Fachmann von einem Eisenbahnzuge überfahren.

Peter Mathäus Növik war norwegischer Herkunft. Als Sohn des spätern königl. norwegischen Reichsgärtners P. Növik wurde er am 6. Dezember 1875 in Drammen in Norwegen geboren. Als sein Vater nach Christiania übersiedelte, besuchte der junge Növik dort eine höhere Schule und kam dann, etwa 16 Jahre alt, als Lehrling in eine Gärtnerei. Nach dreijähriger Lehrzeit in Norwegen reiste er nach Dänemark, wo er nach zwei weitern Lehrjahren im Herbst 1897 das Gärtnerexamen im königl. Schlossgarten Rosenberg in Kopenhagen mit bestem Erfolg bestand. Dann fingen seine Wanderjahre an. Drei Jahre lang arbeitete er in Deutschland, England, Frankreich, der Schweiz und Italien; in Deutschland hielt er sich im ganzen ein Jahr auf.



† Professor P. M. Növik.

Im Herbst 1900 kehrte Növik nach Norwegen zurück, um an einer neuerrichteten gärtnerischen Fachschule eine ihm angetragene Lehrerstelle zu übernehmen. Er tat dies nicht ohne Bedenken, denn der Leiter der Schule war ein einfacher Landwirt ohne gärtnerische oder pädagogische Bildung. Növik hatte aber den innigen Wunsch, in seinem Vaterland tätig zu sein und überwand alle Bedenken. Es ging aber nicht, es kam bald zu Zerwürfnissen, und nach einem Jahr verliess er die Schule, um an einer andern ähnlichen Unterrichtsanstalt eine Stelle als Lehrer zu übernehmen, wo er drei Jahre lang blieb.

Um Neujahr 1905 kehrte Növik nach Christiania zurück, um sich dort als Landschaftsgärtner niederzulassen. Kurz nachher wurde er aber im norwegischen Reichstag der Gegenstand eines unerwarteten und ungerechten Angriffs, der sich auf die Verhältnisse an der obenerwähnten neuen Schule bezog. Diese Anfeindungen wurden ihm zu viel, und er entschloss sich, nach Amerika auszuwandern.

Von 1905—1906 studierte er an der Cornell-Universität in Ithaca (N.-Y.) und arbeitete ausserdem in der Versuchsstation dieser Hochschule. Im August 1906 wurde er als Lektor des Gartenbaues an die Landwirtschaftliche Hochschule in Maryland bei Washington berufen, nnd schon nach einem Jahr wurde für ihn eine ausserordentliche Professur errichtet. Im Juni 1908 erwarb er mit Auszeichnung den Magistergrad.

Es war ihm leider nur kurze Zeit vergönnt, in seinem Amte tätig zu sein, aber diese kurze Zeit genügte, um ihm in vollem Masse das zuteil werden zu lassen, was ihm sein Vaterland versagt hatte: die verständnisvolle Anerkennung seiner seltenen Tüchtigkeit. Energisch wie er war, war er unermüdlich tätig: als Lehrer, als praktischer Gärtner, auf Vortragsreisen, bei zahlreichen Gartenbauausstellungen. Ueberall erwarb er sich durch seine reichen Kenntnisse und seinen vornehmen Charakter Freunde und Verehrer. Darum war auch die Trauer allgemein, als sein jäher Tod bekannt wurde. Er wollte am Abend in einer nahegelegenen Stadt einen Vortrag halten, hatte sich etwas verspätet und ist wahrscheinlich, um seinen Zug zu erreichen, über das Gleis gegangen und dabei von einem Zug erfasst worden. Um sein Grab stand trauernd eine grössere Schar, als man je in Hyattsville gesehen hat. Von allen Seiten in Maryland liefen Beileidskundgebungen ein, die das frühe Hinscheiden dieses hervorragend befähigten Fachmannes beklagten.

Növik war auch ein tüchtiger Botaniker. In der Norwegischen Gartenzeitung und in amerikanischen Zeitschriften sind zahlreiche grössere und kleinere von ihm verfasste Aufsätze veröffentlicht worden. Zwei Abhandlungen, das Ergebnis einer auf Staatskosten durch ganz Maryland unternommenen Studienreise, sind nun leider unvollendet geblieben.

Charles Darwin.

Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages.

Wenn auch der grosse britische Naturforscher, der wie kein andrer des vorigen Jahrhunderts den Naturwissenschaften, vor allem der Botanik, Zoologie und Geologie neue Wege gezeigt und der das ganze naturwissenschaftliche Denken wie kein zweiter nach Linné beeinflusst hat, dem Gartenbau im engern Sinne scheinbar fernsteht, so ziemt es uns doch, bei der 100. Wiederkehr seines Geburtstags Darwin's zu gedenken, denn er steht uns in Wirklichkeit doch näher, als wie es auf den ersten Blick scheint.

Charles Robert Darwin wurde am 12. Februar 1809 in Shrewsbury (England) als Sohn eines Arztes geboren. Er studierte von 1825—1831 in Edinburg und Cambridge und trat im Dezember 1831, erst 22 Jahre alt, seine grosse Studienreise an, während der er sich längere Zeit in Südamerika und auf Inseln des Stillen Ozeans aufhielt. Im Oktober 1836 kehrte er mit reichen wissenschaftlichen Sammlungen von seiner Weltumseglung nach der Heimat zurück, die er dann nie wieder verlassen hat. Er lebte erst in London, von 1842 an bis zu seinem Tode auf seinem Landgute Down (Kent). Dort ist er am 19. April 1882 gestorben. Im Nationalheiligtum der Engländer, der Westminsterabtei in London, wurde er beigesetzt.

Sein Hauptwerk »Ueber die Entstehung der Arten«, das vor fünfzig Jahren erschien, ist wissenschaftlich deshalb von höchster Bedeutung, weil Darwin darin den Nachweis brachte, dass alle Pflanzen- und Tierarten auf eine einzige oder doch auf wenige sehr einfache Stammformen zurückzuführen seien, aus denen sie sich durch allmähliche Umbildung ununterbrochen langsam herausentwickelt hätten. Damit stürzte Darwin den von Linné und andern Naturforschern aufgestellten Begriff von der Unveränderlichkeit der Arten und setzte anstelle einer übersinnlichen Schöpferkraft die natürlich wirkende Naturkraft.

Für den Gartenbau am wertvollsten ist das grossartige zweibändige Werk »Das Variieren der Tiere und Pflanzen im Zustande der Domestikation« (1868. Deutsch von J. V. Carus). Es ist für jeden Gärtner von hohem Interesse, im ersten Bande die Kapitel über Küchengewächse, über Früchte, Zierbäume und Blumen, über Knospenvariation und über gewisse anomale Reproduktions- und Variationsarten zu lesen. Für jeden Züchter, der nicht vom Zufall abhängig sein, sondern der auf sichrer wissenschaftlicher Grundlage arbeiten will, ist der zweite Band mit seinen Abschnitten über Vererbung, Rückschlag, Kreuzung, Inzucht, Unfruchtbarkeit usw. eine Fundgrube wertvoller Grundsätze, Gesetze und Folgerungen. Für dieses Werk ist der Gartenbau dem Verfasser grossen Dank schuldig.

Von den zahlreichen sonstigen Arbeiten Darwin's seien nur noch genannt: Ueber die Beteiligung der Bienen bei der Befruchtung der Papilionaceen (erschien 1857 und 1858 in The Gardeners' Chronicle), Ueber die verschiedenen Einrichtungen, durch welche britische und ausländische Orchideen vermittelst der Insekten befruchtet werden (1862), Ueber die Dimorphie der Primula-Arten (1862), Ueber die drei eigentümlichen geschlechtlichen Formen von *Catasetum tridentatum* (1862), Beobachtungen über den Heteromorphismus der Blumen und dessen Konsequenzen für die Befruchtung (1863), Ueber die Existenz von zwei verschiedenen Formen mehrerer Arten des Genus Linum und deren gegenseitige sexuelle Beziehung (1863), Ueber die Geschlechtsverhältnisse der drei Formen des roten Weiderichs (1864), Ueber die Bewegungen und Eigentümlichkeiten der Kletterpflanzen (1865), Ueber den spezifischen Unterschied zwischen *Primula veris, Pr. vulgaris* und *Pr. elatior* und die Bastardnatur der gemeinen Schlüsselblume (1867), Ueber die Befruchtung der Orchideen (1869), Die insektenfressenden Pflanzen (1875), Die Kreuz- und Selbstbefruchtung der Pflanzen (1876), Ueber die Bildung der Ackerkrume durch die Tätigkeit des Regenwurms (1881) und andre.

Schluss der Redaktion: 5. Februar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 8. ** Erfurt, den 20. Februar 1909. ** 24. Jahrgang.

Erfahrungen in der Kultur der Iris Kaempferi (syn. I. laevigata Fischer).

Von **Rudolf Röber**, Fabrikbesitzer in Wutha (Thüringen).

Durch die in den letzten Jahren aus Japan eingeführten neuen grossblumigen, farbenprächtigen *Iris Kaempferi*-Sorten ist das steigende Interesse für diese schöne Iris begründet. Die Blumen der neuen einfachen Sorten erreichen bei bester Kultur einen Durchmesser von 25 *cm*, sind stoffreicher als die der andern Iris und halten sich deshalb abgeschnitten ausgezeichnet. Das Farbenspiel der einfachen drei-, wie das der gefüllten sechslappigen Blumen ist sehr verschieden.

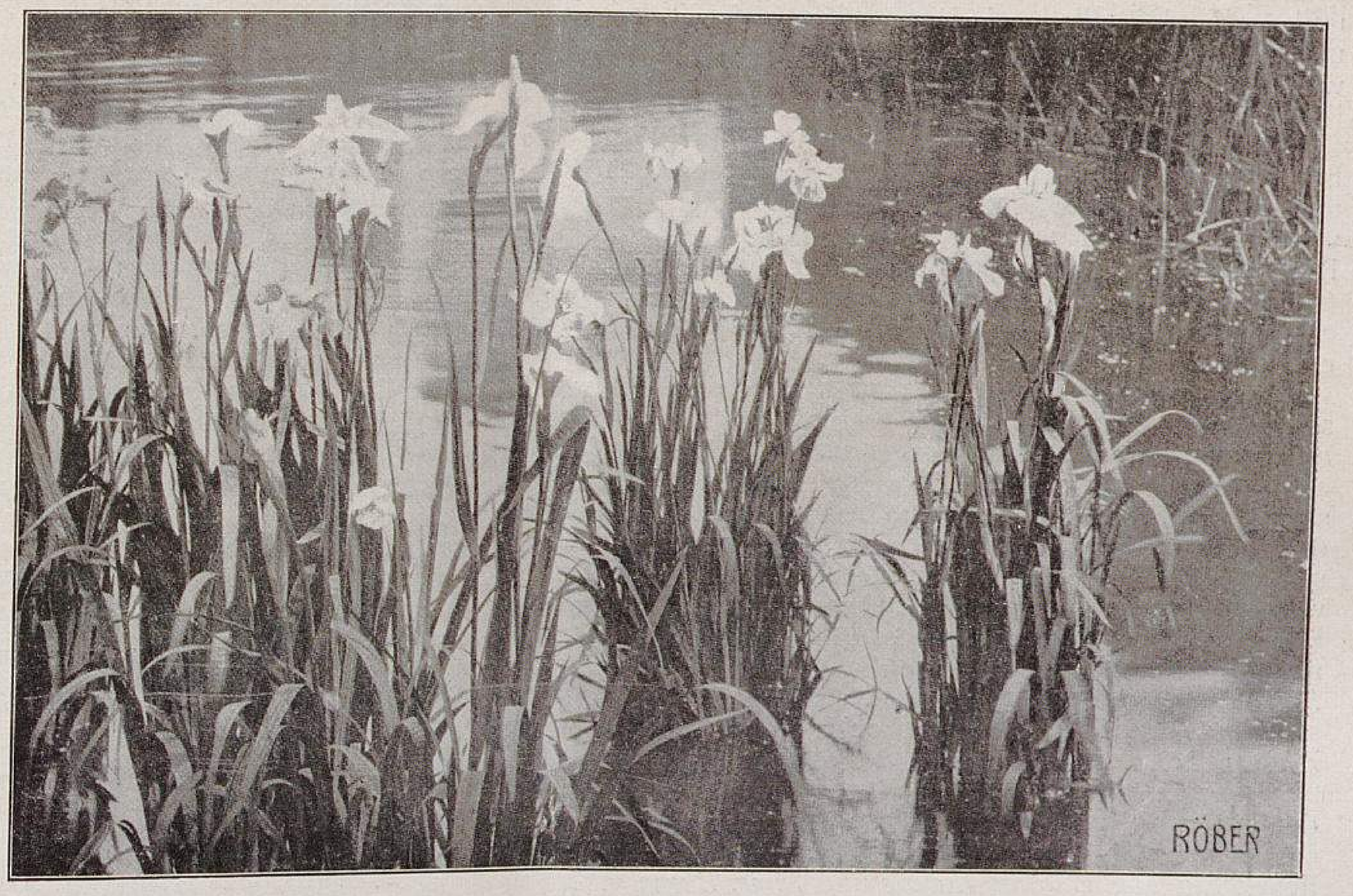
Die *Iris Kaempferi* sind eigentlich Sumpfpflanzen und verlangen, wenn man auf recht grosse Blumen, reichen Flor und überhaupt auf üppige Pflanzen rechnen will, unter allen Umständen einen freien, sonnigen, mindestens feuchten Standort ohne jede Beschattung. Nachdem ich mit der Kultur auf Beeten nicht den gewünschten Erfolg hatte, versuchte ich sie am Rande des Teiches in Verbindung mit andern Sumpfpflanzen, doch diese Anordnung befriedigte mich insofern nicht, als durch die Einzelstellung die gewollte Wirkung nicht erreicht werden konnte.

Vor einigen Jahren habe ich nun neben andern Versuchen in einer sonnigen Bucht meines Teiches im flachen Wasser eine Gruppe von etwa dreissig Iris angepflanzt, die jetzt von höchster Wirkung ist. Das flache, von der Sonne erwärmte Wasser beeinflusst das Wachstum der *Iris Kaempferi* ungemein günstig.

Die Erde muss durchlässig und aussergewöhnlich kräftig sein; in lehmiger Rasenerde, gemischt mit verrottetem Kuhdung, entwickeln sich die Pflanzen sehr kräftig, wie die nebenstehende Abbildung zeigt, und bilden $1\frac{1}{2}$ *m* lange Blütenstiele, die sich frei über die lanzett- oder schwertförmigen Blätter erheben. Die Ansicht, dass *Iris Kaempferi* festen Boden beansprucht und auf Felsenanlagen gedeiht, kann ich nicht teilen. Wenn die Iris auf dem Lande, also ausserhalb des Teiches angepflanzt sind, ist im Sommer das Bedecken der Pflanzen mit verrottetem Dünger notwendig, um die flachliegenden Wurzeln vor dem Austrocknen zu schutzen. Oefteres kräftiges Durchgiessen ist unerlässlich. Im April bis Mai gebe ich wöchentliche Dunggüsse. Die obere Erdschicht lockere ich zeitweise, ohne jedoch die Wurzeln zu beschädigen.

Die beste Pflanzzeit für die Wurzelknollen ist der Herbst. Wiederholtes Teilen und Verpflanzen ist der *Iris Kaempferi* nachteilig; mindestens drei Jahre müssen die Pflanzen ungestört gelassen werden, sie blühen dann noch besser. Das Pflanzen der *Iris Kaempferi* in den Rasen halte ich für unvorteilhaft, weil das Gras dem Boden die Nahrung wegnimmt und ihn austrocknet.

Iris Kaempferi ist ausdauernd und durchaus winterhart. Ich habe weder von den Iris im Teich, noch von den im freien Lande Verluste gehabt, doch ist das Decken der auf Beeten



Iris Kaempferi im Garten des Herrn Fabrikbesitzer Rudolf Röber in Wutha.

stehenden Pflanzen im Winter mit Dünger oder Laub von Vorteil.

Kurz gesagt: *Iris Kaempferi* beansprucht zum üppigen Gedeihen Wasser, Sonne, kräftigen, lockeren Boden und Ruhe. Fehlt eine dieser Bedingungen, so können sich die Iris nicht vollkommen entwickeln.

Ueber einige Neuheiten der letzten Jahre.

Von **O. Gollmann**, Obergärtner in Schönlinde (Böhmen).

Eine recht interessante Neueinführung unter den Knollenbegonien ist die unter dem Namen *Begonia hybrida regia* in den Handel gebrachte Kreuzung zwischen *Begonia Rex* und *B. hybrida gigantea cristata.* Diese Neuheit verspricht die Grundlage einer ganz neuen Begonienklasse zu werden. Wenn es dem Züchter auch noch nicht ganz gelungen ist, sein Ziel zu erreichen, nämlich eine mehrfarbige Blattbegonie mit den grossen Blüten der *Begonia hybrida gigantea* zu züchten, so kann er immerhin mit seinem Erfolg zufrieden sein. Die Blätter der *Begonia hybrida regia* sind grösstenteils an den Rändern stark gekraust. Ihre Hauptrippen oder Nerven erscheinen wie aufgeschlitzt. Diese aufgeschlitzten oder aufgerissenen Stellen haben eine weissliche, hellgrüne Färbung mit Rosa oder Rot vermischt oder auch eingefasst; oft ist auch die Randkrause der sonst schön dunkelgrünen Blätter weiss mit Rosa umsäumt. Das Blatt ist nun allerdings noch kein Rexbegonienblatt, aber eine Aehnlichkeit mit einem solchen hat es durch die verschiednen Farbentöne doch. Sehr interessant ist es durch die hahnenkammartige Randkrause. Die Blüten dieser neuen Begonie sind wie die der *Begonia hybrida gigantea cristata* sehr schön geformt und stehen ohne Ausnahme auf starken, festen Stielen. Der Flor dauert bedeutend länger als bei den alten Knollenbegonien. Meine Sämlinge in Töpfen standen noch im November in voller Blüte; ich musste sie dann gewaltsam eintrocknen lassen, um den Knollen die nötige Winterruhe zu verschaffen. *Begonia hybrida regia* eignet sich hauptsächlich für Topfkultur. Ich empfehle sie besonders Herrschaftsgärtnern, da sie die beste Verwendung dafür haben. Die Anzucht ist dieselbe wie die der Knollenbegonien.

Von den vielen in letzter Zeit in den Handel gebrachten Rexbegonien will ich hier nur zwei erwähnen, die wegen ihrer Schönheit in Farbe und Wuchs die grösste Verbreitung verdienen.

Zunächst *Our Queen.* Sie ist, wie der Name vermuten lässt, eine englische Züchtung. Ihre Schönheit ist bewundernswert. Das Blatt ähnelt in der Grundzeichnung dem der alten *Smaragdina,* doch ist die Färbung eigenartiger. Die Mitte und der Rand des Blattes sind sammetbraun, die Zone ist grün und mit feinen, weissen und rosafarbenen Punkten geziert, die wie Perlen aussehen. Die Blätter sind gut behaart. *Our Queen* ist eine Dekorationspflanze ersten Ranges.

Kronprinzessin Cecilie ist die zweite erwähnenswerte Rexbegonie. Sie dürfte wohl *Louise Closson* zu einem ihrer Eltern zählen, denn sie ähnelt dieser sehr; nur die Färbung ist viel ausgeprägter. Durch ihren raschen Wuchs und gefälligen Bau, sowie durch die kräftige Farbe der Blätter zeichnet sich *Cecilie* vor andern Rexbegonien sehr vorteilhaft aus und verdient neben der soeben genannten Sorte *Our Queen* einen ersten Platz unter den Rexbegonien.

Eine weitere Neuheit ist Coleus hybridus Bizarr. Er scheint eine Abart unsers alten dekorativen Coleus hybridus macrophyllus zu sein. Die Pflanze ist von sehr kräftigem Wuchs und von ausserordentlicher Schnellwüchsigkeit. Die Blätter sind gesägt, sehr stark gewellt und bizarr geformt. Leider sehen diese seltsam geformten Blätter sehr oft stark verkrüppelt aus und wirken daher nicht immer gefällig. Auch vermisse ich viele schöne Farben des alten Coleus hybridus. Achtzig vom Hundert meiner Pflanzen waren dunkel- und grünlaubig. Ich muss daher gestehen, dass mir die alten *C. hybridus* und *C. hybridus macrophyllus* lieber sind.

Heliotrop *Frau G. von Poschinger* ist eine sehr gute Züchtung der letzten Jahre und übertrifft durch den schönen gleichmässigen, niedrigen Wuchs und die herrlichen tiefdunkelblauen, grossen Blüten fast alle andern Sorten. Auch scheint sie sich leichter vermehren zu lassen als die empfindliche *Frau Medizinalrat Lederle* und *Mme. Barnsby,* die sie auch sonst an Schönheit weit übertrifft. *Frau G. von Poschinger* ist sowohl für Gruppen, als auch zur Topfkultur sehr zu empfehlen und verdient die weiteste Verbreitung. Stecklinge vom Juni und Juli blühten bei mir bis zu Weihnachten.

Nicht mehr ganz neu, aber doch sehr zu empfehlen ist die Zonalpelargonie *Aga.* Sie hat allerdings nicht das Feuer der *Meteor,* dafür blüht sie aber ausserordentlich reich und ununterbrochen und zwar sowohl im Sommer, als auch im Winter. Sie stellt darin andre Sorten, wie *Meteor, Reformator* usw., weit in den Schatten. Ihr Wuchs ist niedrig und gedrungen. Die Blütendolden erheben sich frei auf langen, festen Stielen und sind dauerhafter als die der *Meteor.* Ebenso scheint mir die Blume gegen Witterungseinflüsse, wie Nebel, Regen usw., weniger empfindlich zu sein. *Aga* hätte viel früher auf die Welt kommen sollen, dann hätte sie gewiss überall Aufnahme gefunden. Jetzt ist dies aber sehr fraglich, da bei vielen Gartenbesitzern die Vorliebe für rote Blumen bereits zu schwinden beginnt. Trotzdem sollte *Aga* überall Verwendung finden, sei es als Gruppen-, Topf- oder als Balkonpflanze; durch ihren reichen Flor wird sie sich überall dankbar erweisen.

Eine weitere, sehr gute und dankbare Topf- und Gruppenpflanze, die auch schon ziemlich bekannt ist, ist *Salvia splendens compacta Zürich.* Ich habe erfahren, dass ausgepflanzte Salvien ziemlich mager stehen müssen, wenn sie dankbar blühen sollen. Ebenso muss man die jungen Pflanzen vor dem Auspflanzen stets stutzen; man darf sie also nicht blühen lassen. Salvien, die hier vorher in Töpfen reichlich geblüht hatten, bildeten nach dem Auspflanzen einen gewaltigen Trieb, und während dessen Wachstums stand die ganze Gruppe blütenlos da. Zum Herbst entwickelten die Pflanzen allerdings einen ausserordentlichen Blütenreichtum, der dann auch bis zum Frost anhielt, jedoch waren die Pflanzen so lang geworden, dass von *compacta* keine Rede mehr sein konnte. Als Topfpflanze habe ich *Salvia splendens compacta Zürich* bis Ende November in Blüte gehabt.

Ferner muss als eine sehr gute Einführung unter den Winterblühern *Primula chinensis fimbriata Morgenröte* genannt werden. Es ist dies eine gefranste chinesische Primel mit prachtvollen, zartrosafarbnen Blumen von ganz ansehnlicher Grösse. *Morgenröte* fällt unter den andern Primeln durch ihren starken und kräftigen Wuchs und die straff senkrecht stehenden Blütenstengel auf. Die Besucher unsrer Gewächshäuser bewunderten *Morgenröte* allgemein.

Ueber die neue *Gloxinia hybrida imperialis* (Kreuzung von Gloxinien mit Sinningien) oder Kaisergloxinie, von der ich vergangnes Jahr eine grössre Menge ausgesäet hatte, kann ich leider nicht viel sagen, da mir sämtliche Pflanzen, als sie vier bis sechs Blätter gebildet hatten, zugrunde gegangen sind, obwohl die Kaisergloxinien in allen Preisverzeichnissen als sehr widerstandsfähig geschildert werden.

Zum Schluss will ich mich noch kurz mit der schon oft beschriebnen und viel gepriesnen Lobelie *Kathleen Mallard* beschäftigen. Um meiner Herrschaft die Schönheit der viel gerühmten Lobelie so recht vor Augen zu führen, hatte ich die Neuheit im verflossnen Sommer sehr reichlich auf unsern grossen Parterren angepflanzt. Zu meiner grössten Verzweiflung schlug aber die Blüte ganz fehl, obwohl die Lobelien bereits beim Auspflanzen Knospen hatten. Die Blütenstände wurden immer grösser und länger, aber zum Aufblühen kam keine Pflanze trotz der sonnigen Lage. Mitte Juli hatte ich das Warten satt und liess sämtliche *Kathleen Mallard* herauswerfen. Einige Pflanzen topfte ich ein, gab ihnen recht magere Erde und stellte sie unter Glas, wo sie der vollen Sonne ausgesetzt waren. Auch da hat es noch bis Mitte September gedauert, bis sich endlich der Flor entwickelte, der nachher allerdings von sehr langer Dauer war. Wenn ich die Pflanzen nicht zur Vermehrung gebraucht und zurückgeschnitten hätte, ständen sie jetzt, Ende Januar, noch in Blüte. *Kathleen Mallard* muss also von Haus aus in recht magrer Erde stehen, um ihre Blüten, die ja tatsächlich sehr hübsch sind, in reichem Masse entfalten zu können. Ebenso sagt ihr Trockenheit weit mehr zu als regelmässiges Giessen oder gar Nässe. Trotz des Misserfolges im vorigen Jahre werde ich heuer doch wieder eine grössre Menge von der gefüllten Lobelie anpflanzen, werde ihr aber in der Kultur ausser viel Licht nicht viel Gutes zukommen lassen; vielleicht ist sie dann dankbarer.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Phlox setacea roseo-lilacina.

Von **Wilhelm Lippert**, Freilandkulturen in Erfurt.

Unter dem Namen *Phlox setacea roseo-lilacina* bringe ich im kommenden Frühjahr einen bei mir aus Samen gewonnenen, neuen, kriechend wachsenden Frühjahrs-Phlox von leuchtend colchicum-violetter Farbe in den Handel. Er blühte im Frühjahr 1907 zum erstenmal und fiel besonders infolge seiner reinen, schmelzenden Färbung auf, die eine ganz besonders gute Fernwirkung zeigt und sich unverkennbar von den Farben der andern kriechend wachsenden Phlox-Arten abhebt. Die Pflanze wächst nicht so hoch und wirr wie zum Beispiel *Phlox Stellaria erubescens* (syn. *Ph. setacea G. F. Wilson)*, sondern ganz niedrig und bildet halbkugelige Polster wie *Phlox Nelsoni*.

Phlox setacea roseo-lilacina ist eine sehr beachtenswerte Bereicherung unsers Pflanzensortiments für den Frühjahrsgruppenflor.

Viola cucullata.

Von **Hermann Zimmermann**, Obergärtner in Voldagsen.

Viola cucullata, das knollenbildende Pfingstveilchen, wird leider noch viel zu wenig beachtet.

Aus der üppigen, grünen Belaubung erheben sich Ende Mai bis Anfang Juni auf kräftigen, langen Stielen viele dunkelblaue Blumen, die zwar geruchlos, für den Schnittblumenzüchter aber sehr wertvoll sind. Eine leichte Decke von kurzem Dünger ist für den Winter zu empfehlen. Sonst ist dieses Veilchen vollständig winterhart und gedeiht in jedem Boden. Ein wöchentlicher Dungguss vor der Blüte trägt viel zur Entwicklung und guten Färbung der Blumen bei. *Viola cucullata* lässt sich durch Teilung leicht vermehren.

Man pflanze die Veilchen aber nicht zu dicht, da sonst ein Teil der Knospen verkümmert.

Die Anemonen »Géant des Blanches« und »Autumn Queen«.

Von **van Meerbeek & Ko.** in Hillegom bei Haarlem (Holland).

Anemone japonica Géant des Blanches und *A. japonica Autumn Queen* sind zwei Neuheiten, die viele alte und neue Anemonen-Varietäten an Wert übertreffen.



Anemone japonica Autumn Queen.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Anemone japonica Géant des Blanches.

Géant des Blanches ist eine sehr hübsche, elegante Züchtung mit grossen Blumen, deren reinweisse Blumenblätter in zwei Reihen angeordnet sind. Die Neuheit erhielt 1907 von der Niederländischen Gesellschaft für Gartenbau und im Oktober 1908 vom Verein für Blumenzwiebelzucht in Haarlem je ein Wertzeugnis erster Klasse.

Autumn Queen hat halbgefüllte rosafarbene, sehr grosse Blumen und blüht ungemein reich. Da auch ihre Blumenstiele kräftig sind, wird diese durch Form und Farbe gleich ausgezeichnete Neuheit eine wertvolle Schnittblume werden. Ihr Preis ist nicht mehr hoch.

Auch *Autumn Queen* erhielt ein Wertzeugnis erster Klasse.

Die beiden Neuheiten verdienen die Beachtung aller Freunde der japanischen Anemonen.

Thalictrum adiantifolium.

Von **H. Plümecke**, Gartentechniker in Leer in Ostfriesland.

Zu den Stauden, die uns wertvolles Bindegrün liefern, gehört auch *Thalictrum adiantifolium*. Ich habe die Pflanze hauptsächlich in den Dünen der ostfriesischen Inseln wildwachsend gesehen.

Die Kultur ist sehr einfach und lohnend. Die Pflanze liebt einen stark sandigen, ziemlich trocknen Boden und viel Schatten. Daraus geht hervor, dass sie sich vorzüglich zur Unterkultur zwischen Koniferen und dergleichen eignet. Der im Spätsommer geerntete Same wird im Februar des folgenden Jahres in Schalen mit fein gesiebter, stark sandiger Heideerde gesäet. Die Sämlinge werden, sobald sie sich kräftig genug entwickelt haben, zu zweien oder dreien in kleine Töpfe pikiert und auf einen halbwarmen, feuchten Mistbeetkasten gebracht. Die Pflänzchen dürfen nicht zu viel gegossen werden. Wenn sie gut durchgewurzelt sind, werden sie Mitte bis Ende Mai in kräftigere Erde (Heideerde, Komposterde und Sand) in grössere Töpfe verpflanzt. Zu dieser Zeit kann auch das Auspflanzen ins freie Land in schattiger Lage vorgenommen werden. Es empfiehlt sich, den Pflanzen von Zeit zu Zeit einen Dungguss zu geben.

Thalictrum adiantifolium ist winterhart. Im Topf kultivierte Pflanzen müssen von Ende September bis Ende Januar ruhen.

Eine Chrysanthemum-Ausstellung in Braila (Rumänien).

Von **Franz Viskocil**, Handelsgärtner in Braila (Rumänien).

Mit grosser Vorliebe verfolge ich seit vielen Jahren die Beschreibungen der verschiednen in Deutschland veranstalteten Ausstellungen, besonders der Chrysanthemum-Ausstellungen. Ich hegte dabei immer den Wunsch, eine solche auch hier zustande zu bringen. Bei der Kultur der Chrysanthemum hatte ich grosse Schwierigkeiten zu überwinden. Erstens habe ich keine guten Sorten erhalten können, und zweitens ist hier die Kultur selbst sehr schwer. Das Klima ist sehr unbeständig, die Temperatur schwankt fortwährend ganz bedeutend. Im Sommer gibt es sehr wenig Niederschläge, dafür haben wir aber sehr heftige und oft drei Tage lang anhaltende Nordostwinde oder sehr trockne Südwinde.

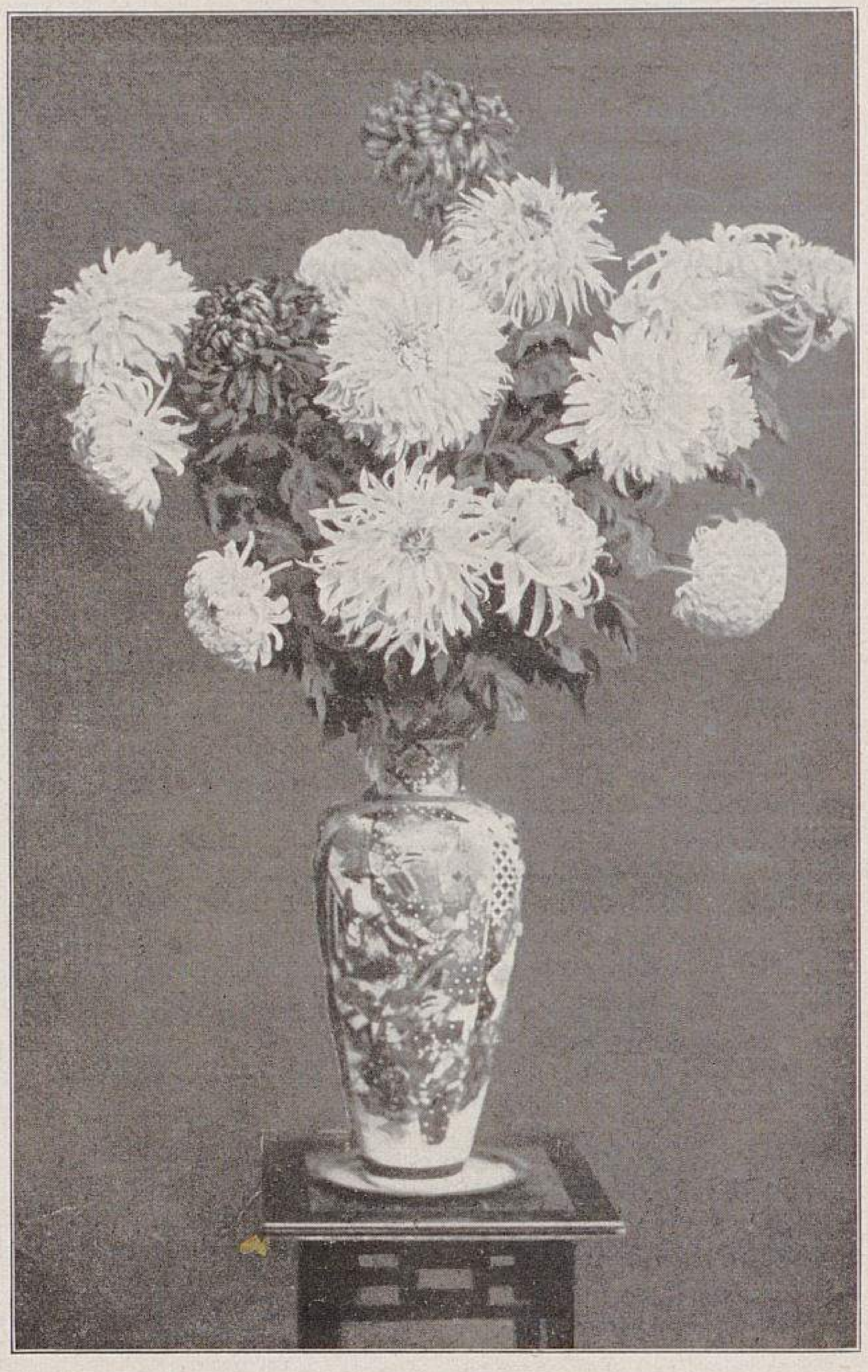
Man kann sich einigermassen ein Urteil über die hiesigen klimatischen Verhältnisse bilden, wenn man bedenkt, dass Birnen und Aepfel hier nur selten reifen; meist werden die Früchte wurmig und fallen ab. Die Früchte von Birnen sind häufig aussen ganz schön, innen aber verfault. Nur Steinobst kommt gut fort, wenigstens in den Gebieten an der Donau. Erst weiter oben im Gebirge wird es besser.

Endlich hatte ich doch einige gute Sorten erhalten, und nun widmete ich mich ganz der Chrysanthemumkultur. Mein Wunsch war erfüllt, ich war in der Lage, dem hiesigen Publikum etwas ganz neues zu zeigen. Es handelte sich jetzt darum, wie ich meine Schätze von Chrysanthemum der Oeffentlichkeit vorführen sollte. Ich wendete mich an den Bürgermeister. Der billigte auch meinen Plan, aber die Stadt hatte keinen geeigneten Ausstellungsraum. Der Bürgermeister wies mich an den Stadthauptmann, und nach vielem Hin und Her kam endlich eine Ausstellung zustande, und zwar durch Hülfe eines Komitees von Brailaer Damen. Das Unternehmen diente auch wohltätigen Zwecken.

Die erste Ausstellung fand im Jahre 1906 vom 7.—10. November statt, die zweite im Jahre 1907 vom 3.—6. November und die dritte im Jahre 1908 vom 21.—23. November. Alle drei Ausstellungen sind vortrefflich gelungen, und die Besucher waren sehr zufrieden.

Nur wurde mir die Sache sehr schwer gemacht, weil ich ganz allein ausstellen musste. Kein andrer Handelsgärtner war zu bewegen, sich an der Ausstellung mit zu beteiligen. Ich wunderte mich allerdings nicht darüber, denn das, was sie zogen, waren nur gewöhnliche Marktpflanzen.

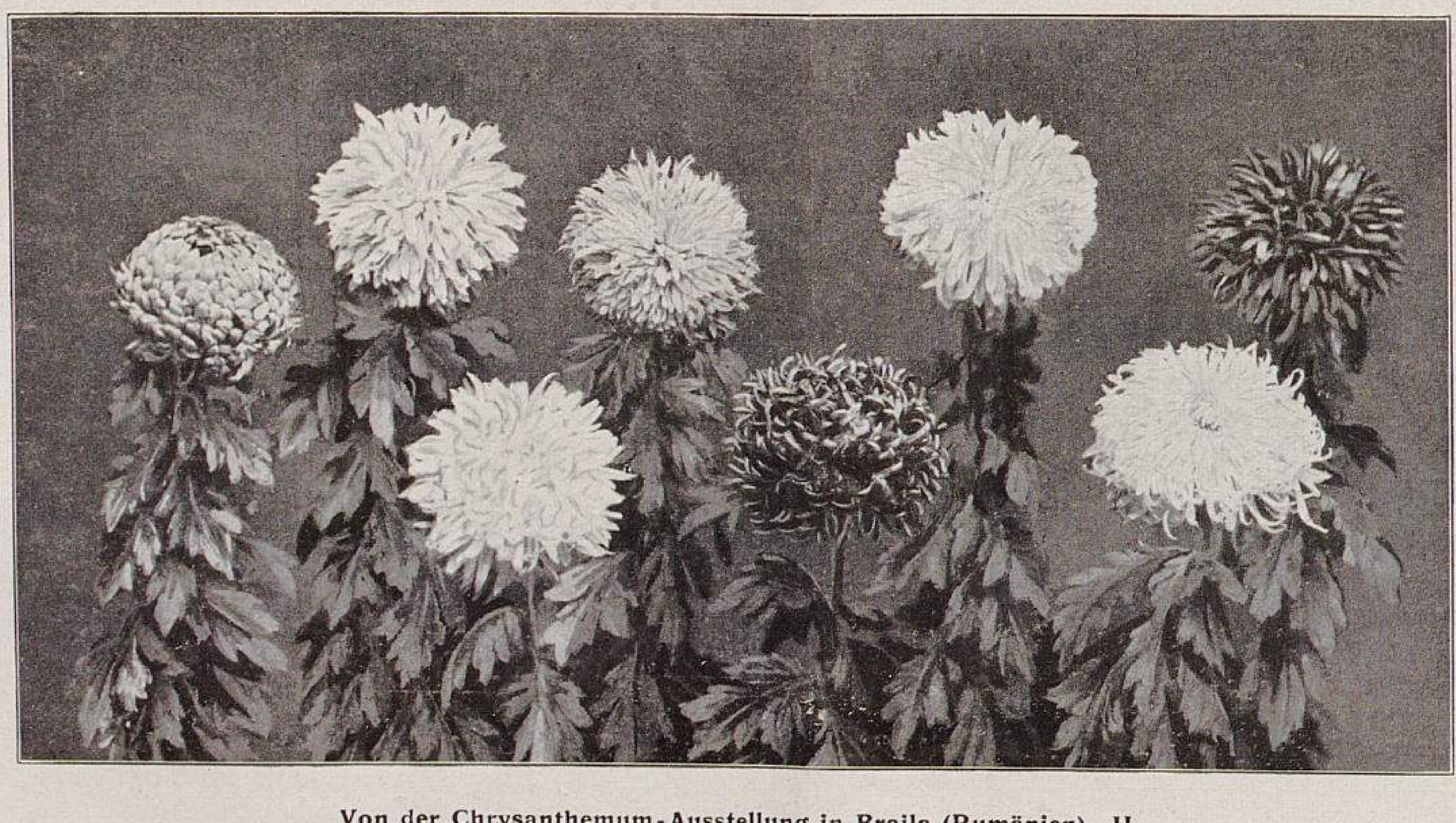
Die Ausstellung fand in einem schönen Saal von 20 *m* Länge und 9 *m* Breite statt. Ich liess einige Pflanzen photographisch aufnehmen, um sie den Lesern dieser Zeitschrift im Bilde vorführen zu können. Ich bitte allerdings, an die Blumen und Pflanzen nicht den strengen Massstab legen zu wollen, der in Deutschland üblich ist. Man muss eben die hiesigen Verhältnisse berücksichtigen, von denen oben die Rede war.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Braila (Rumänien). I.

Was die Sorten betrifft, so kann ich nichts nennenswertes berichten, da ich nur längst bekannte Sorten kultiviere.

In Zukunft werde ich mich noch eifriger der Chrysanthemumkultur widmen, um noch bessres zu schaffen.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Braila (Rumänien). II.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erfahrungen mit der Treiberei holländischer und südfranzösischer Blumenzwiebeln.

Wie im vorigen Jahre, so wurden auch in diesem Jahre in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung Klagen laut über den Misserfolg beim Frühtreiben der Hyazinthen. Auch ich habe zu Weihnachten 1907 schlechte Erfahrungen damit gemacht.

Im vorigen Herbst pflanzte ich versuchsweise solche Zwiebeln in Töpfe, die ich

ein Jahr vorher von Holland bezogen und zur Bepflanzung von Blumenbeeten benutzt hatte. Sie haben also vor dem Treiben ein Jahr lang auf deutschem Boden gestanden. Nach dem Einpflanzen brachte ich sie mit den frisch von Holland bezogenen zugleich ins Mistbeet, nicht ins Warmhaus oder dergleichen. Ende November begann ich mit dem Treiben.

Schon zu dieser Zeit bemerkte ich, dass die alten Zwiebeln viel besser vorgetrieben waren, als die frisch aus Holland bezogenen, und der Erfolg beim Treiben war überraschend. Während die neuen holländischen Zwiebeln nur kümmerlich trieben, teils auch ganz stecken blieben, liessen sich die alten leicht und willig treiben, und standen schon zu Weihnachten in voller Blüte. Die Blüten waren fast ebenso stark wie die der zuletzt aus Holland bezogenen Zwiebeln.

Bemerken will ich noch, dass ich zu dem Versuch nicht einmal die allerfrühesten Sorten benutzt habe.

Auch habe ich einen Versuch mit alten Tulpenzwiebeln gemacht, der auch sehr gut gelungen ist.

W. Behrend, Schlossgärtner in Reichenschwand.

Die vor kurzem in dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichten Berichte über Hyazinthentreiberei veranlassen auch mich, aus meinen Erfahrungen etwas mitzuteilen. Die letzten Jahre brachten höchst mangelhafte Ergebnisse. Von Hunderten aufgesetzter Hyazinthenzwiebeln brachten kaum einige Dutzend leidlich entwikkelte Blüten. Neuerdings werden auch französische Hyazinthen angeboten, und seit zwei Jahren habe ich gute Erfolge damit gehabt. Zwiebeln zweiter Grösse zu treiben würde ich nicht empfehlen, weil der Preis zu der meist sehr schwachen Blüte in keinem Verhältnis steht. Auch darf man französische Hyazinthenzwiebeln erster Qualität nicht mit holländischen erster Qualität vergleichen, denn diese sind entschieden stärker. Ich möchte aber nicht behaupten, dass sich die stärkstenZwiebeln zur Frühtreiberei am besten eignen.

Man pflanze die Zwiebeln Ende August bis Anfang September einzeln in Töpfe, damit sie sich bis Ende November, wo sie herausgenommen werden, gut bewurzeln. Nach dem Einpflanzen werden sie, vorausgesetzt, dass die Erde nicht durch Regen genügend feucht ist, tüchtig überbraust. Bei monatelanger trockner Witterung, wie es im vorigen Herbst der Fall war, werden sie nochmals tüchtig durchgegossen. Gegen Ende November stellt man sie unter die Stellage eines Hauses mit höchstens + 12—14° R. und hält sie dunkel, bis die Blütendolde 12—14 *cm* hoch ist. Nun stellt man die Hyazinthen bis zum Aufblühen bei einer Temperatur von + 13—16° R. nahe dem Glase auf, damit sie nicht zu lang werden. Bei diesem Verfahren hatte ich am 15. Dezember die ersten Blüten, und bis zum 20. Dezember blühten zehn Sorten.

Ausnahmsweise hatte ich auch mit den holländischen Hyazinthen zu Weihnachten so gute Erfolge, wie noch nie während meiner Berufstätigkeit. Sie wurden anfangs so behandelt wie die französischen, darauf kamen sie in das Treibbeet, wo die Temperatur von + 16° R. allmählich auf + 25° R. erhöht wurde. Die Töpfe standen teilweise in Moos und in einem schon leeren Maiblumenbeet in Sand eingesenkt und waren mit Fenstern und Papier zugedeckt. Um Niederschläge zu verhüten, wurde öfter gelüftet, besonders des Nachts. Gegossen wurde höchst selten, das heisst nur dann, wenn es unbedingt notwendig war. Da einige Sorten die Blütenkolben noch nicht recht durchgeschoben hatten, und auch die Tulpen, besonders *Scharlachrote Duc van Tholl,* noch sehr kurz, wohl aber gut bewurzelt waren, so stellte ich sie ins Beet und bedeckte das Ganze mit Komposterde und hielt sie obendrein noch dunkel, wodurch ich in wenigen Tagen erreichte, dass sie gut und gleichmässig trieben. Von den aufgesetzten Zwiebeln sind so gut wie gar keine steckengeblieben. Ebenso kamen losgeschobene Blütendolden nur vereinzelt vor. Der Ausfall beschränkte sich daher nur auf einige schon beim Herausnehmen verfaulter und mangelhaft bewurzelter Zwiebeln. Das Lostreiben der Blütenkolben hat wohl seinen Grund hauptsächlich darin, dass man die Zwiebeln aus der Erde nimmt, wenn der Blütenkolben noch nicht durchgetrieben ist und sie gleich zu warm gestellt werden. Die Entwicklung der Blüte kann dann mit der der Blätter nicht gleichen Schritt halten, und die Knospe wird, besonders bei den frühen Treibsorten, losgetrieben oder bleibt sitzen.

Das Jahr 1908/09 kann ich überhaupt für die Treiberei als ein sehr gutes bezeichnen. Prunus, Flieder, Hyazinthen, Tulpen und Maiblumen haben nur sehr wenig Verluste gebracht. **H. Grapentin,** Obergärtner in Greifswald.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung in Braila (Rumänien). III.
(Text Seite 88.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Frühtreiberei der Blumenzwiebeln in diesem Winter war bei mir ebenfalls nicht befriedigend. Obgleich ich nur die besten Sorten treibe und die Zwiebeln auch rechtzeitig zum Treiben aufsetze, habe ich doch genau dieselben Ausfälle gehabt, wie die Herren Brunnemann und Dalchau in Nr. 5 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift berichtet haben.

Hyazinthen blühten erst um Mitte Januar befriedigend. Dass mehrere sogenannte Doppelblüher dazwischen waren,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ist wohl darauf zurückzuführen, dass die Zwiebeln übermässig stark waren.

Tulpen blühten schon vor Mitte Dezember. Die einzelnen Sorten kamen aber bis Ende Januar sehr ungleichmässig; sie waren bald niedrig, bald höher, blieben zum Teil auch vollständig stecken.

Narzissen kamen zwar sichrer, aber auch ungleichmässig. Beim Treiben hängt der ganze Flor von der Beschaffenheit der Blumenzwiebeln ab.

Leider hört man in den letzten Jahren fortwährend Klagen über kranke Blumenzwiebeln. Aeusserlich kann man die Krankheit nicht erkennen. Man nimmt sie erst dann wahr, wenn Hyazinthen und Tulpen auf den Frühjahrsbeeten bereits ihren Flor beginnen sollen; dann sieht man häufig genug verkrüppelte Blumen oder vollständig steckengebliebne Zwiebeln, die überhaupt nicht getrieben haben, die mangelhaft oder garnicht bewurzelt sind. Die Krankheit hat sich da im Innern so eingefressen, dass das Treiben unmöglich und gutes Blühen selbstverständlich vollständig ausgeschlossen ist. Es ist daher dringend zu empfehlen, die Blumenzwiebeln nicht wieder da auszupflanzen, wo sie im Jahr vorher gestanden haben, das heisst natürlich nur dann, wenn man schlechte Erfahrungen gemacht hat. Die Krankheitskeime leben im Boden in den sitzengebliebnen Zwiebelresten weiter, und man ist im nächsten Frühjahr sehr leicht der Gefahr ausgesetzt, dass auch wirklich gesunde Zwiebeln durch die Keime angegriffen werden. Können die mit Blumenzwiebeln zu bepflanzenden Beete nicht gewechselt werden, so ist es ratsam, wenigstens die Erde in diesen Beeten durch neue, noch nicht verseuchte zu ersetzen.

Die Misserfolge sind, wie ich bemerkt habe, schon beim natürlichen Wachsen, also im freien Lande vorgekommen. Bei der Treiberei, wo doch ein gewisser Zwang zum Blühen vorliegt, werden die Zwiebeln nach meiner Ansicht der Krankheit noch weniger widerstehen können, und der Misserfolg wird daher noch viel grösser sein als bei den im freien Lande auf den Frühjahrsbeeten gezogenen Zwiebeln.

Die Schuld an den fortwährenden Misserfolgen bei der Treiberei trifft nach meiner Ansicht nicht den Gärtner, der doch das grösste Interesse daran hat, bei der Treiberei recht gewissenhaft zu verfahren, sondern sie trifft den Züchter, der genau weiss, welche Sorten mit der Krankheit behaftet sind. Es ist sehr zu bedauern, wenn er seiner Kundschaft solche Sorten verkauft. Wenn nicht andre Gründe vorliegen, wie z. B. spätes Ausreifen oder ein ungeeignetes Treibverfahren, so schreibe ich sämtliche Misserfolge den Züchtern zu.

Ein wichtiger Punkt bei der Frühtreiberei ist das Einpflanzen der Blumenzwiebeln. Es ist am besten schon Ende August vorzunehmen, damit die Zwiebeln zeitig durchwurzeln können, denn bekanntlich hat man mit dem Treiben durchaus keinen Erfolg, wenn die Zwiebeln nicht gut bewurzelt sind, selbst wenn sie beim Züchter unter den besten Kulturverhältnissen herangewachsen sind.

Für die zum Frühtreiben bestimmten Zwiebeln ist in vielen Katalogen der holländischen Blumenzwiebelzüchter die Zeit des Eintopfens festgesetzt. Leider aber kommt die Sendung oft verschiedne Wochen nach der bestimmten Zeit zum Einpflanzen an, und Weihnachten soll sowohl der Privat-, als auch der Handelsgärtner blühende Blumenzwiebeln haben. Es wäre daher wünschenswert, dass die Lieferanten manchmal etwas pünktlicher lieferten.

Ein andrer wichtiger Punkt bei der Frühtreiberei ist der, den Zwiebeln mehr Oberwärme anstatt Bodenwärme zu geben, weil die früh aufgesetzten Zwiebeln langsamer treiben und weil infolgedessen bei übermässiger Bodenwärme leicht Wurzeln verbrennen. Bei Oberwärme ist das ausgeschlossen. Im Januar und Februar treiben die Zwiebeln schon schneller, weil die Blütezeit schon mehr vorgeschritten ist; die Bodenwärme ist dann nicht mehr so gefährlich. Natürlich muss für eine gute Moos- oder andre Unterlage gesorgt werden.

Mit den französischen Blumenzwiebeln habe ich noch keine Versuche angestellt. Jedenfalls haben auch sie den Keim der Krankheit mit nach Südfrankreich genommen.

Johann Krosch, Obergärtner in Düren.

Da ich eine Reihe von Jahren mit bestem Erfolg zu Weihnachten Hyazinthen getrieben habe und es mir noch nie vorgekommen ist, dass sie sitzengeblieben oder dass die Blütendolden ausgefault sind, wie in dieser geschätzten Zeitschrift einige Fachleute berichteten, so erlaube ich mir, über das von mir befolgte Treibverfahren kurz zu berichten.

Ich pflanze meine Hyazinthenzwiebeln, sobald ich sie erhalten habe (etwa den 5.—10. September), in eine Erdmischung von einem Teil Komposterde, einem Teil Rasenerde und einem Viertelteil Sand. Die Töpfe werden nach dem Pflanzen gut durchgegossen und nach ein paar Stunden in einem Kalthaus unter den Stellagen Topf an Topf aufgestellt und handhoch mit Komposterde bedeckt. Da bleiben sie etwa bis zum 10. Dezember. Bis zu dieser Zeit sind die Blütendolden vollständig aus der Zwiebel heraus und etwa 5 *cm* getrieben. Nun stelle ich die Töpfe ins Warmhaus nahe dem Kanal oder dem Heizrohre und bedecke sie noch einmal mit reinem, lockrem Sande, damit die Wärme leichter durchziehen kann. Die Temperatur kann bis + 20 ° R. gehalten werden. Nach einigen Tagen werden die Hyazinthen 10—12 *cm* lang ausgetrieben sein und können von jetzt an dem vollen Licht ausgesetzt werden. Es ist geradezu bewundernswert, wie leicht und schnell die Blütendolden durch den Sand treiben und wie sicher sie blühen.

Es sei hier noch gesagt, dass die Hyazinthen zu grosse Hitze und Feuchtigkeit nicht vertragen. Zwiebeln, die zum Beispiel im Vermehrungskasten zwischen Moos getrieben werden, faulen leicht oder bleiben häufig sitzen.

G. Lipp, Obergärtner in Neu-Anzen (Livland, Russland).

Auch in Nizza hatten wir diesen Winter bei der Frühtreiberei der französischen Hyazinthen einen grossen Ausfall. Von hundert Zwiebeln erhielten wir keine zwanzig guten Blumen. Später getriebene Zwiebeln kamen schon besser. Jetzt werden die Blumen viel zu lang und fallen alle um.

Wir haben schon verschiedne Versuche mit dem Treiben gemacht. Alle auf Bodenwärme getriebenen Zwiebeln hielten gut an, doch sobald sich die Blumen zeigten, versagten sie und verfaulten. Wir hatten die Zwiebeln auf Beete von etwa + 14° R., + 18° R. und + 20° R. gebracht, doch war das Ergebnis in allen Fällen gleich. Am besten kamen die Hyazinthen, die unter die Seitenstellage eines Hauses gestellt wurden. Sie waren da vollständig vom Licht abgeschlossen und hatten eine Oberwärme von 16° R.

Die holländischen Hyazinthen lassen hier dieses Jahr nichts zu wünschen übrig. —

Da gerade von der Treiberei die Rede ist, so möchte ich noch etwas über ein hier übliches Treibverfahren mit warmem Wasser mitteilen. Alle Treibsträucher werden, ehe sie in die Treiberei kommen, in ein Fass mit warmem Wasser gelaucht. Die Dauer des Bades beträgt zwölf Stunden, die Wärme des Wassers 19° R. Wir hatten mit diesem Verfahren grossartigen Erfolg. In der Treiberei hielten wir die Temperatur auf + 20° R. Glycinen waren binnen vierzehn Tagen vollständig verkaufsfähig, ebenso Prunus. Etwas später kamen Flieder, Genista, Deutzien, Forsythien usw., doch setzten alle regelmässig an.

Ich glaube, für den Norden wäre das Verfahren noch vorteilhafter, da dort die meisten Treibsträucher doch Frost erhalten, ehe sie getrieben werden, was hier nicht der Fall ist.

Oskar Schwertschlager,
in der Gärtnerei von Grenier-Sacco in Nizza (Frankreich).

Den Ausführungen des Herrn Mulfinger in Nr. 2 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift muss ich zustimmen. Es werden in unserm Geschäft allerdings nur wenig Hyazinthen getrieben. So hatte ich am 7. September 75 Stück südfranzösische Hyazinthen für unsern eignen Bedarf eingepflanzt. Es waren die Sorten *Gertrude, Marie, Regulus* und *Grandeur à Merveille*. Die Zwiebeln waren recht klein, nicht grösser als Miniatur-Hyazinthen, sodass ich grosses Bedenken hegte, ob sie auch zu Weihnachten blühen würden. Am 24. November nahm ich die Hyazinthen aus dem Einschlage. Ganz erstaunt war ich, als ich sah, dass sie so gut durchgewurzelt waren und stark getrieben hatten; alle Blütenkolben waren so weit durch die Zwiebel, dass sie den Blätterkopf öffneten. Ich stellte sie gleich ans Licht bei 10—12° R. Wärme. Blätter und Knospen entwickelten sich gleichmässig. Die letzten vier Tage musste ich durch Bodenwärme nachhelfen, um die Hyazinthen Weihnachten blühend zu haben. Steckengeblieben ist nicht eine einzige Zwiebel; nur *Grandeur à Merveille* war in-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

folge der Bodenwärme etwas lang geworden, die andern drei Sorten waren so schön, wie sie im Februar und März nicht schöner sein können. Von *Gertrude* und *Marie* hatte jede Zwiebel zwei vollkommene Blumen.

Zu Neujahr trieb ich holländische Zwiebeln, und zwar die Sorten *Gertrude, L'Innocence, Moreno* und *Garibaldi.* Es waren ausgewählte Zwiebeln erster Grösse. Bis heute habe ich noch keinen Ausfall zu beklagen.

Chrysolora-Tulpen treibe ich überhaupt nicht zu Weihnachten, *Mon Trésor* eignet sich besser zur Frühtreiberei. Dass *Baron van Thuyll* die Blütenkolben ausstösst, liegt an der Sorte; in unserm Geschäft wird sie deswegen garnicht geführt. Ich habe dieses Ausstossen auch an Zwiebeln im freien Lande wiederholt beobachtet. Die Zwiebel an sich ist zwar billig und wird deshalb auch von manchem Handelsgärtner gekauft; infolge des Ausfalls ist sie aber teurer als manche andre Sorte. **Hermann Stüwe**, Kunstgärtner in Detmold.

Die in Nr. 5 dieses Jahrgangs veröffentlichten Berichte über Hyazinthentreiberei 1908/09 lauten fast alle nicht sehr günstig. Ich habe bessere Erfahrungen gemacht.

Da ich zu Weihnachten nur einige blühende Hyazinthen nötig hatte, setzte ich Ende November fünfzig Zwiebeln der Sorten *Garibaldi* und *L'Innocence* auf. Am 20. Dezember blühten die ersten *Garibaldi,* und zu Weihnachten standen auch die andern alle in Blüte. Steckengeblieben oder verfault ist mir in diesem Jahre nicht eine Zwiebel; in andern Jahren war ich froh, wenn ich die Hälfte der aufgestellten Zwiebeln zur Blüte bekam. Ich habe in diesem Jahre bisher noch keinen nennenswerten Ausfall gehabt, kaum drei vom Hundert.

Bemerken möchte ich noch, dass ich dieses Jahr die Hyazinthen in einen Schwitzkasten gestellt und diesen dunkel gehalten habe. Die Töpfe wurden nicht eingesenkt, sondern oben auf den Sand gestellt. Ob dies zu dem guten Ergebnis beigetragen hat, kann ich noch nicht beurteilen. Ich werde darüber im nächsten Jahre berichten.

Tulpen liessen sich auch vorzüglich treiben. *Chrysolora, van Berghem* und *Vermillon brillant* standen schon vor dem 20. Dezember in Blüte.

Nach meinen Beobachtungen ist das Treibjahr 1908/09 hier ein sehr gutes Jahr, was wohl auf den schönen und langen, trocknen Herbst zurückzuführen ist.

E. Thiede, Obergärtner
der Professor Dr. Martins'schen Privatgärtnerei in Kiel.

Die südfranzösischen Hyazinthen brachten hier von Anfang Dezember an zufriedenstellende Ergebnisse. Weihnachten hatten wir schöne, vollblühende Töpfe in allen Farben; im vorigen Jahre dagegen war das Ergebnis durchweg geradezu traurig. Die holländischen Tulpen *Duc de Berlin, Rose Gris-de-lin, Tournesol* waren von Ende Dezember an sehr gut, *Duc van Tholl* dagegen war mangelhaft.

Die Zwiebeln wurden Mitte August eingetopft und standen zur Bewurzlung in mässig feuchtem Sand (Flussand) in einem Keller von gleichmässig niedriger Temperatur, natürlich stets frostfrei. Die Treibwärme betrug 8—15 ° R. Das »Sitzenbleiben« dürfte wohl vielfach zu hoher Wärme zuzuschreiben sein. **A. Tiemann** in Ziegenhals (Oberschlesien).

In Nr. 5 dieses Jahrgangs klagen verschiedne Fachleute über Misserfolge bei der diesjährigen Blumenzwiebeltreiberei. Im Jahre 1907 waren diese Klagen allgemein; die unbefriedigenden Ergebnisse waren auf ungünstige Wachstumsverhältnisse im Zuchtgebiet zurückzuführen. Anders in diesem Winter. Bei mir blühten zu Weihnachten *L'Innocence* und *Gertrude* so vollendet schön, wie sie um Ostern nicht besser hätten sein können, dazu war der Ausfall kaum nennenswert. Auch Tulpen, vor allem *Mon Trésor, Proserpine, Scharlachrote Duc van Tholl* und *L'Immaculée* kamen gut. Von andern Fachleuten wurde mir ähnliches berichtet, sodass wir sehr wohl von einem normalen, einem »hoffnungsvollen« Hyazinthenjahr sprechen können. Sollten da wirklich alle Misserfolge, die in einzelnen Betrieben vorkommen, auf das Konto der Lieferanten gesetzt werden können? Sollte nicht vielmehr trotz langjähriger Erfahrung irgend ein Fehler in der Behandlung beim Treiben oder auch schon vorher gemacht worden sein?

Jede Gärtnerei hat wohl ihr eignes Treibverfahren, was schon die jeweiligen örtlichen Verhältnisse erfordern; eins aber könnte gleichmässig gehandhabt werden: die Behandlung der Zwiebeln vor dem Treiben und der Bezug der Zwiebeln selbst. Ich habe seit etwa zwölf Jahren denselben Lieferanten und habe nie Anlass zu Klagen gehabt. Häufiger grundloser Wechsel der Bezugsquelle bringt sicher Enttäuschungen. Genau so halte ich es mit der Sortenwahl. Einmal erprobte Sorten behalte ich bei, und ich begreife nicht, wie Herr H. King in Nürnberg immer wieder seine *Baron van Thuyll* treiben kann, wenn er weiss, dass sie ihm jedes Jahr 40 v. H. Blüten abstösst. Sehr wesentlich ist es, die Zwiebeln sofort nach ihrer Ankunft auszupacken und an einem trocknen, schattigen Ort unterzubringen; früher oder später eintretende Fäulnis ist sicher auf ein zu langes Stehenbleiben der womöglich noch ungeöffneten Tüten zurückzuführen.

Zum Einpflanzen verwende ich eine Mischung von einem Teil lehmiger Gartenerde und einem Teil Kompost- und Mistbeeterde. Sand kommt nur ein wenig als Unterlage unter die Zwiebel, und auch nur bei Hyazinthen.

Nachdem die eingetopften Zwiebeln in Gruben im Freien oder in Mistbeetkästen gut Wurzeln gebildet haben, werden die zur Frühtreiberei bestimmten in einem dunkeln Raum unter dem Vermehrungsbeet aufgestellt, wo sie bei etwa 18—20 ° R. Wärme bis Anfang Dezember bleiben. Die Zwiebeln sind dann schon so weit vorgetrieben, dass sie binnen acht Tagen im Vermehrungsbeet den Blütenschaft über die Blätter erhoben haben. Die weitere Entwicklung bis zum Aufblühen erfolgt auf Stellagen dicht unter Glas im Vermehrungshause selbst.

Im Vermehrungsbeet, das mit Fenstern überdeckt ist, stehen die Töpfe unmittelbar auf dem Belag. Hyazinthen werden nur sehr selten gespritzt; die nötige Luftfeuchtigkeit wird durch häufiges Begiessen der Töpfe und Steine erzeugt. Tulpen dagegen werden mehrmals am Tage überbraust.

Bei dieser Behandlung habe ich bisher stets gute Erfolge gehabt, mit Ausnahme des Winters 1907 »teuern« Angedenkens. Erwähnen will ich noch, dass ich alle Hyazinthen gleichmässig behandle, gleichviel, ob sie holländischen oder südfranzösischen Ursprungs sind. Die südfranzösischen können wohl auch ohne Bodenwärme zum Blühen gebracht werden; die Entwicklung dauert dann natürlich länger.

Fr. Zabel, Handelsgärtner in Plauen (Vogtland).

Vermehrung der Alternantheren im Mistbeetkasten.

Von **Gustav Hausmann**, Schlossgärtner in Laasan.

Da hier der Platz im Vermehrungshause im Frühjahr recht knapp ist, und weil die Stecklinge dort obendrein sehr unter den Verwüstungen eines Fadenpilzes zu leiden haben, bin ich froh, dass ich die Alternantheren im Mistbeet vermehren kann, und zwar durch ein Verfahren, das bedeutend einfacher und müheloser ist als das im Vermehrungshause.

Ende Februar packe ich einen Mistbeetkasten recht warm und bringe so viel Erde darauf, dass ich später Gurken darin ziehen kann. Sobald der Kasten abgedampft ist, pflanze ich die überwinterten Alternantheren ziemlich dicht darauf aus, und zwar etwas tiefer, als sie den Winter über in der Erde der Töpfe gestanden haben. Unter jedem Fenster lasse ich etwas Raum unbepflanzt für die Heranzucht der Gurken für spätere Kästen. Vorläufig halte ich den Kasten geschlossen und giesse sehr sparsam. Nach einiger Zeit beginne ich zu lüften, natürlich nur bei warmem, sonnigem Wetter und auch dann nur sehr vorsichtig, besonders wenn schon die jungen Gurken auf dem Kasten stehen. Ende März oder Anfang April haben die Alternantheren an den von Erde umgebenen Trieben reichlich junge Wurzeln gebildet und lassen sich nun gut teilen. Um diese Zeit wird auch der erste Kasten von Gemüsepflanzen fürs freie Land leer. Mit warmem Dung frische ich ihn etwas auf und verpflanze darauf die geteilten Alternantheren mit genügendem Abstand, und zwar wieder etwas tiefer als sie gestanden haben. Wenn es nötig ist, schneide ich die Pflanzen auch etwas zurück, beschatte sie, bis sie angewachsen sind und gewöhne sie dann allmählich an die Luft. Bis zu der Zeit, wo die Teppichbeete bepflanzt werden, sind die Alternantheren dann recht schön und auch reichlich stark.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Verkehrte Ausnutzung der Mistbeete bei der Gemüsetreiberei.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Blumenow bei Fischerwall.

Auf einen Fehler, den viele junge Gärtner machen, will ich hier zu Nutz und Frommen derer hinweisen, die wirklich lohnend Gemüsebau treiben wollen. Es ist ganz verkehrt, Kopfsalat und Gurken auf einem Kasten zusammen auszupflanzen. Kopfsalat gehört für sich, erstens weil man ihn dann richtig kultivieren kann, und zweitens, damit man, sobald der Salat anfängt, sich zu schliessen, die Fenster für andre Kästen verwenden kann, was unmöglich ist, wenn Gurken zwischen dem Salat stehen. Auf den Kasten, auf dem Gurken stehen, die doch warm zu halten sind, bringe man auf den freien Raum Topfpflanzen, frisch eingepflanzte Stecklinge, Gruppenpflanzen oder dergleichen.

Ebenso falsch wie das Auspflanzen von Gurken und Salat auf ein und demselben warmen Kasten ist das Verfahren, Kohlrabi und Salat auf kalten Kästen zusammen auszupflanzen, wie man es häufig sieht. Abgesehen davon, dass es bei der gewinnbringenden Gemüsekultur notwendig ist, jede Pflanzenart so gut wie möglich zu pflegen, abgesehen davon, dass es das richtigste ist, Kopfsalat für sich zu pflanzen, und zwar 18—20 *cm* weit, Kohlrabi dagegen, besonders den echten *Kurzlaubigen Treibkohlrabi* 22—25 *cm* weit, wird bei der gemischten Pflanzweise mitunter auch viel Raum verschwendet. Den Kohlrabi weit zu pflanzen, damit der Salat gedeihen kann, ist unverantwortliche Raumverschwendung. Ich bin fest überzeugt, dass der Gesamtertrag der Ernte mindestens um die Hälfte höher ist, wenn man die genannten Gemüsearten in den Mistbeetkästen für sich auspflanzt.

Verpflanzte Alleebäume.

Von **Walter Brecht**, in Firma Julius Brecht, Baumschulen in Ditzingen bei Stuttgart.

Welche Bedeutung in unsern Tagen die Anpflanzung von stärkern Allee- und Einzelbäumen in öffentlichen Anlagen, sowie in Villengärten und kleinern Parks hat, ist jedem Fachmann und Gartenliebhaber hinreichend bekannt. Und doch ist es wichtig, immer wieder auf den Wert grösserer Bäume im neuen Garten hinzuweisen.

Dem Landschaftsgärtner wird bei Uebernahme einer Anlage oft die Aufgabe gestellt, unter Berücksichtigung der verschiednen Farbenwirkungen einen fertigen, das heisst einen solchen Garten oder Park zu schaffen, der dem Besitzer oder Besucher binnen kurzer Zeit den Genuss einer landschaftlichen Anlage mit ihren Licht- und ihren Schattenwirkungen verschafft. Gleichzeitig soll der Park so angelegt und bepflanzt sein, dass er, obgleich er erst neu geschaffen ist, doch den Charakter einer schon länger bestehenden Anlage erhält. Um nun diesen Ansprüchen gerecht zu werden, greift der Landschaftsgärtner zu den verpflanzten Zier- und Alleebäumen, wie sie heutzutage in allen grössern Baumschulen in verschiedner Stärke und Entwicklung zu haben sind.

Junge Bäume, wie Linden, Ulmen, Kastanien, Platanen, Ahorn usw., in verschiednen Sorten werden aus den Quartieren herausgenommen und in frisch rigoltes Land verpflanzt. Durch eine genügende Entfernung von einander (2—3 *m*) wird den Bäumen die Möglichkeit geschaffen, sich kräftig zu entwickeln. Im ersten oder zweiten Jahre nach dem Verpflanzen, wenn die Bäume auf ihrem neuen Standort gut angewachsen sind, werden die Kronen zurückgeschnitten, wodurch sie eine gleichmässige, schöne und hochpyramidenförmige Form erhalten. Gleichzeitig bilden sich infolge dieser Behandlung an den Wurzeln die feinen Faserwurzeln, die für das Gedeihen der Bäume von grossem Wert sind und sicheres Anwachsen auf ihrem spätern, eigentlichen Standort herbeiführen. In den hiesigen Baumschulen werden solche Bäume seit einigen Jahren in grosser Zahl gezogen und gern gekauft.

Bäume, wie die auf den beigegebenen Abbildungen mit einer Stammhöhe von $2^1/_2$—3 *m* und einem Stammumfang von 20—30 *cm* bilden eine Zierde jeder Anlage.



Verpflanzte Tilia hollandica.

In der Baumschule von Julius Brecht in Ditzingen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Ribes sanguineum als Treibstrauch.

Unter all den Ziersträuchern, die ich in den letzten Jahren durch das bekannte Treibverfahren vorzeitig zur Blüte zu bringen versuchte, gefiel mir *Ribes sanguineum* mit am allerbesten. Die Pflanzen mit ihren schönen, rosaroten Blütentrauben und mit ihren zarten, grünen Blättern sehen reizend aus. Sehr schön waren gut formierte Kronenbäumchen. Die Blüten entwickeln sich nicht etwa vor den Blättern, wie bei *Prunus triloba,* sondern mit ihnen zu gleicher Zeit. Die Vorkultur ist wie beim Flieder, ja noch einfacher, weil die Vermehrung nur durch Stecklinge erfolgt. Getrieben werden die Ribes hier neben andern Pflanzen im Warmhause bei vollem Licht und einer Temperatur von + 10—12° R. Bei höherer Wärme hatte ich weniger Erfolg, weshalb ich langsameres Antreiben von Anfang Februar an empfehle.

F. Wildner,
Hofgärtner in Waldenburg (Sachs.)

Gemüsebau

Erprobte neue und ältere Gemüsesorten.

Von **Karl Topf**, Samenzüchter in Erfurt.

Die Ansprüche, die an gute Gemüsesorten gestellt werden, werden immer höher und zwingen jeden strebsamen Gärtner zum Ankauf von Neuheiten.

Der Erfolg aller Arbeit in unserm sogenannten schönen Beruf hängt nicht nur von der Bearbeitung des Bodens, der Aussaat und Pflanzzeit und den Sorteneigenheiten ab, sondern vor allem auch von den Witterungs-, den klimatischen Verhältnissen und dergleichen. Wenn man nach einer Missernte aufgrund seiner Erfahrungen glaubt, es diesmal gewiss richtig zu machen, dann kommt das Missgeschick: die Witterung, die dafür sorgt, dass der ersten Missernte die zweite folgt.

Schwer wird nun die Arbeit, neue Verpflichtungen kommen zu den alten, und der fröhliche Wagemut lässt nach. Nach reiflicher Ueberlegung wird der Entschluss gefasst, mit den alten Sorten zu brechen und neue anzubauen.

Aber nicht immer ist das Neue das Bessere; überall in Deutschland liegen die Boden- und Witterungsverhältnisse anders, die Meinungen über die Behandlung der Kulturen usw. gehen auseinander, und der besten Neuzüchtung kann ein verfrühter Urteilspruch den Tod bringen.

Gerade unsre Gemüseneuheiten sind mehr oder weniger das Erzeugnis der Intelligenz und des Beobachtungsvermögens des Züchters. Aus ehrlichster Ueberzeugung glaubt er etwas ganz vorzügliches anzubieten, und Undank und Nichtbeachtung kann der Lohn sein.

Moralisch verpflichtet ist jeder, seine Erfahrungen mit Neuheiten mitzuteilen, erprobte Kulturverfahren zu veröffentlichen und damit den Nachweis zu bringen, dass strebsamen Gärtnern, die bemüht sind, zu andern Zeiten als gewöhnlich Gemüse auf den Markt zu bringen, immer noch viele Wege offen stehen und reicher Lohn winkt.

Es ist nicht das erstemal, dass erprobte Gemüsesorten hier angeführt werden; ich meine aber, dass gerade die verschiednen Ansichten das öftere Erwähnen mancher guten alten oder neuen Züchtung nötig machen.

Ueber den Wert der Weisskrautsorten *Ruhm von Enkhuizen*, *Wintersteinkopf*, *Amager*, der Rotkrautsorten *Mohrenkopf*, *Erfurter Salat*, des *Erfurter Winterwirsings*, der Wirsingsorten *Vertus*, *Aubervilliers*, *Wolfenbüttler Marktwirsing*, *Eisenkopf*, des Rosenkohls *Herkules*, des *Verbesserten Kaiser-Treibsalats* und noch vieler guter Sorten besteht wohl kein Zweifel mehr. Ich erinnere nur daran, dass die sogenannten Riesensorten unter den Gemüsearten für den Winterbedarf möglichst früh, am besten Anfang Juni, gepflanzt werden müssen, wenn sich die Köpfe richtig ausbilden sollen.

Von Buschbohnen erwähne ich zuerst die *Pariser Markt-Dattel-Wachsbohne*. Eine überaus feine Sorte, die in Frankreich überall gelobt und in der Umgegend von Paris ausschliesslich angebaut wird. Dann ist *Aurora-Zucker-Brechbohne*, eine sehr feine, aber empfindliche Sorte mit ganz geringem Samenertrag, zu nennen. Ferner seien genannt *Hinrich's bunte ohne Fäden*, *Braune Delikatess-Wachsbohne*, eine der schönsten Wachsbohnen, und die *Holländische fadenlose Zucker-Perlbohne (Perfection)*, die feinste Perlbohne, ohne Fäden; sie trägt ausserordentlich reich und ist sehr widerstandsfähig.

Von Stangenbohnen sei zuerst *Schlachtschwert ohne Fäden* genannt, eine sehr empfindliche, aber gute Marktsorte. Dann folgt *Ohnegleichen*, eine wunderbar zarte Sorte; ferner *Präsident Roosevelt*, besser als die sogenannte *Fadenlose Wachsbohne*. *Korbfüller* und *Zucker-Brech-Phaenomen* sind Sorten erster Klasse.

Markerbsen: *Excelsior.* Ganz ausgezeichnete bewährte englische Sorte. *Pyramidal.* Sehr widerstandsfähig. *Witham Wonder.* Etwas höher als *Wunder von Amerika*, aber bedeutend reichtragender. *Senator.* Eine schnabelförmige Sorte von hervorragend reicher Tragbarkeit.

Kneifelerbsen: *Chatenay.* Smaragdgrüne Schnabelerbse. Liefert unglaubliche Erträge. *Automobil.* Die früheste grösstschotige Sorte. Kam vor einigen Jahren aus England. *Rapid.* Allerfrüheste grünkörnige Sorte; vorzüglich zu Konserven.

Sommerendivien: *Goldgelbe langdauernde.* Sehr zarte, eigenartige Sorte, schiesst schwer in Samen. *Trianon.* Beliebte französische Marktsorte, schliesst sich sehr gut.

Winterendivien: *Silberherz.* Sehr kraus, im Innern fast weiss. Ist sehr fein, bringt aber fast gar keinen Samen. Eine ältere, bis jetzt aber nicht genug gewürdigte Sorte ist *Pançalière*, gross und krausgerandet, grün.

Kopfsalat: *Winter-Eiskopf.* Hat sich langsam, aber sicher als feine, gute Sorte eingeführt. Leider trägt er sehr schlecht Samen. *Ideal.* Wird von vielen geschätzt. Seine Vorzüge zeigt er nur, wenn die Pflanzen von gewissenhaft gezogenem Samen stammen. *Maikönig.* Wird als Treibsalat sehr absprechend beurteilt, ist aber für kalte Kästen eine ausgezeichnete frühe Sorte. *Kaiser Wilhelm*, *Triumph* und *Goliath* sind drei Sorten, die zum allgemeinen Anbau nicht genug



Verpflanzte Tilia euchlora. (Text Seite 92.)
In der Baumschule von Julius Brecht in Ditzingen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

empfohlen werden können; *Goliath* bringt von allen Salatsorten die grössten Köpfe und ist sehr ergiebig.

Spinat: *Triumph.* Späte gute, dichtgenarbte Sorte von hohem Wert. Ist bedeutend besser als *Viktoria. Catillon.* Dunkelgrün, grösser als *Triumph,* nicht so dicht genarbte Blätter. *Amsterdamer Riesenspinat.* Bedeutende Verbesserung der alten scharfsamigen Sorte. *Goliath,* die früheste raschwachsende Sorte mit dunkelgrünen, fleischigen Blättern.

Treibgurken: *Sensation.* Wurde in den letzten Jahren viel verlangt; ist von grosser Fruchtbarkeit, sobald sie richtig geschnitten wird. Als Landgurke zum Einlegen wird sie noch nicht genug gewürdigt. *Fürst Bülow* ist eine der am reichsten tragenden Gurken für das Mistbeet. *Weigelt's Beste von Allen, Rochford's Improved* und *Triumph* sind ältere, seit langem bewährte Gurken für Mistbeet und Haus.

Landgurken: *Excelsior.* Sogenannte *Verbesserte Bismarck;* langdauernde fruchtbare Sorte. *Sikkim.* Späte Sorte, die selten befällt und lange, dunkelgrüne Früchte bringt.

Sellerie: *Delikatess.* Hat sich sehr gut bewährt. *Schneeball.* Wird überall gerühmt und viel verlangt.

Pastinak: *Halblanger weisser.* Hat sehr feines Laub, erlaubt ein dichtes Ansäen und ist sehr fruchtbar.

Tomaten: *Alice Roosevelt.* Ist als beste früheste Sorte rasch beliebt geworden. *Magnum bonum.* Als früheste grossfrüchtige Sorte zu empfehlen. *Chemin* und *Merveille des Marchés* beherrschen nach wie vor von allen runden Sorten den Pariser Markt. Die amerikanische Sorte *Stone* wird jetzt vielfach in Deutschland von Privatgärtnern angebaut und verdient allgemeine Verbreitung.

Rhabarber: *Monarch* und *Cyclop* sind Riesenpflanzen im wahren Sinne des Wortes und gut im Geschmack, der aber durch reichliche Zuckermengen verbessert werden muss.

Es würde zu weit geführt haben, sämtliche Sorten ausführlich zu beschreiben. Ich kann nur nochmals versichern, dass alles angeführte erprobt und gut, teilweise sogar das beste ist, und dass die Erfurter Samenhandlungen grossen Wert darauf legen, diese auserwählten Einführungen verschiedner Züchter in feinster Qualität zu erhalten und zu liefern.

Zur Tagesgeschichte

Berlin. Die Vorlesungen über Obst-, Gemüse- und Gartenbau an der Landwirtschaftlichen Hochschule sind dem Leiter der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem, Oekonomierat Echtermeyer, vom kommenden Sommersemester ab übertragen worden.

Beuthen (Oberschlesien). Die Stadt kaufte zwei Vorgärten auf dem Kaiserplatz für 50000 M. Der dadurch vergrösserte Platz wird nach dem Entwurf des Stadtgarteninspektors Koehler im Frühjahr umgestaltet werden. Ferner werden in der innern Stadt nach den Entwürfen desselben Fachmannes Anlagen auf dem Friedrich-Wilhelm-Ring, vor der Gasanstalt und der Dyngosstrasse geschaffen werden.

Die Pläne für den gegen 40 Morgen grossen neuen Teil des Parkes werden in Kürze dem Stadtverordneten-Kollegium unterbreitet werden. In diesen Teil wird der Tierpark verlegt.

Im Herbst wurde mit der Anlage am Bismarck-Denkmal begonnen. Es sind auch fünf Gewächshäuser von dem ehemals Pruschydlo'schen Grundstück nach dem Reservegarten im Stadtpark übergeführt und der bestehenden Gewächshausanlage angegliedert worden.

Insterburg. Für die gärtnerische Verschönerung der Badeinsel im Oberteich und der angrenzenden Ufer wurden 13500 M. bewilligt.

Pirmasens. Der Turmbauverein überwies der Stadt 6000 M., die zur Verschönerung des freien Platzes an der Ecksteinsau verwendet werden sollen.

St. Johann an der Saar. Die Stadtverordneten-Versammlung bewilligte 2000 M. zum Ankauf von Kugelulmen.

Tilsit. Die für die Anlage eines Waldfriedhofes erforderlichen Mittel sind von der Stadt bewilligt worden.

Aus den Vereinen.

Versammlungen von Obstbau-Interessenten vom 22.—25. Februar 1909 in Berlin.

Montag, den 22. Februar.

Abends $^1/_2$7 Uhr: Hauptversammlung des Volkswirtschaftlichen Vereins zur Förderung der Obst- und Gemüseverwertung in den Räumen des Klubs der Landwirte, Dessauerstrasse 14.

Vortrag des Dozenten an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin Professor Dr. Auhagen über: Ist für den deutschen Obst- und Gartenbau ein wirksamerer Zollschutz anzustreben?

Mittwoch, den 24. Februar.

Vormittag 9 Uhr: Versammlung von Vertretern des deutschen Obstbaues, veranstaltet vom Deutschen Pomologen-Verein, im Architektenhaus, Wilhelmstrasse 92/93, Saal C.

Tagesordnung.

1. Obstverkaufsvereinigungen. Berichterstatter Dr. Hollmann, landwirtschaftlicher Sachverständiger beim kaiserl. Generalkonsulat in Kopenhagen, und Tetzner-Eisenach, Geschäftsführer des Deutschen Pomologen-Vereins.
   Ausserdem werden die landwirtschaftlichen Sachverständigen bei den kaiserl. Generalkonsulaten in Paris, London und Brüssel: Dr. Dr. Hailer, Skalweit und Frost ihre Erfahrungen über Obstverkaufsvereinigungen mitteilen.
2. Obstlagerhäuser. Berichterstatter: Ingenieur Stahl-Nürnberg und Stavenhagen-Rellingen.
3. Einheitliche Fruchtgrössen und Mitteilungen aus der Versammlung.

Nachmittag 4 Uhr: Versammlung der Obst- und Weinbauabteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft im Vortragssaal des Klubs der Landwirte, Dessauerstrasse 14.

Tagesordnung.

1. Geschäftliche Mitteilungen und Aufnahme neuer Mitglieder.
2. Die Hausspalierzucht als Mittel zur Erhöhung der Einnahmen in der Landwirtschaft. Berichterstatter: Landesökonomierat Goethe-Darmstadt.
3. Der Obsthandel, die Obstverwertung und der praktische Landwirt. Berichterstatter: Obstbaubeamter Schindler-Halle a. S.
4. Wünsche und Anträge der Mitglieder.

Donnerstag, den 25. Februar.

VII. Obstbau-Vortragskursus der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg im Zimmer Nr. 11 des Herrenhauses in Berlin (Eingang Hauptportal, Leipzigerstrasse 3, Innenhof Portal 2 und 3).

Vormittag 10 Uhr: Eröffnung.

Vormittag von 10$^1/_4$ bis 11 Uhr: Entwicklung der Berliner Obstmärkte und ihr Einfluss auf den märkischen Obstbau. Berichterstatter: Grobben-Berlin, Geschäftsführer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg.

Vormittag von 11 bis 11$^3/_4$ Uhr: Der Obstbau im Hausgarten des landwirtschaftlichen Kleinbetriebes. Berichterstatter: Generalleutnant von Bredow-Stechow (Westhavelland).

Von 12$^1/_4$ bis 1 Uhr: Ueber die Notwendigkeit eines bessern Zollschutzes für Obst und Gemüse. Berichterstatter: Dr. Graeschke-Berlin, Geschäftsführer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg.

Nachmittag von 3 Uhr an: Besprechung der Vorträge.

Freitag, den 26. Februar.

Vormittag von 10$^1/_4$ bis 11 Uhr: Wert- und Rentabilitätsberechnung der Obstkulturen. Berichterstatter: Garteninspektor Junge-Geisenheim am Rhein.

Vormittag von 11 bis 11$^3/_4$ Uhr: Erfahrungen über Schädlingsbekämpfung mit Karbolineum. Berichterstatter: Obstbauinspektor Schulz-Bonn.

Von 12$^1/_4$ bis 1 Uhr: Feldmässiger Gemüsebau. Berichterstatter: Gutsbesitzer Schurig-Etzin.

Nachmittag von 3 Uhr an: Besprechung der Vorträge.

Teilnehmerkarten, das Stück zu 5 Mark, sind durch die Landwirtschaftskammer in Berlin, Kronprinzenufer 5/6, zu beziehen. Die Teilnehmer erhalten einen Verhandlungsbericht kostenlos.

I. Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft ladet ihre Mitglieder, sowie andre Fachleute und Liebhaber zu ihrer ersten Jahresversammlung ein, die Sonntag, den 21. Februar, im »Fürstenhof« in Leipzig (am Löhrsplatz), stattfinden und Nachmittag 2$^1/_2$ Uhr beginnen soll. Die Tagesordnung umfasst: 1. Jahresbericht. 2. Bericht der Rechnungsprüfer. 3. Besprechung der deutschen und ausländischen Züchtungserfolge und allgemeine Aussprache über das verflossene

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Jahr. 4. Beschlussfassung über den Ort und die Art der diesjährigen Dahlienausstellung. 5. Beratung über die Dahlienneuheiten-Versuchsfelder.

Mit der Einladung versendet die Dahlien-Gesellschaft gleichzeitig ihren Geschäftsbericht über das Jahr 1908.

Versammlung österreichisch-ungarischer Interessenten der Handelsgärtnerei und des Baumschulwesens am 27. Januar 1909 in Wien.

Veranlasst durch die am 2. Juli 1908 in Eisenach abgehaltene Internationale Sitzung in Reblaus- und Zollangelegenheiten (siehe Seite 346, Nr. 29, Jahrgang 1908 dieser Zeitschrift), hatte die Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer alle Interessenten der Handelsgärtnerei und des Baumschulwesens auf den 27. Januar 1909 zur Teilnahme an einer Versammlung nach Wien eingeladen, die den Zweck haben sollte, auch in Oesterreich-Ungarn das Interesse zu wecken für die Beseitigung der Reblausatteste bei Sendungen aller nicht zu den Reben gehörenden Pflanzen.

Baumschulbesitzer W. Klenert-Graz berichtete über diesen Gegenstand. Er ging bis auf die Verhältnisse im Jahre 1873 zurück. Damals sei die Reblaus zum erstenmal in Oesterreich und zwar in Klosterneuburg aufgetreten. Dort sei ein als verseucht bekanntes Stück Land durch metertiefe Gräben und Teerplatten isoliert worden, in dem sich die Rebläuse ungehindert hätten fortentwickeln können. Es habe aber nicht lange gedauert, so seien aus dem Lande Klagen über das Auftreten der Reblaus eingetroffen, denn von Klosterneuburg aus sei ein schwungvoller Handel mit befallenen Pflanzen betrieben worden. Um dem Uebel zu steuern, seien Gesetze geschaffen worden. Sie hätten aber nur zur Folge gehabt, Einfuhr und Ausfuhr zu erschweren. Aller Augenblicke seien die Versandfirmen von den Zollbehörden der Ursprungsatteste wegen belästigt worden. Seit dreissig Jahren sei übrigens noch kein einziger Fall bekannt geworden, dass die Reblaus von andern Pflanzen als von Reben übertragen worden sei. Die massgebenden Kreise sollten daher endlich dahin wirken, alle Pflanzensendungen, die nichts mit der Rebe zu tun haben, vom Zwange der Ursprungsatteste zu befreien.

Der Redner wies darauf hin, dass mit einem Schlage in dieser Angelegenheit aber nichts zu erreichen sei, wohl aber bei einem Handinhandgehen mit dem Bunde deutscher Baumschulbesitzer und der Fédération nationale des syndicats des horticulteurs de France. Der Berichterstatter forderte daher die fast aus allen Teilen der österreichisch-ungarischen Monarchie erschienenen Vertreter auf, in diesem Sinne gemeinsam bei der Regierung vorstellig zu werden.

Es wurde folgender Beschluss einstimmig gefasst.

»Die heutige Versammlung österreichisch-ungarischer Korporationen von Handelsgärtnern und Baumschulbesitzern beschliesst einstimmig, sich der in Eisenach am 2. Juli 1908 gefassten Resolution über die Beseitigung der Ursprungs-Atteste für alle nicht zur Kategorie der Reben gehörenden Pflanzen anzuschliessen und bei ihren Regierungen in diesem Sinne vorstellig zu werden.

Dieselbe beschliesst ferner: das Präsidium der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer wird damit betraut, sich mit dem Bund deutscher Baumschulbesitzer ins Einvernehmen zu setzen, dass die Beseitigung der Ursprungsatteste auch auf dem 1910 in Berlin stattfindenden Internationalen landwirtschaftlichen Kongress zur Beratung und Beschlussfassung in Antrag gebracht werde.«

Auch der § 13 der Berner Konvention wurde besprochen, der lautet: »Jedem Staate steht es frei, der gegenwärtigen Konvention beizutreten oder sich jederzeit von derselben loszusagen.«

Sodann berichtete Herr Tollmann über den Frankaturzwang. Der Redner führte aus, die seit mehr als dreissig Jahren schon bestehende Verordnung über die Versendung von Obst und Gartenbauerzeugnissen ohne Vorausbezahlung der Fracht sei plötzlich aufgehoben worden. Alle Schritte, die der Berichterstatter im Parlament, im Ackerbau- und Eisenbahnministerium in dieser Angelegenheit unternommen habe, seien von den massgebenden Stellen wohl befürwortet worden, doch sei alles beim alten geblieben. Im Eisenbahnministerium sei ihm mitgeteilt worden, der Frankaturzwang der k. k. Staatsbahnen sei aufgehoben. Auch von der Südbahn sei grösstes Entgegenkommen zugesichert worden. Die Verwaltung der Südbahn habe sogar erklärt, sie räume vertrauenswürdigen Firmen ohnehin Kredit ein. Trotz aller dieser Versicherungen werde von einigen Stationen der Staatsbahn und auch der Südbahn gegen grössere Firmen der Frankaturzwang angewandt. Es scheine, als ob die Stationsvorsteher in dieser Sache ganz nach ihren Launen und nach eignem Gutdünken handelten. In allen solchen Fällen möchten sich die Betroffnen an die zuständige Eisenbahndirektion wenden.

Es soll ferner erneut mit diesen Wünschen an die Regierung herangetreten werden. Ein Ausschuss soll damit beauftragt werden, sämtliches Material in dieser Angelegenheit zu sammeln, mit dem an zuständiger Stelle die Klagen vorgebracht werden sollen. Die Gruppe gewerblicher Gärtner in Wien wurde mit dieser Aufgabe betraut. **Wilhelm Klenert jr.** in Graz.

Personalnachrichten

Wilhelm Deutschmann, Gutsgärtner in Nieder-Zyrus, und **Abraham Wendler**, Kunstgärtner in Markersdorf, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Hermann Terwelp, Obergartengehülfe in Sigmaringen, wurde zum fürstl. Obergärtner ernannt.

Fritz Koehler, staatl. geprüfter Obergärtner, seit 1. April 1908 probeweise Stadtgarteninspektor in Beuthen (Oberschlesien), wurde als solcher fest angestellt.

Wilhelm Gensrich, vordem im prinzl. Biron von Curlandschen Schlossgarten in Gross-Wartenberg tätig, übernahm am 1. Januar die Obergärtnerstelle der Ferd. von Poschinger'schen Schlossgärtnerei in Buchenau (Bayern).

Dr. phil. **Louis Cavet**, königl. Garteninspektor, Teilhaber der Firma A. Weber & Ko. in Wiesbaden, dessen Hinscheiden schon in Nummer 4 kurz mitgeteilt worden ist, wurde am 15. November 1850 in Stendal geboren. Nach dem Besuch des Gymnasiums trat er bei Chr. Bertram in Stendal in die Lehre und war dann in verschiedenen Städten als Gehülfe tätig. 1870 nahm Cavet am Feldzuge



teil, wurde bei Le Bourget verwundet und erhielt das Eiserne Kreuz. Hierauf besuchte er die königl. Gärtnerlehranstalt Wildpark, studierte in Jena Naturwissenschaften, erlangte die Doktorwürde und trat Mitte der siebziger Jahre als Teilhaber in die Handelsgärtnerei von A. Weber & Ko. in Wiesbaden ein.

Cavet hat nicht nur zum Aufblühen dieser bekannten Firma wesentlich beigetragen, sondern er unterrichtete auch lange Zeit am landwirtschaftlichen Institut zu Hof Geisberg bei Wiesbaden. Zwanzig Winterhalbjahre lang, von 1876—1896, war er Lehrer für Obst- und Gemüsebau, Botanik und Mineralogie an dieser Anstalt. Nach seinem Ausscheiden aus dem Lehrkörper gehörte er dem Institut, das er mitgegründet hatte, noch als Mitglied des Kuratoriums an.

Auch sonst war der Verewigte für den Gartenbau tätig, so als Vorsitzender des Wiesbadner Gartenbauvereins, sowie in seiner Eigenschaft als Stadtverordneter, als Mitglied der Parkdeputation usw.

Einer unsrer besten ist mit Cavet dahingegangen!

Bernhard Lebrun, Garteninspektor in Gross-Lichterfelde, starb am 26. Januar im Alter von 53 Jahren.

H. Nentwig, Handelsgärtner in Glatz, feierte am 1. Februar das fünfundzwanzigjährige Bestehen seines Geschäfts. Anfangs hatte er nur eine Gärtnerei, später wurde er aber durch seine im Glatzer Ländchen geradezu berühmte Binderei genötigt, sein Geschäft zu vergrössern und einen Laden zu eröffnen. Sein Urteil über Werke der Binderei ist seit zwanzig Jahren auf sämtlichen schlesischen Ausstellungen massgebend gewesen. Wie seine Bindereien, so stehen auch seine Leistungen in der Pflanzenkultur auf gleicher Höhe. Er war einer der ersten, die die Begonie *Gloire de Lorraine* mit vollem Erfolg kultivierten und trug damit wesentlich dazu bei, dass die Kultur dieser Pflanze in Schlesien verhältnismässig schnell bekannt wurde.

Mögen ihm und seiner Gattin auch in Zukunft noch viele Erfolge beschieden sein!

Karl Hector, Leiter der Abteilung Landschaftsgärtnerei der Firma Paul Hauber in Tolkewitz-Dresden, und

Robert Thiele, Obergärtner der Abteilung Obstbau derselben Firma, sind im Februar fünfzehn Jahre in dem genannten Geschäft tätig.

Karl Keller, Obergärtner bei Frau Geheimrat Hermann Hardt in Lennep, feiert am 20. Februar sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum.

Heinrich Selter, Landschaftsgärtner in Stuttgart-Gablenberg, ist am 23. Januar im 58. Lebensjahre gestorben.

C. Ilsemann, Stadtgärtner in Budapest, wurde zum Ritter des österreichischen Franz Josefs-Ordens ernannt.

Franz Zemann, bisher in dem Zweiggeschäft der Londoner Firma J. Veitch & Söhne in Kingston an der Themse (Coombe Wood Nursery) tätig, übernimmt mit dem 1. März die Leitung des Versuchsgartens der Oesterreichischen dendrologischen Gesellschaft in Pruhonitz (Böhmen).

Franz Jerabek, Stadtgärtner in Agram (Kroatien), ist zum Stadtgartendirektor ernannt worden.

V. Mares, früher gräfl. Kinsky'scher Obergärtner in Clumetz a. d. C., ist zum Leiter der Baumschulen des Fürsten Schwarzenberg in Frauenberg (Böhmen) ernannt worden.

François Marchand, ein bekannter französischer Chrysanthemumzüchter, Mitgründer der französischen Chrysanthemumgesellschaft, ist am 12. Januar in St. Cyr-au-Mont-d'Or gestorben.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Barmen: die Firma **Johs. Nissen & Ko.** mit dem Sitze in Barmen und als deren Inhaber die Gärtnereibesitzer Johannes Nissen und Otto Idel daselbst:

Berlin: bei der Firma **L. Späth** mit dem Sitze in Baumschulenweg: die Prokura des Friedrich Trelle ist erloschen. Dem Gartenbauingenieur Wilhelm Teetzmann in Britz und dem Hans Stollhof in Treptow wurde Gesamtprokura erteilt;

Berlin: das Erlöschen der Firma **Zur Kranzspende J. Kadisch Nachfolger Emil Giese** mit dem Sitze in Berlin;

Bremen: das Erlöschen der Firma **Erste Bremer Champignon-Plantage von Elisabeth Nowack** mit dem Sitze in Bremen, sowie der dem Karl Friedrich August Nowack erteilten Prokura;

Dresden: bei der Firma **Karl Rülcker** mit dem Sitze in Dresden: der bisherige Firmeninhaber Karl Julius Rülcker ist gestorben; der Handelsgärtner Gustav Emil Horst Rülcker in Dresden ist Inhaber der Firma;

Erfurt: bei der Firma **Rebenstorff & Ko.**, Landschaftsgärtnerei mit dem Sitze in Melchendorf: jetzige Inhaberin der Firma ist Frau Marie Rebenstorff, geb. Zachariä in Erfurt. Dem Alexander Rebenstorff wurde Prokura erteilt. Der Uebergang der im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten ist beim Erwerb des Geschäfts durch Frau Rebenstorff ausgeschlossen;

Kolmar (Elsass): die Firma **F. E. Gay** mit dem Sitze in Bollweiler und als deren Inhaber die Handelsgärtner Johann und Franz Gay, beide in Bollweiler. Der Maria Gay wurde Prokura erteilt;

Landsberg a. d. Warthe: das Erlöschen der Firma **Fr. Burgass**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze daselbst;

Leer (Ostfriesland): das Erlöschen der Firma **Gräflich von Wedelsche Gartenverwaltung** mit dem Sitze in Evenburg;

Oelde: das Erlöschen der Firma **W. Rutenfranz**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Oelde;

Tecklenburg: die Firma **Hermann Schwenn** mit dem Sitze in Lengerich i. W. und als deren Inhaber der Handelsgärtner und Baumschulbesitzer Hermann Schwenn in Lengerich.

Johann Karásek erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Benedikt Proksch in Jägerndorf (Oesterr.-Schlesien).

Die Handelsgärtnerei von Heppner & Brune in Brandenburg a. H. ging in den alleinigen Besitz von **Arthur Heppner** über.

Arthur Schmidtchen übernahm käuflich die Handelsgärtnerei von Paul Luft in Hohenleina.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

G. Appold in Scheessel,
Fr. Blasinsky in Oels,
Franz Blokisch in Siemianowitz,
Joh. Claussen in Kunersdorf,
Franz Courthaute in Völklingen,
Adalbert Dietz in Biebrich,
Mathias Herwagen in Düsseldorf,
W. Lamertz in Oberkrüchten,
M. Matisiak in Gorazdowo,
Richard Meier in Wellen,
Herm. Probst in Wolmirstedt,
M. Rattmann in Schwabhausen,
Joh. Schulz in Gross-Pankow,
Bernh. Sundermann in Warendorf,
Hermann Unger in Elberfeld und
R. Wrage in Nahe.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Menikheim** in Crailsheim ist am 30. Januar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotar Seefried in Crailsheim. Offener Arrest mit Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 20. Februar 1909.

Das Konkursververfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Kurt Heidenhain** in Elbing ist nach rechtskräftig bestätigtem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Penschke** in Seehof ist infolge eines von dem Gemeinschuldner gemachten Vorschlags zu einem Zwangsvergleich Vergleichstermin auf den 27. Februar 1909 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **Martin Linde**, früher in Kiel, jetzt unbekannten Aufenthalts, ist am 6. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher a. D. Grabow in Kiel. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 1. März 1909.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Gustav Hillmann** in Dietrichsdorf ist am 8. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsvollzieher a. D. Claussen in Kiel. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 18. März 1909.

Schluss der Redaktion: 12. Februar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 9. ** Erfurt, den 27. Februar 1909. ** 24. Jahrgang.

Drei neue Senecio-Arten.

Von **Franz Zemann** bei der Firma J. Veitch & Söhne in Coombe Wood-Kingston an der Themse (England).

Unter den vielen wertvollen Neuheiten, die die bekannte Firma J. Veitch & Söhne in London in den letzten Jahren in den Handel brachte, befinden sich auch drei beachtenswerte Senecio-Arten, die aus den Regionen West- und Mittelchinas stammen, wo sie an feuchten sonnigen Plätzen in grossen Mengen wachsen. Im folgenden seien sie kurz beschrieben.

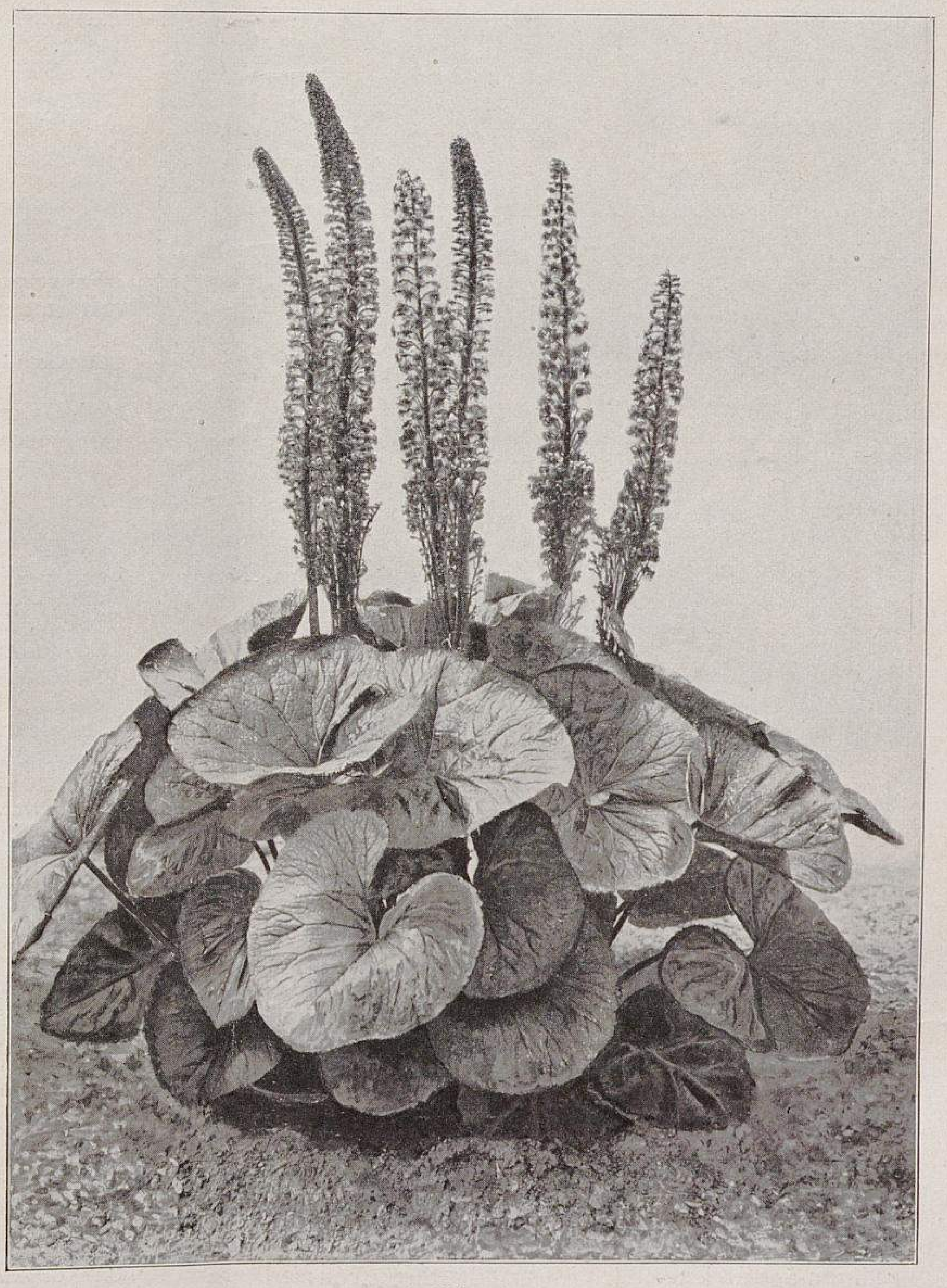
Senecio Wilsonianus. (Abbildung nebenstehend.) Hervorragend schöne Staude von starkem gedrungnem, breitem Wuchs. Die Blätter sind gross und breit-herzförmig. Anfang August erheben sich aus dem Blätterbusch 1—2 *m* lange, aufrechtstehende Blütenstände, die mit unzähligen, leuchtendgelben Blüten geschmückt sind und sich sehr wirkungsvoll von der Belaubung abheben.

Senecio clivorum. (Abbildung Seite 98.) Eine kräftig wachsende Staude mit sehr grossen, herzförmigen Blättern, die bis 35 *cm* im Durchmesser halten, und mit einem bis 1,50 *m* hohen, stark verzweigten Blütenstiel, der von August an mit zahlreichen 5—8 *cm* grossen, orangegelben Blumen geschmückt ist.

Senecio Veitchianus. Ein prächtiges Gegenstück zu *S. Wilsonianus,* aber ein wenig niedriger und schwächer im Wuchs. Die Blätter sind schmaler und rund-herzförmig. Die Blüten erscheinen ebenso zahlreich, sind aber dunkler, stehen aufrecht und sehen den Beschauer an.

Alle drei Arten sind vielversprechende Stauden für Gärten und Parkanlagen, wo sie besonders als Einzelpflanzen an tief gelegenen Stellen oder an Teichufern und Bächen gut gedeihen werden.

Die Kultur der Senecio ist wohl bekannt. Vermehrt werden sie durch Teilung oder besser noch durch Aussaat im Frühjahr.



Senecio Wilsonianus.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Neue Gerbera Jamesoni-Hybriden.

Herr R. Adnet in Antibes (Südfrankreich) sandte uns ein Muster seiner neuesten *Gerbera Jamesoni*-Hybriden. Es ist überraschend, zu sehen, welche ausserordentlichen Erfolge in der Zucht der Spielarten dieser Pflanzenart erreicht worden sind,

und wie der Wille, die an sich gewiss schon schöne Blume der botanischen Art *Gerbera Jamesoni* grossblumiger und langstieliger zu machen, vor allem aber die orange-scharlachrote Farbe nach der Seite des Karminrot, sowie nach Gelb und Weiss zu verändern, sich durchgesetzt und sein Ziel erreicht hat.

Die grössten Blumen der Adnet'schen Sendung hatten einen Durchmesser von 13 *cm*. Als ich vor acht Jahren *Gerbera Jamesoni* in der Gärtnerei der Firma Hugh Low & Ko. in Bush Hill Park bei Enfield (England) zum erstenmal sah und pflegte, hatten die Blumen einen Durchmesser von höchstens 6 oder 7 *cm* und einen Stiel von etwa 20—25 *cm* Länge. Die neuen Adnet'schen Hybriden stehen auf 50—60 *cm* langen Stielen, die entsprechend der grössern Länge auch dicker und fester geworden sind. Der schönste Erfolg ist aber jedenfalls, dass es heute einen Farbenreichtum gibt, der bei dieser



Senecio clivorum.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Pflanze vor Jahren kaum geahnt worden ist. Von Rahmweiss über Hellschwefelgelb bis zum satten Doronicum-Gelb, von Zartpfirsichrosa durch die lange Farbenskala der lachsfarbenen und scharlachroten Tönungen mit ihren zahlreichen Abstufungen und Uebergängen bis zum tiefsten, klaren Karminrot. Es ist nicht möglich, diese Verschiedenheit, Reinheit und Leuchtkraft der Farben der neuen Gerbera-Hybriden in Worte zu fassen, genug, von dem halben Hundert Blumen, die wir erhielten, waren nicht zwei ganz gleichfarbig.

Auch die Form der Blumen ist mannigfaltig. Bei einigen sind die Blumenblätter vom Grunde an bis zur Spitze gleichbreit, bei andern verjüngen sie sich nach aussen hin; hier sind die Petalen breiter und berühren sich bis zur Mitte, dort sind sie schmal und streben von der Basis an auseinander; diese erinnern an Doronicum-Blumen oder an die guter Pyrethrum-Sorten, jene bilden feinstrahlige Sterne von zierlicher Form, aber alle sind von edelster, vornehmer Gestalt, vornehm deshalb, weil die Blumenform schlicht, ruhig, klar, bestimmt ist. So ist die Gerbera-Blume eine im besten Sinne des Wortes moderne Blume, und so ist der Züchter, wenn auch meist unbewusst, Künstler, weil er das Suchen seiner Zeit in seinem Werk sich widerspiegeln lässt.

Es bleibt abzuwarten, ob sich die von der Riviera eingeführten Gerbera-Blumen so gut erholen und halten werden wie z. B. die südländischen Margeriten. Ein Teil unsrer Blumen hat sich allerdings nicht wieder ganz straff aufgerichtet. Sollten sich aber die Voraussetzungen: schadlose Ueberstehung des Transportes und Haltbarkeit, erfüllen, so hätten wir in den farbenprächtigen grossblumigen, langstieligen Gerbera-Spielarten des Herrn Adnet Schnitt- und Bindeblumen ersten Ranges, die neben Rosen und Nelken zu nennen wären. Sache unsrer Schnittblumenzüchter ist es, dieser neuen Kultur rechtzeitig ihr Augenmerk zuzuwenden und die Frage zu prüfen, ob, was wahrscheinlich ist, sich hier nicht die Aussicht auf eine neue, gewinnbringende Schnittblumenkultur eröffnet. Wahrscheinlich ist es deshalb, weil sich die Blütezeit der Gerbera beliebig verschieben lässt, und weil sie bei uns nicht winterhart ist, also keine Massenschnittblume des freien Landes werden kann. Es wäre denkbar, die deutschen Gerbera-Blumen zu einer Zeit auf den Markt zu bringen, in der die Einfuhr aus dem Süden nachgelassen hat. Doch das sind Fragen, die nur die Praxis beantworten kann.

Auch dem Privatgärtner werden die neuen Züchtungen willkommen sein. Zur Dekoration im Kalthause, Wintergarten und Wohnraum werden sich blühende Gerbera-Topfpflanzen prächtig verwenden lassen. Sie haben ja Formen und Farben, die noch keine Cinerarie aufweist. Die Farbe der neuen, schönen Cinerarie *Matador* (beschrieben auf Seite 530, Nr. 45, Jahrgang 1908 dieser Zeitschrift) ist ja nur eine unter den vielen reinen Tönungen in Rot, die bei den Blumen der neuen Gerbera-Züchtungen in buntem Wechsel wiederkehren.

Die Nachfrage nach Gerbera-Samen und -Pflanzen wird voraussichtlich in den nächsten Jahren sehr lebhaft werden.

Ueber seine Erfahrungen in der Kultur seiner schönen Züchtungen wird Herr Adnet in einer der nächsten Nummern dieser Zeitschrift selbst berichten.*) Vorstellen wird er seine Gerbera-Hybriden der deutschen Gärtnerschaft im kommenden April auf der Berliner Ausstellung. **Walter Dänhardt.**

Grossblumige Schizanthus.

Wenn unter Gärtnern von Annuellen die Rede ist, dann denken viele nur an Astern, Levkojen, Phlox, Tagetes, Zinnien und dergleichen. Der grösste Teil des Reichtums an farben- und formenschönen Sommergewächsen ist vielen Gärtnern ein ungehobener Schatz. Was ist zum Beispiel — man erlaube mir, einen eignen Geschmack zu haben — was ist die Massigkeit einer gefüllten Asterblume im Vergleich zu der idealen Schönheit der einfachen Blume der *Cosmea bipinnata* oder der *Bartonia aurea* oder, um etwas neues zu nennen, der herrlichen Blume der *Dimorphotheca aurea*, über die Herr Zipperlen und Herr Dänhardt in Nr. 47 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift berichteten! Das sind Schönheiten, die jedem auffallen und wohl auch jedermanns Herz erobern. Dann gibt es aber auch Schönheiten, die sehr bescheiden sind und warten, bis sie »entdeckt« werden. So sah ich zum Beispiel im vorigen Sommer auf einem der Blumenfelder der Firma Ernst Benary in Erfurt auch mehrere Beete verschiedner Schizanthus in Blüte. Infolge des grossen Blütenreichtums, dessen sich die Schizanthus erfreuen, sah ich zunächst nur Farbenflächen. Erst als ich genauer hinschaute, entdeckte ich den interessanten Bau der Blume. Ich hatte auch schon vorher Schizanthus gesehen, zum Beispiel in der Gärtnerei der genannten Firma ganze Mistbeetkästen mit schönen Topfpflanzen von *Schizanthus Wisetonensis*. Zwar sind sie als Topfpflanzen an sich sehr schön, bildeten sie doch bis

*) Ueber *Gerbera Jamesoni* ist in dieser Zeitschrift schon mehrfach berichtet worden, und zwar in Nr. 2 (1896), Nr. 45 (1898), Nr. 26 (illustriert), Nr. 31 und Nr. 37 (1907).

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Universitätsbibliothek Techn. Univ. Berlin

30 *cm* hohe Blütenpyramiden im wahren Sinne des Wortes, aber gerade infolge dieses Blütensegens kommen die einzelnen Blüten nicht zur Geltung; sie erdrücken sich förmlich.

Ganz anders bei den Grandiflorus-Sorten. Da ist der Blütenstand viel lockrer gebaut. Die Farbe der Blüten ist lebhafter und die Form freier; die Petalen der Oberlippe sind tief ungleichmässig geschlitzt und haben nach der Mitte zu ein mehr oder weniger lebhaft gefärbtes, gestricheltes oder sonstwie gezeichnetes Saftmal. Bei *Schizanthus grandiflorus oculatus* ist dieses Mal — ob durch Mutation oder durch planmässige Zucht entstanden, weiss ich nicht — zu einem scharf abgegrenzten dunkeln Fleck ausgebildet, der sich von der purpurroten Grundfarbe gut abhebt. Die Unterlippe, auf der die beiden langen Staubgefässe ruhen, hat in der Mitte einen parallel mit dem Rande laufenden Schlitz, sodass der Teil, auf dem die beiden langen Staubgefässe liegen, eine etwa 3 *mm* breite Zunge bildet. Dieser Schlitz scheint mir die einfachste, aber weiseste Einrichtung zum Schutz des Pollens vor dem Verderben durch Wasser zu sein; denn soweit ich mich erinnere, ist die Unterlippe etwas kahnförmig und würde daher, wenn nicht die Abflussvorrichtung vorhanden wäre, ein Sammelbecken für Regentropfen bilden. An ein Spiel, eine nichtsbedeutende Laune der Natur ist da nicht zu denken. — Bei der Betrachtung der Blume fiel mir deren Aehnlichkeit mit gewissen Orchideenblumen auf.

Ich glaube, die Grandiflorus-Hybriden kann man auch gut zum Füllen kleiner Vasen und dergleichen verwenden. Wer Sinn für einfache Schönheit hat, wird sich über ein Glas mit ein paar Schizanthusstielen ebenso freuen, wie mancher andre über einen Strauss kostbarer Orchideen.

Im übrigen weiss ich, dass ich mit meiner ganzen Mitteilung nichts neues gesagt habe, sondern nur das, was mich bewegt hat, als ich die grossblumigen Schizanthus zum erstenmal sah. Vielleicht wird es manchem Gärtner ähnlich gehen.

Gustav Müller in Erfurt.

Schizanthus hybridus grandiflorus und Sch. Wisetonensis.

Von **A. Rössler**, Herrschaftsgärtner in Dresden.

Die Schizanthus sind schöne Sommerblumen, deren Wert viel zu wenig bekannt ist. Vor allem die neuen Hybriden mit ihren orchideenartigen Blumen sind für Tafeldekoration vorzüglich geeignet, zumal da sie sich abgeschnitten lange halten. Als Topfpflanze lässt sich der locker gebaute *Schizanthus hybridus grandiflorus* sehr gut verwenden.

Schizanthus Wisetonensis eignet sich mit seinem gedrungenen Wuchs ganz besonders zur Anzucht in Töpfen. Ein in Blüte stehender Topf davon sieht prächtig aus. Um fortwährend blühende Pflanzen zu haben, kann die Aussaat bis Juni fortgesetzt werden; man hat dann noch im Herbst blühende Pflanzen.

In Töpfen behandle ich den Schizanthus wie Topfreseda. Im Topf wird die Blume meiner Ansicht nach schöner als im freien Lande. Während der Blüte lege ich bei Regenwetter Fenster auf die Kästen, da die Pflanzen sonst für einige Tage ihr schönes Aussehen verlieren.

Vorkultur der Nicotiana Sanderae.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Blumenow bei Fischerwall.

Um von den *Nicotiana Sanderae*-Hybriden, die bekanntlich schon Ende Juni zur Blüte kommen und damit bis zum Frost anhalten, Pflanzen zu erhalten, die etwas vorstellen, die auch wirklich den Garten schmücken, darf man die Sämlinge nicht einfach ins Mistbeet pikieren und von dort auf den für sie bestimmten Standort pflanzen. Für solche Pflanzen danke ich. Sie leben den Sommer über kümmerlich dahin und entfalten sich nie zu ihrer vollen Schönheit. Ich säe den Samen gewöhnlich Anfang März nicht zu dicht in Schalen aus, halte diese zuerst lauwarm und, wenn der Same gut gekeimt ist, recht hell bei 8—10° R. Wärme, sodass sie sich langsam, aber sicher entwickeln. Um Fäulnis zu verhüten, giesse ich anfangs sehr vorsichtig; wenn es wärmer wird, lüfte ich auch reichlich.

Ende April oder Anfang Mai pflanze ich die Nicotianen in 8 *cm* weite Töpfe und senke diese auf die inzwischen in der Treiberei freigewordenen Beete ein. Schatten gebe ich nur bei grosser Hitze, lüfte aber bald und nehme die Fenster schliesslich ab. Wenn die Pflanzen jetzt tüchtig bewässert werden, wachsen sie ungemein rasch, und schon Mitte Mai werden sie, falls sie noch nicht auf die Gruppen gepflanzt werden, im Freien auf Beeten eingesenkt, und zwar recht weit auseinander, damit sie sich bis zum Auspflanzen gut entwickeln können.

Das Verfahren, die Nicotianen in Töpfen vorzukultivieren, hat erstens den Vorteil, dass man beim Auspflanzen vom Wetter unabhängig ist; denn weil die Pflanzen Wurzelballen haben, kann ihnen beim Auspflanzen heisse, trockne Witterung nicht schaden. Zweitens werden die Pflanzen auch kräftiger und sind bereits mit Blüten besetzt, wenn sie noch in Töpfen stehen.

Hochstämmige Plumbago capensis coerulea.

Von **Max Riese**, Gartendirektor im fürstl. Hofgarten in Sondershausen.

Wohl eine der schönsten Zierden für Herrschaftsgärten und öffentliche Anlagen ist *Plumbago capensis coerulea* als Hochstamm gezogen.

Ich habe etwa dreissig Stück gruppenweise, abwechselnd mit hochstämmigen Fuchsien und Pelargonien, auf einem grossen Rasenplan ausgepflanzt. Wer den hiesigen Hofgarten besucht, ist erstaunt über die herrlichen blauen Blumen.

Die Anzucht und Kultur ist sehr leicht und lohnend. Die Vermehrung geschieht durch Stecklinge im Februar oder März. Nach ungefähr drei Wochen sind sie bewurzelt und werden dann in kleine Töpfe gepflanzt. Ende Mai werden die jungen Pflanzen auf ein gut zubereitetes Beet mit Abständen von 40 *cm* in das freie Land gepflanzt, wo sie im Laufe des Sommers eine Höhe von 50—75 *cm* erreichen. Ende September werden sie wieder eingepflanzt und nahe dem Lichte bei einer Wärme von 5—6° R. überwintert. Während des Winters werden die Stämmchen 1—1,50 *m* hoch. Ende Mai werden sie zum zweitenmal auf ein Beet in das freie Land ausgepflanzt. Im dritten Jahre sind es schon fertige Pflanzen und können dann für das Blumenparterre verwendet werden.

Da der Stamm infolge des schnellen Wachstums etwas schwach bleibt, empfiehlt es sich, die jungen Plumbago beim Auspflanzen gleich mit Stäben zu versehen.

Plumbago capensis als Hochstamm.

Von **W. Janicaud** in Dresden.

Anzucht und Behandlung des *Plumbago capensis*-Hochstammes sind ähnlich wie bei Fuchsien-Hochstämmen. Im Sommer sind die Pflanzen stets auszupflanzen. Ueberwintert werden sie im Kalthaus in Töpfen. Bei normaler Behandlung beginnt die Blütezeit im August, also zu einer Zeit, wo Fuchsien- und Pelargonien-Hochstämme oft schon anfangen, unansehnlich zu werden.

Obgleich die Plumbago in Herrschafts- und Stadtgärten eine angenehme Abwechslung unter den hochstämmigen Pflanzen bilden würde, sieht man sie doch fast garnicht als Hochstamm, weil sie sehr selten in dieser Form angeboten wird. Herrschafts- und Stadtgartenverwaltungen, die meist gute Kalthäuser haben müssen, sowie Firmen, die Abnehmer für hochstämmige Fuchsien und Pelargonien haben, sollten Plumbago-Hochstämme schon des einfachen Kulturverfahrens wegen führen. Soll uns erst das Ausland mit Angeboten beglücken?

Zur Vermehrung der gefüllten Primeln.

Von **Paul Bardenwerper**, Obergärtner in Sitzendorf.

Zur Ergänzung der in dieser Zeitschrift vor kurzem erschienenen Abhandlungen über die Vermehrung der weissen, gefüllten Primeln will ich kurz mitteilen, wie ich die gefüllten Primeln vermehre. Irgend ein Ausfall ist mir bei dem Verfahren noch nicht vorgekommen.

Nachdem ich von den abgeblühten Pflanzen die alten Blätter und Blattstiele abgeschnitten habe, bestäube ich kurz vor der Vermehrung die kahlen, holzigen Triebe mit pulverisierter Holzkohle. Zu Anfang März packe ich einen warmen Kasten und fülle auf den Mist, etwa 25 *cm* hoch, gute, nahrhafte Mistbeeterde. In diese Erde pflanze ich die Primeln so weit aus, dass sich die Blätter nicht berühren. Ich achte darauf, dass die Pflanzen nur so tief stehen, dass die Erdballen oben mit der Erdoberfläche abschliessen. Dann häufle ich die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Primeln reichlich mit reinem, gewaschnem Sand an. Je nach Erfordernis spritze ich das Beet täglich ein- oder mehreremale, sodass der Sand stets feucht bleibt. Bei Sonnenschein beschatte ich den Kasten gut. Die Stämme der einzelnen Pflanzenrosetten bilden dann binnen vierzehn Tagen reichlich Wurzeln. Die neu bewurzelten Pflanzenrosetten schneide ich jetzt von dem alten Stamm ab und pflanze sie in kleinste Stecklingstöpfe in eine Erdmischung aus einem Teil Mistbeeterde, einem Teil Lauberde, etwas Lehm und Sand sowie Knochenmehl. Je nachdem es nötig ist, verpflanze ich die jungen Primeln während des Sommers noch einigemale, Ende August zum letztenmal. Das Mistbeet wird erst gelüftet, wenn die Pflanzen in den Töpfen gut durchgewurzelt sind. Die Fenster beschatte ich entweder mit Leinwand oder durch einen Kalkanstrich. Auf dem Kasten, den ich im März für die Primeln anlegte, werden sie später auch wieder eingefüttert. Nach demselben Verfahren kann man die Primeln auch auf einer Tablette mit Bodenwärme im Gewächshaus kultivieren.

Bei dieser Behandlung erhielt ich stets Schaupflanzen mit handgrossen Blättern und talergrossen Blumen.



Cosmea hybrida Klondyke.
Blütenschopf.

Cosmea bipinnata »Lady Lenox« und C. hybrida »Klondyke«.

Von **M. Herb**, Samenhändler und Samenzüchter in Neapel (Italien).

Die aus den Vereinigten Staaten von Nordamerika stammende *Cosmea bipinnata Lady Lenox* mit Blumen von 16 *cm* im Durchmesser ist eine Riesin unter den Cosmeen. Auch die Pflanze selbst hat etwas Riesenhaftes; sie wächst kräftig, wird 2 *m* hoch, sodass die einzelne Blume mit einem mehr als 50 *cm* langen Stiel geschnitten werden kann. Die Blumen sind zartrosafarben, haben ovale, gezackte Petalen von guter Haltbarkeit und halten sich abgeschnitten eine ungewöhnlich lange Zeit. Der einzige Nachteil, den die *Cosmea bipinnata Lady Lenox* übrigens mit den andern Grandiflora-Sorten teilt, ist ihr spätes Blühen (Monat Oktober). Da sie sich aber sehr gut noch in voller Blüte verpflanzen lässt und somit bei Eintritt der Kälte unter Schutz gebracht werden kann, dürfte ihr auch in den nordischen Ländern ein guter Platz in den Schnittblumengärtnereien gesichert sein.

Die nebenstehende, nach einer in meinen Kulturen aufgenommenen Photographie angefertigte Abbildung gibt getreu das Grössenverhältnis der drei Cosmeen-Klassen wieder. Die obere, grösste Blume, *Cosmea bipinnata Lady Lenox,* zeigt den neuen Mammut-Typus, die linke, untere Blume den spätblühenden Grandiflora-Typus und die rechte, untere Blume den frühblühenden Semperflorens-Typus. Alle drei



Cosmea bipinnata.
In der Mitte oben *Lady Lenox* (Mammut), unten links *grandiflora,* unten rechts *semperflorens.*



Cosmea hybrida Klondyke.

In den Kulturen von M. Herb in Neapel für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Klassen haben ihrer langen Haltbarkeit wegen abgeschnitten ihren eignen Wert. Wem es aber um sehr langgestielte, besonders grosse Schnittblumen in den Monaten November und Dezember zu tun ist, dem sei die neue *Cosmea bipinnata Lady Lenox* (Abbildung Seite 100) empfohlen.

Eine andre, durch ihr volles, nicht so fein gefiedertes Laubwerk von den vorstehenden drei Cosmeen-Klassen abweichende Sorte ist die *Cosmea hybrida Klondyke.* Sie zeichnet sich ausserdem durch eine seltene, bei den übrigen Cosmeen nicht zu findende Blumenfärbung aus. Der Name *Klondyke,* das neue Goldland Nordamerikas, soll die Farbe andeuten: ein herrliches, leuchtendes Goldorange.

Obgleich die Pflanze noch stattlich von Wuchs ist, wird sie nicht ganz so gross, wie die ausserordentlich grossen Grandiflora- und Mammut-Sorten. Ihr Flor fällt in den Spätherbst; durch ein zweckmässiges Kulturverfahren kann man sie aber schon im zeitigen Sommer in Blüte haben. Pflanzt man sie nämlich aus der Pikierschale in nicht zu grosse Töpfe und kultiviert sie darin weiter, so wird der üppige Wuchs der Pflanze gehemmt, und es entwickeln sich bald zahlreiche Knospen, die sich in ununterbrochener Folge erschliessen.

Die erste Abbildung (Seite 100) der *Cosmea hybrida Klondyke* zeigt den Blütenschopf einer derart kultivierten Pflanze; die zweite Abbildung gibt genau die Form der Blumen und Laubblätter wieder. Durch den reichen Flor und die seltene Blütenfärbung ist diese Cosmeenzüchtung eine sehr empfehlenswerte Topfpflanze.

Ueber die *Cosmea bipinnata grandiflora* im allgemeinen wurde bereits im Jahrgang 1903, Seite 602 dieser Zeitschrift, in einer illustrierten Abhandlung ausführlich berichtet.*)

Neue frühblühende Cosmeen.

Von **Heinrich Rügheimer,** Schlossgärtner in Sternberg.

Die alten Cosmeen kamen zu spät zur Blüte. Kaum hatten sie im vergangnen Herbst zu blühen begonnen, da wurden sie vom Frost zerstört. Anders die neuen Hybriden. Erhält man Samen, der in Deutschland geerntet worden ist (und das ist unbedingt notwendig), so beginnt der Flor schon Anfang Juni und dauert ununterbrochen bis zum Herbst. Die Blumen eignen sich besonders zur Vasenfüllung und halten sich abgeschnitten acht bis zehn Tage frisch.

Die Kultur ist wie die der meisten Sommerblumen, sodass darüber nichts mitzuteilen ist. Pikieren ist nicht unbedingt nötig. Meine Sämlinge hatten im vorigen Jahre schon vor dem Auspflanzen Knospen, was sie aber in der Entwicklung durchaus nicht störte.

Lagerstroemia indica nana globosa.

Von **Ernst Lieb** in Choba-Toubi (Krim, Russland).

Der Name *Lagerstroemia indica nana globosa* ist zwar etwas lang, aber er sagt dem Kenner, welche Eigenschaften die Pflanze hat; für die Verbreitung im Handel würde, wenn die Pflanze erst mehr bekannt wäre, auch die Bezeichnung *Lagerstroemia nana* genügen.

In Nr. 51 des Jahrgangs 1900 dieser Zeitschrift empfahl ich bereits die schön blühende *Lagerstroemia indica.* Der Mangel, dass sie nicht überall winterhart ist und nur in wärmern Gegenden Deutschlands aushält, wird einigermassen dadurch aufgehoben, dass sie wie Fuchsien und andre Pflanzen im Winter in einem frostfreien Einschlag nicht leidet. Wenn man den Strauch zum Frühjahr in recht sonniger Lage wieder ins freie Land pflanzt, so entfaltet er, selbst wenn Zweige und Wurzeln stark zurückgeschnitten werden, im Laufe des Sommers einen reichen Flor. In der oben erwähnten Abhandlung bemerkte ich, dass sich der Strauch sehr gut sowohl aus kraut-, als auch aus holzartigen Stecklingen vermehren lässt, dass ich aber, da die Pflanzen etwas Samen ansetzten, die Vermehrung aus Samen (Aussaat Ende Februar) vorzog. Die pikierten Sämlinge wurden Ende April in sonniger Lage ins freie Land gepflanzt, wo sie im Juli bis August zu blühen begannen. —

Mitte der achtziger Jahre war unter den Sämlingen von meinen Lagerströmien eine feinlaubige, zwergig und kuglig wachsende Pflanze, die auch im folgenden Jahre so zwergig weiter wuchs. Sie kam, gleich den andern dieser Aussaat, nie zur Blüte. Im dritten Jahre nach der Aussaat pflanzte ich den Sämling im Park von Partenit als Einzelpflanze aus. Bis zu meinem Abgange im Jahre 1903 hatte er sich zu einer 90 *cm* im Durchmesser haltenden Kugel entwickelt, die mit ihrer feinen Belaubung einer kugelförmig geschnittnen Myrte glich. Die Form war schön, aber die Pflanze blühte nicht. Das tat mir sehr leid, und meine Hoffnung, in dieser Varietät eine schöne Handelspflanze für Topfkultur erhalten zu haben, schwand immer mehr. Ich vermehrte die Pflanze auch etwas und sandte auch einige Exemplare an Herrn Garteninspektor Beissner in Bonn; wie ich erfahren habe, sollen sie aber eingegangen sein.

Bei meinem Abgang von Partenit machte ich meinen Nachfolger auf die Lagerströmien und auf einige von mir aus Samen gezogene Koniferen aufmerksam. Aber den mir so lieb gewordenen Pfleglingen wurde wenig Aufmerksamkeit geschenkt; ausserdem wechselten die Pfleger bald wieder. Gegenwärtig werden die Gärten von Karasan und Partenit von einem tüchtigen, erfahrnen Gärtner verwaltet. Der schrieb mir im Sommer 1908, dass ein Teil von ihm im Frühjahr gemachter Stecklinge von *Lagerstroemia indica nana globosa,* im freien Lande ausgepflanzt, herrlich blühe. Bald darauf erhielt ich eine blühende Pflanze mit Ballen; es war eine kleine Kugel, die mit den schönen, leuchtend inkarnatroten Blumen vollständig bedeckt war und reizend aussah. Natürlich liess ich mir im Herbst ein paar Pflanzen der niedrigen Spielart kommen und pflanzte sie an einer günstigen Stelle in meinem Garten aus.

Woran es gelegen hat, dass die Mutterpflanze so lange, das heisst noch garnicht zur Blüte gekommen ist, ist mir nicht recht erklärlich. Möglich, dass Schatten, der mit den Jahren durch die sie umgebenden Pflanzen noch vermehrt wurde, die Ursache war. *Lagerstroemia indica* liebt, wie ich schon oben bemerkte, einen sonnigen Standort. Bei richtiger Behandlung wird sich die zwergig wachsende indische Lagerströmie nicht nur als Topfpflanze eignen, sondern auch für Blumenbeete, die mit verschiednen, von Zeit zu Zeit auszuwechselnden blühenden Pflanzen geschmückt werden sollen. Derartige Beete wirken, wenn sie richtig zusammengestellt sind, meistens mehr und besser als solche, die den ganzen Sommer über dasselbe mehr oder weniger einförmige Bild zeigen, wie zum Beispiel Teppichbeete, und ausserdem bieten sie den Vorteil, dass nach der Blüte im Herbst die herrliche, scharlach orangerote Farbe der Blätter noch lange prächtig wirkt und sich harmonisch in die Farbenglut der Herbstbilder und in die allgemeine Stimmung einfügt.

Unangenehme Beobachtung beim Treiben der Maiblumenkeime.

Von **Johannes Schomerus** in Evenburg bei Leer (Ostfriesland).

Eine auffallende Erscheinung bei der diesjährigen Maiblumentreiberei ist, dass die Keime zwar gutes Laub, aber ganz vertrocknete Blumen bringen. Die Treiberei versagt zum Teil. Auch von andrer Seite habe ich Klagen darüber gehört.

Andre Fachleute erfreuen sich eines so schönen Maiblumenflors, wie er bei der Frühtreiberei fast als selten zu bezeichnen ist. Dieser Vorgang ist die natürliche Folge der ausserordentlich guten Witterung des vergangnen Sommers, in dem die Keime gut ausreifen konnten.

Die meisten Gärtner werden mit Recht erwartet haben, dass zu Weihnachten 1908 kein Keim versagen werde. Und dennoch teilweise dieser Misserfolg. Was mag die Ursache sein? Ich bin der Ueberzeugung, dass die Keime, die versagten, durch Trockenheit gelitten hatten, sei es während der letzten Wachstumszeit, sei es während des Putzens und Sortierens, wobei sie bei der herrschenden trocknen Witterung zu lange ausserhalb des Bodens gelegen haben. Die hier verbrauchten Keime waren von einem Lieferanten gekauft, dessen Keime sonst zu Weihnachten nie versagten.

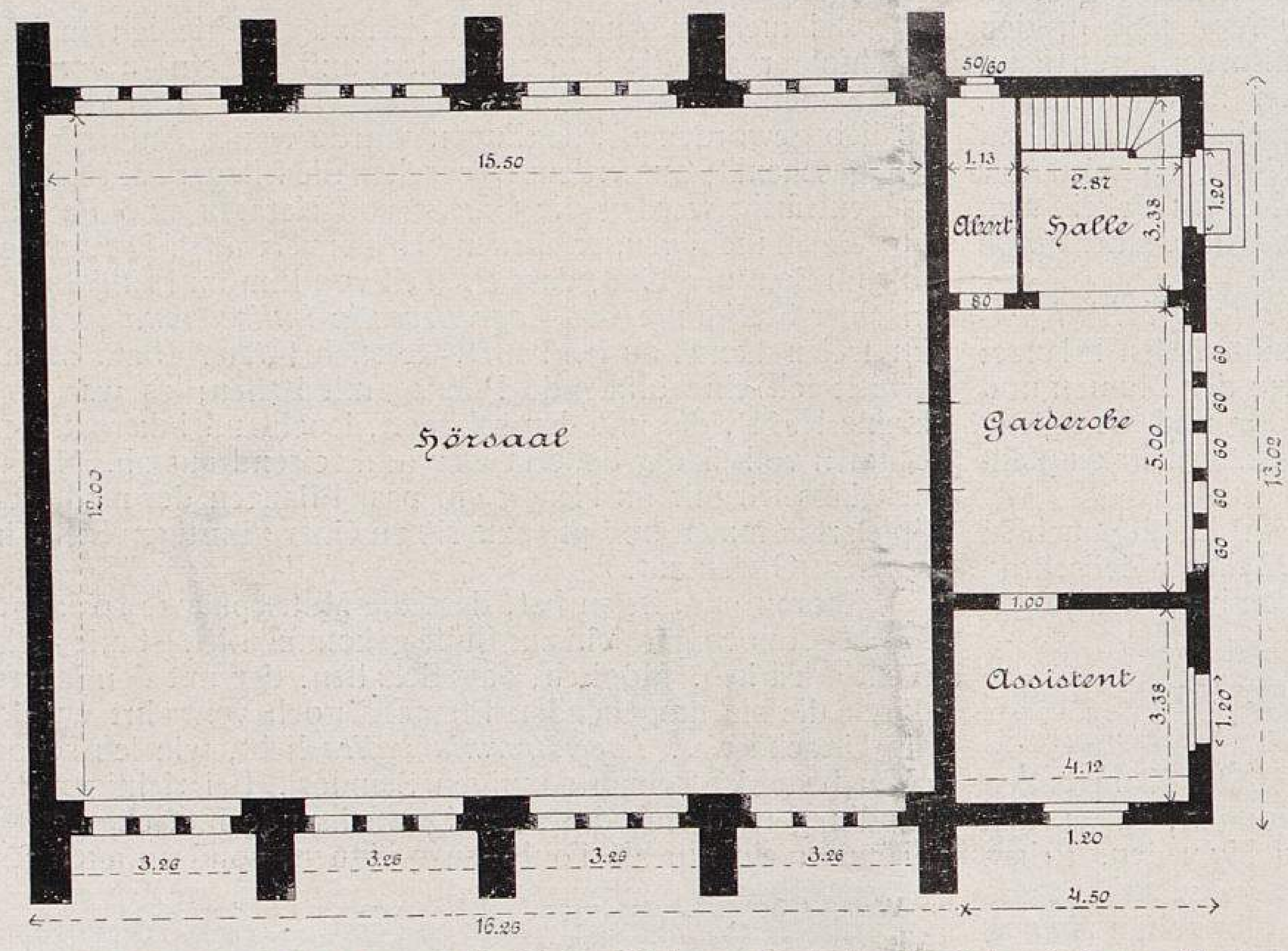
Ich glaube, es wird vielfach nicht genügend beachtet, dass das langе Liegenlassen der Keime kein Vorteil für sie ist. Die Treiberfolge dieses Jahres zeigen wieder einmal so recht die Empfindlichkeit der Maiblumentreibkeime gegen zu grosse Trockenheit.

*) Ferner sind auf den Seiten 1 und 74 des Jahrgangs 1908, sowie auf Seite 169 (1907) Abhandlungen über diese sehr dankbare, moderne Schnittblume erschienen. Die Redaktion.

Neues aus Geisenheim.

Es ist keine Ueberhebung, wenn gesagt wird, das gärtnerische Unterrichtswesen sei in keinem Lande so ausgebildet wie in Deutschland. England und Belgien mit ihrem hochentwickelten Gartenbau und Frankreich mit seiner blühenden Obst- und Gartenkultur können sich, soweit es sich um gärtnerische Fachschulen handelt, nicht mit uns messen. Man braucht nur den Namen Wisley, Gent und Versailles die Namen Proskau, Dahlem und Geisenheim gegenüberzustellen. Man denke nur an unsre zahlreichen mittleren und Provinzial-Obst- und Gartenbauschulen, an die ständigen und zeitweiligen Kurse verschiedner Art und Dauer an Fachschulen, Gärtner-Fortbildungsschulen und Winterschulen, und dann suche man im Auslande nach gleichartigen und gleichwertigen Einrichtungen. Man wird sie nicht finden, weder hinsichtlich ihrer Güte, noch ihrer Zahl.

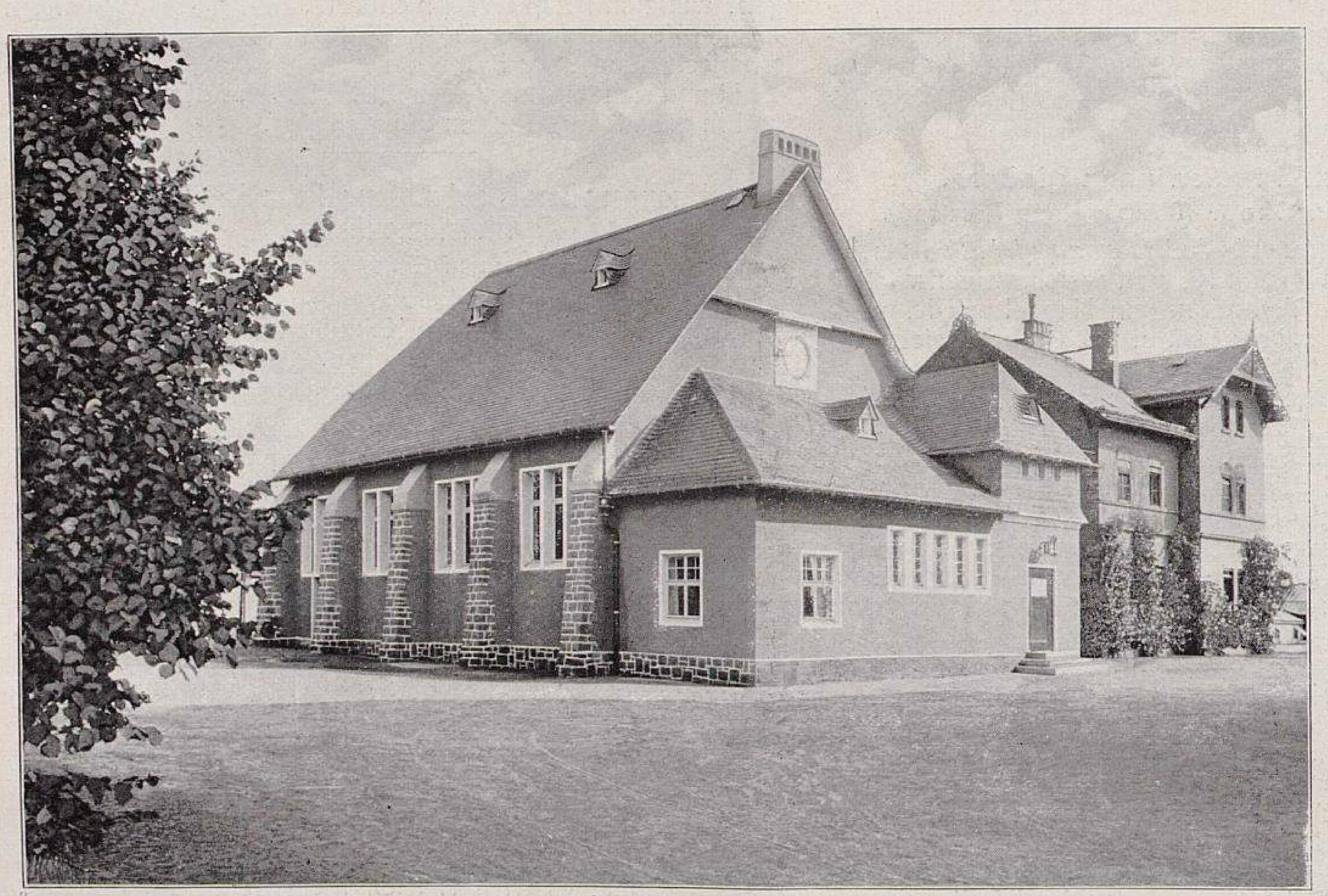
Wie jede andre menschliche Einrichtung ist auch die gärtnerische Fachschule entwicklungsbedürftig. Unablässig muss sie an ihrem Ausbau arbeiten, muss fügen und feilen. Bleibt sie einige Jahre stillstehen, so geht sie zurück. Nur wenn sie sich die Fortschritte auf technischem, wissenschaftlichem und pädagogischem Gebiete dauernd zu nutze zu machen versteht, kann sie ihre Aufgabe gut lösen. —



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
I. Grundriss des Auditoriums.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein hat im vergangnen Jahre einen besonders wichtigen Abschnitt ihrer Entwicklung abgeschlossen. Neubauten, Erweiterungen und Veränderungen verschiedner Art, äusserer und innerer Natur sind vorgenommen worden. Es handelt sich dabei nicht etwa um belanglose Neuerungen von örtlicher Bedeutung, sondern um den Abschluss einer tiefgreifenden, langjährigen Organisationsarbeit und um eine bedeutungsvolle Erweiterung des gärtnerischen Unterrichts, die beide von allgemeinem Interesse für das gärtnerische Fortbildungswesen sind.

Es ist bekannt, dass die Geisenheimer Anstalt nicht nur Fachschule für Wein-, Obst- und Gartenbau ist, sondern gleichzeitig auch praktisch prüfendes und wissenschaftlich forschendes Institut für die genannten Kulturzweige. (Wer sich über das Geisenheimer Versuchswesen und seine Früchte unterrichten will, möge einen Jahresbericht der Anstalt zur Hand nehmen.) Welchen Wert ein hochentwickeltes Versuchswesen ausserdem als Anschauungs- und Unterrichtsmittel hat, braucht nicht näher ausgeführt zu werden. Aber von der neuen Organisation, die allen Betrieben eine überraschend grosse Selbständigkeit gegeben hat, ist etwas mitzuteilen. Die drei praktischen Betriebe der Anstalt sind 1. der Weinbau-, 2. der Obstbau-, Gemüsebau- und Obstverwertungs- und 3. der Gartenbaubetrieb. Die wissenschaftlichen Institute sind 1. die Oenochemische, 2. die Pflanzenphysiologische und 3. die Pflanzenpathologische Versuchsstation, zu denen noch die Hefereinzucht und die Rebenveredlungsstation (wissenschaftliche Abteilung) hinzukommen. Jede dieser Abteilungen bietet nun in sich eine geschlossne, selbständige Einheit. Jede Abteilung hat ihre eignen Lehr- und Sammlungsräume. Jeder Betriebsleiter und Institutsvorsteher hat Dienstwohnung mit-

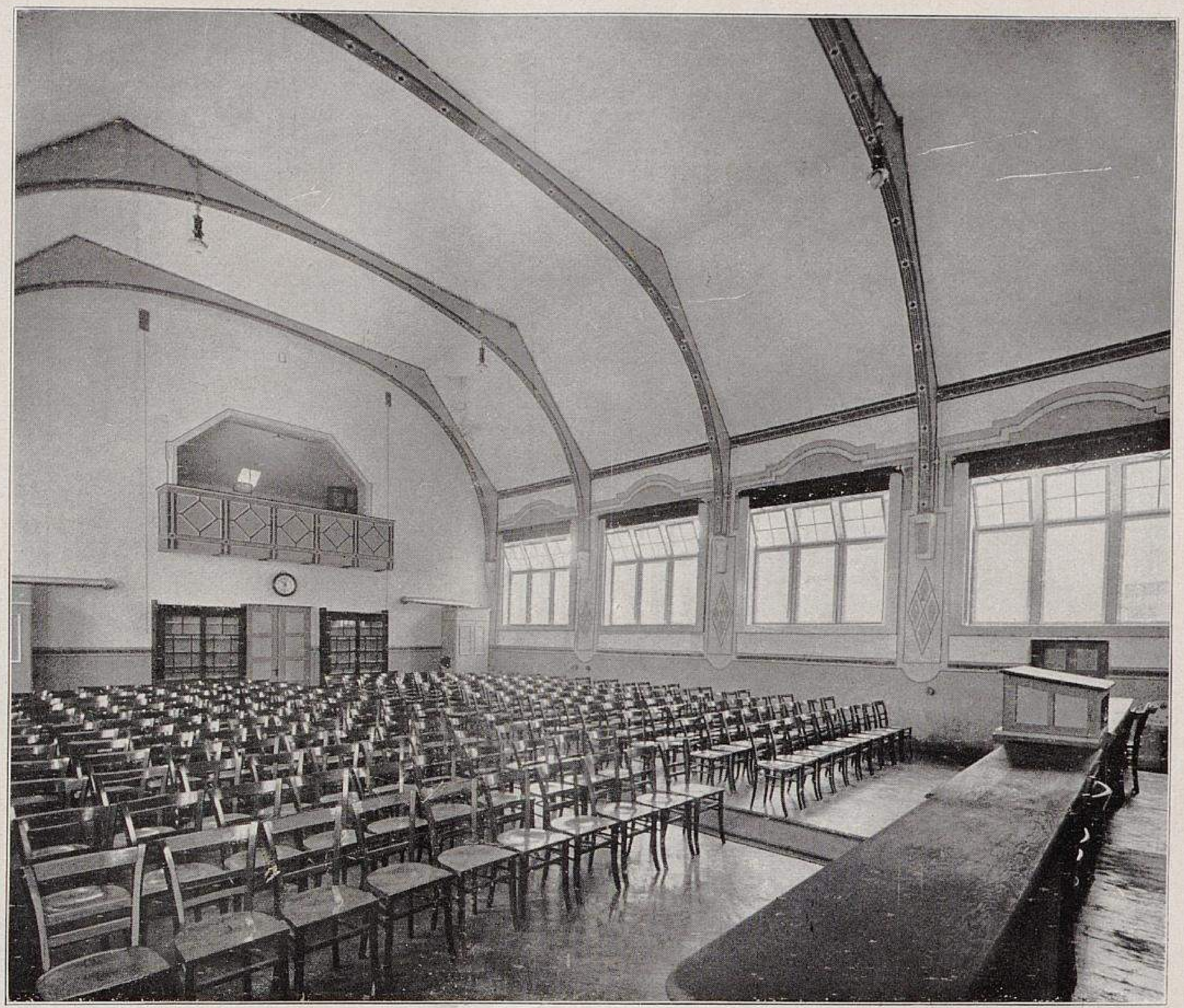


Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
II. Der grosse Hörsaal (Auditorium) von Südwesten gesehen.
Rechts davon ist ein Teil des Gebäudes der Pflanzenphysiologischen Station sichtbar.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ten in seinem Arbeitsgebiete. Der Grundsatz der Dezentralisation ist jetzt vollständig und überall durchgeführt. Bei dem Wachsen der Anstalt und ihrer Arbeit ergab sich diese neue Organisation übrigens ganz von selbst. Es wäre unmöglich, heute diesen umfangreichen, vielseitigen Betrieb in andrer Weise gut zu leiten. Ueber die Vor- und Nachteile dieses neuen Systems hat sich vor einiger Zeit der Direktor der Anstalt, Herr Geh. Regierungsrat Professor Dr. Wortmann, ausführlich ausgesprochen. Er sagte:

»Eine derartige Dezentralisation bietet ohne Zweifel ihre grossen Vorteile, von denen ich hier nur, ganz abgesehen von der vereinfachten Zentralleitung, als den hauptsächlichsten hervorheben will, dass dem Leiter eines Betriebs oder einer Versuchsstation mehr Selbständigkeit gegeben ist, dass er sich nicht eingeengt und eingezwängt fühlt, sondern auf vorgeschriebnem Arbeitsgebiete frei und unabhängig arbeiten und forschen kann. In dieser Selbständigkeit, die mit Willkür nichts gemein hat, erblicke ich aber die unerlässliche Vorbedingung zu tüchtiger Arbeit und freudigem Schaffen. Wissenschaftliche Forschung wie praktisches Vorwärtsstreben lassen sich nicht reglementieren, können nicht durch Vorschriften und Verfügungen erzwungen werden; eine solche Tätigkeit, soll sie erspriesslich sein, erfordert selbständige und berufsfreudige Männer.

Damit habe ich allerdings zugleich auch eine Gefahr angedeutet, die in der Dezentralisation unserer Anstalt zweifellos liegt. Ist der betreffende Instituts- oder Betriebsleiter keine



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
III. Blick in den grossen Hörsaal.



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
IV. Pflanzenpathologische Station von Norden.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

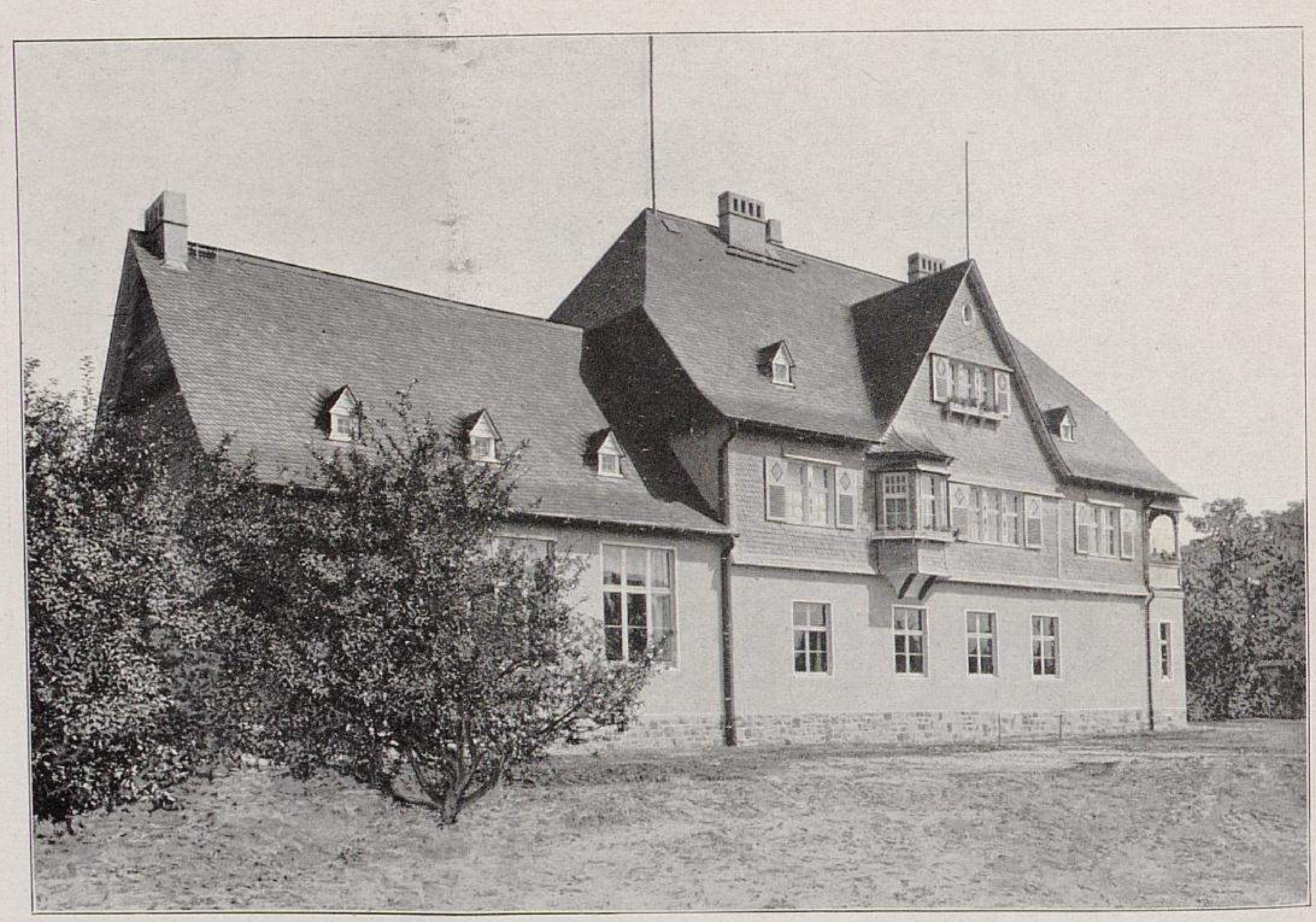


Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
V. Pflanzenpathologische Station von Nordosten.

selbständige Persönlichkeit, welcher eignes Schaffen innewohnt, hat er nicht den Drang in sich zu eigner Betätigung, dann führt seine Stellung ihn hier mehr und mehr dazu, seine Kraft an Kleinlichem zu verbrauchen; er wird eben im Kleinkram untergehen und nichts Hervorragendes leisten. Aber ich meine, wer für grosse Arbeiten nicht geschaffen ist, der gehört überhaupt nicht an einen grossen Platz.

Die Geisenheimer Anstalt ist keine Stätte zum Ausruhen und zum Nachgehen der Bequemlichkeit; sie ist ausschliesslich eine Stätte ernster Arbeit und Pflichterfüllung und wird das hoffentlich auch immer bleiben. Wer hier bei uns nicht arbeiten kann oder will, und das gilt in gleicher Weise auch für unsre Schüler, der gehört nicht in unsre Anstalt.

Und noch eine andre Gefahr ist in der durchgeführten Dezentralisation und in der Vergrösserung der Betriebe gegeben, und das ist die, dass die Einzelvorstände in ihren Instituten und Betrieben sich zu sehr isolieren, dass sie sich von den andern abschliessen und dadurch die Fühlung untereinander mehr oder weniger verlieren. Dabei würde für die Praxis an der Anstalt die Gefahr erwachsen, über die Ergebnisse der wissenschaftlichen Forschung nicht mehr auf dem Laufenden zu bleiben, während andrerseits die Wissenschaft die aktuellen Fragen und Forderungen der Praxis unberücksichtigt liesse. Das würde die einheitliche Arbeit der Anstalt untergraben, zu einer Verengung des Gesichtskreises der Betriebsleiter und Institutsvorstände führen und schwere Schäden für die Anstalt zur Folge haben. Denn gerade in dem zielbewussten Zusammenarbeiten von Praxis und Wissenschaft liegt unsre Kraft. Eine solche Zersplitterung zu verhüten und dafür den natürlichen, harmonischen Zusammenhang des



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VI. Pflanzenpathologische Station von Süden.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

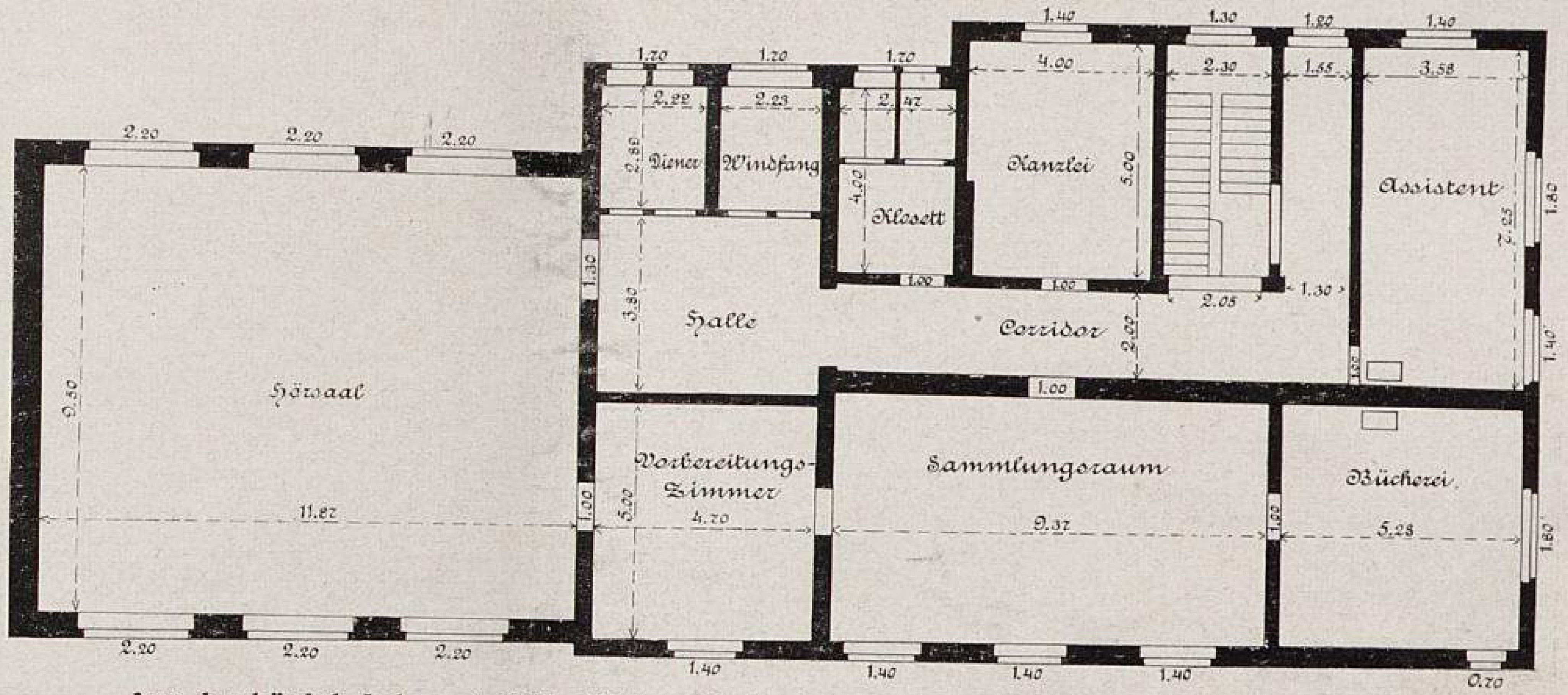
Ganzen aufrecht zu erhalten und zu fördern, ist eine wesentliche, allerdings nicht immer leichte Aufgabe der Anstaltsleitung.« —

Hand in Hand mit der Durchführung der neuen Organisation der Anstalt ging die Errichtung neuer Gebäude und die Erweiterung schon bestehender, deren Raum und Einrichtung den gesteigerten Anforderungen nicht mehr genügten. Drei neue Gebäude wurden im vorigen Spätsommer bezogen:

1. Der grosse Hörsaal (Auditorium) mit Nebenräumen. (Abbildungen I, II und III.) Die Abmessungen sind aus dem Grundriss zu ersehen. Die Kosten des Gebäudes mit der Einrichtung betragen etwa 34 000 M. Der Saal hat 300 Sitzplätze und kann ausserdem mit 72 Tischen bestellt werden. Er ist nach den neuesten Erfahrungen gebaut und ausgestattet. So hat er eine Einrichtung, die es ermöglicht, jederzeit den Saal vollständig zu verdunkeln, wenn Lichtbildervorträge gehalten werden sollen. Die Bilder werden aus einem tausendkerzigen Apparate projiziert.

Der Saal dient dem laufenden Unterricht im Gartenbau, sowie zur Abhaltung der Kurse, als Hör- und Demonstrationssaal. Auch allgemeine Feierlichkeiten der Anstalt und grössere Versammlungen andrer Art werden hier abgehalten. So fand zum Beispiel die Eröffnung des Kongresses der ehemaligen Geisenheimer Schüler hier statt, über den auf S. 491 und 492 des vorigen Jahrgangs kurz berichtet wurde; so wird hier in diesem Sommer die Jahresversammlung der Vereinigung von Vertretern der angewandten Botanik, sowie der Deutschen botanischen Gesellschaft tagen. — Es ist ein hoher, lichter Saal, der nicht nur zweckmässig, sondern durch seine Einfachheit und Sachlichkeit, durch das Fehlen jeder Aufdringlichkeit ein im guten Sinne moderner Arbeits- und Festsaal ist.

2. Die Pflanzenpathologische Versuchsstation. (Abbildungen IV bis IX.) Dieses grosse, schöne Gebäude steht im Muttergarten nahe am Eingang. Im ersten Stock wohnt der Vorsteher der Station, im Erdgeschoss befinden sich die Lehr-, Arbeits- und Sammlungsräume der Station. Früher der Pflanzenphysiologischen Versuchsstation angegliedert, hat sich dieses jüngste aller wissenschaftlichen Institute der Anstalt ungemein rasch und glänzend entwickelt trotz der äusserlichen Unzulänglichkeiten, unter denen es zu leiden hatte. Nun hat auch die pathologische Station ihr eignes Heim. Es ist mit allen erdenklichen Hülfsmitteln neuzeitlicher Forschung ausgestattet. Dem pathologischen Unterrichte dienen: 50 Mikroskope mit Zubehör, 250 Glaskästen mit der vollständigen Biologie der tierischen Schädlinge der Reben, Obstbäume und Gartengewächse, 450 feuchte (Formalin- und Alkohol-) Präparate in Glaszylindern mit eingeschliffnem Glasstöpsel, 230 Herbarpräparate hinter Glas und Rahmen, 120 farbige Tafeln von Schädlingen, eine reichhaltige Sammlung der unsern



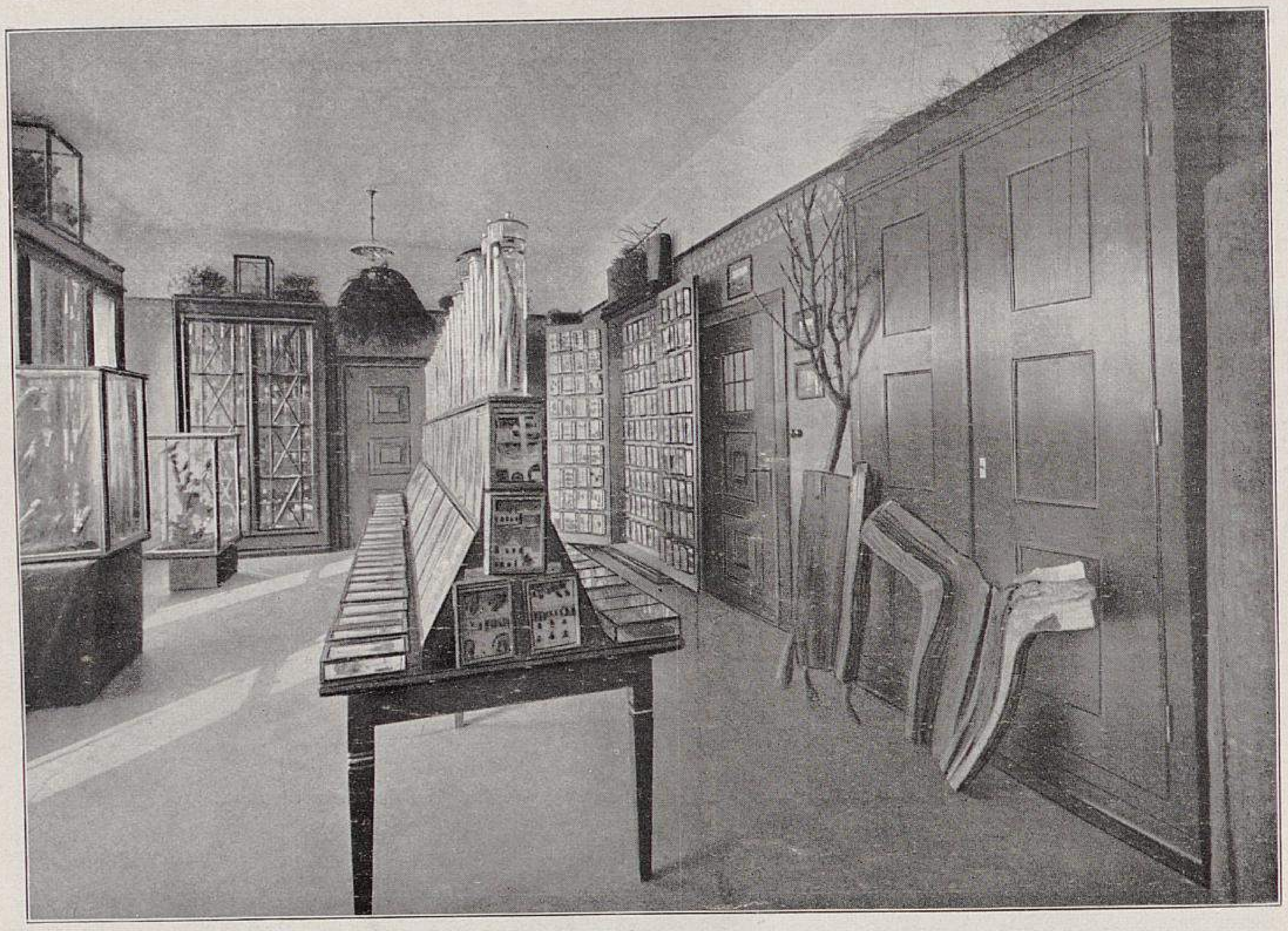
Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VII. Grundriss der Pflanzenpathologischen Station.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VIII. Blick in den Hörsaal der Pflanzenpathologischen Station.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Kulturpflanzen schädlichen und nützlichen Säugetiere und Vögel, eine eigne Bücherei von etwa 600 Bänden und vielen Veröffentlichungen geringern Umfanges usw. Bis auf ganz wenige Ausnahmen sind sämtliche Präparate und Tafeln von den Beamten der Station und von den Schülern angefertigt worden. Der Hörsaal (Abbildung VIII, obenstehend), dessen Beleuchtungsverhältnisse bei trübem wie bei sonnigem Wetter gleich vorzüglich sind — man sehe nur die breiten Fenster der Abbildung — hat an den Tischen 80 Sitzplätze. Auch dieser Saal vereinigt höchste Zweckmässigkeit mit wohltuender Einfachheit. Die Kosten der Station mit der innern Ein-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.

IX. Teilansicht der Sammlungen der Pflanzenpathologischen Station.

richtung betragen 64 000 M. Ausser dem Vorstande, zur Zeit Herr Professor Dr. Lüstner, sind ständig beschäftigt zwei Assistenten, ein Schreiber und zwei Diener.

Jetzt hat die für die Praxis besonders wichtige Pflanzenpathologische Versuchsstation alles, was sie braucht: Raum und Werkzeug, Kraft und — Arbeit. Der Wunsch, der schon bei andrer Gelegenheit ausgesprochen wurde (Seite 250 und 251, Nr. 21 des Jahrgangs 1908), sei daher wiederholt: dass die Krankheiten und Feinde unsrer gärtnerischen Kulturpflanzen mehr Beobachtung und Bearbeitung durch die Wissenschaft erfahren möchten als dies bisher geschehen ist. Und gleichzeitig noch ein zweiter Wunsch: dass die Ergebnisse der Versuche und Forschungen mehr als bisher in die Kreise der Praktiker getragen werden möchten, für die sie doch bestimmt sind. Die Geisenheimer Jahresberichte könnten Brunnen lebendigen Wassers sein, wären sie nicht durch den Stein des Buchhandels verschlossen.

3. Die Dienstwohnung des Leiters des Obstbaubetriebes. (Abbild. X, untenstehend.) Ein Einfamilienhaus von hohem, malerischem Reiz. Ein Musterbeispiel für gutes Bauen. Es könnte in die nächste Auflage von Schultze-Naumburg's Hausbau, dem ersten Bande seiner »Kulturarbeiten«, aufgenommen werden. Wie behäbig, sicher und selbstbewusst steht es da! Wie wohlgeborgen unter dem mächtigen Dach! Heimische Bauformen und heimischer Baustoff geben dem Bau einen bodenständigen Charakter. Und das ehrliche und lebensfrohe Gesicht dazu drückt auf den ersten Blick eindeutig seine Bestimmung aus: Bürgerhaus in ländlichen Verhältnissen am Mittelrhein. Nicht mehr und nicht weniger. Das ist künstlerische Ehrlichkeit.

Man könnte beim Anblick des Daches vielleicht einwenden, seine Grösse beeinträchtige die innere Raumausnutzung.



Aus der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.

X. Dienstwohnung des Leiters des Obstbaubetriebes.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dem ist nicht so. Das »Dachgeschoss« ist in Wirklichkeit ein zweites Stockwerk mit mehreren grossen Wohnzimmern (nicht Dachkammern). Das Haus ist innen wie aussen das Muster eines Familienhauses. Es ist eben von innen nach aussen gebaut worden. Seine Kosten betragen 20000 M.

Ausser diesen drei Neubauten ist die oenochemische Versuchsstation durch einen stattlichen Anbau erweitert worden. Er enthält ausser der Dienstwohnung des Vorstandes dessen Schreib- und Sprechzimmer, sowie einen grossen Laboratoriumraum und das Zimmer des Schreibers. Ausserdem wurden noch angefügt und in unmittelbare Verbindung mit dem grossen Arbeitssaal gebracht: ein Wägezimmer, sowie ein Raum für Stickstoffbestimmungen und für Arbeiten mit übelriechenden Gasen. —

Es muss die deutsche Gärtnerschaft mit freudiger Genugtuung erfüllen, ein solches Weltinstitut ihr eigen nennen zu können. Mit Dankbarkeit muss sie aber auch der Männer gedenken, die die Anstalt auf die stolze Höhe geführt haben, auf der sie heute steht. Untrennbar verbunden sind mit Geisenheim die Namen Goethe und Wortmann.

Walter Dänhardt.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. Der Grossen Internationalen Gartenbauausstellung wird von weiten Kreisen der Bevölkerung ein lebhaftes Interesse entgegengebracht. Das ist umso freudiger zu begrüssen, als die gegenwärtigen geschäftlichen Konjunkturen dem Unternehmen keineswegs günstig sind. Die Ausstellung ist bekanntlich schon vor Jahren in den Zeiten einer günstigern Geschäftslage beschlossen worden und muss nun sehen, wie sie den abgeänderten Zeitverhältnissen gerecht wird. Als eine Förderung ist es zu betrachten, dass Herren aus der Hofgesellschaft, Mitglieder des Staatsministeriums, Botschafter und Gesandte der Bundes- und ausländischen Staaten den Eintritt in das Ehrenkomitee angenommen haben. Der Schirmherr des Vereins, Kaiser Wilhelm II., hat als Ehrengabe eine Vase in Aussicht gestellt. Ausser der Stadt Berlin haben die Vororte Britz, Charlottenburg, Friedenau, Friedrichsfelde, Potsdam, Steglitz, Zehlendorf und Zossen Geldbeträge für Ehrenpreise bewilligt. Auch der Stadtrat von Mannheim hat eine Summe von 200 Mark für die Prämiierung zur Verfügung gestellt. Weitere Preise sind von den Landwirtschaftskammern für die Provinz Brandenburg, die Rheinprovinz und die Grossherzogtümer Hessen und Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz zugesagt. Wie wir schon in Nummer 4 angedeutet haben, hat der Verein jetzt von seinem vorbehaltenen Rechte Gebrauch gemacht und den Anmeldetermin am 15. Februar vorzeitig geschlossen. Daraus geht hervor, dass die Ausstellungsleitung mit guten Anmeldungen reichlich versehen sein muss. Ein Teil der Aussteller pflegt ja in der Regel abzubröckeln, da ungünstige Witterungsverhältnisse und Zustände, die niemand voraussehen kann, oft die besten Pläne begeisterter Aussteller zerstören.

Für das wichtige Amt eines Vorsitzenden für die Gesamtsitzung aller Preisrichter ist von dem Vorstande des Vereins und den Arbeitsausschüssen Fritz Graf von Schwerin in Wendisch-Wilmersdorf, der Vorsitzende der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft, gewählt worden. Durch diese Wahl ist die Gewähr für eine sachgemässe Erledigung der schwierigen Preisrichtergeschäfte gegeben, die bei uns ja leider oft so sehr zu wünschen übrig lässt.

PERSONALNACHRICHTEN

Buttmann, königl. Obergärtner im königl. Schlossgarten in Charlottenburg, und

Paul Jancke, königl. Obergärtner im Schlossgarten Monbijou in Berlin, erhielten den englischen Viktoria-Orden V. Klasse.

Friedrich Schütz, Gutsgärtner in Mose, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Garteninspektor **E. Ackermann**, langjähriger Geschäftsführer der Firma A. Menzel in Breslau, wurde als Lehrer für Landschaftsgärtnerei und Gartenarchitektur am Technikum in Stargard (Pommern) angestellt.

Franz Ludwig Späth.

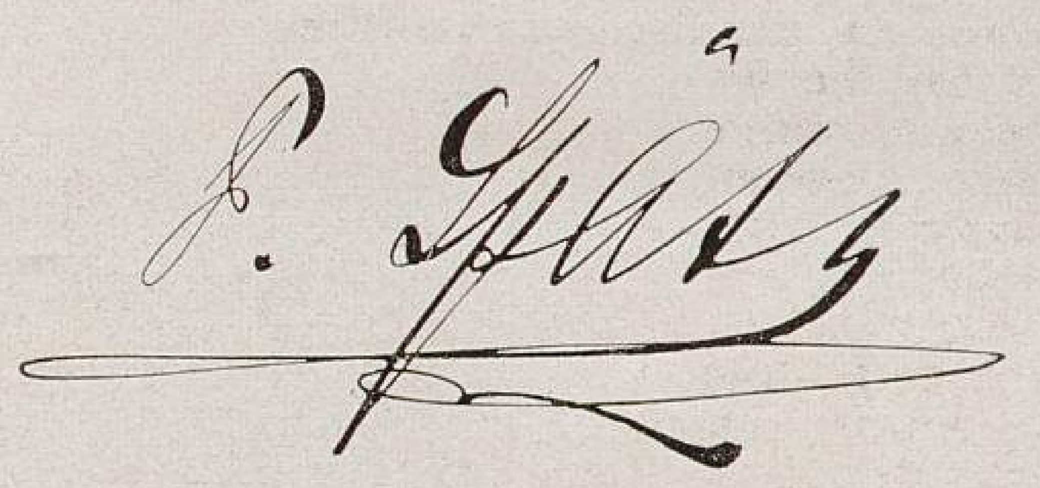
Zur siebzigsten Wiederkehr seines Geburtstags.

Der Besitzer der weltbekannten Baumschulen in Baumschulenweg bei Berlin, königl. Landesökonomierat Späth, dessen Name untrennbar mit dem Aufschwunge des deutschen Baumschulwesens und des Obstbaues, sowie der Dendrologie verknüpft ist, feierte am 25. Februar seinen siebzigsten Geburtstag.

Franz Ludwig Späth wurde am 25. Februar 1839 in Berlin geboren. Er besuchte das Kölnische Gymnasium und studierte später an der Universität in Berlin Naturwissenschaften. Diesem Studium folgte eine praktische Lehrzeit in der Gärtnerei von Liebig in Dresden. Dann arbeitete er als Gehülfe bei der Firma Papeleu in Gent. Hieran schlossen sich Reisen nach Belgien, Frankreich, England und Holland, auf denen der junge Späth sein Hauptaugenmerk auf die Besichtigung von Baumschulen, besonders von Obstbaumschulen, legte.

Mit 24 Jahren übernahm Späth das damals zwanzig Morgen grosse väterliche Geschäft in der Köpenickerstrasse in Berlin,





beschränkte die Topfpflanzenkulturen und führte den Baumschulbetrieb ein, auf dessen Vergrösserung er immer mehr Wert legte. Im Jahre 1864 begann er die Baumschule nach Britz, dem jetzigen Baumschulenweg, zu verlegen. Die Tatkraft Späth's hat es dahin gebracht, dass die Baumschule nach und nach auf fast 900 Morgen heranwuchs, dass sie lange Jahre vorbildlich für den deutschen Baumschulbetrieb war und diesem den Weg zeigte, sich von der ausländischen Konkurrenz freizumachen.

Von Anfang an war Späth's Streben besonders darauf gerichtet, im Obstbau Vorzügliches zu leisten. Dieses Vorhaben hat er bis jetzt durchgeführt. Seine Sortimente sind wohl die reichhaltigsten, die sich im Privatbesitz befinden. Später ging er auch auf die Kultur von Ziergehölzen über. Er schickte Sammler hinaus, und viele Neueinführungen und auch Neuzüchtungen verdanken wir seinem Unternehmungsgeist.

Selbst im Alter lässt sein Streben nicht nach. Vor vier Jahren gründete er noch ein Zweiggeschäft in Falkenrehde bei Potsdam, in dem jetzt schon mehrere Hundert Morgen gepflanzt sind und weitere 600 Morgen der Bepflanzung warten.

Das Geschäft wurde 1720 gegründet und hat sich seit dieser Zeit immer vom Vater auf den Sohn vererbt. Aber erst unter dem jetzigen Inhaber erreichte es seine stolze Grösse und den wohlbegründeten Weltruf, der junge Gärtner aus allen Ländern heranzieht, um unter der Leitung des bekannten Altmeisters zu arbeiten.

Auch im Vereinsleben hat sich Landesökonomierat Späth grosse Verdienste erworben. Die frühere Gesellschaft für Gartenbau, bezw. der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten, hatten in ihm ihren tätigsten Mitarbeiter, und der Deutsche Pomologen-Verein, dessen langjähriger Vorsitzender er war, vergrösserte sich unter seiner Leitung um das Vierfache.

Noch heute ist Landesökonomierat Späth in seinem Geschäft tätig und freut sich der Entwicklung seines Sohnes Helmuth

L. Späth, der sich zu seiner weitern gärtnerischen Ausbildung und zum Studium zur Zeit in England aufhält.

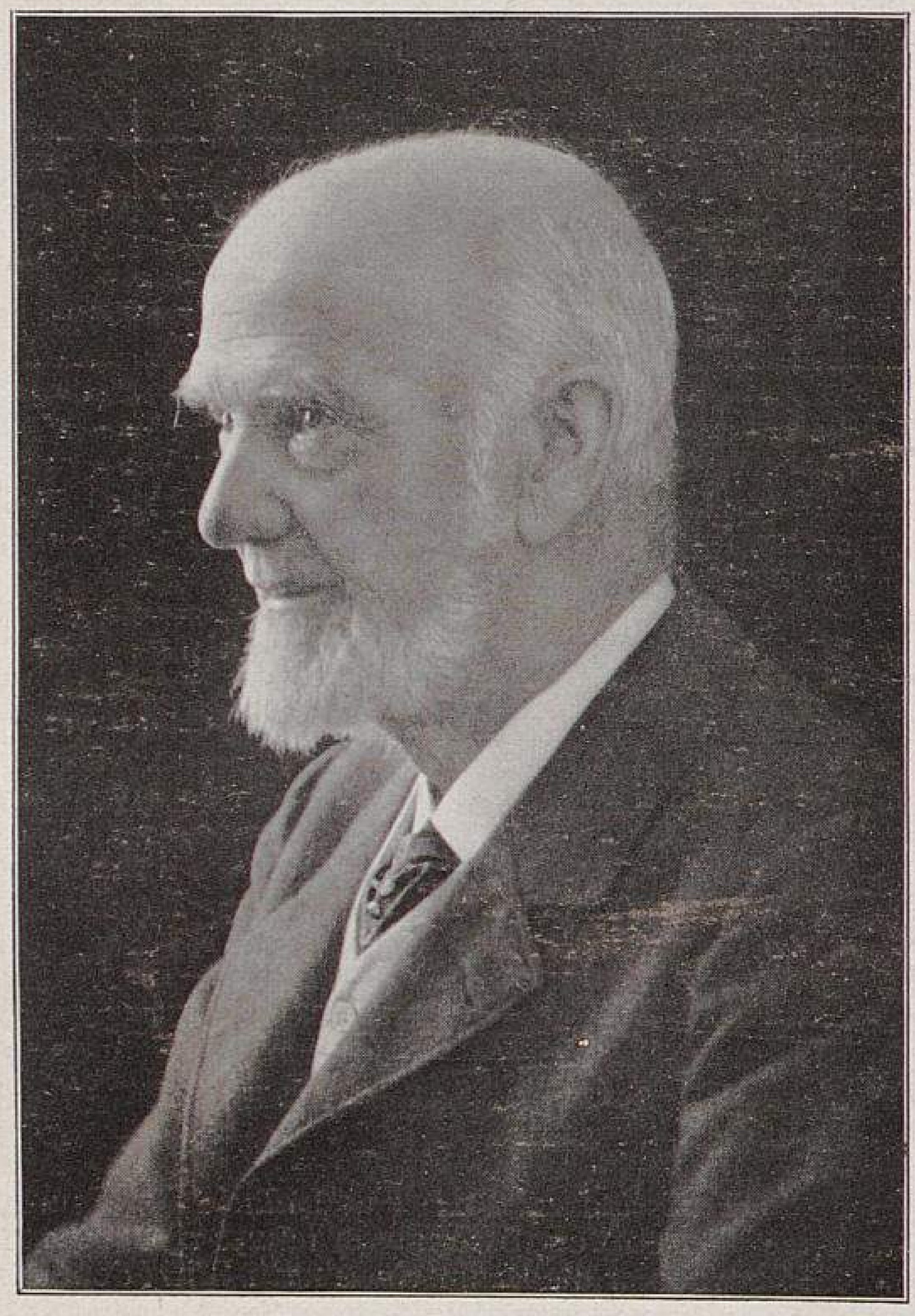
Möge sich der Nestor des deutschen Baumschulwesens noch eines langen, heitern Lebensabends erfreuen!

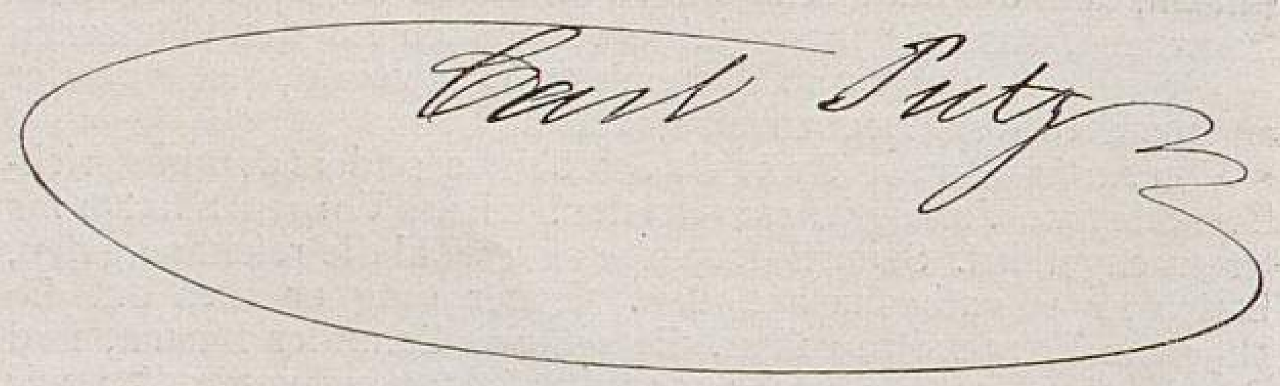
Rudolf Zabel, Obergärtner in der Landschaftsgärtnerei von Wilh. Strenger in Steglitz, feierte am 16. Februar den Tag seiner fünfundzwanzigjährigen Tätigkeit bei dieser Firma.

Zabel wurden von seinem Chef, den Kollegen und von verschiedenen Seiten der langjährigen Kundschaft zahlreiche Ehrungen zuteil. Sein Chef überreichte dem Jubilar im Auftrag des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues die Grosse silberne Vereinsmedaille mit entsprechender Widmung für fünfundzwanzigjährige treue Dienste.

Bruno Voigtländer ist zum Obergärtner der Freilandkulturen des botanischen Gartens in Dresden ernannt worden.

Karl Putz, früher Handelsgärtner in Erfurt, starb, wie schon in Nr. 7 dieser Zeitschrift kurz mitgeteilt wurde, am 2. Februar im 81. Lebensjahre. Bis zu seinen letzten Tagen hatte er sich eine be-





wundernswerte körperliche Rüstigkeit, geistige Frische und Heiterkeit des Gemüts bewahrt.

Karl Putz wurde am 20. April 1828 als Sohn einer bayrischen Beamtenfamilie im Zollhaus an der Tiroler Grenze, zwischen Kiefersfelden und Kufstein geboren. Seine Kindheit verlebte er in Nürnberg, wo er die Lateinschule besuchte. Seinem praktischen Sinn aber sagte die Gelehrsamkeit nicht zu, und er wandte sich dem kaufmännischen Beruf zu, indem er in ein Bamberger Handelshaus in die Lehre trat. Nach sechsjährigem Aufenthalt in Bamberg siedelte er nach Erfurt über. Er reiste zunächst für eine Landesproduktenfirma und zwar — damals waren die Eisenbahnen noch sehr wenig verbreitet — mit der Postkutsche.

Im Alter von etwa zweiundzwanzig Jahren nahm er Stellung in einer der bedeutendsten Erfurter Kunstgärtnereien damaliger Zeit, bei Karl Appelius, dessen Geschäft im Jahr 1833 gegründet worden war. Dieser Wechsel war entscheidend für seinen Lebenslauf. Dreiundvierzig Jahre war er mit dieser Kunst- und Handelsgärtnerei, die später sein Eigentum wurde, praktisch verbunden, und bis an sein Lebensende hat er ihr sein Interesse bewahrt. Im Jahre 1856 zog sich Karl Appelius vom Geschäft zurück. Die Firma ging an den damaligen königl. Garteninspektor Ferdinand Jühlke über. Als Jühlke im Jahre 1866 vom spätern Kaiser Wilhelm I. als Hofgartendirektor nach Sanssouci berufen wurde, ging die Gärtnerei und das Geschäft käuflich auf Karl Putz und dessen Freund Heinrich Roes über. Die Firma hiess nunmehr Ferdinand Jühlke Nachfolger. Im Jahre 1882 starb Heinrich Roes, und im Jahre 1893 übergab Karl Putz die Gärtnerei seinem Sohne Otto Putz, der das Geschäft seit mehreren Jahren unter seinem eignen Namen weiterführt.

Karl Putz hat trotz seiner Jahre die Beschwerden des Alters nicht kennen gelernt, und er ist ruhig hinübergeschlummert. Er hat den Hass nicht gekannt und niemals einen Feind gehabt. Ein heitrer Charakter, ein stets hülfsbereiter Mensch, dessen Heimgang viele betrauern, denen er ein väterlicher Freund gewesen war und denen er, ihren innern Wert und ihre persönliche Tüchtigkeit erkennend, die Wege ins Leben mit Rat und Tat geebnet hat.

Heinrich Bünger, königlicher Hofgärtner in Koblenz, ist am 2. Februar im 75. Lebensjahre gestorben.

F. Teubner, Handelsgärtner in Stettin, starb am 27. Januar im Alter von 87 Jahren.

Jakob Philipps, ein sehr bekannter und angesehener Fachmann in New-Orleans (Nordamerika), geborener Deutscher, ist im 62. Lebensjahr gestorben.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Blumenhändlers **Martin Linde**, seither in Kiel, jetzt unbekannten Aufenthalts, ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Albert Falke**, zuletzt in Rheydt, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Mitteilungen der Redaktion

Wir ersuchen wiederholt dringend, uns mit der Uebersendung von Beiträgen, die in gleichem Wortlaut auch andern Fachzeitschriften oder gar Tageszeitungen übermittelt werden, zu verschonen. Für den Abdruck sogenannter Waschzettel, mögen sie von Vereinen, Ausstellungsleitungen oder Privatpersonen stammen, ist »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« zu schade. Wer von uns wünscht, dass wir ihm den redaktionellen Teil dieser Zeitschrift öffnen, sollte sich zur Gegenleistung der gewiss nicht schweren Verpflichtung unterziehen, einen Originalbeitrag für diese Zeitschrift zu verfassen und einzusenden. Der Inhalt von Waschzetteln, mögen sie von den verbindlichsten Schreiben begleitet sein, ist uns stets sehr gleichgültig gewesen. Er wird uns auch in Zukunft ebenso gleichgültig bleiben, selbst wenn ihr Verfasser einen akademischen Titel führt.

Schluss der Redaktion: 19. Februar.

**Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.**

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 10. ** Erfurt, den 6. März 1909. ** 24. Jahrgang.

Begonia dichroa Spragne.

Von **Otto Zipperlen**, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt in Erfurt.

Gleichsam als letztes Vermächtnis eines Mannes, dessen Name im Gartenbau einen guten Klang hat, und der sich namentlich um die Zucht der Caladien, dieser Kinder seiner heimischen Flora, grosse Verdienste erworben hat, steht die neue, prächtige *Begonia dichroa* vor uns.

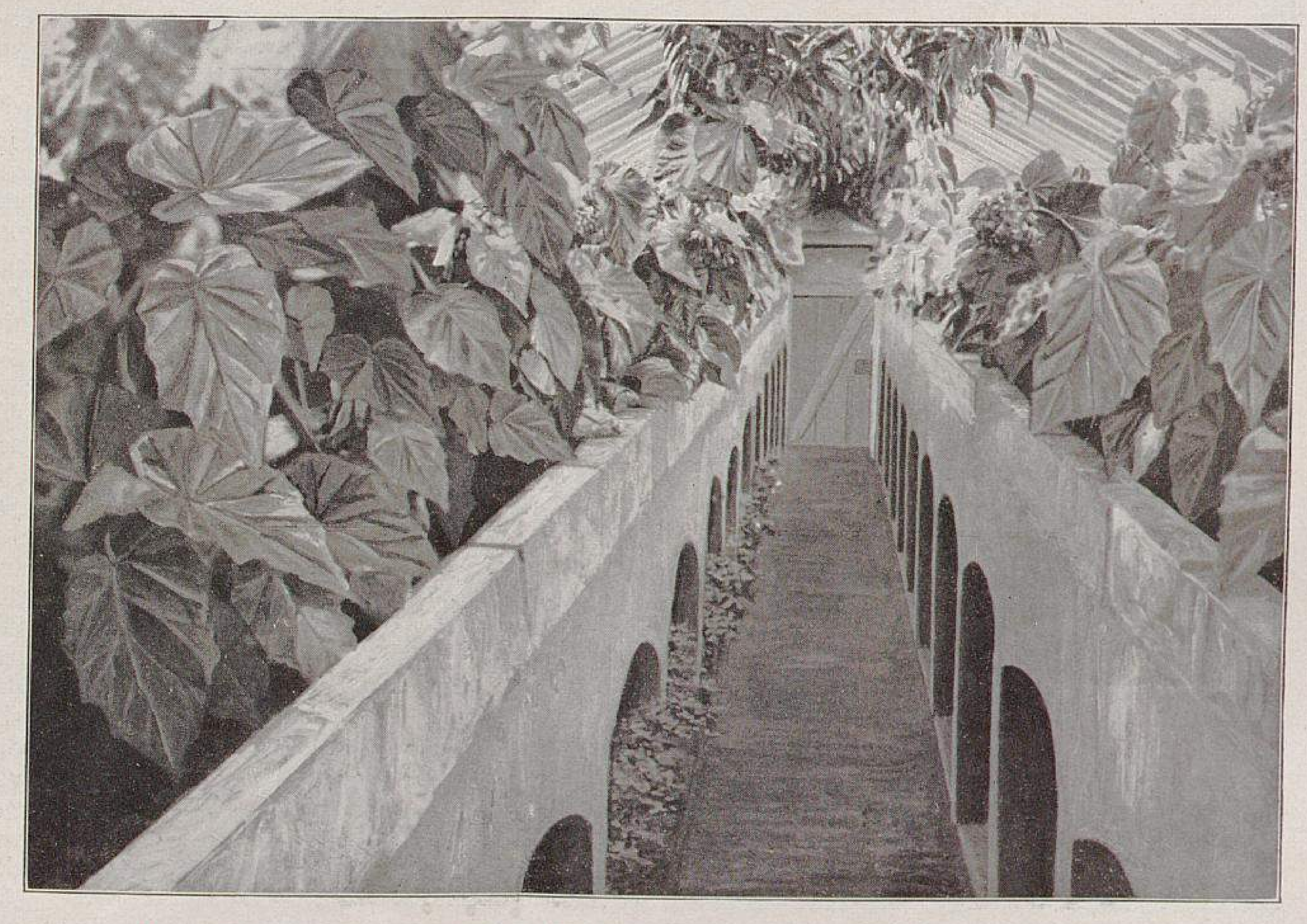
Von einem seiner letzten Streifzüge durch die brasilianischen Gefilde brachte der fünfundsechzigjährige Adolf Lietze, ein grosser Pflanzenfreund und Pflanzenkenner, die eigenartige, schöne Pflanze mit.

Lietze war ein geborner Potsdamer. Er wanderte im Jahre 1838 nach Santa Catharina aus. Ausser den Caladienzüchtungen, durch die er sich Weltruf erworben hat, ist der Name Lietze's noch mit manchen Pflanzeneinführungen verknüpft. So sind unter anderm *Maranta Lietzei* und *Billbergia Lietzei* Früchte seiner Streifzüge durch die Flora Brasiliens. Am 15. Dezember 1907 erlag der unverdrossene Pflanzensammler einem Herzleiden.

Die in Frage stehende Begonie überliess Lietze im Jahre 1906 ohne Namen der Firma Haage & Schmidt, nachdem er sich zuvor durch Kultur in seinem eignen Garten überzeugt hatte, dass nicht nur der natürliche Standort die Vorzüge dieser Pflanze hervorzubringen vermochte. Auch bei der Kultur in Deutschland hat *Begonia dichroa* das gehalten, was sie in Brasilien versprochen und was der Finder mit Kenneraugen vorausgesehen hatte. Im Jahre 1907 blühte die Begonie in den Haage & Schmidtschen Kulturen zum erstenmale. Die Bestimmung der Art übernahm in entgegenkommendster Weise der königlich botanische Garten in Kew, dessen Leiter allezeit bereit sind, dem Gartenbau des eignen Landes, wie dem des Auslandes mit ihren vielseitigen Kenntnissen und reichhaltigen Sammlungen zu dienen.

Begonia dichroa gehört zu den strauchartigen Blütenbegonien und stammt aus den höhern Lagen Brasiliens. Die Sämlinge, deren Haupttriebe aufwärts wachsen, verzweigen sich vom Grunde aus reichlich, sodass die ganze Pflanze als reichverzweigter üppiger, gedrungen wachsender Busch erscheint. Die Blätter sind länglich-oval, am Rande leicht gewellt und von glänzend grüner Farbe, dabei prachtvoll weiss punktiert und gefleckt. Sobald sich die Knospen zeigen, werden die sich neu bildenden Blätter einfarbig dunkelgrün, während die ältern weissgefleckt bleiben, sodass die blühenden Pflanzen zweierlei gefärbte Belaubung aufweisen.

An den in den Blattachseln erscheinenden Blütenbüscheln entfalten sich in wundervoll leuchtendem Lachsorange zuerst die männlichen Blüten. Dieselbe herrliche Farbe nehmen mit fortschreitender Entwicklung auch die anfangs in einer weisslich rosafarbenen Tönung sich zeigenden geflügelten Frucht-



Haus mit Begonia dichroa in der Handelsgärtnerei von Haage & Schmidt in Erfurt.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

stände der weiblichen Blüten an; sie behalten diese Farbe bis zur Reife.

Was die Blütenfärbung betrifft, so tritt das Lachsorange bei keiner der in Kultur befindlichen Begoniensorten — weder bei den strauch-, noch bei den knollenartigen — so satt und leuchtend hervor, wie bei *Begonia dichroa;* überhaupt ist in den Blütenfarben aller Pflanzenklassen dieser zarte und doch so kräftige Farbenschmelz äusserst selten. Während die meisten strauchartigen Begonien einen schönen, üppigen Flor nur am jungen, einjährigen Holz hervorbringen, kann man bei *Begonia dichroa* Triebe sehen, die schon zum drittenmal geblüht haben, ohne je geschnitten worden zu sein. Dabei bleibt der Wuchs der Pflanzen gedrungen. Sämlinge, wie ältere Pflanzen schieben von unten reichlich frische Triebe nach, sodass an zwei- und dreijährigen Exemplaren bis zu fünfzehn Schosse gezählt werden können und auch ältere Pflanzen nach unten nicht kahl werden.

Die Kultur ist dieselbe wie die der *Begonia metallica,* nur dass das Entfernen der abgeblühten Triebe wegfällt. Der Flor erstreckt sich so ziemlich über das ganze Jahr; bald sind es nur einzelne Blüten, die durch ihre eigenartige Färbung auffallen, bald ist es die Masse der Blüten, die das Auge fesselt. Jedenfalls ist *Begonia dichroa* eine der schönsten strauchartigen Begonien. Deshalb ist ihr auch ein dauernder Platz überall gesichert, wo Blütenpflanzen des temperierten und warmen Hauses gehegt und gepflegt werden. Vermehrt wird diese Begonie am einfachsten durch Aussaat. Der Same keimt etwas langsamer als der andrer strauchartiger Begonien.



Begonia dichroa. (Aeltere blühende Pflanze mit einfarbig grünen Blättern.)

Ueber Knollenbegonien für Gruppenbepflanzung.

Von **B. Staas,** königl. Obergärtner in Bad Oeynhausen.

In dem in Nr. 7 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift erschienenen Bericht des Herrn Kurt Wahrn über wertvolle Knollenbegonien ist die schätzenswerte Begonie *Perle des Multiflores* nicht erwähnt worden. Sie wurde in Nr. 37, Jahrgang 1907 dieser Zeitschrift, von Herrn Obergärtner Besoke in einem illustrierten Bericht beschrieben. Veranlasst durch dessen Mitteilungen schaffte ich mir diese Begonie an. Die von Herrn Besoke erwähnten Vorzüge der *Perle des Multiflores* kann ich bestätigen. Diese vortreffliche Begonie sollte in keinem Sortiment fehlen, wo auf gute Wirkung der Gruppen Wert gelegt wird. Es sei mir erlaubt, das seit Jahren von mir angewendete Kulturverfahren, wodurch ich erreiche, dass auch die empfindlichsten Knollenbegonien, wie z. B. *Lafayette,* auf Beeten und Rabatten in vollster Sonne ausgepflanzt werden können und vorzüglich gedeihen, bekannt zu geben.

Mitte oder Ende März werden mit Laub gepackte, lauwarme Kästen angelegt. Auf das Laub bringe ich eine Schicht Torfmulldünger, darüber eine Handbreit hoch gute, mit Sand gemischte Lauberde. In diese Erde werden nun die Knollen gelegt, und zwar gleich so weit, dass sie Anfang oder Mitte Juni von hier aus ins Freie auf die Gruppen gepflanzt werden können. Erscheint dies nun auch im ersten Augenblick als eine Raumverschwendung, so habe ich dadurch doch den grossen Vorteil, die Pflanzen nicht nach einigen Wochen auseinanderpflanzen zu müssen, sodass unnötige Störung im Wachstum vermieden wird; der Raum in den Kästen ist jetzt ebenso knapp wie einige Wochen vorher. Die Kästen werden geschlossen gehalten, bei sonnigem Wetter gespritzt und des Nachts natürlich gedeckt. Die Knollen beginnen bald zu treiben. Es wird nun nach Bedarf gelüftet und gegossen, aber nie beschattet. Ich erhalte dann bis Mitte oder Ende Mai völlig abgehärtete, gedrungene Pflanzen. Die Fenster werden nun abgenommen und die Begonien dann nach Bedarf ausgepflanzt.

Es werden hier von den wertvollen Sorten, wie *Lafayette,*



Begonia dichroa. (Sämlinge mit weissgefleckter Belaubung.)
In den Kulturen von Haage & Schmidt in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Graf Zeppelin und *Perle des Multiflores*, über 6000 Pflanzen kultiviert. Sie gewähren im Sommer mit ihrem Blütenreichtum auf den sonnig gelegenen Rabatten und Blumenparterren einen herrlichen Anblick. Beim Besprengen der Rasenplätze lasse ich die Begonienbeete nie mitbesprengen, da durch den starken Druck die zarten Blumen zerschlagen werden. Reichliches Bewässern, aber nur mit feiner Brause, ist natürlich notwendig.

Ueberwintert werden die wertvollen Sorten schichtenweise in Torfmull in Kästen oder in grossen Töpfen, um die Knollen vor Fäulnis und Mäusefrass zu schützen.

Unter den vielen Semperflorens-Begonien ist es bald schwer, die richtige Auswahl zu treffen. Als dankbarste Sorten empfehle ich die starkwüchsige, reichblühende *Erfordia superba*, die neuere *Luminosa*, die niedrige, buschige *Lubeca* und namentlich auch die neue, wertvolle Züchtung *Pfitzer's Triumph*, die in Nr. 32, Jahrgang 1908, dieser Zeitschrift beschrieben wurde. Mit ihren weissen Blumen bietet sie unter den vielen roten Farben eine angenehme, notwendige Abwechslung.

Wertvolle neue früh- und reichblühende Chrysanthemum.

Von **Karl Teupel**, in Firma Gebrüder Teupel, Handelsgärtnerei in Quedlinburg.

Die früh- und reichblühenden Chrysanthemum verdienen entschieden viel mehr Beachtung, als ihnen bisher zuteil geworden ist. Das trat besonders nach den starken Frösten im Oktober des vorigen Jahres zu Tage; da zeigte sich so recht der hohe Wert der frühblühenden Chrysanthemum. Wenn auch eine so grosse Kälte im Oktober eine Seltenheit ist, so hätte doch auch schon die Hälfte dieser Kälte genügt, um alle Herbstblumen im Freien zu zerstören.

Unter den bekanntern Sorten sind nur wenige gute Frühblüher. Deren Zahl ist überhaupt nicht gross. So glaube ich denn, dass die Bekanntgabe guter neuer Sorten von allgemeinem Interesse sein wird. Der bessern Uebersicht wegen führe ich sie nach der Blütezeit geordnet auf.

Kitty. Die Pflanze ist buschig, niedrig, nur 35—40 *cm* hoch und bringt schöne frischrosafarbene Blumen in Menge. Eine schöne Topf- und Gruppenpflanze. Blüht von Anfang September an.

Schneeteppich. Ebenso niedrig und dicht verzweigt. Bringt schöne reinweisse, sternförmige Blumen in sehr grosser Zahl. Eine dankbare Massenschnittsorte und ebenso schöne Topf- und Gruppenpflanze. Beginnt von Anfang September an zu blühen.

Touraine. Bringt im Durchmesser 9 *cm* grosse einwärtsgebogene, fleischfarbig-weisse Blumen. Der Wuchs ist niedrig, etwa 40 *cm* hoch. Eine schöne, frühe Schnittsorte mit nicht sehr vielen, aber schönen Blumen. Blüht von Anfang September an.

Bijou Rose. Eine überaus reichblühende Gruppen- und Topfsorte mit kleinen, lilarosafarbenen Blumen. Die Pflanze wird nur 35 *cm* hoch, verzweigt sich dicht und beginnt Anfang September zu blühen.

Normandie. Sehr wertvolles rosafarbenes Chrysanthemum mit ebenso grossen und schönen Blumen wie *Mons. Gustave Grunerwald*. Hat einen prachtvollen, geschlossenen Wuchs von etwa 50 *cm* Höhe und ist sehr gut belaubt, daher namentlich schön als Topfpflanze. Blütezeit von Mitte September an.

Vesuv. Wertvolle Gruppen- und Topfsorte mit braunroten Blumen und von 40 *cm* hohem, steifem Wuchs. Die Blumen sind nicht so gross wie die der in der Farbe ähnlichen *Goacher's Crimson*, aber der Wuchs ist mehr verzweigt, und die Pflanze ist viel reichblühender. Beginnt Mitte September zu blühen.

Perle Rose. Ein vorzügliches rosafarbenes Chrysanthemum und für alle Zwecke geeignet. Die Pflanze hat einen geschlossenen, dichten Wuchs, wird 50 *cm* hoch und ebenso breit und ist ganz aussergewöhnlich reichblühend. Beginn der Blüte Mitte September.

Champ d'Or. Prachtvolles goldgelbes Chrysanthemum mit ebenso schönen und grossen Blumen wie *Soleil d'Octobre*. Der Wuchs ist jedoch viel besser, nur 50 *cm* hoch, steif und aufrecht. Die Sorte ist besonders wertvoll als Topf- und Gruppenpflanze und beginnt Mitte September zu blühen.

Odette. Zierlich belaubte, reichverzweigte Pflanze von etwa 70 *cm* Höhe. Sie bringt in grosser Zahl auf langen, steifen Stielen prächtige, in Spiralform sich öffnende lilarosafarbene Blumen von 10 *cm* im Durchmesser. Eine feine Schnittsorte, die nicht genug empfohlen werden kann.

Provence. Einer der reichstblühenden und schönsten Oktoberblüher. Die schönen, vollen Blumen sind rosa, in der Mitte rahmweiss. Wuchs und Belaubung sind ausgezeichnet. Sehr brauchbare Topf- und Schnittsorte. Blüht von Anfang Oktober an.

Madagaskar. Bringt grosse volle, tiefgoldgelbe Blumen wie *Soleil d'Octobre*, ist aber sehr niedrig, etwa 40—50 *cm* hoch. Schöne Topfpflanzen erhält man, wenn man fünf- bis sechstriebige Pflanzen zieht und auf jedem Trieb nur eine Blume sich entwickeln lässt. Blütezeit von Anfang Oktober an.

Perle Chatillonaise. Ein sehr gutes, rahmfarbenes Chrysanthemum für den Schnitt langstieliger Blumen. Die Blumen haben feine spitze, dichtstehende Petalen, man könnte sagen, es seien Miniatur-Edeldahlienblumen. Blüht von Mitte Oktober an.

Fée Orientale. Sehr wertvolle, ausserordentlich ertragreiche Schnittsorte mit sehr grossen Blumen von feiner, leichter Form und zarter Elfenbeinfarbe. Der Wuchs ist sehr kräftig. Die Pflanze wird etwa 75 *cm* hoch und bis 60 *cm* breit. Auch als Topfpflanze ist sie von grossem Wert. Beginnt Mitte Oktober zu blühen.

Tapis Rouge. Ein sehr gut belaubtes, straff wachsendes Chrysanthemum von 60 *cm* Höhe und mit zahlreichen grossen, festen Blumen von granatroter Farbe. Die Pflanze muss zweimal gestutzt werden, wodurch man schöne, volle Pflanzen erhält, die sich auch für den Topfverkauf recht gut eignen. Blütezeit von Mitte Oktober an.

Tapis d'Or (Goldteppich). Ein Massenblüher sondergleichen. Die Pflanze ist vollständig bedeckt mit schönen sternförmigen, hellschwefelgelben Blumen. Aeusserst dankbare Schnittsorte. Blüht von Mitte Oktober an.

Kathleen Thompson. Sehr gut wachsende und willig blühende, orangefarbene Topf- und Schnittsorte, die Mitte Oktober zu blühen beginnt.

Surprise. Ist von schönstem, niedrigem Wuchs, blüht reich in Tuffs, rahmfarbig, zart lilarosa überhaucht. Sowohl als dankbare Schnittsorte, wie auch für Topfpflanzenzucht zu empfehlen. Blüht von Mitte Oktober an.

Mlle. Depallier. Eine höchst wertvolle weisse, ballförmige Schnittsorte in der Art wie *Mlle. Marguerite Desjouis*, aber vollkommener. Sie gehört eigentlich zur Klasse der riesenblumigen Chrysanthemum, befriedigt aber auch als vielblumige Schnittsorte, je nachdem man sie kultiviert. Nur will sie nicht ausgepflanzt, sondern im Topf kultiviert sein. Die Sorte wird sicher bald in grossen Mengen gezogen werden, sie hat gute Eigenschaften in hohem Masse und ist der *Mlle. Marguerite Desjouis*, soweit sich bis jetzt beurteilen lässt, überlegen. Beginnt Mitte Oktober zu blühen.

Rose Poitevine. Prachtvolle Zwergsorte mit grossen, dichtgefüllten Blumen von klarer, silberrosafarbener Tönung. Bricht man die Seitenknospen aus, so werden die Blumen sehr gross und vollkommen. Die Sorte ist besonders schön als Topfpflanze, weil sie kurz und gut belaubt ist; sie hat als solche eine grosse Zukunft. Blüht von Mitte Oktober an.

Ami José Barré. Ein reinweisser Sport der Pariser Haupt-Handelssorte *Caprice du Printemps* (syn. *Staatsminister Dr. von Bötticher)*. Sie hat alle Eigenschaften einer lohnenden Massenschnittsorte für Allerheiligen, einen kerngesunden, gutverzweigten Wuchs, wird nicht höher als 50 *cm*, ist von unübertrefflicher Reichblütigkeit und grösster Haltbarkeit der Blumen. Die Sorte ist der grössten Empfehlung wert; sie wird in Zukunft viele andre Chrysanthemum verdrängen.

Dr. G. Barré. Gleichfalls ein Sport der *Caprice du Printemps*, und zwar mit purpurroten Blumen, sonst mit denselben guten Eigenschaften der *Ami José Barré*. Sie ist sehr wertvoll sowohl zum Schnitt, wie auch als Topfpflanze. Blüht von Ende Oktober an.

Am vorteilhaftesten ist es, alle diese Sorten im Frühjahr auszupflanzen und im Laufe des Sommers mehrmals zu stutzen. Sie vertragen das Eintopfen im Herbst sehr gut. Die ganz frühen Sorten kann man auch ohne Nachteil in voller

Blüte eintopfen, natürlich muss dabei der Wurzelballen möglichst geschont werden.

Zum Schluss seien hier noch zwei ausgezeichnete spätblühende, neue Schnittsorten für den Blumenschnitt um Mitte November erwähnt.

Comtesse François Clary. Eine ausgezeichnete Schnittsorte mit grossen ballförmigen, schneeweissen Blumen, die auf langen, feinen, aber festen Stielen stehen. Es empfiehlt sich, bei dieser Sorte die Seitenknospen auszubrechen; man bekommt dann schöne, vollkommene, und da die Pflanze sehr vieltriebig ist, auch reichlich Blumen. Der Wuchs ist erstaunlich rasch, es kommt ihr darin keine andre Sorte gleich.

L'Africaine. Eine auffallende Neuheit mit rein tiefpurpurroten, sammetig glänzenden Blumen von japanischer Form. Die Blumenblätter haben nicht die bekannte helle oder gelbe Rückseite. Die Pflanze hat einen gesunden Wuchs, wird 75 *cm* hoch, hat sehr gutes Laub und bringt reichlich Blumen. Auch kann man von dieser Sorte ohne Schwierigkeit prachtvolle Schaublumen ziehen, die in der wundervollen Farbe auffallend wirken.

Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.

Wenn der deutsche Gärtner nach England kommt, Vorurteile und ähnlichen Ballast nach Möglichkeit zu Hause gelassen hat und offnen Auges durch Gärten und Gärtnereien wandert, fällt ihm gar mancherlei auf, was von den gärtnerischen Verhältnissen der Heimat durchaus abweicht. Die Gärtner sind anders, Kultureinrichtungen und Kulturen sind in vielem verschieden, und auch die öffentlichen Anlagen und Privatgärten zeigen in Grundriss, Gestaltung und Ausschmükkung häufig eine andre Art. Es ist drüben durchaus nicht alles besser. O nein! Vieles sagt unserm Geschmack nicht zu. Andres ist wohl nachahmenswert, aber nur unter den eigenartigen englischen Verhältnissen mit Erfolg durchführbar. Manches ist aber auch geeignet, bei uns nicht nur beachtet, sondern auch angewendet zu werden. Ich verstehe unter dieser Anwendung selbstverständlich nicht jene unwürdige Nachahmung, die unterschiedslos fremdländische Eigenheiten nur deshalb kopiert, weil sie aus dem Auslande stammen, sondern ich meine die Einführung und Weiterentwicklung von Dingen und Gebräuchen, die wohl ausserhalb der schwarzweissroten Grenzpfähle zu Hause, die aber zweckmässig und gut und um ihrer selbst willen auch für uns empfehlenswert sind. Denn das werden wohl nur noch sehr junge oder sehr beschränkte Leute behaupten, dass für uns Gärtner in fremden Landen nichts mehr zu holen sei. Es soll allerdings auch noch solch merkwürdige Käuze geben.

Welche englischen Gewohnheiten und Kulturen im Gartenbau ich für nachahmenswert halte?

Um nur einiges herauszugreifen: die grössere Mannigfaltigkeit der Marktpflanzenkulturen, die allgemeine Treiberei von Trauben, Gurken und Tomaten, die Kultur und Verwendung der *Lathyrus odoratus*-Sorten und der *Viola cornuta*-Kreuzungen, die weitverbreitete Liebhaberei für botanisch interessante Gewächse, die den Besuchern öffentlicher Gärten gewährte Bewegungsfreiheit, die reiche Verwendung von Schling- und Rankpflanzen an den Häusern, die »Blumenwiesen« im kleinen und grossen Garten, die Ausschmückung der Gärten mit Rhododendron und andres.

Auf den letzten Punkt möchte ich heute etwas näher eingehen.

Wer die königl. Gärten in Kew bei London während der Rhododendronblüte besucht hat, wird überrascht gewesen sein von der Fülle der Blüten und der Ueppigkeit des Wachstums der Rhododendron-Büsche. Zwischen vielmeterhohen Blumenmassen schlängelt sich der Weg durch das »Rhododendron dell« nach dem Bambusgarten, und immer wieder kehrt man um, um die dem deutschen Gärtner in dieser Ueppigkeit unbekannt gewesene Schönheit von neuem zu geniessen. Wer kritisch veranlagt ist, wird allerdings beim Zerpflücken der Bilder herausfühlen, dass die Farbenwirkung durch eine geringere Sortenzahl gesteigert werden könnte. Aber es ist zu bedenken, dass man sich in einem botanischen Garten befindet, der nicht so sehr rein landschaftsgärtnerische, als in erster Linie wissenschaftliche Forderungen zu erfüllen hat.

Wer zur Zeit der Rhododendronblüte auch nach Windsor gekommen und durch die unvergleichliche, fast 5 *km* lange Ulmenallee, vorbei am wuchtigen Denkmal Georg's III., immer weiter nach Virginia Water gewandert ist, der hat Rhododendron und ihre Wirkung unter andern Verhältnissen studieren können. Ein scheinbar endloser Waldpark, in dem sich gewiss schon mancher Leser dieser Zeilen verlaufen haben wird — weite Wiesen- und Wasserflächen — prächtiger Baumbestand — und das Unterholz, 5, auch 6 *m* hoch: Rhododendron-Buschwald. Solche Massen in scheinbar natürlicher Wildnis, solche Ueppigkeit und Wachstumsfreudigkeit sind wir im allgemeinen bei diesen Gehölzen nicht gewöhnt. Und vor allem diese Blütenmassen! — Ein versonnter, verträumter Naturgarten, in dem es rankt und glänzt und blüht ...

Soll ich weitere Beispiele für die Beliebtheit und Verwendungsmöglichkeit des Rhododendrons im englischen Garten anführen? Ich habe hier einige Bilder aus meiner Praxis in Nordengland, die deutlicher als viele Worte erzählen, in welchen Massen diese Gehölze verwendet werden. Man pflanzt sie fast stets zusammen, häufig erhöht auf sogenannte »banks«. Eine



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
I. Junge Rhododendronpflanzung.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

solche geschlossene Pflanzung zeigt Abbildung I (Seite 112). Die Pflanzen sind noch jung, sie wirken noch zu sehr als Einzelpflanzen. Wenn sie einander berühren und mit einander verwachsen sein werden, ist die Wirkung erst die geplante. Dass für diese Pflanzung 1300 Wagenladungen Heideerde gebraucht worden sind, nur nebenbei.

Abbildung II (nebenstehend) zeigt etwas ältere, aber noch keineswegs üppige Rhododendrongruppen. Leider treten auf den Photographien die roten, überhaupt die warmen Farben weniger kräftig hervor als die hellen und blauen Tönungen. Deshalb täuschen die Bilder eine geringere Blütenmenge vor als in Wirklichkeit vorhanden ist.



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
II. Aeltere Rhododendrongruppen.

Das Gartenhaus auf Abbildung III (untenstehend) stammt in seinen wesentlichen Teilen aus Kairo. Die grossen, ruhigen Dachflächen breiten sich wie schützende Flügel über den wohnlichen Raum. Ich bitte aber auch darauf zu achten, dass sich links im Hintergrunde ein Gebilde aus sogenanntem »Naturholz« befindet, das an die Zeit des verderbtesten Geschmacks in deutschen Landen erinnert, die ja noch garnicht so weit hinter uns liegt. Das gräuliche Machwerk mögen sich diejenigen recht genau ansehen, die uns Deutsche allein des Tiefstandes der ästhetischen Kultur beschuldigen.

Abbildung IV (Seite 114) zeigt das egyptische Haus, an das sich besondere Erinnerungen des Besitzers knüpfen, von der Seite. — Den letzten beiden Bildern habe ich nichts hinzuzufügen. —

Dass die Verwendung winterharter Rhododendron, nicht nur der alten *R. Cunningham's White*, *R. catawbiense* und andrer, sondern auch der guten deutschen, englischen und amerikanischen Züchtungen in den letzten Jahren in unsern Gärten Fortschritte gemacht hat, ist nicht zu bestreiten. Die Aufklärungsarbeit der ernsten Fachpresse, die Vorführung von Rhododendron auf Ausstellungen, die Arbeit deutscher Rhododendron-Züchter, das Vorbild mancher im guten Sinne moderner Landschaftsgärtner und nicht zum wenigsten der Umstand, dass sich ein Teil der intelligenten deutschen Gärtnerschaft im Auslande, besonders in England, umgesehen hat, haben es so weit gebracht, dass diese prächtige Pflanzengattung und verwandte Heidegewächse heute nicht mehr so selten in deutschen Gärten anzutreffen



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
III. Aeltere Rhododendronbüsche.
In der Mitte das egyptische Gartenhaus. Im Hintergrund links eine Laube aus »Naturholz«.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
IV. Gartenhaus, mit Baumefeu berankt.
Links *Dactylis glomerata* und Primel-Varietäten.

sind als zur Zeit, da wir in die Lehre gingen. Aber es hiesse halbe Arbeit tun, wollte man sich mit dem bisherigen Erfolge begnügen. Es ist ohne Frage, dass die winterharten Rhododendron nicht im entferntesten die Rolle in der Ausschmückung unserer Gärten spielen, die ihnen zukommt.

Den Einwurf, dass unser trockneres Festlandsklima das Gedeihen der Rhododendron unmöglich mache, hat die Erfahrung längst widerlegt. Richtig ist, dass sich das Rhododendron in dem feuchtern englischen Klima stets üppiger entwickeln wird als bei uns im Binnenlande. Wer aber hieraus folgert, das Rhododendron vermöge bei uns aus klimatischen Gründen überhaupt nicht seine edle Schönheit zu entfalten, zieht einen Trugschluss. Die meisten Misserfolge sind auf unrichtige Behandlung dieser Pflanzen zurückzuführen: auf übertriebnen Winterschutz, auf Ballentrockenheit, falsche oder zu magere Pflanzerde usw. Die alte Schule war namentlich in Bezug auf den ersten Punkt von einer rührenden, aber höchst überflüssigen Aengstlichkeit. Doch davon war ja in dieser Zeitschrift schon häufiger die Rede, zum Beispiel im Jahrgang 1906, Seite 42 und 497; Jahrgang 1905, Seite 548; Jahrgang 1904, Seite 405 und 450, und früher. Auch über die Sorten ist an den genannten Stellen das nötige gesagt. **Walter Dänhardt.**

Beachtenswerte Ziergehölze.

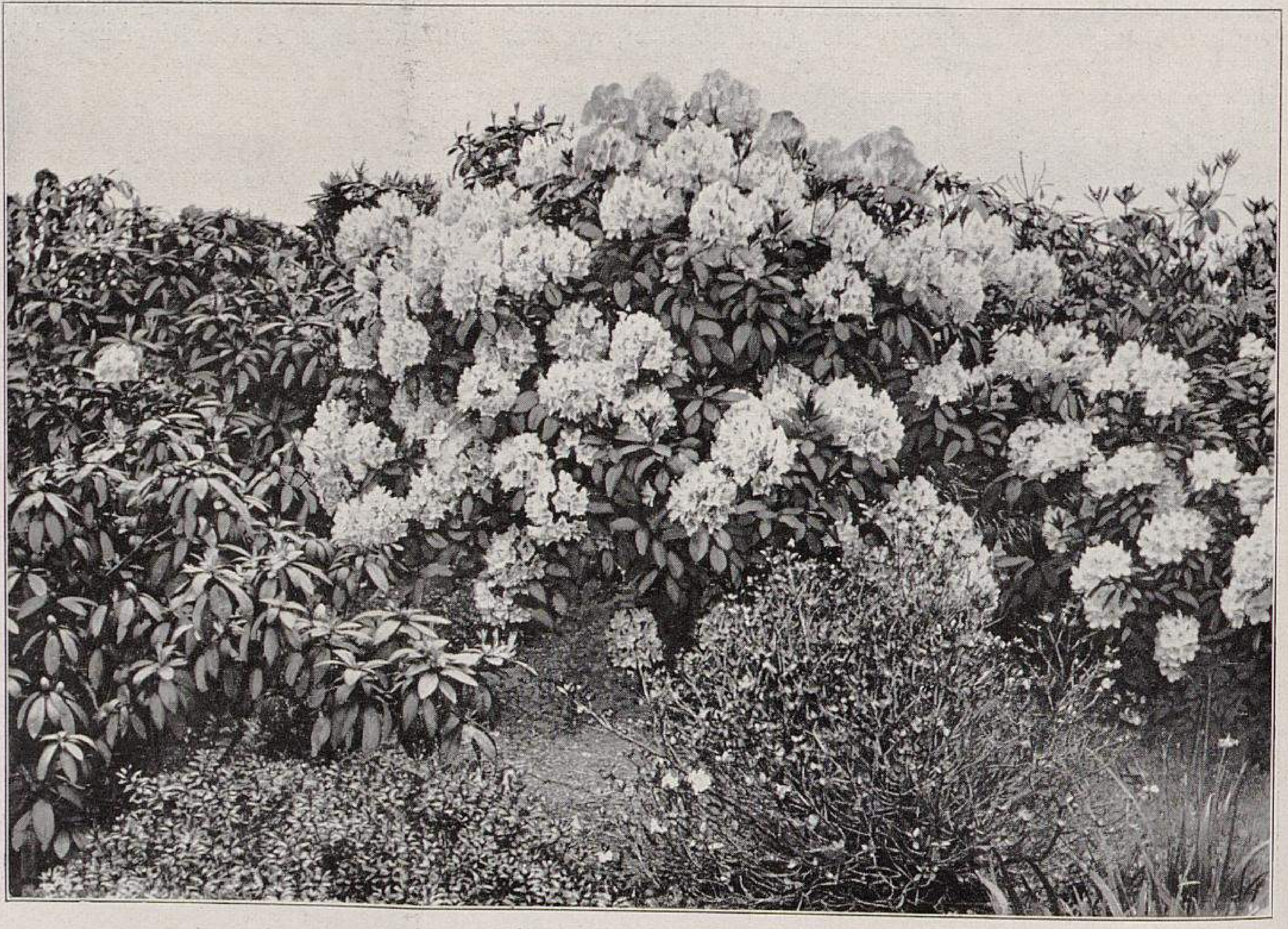
Von **M. Westphal,** Kunstgärtner in Grasse (Südfrankreich).

Die im folgenden genannten Ziersträucher sind keine Neuheiten mehr; nichtsdestoweniger verdienen sie einmal besonders erwähnt zu werden, denn sie sind hervorragend schön und gedeihen in etwas geschützer, sonniger Lage sehr gut. In Norddeutschland sind sie leider nicht winterhart. Da ich annehme, dass sie den meisten Landschaftsgärtnern bekannt sind, will ich mich nicht bei der genauen Beschreibung der Pflanzen aufhalten, sondern hauptsächlich über Kultur und Verwendung einige Andeutungen machen.

Exochorda grandiflora. Ein herrlicher, reichblühender Strauch mit reinweissen Blüten. Von prachtvoller Farbenwirkung ist er, wenn er mit *Cydonia japonica* zusammensteht. Der Strauch verlangt durchlässigen Boden, sonnige Lage und ist besonders als Einzelpflanze auf Rasenplätzen schön. Dass der Strauch nur wenig verbreitet ist, liegt vielleicht daran, dass er sich etwas schwer vermehren lässt; selbst krautartige Stecklinge bilden schwer Wurzeln. Durch Kopulieren auf Wurzelstücke derselben Pflanze ist die Vermehrung leichter. Die Wurzelstücke legt man so in Handkästen oder Töpfe, dass die Pfropfstelle mit Erde bedeckt ist. Die Kästen oder Töpfe müssen dann warm gestellt werden.

Xanthoceras sorbifolia. Ebenso schön und dankbar und als Einzelpflanze auf dem Rasen sehr zierend. In der Jugend ist der Strauch nicht völlig winterhart. Er verlangt daher einen geschützten Stand. Vermehrt wird er durch Samen. Die Früchte sind essbar.

Chionanthus virginica. Auf seinen Wert ist in dieser Zeit-



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
V. Rhododendron fastuosum fl. pl.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

schrift schon mehrmals hingewiesen worden. In Bezug auf Klima, Lage und Boden ist der Strauch empfindlicher als die beiden vorgenannten. Er verlangt lehmigen Boden, luftigen, etwas sonnigen Standort und darf nicht zu tief gepflanzt werden. Vermehrt wird er durch Veredlung auf Esche (Fraxinus), sowie durch Samen. Der Same wird im Herbst in Töpfe gesäet und frostfrei überwintert.

Hedysarum multijugum. Ein niedriger, feiner Zierstrauch, der sich besonders für die Anpflanzung an Gruppenrändern vorzüglich eignet. Er muss im Herbst stark zurückgeschnitten werden, da er sonst leicht kahl wird. Der Strauch verlangt einen sonnigen Standort. In Bezug auf Klima und Boden ist er nicht so empfindlich. Vermehrt wird er durch Samen.

Berberis acuminata und B. Wilsonae,

zwei schöne neue Berberitzen.

Von **Franz Zemann**, bei der Firma James Veitch & Söhne in Coombe Wood-Kingston (England).

Zwei neu eingeführte, sehr wertvolle Berberitzen sind die aus den gebirgigen Wäldern Chinas stammenden *Berberis acuminata* und *B. Wilsonae.*

Berberis acuminata ist ein prächtiger, immergrüner Strauch, der im Wuchs an *B. Wallichiana* (syn. *B. Hookeri)* erinnert, aber kräftiger und gegen Frost widerstandsfähiger ist. Auch sind die Blätter grösser und schöner. Sie sind lanzettförmig, 6—10 *cm* lang, 1 bis 1½ *cm* breit und fein gleichmässig gesägt. Die saatgelben Blütentrauben heben sich von der lebhaft grünen Belaubung prächtig ab. Die Frucht ist blauschwarz, der Kern oval.

Berberis Wilsonae ist einer der schönsten und interessantesten Ziersträucher. Sie bildet einen hübschen dichten, feinzweigigen, ziemlich aufrechtwachsenden Busch mit braunrötlichen Trieben, die dicht mit schwachen, unzähligen Stacheln bewachsen und mit kleinen, schmalen, in der Jugend braungrünen, später bläulichgrünen Blättern geschmückt sind. An den Stellen, wo der Strauch im Sommer mit den reizenden, goldgelben Blüten geziert ist, ist er später mit sehr anziehend wirkenden, korallenroten Beeren geschmückt. Auch wenn die schöne Belaubung im Spätherbst schon abgefallen ist, ist der Strauch mit seinen schönen Beeren noch immer von grossartiger Wirkung.

Beide Arten lassen sich ziemlich leicht vermehren, entweder durch Stecklinge oder durch Veredlung oder noch besser aus Samen. Das Anzuchtverfahren ist ähnlich dem andrer Berberis.

Corylopsis spicata.

Von **C. Günther**, Stadtgärtner in Striegau.

Bei dem Erwachen der Natur wird das Erscheinen jeder Blüte mit besonderer Freude begrüsst. Zu den frühzeitigen Blühern gehört auch *Corylopsis spicata,* die Scheinhasel. Sie ist ein niedriger Strauch mit leicht gebognen Zweigen, die vor dem Blattaustrieb, im März bis April, in hellgelben Aehren blühen und dadurch auffallend wirken. Die schöne blaugrüne Belaubung gibt dem Strauch auch im Sommer ein schönes Aussehen. Trotzdem ist er bis jetzt in den landschaftlichen Anlagen noch recht selten anzutreffen.

Ausmauern hohler Bäume.*)

Hohle Bäume auszumauern und, wenn es nötig ist, auch zu verbinden, kann ich, sofern die Arbeit sachgemäss verrichtet wird, jedem Fachmann empfehlen. Ich kenne viele alte Bäume, die durch dieses Verfahren ganz gut erhalten wurden.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Sitzendorf.

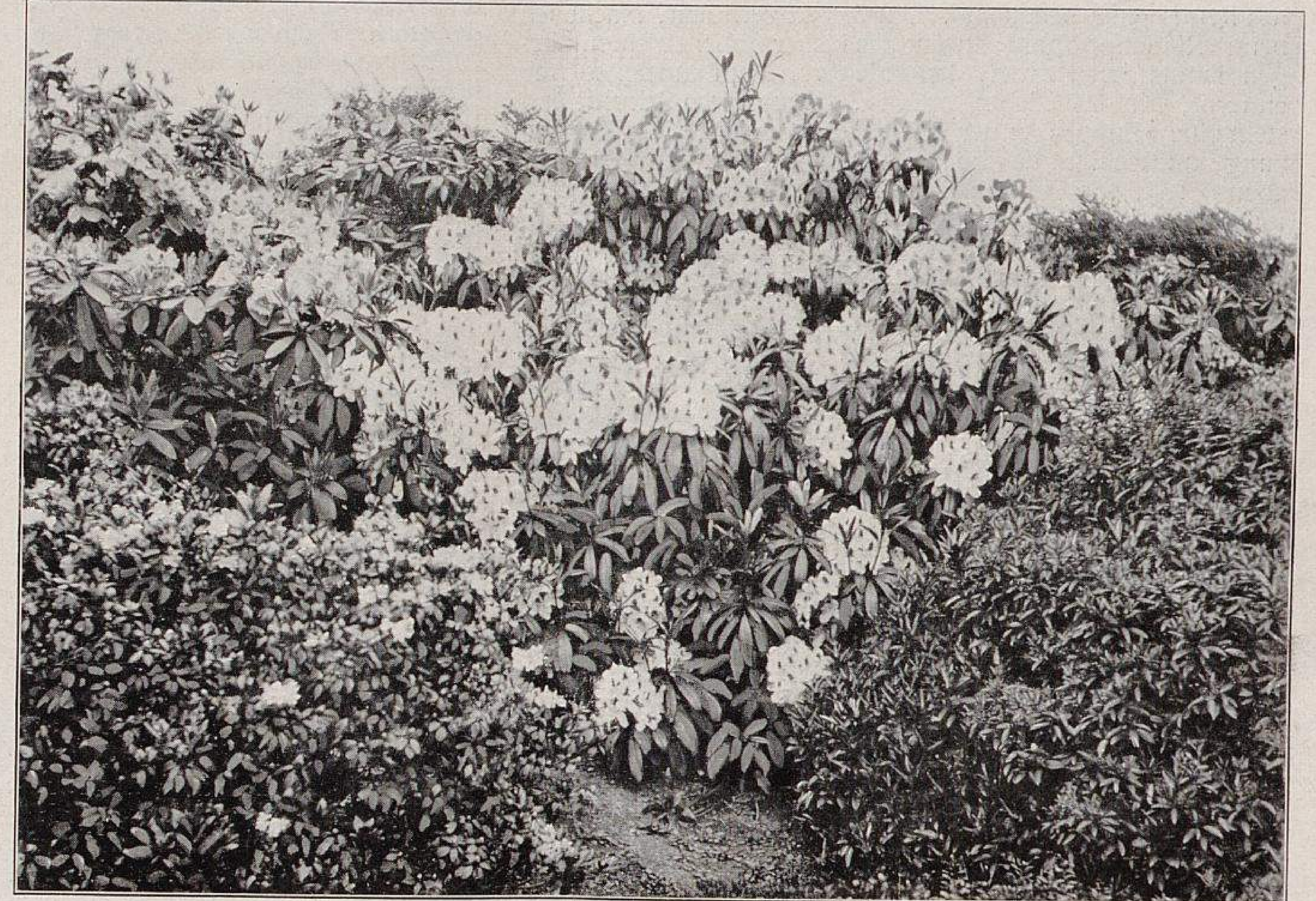
Das Ausmauern hohler Bäume hat sich sehr gut bewährt. Natürlich darf die Fäulnis in dem auszumauernden Baume noch nicht zu weit vorgeschritten sein. Man verwende gutes Material, das dem Frost genügend widerstehen kann und demzufolge möglichst wetterfest sein muss. Hier wurden vor zehn Jahren alte, hohle Aepfelbäume mit einem Gemisch von einem Teil Zement, einem Teil Kalk und sechs Teilen Sand ausgemauert. Diese Masse wird auch noch verschiedene Jahre halten. Alle morschen Holzteile müssen selbstverständlich vor dem Ausfüllen aufs sorgfältigste entfernt werden.

M. Buchert in Trebnitz a. S.

Alte, hohle Bäume auszumauern (hauptsächlich handelt es sich wohl um Linden), ist sehr zu empfehlen. Das morsche Holz entfernt man so gut wie es geht, bestreicht die Höhlungswand gut mit Steinkohlenteer und mauert das Loch dann fest aus. Wenn keine Feuchtigkeit von oben zutreten kann, verwendet man als Füllmaterial Backsteine und Lehmmörtel, andernfalls Zementmörtel. Des bessern Aussehens wegen bekleidet man das Mauerwerk mit Rindenstücken. In unsern Anlagen stehen Linden, die vor fünfzig bis sechzig Jahren ausgemauert wurden und voraussichtlich noch manchem Sturm trotzen werden.

W. Vendt, gräfl. Bismarck-Bohlen'scher Obergärtner in Karlsburg.

*) Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 5662: »Hat es sich bewährt, alte, hohle Bäume auszumauern, um sie möglichst lange zu erhalten?«



Winterharte Rhododendron in englischen Gärten.
VI. Rhododendron Mrs. Tom Agnew. (Text Seite 113.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

OBSTBAU

Zum Umveredeln älterer Obstbäume.

Von **F. Lassmann** in Riga (Russland).

Wenn wir die jährlich neu erscheinenden »Lehrbücher und Anleitungen zum Betriebe des Obstbaues« in die Hand nehmen, so sehen wir besonders in der Abteilung »das Veredeln« immer dieselben alten Abbildungen, von denen mich die über das Pfropfen in den Spalt stets am meisten ärgern. Wie kann man nur ein so barbarisches Verfahren immer und immer wieder empfehlen! Beim Kern- und Steinobst können wir doch ohne dasselbe sehr gut auskommen. Ebenso ohne manches andre Verfahren, das zwar unschädlicher, aber doch nur unnütze Spielerei ist. Wirkliche Verbesserungen, wie zum Beispiel die Forkert'sche Methode beim Okulieren, werden überhaupt nicht erwähnt.

Es ist an der Zeit, das barbarische Pfropfen in den Spalt überall durch ein praktisches Verfahren beim Rindenpfropfen zu ersetzen. Beim Umpfropfen älterer Bäume hebt sich die dicke Rinde beim Einstecken des Edelreises auf beiden Seiten des Reises ganz bedeutend. Um das zu verhüten, mache ich beim »Rindenpfropfen« anstatt des bisher üblichen einen Längenschnitts deren zwei, den einen von dem andern so weit entfernt, wie das Edelreis breit ist. Durch diese Schnitte entsteht eine »Zunge« in der Rinde. Man lockert diese Rindenzunge und schiebt das Edelreis dahinter. Das Reis steht hier ebenso fest, wie bei einem Schnitt, die Rinde nebenan ist unberührt, und 2 *cm* weiter kann man ruhig ein andres Reis einsetzen und so weiter. Der Hauptvorzug dieser Veredlungsart ist erstens der, dass die Rinde nur so weit gelockert wird, wie das Edelreis breit ist, und zweitens wird dadurch die Möglichkeit gegeben, beim Umpfropfen dickerer Aeste viel mehr Reiser aufsetzen zu können als bei dem alten Verfahren.

Das Reis schneide ich einfach schräg wie beim Kopulieren. Beim Einsetzen darf man nicht zu tief stecken, sondern man muss oben 1—2 *mm* vom Schnitt freilassen. Hier quillt das Kambium leicht heraus und fördert das Ueberwallen der obern Schnittfläche der zu veredelnden Aeste. Wer gewohnt ist, den alten Sattelschnitt oder Absatz anzuwenden, der mag ihn ruhig weiter schneiden. Ich halte ihn für überflüssig und mache nur den gewöhnlichen Kopulationsschnitt.

Wenn alle Reiser eingesetzt sind, umwickle ich sie mit einem Raphiabastfaden und verstreiche die Veredlungsstelle mit Baumwachs. Da die Rindenzunge die Reiser schon ziemlich festhält, so braucht man nicht viel zu binden, ein paarmal herum genügt schon. Nachher beim Wachsen der Reiser sprengen die Bastfäden von selbst.

Dass die neuen Triebe gleich an einem Stab angebunden werden müssen, damit sie von Herbststürmen nicht abgebrochen werden, wird wohl jeder wissen, der sich mit Umpfropfen befasst.

Gegen die Gipfeldürre bei Kernobst.

Von **Friedrich Last** in Alt-Paalow (Pommern).

Das Jahr 1904 war für den Holzwuchs der Obstbäume in unsrer Gegend ziemlich günstig. Auf zugigen Höhen, Strassen und Chausseen, wie in abgeschlossenen Obstgärten hatten die Bäume ausserdem eine Menge guter Fruchtknospen für das folgende Jahr entwickelt, sodass jeder Züchter oder Pächter an den Bäumen seine helle Freude hatte.

Besonders in einer in meiner Nähe gelegenen Kernobstanlage schien der Trieb begünstigt und den aller andern Bäume zu übertreffen. Es sind in dieser Anlage durchweg gute ältere Sorten in Hoch- und Halbstammform angepflanzt. Das Grundstück hat 60—90 *cm* tief besten, humusreichen Mutterboden; der Untergrund ist sandiger Lehm. Gipfeldürre war bis dahin nur hier und da ganz vereinzelt aufgetreten. Für das folgende Jahr versprach die Anlage eine ganz besonders gute Ernte. Auch ich gab mich dieser Hoffnung hin. Doch wie sehr wurde ich getäuscht! Als ich im Herbst 1906 Gelegenheit hatte, mir die Anlage wieder einmal näher anzusehen, konnte ich kaum glauben, dass das die Bäume seien, die im Jahre vorher zu so grossen Erwartungen berechtigten. »Sehen Sie nur diese Jammergestalten; der schöne Trieb von 1904 muss erfroren sein,« war des Besitzers zweites Wort. Er hatte Recht. Die Aepfel- und Birnbäume mit den krebsartigen Stellen in den obern Zweigen und den 30—50 *cm* langen, dürren Triebspitzen sahen jämmerlich aus. Der Ansicht des Besitzers, dass die Gipfeldürre lediglich auf die Wirkungen des Frostes zurückzuführen sei, konnte ich deshalb nicht beipflichten, weil der Trieb vor dem Winter gut ausgereift war, und weil während des Winters mildes Wetter geherrscht hatte. Die Prüfung des Bodens ergab denn auch, dass er sehr kalkarm war. Nun war ich meiner Sache gewiss und liess den Boden stark mit gelöschtem Kalk düngen. Ferner bekam jeder Baum eine seiner Grösse entsprechende Menge Thomasmehl. Beides wurde untergegraben.

Im März 1907 wurde einem Drittel der Bäume die Krone »abgeworfen« und mit Reisern von gesunden Bäumen umgepfropft. Obgleich ich dieses Verfahren bei starkem Auftreten der Gipfeldürre für das beste halte, konnte ich es doch nicht bei den übrigen Bäumen anwenden, da dies die besten Sorten waren, die unbedingt erhalten bleiben mussten. Zwei Drittel der Bäume wurden also nur zurückgeschnitten und, wie ich schon oben bemerkte, stark mit Kalk und einer angemessenen Zugabe von Thomasmehl gedüngt.

Heute, kaum nach zwei Jahren, erkennt man die damals todkranken Bäume nicht mehr wieder. Ich hatte befürchtet, der starke Trieb werde infolge des feuchten Sommers von 1907 durch Frost leiden; aber meine Befürchtung traf glücklicherweise nicht ein. Die Bäume haben bereits eine zweite Kalkgabe erhalten, und ich kann nur jedem Obstzüchter raten, mit gelöschtem Kalk zu düngen; Kalk hat der Boden selten zuviel. Zwar gilt das Umpfropfen allgemein als das beste Mittel gegen Gipfeldürre; aber es wird das Uebel nur dann fernhalten, wenn man Reiser hat, die aus derselben Gegend stammen, die also den Verhältnissen angepasst und auch gesund und kräftig sind.

Gemüsebau

Weigelt's Beste von Allen und Beck's Namenlose als Kastengurken.

Von **Wilhelm Sayle,** Obergärtner in Lechhausen bei Augsburg.

Im allgemeinen heisst es, die Gurken *Weigelt's Beste von Allen* und *Beck's Namenlose* seien für die Kultur im Kasten nichts wert. Dem ist aber nicht so. *Weigelt's Beste von Allen* treibe ich mit bestem Erfolg schon fünf Jahre im Hause und ebenso lange im Kasten. *Beck's Namenlose* kultiviere ich jetzt im dritten Jahre mit demselben Erfolg.

Bei Misserfolgen ist die Hauptschuld wohl dem Umstande zuzuschreiben, dass beide Sorten zu eng gepflanzt werden. Ich pflanze auf einen fünffenstrigen Kasten nur drei Pflanzen aus. Dann wird auch häufig der Fehler gemacht, dass der Kasten zu hoch gelüftet wird. Wenn es recht heiss ist, lüfte ich halbhoch und sorge durch Spritzen für feuchte Luft. Meine Gurkenpflanzen standen noch Anfang September frisch grün da und waren reich mit Früchten besetzt.

Ueber Treibhausgurken.

Von **B. Nawrocki,** Leiter der fürstl. Radziwill'schen Gärtnerei in Balice (Galizien).

Seit längerer Zeit ziehe ich Gurken im Treibhause und habe mit den verschiedensten Sorten Versuche angestellt. *Prescot Wonder* und *Rollisson's Telegraph* waren die ergiebigsten. Beide werden Anfang Januar gesäet und, nachdem sie aufgegangen sind, in kleine, später in etwa 11—13 *cm* weite Töpfe gepflanzt. Dann werden die Beete im Glashause vorbereitet. In Entfernungen von etwa 1 *m* werden Hügel aus einer Mischung von zwei Teilen Komposterde, einem Teil Kuhdünger, einem Teil gutem, schwerem Gartenboden und einem Teil grobem Flussand aufgeschüttet. Ist die Erde genügend durchwärmt, so werden die jungen Pflanzen etwa in der letzten Woche im Februar darin ausgesetzt. Die Pflanzen erhalten dann stets gleichmässige Temperatur von + 18 bis 20 ° R., und schon nach einigen Tagen bilden sie Ranken. Nach Bedarf werden diese auf drei oder vier Augen gestutzt. Nach dem Einstutzen müssen die Gurken mit Kuhjauche gedüngt werden. Man sorge ferner auch für reichlich feuchte Luft und versäume es nicht, die Wurzeln mit verrottetem Kuhdünger zu behäufeln.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

In der ersten Hälfte des Monats Mai beginne ich bereits mit der Ernte. Von 14 Pflanzen *Rollisson's Telegraph* erntete ich über 300 Früchte, und von 14 Pflanzen *Prescot Wonder* etwa 3 Schock. Der Erlös für etwa 8 Schock Früchte betrug 260—265 M.

Auch mit der *Erfurter Ausstellungsgurke* habe ich Versuche gemacht. Das Ergebnis hat mich aber sehr enttäuscht. Die Pflanzen hatten wenig Ranken gebildet und von den angesetzten Früchten nur wenige entwickelt.

Der neue Blumenkohl »Reliance Lecerf«.

Von **Otto Koch**, Handelsgärtner in Bern (Schweiz).

Der neue Blumenkohl *Reliance Lecerf* ist eine Züchtung französischer Herkunft. Ich kultiviere ihn seit zwei Jahren und habe während dieser Zeit feststellen können, dass er ganz vortreffliche Eigenschaften hat und besonders für die Ernte im Hochsommer geeignet ist. Im Jahre 1907 zog ich ihn versuchsweise nur in kleinen Beständen. Nachdem ich aber seine Vorzüge erkannt habe, baue ich ihn für die Ernte im Sommer und Herbst in grossen Mengen an. Die Ernten haben mich über Erwarten befriedigt. Trotz des ungünstigen, rauhen Klimas von Bern erntete ich so grosse, feste und gleichmässige Köpfe, dass Fachleute, die meinen Blumenkohl gesehen haben, darüber ganz erstaunt waren. Schon so manche gute Blumenkohlsorte habe ich während meiner langjährigen Berufstätigkeit kultiviert, aber trotz sorgfältiger Pflege und günstigem Boden brachte keine so grossen Erfolg wie *Reliance Lecerf*.

Die kurzstrunkige, fest- und breitblättrige, sehr widerstandsfähige und raschwachsende Pflanze bringt grosse, fest geschlossene, weisse Köpfe, die leicht sechs bis neun Pfund schwer werden, besonders auf Boden, dessen Nährstoffgehalt durch kohlensauren Kalk (Steinmehl) erhöht worden ist.

Ich säete den Samen am 2. März in gute, kalkhaltige Rasenerde. Als die Sämlinge genügend entwickelt waren, wurden sie in kräftige, ebenso kalkhaltige Erde pikiert. Am 25. April pflanzte ich die inzwischen erstarkten, abgehärteten Pflanzen ins freie Land. Mehrere andre Sätze folgten in bestimmten Zeitabständen. Die ersten grossen Köpfe erntete ich am 24. Juli. Von den spätern Pflanzungen konnte ich bis zum Spätherbst ununterbrochen die schönsten Köpfe in grossen Mengen schneiden.

Blumenkohl »Schneeball« im freien Lande.

Von **Otto Späte**, Kunstgärtner in Weissenfels a. d. Saale.

In meiner früheren Stellung als Herrschaftsgärtner auf einer grösseren Besitzung in einer etwas rauhen Lage Sachsens hatte ich das ganze Jahr hindurch Gemüse zu liefern. Um recht früh Blumenkohl im freien Lande zu haben, pflanzte ich auch *Schneeball* als erste Sorte mit *Erfurter Zwerg* zusammen Anfang Mai aus und konnte schon am 18. Juni den ersten Blumenkohl liefern, und zwar in einer solchen Schönheit und Grösse der Köpfe, dass jeder Fachmann, der sie sah, erstaunt war. Köpfe von 20 *cm* im Durchmesser und darüber waren keine Seltenheit.

Erfurter Zwerg konnte ich erst zehn Tage später liefern.

Eine gute Vorkultur der jungen Pflanzen ist hierfür Hauptbedingung. Ich pflanze nur reichlich bewurzelte Exemplare in gut gedüngtes Land aus. Ein weiteres Haupterfordernis, um gute Blumen zu erhalten, ist tüchtiges Giessen bei trockener Witterung und reichliches Düngen bei trübem Wetter. Auch künstlicher Dünger, richtig angewendet, ist von grossem Nutzen. Ich habe dabei auch die Erfahrung gemacht, dass dort, wo ich künstlichen Dünger angewendet habe, die Erdflöhe ziemlich verschwunden sind.

Vor allen andern Düngern bevorzuge ich für Gemüsebau den Rinderdünger, mit dem ich bei zweckgemässer Anwendung stets Erfolg erzielt hatte.

Bulgarische Gemüsegärtner im Ausland.

Von **Karl Camillo Smerda**, staatlicher Gartenbaulehrer in Borouche bei Gara Kroucheto (Bulgarien).

Wenn hier die heisse bulgarische Sonne den hohen Schnee schmilzt, wenn sie auch das Blut der Menschen zu neuem Schaffen anregt, wandern Tausende und Abertausende von bulgarischen Gemüsebauern nach den benachbarten Ländern, wie Rumänien, Serbien, Ungarn, Oesterreich und Russland, um im Schweisse ihres Angesichts Geld zu verdienen.

Auf den Betrieb des bulgarischen Gemüsegartens will ich hier nicht näher eingehen, weil darüber schon genügend in Nr. 8, Jahrgang 1904, und Nr. 10, Jahrgang 1908, dieser geschätzten Zeitschrift berichtet wurde. Es wandern namentlich viele Bauern aus Lesskowetz (Kreis Tirnowo) und der Umgebung aus.

Wo lernten nun diese Bauern Gemüsebau treiben? Wer lehrte sie in Massen auszuwandern und den Gemüsegärtnern so arg Konkurrenz zu bieten?

Das war um das Jahr 1720. Vorher hatten die Bulgaren noch gar keinen Begriff von der Gemüsegärtnerei. Es wanderten nun um dieses Jahr herum einige Bauern aus Lesskowetz nach Konstantinopel, um Arbeit zu suchen. Hier buken sie für das Militär Brot. Als sich aber ihre Anzahl jährlich vermehrte, fanden viele am Backofen keine Arbeit mehr. Sie gingen daher zu den Gemüsegärtnern, die Griechen waren, und arbeiteten dort.

Hier lernten sie das Gemüse anbauen. Später ersuchten sie um die Erlaubnis, in Konstantinopel Gemüsegärten anzulegen. Doch die griechischen Gärtner sahen darin eine Gefahr für ihre Geschäfte, und der türkische Stadtverwalter verbot den Bulgaren, Gemüsegärten anzulegen. So arbeiteten sie den Sommer über bei den Griechen, und den Winter verbrachten sie in Lesskowetz.

In einem dieser Winter klagte ein bulgarischer Gemüsebauer einem bekannten Seidenhändler, dass ihnen die Anlage von Gemüsegärten in Konstantinopel verboten worden sei. Der Händler, der in Braschow, einer Stadt in Ungarn, seine Ware verkaufte, lobte ihnen diese Stadt und versicherte ihnen, dass sie mit einem Verdienst heimkehren würden.

Die jungen Gemüsebauern liessen sich das nicht zweimal sagen, fuhren hin und kehrten nach einigen Monaten mit vollem Geldbeutel zurück. Und auf diese Weise entwickelte sich der Gemüsebau der wandernden Bauern. Nach Braschow versuchten sie ihr Glück in Rumänien, und sie irrten sich auch dort nicht. Gleichzeitig legten sie in den grössern bulgarischen Städten, wie Varna, Roustschouk, Choumla u. a., Gemüsegärten an.

Nach der Befreiung Serbiens von der Türkenherrschaft fanden die Bulgaren bei Belgrad ein Arbeitsfeld. Von hier aus wanderten sie nach dem nahen Kroatien und von dort nach Oesterreich. Sie verdienten viel Geld und eigneten sich auch eine gewisse Bildung an.

Nach und nach verbreiteten sie sich in ganz Oesterreich-Ungarn, auch in Deutschland, Frankreich und Russland.

Helianthus tuberosus.

Von **Josef Haselbeck**,
Schlossgärtner in Egg bei Metten (Nieder-Bayern).

Helianthus tuberosus (auch Topinambur) ist eine Sonnenblumenart, die aus Nordamerika stammt. Die Staude wird sehr hoch. Hier waren einzelne Pflanzen über 3 *m* hoch. Zum Aufblühen ist hier leider keine gekommen, da zu früh Frost eintrat. Aus einer in die Erde gelegten Knolle entwickeln sich vier bis acht Stiele. Der Wurzelstock selbst ist dem einer gut entwickelten Dahlie ähnlich. Die Knollen sind länglich rund, dickfleischig, warzig. Sie sitzen in grosser Zahl dicht bei einander; es ist keine Seltenheit, dass eine Pflanze 10—14 Pfund Knollen trägt. Sie haben sich bis jetzt nicht als Delikatesse erwiesen, wie man sie vielfach genannt hat. Es ist ja möglich, dass man sich mit der Zeit noch daran gewöhnt; ein Ersatz für die Kartoffeln sind sie aber nicht.

Kultiviert wird *Helianthus tuberosus* ziemlich ebenso wie die Kartoffel. Guter, ja wenn es möglich ist bester, lockerer Boden ist nötig. Die Knollen müssen recht weit gepflanzt werden. Der Zwischenraum von einer Reihe zur andern muss 1 *m* und der zwischen zwei Knollen mindestens 60—80 *cm* betragen. Die Pflanzen müssen später gehäufelt werden. Da die schönen, langen Stengel sehr leicht vom Wind umgerissen werden, ist es notwendig, sie durch Stangen und Pfähle zu stützen. Wenn man die Pflanzen so behandelt, dann ist es eine wahre Freude, zu sehen, wie rasch sie wachsen. Was dem Gärtner gerade nicht angenehm sein wird, ist der Umstand, dass der Boden bei dieser Kultur sehr ausgesogen wird.

Im Herbst schneidet man das Kraut ab, gräbt die Knollen

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

aus und sortiert sie womöglich gleich; die grossen kommen in die Küche, die kleinen können zur Vermehrung verwendet werden.

Den Winter über werden die Knollen in Sand, Torfmull oder Mistbeeterde eingeschlagen. Lässt man sie wie die Kartoffeln eine längere Zeit in einem Raume offen liegen, so gehen sie bald in Fäulnis über.

Fragenbeantwortungen

Helianthi.

Beantwortungen der Frage Nr. 5711: »Was ist Helianthi *(Helianthus doronicoides)?* In zehn Jahren soll diese Pflanze die Kartoffel vollständig verdrängt haben.«

Helianthus doronicoides Lam. oder gemswurzelartige Sonnenblume ist eine in Nordamerika heimische Sonnenblumenart. Die Pflanze bildet zwar reichlich essbare Knollen; dass sie aber die Kartoffel verdrängen soll, ist nichts weiter als ein Gerücht, das von Leuten verbreitet wird, die es auf den Geldbeutel vertrauensseliger Käufer abgesehen haben.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Sitzendorf i. Thür.

Helianthi, die Knollen einer in Nordamerika heimischen Sonnenblumenart, liefern ein wohlschmeckendes Gemüse. Im Geschmack steht es Kohlrabi und Weissen Rüben nicht nach. Dass es die Kartoffel verdrängen sollte, ist jedoch marktschreierische Uebertreibung.

Josef Soch, Obergärtner in Eichenhof bei Karlsbad (Böhmen).

Helianthi oder Salsifis sind die Knollen einer in Nordamerika heimischen Staude. Bei uns erreicht sie ungefähr $2\frac{1}{2}$ *m* Höhe und gleicht im Wuchs und in der Form der Blumen, die jedoch etwas kleiner sind und erst im Spätherbst erscheinen, einer gewöhnlichen Sonnenblume. Die Kartoffel wird sie meiner Ansicht nach niemals verdrängen.

Die geniessbaren Wurzeln, die allerdings in sehr grosser Zahl um den Stock gelagert sind, werden höchstens daumenstark, haben eine sehr dicke Schale und in Dampf gekocht einen seifigen, widerlichen Geschmack. Von einem Ersatz oder gar von Verdrängen der Kartoffel kann also durchaus nicht die Rede sein.

Als Dekorationspflanze hat dieser Helianthus mehr Wert, da er gegen einige Grad Kälte ganz unempfindlich ist, also nicht gleich dem ersten Reif zum Opfer fällt, mit jedem, auch dem schlechtesten Standort vorlieb nimmt und fast gar keine Ansprüche an den Boden stellt. Er ist vollständig winterhart und vermehrt sich ausserordentlrch rasch. Im übrigen glaube ich, dass die Pflanze sehr bald wieder der Vergessenheit anheimfallen wird.

G. Straub, Herrschaftsgärtner in Eisenfelden bei Neuötting.

Helianthus doronicoides ist eine Sonnenblumenart, gehört also zur Familie der Kompositen. Ihre Heimat ist Nordamerika. Die Pflanze wird bis 3 *m* hoch und nimmt mit jedem Boden vorlieb. Die Blüten erscheinen im August und finden bei Dekorationen und zur Binderei Verwendung. An den Wurzeln der Pflanze bilden sich in weitem Umkreise Knollen, weshalb bei der Pflanzung im Frühjahr von einer Knolle zur andern wenigstens 1 *m* Zwischenraum zu lassen ist.

Da *Helianthus doronicoides* gute Erträge bringt und auch für die Küche ein wertvolles Gemüse ist, so dürfte er in Zukunft viel angepflanzt werden. Wenn die Knollen im Keller in Sand eingeschichtet werden, halten sie sich den Winter über sehr gut.

Wilhelm Titze, Obergärtner in Krangen (Pommern).

Helianthus doronicoides ist eine bei uns winterharte Sonnenblumenart aus Nordamerika. Ihre Wurzelknollen werden sehr verschieden zubereitet und schmecken ähnlich wie Schwarzwurzeln. Die Knollen legt man im März bis April in recht nahrhafte Erde mit 80—100 *cm* grossen Abständen von einander. Vor dem Absterben des Krautes dürfen die Knollen nicht aus der Erde genommen werden. Dann müssen sie in feuchtem Sand oder in Erde eingeschlagen und überwintert werden.

Paul Zimmermann, Schlossgärtner in Palzig.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5723: »Ist es möglich, eine etwa 18 bis 20 *m* hohe und gegen 35 Jahre alte Sequoia mit Erfolg zu verpflanzen? Der Baum steht in lockerem Gartenboden, hat dicht über der Erde einen Umfang von 4,85 *m* und 1 *m* über der Erde einen Umfang von 3,20 *m*; die untersten Zweige sind 4,50 *m* lang. Man kann sich also vorstellen, welch ein stattlicher Baum das ist, wohl der schönste in der ganzen Provinz, wenn nicht noch darüber hinaus. Das Verpflanzen wird deshalb erwogen, weil der Baum die Aussicht vom Schloss etwas beeinträchtigt. Ich halte ein Verpflanzen nicht mehr für möglich, die Arbeit hätte vor zehn Jahren getan werden müssen.«

Frage Nr. 5724: »Womit kann man unter Nadelbäumen eine moosartige Decke schaffen?«

Frage Nr. 5725: »Welche Weinrebensorten eignen sich am besten für einen Laubengang von 3 *m* Breite und $2\frac{1}{2}$ *m* Höhe? Die Lage ist eben, mild und sonnig, aber nicht sehr windgeschützt. Die obere Erdschicht ist sandiger Lehm, könnte aber durch Kompost usw. verbessert werden. In einer Tiefe von 80 *cm* liegt Kies.«

Frage Nr. 5726: »Wie kommt es, dass Trauben der Sorte *Black Hamburgh* nicht die richtige blaue Farbe erlangen? Die Stöcke hatten einen sehr gesunden, starken Trieb, waren reich besetzt mit grossen Trauben, deren Beeren gut ausgebildet waren und einen schönen Geschmack hatten; nur waren sie anstatt blau rötlichblau. Solange die Trauben nicht reif waren, wurde des Nachts nicht gelüftet, sondern nur bei Tage, je nach der Temperatur mehr oder weniger. Wenn das Thermometer über 14° R. stieg, wurde gelüftet, bei Nacht betrug die Temperatur 14 bis 16° R., bei Tage 16 bis 18° R., mit Sonnenwärme 25 bis 26° R. Die Luft wurde während der Reifezeit nur mässig feucht gehalten, gegossen wurde während der Reifezeit garnicht. Die betroffenen Häuser laufen nach zwei Richtungen hin; eins läuft von Osten nach Westen und ist 15 *m* lang und 4 *m* breit, das andre läuft von Norden nach Süden und ist 16 *m* lang und 6 *m* breit. In dem zweiten Hause sind die Trauben etwas dunkler. Die Häuser liegen sehr ungünstig im Walde, 352 *m* über dem Meere; sie werden sehr von trocknen, rauhen Winden betroffen. Der Boden ist künstlich zusammengesetzt und sehr durchlässig. Auf was ist der oben erwähnte Uebelstand zurückzuführen, und wie könnte man ihm abhelfen? Müsste man auch während der Nacht lüften?«

Frage Nr. 5727: »Welcher Winterschnitt der Weinstöcke (Kordonform) im Weinrebenhaus ist der praktischste? Der sogenannte Zapfenschnitt auf zwei Augen, aus denen sich dann im nächsten Jahre zwei Fruchttriebe bilden, oder der Zapfenschnitt auf ein Auge, und zwar bis auf das unterste, das aber nicht sehr entwickelt ist? Wie weit werden da die Reben (Kordonform) von einander gepflanzt? Welche Schnittweise wird bei Kordonreben im Hause am häufigsten angewendet?«

Frage Nr. 5728: »An meinen Pfirsichbäumen im Gewächshause und im Freien tritt eine Krankheit auf, die hauptsächlich die oberen Blätter der jungen Triebe befällt. In den Blättern sitzen grüne Läuse, und die Blätter rollen sich zusammen. Hängt dieses Zusammenrollen mit dem Vorhandensein der Läuse zusammen? Blätter, die stark befallen sind, werden klebrig, bekommen eine schwarze, schmutzige Farbe und fallen ab; der Trieb wird braun und geht zurück. Wie entsteht die Krankheit, und wie bekämpft man sie? Spritzen mit Tabakbrühe, wie Quassia, und Räuchern mit Haubold's Räucherapparat hatte keinen wesentlichen Erfolg. Das betreffende Haus läuft von Nord nach Süd, ist 16 *m* lang, 6 *m* breit und im First 6 *m* hoch. Gelüftet wurde reichlich, die Bäume sind sonst gesund, hatten auch gut angesetzt und die Früchte gut ausgebildet. Die Lage ist dieselbe wie bei den in Frage Nr. 5727 erwähnten Weinrebenhäusern.«

Frage Nr. 5729: »Ein 2 *m* hoher Zaun mit 5 *cm* breiten Zwischenräumen zwischen den Brettern ist auf der Südseite mit Spalier-Pfirsichen und auf der Nordseite mit Sauerkirschen (Schattenmorellen) bepflanzt. Die Pfirsiche sind in den letzten Jahren nicht mehr in Spalierform gehalten worden. Beide Obstarten haben in den letzten Jahren sehr gut getragen. Ich beabsichtige nun, den Zaun zu entfernen. Würde das zum Nutzen oder zum Schaden der Bäume sein?«

Frage Nr. 5730: »Welche Aprikosensorten sind für Spaliere im Freien zu empfehlen?«

Frage Nr. 5731: »Ich beabsichtige, auf einem zehn Morgen grossen Acker einen Obstgarten nur für gutes Tafelobst anzulegen. Welches sind die besten und ertragreichsten Sorten? Hauptsächlich

soll spätes Obst gepflanzt werden, und zwar zwei Drittel Birnen und ein Drittel Aepfel.«

Frage Nr. 5732: »Welches sind die Grundbedingungen zu der Erziehung von feinem Tafelobst? Gibt es ein Spezialwerk über diese Frage?«

Frage Nr. 5733: »Ich beabsichtige in der Nähe von Berlin ein etwa zwanzig Morgen grosses Grundstück mit Aepfel- und einigen Birnbäumen zu bepflanzen. Der Boden ist lehmig, auch sammelt sich in einer Tiefe von 1,20 *m* Grundwasser. Bei welchen Sorten kann man auf guten Erfolg rechnen?«

Frage Nr. 5734: »Welche Obst- und welche Gemüsesorten versprechen den besten Erfolg auf rein sandigem Boden? Welches ist die beste Düngung, um auf Sandboden erfolgreich Obst und Gemüse zu ziehen?«

Frage Nr. 5735: »In der hiesigen Gegend tritt an manchen Stellen die Blutlaus an den Aepfelbäumen so verheerend auf, dass nichts weiter übrig bleibt, als die Bäume zu verbrennen. Ich habe dabei bemerkt, dass manche Aepfelsorten besonders stark befallen, andre dagegen beinahe blutlausfrei waren. Leider konnte ich die Namen der Sorten nicht ermitteln. Ich frage daher, ob irgendwo Erfahrungen darüber gemacht oder veröffentlicht worden sind, welche Sorten besonders leicht und welche schwer von der Blutlaus befallen werden?«

Frage Nr. 5736: »Ist es ratsam, Obstbäume mit Schweinedung oder Schweinejauche zu düngen?«

Frage Nr. 5737: »Welche Brombeersorten sind für den Anbau im Garten zu empfehlen? Welche am Spalier und welche ohne Spalier?«

Frage Nr. 5738: »Hat jemand Erfahrung mit der *Baumerdbeere* gemacht? Lohnt es sich überhaupt, sie anzupflanzen?«

Frage Nr. 5739: »Wie wird Kardy am schmackhaftesten zubereitet oder sonst verwertet?«

Frage Nr. 5740: »Welches Auspflanzungsverfahren bei Bohnen-Frühtreiberei im Gewächshaus ist besser, auf Tabletten oder auf Grundbeeten? Ist es unbedingt nötig, dass bei Grundpflanzung unter den Beeten Heizrohre laufen?«

Frage Nr. 5741: »Welche Treibsalatsorten kommen als Ersatzsorten für den *Kaiser-Treibsalat* in Betracht, der sich nicht mehr bewährt?«

Frage Nr. 5742: »Welches sind die besten Tomaten für den Massenanbau?«

Frage Nr. 5743: »Welchen Einfluss übt das elektrische Licht auf Pflanzen aus?«

Frage Nr. 5744: »Wie vertilgt man am besten und sichersten aus sehr grossen Beständen von *Cattleya labiata* und *C. Trianae* die Cattleyenfliege?«

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. Der Haushaltungsplan der Stadt erfordert für die Park- und Gartenverwaltung nach dem vom Magistrat genehmigten Entwurf für 1909/10 1 628 910 M. Diesen Ausgaben stehen 266 600 M. Einnahmen gegenüber, sodass ein Zuschuss von 1 362 310 M. erforderlich ist. Nachstehend seien einige der Hauptposten angeführt. Für den neuen Schillerhain eine weitere Rate von 250 000 M., für den neuen botanischen Schulgarten in Treptow 50 000 M., für die Verschönerung des Tiergartens 50 000 M., für Schmuckanlagen auf dem Falkplatz 15 000 M., für denselben Zweck in der Friedenstrasse 7500 M., für Schmuckstreifen in der Danzigerstrasse 7000 M., für Schmuckanlagen auf dem Leopoldplatz 7000 M., für denselben Zweck auf dem Sparrplatz und in der Warschauerstrasse je 6000 M. usw.

Die Unterhaltung der städtischen gärtnerischen Anlagen erfordert im kommenden Etatsjahr 1 062 115 M.

Berlin. Das Gesuch des Vereins Berliner Blumengeschäftsinhaber, die Blumengeschäfte von der Bestimmung des Achtuhr-Ladenschlusses auszunehmen, ist vom Polizeipräsidenten abgelehnt worden.

Essen a. d. Ruhr. Im neuern Teile des Stadtgartens soll für den verstorbenen Gartendirektor Stefen von seinen Freunden ein Gedenkstein errichtet werden.

Ein vorbereitender Ausschuss erlässt an die Bürgerschaft Essens die Bitte, sich an der Sammlung der hierfür erforderlichen Mittel zu beteiligen. Der Stein ist in schlichter Form, unpoliert, mit dem Bronzerelief Stefen's gedacht. Geldsendungen sind an Rendant G. Meyer, Schützenbahn 22, zu richten.

Kolberg (Kreis Hildburghausen). Es wird geplant, einen ungefähr 8 Morgen grossen Kurpark anzulegen. Kolberg ist im Begriff, durch die Thermal- und Mineralquelle Kur- und Badeort zu werden.

AUS DEN VEREINEN.

Erste Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Die Deutsche Dahlien-Gesellschaft hielt am 21. Februar im »Fürstenhof« in Leipzig ihre erste Jahresversammlung ab. Der I. Vorsitzende der Gesellschaft, Handelsgärtner G. Bornemann-Blankenburg a. Harz, leitete die Versammlung.

Aus dem Geschäftsbericht über das Jahr 1908 sei mitgeteilt, dass die Gesellschaft 130 Mitglieder zählt, und dass ihre Finanzlage günstiger geworden ist.

Es wurde beschlossen, in diesem Jahre eine allgemeine Dahlien- und Herbstblumenausstellung zu veranstalten, die im Buchhändlerhaus in Leipzig stattfinden soll, und zwar, wenn möglich, vom 11.—14. September. Sollte ungünstiger Witterungs- oder anderer Verhältnisse wegen dieser Zeitpunkt nicht innegehalten werden können, so soll die Ausstellung vom 18.—21. September abgehalten werden. Der Vorstand wird darüber entscheiden. Bindereien sind zur Ausstellung zugelassen, aber nur von Mitgliedern. Eine Prämiierung findet nicht statt.

Die bisherigen Versuchsfelder der Gesellschaft im Palmengarten in Frankfurt a. M. und bei Pape & Bergmann in Quedlinburg werden beibehalten. Hierzu kommt ein drittes bei Otto Mann in Leipzig. Auf den Versuchsfeldern in Quedlinburg und Leipzig dürfen nur Pflanzen, in Frankfurt a. M. nur trockne Knollen ausgepflanzt werden. Daraus ergibt sich, dass auf den beiden mitteldeutschen Feldern das Neueste der Dahlienzucht vertreten sein wird.

Als Neuheiten, die besondre Beachtung verdienen, nannte Bornemann-Blankenburg u. a. *Mauve Queen*, fliederfarben, feinstrahlig, langgestielt, reich- und ziemlich frühblühend. Engelmann-Zerbst führte von den Neuheiten, die er ein Jahr geprüft hat, folgende an: *Ivernia*, erdbeerrot, *Dr. G. Gray*, dunkelblutrot, *Harold Peerman*, gelb, und als beste *C. E. Wilkins*, rein erdbeerrot, äusserst reichblühend. Von den Neuheiten, die er zwei Jahre in Kultur hat, empfahl er: *Flag of Truce*, weiss, und *Sunshine*, rosa, die allerdings zum Versand nicht geeignet sei. Engelhardt-Leipzig nannte *W. T. Rogers*, kastanienbraun mit Karmesinrot — sie habe zuerst und am reichsten geblüht — *Kathleen Bryant*, sammetig schwarzbraun, und *Princess Mary*, die an *Herbstabend* erinnerte.

Die Etikettierung der Sorten auf der Ausstellung soll in deutlicherer und ansprechenderer Weise geschehen als bisher. Sie soll nicht nach einem Schema erfolgen, sondern nur eine würdige Form erhalten. Auch der Wunsch, praktische Aufgaben zu stellen und die Sorten nach ihrer Brauchbarkeit zur Gartenausschmückung, Binderei und für den Liebhaber geordnet auf der Ausstellung vorzuführen, wurde im Grundsatz gutgeheissen und zur Ausführung empfohlen.

Die von zwanzig Herren besuchte Versammlung verlief in sehr anregender Weise. **Walter Dänhardt.**

PERSONALNACHRICHTEN

Theodor Echtermeyer, Oekonomierat und königl. Gartenbaudirektor in Dahlem, seit der Uebersiedlung der königl. Gärtner-Lehranstalt von Wildpark nach Dahlem mit ihrer Leitung in dauernder Vertretung des Hofgartendirektors Fintelmann betraut, ist nunmehr mit Genehmigung des Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten vom Kuratorium zum Direktor der Anstalt ernannt worden. Hofgartendirektor Fintelmann hatte im Einverständnis mit dem Ober-Hofmarschallamt die Entbindung vom Direktorate erbeten. Die für künstlerische und andre Zwecke der Anstalt so wichtige Verbindung mit den königlichen Gärten ist auch fernerhin gewährleistet, indem Hofgartendirektor Fintelmann als solcher Mitglied des Kuratoriums bleibt. Der von den preussischen Königen seit Bestehen der Anstalt gewährte Zuschuss ist vom Kaiser weiter bewilligt worden.

Bruno Schramm, Leiter der Firma Metall-Werke Bruno Schramm in Ilversgehofen-Erfurt, wurde vom Herzog Karl Eduard von Sachsen-Koburg-Gotha der Titel Baurat verliehen.

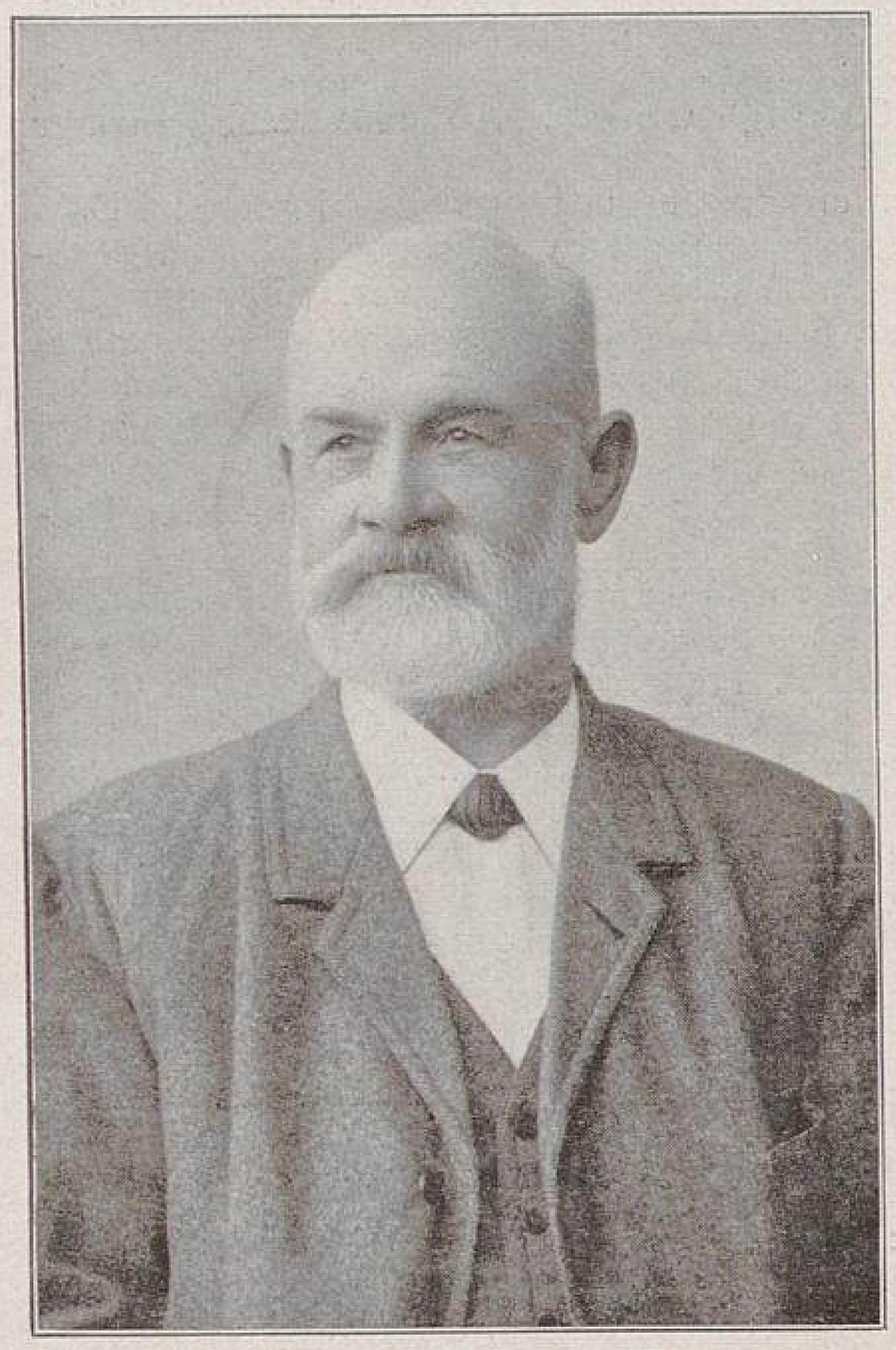
Georg Toebelmann, Stadtältester von Charlottenburg, ein eifriger Gartenfreund und kenntnisreicher, angesehener Pomologe, ist im Alter von 74 Jahren gestorben. Toebelmann war viele Jahre Leiter der städtischen Parkverwaltung Charlottenburgs. Aus Anerkennung seiner Verdienste um den deutschen Obst- und Gartenbau hatten ihn verschiedene Vereine, so der Deutsche Pomologen-Verein, der Verein zur Beförderung des Gartenbaues, der Märkische Obst- und Gartenbauverein usw., zu ihrem Ehrenmitglied ernannt.

Dr. **Karl August Bolle**, ein bekannter und geschätzter Botaniker und Gartenfreund in Berlin, ist im Alter von 88 Jahren gestorben.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Friedrich Wilhelm Lauche, der frühere Leiter der weitbekannten Privatgärtnerei des Baron von Knoop in St. Magnus bei Bremen, ist am 16. Januar im 79. Lebensjahre nach kurzer Krankheit gestorben.

Wilhelm Lauche wurde am 9. Januar 1830 als Sohn des Obergärtners Gottlieb Lauche in Beichlingen bei Kölleda (Thüringen) geboren. Nach Besuch der Schule erlernte er bei Franz Anton Haage in Erfurt die Gärtnerei und besuchte hierauf zu seiner weitern Ausbildung verschiedene grössere Handels- und Privatgärtnereien, so die seinerzeit berühmte Gärtnerei von Augustin in Wildpark bei Potsdam. Am 1. April 1861 übernahm Lauche die Leitung der Privatgärtnerei des Baron von Knoop in St. Magnus bei Bremen. Die Baronin von Knoop, die hauptsächlich der Gärtnerei ein grosses Interesse entgegenbrachte und eine grosse Pflanzenkennerin war, bewilligte bedeutende Summen für Anschaffung von Palmen, Orchideen und wertvollen Neuheiten. Es wurden hierfür grosse Gewächshäuser mit Warmwasserheizung gebaut und Mistbeete angelegt. In den Anlagen waren wunderschöne und seltene Nadel- und Laubhölzer angepflanzt.



† Friedrich Wilhelm Lauche.

Nach dem Tode der Baronin von Knoop wurde die Gärtnerei leider sehr eingeschränkt, und Lauche wurde am 1. Oktober 1894 pensioniert. Er verbrachte seine letzten Jahre in Vegesack bei Bremen. Am dritten Weihnachtstag vorigen Jahres brach er ein Bein, und eine hinzugetretene Lungenentzündung machte seinem Leben ein Ende. Wie sehr beliebt Lauche weit und breit war, bewiesen die zahlreichen Kranzspenden von fern und nah, sowie das grosse Trauergefolge. — Sanft ruhe seine Asche!

Josef Schmidt, fürstl. Thurn und Taxis'scher Hofgärtner in Donaustauf, starb am 2. Februar im Alter von 59 Jahren.

Wilhelm Witthuhn, Handelsgärtner in Meldorf, starb am 15. Februar.

Max Mayer, ein geborener Ostpreusse, erster Binder und Dekorateur des grössten Blumengeschäfts in Buenos Aires (Argentinien), starb am 12. Januar nach dreitägigem Krankenlager im Alter von 27 Jahren. Mayer war Mitgründer des ersten deutschen Gärtnervereins in Südamerika, über den in Nr. 7 dieses Jahrgangs näher berichtet wurde. Die Leistungen Mayer's waren hier allgemein bekannt. Sein Chef hat in ihm eine fast unentbehrliche Stütze und der Verein einen eifrigen Mitarbeiter verloren.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Aschersleben: bei der Firma **Gustav Jaensch & Ko., Aktiengesellschaft für Samenzucht** mit dem Sitze in Aschersleben: Gustav Jaensch ist aus dem Vorstand ausgeschieden;

Bonndorf (Schwarzwald): bei der Firma **Baptist Kech**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Bonndorf: das Geschäft ist auf die Erben Johann Baptist Kech Witwe, Wilhelmine, geb. Wippert, Kunstgärtner Stefan Kech, Landwirt Ludwig Kech, Maria und Wilhelmina Kech, sämtlich in Bonndorf, übergegangen und wird von diesen unter der bisherigen Firma weitergeführt;

Duderstadt: die Firma **Otto Lier** mit dem Sitze in Duderstadt und als deren Inhaber der Gärtnereibesitzer Otto Lier daselbst;

Kolmar (Elsass): bei der Firma **Em. Nap. Baumann** mit dem Sitze in Bollweiler: Firmeninhaber ist der Handelsgärtner Emil Napoleon Baumann; der Margaretha Baumann wurde Prokura erteilt;

Quedlinburg: bei der Firma **Heinr. Mette** mit dem Sitze in Quedlinburg: der Kunst- und Handelsgärtner Heinrich Mette ist ausgeschieden. Heinrich, Bodo, Walter und Erika Mette sind als persönlich haftende Gesellschafter eingetreten. Zur Vertretung der Gesellschaft sind sie nicht befugt;

» die Firma **Hesse & Ko.** mit dem Sitze in Quedlinburg und als deren Inhaberin die Ehefrau des Handelsgärtners Emil Hesse, Anna, geb. Selig, und der Kaufmann Max Lüddemann, beide in Quedlinburg;

Reutlingen: bei der Firma **Dietterlein'sche Kunstgärtnerei und Samenhandlung** mit dem Sitze in Reutlingen: Die Gesellschaft hat sich aufgelöst; die Firma ist als Gesellschaftsfirma erloschen;

» die Firma **Dietterlein'sche Kunstgärtnerei und Samenhandlung** mit dem Sitze in Reutlingen und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Gottlob Dietterlein daselbst;

» die Firma **Adolf Dietterlein & Sohn, Kunstgärtnerei und Samenhandlung** mit dem Sitze in Reutlingen und als deren Inhaber die Kunst- und Handelsgärtner Adolf und Karl Dietterlein daselbst;

Wandsbek: bei der Firma **E. Neubert**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Wandsbek: dem Obergärtner Martin Heinrich Ludolf Meyer, sowie den Kaufleuten Paul Nissen Knudsen und Ernst Gustav Adolph Oelrich, sämtlich in Wandsbek, ist Prokura mit der Massnahme erteilt, dass neben dem Martin Heinrich Ludolf Meyer einer der andern Prokuristen die Firma zeichnen kann.

Die Hernk'sche Handelsgärtnerei in Jauer ging durch Kauf in den Besitz von **F. Lehrke** über.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Josef Schlinkert** in Olsberg ist am 8. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Wolf in Bigge. Offener Arrest mit Anmeldefrist bis zum 23. März 1909.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers und Kaufmanns **Franz Raabe** in Danzig-Langfuhr, alleinigen Inhabers der Firma **Franz Raabe** in Oliva, ist nach angenommenem, rechtskräftig bestätigtem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen der Handelsgärtnerseheleute **Karl** und **Friederike Becke** in Garitz bei Bad Kissingen ist am 18. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Buhlheller in Bad Kissingen. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 18. März 1909.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ferdinand Ehrend** in Frankfurt a. O. ist Termin zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen auf den 10. März 1909 anberaumt worden.

Schluss der Redaktion: 26. Februar.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 11. ** Erfurt, den 13. März 1909. ** 24. Jahrgang.

Helleborus niger.

Von **Heinrich Albers**, Handelsgärtner in Curslack bei Hamburg.

Der *Helleborus niger,* auch Christrose genannt, zählt mit zu den schönsten Blumen, die uns die Weihnachtstreiberei liefert, und es lohnt sich deshalb schon, einmal besonders auf diese beliebte Zierpflanze hinzuweisen.

In der Kultur ist sie anspruchslos, desto anspruchsvoller aber in Bezug auf den Boden. Unsre Gegend hat einen fruchtbaren, schweren Marschboden, wie er wohl selten besser zu finden ist. Dieses Land sagt den Helleborus besonders zu. Nach den starken Wurzeln zu schliessen, verbraucht die Pflanze sehr viel von den Nährstoffen dieses Bodens. Deshalb muss er wiederholt gelockert und ausserdem mit Kuhjauche und aufgelösten Nährsalzen gedüngt werden. Mitte November werden die Pflanzen, die drei bis vier Jahre im freien Lande gestanden haben, herausgenommen und in leicht tragbare Kästen gepflanzt. Diese stellt man auf die Stellage eines Gewächshauses, dessen Temperatur man im Anfang auf + 2 bis 5° R. hält. Die Blumen erscheinen dann in so ausserordentlicher Fülle, dass bei vollentwickeltem Flor von der Belaubung überhaupt nichts zu sehen ist. Ich betone aber, dass nur mässig geheizt werden darf. Die Blume muss sich langsam entwickeln; desto kräftiger und schöner wird sie, und desto grüner bleibt die Belaubung. Das übermässige Treiben der Pflanzen ist durchaus zu verwerfen.

Die Grösse und Vollkommenheit der Blumen zeigen die beigegebenen Abbildungen.

Nach Neujahr ist der Flor beendet. Die Pflanzen werden dann in einen luftigen Raum gebracht, wo sie die Wintermonate über stehen bleiben. Im zeitigen Frühjahr werden sie geteilt und wieder ins freie Land gepflanzt.

Das Weihnachtsgeschäft mit *Helleborus niger* war zufriedenstellend. Die Nachfrage war äusserst rege.

Ich will noch erwähnen, dass in dem in der Abbildung wiedergegebenen Hause zu der Zeit der photographischen Aufnahme, am 20. Dezember 1908, bereits 1500 Blumen gepflückt waren; bekanntlich liefert der erste Schnitt aber auch die besten Blumen.

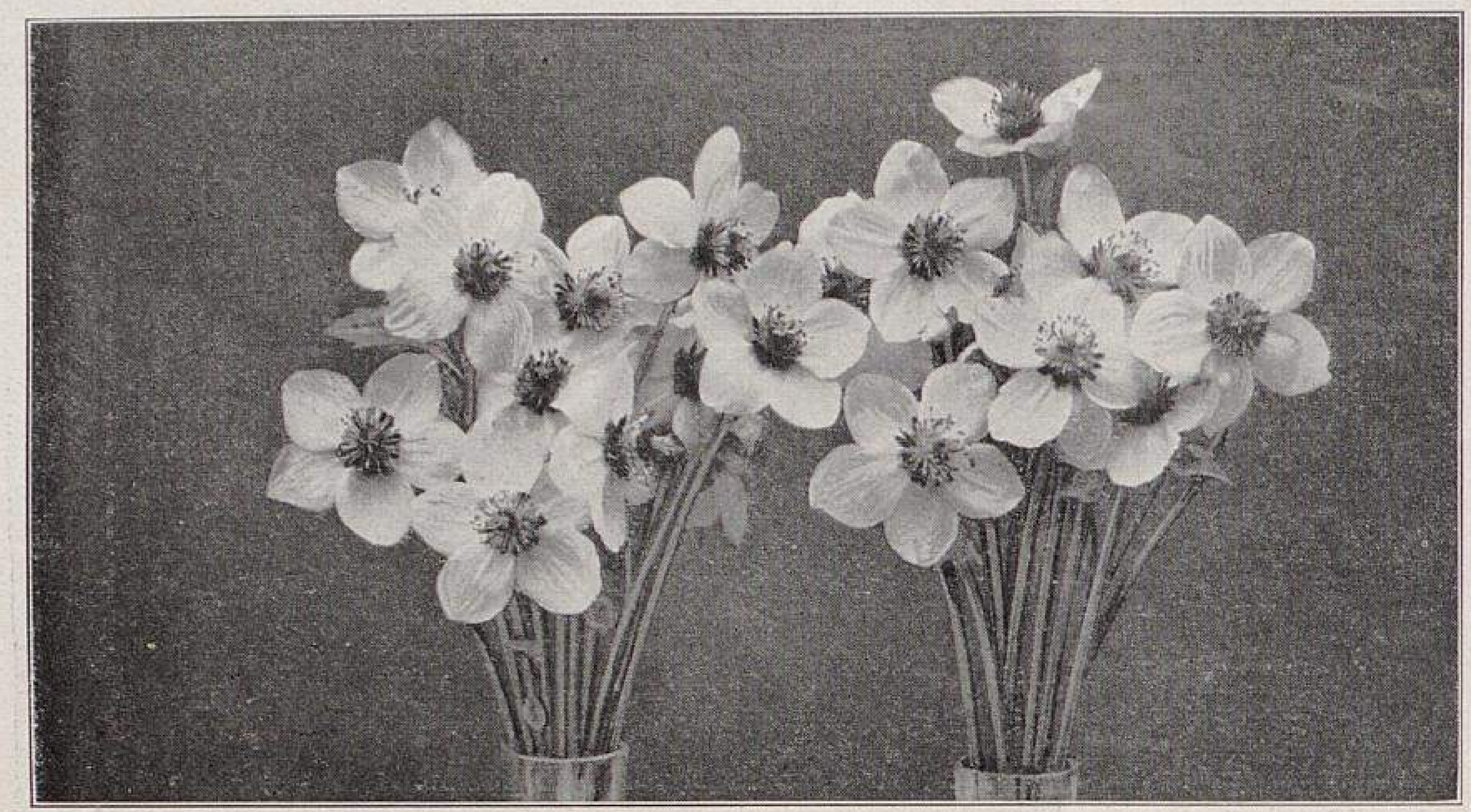


Haus mit Helleborus niger.
In der Handelsgärtnerei von Heinrich Albers in Curslack für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wertvolle Fuchsien.

Von **Karl Ziskoven**, Obergärtner in Blankenburg a. Harz.

In den im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichten über Fuchsien vermisse ich die Erwähnung



Einzelblumen des Helleborus niger. (Text Seite 121.)

einiger wertvoller Sorten, die zum Beispiel in der hiesigen Gärtnerei seit mehreren Jahren mit bestem Erfolg kultiviert werden, und die es verdienen, gerade dem Marktgärtner zur Massenanzucht empfohlen zu werden. Ich schätze diese Sorten besonders deshalb, weil sie sehr schnell zu blühenden Verkaufspflanzen heranwachsen und auch ungemein reichblühend sind. Stecklinge vom Februar entwickeln sich bei richtiger Kultur bis zum Mai zu herrlichen Verkaufspflanzen. An die Kultur stellen diese Sorten sehr wenig Ansprüche.

Voltaire. Halbgefüllt, Kelch scharlachrot, Blumenblätter pflaumenviolett, rosa geadert. Ein unermüdlicher Blüher, der sich besonders zur Gruppenbepflanzung eignet. Der Wuchs ist schön straff. Die Pflanze ist auch für Hochstammzucht geeignet.

La Corée. Gefüllt, Kelch karminrot, Blumenblätter weiss. Eine vorzügliche Topfpflanze und sehr reichblühend. Die Blumen sind sehr gross und haltbar. Wohl die schönste und wertvollste der reinweiss gefüllten Fuchsien.

Mme. Eva Boeg. Einfach, Kelch fleischfarben, mit grünlichen Spitzen, Blumenblätter magentarot, sehr lang. Des hängenden Wuchses wegen empfiehlt es sich, die Triebe etwas anzubinden. Als Topfpflanze wirkt sie durch den hängenden, jedoch recht kräftigen Wuchs und durch die schön gefärbten Blumen hervorragend.

Die neue *Emile de Wildeman* schätze ich besonders des üppigen, gesunden Wuchses und der grossen Blühwilligkeit wegen. Ich kann die Sorte nur jedem empfehlen, denn sie ist wirklich etwas Gutes. Gerade die weissgefüllten Fuchsien werden gern gekauft.

Die Kultur der Fuchsien ist genügend bekannt. Nur auf einen Punkt möchte ich besonders hinweisen, da von seiner Beachtung oder Nichtbeachtung der ganze Erfolg der Kultur abhängt. Die bewurzelten Stecklinge müssen, um sich zu wüchsigen, gesunden Pflanzen zu entwickeln, sofort einzeln in kleine Töpfe gepflanzt und, sobald sie durchgewurzelt sind, in eine nahrhafte Erdmischung umgepflanzt werden. Während der Kultur lieben die Fuchsien reichlich feuchte Luft und bei starker Sonne etwas Schatten. Schönblühende Fuchsien finden den ganzen Sommer über Liebhaber und Käufer. Während der Blüte entfalten sie in voller Sonne einen viel reichern Flor als im Halbschatten. Natürlich muss für reichliche Bewässerung gesorgt werden. Auch ist zu empfehlen, die Pflanzen bei warmem, sonnigem Wetter am Tage öfter zu überbrausen. Werden die Pflanzen gerade während des sonnigen, warmen Wetters zu trocken gehalten, so fallen sehr leicht Knospen und Blüten ab; auch stellt sich dann sehr schnell die kleine braune Made ein, die die Triebspitzen ausfrisst, was zur Folge hat, dass sich die Knospen und Blüten nur mangelhaft entwickeln.

Fuchsia microphylla H. B. et K.

Von **Karl Ernst** im Botanischen Garten in Marburg a. d. Lahn.

Fuchsia microphylla findet hier stets viel Beachtung. Sie ist in Mexiko heimisch und blüht dort in der kühlen Jahreszeit. Bei uns blüht sie in den Gewächshäusern vom Herbst bis zum Frühjahr. In dieser Zeit ist auch der Wuchs am besten.

Die Blätter der *Fuchsia microphylla* sind kaum 1 *cm* gross. Die Blüten sind schön rot und auch nicht viel grösser als die Blätter. Der Wuchs ist entsprechend der Feinheit der Blüten und Blätter fein und schwach.

Wie ich schon oben bemerkte, fällt der Flor in die Wintermonate. Wenn die Pflanzen von Ende Sommer an sonnig gehalten werden, sind sie vom Herbst bis zum Frühjahr mit Blüten bedeckt, was diese Fuchsie besonders für den Herrschaftsgärtner wertvoll macht.

Stecklinge vom März geben bis zum Winter noch ganz schöne Pflanzen. Am schönsten sind aber anderthalb Jahre alte Pflanzen. Grosse Töpfe brauchen diese Fuchsien nicht. Aeltere Pflanzen wollen den Sommer über ruhen, was bei der Behandlung während dieser Zeit wohl zu beachten ist. Den Winter über stehen die Pflanzen hier in dem 4—6° R. warmen Kalthause nahe dem Licht.

Eine Auslese Englischer Pelargonien.

Von **H. Hangstein** im Palmengarten in Frankfurt am Main.

Im vergangnen Jahre hatte ich Gelegenheit, verschiedne Züchtungen von Englischen Pelargonien der Firma Gebrüder Neubronner & Ko. in Neu-Ulm kennen zu lernen. Im grossen und ganzen war der Flor der Neubronner'schen Züchtungen durchaus zufriedenstellend. Es blühten mehrere Sorten mit sehr grossen Blumen, die schöne und edle Farbentöne aufwiesen und zusammen ein harmonisches Farbenspiel ergaben. Auch Wuchs und Bau der einzelnen Sorten waren gut. Die Blütendolden standen aufrecht und wurden von straffen Stielen getragen, sodass jede Blume vorzüglich zur Geltung kam.

Ich will einige Sorten, die durchweg grossblumig sind, herausgreifen und kurz beschreiben. Die meisten dieser Sorten sind auch schon in Nr. 37 und Nr. 38 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift von Herrn Neubronner und Herrn Faiss erwähnt worden.



Topfpflanzen des Helleborus niger. (Text Seite 121.)
In der Handelsgärtnerei von Heinrich Albers in Curslack für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Fräulein Cora Scheurer. Bildet grosse Blütendolden. Die Blume ist von feinster silbersalmfarbener, in Rosa übergehender Tönung und hat zwei dunkle Flecke. Eine der schönsten Sorten.

Karl Tölke. Die Blütendolden sind mittelgross. Die Blume ist ziegelrot mit dunklem Stern.

Frau Karoline Merz. Blütendolden gross. Blume lachsrot mit dunklem Fleck.

Fürstin Antoinette von Hohenzollern. Sehr grossblumig. Die Blütendolden sind gross. Die Blume ist prächtig hell-lilafarben mit kleinen Flecken und weisslichem Auge. Schöne und reichblühende Sorte.

Georg Heimberger. Bringt mittelgrosse Blütendolden. Blume blassrot mit dunkel gestreiftem Auge.

Gustav Pilz. Blütendolden mittelgross. Die Blume ist zum grössten Teil lila. Die beiden obern Blumenblätter sind schwarzkarminrot und lila umrandet. Eine anmutige und reichblühende Sorte.

Kaiserin Auguste Viktoria. Die Blütendolden sind mittelgross. Die Blume ist silberweiss und hat zwei zarte rosafarbene Flecke. Der Rand ist etwas gekräuselt.

Luise Neubronner. Bringt grosse Dolden prächtig atlasweisser Blumen mit zartem Rosaschimmer. Die obern Blumenblätter sind blutrot.

Melpomene. Bildet mittelgrosse Dolden hellrosafarbener Blumen mit dunklem Stern.

Mohr. Blütendolden mittelgross, Blume dunkelkastanienbraun mit violettem Schimmer. Eine eigenartige, schöne Sorte.

Oskar Schmeiss. Hat grosse Dolden rosafarbener Blumen mit zwei grossen, dunkeln Flecken.

Ninetta Meyer. Blütendolden mittelgross, Blume schwarzbraun mit weinrotem Saum.

Perle von Neu-Ulm. Bringt mittelgrosse Dolden leuchtend karminroter Blumen mit zwei dunkeln Flecken. Die Pflanze ist wie mit Blüten übersäet.

Regine Neubronner. Blütendolden mittelgross, Blume ziegelrot mit schwarzen Flecken.

Alle diese Sorten haben nur im Hause ihren Flor entfaltet; wie sie sich bei der Kultur im Freien bewähren, kann ich nicht sagen.

Zum Schluss will ich noch auf einige Züchtungen des bekannten Züchters Englischer Pelargonien C. Faiss in Feuerbach-Stuttgart hinweissen. Es sind *Deutscher Ruhm, Wolfgang von Goethe, Andenken an Friedrich von Schiller, Ludwig Uhland* und *Grosspapa Pfitzer.* Auch diese Sorten sind grossblumig und haben grosse Blütendolden. Sie blühen reich, wachsen kräftig und sind leicht gebaut. Ich kann sie alle bestens empfehlen.

Ziegelmehlerde für Englische Pelargonien.

Von **Heinrich Seeger,** Obergärtner in Stuttgart.

Den vielen im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichten über die Kultur und über wertvolle Sorten der Englischen Pelargonien will ich kurz einiges ergänzend hinzufügen.

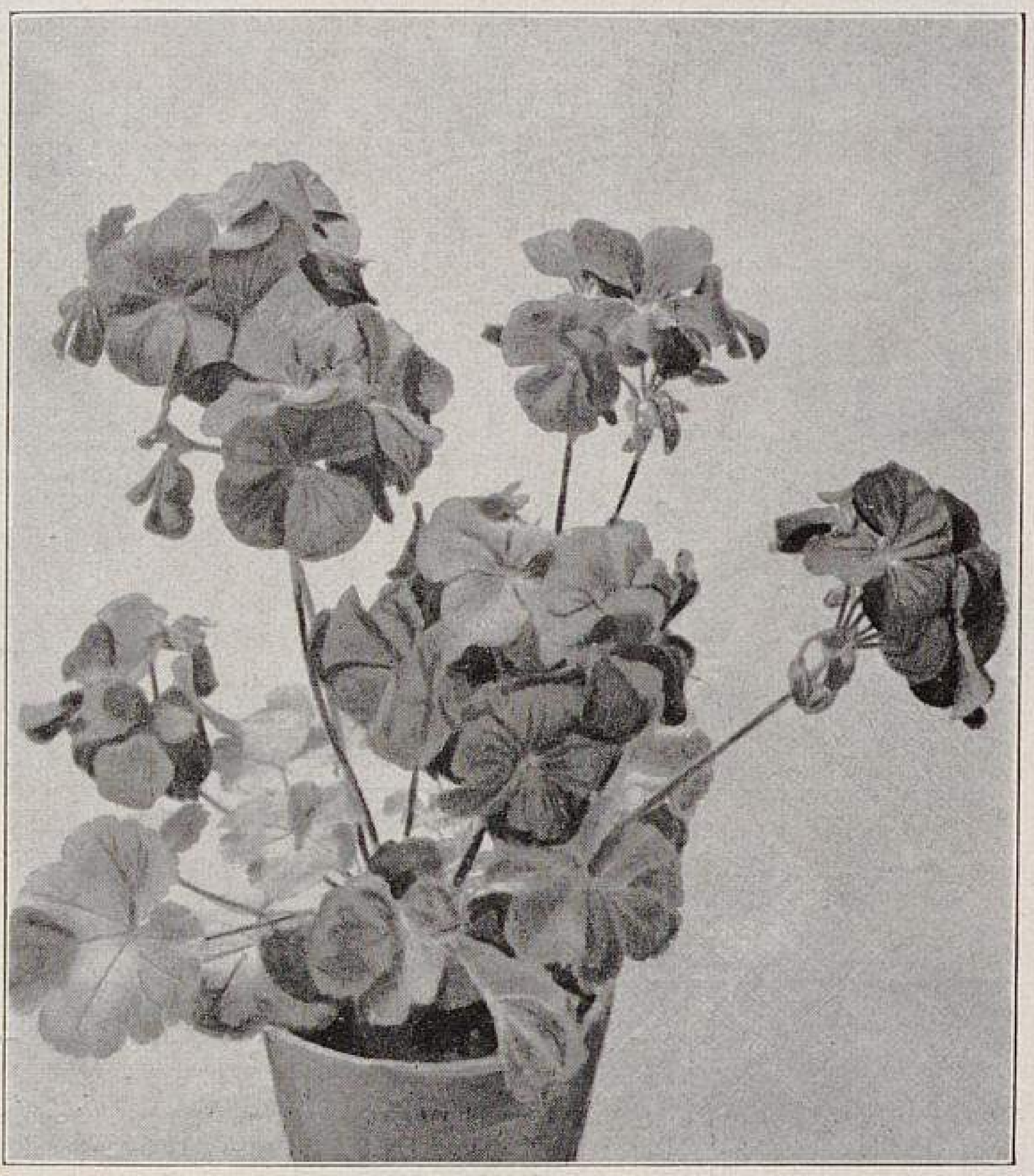
Ich pflanze meine Englischen Pelargonien in gut gedüngte Rasenerde, die mit Lauberde, Sand und einem guten Teil Ziegelmehl vermischt ist. Das Ziegelmehl schützt meiner Meinung nach die Pelargonien gegen die Blattläuse, wenigstens treten die Läuse dann nicht so stark auf. Ich vermute, das Ziegelmehl gibt dem Saft der Pelargonien einen bittern Geschmack, der den Läusen nicht zuzusagen scheint. Auch der Blütenreichtum ist bei den in Ziegelmehlerde stehenden Pelargonien grösser. Ich verwende das Ziegelmehl auch schon im August zu den Stecklingen. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass die jungen Pflanzen dann besser überwintern.

Wirklich schöne Sorten, die ich kultiviere und mit denen ich sehr zufrieden bin, sind *Deutscher Ruhm, Hofgarteninspektor Ehmann, Wilhelm Hauff, Maria Faiss, Direktor Zink, Andenken an Friedrich von Schiller* und besonders *Ostergruss,* die die einzige ist, die ich von allen Englischen Pelargonien zum Auspflanzen empfehlen kann. Die übrigen sind nur gut für die Kultur in Töpfen. Als Topfpflanzen sind sie aber so schön, dass man ruhig sagen kann, sie bilden einen vollkommenen Ersatz für Azaleen.

Wertvolle neue Gruppen-Zonalpelargonien und die Efeupelargonien »Rheinland« und »Enchantress«.

Von **Karl Ziskoven,** Obergärtner in Blankenburg am Harz.

Für die Bepflanzung von Gruppen gibt es nichts herrlicheres, als die in leuchtenden, wirkungsvollen Farben prangenden Zonalpelargonien. Natürlich darf man dafür nur bewährte, reichblühende Sorten wählen. Unter den neuern Gruppensorten sind fast alle Farben vertreten. Es ist deshalb leicht möglich, in das Farbenspiel der Gruppen und Parterre genügend Abwechslung zu bringen. Dadurch, dass jeder von unsern erfolgreichen Pelargonienzüchtern bei der Vervollkommnung der so unentbehrlich gewordenen Zonalpelargonien seine eignen Wege geht, haben wir verschiedene Rassen mit grundverschiednen Eigenschaften bekommen.



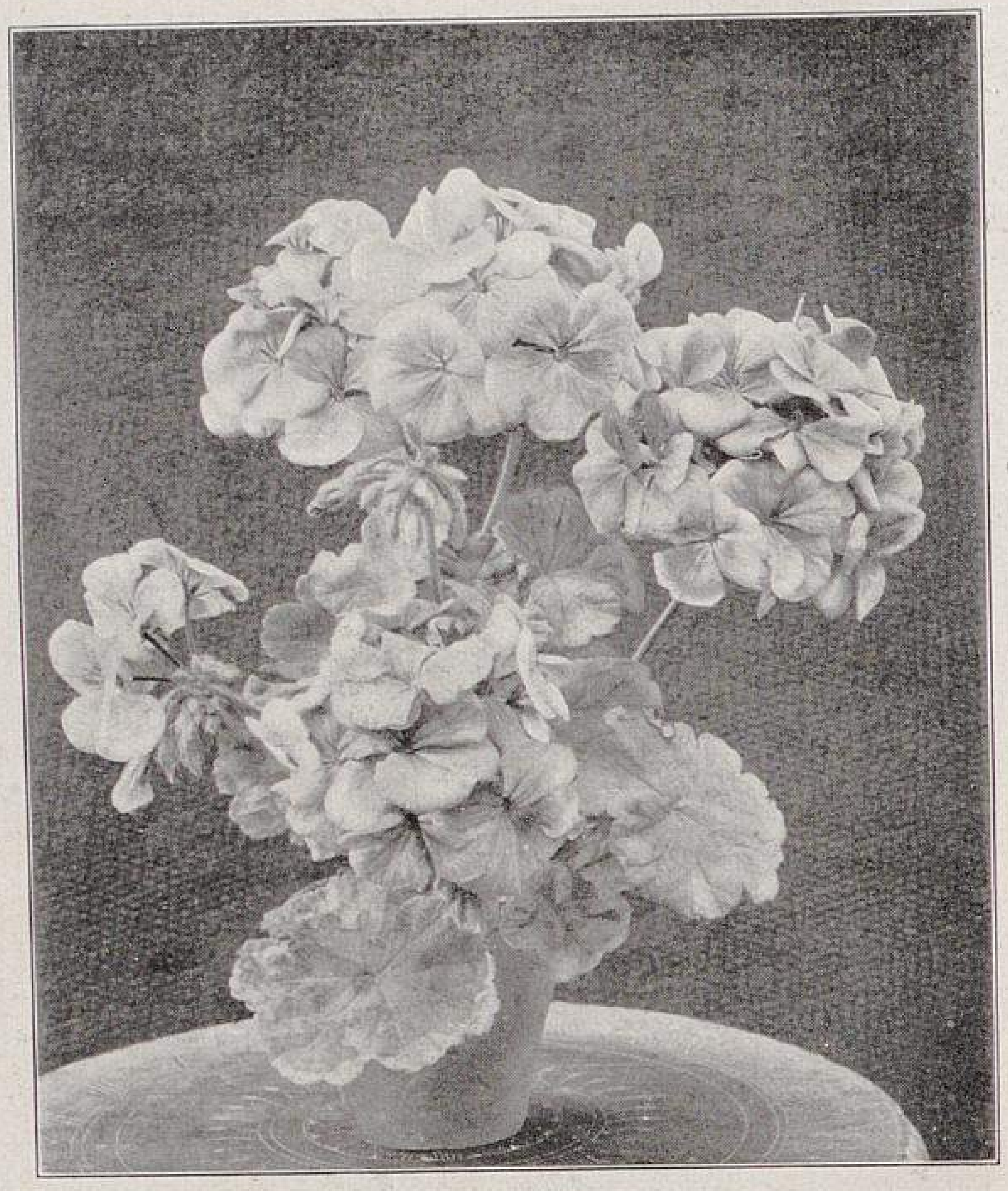
Zonalpelargonie Bornemann's Beste.
In der Handelsgärtnerei von G. Bornemann in Blankenburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die neuern Bornemann'schen Züchtungen zeichnen sich durch gedrungnen Wuchs, ungemein reichen Flor, sowie durch edelgebaute, sehr grosse, runde Blumen aus. Sie sind wetterbeständig und in den Färbungen besonders rein und wirkungsvoll. Wenn auch die Allerweltssorte *Meteor* in den Kulturen noch lange die Oberhand behalten wird, so haben wir doch schon genügend andre Sorten, die sie entbehrlich machen.

Das Publikum würde gern andersfarbige, reichblühende Gruppenpelargonien auf den Beeten sehen, jedoch der Handelsgärtner, der diese Kultur als Erwerb betreibt, findet sich schwer darein, eine andersfarbige Sorte als *Meteor* in Massen heranzuziehen, weil er glaubt, das Publikum müsse *Meteor* in jedem Jahre haben. Wie wirkungsvoll sahen zum Beispiel in den städtischen Anlagen grösserer Städte Beete mit rosa-, lachs-, orange- und andersfarbigen Pelargonien aus! Dem Publikum muss nur gezeigt werden, dass Sorten ausser *Meteor,* also in andern Farben, ebenso reichblühend und wirkungsvoll und vor allem für das Auge eine Abwechslung sind.

Als Beispiel führe ich nur die Efeupelargonie *Rheinland* an. In den ersten Jahren der Einführung wollte niemand die ungemein reichblühende, violett-karminfarbene Sorte. Wo allerdings *Rheinland* auf grössern Ausstellungen in Massen gezeigt wurde, besonders in Kassel 1906, erkannte jeder ihren grossen Wert als Balkonsorte, und heute ist *Rheinland* als reichblühende Efeupelargonie eine unsrer besten. Wer sie einmal gehabt hat, will sie immer wieder haben. Im vergangnen Jahre war die Nachfrage nach ihr so gross, dass sie nicht gedeckt werden konnte.

Sollen andersfarbige Zonalpelargonien als *Meteor* dauernd



Zonalpelargonie Hagestolz.

für Gruppenbepflanzung verwendet werden, so müssen die Züchter in der Auswahl von Neuheiten für Gruppen besonders vorsichtig sein. Im ersten Jahre ist der wirkliche Wert einer Neuheit nicht gleich zu erkennen. Gerade eine Pelargonie muss Jahre hindurch geprüft und beobachtet werden, bis sie richtig beurteilt werden kann.

Als Gruppensorte für Massenanzucht wird wohl die im Herbst in den Handel kommende *Bornemann's Beste* für lange Jahre unübertroffen sein. (Abbildung Seite 123.) Sie wird nun seit drei Jahren in den hiesigen Kulturen beobachtet und hat sich bis jetzt in jedem Jahre glänzend bewährt. Bereits in seinem Bericht über die Quedlinburger Dahlienschau erwähnte Herr Dänhardt diese Neuheit. Die vollen, sehr grossen Dolden stehen auf ganz festen, starken Stielen, und die grossen, edelgeformten Blumen sind von prachtvoller karminvioletter, scharlach getönter Farbe, die auch bei blendender Sonne besonders angenehm wirkt. Der Wuchs ist ungemein niedrig, reich verzweigt und sehr kräftig. Das Blatt ziert eine schöne braune Zone. Im Blütenreichtum ist mir keine Sorte bekannt, die ihr annähernd gleichkommt. An ausgepflanzten Pflanzen der Herbstvermehrung zählte ich bis sechzehn offene und im Aufblühen begriffene Dolden. Fast aus jedem Blattwinkel erscheint eine Blütendolde. Auch im Winter blüht *Bornemann's Beste* ununterbrochen; sie eignet sich daher auch zur Ausschmückung von Wintergärten. Ueberwintern lässt sie sich vorzüglich und liefert sehr viele Stecklinge. Die Vermehrung ist daher rasch und sicher, was gerade für eine Massengruppensorte von bedeutendem Wert ist. Beete, mit dieser herrlichen Sorte bepflanzt, sind von prachtvoller Fernwirkung.

Bornemann's Beste ist eine Kreuzung zwischen der ziegelroten *Reformator* und der orangefarbenen *Waberlohe*. Beide sind vorzügliche Gruppensorten, allerdings mit kleinern Blumen und Dolden. Eigentümlich ist es, dass die Eltern eine ganz andre Farbe haben als das Kind.

Ein Gegenstück zu *Bornemann's Bester* ist die im vergangnen Jahre dem Handel übergebene *Brockenschnee*. Die glänzend reinweisse Blume verfärbt sich niemals. Die grosse Dolde hat einen längern Stiel als die der *Bornemann's Besten*. Die Blüten sind kreisrund und sehr gross. Gegen nasse Witterung ist sie ganz unempfindlich. Im Wuchs ist *Brockenschnee* wohl das wertvollste Pelargonium.

Ganz hervorragend als reichblühende Topfpflanze, aber auch zum Auspflanzen vorzüglich geeignet ist *Hagestolz*. (Abbildung obenstehend.) Die eigenartige, rosig fleischfarbene Blume ist nach der Mitte lebhaft orangeterrakotta getuscht. Wenn sie auch schon vielfach bekannt ist, so muss sie doch besonders empfohlen werden; schon ihrer herrlichen Färbung wegen verdient sie allgemeine Verbreitung. Im Wuchs ist *Hagestolz* ganz vorzüglich, und die grosse Dolde mit der edlen Blüte gewinnt bedeutend durch die herrliche dunkle Zone der Blätter.

Jugendland, ein wundervolles, violettrosafarbenes Pelargonium, hat sich seit mehreren Jahren vorzüglich bewährt. Die Blume ist sehr gross und gegen feuchte Witterung unempfindlich. Die Reichblütigkeit ist sehr zufriedenstellend. Ein Beet nur mit *Jugendland* bepflanzt wirkt prächtig.

In den letzten Jahren schiessen die lachsfarbenen Pelargonien wie Pilze aus der Erde. *Paul Rabbon* ist darunter eine der wertvollsten. Die leuchtend lachsrosafarbene Blume ziert ein weisses Auge. Die Dolde ist gewölbt und ungewöhnlich gross.

Unter den orangefarbenen Pelargonien haben viele den Fehler, dass die Blumen bei Sonnenschein fleckig werden. *Feuerzauber*, kräftig orangefarben, hat sich als Gruppensorte bewährt. Sie hat ganz runde Blumen und sehr grosse, stark gestielte Dolden. Im Wuchs ist sie etwas höher als die vorhergenannten Sorten; an Blütenreichtum steht sie ihnen nicht nach.

Alle diese Sorten, ausgepflanzt, sind lange Jahre hindurch vorzüglich gewesen. Sie werden auch wohl noch lange in ihren Färbungen unübertroffen sein. Werden farbige Gruppenpelargonien in Massen auf Gruppen gezeigt, so finden sich auch Liebhaber. Das Publikum sieht gern etwas andres; natürlich muss es auch Sorten zu sehen bekommen, die alle guten Eigenschaften haben, die von einer Gruppensorte verlangt werden: reiches, frühes Blühen, schöne reine Farbe, kurze, sich schnell verzweigende Pflanzen und besonders Wetterbeständigkeit. —

Auch von den in jedem Jahre erscheinenden Efeupelargonien-Neuheiten sind nur wenige dazu berufen, sich in den Sortimenten dauernd zu behaupten. Weil nicht alles von den vielen Neuheiten gleich nach dem Erscheinen genügend geprüft werden kann, kommt es mitunter vor, dass der wirkliche Wert mancher Neuheit erst nach mehreren Jahren erkannt wird. Mit dem Efeupelargonium *Rheinland* war es so. Es wurde vor mehreren Jahren von G. Bornemann in



Efeupelargonie Enchantress.
In der Handelsgärtnerei von G. Bornemann in Blankenburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Blankenburg am Harz in den Handel gebracht. Die Beschreibung der Blütenfarbe: leuchtend violettkarmin sprach nicht sehr an. *Rheinland* fand daher in den Kulturen auch nur langsam Eingang. Heute, nach vier Jahren, ist sie eine unsrer besten und verbreitetsten Efeupelargonien. Keine Sorte ist so blühwillig wie *Rheinland*. Die grossen Dolden erscheinen fast in jedem Blattwinkel. Im vergangnen Frühjahr war die Nachfrage nach *Rheinland* so gross, dass sie garnicht gedeckt werden konnte. Verschiedne Balkons sah ich im vergangnen Jahre wiederum mit *Rheinland* bepflanzt. Die grosse Menge der kräftig gefärbten, wirkungsvollen Blüten bedeckte das Laub vollständig.

In allen Teilen ein Gegenstück zu *Rheinland* ist die im Frühjahr 1907 von England aus dem Handel übergebene *Enchantress*. (Abbildung Seite 124.) Die Farbe ist ein kräftiges, lebhaftes, reines Rosa und erinnert sehr an das der Rose *Mme. Caroline Testout*. Die einzelnen Blüten und Dolden sind ausserordentlich gross und erscheinen in reicher Fülle. *Enchantress* ist besonders kräftig und stark rankend. Sie ist eine der besten Sorten zur Balkonausschmückung. Im Wuchs übertrifft sie die meisten im Handel befindlichen Sorten, und in der reinen, leuchtenden Färbung gibt es keine, die ihr auch nur ähnlich wäre. Jeder, der *Enchantress* hier in Blüte sah, war von ihrem Wert als Handelspflanze überzeugt. Ich glaube bestimmt, dass sie dazu berufen ist, eine Allerweltssorte zu werden. Die Blumen sind ausserordentlich fest und haltbar. Bei einem Sturm im September vorigen Jahres waren hier auf den Balkons die meisten Blüten abgeweht; dagegen machte ich die Beobachtung, dass die Blüten eines nur mit *Enchantress* bepflanzten Balkons garnicht gelitten hatten und noch in voller Schönheit prangten.

Das Efeupelargonium »Anna Pfitzer«.

Von **H. Seeger** in Stuttgart.

Zur Bepflanzung von Balkons eignet sich das Efeupelargonium *Anna Pfitzer* am besten. Es zeichnet sich besonders durch seine langwerdenden Ranken und durch seinen Blütenreichtum aus. Die Blüte selbst ist halbgefüllt und lebhaft rosa.

Ich möchte noch erwähnen, dass es gut ist, wenn man Anfang Januar die Auguststecklinge auf drei Augen zurückschneidet. Nur dann bekommt man schöne Pflanzen.

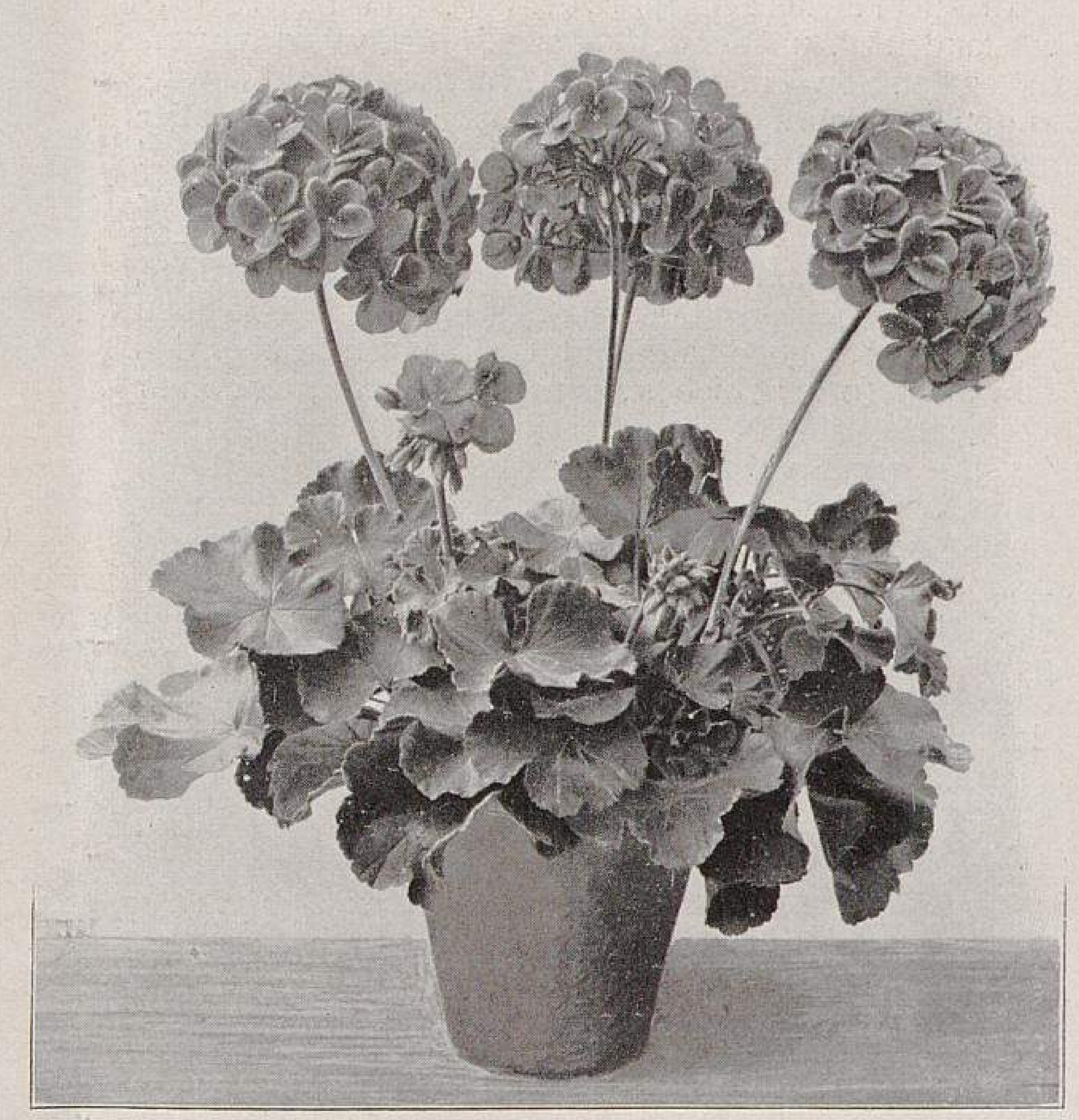
Zonalpelargonium »Sensation« und Begonia semperflorens »Gloire de Chatelaine«,

zwei sehr wertvolle Neuheiten.

Von **Oskar Schmeiss**, Gartenverwalter in Tannhof, Post Schachen (Bayern).

Im vorigen Sommer sah ich in der Handelsgärtnerei von H. Wehrenpfennig (früher Sattler & Bethge, A.-G.) in Quedlinburg das neue, in diesem Frühjahr in den Handel kommende Zonalpelargonium *Sensation*. Es gefiel mir sehr gut. Schon von weitem leuchteten mir die grossdoldigen, zinnoberkarminroten Blütendolden entgegen, und ich dachte mir gleich, dass dieses Pelargonium eine Neuheit sein müsse. Auf meine Frage hin bedeuteten mir die Herren Gebrüder Wehrenpfennig, dass es eine ganz neue, und zwar ihre eigne Züchtung sei. Sie sei entstanden aus einer Kreuzung des Neubronner'schen Pelargoniums *Rival* mit dem allgemein geschätzten *Meteor*. *Sensation* hat auch den echten Reformator-Typus, ist aber, wie es mir schien, viel kräftiger und massiger im Wuchs, als die Sorten der Reformator-Klasse. Es blüht erstaunlich reich, was man sonst von den grossdoldigen Sorten gerade nicht behaupten kann. Die Blumendolden, die von festen, fast bleifederstarken Stielen getragen werden, haben einen Durchmesser von 18—20 *cm*. Die einzelnen Blumen sind gross und schön rund gebaut. Die Färbung der Blumen ist, wie ich schon oben gesagt habe, ein leuchtendes Zinnoberkarmin. Ueber die Widerstandsfähigkeit der Blumen gegen Witterungseinflüsse konnte ich mir bei meinem kurzen Aufenthalt natürlich kein Urteil bilden; die Herren Wehrenpfennig sagten mir jedoch, dass die Blumen von *Sensation* jedem Wetter, ob Wind, ob Regen, Trotz böten und sich in voller Schönheit erhielten. Wenn sich dies mit der Zeit bestätigt, so hätten wir in *Sensation* ein Muster-Pelargonium, das nicht genug empfohlen und verbreitet werden könnte.

Eine zweite, mir zwar keineswegs mehr neue, sicher aber vielen der verehrten Leser noch weniger bekannte Pflanze ist *Begonia semperflorens Gloire de Chatelaine*. (Abbildung Seite 127.) Auch sie ist eine recht wertvolle Neuheit, die als Schweizer Züchtung schon im vergangnen Jahre in der Schweiz überall gezogen wurde und auch schnell beliebt geworden ist. Ich sah diese Begonie zum erstenmal im Sommer 1907 auf den Gartenbau-Ausstellungen in Zürich und St. Gallen (Schweiz) und später im November desselben Jahres in der Froebel'schen Gärtnerei in Zürich, wo mich ein grosser Satz blühender, im Gewächshause aufgestellter Pflanzen von ferne gesehen derart täuschte, dass ich zuerst glaubte, blühende *Gloire de Lorraine* vor mir zu haben. Die herrliche lichtrosa Färbung der ziemlich grossen Blumen ist wirklich entzückend. Dazu der ununterbrochene Blütenflor, der sich an den im



Zonalpelargonium Sensation.
In den Kulturen von H. Wehrenpfennig in Quedlinburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Hause an geeigneter Stelle aufgestellten Pflanzen noch längere Zeit fortsetzt.

Die Begonie *Gloire de Chatelaine* bildet kugelrunde Büsche von etwa 25 *cm* Höhe. Sie kann sowohl als Gruppenpflanze, wie auch für Topfkultur nicht genug empfohlen werden. Die lobenden Worte, mit denen diese Neuheit in den diesjährigen Preisverzeichnissen angeboten wird, verdient sie in der Tat.

Leider setzt die Pflanze wenig, fast gar keinen Samen an. Ich hatte z. B. im vergangnen Sommer etwa 60—70 Pflanzen und die Hälfte davon eigens zur Samenzucht gesondert aufgestellt. Die Samenernte war gleich Null, und ob sich die aus den wenigen geernteten Körnern gezogenen Pflanzen auch sortenecht erweisen werden, wie z. B. bei der ähnlichen, aber ältern *Begonia gracilis*, ist noch sehr die Frage. Das sollte aber niemand abhalten, sich die einzig schöne Begonie anzuschaffen und einen Versuch mit ihr zu machen, besonders da die Vermehrung aus Stecklingen so überaus leicht ist und die alten Pflanzen, rechtzeitig zurückgeschnitten, genügend Stecklinge liefern.

Nachschrift der Redaktion. Die Besucher der vorjährigen Neuheitenschau der Deutschen Dahlien-Gesellschaft in Quedlinburg werden sich gewiss der schönen buschigen, vollblühenden Pflanzen der Begonie *Gloire de Chatelaine* erinnern, die die Firma H. Wehrenpfennig dort ausgestellt hatte.

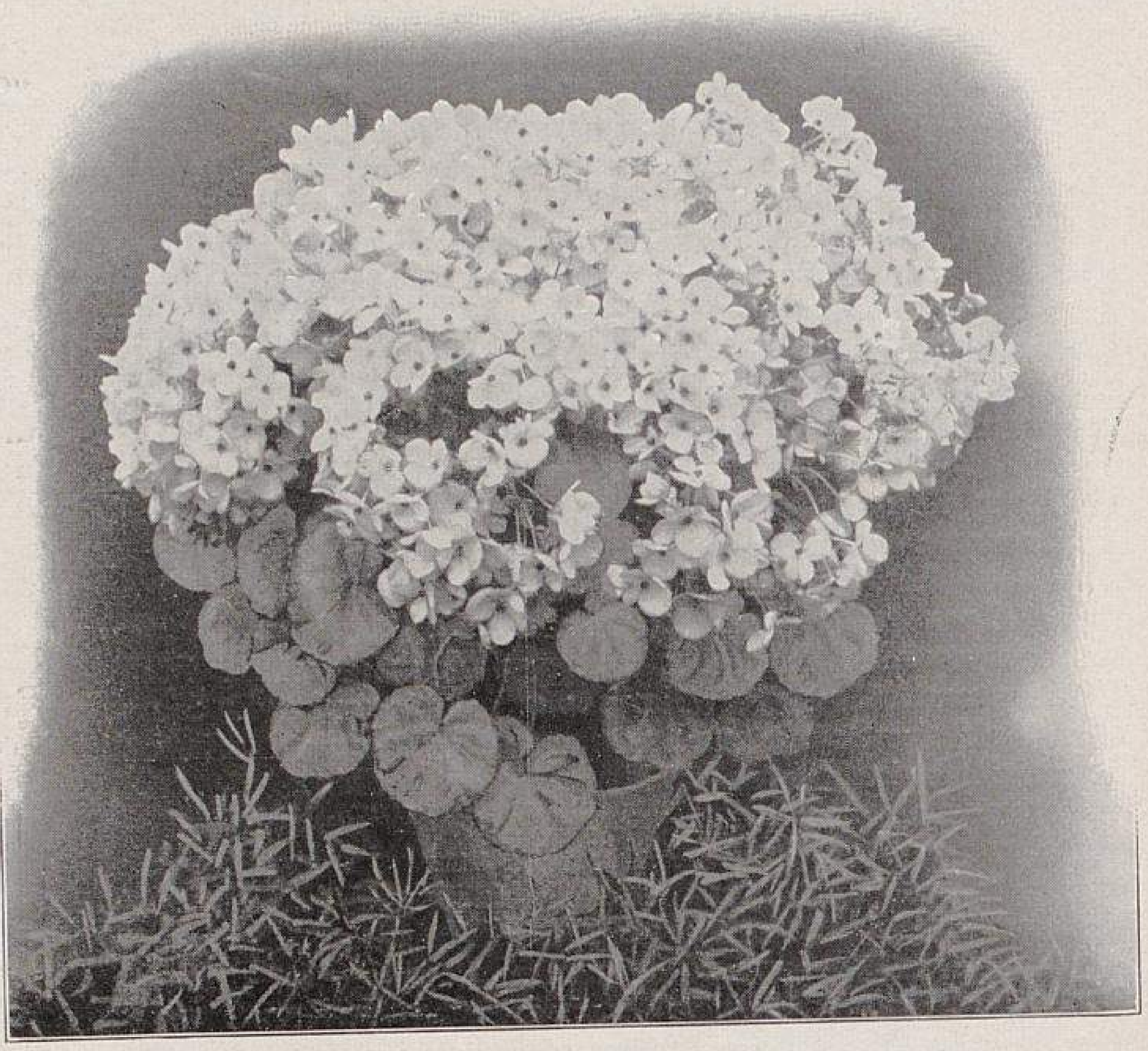
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Begonia hybrida »Gloire de Lorraine multiflora praecox«.

Von **Berth. Trenkner,** Handelsgärtner und Leiter der Gartenbau-Versuchsanlagen in Quedlinburg.

Bei meiner Anwesenheit in Gent Ende Dezember vorigen Jahres besichtigte ich unter anderm auch die sehenswerten Kulturen der Firma Albert Rigouts. Die Gärtnerei kultiviert als Spezialität Begonien *Gloire de Lorraine* und ihre Abarten, ferner Zonalpelargonien in ausserordentlich grossen Mengen.

Beim Durchwandern der Kulturen fiel mir sofort ein grosser Satz Lorraine-Begonien auf, die sich ganz besonders auszeichneten. Es will viel heissen, wenn man sagt, dass es noch eine Verbesserung dieser beliebten Blütenpflanze geben kann, eine Abart, die noch reichblühender ist als die Stammsorte *Gloire de Lorraine.* Es ist dies der Fall bei dem Sport, der bei der Firma Rigouts entstanden ist, und der den Namen *Multiflora praecox* erhalten hat. Sowie mir der Name *Praecox* genannt wurde, sagte ich erstaunt zu Herrn Rigouts: das ist doch aber ganz verkehrt, die Sorte blüht ja später als die Lorraine! Herr Rigouts belehrte mich dahingehend, dass die Sorte ausser andern Vorzügen auch den habe, ebenfalls sehr früh zu blühen, etwa um zwei bis drei Wochen früher, als man die frühesten Lorraine-Begonien in Blüte haben könne. Durch nochmaliges Stutzen kann man aber den Flor auch so verschieben, dass die Pflanze gerade zur Weihnachts- und Neujahrszeit in voller Blüte steht.



Begonia hybrida Gloire de Lorraine multiflora praecox.

Der neue Sport zeichnet sich vor allen Dingen durch seine Reichblütigkeit aus, weshalb der Name *Multiflora* sehr richtig gewählt ist. Ich bemerke, dass die einzelnen Blüten zwar nicht die Grösse der Stammsorte erreichen, die Pflanze aber um ein Drittel voller blüht. Der Blütenstand ist gedrungener und geschlossener als der der *Gloire de Lorraine.* Die einzelnen Blüten sitzen mehr zusammen und zeigen sich dadurch dem Auge besser. Das Blatt ist glatter, als das der *Gloire de Lorraine* und scheint mir vor allen Dingen widerstandsfähiger gegen Pilzkrankheiten zu sein. Die obenstehende Abbildung zeigt die Reichblütigkeit der Pflanze.

Damit nun aber die geehrten Leser dieser Zeitschrift nicht glauben sollten, dass es sich hier nur um ein besonders ausgewähltes Exemplar handelt, bat ich Herrn Rigouts, eine grössere Gruppe aufnehmen lassen zu dürfen. Die zweite Abbildung zeigt uns die volle Schönheit der Neuheit. Die auf dem Bilde sichtbaren Pflanzen sollten gerade nach Brüssel in die Blumengeschäfte gesandt werden und wurden im Grosshandel mit 3—4 Franken das Stück bezahlt. Ich habe mir sofort einen grössern Posten junger Pflanzen dieser wunderschönen Sorte gesichert und bin fest überzeugt, dass sich *Multiflora praecox* sehr bald in die Kulturen einführen wird. Da bereits ein grösserer Bestand an Pflanzen vorhanden ist, so wird diese wertvolle Form der Lorraine-Begonie bereits zu einem ganz normalen Preise in den Handel kommen.

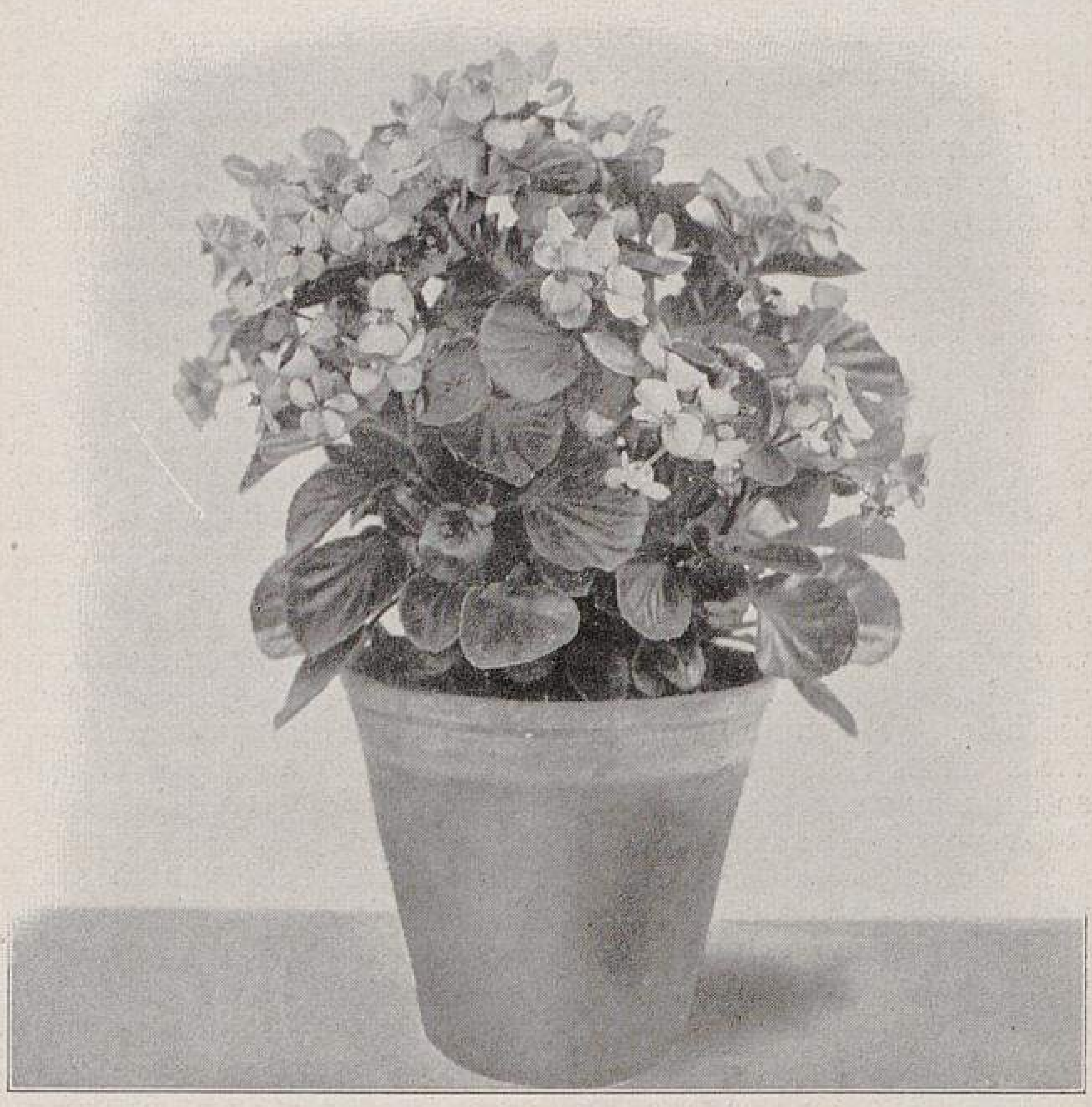


Haus mit Begonia hybrida Gloire de Lorraine multiflora praecox.
In der Handelsgärtnerei von Albert Rigouts in Gent für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Begonia semperflorens »Gloire de Chatelaine«.

Von **Chr. Torbeck,** Obergärtner der Firma H. Wehrenpfennig in Quedlinburg.

Unter den vielen Sorten Semperflorens-Begonien, die jetzt im Handel sind, nimmt *Gloire de Chatelaine* (Neuheit von 1907) den ersten Platz ein. Keine andere neue Semperflorens-Begonie hat ein solches Aufsehen erregt wie *Gloire de Chatelaine.* Ihre herrlich leuchtend-rosafarbenen Blumen, die doppelt so gross sind wie die der beliebten *Dornröschen,* erscheinen in solcher Anzahl, dass die Pflanzen buchstäblich davon bedeckt sind und von weitem gesehen einem herrlich rosafarbenen Teppich gleichen. Da die Pflanze ohne jedes Stutzen schöne, kugelförmige Büsche bildet, eignet sie sich ganz besonders für die Bepflanzung von Gruppen und Teppichbeeten. Als Topfpflanze ist sie in den Spätsommer- und in den Herbstmonaten eine erfolgreiche Rivalin der *Gloire de*



Begonia semperflorens Gloire de Chatelaine.
In der Handelsgärtnerei von H. Wehrenpfennig in Quedlinburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Lorraine. Die Kultur ist so leicht, dass ein Misserfolg vollständig ausgeschlossen ist.

Gloire de Chatelaine wird, wenn sie erst mehr bekannt ist, allen rosablühenden Semperflorens-Begonien viel zu schaffen machen. Wie sehr sie sich die Gunst der Besucher der Wehrenpfennig'schen Gärtnerei erworben hat, beweist die Tatsache, dass es uns trotz des Bestandes von mehreren Tausend Mutterpflanzen kaum möglich sein wird, die Nachfrage vollständig zu decken. Ein ganz besondrer Vorzug der *Gloire de Chatelaine* ist, dass sie schon als junge Pflanze zu blühen beginnt, wodurch es möglich ist, schon zur Auspflanzzeit vollständig fertige, im Blütenschmuck prangende Beete oder Einfassungen zu erhalten.

Dass *Gloire de Chatelaine* auch den Schnitt (natürlich von sachkundiger Hand vorgenommen) sehr gut verträgt, ohne dass der Flor darunter leidet, ist ein weitrer Vorzug, der es ermöglicht, dass die Pflanze in jeder gewünschten Form gehalten werden kann. Im übrigen verweise ich auf den Bericht in Nr. 5 des Jahrgangs 1907 dieser geschätzten Zeitschrift.

Verwendung von Baumwollschalen in der Gärtnerei.

Von **Gustav Förster,** Kunstgärtner in Ruppertsgrün bei Werdau (Sachsen).

Baumwollschalen sind Abfälle von der Baumwolle, die in den Baumwollspinnereien verarbeitet wird. Da die Verwendung von Baumwollschalen als Düngemittel, wie auch zur Frühbeetpackung wenig oder garnicht bekannt ist, will ich mitteilen, wie vielseitig sie in der Gärtnerei Verwendung finden können. Die gleichmässige, anhaltende Wärmeerzeugung der Baumwollschalen bestimmte mich, diese als Ersatz für Pferdedünger in Frühbeeten zu verwenden.

Meine Frühbeete sind feststehende Kästen, 75 *cm* tief, zur Hälfte mit Doppelwänden. Ich will zunächst erläutern, wie ich die Frühbeetpackung mit Baumwollschalen handhabe.

Die Baumwollschalen werden ungefähr 30-50 *cm* hoch mit grossen Packkörben in den Kasten hineingeschüttet und tüchtig festgetreten, sonst senkt sich die Masse samt der Erde zu sehr. So kommt eine Schicht auf die andre, bis die gewünschte Höhe erreicht ist. Bevor ich die letzte Schicht auffülle, giesse ich auf jedes Fenster Baumwollschalen eine Giesskanne heisses Wasser. Damit der Brudel und die Wärme des Wassers nicht verloren gehen, bringe ich dann schnell noch eine Schicht Baumwollschalen darüber, die schon in Körben bereit stehen. Ist dies geschehen, so wird die Masse nochmals tüchtig festgetreten und geebnet. Dann werden Fenster aufgelegt und diese mit Strohmatten zugedeckt. Am nächsten Tage wird sich der Kasten schon erwärmt haben; selten dauert es länger, vorausgesetzt, dass die Arbeit so verrichtet wird, wie ich angab. Ist der Kasten erwärmt, dann wird Erde aufgefüllt, und sobald der Kasten abgedampft ist, kann mit der Aussaat oder Bepflanzung begonnen werden. Die Doppelwände fülle ich ebenfalls mit Baumwollschalen, auch verwende ich bei den Kästen ohne Doppelwand Baumwollschalen als Umschlag. Einfacher kann man Frühbeete auch packen, wenn die Baumwollschalen drei bis vier Wochen vor dem Gebrauch auf einen Haufen angefahren werden. Je höher der Haufen ist, umso besser geht die Erwärmung vor sich. Durch Regen oder Schnee wird die Erwärmung begünstigt. In diesem Fall braucht man beim Packen kein heisses Wasser. Ein so gepacktes Frühbeet hält gleichmässige Wärme von Anfang Februar bis Ende Mai, ohne eine Erneuerung zu erfordern.

Auch zur Bedeckung und Umpackung von Erdmieten, Stallwandungen usw. gibt es nichts besseres als unverrottete Baumwollschalen, sie sind für Kälte und Nässe undurchdringlich.

Anschliessend an diese Mitteilungen will ich auf Grund meiner Erfahrungen noch angeben, wie wertvoll und wie vielseitig verwendbar Baumwollschalen in verrottetem, erdigem Zustande sind.

Als im Frühjahr 1907 die Erdbeerbeete gelockert waren, bedeckte ich sie ungefähr ein Hand hoch mit verrotteter Baumwollerde (die Pflanzen selbst liess ich natürlich frei), in der Absicht, die Beete locker und durchlässig zu erhalten. Meine Erwartung traf ein, die Beete blieben vor allen Dingen sauber, locker und feucht. Damit nicht genug, der Ertrag war doppelt gross; das zeigte der Ausfall der Ernte. Hier in unserm Lehmboden werden die Früchte bei starken Regengüssen sehr schmutzig. Dieses Uebel war durch die Verwendung der Baumwollschalenerde vollständig beseitigt. Sie fällt zudem beim geringsten Luftzug oder Sonnenstrahl von selbst wieder ab. Die Baumwollschalenerde dürfte daher das beste Mittel in dieser Beziehung sein und alle andern Schutzmittel, wie Erdbeerhalter, Aufbinden der Früchte, Bestreuen und Belegen der Beete mit Sägemehl, Holzwolle, mit kurzgehacktem Reisig usw. bald verdrängen, wenn es billig zu haben ist.

Ferner möchte ich noch erwähnen, dass die Erdbeerausläufer in dieser Erde viel schöner und schneller wurzeln; man kann sie bald mit einem reichbewurzelten Ballen herausheben. Gleich gute Erfahrungen habe ich mit der Baumwollschalenerde beim Ueberstreuen von Aussaatbeeten gemacht.

Es sei erwähnt, dass Baumwollschalen der Erde als Dung oder zur Bedeckung nur in ganz verrottetem Zustande beigegeben werden können. Denn in rohen oder nur teilweise verrotteten Baumwollschalen wächst nichts, weil sie sich nur in feuchtem Zustande unter Druck zersetzen (verrotten). Zur Verrottung angelegte Baumwollschalenhaufen von 1 *m* Höhe behandelt man genau wie Komposthaufen. Wenn möglich, sind sie etwas mit Erde zu überdecken und öfter mit Jauche oder Wasser zu tränken; das gibt in einem Jahre gut verrottete Erde. Nach meinen Erfahrungen ersetzt mit Jauche getränkte, verrottete Baumwollschalenerde den Torfmull vollständig. Wurde sie vorher noch zur Frühbeetpackung gebraucht, so hat man von ihr doppelten Nutzen.

Ungereinigte Baumwollschalen für Frühbeetpackung usw. kosten 50 *kg* Trockengewicht, ohne Fracht und Verpackung, 50 Pf.

Ueber Giesskannenbrausen.

Von **Heinrich Grapentin,** Obergärtner in Greifswald.

So praktisch und schön die Hildebrandt'schen Giesskannen auch sind, so haben sie, besonders die sogenannten Halbkannen (8 Liter), den grossen Fehler, dass die Brausen nicht festsitzen. Der Messingkonus verhindert zwar das lästige Tropfen; da er aber meistens nur 1—1½ *cm* greift, und da infolgedessen die Brause nicht den Halt hat, den sie besonders beim Spritzen haben müsste und hätte, wenn der Brausenverschluss länger übergreifen würde, so ist der Schade, den die oft abfallende Brause an Scheiben und Pflanzen verursacht, grösser, als er je durch das Tropfen werden könnte.

Die Gärtner, die viel mit Hildebrandt'schen Kannen arbeiten, werden dies sicher bestätigen können. Jedenfalls würden viele Gärtner dem Fabrikanten Dank wissen, wenn er den andern Verbesserungen diese noch folgen liesse.

AUS DEN VEREINEN.

Von der Berliner „Obstbauwoche".

Wie im vorigen Jahre, so fand auch heuer während der »Landwirtschaftswoche« in Berlin eine Reihe von Versammlungen statt, in denen Fragen des Obstbaues, der Obstverwertung, des Obsthandels und verwandter Gebiete erörtert wurden. Fünfzehn Vorträge an vier Tagen wären schon noch zu ertragen, wenn es sich tatsächlich in jedem einzelnen Fall um das notwendige Bedürfnis einer Aussprache gehandelt hätte. Wenn man aber an den Verlauf aller dieser Veranstaltungen zurückdenkt, kann man sich vor allem zweier Gedanken nicht erwehren. Der eine ist, dass es Körperschaften von geringerer Bedeutung den grossen, einflussreichen um jeden Preis gleichtun möchten. Der zweite, dass die Wahl der Themata und der Redner grosse Schwierigkeiten gemacht haben muss. Anders ist es sonst nicht zu erklären, wie es möglich war, dass der alte Ladenhüter »Besprechung von Zollschutzfragen« zweimal hervorgeholt werden musste, und dass in der Wahl der Redner, in einem Falle wenigstens, ein vollständiger Missgriff geschehen konnte. Auch das sei einmal ausgesprochen, dass bei manchen Herren, die sich an der Besprechung der Vorträge beteiligten, die Fähigkeit, zur Sache zu sprechen, mitunter herzlich schwach entwickelt ist. Wie wäre es einmal mit einem Vortragskursus zur Ausbildung von Diskussionsrednern? —

Die Versammlung von Vertretern des deutschen Obstbaues, veranstaltet vom Deutschen Pomologen-Verein, fand am Vormittag des 24. Februars im Architektenhause statt. Sie war, ebenso wie die übrigen, über die berichtet werden soll, gut besucht. Den Vorsitz führte Obstbaulehrer J. Müller, Vorsteher des Provinzial-Obstgartens in Diemitz bei Halle a. S.

Dr. Hollmann, landwirtschaftlicher Sachverständiger beim kaiserl. Generalkonsulat in Kopenhagen, sprach über Obstverkaufs-Genossenschaften, obgleich Obstverkaufs-Vereinigungen auf der Tagesordnung stand. Er sprach zunächst von der Obstverwertungs-Genossenschaft in Sorö in Süd-Seeland (Dänemark) und gab eine genaue Darstellung der satzungsgemässen Organisation dieses Genossenschaftsbetriebes. Davon sei mitgeteilt, dass dessen Zweck der sei, den Genossen Gelegenheit zu geben, ihr Obst und Gemüse, soweit diese Erzeugnisse nicht in frischem Zustande verbraucht werden, in Dauerware verarbeiten zu lassen. Bis jetzt sei es nicht gelungen, auch den genossenschaftlichen Frischobstverkauf durchzuführen. Die Genossenschaften seien in erster Linie nur genossenschaftliche Konservenfabriken. Der Anteil betrage 10 Kronen. Der Redner erläuterte weiterhin den geschäftsmässigen Verkehr mit der Genossenschaft und führte dabei unter anderm aus: das Obst werde bei der Einlieferung nach seiner Verwendbarkeit sortiert. Als Entgelt erhielten die Genossen teils Konserven, teils Barzahlung. Die Bestellung auf Konserven geschehe gleichzeitig mit der Einlieferung der Rohstoffe. Die Preise würden von einem dreiköpfigen Ausschuss festgesetzt. Von der Bruttoeinnahme werde die nach Schätzung des Vorstandes notwendige Summe für Abschreibungen, den Reservefonds usw. abgezogen. Die genossenschaftliche Fabrikanlage in Sorö habe mit Maschinen und Gerätschaften 11000 Kronen, der Platz 6000 Kronen gekostet. Als Grund, weshalb frisches Obst von der Genossenschaft nicht verkauft wird, werde angegeben, die Landwirte zögen es vor, ihr frisches Obst selbst auf dem Kopenhagener Markte abzusetzen und nur den Rest an die Genossenschaft abzuliefern. Nach dem Muster dieses allerdings bescheidenen Betriebes seien noch fünfzehn ähnliche Genossenschaften gegründet worden, von denen sich dreizehn zu einem Zentralverband zusammengeschlossen hätten. Dieser bezwecke unter anderm billigeren Einkauf von Maschinen, Geräten, Verpackungsgefässen usw. und unterhalte in Kopenhagen eine Verkaufsstelle für Konserven und für geringe Mengen frischen Obstes.

Nachdem der Vortragende die Mängel dieser dänischen Genossenschaften besprochen hatte — der Frischobstverkauf sei ausgeschaltet, es fehle an technischen Kräften zur Leitung, die Genossenschaften trügen zu sehr hauswirtschaftlichen Charakter — zog er die Nutzanwendung für unsre Verhältnisse. Bei der Frage der genossenschaftlichen Obstverwertung in Deutschland handle es sich in erster Linie um den Frischobstabsatz. Sachgemässe Sortierung und Verpackung des Obstes seien Massnahmen, die gerade durch die genossenschaftliche Tätigkeit ausgeführt werden könnten, um das Obst zu veredeln. Es empfehle sich aber mehr, mit kleinen Obstverkaufs-Vereinigungen anzufangen und diese allmählich auszubauen, als sogleich mit Genossenschaften. Fachmännische Leitung sei nicht zu entbehren, jedoch könne eine Genossenschaft von örtlicher Bedeutung eine tüchtige technische Kraft ausschliesslich für diesen Zweck der Kosten wegen nicht anstellen. Dazu komme der Umstand, dass sich die eigentliche Arbeit nur auf kurze Zeit zusammendränge. Am besten wäre es, wenn ansässige Gärtner für die Sache gewonnen werden könnten, die das Sortieren und Verpacken des Obstes zu übernehmen hätten.

R. Tetzner, Geschäftsführer des Deutschen Pomologen-Vereins in Eisenach, sprach über die im In- und Auslande gemachten Erfahrungen mit Obstverkaufs-Vereinigungen. Den kleinen Obstzüchtern fehlten noch Einrichtungen, die deren Handelsobst sammeln, nach einheitlichen Gesichtspunkten marktfähig und, zu grossen Mengen vereinigt, dem Obstgrosshandel verfügbar machen. Diese Aufgaben sollten Obstverkaufs-Vereinigungen mit einfachsten Einrichtungen lösen, nicht Genossenschaften, die den zahlreichen Paragraphen des Genossenschaftsgesetzes unterworfen wären und mit einem umständlichen und kostspieligen Geschäftsapparat arbeiteten. Bisher habe man in Deutschland schlechte Erfahrungen in dieser Hinsicht gemacht, weil der Frischobstverkauf gegenüber der Verarbeitung des Obstes zu Dauerware nicht die genügende Beachtung fand, und weil bei vielen solcher Gründungen mehr Begeisterung als innere Notwendigkeit ausschlaggebend war. Der Redner schilderte sodann die Arbeit der Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Landes-Obstbauvereins in Bühl, die er als Musterbeispiel einer solchen Einrichtung bezeichnete, weil sie mit einfachsten Mitteln grosse Obstmengen schnell und preiswert absetze. Ferner die Obstbauvereinigung in Dannenberg a. d. Elbe, eine Einrichtung des dortigen Obstbauvereins. Allerdings seien die Mitglieder nicht verpflichtet, ihr sämtliches Obst an die Vereinigung abzuliefern. Trotz dieses Nachteils und trotz des Mangels an guten Hauptsorten habe sie befriedigend gearbeitet. Im Bodenseegebiet habe Ritter von Deines folgendes Verfahren gewählt. Er erkundige sich während der Obsterntezeit frühmorgens telephonisch nach den Preisen auf dem Münchner Obstmarkte. Sie würden den Obstzüchtern mitgeteilt. Sage ihnen der Preis zu, so werde geerntet und unter Aufsicht verpackt. Mit dem Abendzug gehe die Ernte (Kirschen und Frühobst) nach München und sei am nächsten Morgen auf dem Markt. — Der Vortragende erwähnte ferner, dass im vergangnen Jahre mit Vorteil offne Verkaufsstellen für Obst, gleichsam dauernde Obstmärkte, eingerichtet worden seien, zum Beispiel in Karlsruhe vom Badischen Landesobstbauverein und in München vom Landesverband bayrischer Obstbauvereine. Er sprach weiterhin von den Satzungen und Geschäftsberichten verschiedner Obstverkaufs-Vereinigungen und andrer ähnlicher Organisationen (Obstverwertungs-Genossenschaft in Clenze, Obstmärkte in Freinsheim und Weisenheim am Sand), die im wesentlichen ähnlich seien. Man habe überall erfahren, dass der Erfolg mehr von der Arbeitsfreudigkeit einzelner Männer, als von dem Vorhandensein langer Satzungen abhänge.

Sodann ging der Redner auf die Erfahrungen ein, die das Ausland, und zwar Dänemark, Holland, England, Frankreich, Italien und Nordamerika, mit diesen Einrichtungen gemacht habe und gab endlich folgende allgemeine Richtlinien (kein Normalstatut) an, die bei der Gründung von Obstverkaufs-Vereinigungen beachtet werden möchten.

1. Obstverkaufs-Vereinigungen sind nur dort zu gründen, wo grosse Obstmengen vorhanden sind. 2. Anfangs begnüge man sich mit geringeren Umsätzen. Man vermeide zuerst alle kostspieligen Einrichtigungen, die Anstellung besoldeter Geschäftsleiter (wenn möglich) und den Bau von Gebäuden. 3. Man suche arbeitsfreudige, sachkundige Männer zu finden, die für die Sache möglichst ohne eignen Nutzen arbeiten. Bei ihrer Arbeit lasse man ihnen freie Hand. 4. Grundsatz jeder Obstverkaufs-Vereinigung muss zuverlässige Lieferung sein. Es muss streng darauf geachtet werden, dass jede Lieferung der Vereinigung zur Ehre gereicht. Mitglieder, die betrügerisch geliefert haben, sind auszuschliessen. 5. Es ist wünschenswert, dass den Mitgliedern bei Lieferung ihres Obstes ein Teilbetrag, etwa 50—70 v. H. vom Tageswert, bar ausbezahlt wird. 6. Die Obstverkaufs-Vereinigungen sollen sich möglichst nur mit dem Verkauf von frischem Obst befassen. 7. Die Schätzung des Ertrages soll durch Vertrauensmänner vorgenommen werden, sobald sich schätzen lässt. 8. Die Mitglieder müssen dazu angehalten werden, ihren vollen Ertrag, auch das bessere und beste Obst, durch die Vereinigung zu verkaufen. 9. Sortieren und Verpacken soll durch die Vereinigung geschehen. 10. Die Obstverkaufs-Vereinigung sorge für einen mässigen Kapitalgrundstock. Die Erfahrung lehrt, dass der gemeinsame Besitz kettet.

In der Besprechung der Vorträge wurde von Obstmärkten, Obstverwertungs-Genossenschaften und anderm gesprochen, aber wenig vom Thema. Dr. Frost sprach von den holländischen »Feilings«, Verkaufsvereinen aus kleinbäuerlichen Besitzern und kleinen Gärtnern, eine Einrichtung, die auch für ähnliche Verhältnisse bei uns empfohlen werden könne. Dr. Hailer teilte kurz mit, dass in Frankreich diese Vereinigungen aus denen der Landwirtschaft hervorgegangen seien. Schindler-Halle wies darauf hin, dass bei uns vielfach idealdenkende Herren anstelle der praktischen Obstzüchter an der Spitze solcher Vereinigungen ständen. Auch der Grosshandel müsse noch mehr für diese Bestrebungen gewonnen werden. Es werde geplant, in Magdeburg mit der Handelskammer in dieser Richtung zusammenzuarbeiten. — Der Vorsitzende fasste die wichtigsten Gedanken noch einmal kurz zusammen und kam zu dem Schluss, dass je nach den besondern Verhältnissen hier die Obstverkaufs-Vereinigung, dort die Genossenschaft oder eine andre Form der Organisation den Vorzug verdiene.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ueber Obstlagerhäuser sprach Ingenieur Arnold-Nürnberg. Er behandelte die bautechnische und kühltechnische Seite des Gegenstandes unter Vorführung von Bauzeichnungen. Eine höhere Lage sei der günstigen Luftverhältnisse und der Möglichkeit, das Wasser gut ableiten zu können, einer tiefern vorzuziehen. Selbstverständlich müsse aber immer die Betriebsbequemlichkeit für die Wahl des Platzes entscheidend sein. Eine zweckmässige Mauerstruktur sei folgende: Innen und aussen Mauerwerk von einem Stein Stärke. Der Hohlraum dazwischen, 38 *cm* stark, werde mit Zementmörtel mit Bitumen-, bezw. Ceresit-Zusatz verputzt und mit einem trocknen, nicht hygroskopischen Stoff gefüllt, zum Beispiel mit Kohlenstaub, Hochofenschlacke oder mit Torfmull mit niedrigem Feuchtigkeitsgehalt. Die Wände würden dann mit einer 5 *cm* starken Lage von Korkplatten bekleidet, die nicht nur gegen Feuchtigkeit schütze, sondern auch die Wärmedurchlässigkeit auf ein Mindestmass verringere. Auch der Boden müsse sehr gut isoliert werden. Eine 20 *cm* starke Lehmschicht mit einer 25 *cm* starken Lage Kohlenstaub oder Schlacke und 12 *cm* hoch Beton mit Glattstrich verbürge bei gutem Untergrund den so wichtigen Schutz vor Feuchtigkeit. Die Decke werde mit einer Korkplattenlage und mit Doppelpappe (mit Kies) geschützt. — Das Prinzip der Kühleinrichtung bestehe darin, dass sich Luft von 3—5° C. vom Eisraum mit der Kühlraumluft ständig und ungehindert vermischen könne. Die Luft sei in einem steten Kreislauf, durch den auch die Wände trocken gehalten würden. Da Einzelheiten nur an der Hand von Zeichnungen verständlich sind, kann von einer näheren Schilderung der Kühleinrichtung abgesehen werden.

Ueber Kühleinrichtungen für Obst berichtete R. Stavenhagen-Rellingen, und zwar unter Zugrundelegung des vor vier Jahren erschienenen amerikanischen Werkes »Practical Cold Storage« von Madison Cooper (verlegt von der Nickerson & Collins-Co. in Chicago) und französischer Veröffentlichungen über die Verhandlungen des ersten Kongresses für Kälteindustrie, der im Oktober vorigen Jahres in Paris stattfand.

Der Redner hatte aus diesem Material das für den deutschen Obstbau Brauchbare mit grossem Fleiss herausgeschält. Er sprach zunächst von amerikanischen Verhältnissen, davon, dass die Anwendung der Kühlhäuser für Obst in Nordamerika zugenommen und dass sich dort die Anbaufläche für Birnen seit Einführung dieser Häuser verdoppelt habe, dagegen sei auf die Aepfelkultur ein Einfluss in dieser Richtung nicht so sehr zu bemerken. Für Deutschland würde die Aufbewahrung von Aepfeln in Kühlräumen geschäftlich kaum aussichtsvoll sein, weil dann, wenn Früchte aus solchen Räumen angeboten werden könnten, die billigen amerikanischen und australischen Aepfel erschienen. Aber der Frühobsthandel liesse sich vielleicht mit Hülfe der Kälteindustrie heben. Heute müsse der Züchter oft um jeden Preis verkaufen, im Besitz von Kühlräumen könne er aber der Willkür der Händler leichter entgegentreten. Auf eine wesentliche Verlängerung der Haltbarkeit sei allerdings kaum zu hoffen, wohl aber auf festere Preise und weniger Ausfall durch Verderben grosser Mengen Früchte bei heisser Witterung. Der Redner ging sodann zur Besprechung der verschiednen Arten der Kälteerzeugung (durch Natureis, Kunsteis, Kältemaschinen und das Cooper'sche Kühlungssystem) über, von denen er besonders das Cooper'sche (Gravity Brine) System eingehend erläuterte. Die Kosten für ein solches Kühlhaus seien allerdings hoch. Ein Haus mit 1—3 Wagenladungen Luftraum koste ohne Land 800—2000 Dollars, mit 10—12 Wagenladungen Inhalt 5000—7000 und mit 20 Wagenladungen Inhalt 7000—10000 Dollars. Für deutsche Verhältnisse könne man bei Berücksichtigung unsrer niedrigern Löhne diese Summen auf etwa das dreifache ausgedrückt in Mark erniedrigen. In der obstarmen Zeit könnten die Häuser durch Aufbewahrung andrer Produkte weiter ausgenutzt werden. Nachdem der Vortragende ausführlich die Raumverhältnisse, die Isolierung, die Luftzirkulation, die eigentliche Lüftung, die Regelung der Feuchtigkeit und das Verhalten der Aepfel, Birnen und Pfirsiche bei der Kühllagerung erörtert hatte, zog er aus den ausländischen Erfahrungen für deutsche Verhältnisse folgende Nutzanwendung: Die Einrichtung und Benutzung von Kühlhäusern sei den deutschen Obstzüchtern ohne Bedenken zu empfehlen. Nur darüber, für welche Obstarten und für welche Zeitabschnitte die Benutzung von Kälte für die Aufbewahrung von Obst lohne, müssten bei uns Erfahrungen gesammelt werden. Bedenken vom gesundheitlichen Standpunkte gegen das Obst lägen nicht vor. Zunächst biete das Verfahren die meiste Aussicht bei Frühobst. Der erste Versuch solle von den Obstzüchtern ausgehen. Es könne dem einzelnen nicht zugemutet werden, die Kosten eines ersten Versuchs allein zu tragen. Es möchten ein Obstzüchter oder eine Gruppe solcher, die den Bau ausführende Firma und der Deutsche Pomologen-Verein je ein Drittel der Kosten eines solchen Muster- und Versuchshauses übernehmen. Schliesslich sei das Verhalten des Obsthandels und des obstkaufenden Publikums gegenüber dem Obst aus Kühlräumen zu berücksichtigen.

Ueber das Thema Einheitliche Fruchtgrössen wurde vom Vorsitzenden nur mitgeteilt, dass der Deutsche Pomologen-Verein beabsichtige, ähnlich wie es der Praktische Ratgeber im Obst- und Gartenbau vor einigen Jahren begonnen habe, für die Haupthandelssorten des Kernobstes einheitliche Fruchtgrössen festzulegen. Braunbart-Grossenhain wies auf die Erfahrungen hin, die die freiherrl. von Friesen'sche Gartenverwaltung in Rötha über die Gewichtsfestsetzungen der Früchte schon erworben habe.

Damit war die vom Deutschen Pomologen-Verein veranstaltete Versammlung zu Ende.

Am Nachmittag desselben Tages trat die Obst- und Weinbauabteilung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft im Vortragssaal des Klubs der Landwirte zu ihrer Sitzung zusammen. Die Versammlung leitete der erste Vorsitzende der Abteilung, Oekonomierat Degenkolb-Rottwerndorf.

Ganz unbegreiflich war es, weshalb es der Vorsitzende für nötig fand, in seinen einleitenden Worten auf ein in einer Ecke des Saales ausgestelltes Geheimmittel aufmerksam zu machen. Schon das war sehr unvorsichtig, dass die Proben überhaupt in den Saal gebracht und aufgestellt werden durften. Dass aber der Vorsitzende selbst auf die Fläschchen Antisual hinwies, befremdete aufs höchste. Eine sehr unerquickliche Ouverture, die nur durch die am Schluss der Versammlung von Müller-Diemitz ausgesprochne Warnung vor der Anwendung dieses Mittels etwas gebessert wurde.

Landesökonomierat Goethe-Darmstadt sprach über Die Hausspalierzucht als Mittel zur Erhöhung der Einnahmen in der Landwirtschaft. Er ging von der Tatsache aus, dass noch zu wenig Mauer- und Wandflächen durch die Spalierzucht ausgenützt würden, erwähnte die Vorteile der Obst- und Traubenzucht an Wänden und die Einträglichkeit dieser Art des Obstbaues. Im Durchschnitt könnte man von einem Quadratmeter Wandfläche einen Bruttoertrag von 60 Pf. bis 1 M. erwarten. Wenn für Verzinsung des Anlagekapitals und für Pflege der Spalierbäume 30 Pf. in Ansatz gebracht würden, bliebe je nach dem Jahre ein Reingewinn von 30 bis 70 Pf. von jedem Quadratmeter bekleideter Mauerfläche. Das erscheine zunächst wenig, führe aber bei Berechnung grosser Wände zu Zahlen, mit denen schon eher zu rechnen sei. Der Vortragende sprach weiterhin von dem Werte der nach den verschiednen Himmelsrichtungen zeigenden Wände, von der Notwendigkeit eines Windschutzes, vom Schaden des Tropfenfalls vom Dach und ging dann zur Besprechung des geeigneten Bodens und seiner Vorbereitung über, zur Wahl und Befestigung der Gestelle und der Spalierform. Er sprach weiter über die Anforderungen der Sorten und pries endlich in warmen Worten die Spalierzucht als ein wichtiges Mittel zur Förderung der ländlichen Wohlfahrt und der Liebe zur Heimat.

Der Vortrag wurde durch eine Reihe scharfer und gut gewählter Lichtbilder nach eignen Aufnahmen unterstützt.

Obstbaubeamter Schindler-Halle a. S. behandelte das Thema Der Obstbau, die Obstverwertung und der praktische Landwirt. Er sprach von den Wechselbeziehungen dieser drei Faktoren, ging auf die Bedeutung der gewerblichen und häuslichen Obstverwertung für den Obstbau ein und erörterte eingehender die grosse Wichtigkeit des Frischobstabsatzes. So lange das frische Obst versandfähig und lohnend abzusetzen sei, sei diese Verwertungsart der Verarbeitung vorzuziehen. Die Tatsache, dass die Einfuhr frischen Obstes aus dem Auslande immer noch zugenommen habe, sei mehr auf den Ueberfluss im Auslande, als auf mangelnde Leistungsfähigkeit des heimischen Obstbaues zurückzuführen. Der Handel bevorzuge das ausländische Obst nicht so sehr wegen des niedrigern Preises, sondern vor allem deshalb, weil er im Auslande bequemer einkaufen könne. Dort fände der Händler eine einheitliche Ware. Bei uns seien es seltner die guten Obstzüchter, die über mangelnden Absatz oder niedrige Preise klagten. Als Mittel zur Abhülfe bezeichnete der Redner: Bei guten Vorbedingungen Schaffung grosser Obstanlagen nach zeitgemässen Grundsätzen, bei den vorhandnen kleinen Obstpflanzungen Vereinheitlichung der Sorten (Umpfropfen). Der Vortragende erörterte weiterhin die Frage der Frachtermässigung für Frischobst. Eine allgemeine Erniedrigung der Fracht sei deshalb bedenklich, weil sie auch dem Auslande zugute komme. Es könne sich bei Erfüllung dieses Wunsches entweder um eine Ermässigung der Fracht auf Teilstrecken handeln, jedenfalls nicht in Gebieten, die an die Reichsgrenzen stossen, oder um Rückfrachtvergütung. Vor allem müsse in überzeugender Weise der Beweis für die Notwendigkeit einer Frachterniedrigung geliefert werden. Dasselbe gelte auch von der Einstellung von Kühl- und Kälteschutzwagen, das seien erreichbare Dinge. Nachdem der Redner die Notwendigkeit betont hatte, dass Sachverständige und Interessenten nicht nur bei Beratung der neuen Handelsverträge, sondern vor allem auch bei Beratung der Ausführungsbestimmungen dieser Verträge gehört werden müssten — die Absicht des Gesetzgebers könnte durch die Abfassung dieser Bestimmungen leicht wieder durchkreuzt werden — sprach er vom Nutzen der Obstmärkte. So wertvolle Dienste die bisherigen Märkte nach Art der Märkte der Landwirtschaftskammer in Berlin auch Züchtern und Käufern gebracht hätten, so genügten sie doch nicht dem eigentlichen Handelsbedarf. In Magdeburg werde wahrscheinlich vom Obstbauverein unter Unterstützung der Landwirtschafts- und Handelskammer, zunächst versuchsweise, neben den Märkten für Haushaltungsbedarf ein Handelsobstmarkt

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

eingerichtet werden, der den Charakter einer ständigen Obstbörse tragen soll.

Der Vortragende kam sodann auf die Obstverkaufs-Vereinigungen zu sprechen, die in seinem Kammergebiete mit dem Absatz von Kirschen und Kernobst erfolgreich gearbeitet hätten. Es handle sich hierbei nur um Ausschaltung der unselbständigen Aufkäufer, keinesfalls um die des Grosshändlers. Der Entwertung und Verschleuderung der Kirschen sei durch diese Vereinigung, eine ganz einfache Einrichtung, vorgebeugt worden. Es müsse sich bei dieser Art des Zusammenschlusses nur einer finden, der die Verantwortung übernimmt. — Die Preisnotierungsfrage in den Listen der verschiednen Obstnachweisstellen sei noch nicht gelöst. Es möchten auch die Preise der tatsächlich im Lande erfolgten Abschlüsse in die betreffenden Berichte aufgenommen werden. Die Kenntnis dieser Preise sei mindestens ebenso wichtig wie die der Marktpreise. — Mit dem Wunsche, die Obstzüchter möchten sich mehr als bisher der vielen vorhandnen Mittel zur bessern Verwertung ihrer Ernten bedienen und die vorhandnen Einrichtungen ausnützen, nicht aber immer nach neuen rufen, schloss der Redner seine trefflichen Ausführungen.

Am 25. Februar begann der VII. Obstbau-Vortragskursus der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg. Er fand im Herrenhause statt und wurde vom Geschäftsführer bei der Kammer Fr. Grobben geleitet.

Ueber die Entwicklung der Berliner Obstmärkte und ihren Einfluss auf den märkischen Obstbau berichtete der Vorsitzende. Er führte aus, die Berliner Obstmärkte beständen seit sechs Jahren, hätten sich bewährt, könnten aber noch verbessert werden. Sie wollten den Züchter vom Zwischenhandel unabhängiger machen, die Obstpreise erhöhen, Propaganda für märkisches Obst machen und Züchtern wie Käufern Gelegenheit geben, Geschäftsverbindungen herzustellen. Was bei Einführung der Märkte von ihnen erwartet worden sei, hätten sie gehalten: Verschleudern des Obstes sei seltner geworden. Es werde auch besser sortiert und einheitlich verpackt. Ohne die Märkte wäre dieser Erfolg kaum so schnell erreicht worden. Die Kammer habe deshalb daran gedacht, eine grössere Verkaufsvereinigung für die ganze Mark zu gründen und auch in andern Städten der Provinz Obstmärkte einzurichten. Der Redner schilderte weiterhin die Entwicklung der Berliner Obstmärkte, gab deren Umsatzmengen an, die deutlich den grossen Aufschwung dieser Einrichtung erkennen liessen, und besprach dann die Einwirkung der Obstmärkte auf die Entwicklung des märkischen Obstbaues. Es seien aufgrund der Erfolge der Märkte viele neue Obstanlagen entstanden. Die Sortenwahl sei günstig beeinflusst worden, auch beim Umpfropfen älterer Obstbäume. Auch Baumpflege (Düngung, Bodenbearbeitung) und Schädlingsbekämpfung seien besser und sachgemässer geworden. Fleckige Früchte würden unter dem Tafelobst immer seltner eingeliefert. — So hätten die Obstmärkte nicht nur auf den Handel, sondern auch auf den Obstbau selbst günstig eingewirkt.

In der Besprechung des Vortrages wurde von mehreren Seiten der Nutzen der Berliner Obstmärkte bestätigt. Die Verpackung sei nicht nur einheitlicher, sondern auch billiger geworden. Es fehle aber noch ein brauchbares Versandgefäss für Wirtschaftsobst. In Sachsen hätten sich zu diesem Zweck geflochtene Weidenkörbe gut bewährt. Die Kosten, die die Märkte verursachten, müssten diese selbst decken. Zu dem Zweck würden in Berlin 10 v. H. des Umsatzes vom Verkäufer erhoben, womit die Züchter zufrieden seien. Von andrer Seite wurden 10 v. H. als zu hoch bezeichnet. Die rheinischen Märkte, die seit zwölf Jahren beständen, arbeiteten billiger. In Dresden wiederum käme man der ungünstigen Platzverhältnisse wegen mit 10 v. H. nicht aus.

Das Thema Der Obstbau im Hausgarten des landwirtschaftlichen Kleinbetriebes behandelte Generalleutnant von Bredow-Stechow. Der Bericht setzte sich aus allgemeinen Betrachtungen über den Obstbau in kleinbäuerlichen östlichen Verhältnissen zusammen und war der Gedankenwelt und dem Fassungsvermögen einfacher, ländlicher Kreise angepasst. Praktisch brauchbare Vorschläge zur Besserung dieser Verhältnisse wurden nicht gemacht. Eine auszugsweise Wiedergabe des Mitgeteilten ist entbehrlich.

Ueber die Notwendigkeit eines ausreichenden Zollschutzes für Obst und Gemüse sprach Dr. Graeschke-Berlin, Geschäftsführer bei der Landwirtschaftskammer. Er gab einen allgemeinen Ueberblick über die gegenwärtige Zolltarifgesetzgebung, las eine Menge Zahlen vor, stellte jedoch keine positiven Forderungen auf, weil sich die Verhältnisse bis 1917 noch sehr ändern könnten. —

Auch ein andrer Verein hatte dieses Thema behandeln lassen. Man möge doch Verhandlungsgegenstände beiseite lassen, bei deren Erörterung auch kein Quentchen Nutzen herausspringt. Es ist schade um die Zeit, sich heute schon stundenlang über Gesetze zu unterhalten, die noch acht ganze Jahre ihre Gültigkeit behalten. Die schönsten und längsten Vorträge ändern ja doch nichts am Bestehenden und können auch noch nicht zu spätern Forderungen verhelfen, weil sie naturgemäss ganz allgemein und überaus vorsichtig abgefasst werden müssen. Wenn gesagt worden ist, es sei nicht angängig, sich erst ein Vierteljahr vor Ablauf der Gültigkeit der jetzigen Handelsverträge mit Besserungsvorschlägen zu befassen, so ist das gewiss richtig. Aber zwischen einem Vierteljahr und acht Jahren gibt es doch wohl noch einen Mittelweg. —

Am 26. Februar, dem zweiten Kursustage, berichtete königl. Garteninspektor Junge-Geisenheim am Rhein über Wert- und Rentabilitätsberechnung der Obstkulturen. Er sprach zunächst von der Wichtigkeit solcher Berechnungen für den Obstbau, dann von den verschiednen Taxationsverfahren, die sich in drei Gruppen einordnen liessen: erstens in solche, bei denen nur geschätzt, zweitens in solche, bei denen nur mechanisch gerechnet und drittens in solche, bei denen geschätzt und gerechnet werde. Die erste Methode werde rein gefühlsmässig vorgenommen. Sie versage, wenn tatsächliche Beweise gefordert würden. Das »pomologische Gefühl« sei ein unzuverlässiger Masstab. Zur zweiten Gruppe gehöre die Dochnahl-Lucas'sche Methode. Sie sei zwar einfach und bequem, aber die Bestimmungen seien zu starr. Sie sei nicht anwendbar bei Zwergobstbäumen und beim Beerenobst. Auch das Steinobst komme zu kurz. Der innere Wert eines Baumes lasse sich nicht mit dem Zentimetermass bestimmen. Jüngere Bäume vor ihrem Hauptertrag würden mit dieser Methode im allgemeinen zu niedrig, ältere abgängige zu hoch bewertet. Das Punktiersystem nach Dr. Ed. Lucas sei wohl etwas schmiegsamer, aber der Geldwert von zwei Mark, bezw. einer Mark für jeden Punkt sei willkürlich angenommen. Auch diese Methode sei veraltet. Zur dritten Gruppe gehörte zunächst die Kapitalisierungsmethode. Es sei Zeit, gegen diese Front zu machen, weil sie viel Unheil angerichtet habe. Bei ihrer Anwendung würden viel zu hohe Werte herausgerechnet. Sie sei direkt falsch, weil die Rente der Bäume endlich sei; sie wäre richtig, wenn Leben und Ertrag der Bäume ewig dauerten. Der Redner zeigte an Beispielen das Widersinnige dieser Methode, die in vielen Büchern und Fachzeitschriften wiederkehre.

Nachdem der Redner auch die Multiplikationsmethode als nicht einwandfrei bezeichnet hatte, kam er auf das bis heute beste Verfahren zu sprechen, das Diskontieren, wie es in dem Buche »Anleitung für die Wert- und Rentabilitätsberechnung der Obstkulturen auf neuer Grundlage« von Christ und Junge niedergelegt sei. Die Praxis erkenne die Richtigkeit dieser Methode immer mehr an. In Westfalen sei sie zur allgemeinen Anwendung empfohlen, in Bayern zur versuchsweisen. Der Vorwurf, man müsse hierbei mit Logarithmen rechnen, sei unbegründet.

Der Vortragende zeigte hierauf an einigen Beispielen, welche verschiednen Summen sich bei Anwendung der einzelnen Methoden an ein und demselben Baume herausrechnen liessen, wobei auf die Kapitalisierungsmethode stets die höchsten Werte kamen. — Endlich wies er noch auf eine Lücke hin. Es fehle noch an zuverlässigem Zahlenmaterial über die in den Kulturen erzielten Reineinnahmen. Nicht die Roherträge dürften den Berechnungen zugrunde gelegt werden. Diese Forderung erscheine zwar ganz selbstverständlich, in der Praxis werde aber viel dagegen gefehlt. Mehr Buchführung! In dieser Beziehung sei das Stoffert'sche Werkchen zu empfehlen: Was habe ich bei der Anlage eines Obstgutes zu beachten? Es seien auch von andrer Seite brauchbare Formulare verbreitet worden, in die der Obstzüchter seine gefundenen Zahlen nur einzutragen nötig habe. — Mit der Anerkennung der bisher auf diesem Gebiete von andern Männern geleisteten Arbeit und mit dem Hinweis darauf, dass auch die Diskontierungsmethode weiter ausgebaut werden müsse, besonders nach der technischen Seite hin, schloss der Vortragende seine einleuchtenden Mitteilungen.

Ueber Erfahrungen über Schädlingsbekämpfung mit Karbolineum berichtete Obstbauinspektor Schulz-Bonn. Er ging von der beispiellosen Reklame aus, die von den Karbolineumfabrikanten, -Händlern und der ihnen dienstbaren Presse für dieses Mittel gemacht worden ist, zählte die dreiunddreissig Schädlinge, Pilze und Krankheiten auf, gegen die es wirksam sein soll, ging auf die Aderhold'schen und Huber'schen Veröffentlichungen in der Deutschen Obstbauzeitung und auf die Geisenheimer Erfahrungen ein, auf die Anwendungsarten und vor allem auf die bekannten Schäden, die es an Bäumen und Unterkulturen hervorgerufen habe. Er gelangte zu folgenden Schlussfolgerungen. Beim Steinobst solle man Karbolineum mit allergrösster Vorsicht verwenden. Gut gepflegte, gesunde Bäume mit dem Mittel zu behandeln, empfehle sich nicht. Das Bestreichen ganzer Stämme sei zu verwerfen. Gegen Pilze sei es im belaubten Zustande der Bäume zwecklos. Krebswunden könnten, ohne ausgeschnitten zu werden, mit dem Mittel behandelt werden. Dasselbe gelte sinngemäss von Blutlausherden, die aber später öfter nachgesehen werden müssten, weil das Mittel nicht dauernd wirke. Aeltere vernachlässigte Bäume könnten im Winter mit einer zehnprozentigen Brühe gespritzt werden. Sie töte die Flechten, Moose und auch die Schildläuse. — Es sei sehr zu bedauern, dass durch die Anpreisung des Karbolineums als angebliches Allheilmittel die guten bewährten Bekämpfungsmittel, deren Einführung viel Arbeit gekostet habe, als entbehrlich hingestellt worden sind.

In der Besprechung wurde mitgeteilt, ein sogenanntes was-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

serlösliches Karbolineum sei wohl im vorigen Jahre löslich, in diesem Jahre aber unlöslich gewesen. Es wurde ferner gefordert, die Fabrikanten müssten für die genaue Zusammensetzung des Karbolineums, sowie für die etwaigen Schäden Bürgschaft übernehmen. Gegen Schildläuse, besonders gegen die gefährliche *Diaspis fallax*, sei es recht brauchbar.

Es gab auch einen ergötzlichen Zwischenfall, als zwei Vertreter der Geheimmittelindustrie ihre Erzeugnisse zu loben anhuben und noch andres redeten. Der Versammlungsraum wird selten einen solchen stürmischen Heiterkeitsausbruch erlebt haben wie am Nachmittag des 26. Februars. Ebenso erfreulich war aber auch die Entschiedenheit, mit der sich einige Herren gegen den Geheimmittelunfug wandten.

Den letzten Vortrag, über Feldmässigen Gemüsebau, hatte Gutsbesitzer Schurig-Etzin übernommen. Er schilderte seinen Betrieb, der fünf Meilen westlich von Berlin an der Bahn liege. Der Boden sei gleichmässiger, milder, warmer Lehmboden mit Mergelunterlage. Er habe mit dem feldmässigen Gemüsebau im kleinen begonnen. Heute baue er 130 Morgen Kohl, 60 Morgen Spinat, 25 Morgen Erbsen, 20 Morgen Buschbohnen, 15 Morgen Stangenbohnen, 20 Morgen Sellerie, einige Morgen Zwiebeln, Kohlrabi usw. Er schilderte sodann seine Hauptkulturen. Für Erbsen würde der Boden im Herbst auf 46 *cm* gelockert (36 *cm* Pflug, 10 *cm* Untergrundpflug). Da der Ertrag zwischen gestapelten und ungestapelten Erbsen bei sonst gleichen Verhältnissen um 33—40 v. H. zu gunsten der Reisererbsen schwanke, habe er sich trotz der Umständlichkeit, 25 Morgen mit Reisern bestecken zu lassen, zur Reiserkultur entschlossen. Nicht nur der Ertrag sei höher, auch die Qualität sei besser. Je nach der Bodenbeschaffenheit erhielten die Reihen einen Abstand von 1,50—2 *m*. Früher habe er nur 75 *cm* gegeben. Die Folge: die Erbsen seien zu hoch geworden, hätten unten keinen Ansatz gehabt und wären beim Ernten beschädigt worden. Ein Mann könne in einem Tage einen halben Morgen Erbsen durchpflücken. Für den Zentner zahle er, der Redner, 1 Mark Pflücklohn. Der Morgen bringe 13—55 Zentner Erbsen. Der Zentner würde mit 6—9 Mark verkauft. Bohnen würden auf Land, das ebenfalls schon im Herbst gepflügt worden ist, mit der Maschine gedrillt, also immer einzeln eine Bohne. Auf den Morgen kämen 33 Pfund Saatgut. Reihenabstand 50 *cm*. Gebaut würde nur die *Weissgrundige Hinrich's Riesenbohne* für Konservenfabriken. Der Morgen brächte 22—84 Zentner Bohnen. Auch die Preise schwankten ungemein, von 1,50—20 Mark der Zentner. Der Kohl werde von Ende März bis Juni ausgepflanzt. Entfernung 66 *cm* im Geviert, um mit Pferden und Hackpflügen arbeiten zu können. Einen Teil des Kohls habe er zum Schutze gegen Erdflöhe gleich an Ort und Stelle gesäet und die Pflänzchen verdünnt. Es habe sich zwischen den gepflanzten und gesäeten Kohlpflanzen im Ertrage kein Unterschied gezeigt. Wohl aber sei der Gemüsebauer beim Drillen weniger von der Witterung abhängig. Nachdem der Vortragende den Anbau des Speise- oder Zuckermaises empfohlen hatte — für den Kolben erhalte er zwei Pfennige, er sei sehr wohlschmeckend, und die Kultur sei sehr einfach — besprach er seine künstliche Bewässerungsanlage, die ihn in den Stand setze, 20 Morgen Land täglich mit 10 *mm* Regen zu versehen. 200 Morgen Acker habe er mit dieser Anlage versehen. Der feldmässige Gemüsebau müsse sich von der Witterung, so weit wie möglich, unabhängig machen, da die Konservenfabriken und Grosshändler die bestimmte Gemüsemenge zur bestimmten Zeit verlangten, unbekümmert um die Witterung während der Kulturzeit. Dazu kämen noch die schwankenden Ernten und Preise. Der Preis richte sich hier leider nicht nach Angebot und Nachfrage, sondern nur nach den Lieferungsverträgen.

Bei der Besprechung dieses sehr interessanten Vortrages teilte der Berichterstatter noch verschiedene Einzelheiten mit. Erbsen lasse er fünf- bis sechsmal durchpflücken. Für gestapelte erhalte er 9 Mark, für ungestapelte 6 Mark. Nachdem er auf sein Bewässerungssystem noch näher eingegangen war, über das später ausführlicher berichtet werden wird, verlor sich die Aussprache in einer Unterhaltung über Selleriekultur.

Walter Dänhardt.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Bayreuth. Die Stadt bewilligte 11000 M. zur Herstellung einer Anlage auf dem alten Schützenplatz. Ferner hat der Verschönerungsverein 6000 M. für die Erweiterung der Röhrensee-Anlagen vorgesehen.

Colmar (Elsass). Unter der Leitung des städtischen Garteninspektors Ehlinger werden zur Zeit verschiedne Neuanlagen ausgeführt, und zwar eine grössere am Desportesplatz, für die im ganzen 12000 M. zur Verfügung stehen, und eine kleinere dort, wo der alte Bahnhof gestanden hat, deren Kosten 3000 M. betragen. Weitere Neuanlagen sind noch für die nächsten Jahre vorgesehen. Im vorigen Jahre wurde die Anlage beim neuen Oberlandesgericht beendet, die 30000 M. gekostet hat. Die Verlegung der Stadtgärtnerei, der Bau neuer Gewächshäuser, sowie deren Heizungsanlage erforderten einen Kostenaufwand von 40000 M.

Erfurt. Die städtischen Körperschaften beschlossen im Dezember vorigen Jahres die Ausgestaltung der sogenannten Daberstedter Schanze, einschliesslich einiger angegliederter Grundstücke, zu einer Parkanlage von 3,4 *ha* Grösse.

Von dem ursprünglichen Schanzengelände, das Anfang des vorigen Jahrhunderts ein befestigter Punkt vor den Toren der Stadt war und jetzt an drei Seiten von Häuservierteln umgeben ist, wird der südliche, kleinere Teil für offne Bebauung freigegeben, während der nördliche, dem Bahnhof gegenüberliegende Teil dem zur Grosstadt heranwachsenden Erfurt (zur Zeit 108000 Einwohner) als Erholungsstätte erhalten bleiben wird. Das teilweise mit alten Bäumen bestandene Gelände ist hierfür umso geeigneter, als durch seine Lage, die bis 12 *m* höher als die der umgebenden Strassen ist, der Lärm des Strassen- und Bahnverkehrs stark gedämpft wird.

Hiermit ist die Entscheidung über die Verwendung der Daberstedter Schanze gefallen, die Behörden und Bürgerschaft seit langen Jahren beschäftigt hat. Es liegt hierüber eine Anzahl nach Grösse, Art der Ausnutzung und Aufteilung verschiedenartigster Vorentwürfe bei den Akten. Für die Parkanlage kommt ein Entwurf des städtischen Gartendirektors Bromme, unter Benutzung eines Entwurfs des frühern Gartendirektors Linne, zur Ausführung.

Die Herstellung soll in zwei Teilen innerhalb zwei Jahren erfolgen. Zunächst wurden für eine 2,4 *ha* grosse Fläche 75400 M. bewilligt. Diese Summe setzt sich aus folgenden Posten zusammen: Gärtnerische Anlage 49500 M., Freitreppe von der Bahnhofstrasse aus 10000 M., Futter- und Stützmauern, sowie Nebentreppen an den umgebenden Strassen 12000 M. und Wasserleitung 3900 M.

Die Summe für Erdarbeiten im gärtnerischen Teile beträgt etwa 27500 M. Es sind grössere Abtragungen und bedeutende Bodenverbesserungen erforderlich. Auf dem grössten Teil der Fläche herrscht Letten, Ton und Kies vor. Die Erdarbeiten sind seit Anfang Januar mit etwa 100 Mann im Gange, wurden bis jetzt allerdings durch den ununterbrochenen starken Frost sehr beeinträchtigt und erheblich verteuert. Es sind Notstandsarbeiten.

Frankfurt a. M. Im Kunstgewerbemuseum ist von der Firma Berz & Schwede, Gartenarchitekten in Stuttgart, eine zeitweilige Sonderausstellung von Plänen, Zeichnungen und Perspektiven gärtnerischer Anlagen eingerichtet worden. Meist handelt es sich hierbei um ausgeführte Gärten. Auch ein Gartenstadtteil mit Grundplan und Ansichten, sowie Federzeichnungen, Aquarelle und Farbstiftzeichnungen sind ausgestellt.

Geisenheim a. Rh. In den untern Räumen der Villa Monrepos, die der verstorbene Freiherr von Lade dem preussischen Staat vermacht hat, wird ein Museum für Wein-, Obst- und Gartenbau errichtet werden. Es ist in Aussicht genommen, auch eine Abteilung für Maschinen und Geräte einzurichten. Modelle in kleinerem Masstab sind an die Verwaltung des Museums für Wein-, Obst- und Gartenbau zu senden. Die Leitung des Museums untersteht der königl. Lehranstalt.

Hannover. Zu sogenannten Notstandsarbeiten eignen sich Erdarbeiten, namentlich wenn es sich um tiefgründige Arbeiten (Ausschachtungen, Aufschüttungen) handelt, noch am besten. Das zusammengewürfelte, ungeschulte Arbeiterpersonal, kurze Arbeitszeit im Winter, Frost und andre Dinge tragen dazu bei, dass Notstandsarbeiten im allgemeinen erhebliche Mehrkosten verursachen. Man muss es daher den städtischen Verwaltungen hoch anrechnen, wenn sie, der Not gehorchend, trotzdem solche Arbeiten ausführen lassen. Städtische Gartenverwaltungen haben insofern einen Vorteil an den Notstandsarbeiten, als auf diese Art Entwürfe zur Ausführung kommen oder doch schneller in Angriff genommen werden, die sonst noch länger auf sich hätten warten lassen. Diesen Umständen ist es mit in erster Linie zuzuschreiben, dass im Laufe des vergangnen Herbstes und dieses Winters von den städtischen Behörden in Hannover besondere, im Etat der Gartenverwaltung nicht vorgesehene Mittel für gärtnerische Arbeiten zur Verfügung gestellt worden sind. So wurden bewilligt: Für die Aufteilung von drei Reihengrabfeldern zu Erbbegräbnissen auf dem Engesohder Friedhof 30400 M.; für Herstellung von Anlagenstreifen auf beiden Seiten des Zugangsweges zum Engesohder Friedhof 4500 M.; für Herstellung eines Friedhofes für den eingemeindeten Vorort Bothfeld 19000 M.; für Umänderungen auf dem Friedhof des eingemeindeten Vorortes Döhren 1850 M.; für Umgestaltung des Weissenkreuzplatzes 14800 M.; für Nachpflanzungen in der vordern Eilenriede 3000 M.; für Ausschlämmen der Gräben in der vordern Eilenriede 1000 M.; für Veränderungen am und im Tiergarten 2200 M. Mit der Herstellung der Anlagen auf der Nordseite des neuen Rathauses, das seiner Vollendung entgegengeht, wird wahrscheinlich noch in diesem Frühjahr begonnen werden. Der Entwurf steht noch nicht ganz fest. Soviel ist sicher, dass die Fläche zwischen Friedrichswall und dem neuen Rathaus vertieft liegen bleibt, das ist in ihrer jetzigen Höhenlage, etwa 1,45 *m* tiefer als

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

der Sockel des Rathauses. Die Erdarbeiten für die gärtnerischen Anlagen auf den Innenhöfen des neuen Rathauses sind im Laufe des Winters beendet worden.

Lichtenberg bei Berlin. Im Frühjahr wird ein 22 *ha* grosser Friedhof angelegt werden. Mit der Ausarbeitung eines Entwurfes ist der städtische Obergärtner Hartmann beauftragt worden.

PERSONALNACHRICHTEN

Benjamin Niemetz, Handelsgärtner in Rixdorf, erhielt den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

St. Ehlinger, städt. Garteninspektor in Colmar (Elsass), ist von der französischen Regierung zum Chevalier du Mérite agricole ernannt worden.

Karl Pietschmann, Obergärtner in Niederschönweide, feierte am 1. März den Tag seiner fündundzwanzigjährigen Tätigkeit im Dienst des Fabrikbesitzers Dr. Kunheim.

Hermann Gruhner, langjähriger Obergärtner der Rosenabteilung der Firma C. W. Mietzsch in Niedersedlitz-Dresden, übernahm am 1. Februar die Leitung der Rosenschulen von Peter Lambert in Trier.

Richard Winkler, bisher Obergärtner in den Plantagen der erstgenannten Firma, wurde als Nachfolger Gruhner's mit der Leitung der Rosenabteilung betraut.

Otto Wauer, Garteninspektor der Klostergärtnerei in Sornzig, hat seinen Posten aufgegeben.

C. Könnecke, früher Plantagenbesitzer in Hannover, ist an dessen Stelle getreten.

W. Winkelmann, bisher erster Gartentechniker für den Aussendienst bei der Verwaltung des Stettiner Hauptfriedhofs, ist als städtischer Garteninspektor in Tilsit angestellt worden.

J. Renken sen., Handelsgärtner in Varel, feierte am 4. März den Tag des fünfzigjährigen Bestehens seines Geschäfts und zugleich seine goldne Hochzeit.

Paul Wünsche, Handelsgärtner in Wandsbek, starb am 19. Februar im 69. Lebensjahre.

Christoph Weigand, Rosenzüchter in Soden a. Taunus, ist am 23. Februar im 70. Lebensjahre gestorben.

Josef Schultz, früher in St. Gotthard (Ungarn), ist als Stadtgärtner in Nagyszombat angestellt worden.

Josef Solar, Obergärtner an der k. k. Universitäts-Sternwarte in Wien, feierte am 1. Februar das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Tätigkeit als Obergärtner auf der genannten Stelle.

J. Stoces, bisher königl. serbischer Staatsgärtner in Topschider, ist als Gartenbaulehrer und Pomologe nach Schabatz (Serbien) berufen worden.

Professor **Former**, Chefredakteur der bekannten englischen Fachzeitschrift »The Gardeners' Chronicle«, tritt von seinem Posten zurück.

R. Hooper-Pearson, langjähriges Mitglied der Redaktion der genannten Zeitschrift, übernimmt deren Leitung.

HANDELS-REGISTER

Max Kanitz erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von B. Bochmann in Leisnig, die er unter der Firma **B. Bochmann, Inh. Max Kanitz** weiterbetreiben wird.

Die Handelsgärtnerei von Gg. Merx in Holzkirchen ging käuflich in den Besitz von **G. Mühlbauer** über.

Walter Lüdke kaufte die Handelsgärtnerei von Kobel Wwe. in Aken.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
L. Brütting in Leubnitz-Neuostra,
Otto Haug in Isen,
Joh. Neugebauer in Wesenberg und
Friedrich Weber in Betzdorf.

VERKEHRSWESEN

Eröffnung einer Reichstelegraphenanstalt in Grootfontein (Deutsch-Südwestafrika).

In Grootfontein (Deutsch-Südwestafrika) ist eine Reichstelegraphenanstalt eröffnet worden. Die Worttaxe für Telegramme dahin ist dieselbe wie für Telegramme nach den übrigen Anstalten des Schutzgebietes. Sie beträgt zur Zeit 2 M. 75 Pf.

Postverkehr mit Niederländisch-Guyana.

Von jetzt ab sind im Verkehr mit Niederländisch-Guyana Briefe und Kästchen mit Wertangabe bis zum Höchstbetrage von 8000 M. und Postaufträge bis zum Meistbetrage von 480 Gulden niederl. = 800 M. für die einzelne Sendung unter den im Vereinsverkehr geltenden Bestimmungen und Gebührensätzen zugelassen. Die Briefe und Kästchen mit Wertangabe nach Niederländisch-Guyana können mit Nachnahme bis zum Betrage von 480 Gulden niederl. belastet werden. Die Aufnahme von Wechselprotesten wird von der Postverwaltung für Niederländisch-Guyana nicht vermittelt.

Versand gebundener Bücher nach Russland.

In Russland sind alle gebundenen Drucksachen (gebundene Bücher) ohne Rücksicht auf die Art des Einbandes und auf die Sprache, in der sie abgefasst sind, zollpflichtig. Derartige Drucksachen dürfen daher nicht mit der Briefpost, sondern nur als Pakete nach Russland verschickt werden. Briefsendungen, die gleichwohl gebundene Drucksachen enthalten, werden russischerseits nach dem Aufgabeort zurückgesandt.

Postverkehr mit dem deutschen Schutzgebiet der Karolinen, Marianen, Marshall- und Palau-Inseln.

Vom 1. Januar 1909 ab sind im Verkehr mit dem deutschen Schutzgebiet der Karolinen, Marianen, Marshall- und Palau-Inseln Briefe mit Wertangabe bis zum Betrage von 2400 M. für die einzelne Sendung zugelassen. Die Wertbriefe unterliegen der Gebühr für Einschreibbriefe zuzüglich einer Versicherungsgebühr von 36 Pf. für je 240 M. der Wertangabe. Kästchen mit Wertangabe werden vorläufig nicht befördert. Ueber die näheren Versendungsbedingungen geben die Postanstalten Auskunft.

Einrichtung einer Postanstalt in Khan (Deutsch-Südwestafrika).

In Khan (Deutsch-Südwestafrika) ist eine Postanstalt eingerichtet worden, deren Tätigkeit sich auf die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen und eingeschriebenen Briefsendungen erstreckt.

Untersuchungsgebühren für Früchte, Gemüse und Pflanzen bei der Einfuhr in Neusüdwales.

Auf Anordnung des Landwirtschaftsministers von Neusüdwales werden für die Untersuchung von daselbst eingeführten Früchten, Gemüsen und Pflanzen die folgenden Gebühren erhoben.

Für Bananen jedes Bund $1/_2$ d, jede Kiste oder jedes Pack 1 d. Für Früchte (andere als Bananen) jede Kiste oder jedes Pack 1 d. Für Baumschulstämme, Bäume und Pflanzen jede Kiste, jedes Bündel oder Pack, enthaltend nicht mehr als 500 Pflanzen 3 d. für jede 50 oder Bruchteile von 50 Pflanzen; jede Kiste, jedes Bündel oder Pack mit einem Inhalt von 500 bis 1000 Pflanzen 5 sh., über 1000 Pflanzen 10 sh. Für Kartoffeln und Zwiebeln für jede 10 Sack oder Pack 3 d. Für Küchengemüse, jede Kiste, jeden Sack, Korb oder andere Verpackung 1 d, für die Tonne 1 sh. Für Zwiebeln, Knollen und Wurzeln jedes Pack 1 d.*)

*) 1 d. = 9 Pf., 1 sh. = 1 M. 3 Pf.

Schluss der Redaktion: 5. März.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 12. ** Erfurt, den 20. März 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.*)

Von **E. Junge**, königl. Garteninspektor in Geisenheim.

I.

Auf dem Gebiete des Obstbaues haben sich im Laufe der letzten Jahrzehnte grosse Wandlungen vollzogen. Während früher der Liebhaberobstbau das Feld beherrschte, ist in neurer Zeit mit Recht der Erwerbsobstbau in den Vordergrund getreten. Ein Vergleich zwischen den Obstausstellungen der letzten Jahre mit denen von frühern Zeiten gibt am besten den Entwicklungsgang und die vollzogene Umgestaltung des Obstbaues zu erkennen.

Doch nicht immer kann das Bild einer Ausstellung als eine Wiedergabe des augenblicklichen Standes der Obstkultur gelten. Trotz aller schönen Reden, die man bei Gelegenheit der feierlichen Eröffnung von Obstausstellungen zu hören bekommt und in denen von den Darbietungen der Ausstellung ohne weiteres auf die Leistungsfähigkeit des Obstbaues geschlossen wird, wird man bei einem Blick hinter die Kulissen zu der Ueberzeugung kommen, dass nicht alles Gold ist, was glänzt, und dass man oft gut täte, in diesen Lobpreisungen sich in bescheidneren Grenzen zu halten. Nicht die Ausstellungen allein geben den besten Einblick und die klarste Uebersicht über den augenblicklichen Stand und die tatsächlichen Leistungen im Obstbau, sondern die Pflanzungen als solche, aus denen das ausgestellte Obst stammt.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.

I. Gang mit Birnenspindeln *(Hardenpont's Winterbutterbirne)* und Festons *(Geheimrat Dr. Thiel)*.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wenn also heute darauf Wert gelegt wird, gute Leistungen im Obstbau in gebührender Weise zu würdigen und anzuerkennen, so sollte man nicht allein die Obstausstellungen als die geeigneten Stellen hierfür ausersehen, sondern man sollte die Bewertung der Leistungen des einzelnen mehr in den Kulturen selbst nach Erwägung aller hierbei in Betracht kommenden Umstände vornehmen.

Bei genauer Besichtigung der im Lande vorhandenen Obstanlagen kann man nun die betrübende Wahrnehmung machen, dass sich trotz der prächtigen Leistungen auf Obstausstellungen viele verfehlte Anlagen vorfinden, Anlagen, die den Erwartungen hinsichtlich der Rentabilität niemals entsprechen werden. Abgesehen von den Fehlern, die seinerzeit bei der Ausführung der Anlagen durch Auswahl ungeeigneter Pflanzstellen gemacht wurden, sind viele Obstzüchter vertrauensselig und übereilt den oft von angeblichen Kennern oder in Zeitschriften erteilten, häufig jeder praktischen Grundlage entbehrenden Ratschlägen in der Einführung besondrer Betriebsweisen, in Auswahl besondrer Formen und dergleichen mehr gefolgt. Wie viele Personen haben leider zu spät erkennen müssen, dass die von manchen Seiten mit wahrer Begeisterung empfohlene Spalierzucht unter deutschen Verhältnissen nur in Ausnahmefällen und nur unter den denkbar günstigsten Vorbedingungen Aussicht auf Rentabilität bietet! Wie viele Missgriffe sind nicht bei der Buschobstkultur gemacht worden!

*) Da die neuen Obstbaumpflanzungen der königl. Lehranstalt in Geisenheim, die im vergangnen Herbst erst beendet wurden, nach zeitgemässen Gesichtspunkten und unter Berücksichtigung aller bisherigen Erfahrungen im Obstbau angelegt worden, mithin als Musteranlagen im besten Sinne des Worts anzusehen sind, da andrerseits auch die ältern Obstanlagen der Geisenheimer Anstalt eine Fülle praktisch wertvoller und lehrreicher Einzelheiten bieten, ersuchten wir Herrn Garteninspektor Junge, den bekannten Obstbaufachmann der Geisenheimer Anstalt, um eine Schilderung der ihm unterstellten neuen und alten Obstanlagen. — Der Teil seiner Arbeit, der die Erwerbsobstanlagen behandelt, wird in der nächsten Nummer veröffentlicht werden.

Die Redaktion.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
II. Westlicher Teil der Schaurabatte an der Bahn, bepflanzt mit Hochstämmen der *Bühler Frühzwetsche,* Birnenspindeln und Beerenobst.

Mir sind Anlagen in verschiednen Gegenden Deutschlands zu Gesicht gekommen, in denen durch unzweckmässige Pflanzweise, unpraktische Einrichtung des Betriebes, ungeeignete Verbindung des Obstbaues mit Unterkulturen von vornherein jede Aussicht auf Einträglichkeit ausgeschlossen war. Der Schade ist umso empfindlicher, als derartige verfehlte Anlagen nur als abschreckende Beispiele dienen und somit nur ein Hemmnis für eine gedeihliche Weiterentwicklung des Obstbaues sind.

An zuständigen Stellen hat man nun in erfreulicher Weise erkannt, dass durch die Schaffung von Musteranlagen weitern Missgriffen und Fehlern am wirksamsten vorgebeugt werden kann. In dieser Erkenntnis haben gerade die staatlichen Behörden mit ihrer Tätigkeit tatkräftig und unter Aufwendung bedeutender Mittel eingesetzt, und es sind im Reiche in den letzten Jahren Pflanzungen entstanden, die durch ihre sachgemässe Anlage und Unterhaltung im Gegensatz zu ältern Kulturen von zweifelhaftem Werte in der Tat als Musteranlagen gelten und somit den Obstzüchtern als Vorbild dienen können.

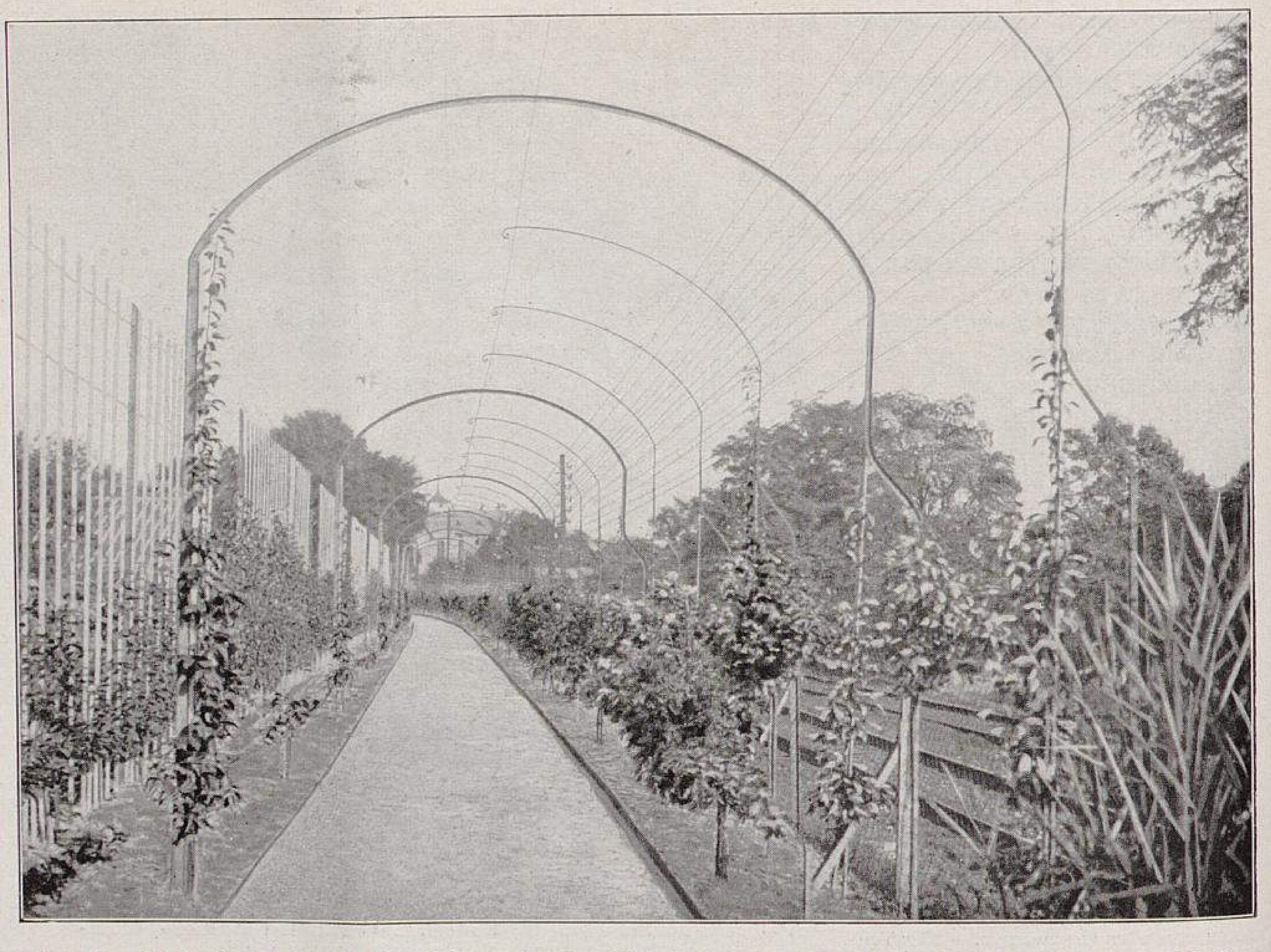
Auch unsre Obstbau-Lehranstalten sind in erster Linie dazu berufen, durch Wort und Tat allen Besuchern das richtige Verständnis für die zweckmässige Art der Durchführung der Obstkulturen beizubringen. Die Schaffung geeigneter Vorbilder, dem jeweiligen Wirkungskreis und den Aufgaben der Lehranstalt angepasst, betrachte ich als unbedingtes Erfordernis, wenn die Anstalten wirklich Nutzen stiften wollen.

Da nun von Seiten der Redaktion dieser Zeitschrift der Wunsch geäussert wurde, über den augenblicklichen Stand der Obstkulturen der hiesigen Anstalt, deren Anlage und Betriebsweise zu berichten, so werde ich versuchen, in kurzen Zügen mitzuteilen, in welcher Weise wir unsern Aufgaben bei der erfolgten Anlage neuer Pflanzungen, sowie der jetzt in Angriff genommenen Umänderung der alten Anlagen gerecht zu werden versucht haben.

Wer die neuen Anlagen der hiesigen Lehranstalt mit den alten Beständen aus dem Jahre 1872 vergleicht, wird finden, dass den Bepflanzungsplänen je nach den Aufgaben der Zeit ganz verschiedne Gedanken zu Grunde gelegt werden mussten. Bei der Gründung der Lehranstalt und der Anlage des sogenannten Obstmuttergartens im Jahre 1872 trat die Prüfung und Beobachtung der vorhandenen Sorten als eine besonders wichtige und dankbare Aufgabe in den Vordergrund. Demzufolge wurden auf sämtlichen Quartieren der alten Anlage grosse Sortimente der verschiednen Obstarten angepflanzt, und fast jeder Baum wies eine andre Obstsorte auf. Da sich der grösste Teil dieser Bestände zur Zeit noch vorfindet, so müssen die alten Anlagen als Sortimentsquartiere angesehen werden.

So nützlich und zweckmässig, ja nötig noch heutzutage das Sortenstudium für eine Lehranstalt ist, so ist doch diese ganze Art der Ausnutzung einer grossen Fläche den jetzigen Zeitverhältnissen nicht mehr angepasst. Wie ich in meinen einleitenden Betrachtungen hervorgehoben habe, muss es sich jede Lehranstalt heutigen Tages angelegen sein lassen, je nach dem Umfang ihrer Aufgabe praktische Vorbilder zu schaffen, aus denen die Einrichtung und Unterhaltung eines zeitgemässen und einträglichen, also eines rationellen Obstbaubetriebes ersehen werden kann.

Durch das Wohlwollen der Staatsregierung und die tatkräftige Unterstützung des Kuratoriums und der Anstaltsleitung, die in den Händen des Herrn Geh. Regierungsrats Professor Dr. Wortmann liegt, war es möglich, im Jahre 1904 mit der



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
III. Oestlicher Teil der Schaurabatte an der Bahn, bepflanzt mit verschiednen Spalierformen, Rosen und Stauden.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

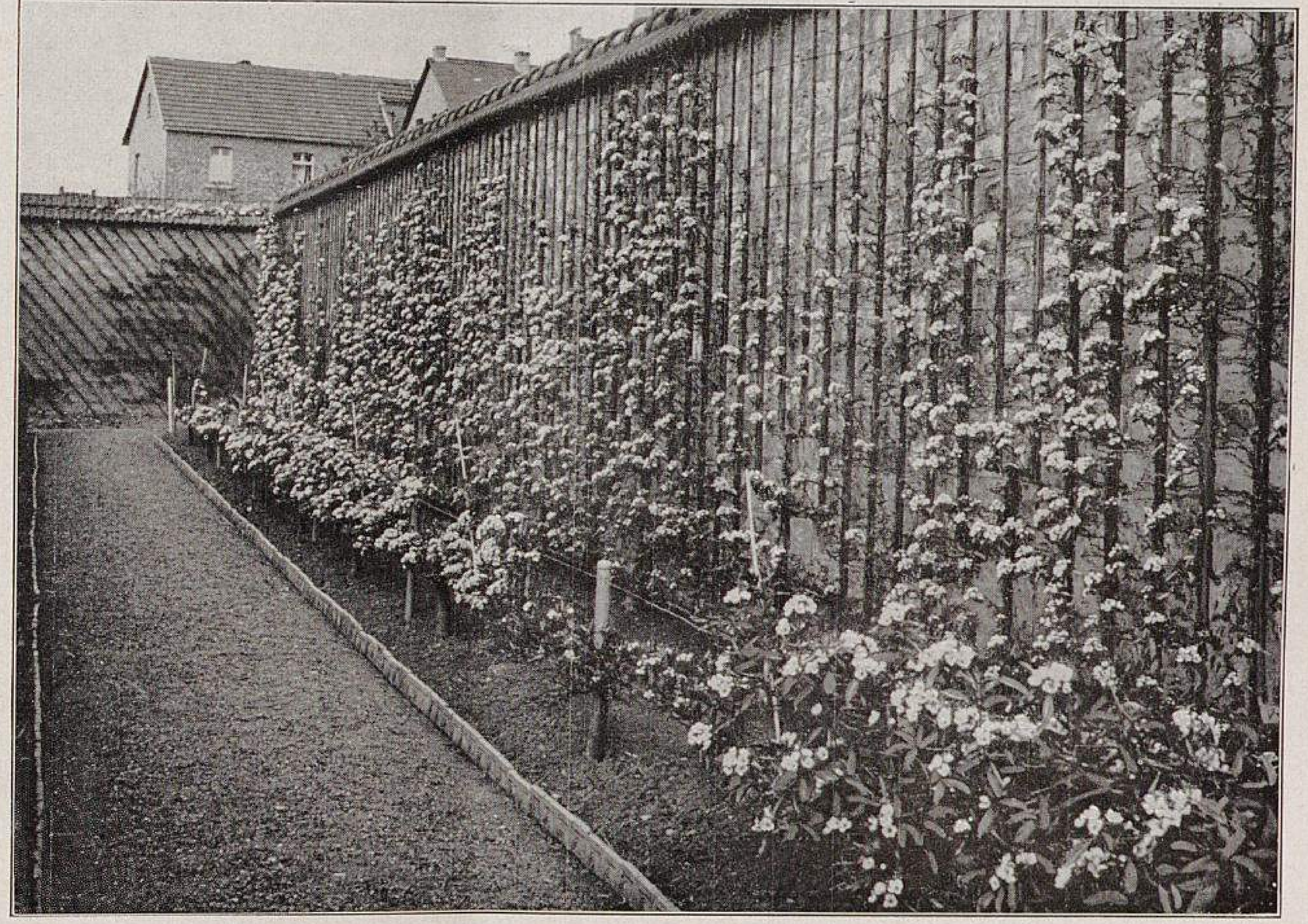
Anlage neuer Obstpflanzungen zu beginnen, die trotz der Schwierigkeit der Verhältnisse dank der unermüdlichen Tätigkeit der mir zur Seite stehenden Hülfskräfte im Herbst des verflossnen Jahres beendet werden konnten. Da sich die neuen Anlagen den vorhandnen alten unmittelbar anschliessen, stellen jetzt beide zusammen ein einheitliches Ganze in der Grösse von rund 10 *ha* dar.

Bei der Schaffung praktischer Vorbilder wurde in erster Linie mit den Bedürfnissen des Erwerbsobstbaues gerechnet, und diesem als wichtigstem Teil der Kultur der grösste Platz eingeräumt. Doch auch der Liebhaberobstbau wurde nicht vernachlässigt. Mit Unrecht wird heutzutage der Liebhaberobstbau als etwas nebensächliches betrachtet, ja als ein Hemmnis des Erwerbsobstbaues hingestellt. Beide haben ihre Daseinsberechtigung, und der Erwerbsobstbau der Gegenwart hat dem Liebhaberobstbau nach verschiedner Richtung hin zu danken. Ist jener nicht aus diesem erst allmählich hervorgegangen, und ist das deutsche Volk durch den Gartenobstbau nicht erst zu dem verstärkten Obstgenuss allmählich erzogen worden? Die Aufgaben und Ziele beider weichen jedoch wesentlich von einander ab, sodass eine strenge Scheidung erforderlich ist, die gerade in den Anlagen von Lehranstalten besonders hervortreten muss.

Der Liebhaberobstbau, der Obstbau des Gartenbesitzers, kommt in den Anlagen der Lehranstalt zunächst in der Umgebung der neu errichteten Pflanzenpathologischen Station, sowie der mir zugewiesenen Dienstwohnung zum Ausdruck. Es sind dies zwei Gebäude, die durch ihre sehr anziehende äussere Erscheinung jeden Besucher der Anstalt angenehm überraschen. (Siehe Nr. 9.)

Die Umgebung beider Gebäude ist als Haus- oder Vorgarten regelmässig angelegt; bei der Bepflanzung tritt jedoch der Obstbau mehr in den Vordergrund. Auf dem Rasen sind freistehende Formen angepflanzt, wie Pyramiden, Spindeln und Buschbäume. Für die Bepflanzung der Gruppen wurden fast ausschliesslich fruchttragende Ziergehölze verwendet, die leider in den Gärten und Anlagen noch viel zu wenig Beachtung finden. Es ist ein grosser Irrtum, zu glauben, dass durch diese Gehölze die Anlage in ihrer Gesamtwirkung beeinträchtigt würde. Ich möchte gerade das Gegenteil behaupten. Wer das grosse Sortiment der Zieräpfel kennt, wer die Quitten, Mispeln, Wildrosen, Vogelbeeren und andre zur Blütezeit und zur Zeit der Fruchtreife einmal betrachtet hat, wer die mannigfachen Formen der Haselnüsse, ihre verschiedne Belaubung, sowie die der Walnüsse genauer studiert hat, wird mir beipflichten, wenn ich behaupte, dass im Hausgarten und in grössern Parkanlagen diese Gehölze mehr Verwendung als bisher finden sollten. Neben ihrem Zierwerte hat der Besitzer noch den grossen Nutzen, aus den Früchten wohlschmeckende Erzeugnisse der verschiedensten Art herstellen zu können. In obstarmen Jahren kommt der Wert dieser Gehölze besonders zur Geltung.

Der Obstpark der Anstalt, der den Uebergang zwischen den Obstkulturen und dem eigentlichen Park vermittelt, weist von diesen Gehölzen ein reichhaltiges Sortiment in ältern Exemplaren auf, von denen namentlich die Zieräpfel in jedem Jahre die Bewunderung aller Besucher der Anstalt hervorrufen. In diesem Teile der Anlage haben auch neben Spindelbäumen eine Anzahl von Kunstformen, wie Flügelpyramiden, Armleuchter, Vasenformen, Spiralkordons und andre, Aufnahme gefunden, die in den ausgewachsenen Bäumen erkennen lassen, wie weit man es in der «Kunst» der Aufzucht von Formen bringen kann. Freilich empfehlen wir diese »Kunstrichtung« den Gartenliebhabern nicht zur allgemeinen Nachahmung, denn mit dem nötigen Enthusiasmus, dem guten Willen und den eisernen Spaliergestellen, die oft viel Geld kosten, sind diese Formen noch lange nicht fertig. Wer als Liebhaber diese Art der Obstkultur betreiben will, sollte auch hier berücksichtigen, dass unsre Obstarten nicht in erster Linie der Form, sondern des Ertrages willen kultiviert werden. Und wirkt nicht eine schön gewachsene Pyramide, eine einfach zu ziehende Spindelform mindestens ebenso gut, wenn nicht gar noch besser, als manche verschnörkelte Kunstform, bei der man infolge der langwierigen und mühsamen Aufzucht längere Zeit auf den vollen Ertrag verzichten muss? Der in Abbildung I, Seite 133 abgebildete Gang, mit Spindelbäumen bepflanzt, möge als Beweis für diese Behauptung dienen. So sehr ich also der Verwendung von Obstgehölzen in den Zieranlagen das Wort rede, so rate ich doch auch hier im Interesse der Gartenbesitzer zu der Verwendung von einfachen, leicht zu ziehenden Formen.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
IV. Spaliergarten. Westwand, bepflanzt mit dreietagigen Verrier-Palmetten *(Vereins-Dechantsbirne)*.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Schaurabatten, die sich in den Obstanlagen in einer Länge von etwa 320 *m* dem Eisenbahnkörper entlang ziehen, bieten den Gartenbesitzern Muster für die verschiedne Art der Bepflanzung von Rabatten. In dem ersten Teile haben neben den Obstbäumen noch Rosen und Stauden Aufnahme gefunden, die zur Blütezeit das Gesamtbild ausserordentlich beleben. (Abbildung III, Seite 134.) Leider verbietet es der Raum, auf die verschiedne Art der Bepflanzung näher einzugehen, sodass ich mich darauf beschränken muss, darauf hinzuweisen, dass abteilungsweise einfache Spaliere, senkrechte Kordons, Festons, Kesselbäume und Armleuchterpyramiden mit Birnenspindeln, hochstämmigen Stachel- und Johannisbeeren abwechseln. Diese Rabatten sind mit wagrechten Kordons eingefasst. Es wurde darauf Wert gelegt, dass für diese Formen nur die bestgeeigneten Sorten verwendet wurden. Klagen über geringe Tragbarkeit, schlechten Wuchs und dergleichen sind bei diesen Formen in den meisten Fällen auf ungeeignete Sorten zurückzuführen. — Der zweite Hauptteil dieser Schaurabatte ist in einfacher Weise mit hochstämmigen Steinobst-

bäumen und einer Zwischenpflanzung von Birnenspindeln, Johannisbeersträuchern und Erdbeeren besetzt. (Abbildung II, Seite 134). Als Verbindungsstück zwischen beiden Abteilungen dient ein grosser Pavillon, der in den Zwischenfeldern mit edlen Rebsorten bepflanzt ist. Die Kuppel wurde mit Wildem Wein überzogen, da die Bekämpfung der Peronospora und des Oidiums zu grosse Schwierigkeiten bereiten würde. Vor der unzweckmässigen Bepflanzung hoher Lauben, Pavillons usw. mit edlen Obstsorten, die einer scharfen Kontrolle bedürfen, sei aus diesem Grunde gewarnt.

Um diesen Rabatten in ihrer Gesamtlänge einen einheitlichen Charakter zu geben, wurden nach der Bahnseite zu in grössern Abständen Bogen gestellt, die mit senkrechten Birnenkordons in der Sorte *Williams' Christbirne* bepflanzt sind. In der Perspektive zeigt sich also dieser Teil der Anlage als Laubengang, der gleichzeitig die Bepflanzung der Rabatten mit andern Obstgehölzen auf beiden Seiten zulässt. (Abbildung III).

Der Spaliergarten (Grösse 25 *a*). Ich betrachte unsern Spaliergarten als den Uebergang vom Liebhaberobstbau zum Erwerbsobstbau, denn Pflanzungen, wie dieser Garten, verursachen ganz bedeutende Anlagekosten. Jeder Missgriff in der Wahl der Sorten und Unterlagen stellt die Rentabilität der Anlage in Frage. Dies wird noch durch die erhöhten Unterhaltungskosten, hervorgerufen durch Schnitt, Düngung, Schädlingsbekämpfung, sowie durch Verzinsung des hohen Anlagekapitals verstärkt. Die Anlagekosten des hiesigen Spaliergartens, der, wie gesagt, einen Morgen gross ist, betrugen etwa 10 000 M. Es muss somit, abgesehen von der Verzinsung des Bodenwertes, bei Verzinsung dieser Summe zu 5 v. H. jährlich mit 500 M. Einnahme gerechnet werden, die von den Roheinnahmen abzuziehen sind. Wir berechnen die jährlichen Unterhaltungskosten mit 500 M. Dabei hat die Anlage im Laufe des letzten Jahrzehnts im Durchschnitt nur 1100 M. eingebracht. Sie ist zur Zeit 28 Jahre alt, sodass an eine Steigerung der Erträge nicht mehr gedacht werden kann.

Freilich kann und soll der hiesige Spaliergarten nicht als Muster einer Erwerbsobstanlage dienen. Als Lehrstätte und Demonstrationsfeld durfte die Zahl der Sorten nicht zu sehr eingeschränkt werden. Wie sehr jedoch gerade von der Sortenwahl die Einträglichkeit der Spalierzucht abhängt, gibt folgende Zusammenstellung der Erträge einzelner Sorten deutlich zu erkennen, die seit Bestehen der Anlage sorgfältig notiert wurden. Wenn diese Zahlen mit den Beobachtungen an andern Orten nicht übereinstimmen, so ist zu berücksichtigen, dass die Entwicklung und Tragbarkeit einzelner Sorten von den Bodenverhältnissen wesentlich beeinflusst wird.

Ertrag von fünfzehn Birnensorten in den Jahren 1884—1903.

Berechnet auf 50 *qm* jetzt bekleidete Wandfläche in Mark und Pfennig.

Name der Sorte	Spalierform	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	Summe der 20 Jahre	Summe des I. Jahrzehnts	Summe des II. Jahrzehnts
Vereins-Dechantsbirne	vieretagige Verrier-Palmette	—	—	—	—	—	—	7,—	4,—	4,—	8,—	4,—	6,—	20,—	—	10,—	7,—	70,—	—	70,—
Josephine von Mecheln	dreietagige Verrier-Palmette	—	—	—	5,50	5,—	—	43,50	3,50	18,—	25,—	1,—	7,—	21,50	—	19,—	1,50	150,50	10,50	140,—
Coloma's Herbstbutterbirne	dreietagige Verrier-Palmette	—	—	—	—	—	—	40,—	9,—	2,—	35,—	11,50	10,50	19,—	1,—	55,—	—,50	183,50	—	183,50
Andenken an den Kongress	Doppelte U-Form	—	—	—,50	1,—	10,50	5,—	10,50	19,—	17,50	34,—	24,—	6,—	24,—	—,50	26,—	5,—	183,50	17,—	166,50
Regentin	Schlangen-Kordon	—	—	—,50	40,—	15,—	6,50	55,50	—,50	11,50	41,50	5,50	1,50	21,—	3,50	3,50	15,—	221,—	62,—	159,—
Hochfeine Butterbirne	dreietagige Verrier-Palmette	—	—	—	—	—	—	8,50	16,50	12,50	50,—	54,—	27,—	9,—	4,—	48,—	11,—	240,50	—	240,50
Gellert's Butterbirne	fünfetagige Verrier-Palmette	—	—	—	—	—,50	7,50	50,—	16,50	17,—	48,—	14,—	15,50	46,50	2,—	32,—	1,50	251,—	8,—	243,—
Napoleon's Butterbirne	Senkrechter Kordon	10,50	—	5,—	16,50	25,50	11,—	5,—	17,—	32,50	24,50	4,50	20,50	51,—	—,50	29,—	2,—	255,—	68,50	186,50
Clairgeau	U-Form	1,—	—,50	—	6,—	8,50	17,50	25,—	30,—	21,—	28,50	28,—	31,50	40,—	2,50	43,—	7,—	290,—	33,50	256,50
Hardenpont's Winterbutterbirne	Belgischer Kordon	1,—	—	1,50	10,50	1,—	54,—	50,—	33,—	13,—	38,—	47,50	12,—	48,—	14,50	14,50	77,—	415,50	68,—	347,50
Clapp's Liebling	Senkrechter Kordon	6,—	1,—	1,—	17,—	5,—	31,—	23,—	29,—	35,—	45,—	45,—	15,—	39,—	1,—	92,—	33,—	418,—	61,—	357,—
Diel's Butterbirne	achtetagige Verrier-Palmette	1,50	—	4,50	18,—	42,50	15,50	14,—	21,—	32,50	51,—	30,—	55,—	27,50	6,50	127,—	10,—	456,50	82,—	374,50
Williams' Christbirne	Schräger Kordon	2,—	—	9,—	31,—	27,—	21,—	24,—	41,—	41,—	30,—	35,—	21,—	60,—	5,—	185,—	1,—	533,—	90,—	443,—
Amanlis Butterbirne	achtetagige Verrier-Palmette	—	—	—	10,—	20,—	20,—	35,—	35,—	41,50	64,—	55,—	50,—	90,—	13,—	98,50	6,—	538,—	50,—	488,—
Holzfarbige Butterbirne	dreietagige Verrier-Palmette	—	—	—	—	—	—	14,—	50,—	38,—	89,—	102,—	36,—	30,—	117,—	67,—	40,—	583,—	—	583,—

Das gesammelte Zahlenmaterial lehrt, dass in der Tat die Rentabilität der Spalierzucht nicht nur von der Sachkenntnis des Besitzers, sondern auch von der glücklichen Wahl der Sorten abhängt. Ich muss vor der Errichtung teurer Mauern und kostspieliger Spaliergestelle warnen, die sich nur selten bezahlt machen. Wo jedoch Häuserwände, bereits vorhandene Mauern und andre Flächen zur Verfügung stehen, da sollte sie jeder Obstzüchter mit Obstspalieren bekleiden. Diese Sache bedarf keiner weitern Befürwortung.

Die Besucher unsrer Anstalt werden der Spalierzucht an Mauern und Häuserwänden auf Schritt und Tritt begegnen. Je nach der Lage zur Himmelsrichtung wurden die Wände mit Reben, Pfirsichen, Aepfeln, Birnen und Sauerkirschen bepflanzt. Der Gesamtinhalt der auf diese Weise durch Obstkultur ausgenutzten Wandfläche beträgt etwa 18 *a*, also etwa zweidrittel Morgen. Allen Besuchern der Anstalt möchten wir gerade dieses Demonstrationsmaterial zum eingehenden Studium empfehlen.

Wenn ich dem Erwerbsobstbau von der Anlage kostspieliger Spaliergärten abrate, so liegt kein Grund vor, auch den Gartenbesitzer, der die Obstzucht aus Liebhaberei betreibt, davor zu warnen. Wer über das nötige Geld verfügt, wer geschultes Personal hat, wird seine Freude an einem sachgemäss angelegten und unterhaltnen Spaliergarten haben. Zur Zeit der Blüte und Fruchtreife ist so ein Spaliergarten doch etwas Prächtiges! Und wenn man des würzigen, edlen Geschmackes, des köstlichen Aromas und der schönen Färbung der Früchte gedenkt, so wird man die Begeisterung der Besitzer solcher Anlagen wohl berechtigt finden. Lassen wir also dem Gartenbesitzer dieses Vergnügen; zieht doch auch der Obstbau, besonders der Baumschulbetrieb, seinen Nutzen daraus, aber halten wir den deutschen Obstzüchtern, die aus der Kultur Geld herausschlagen wollen, immer das Unsichre in der Einträglichkeit derartiger Anlagen vor Augen. Oder kann mir jemand von den Lesern dieser Zeit-

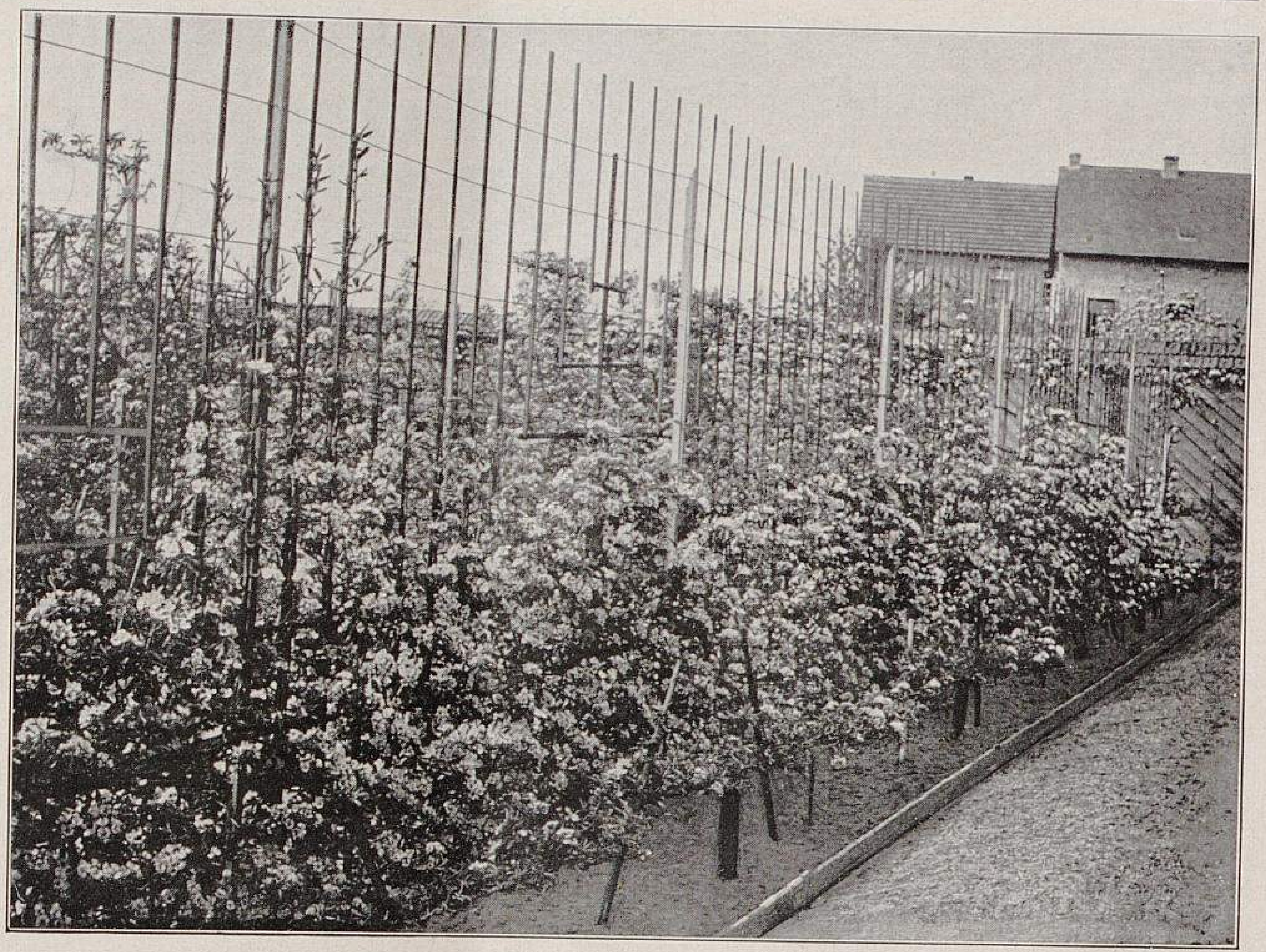
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

schrift von grössern deutschen Spalieranlagen mit Mauern und Gestellen berichten, die sich erwiesnermassen gut rentieren?

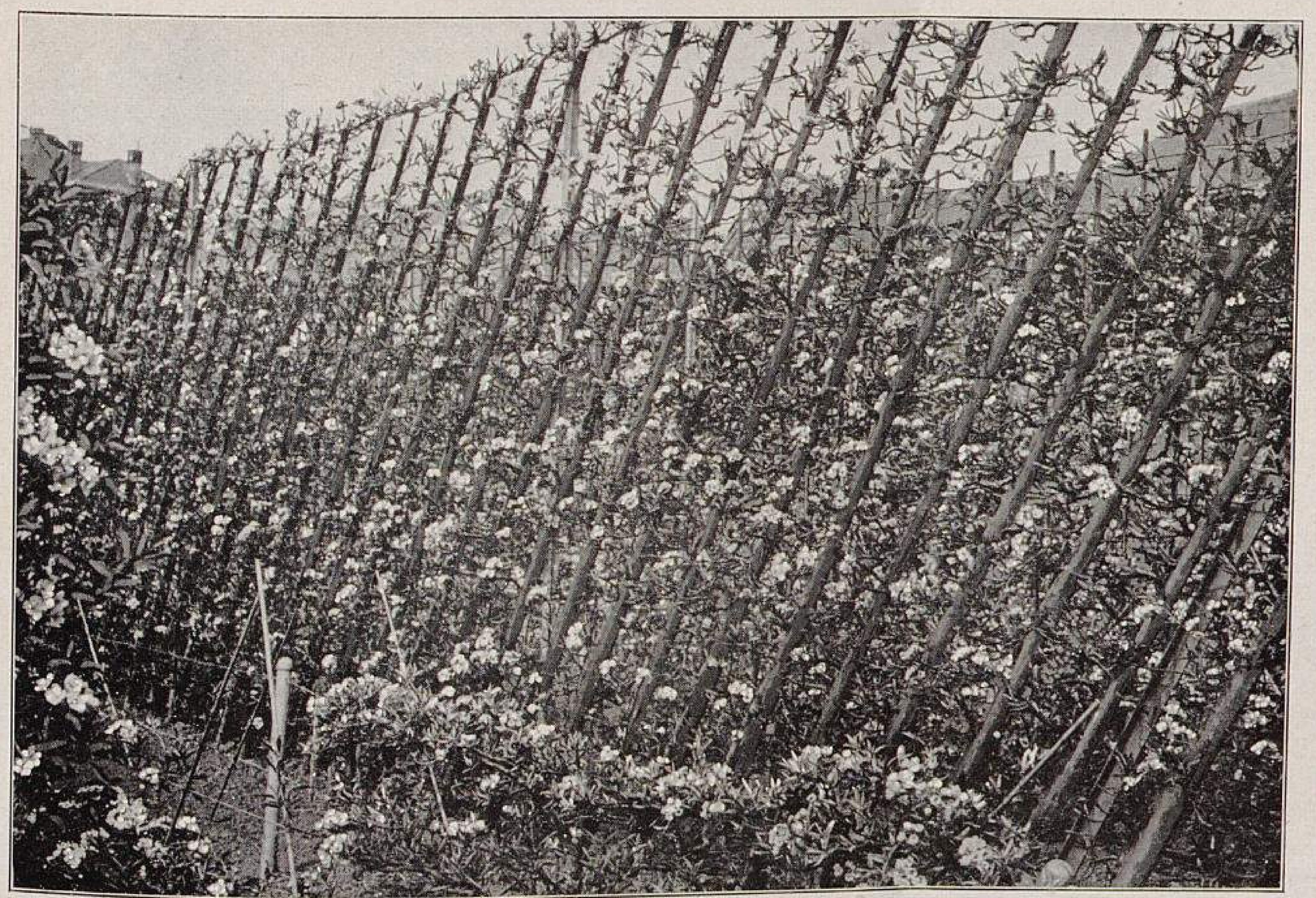
Leider ist durch die bisher in Deutschland erzielten ungünstigen Erträge aus Spalieranlagen die ganze Zwergobstkultur hinsichtlich ihrer Rentabilität mit Unrecht in Verruf gekommen. Spalierzucht ist aber nicht gleichbedeutend mit Zwergbaumzucht. Wir besitzen vielmehr in der Pyramide und dem Spindelbaum bei den Birnen, in der Buschform bei den Aepfeln und einigen Steinobstarten Formen, die uns bei richtiger Wahl der Sorten und Unterlagen, sowie bei sachgemässer Aufzucht die Einträglichkeit der Obstkultur sichern. Um den Wert und die Bedeutung dieser Formen nicht nur dem Liebhaber, sondern auch dem Erwerbsobstzüchter besonders deutlich und anschaulich zu zeigen, wurden die genannten Formen in den Obstanlagen der Anstalt zur Bepflanzung ganzer Quartiere, als Zwischenpflanzung in Verbindung mit der Hoch- und Halbstammkultur, zur Bepflanzung von Rabatten, sowie auf Rasenflächen in weitgehendem Masse verwendet. Gerade da, wo es auf intensive Ausnutzung des Bodens und auf die Gewinnung von Tafelobst bei verhältnismässig geringen Anlage- und Unterhaltungskosten ankommt, kann der Anpflanzung dieser Formen, allerdings nur in wenigen hierzu geeigneten Sorten, besonders das Wort geredet werden. Als interessantes Beispiel für die Tragbarkeit der Spindelform führe ich von vielen nur das folgende an. Ein neunjähriges Spindelquartier ist unter anderm mit 36 Bäumen der Sorte *Madame Verté* bepflanzt, die laut unsern Aufzeichnungen brachten:

1904	527	vollkommen ausgebildete Früchte
1905	1013	« « «
1906	3065	« « «
1907	930	« « «
1908	3480	« « «

Die bisher mit den Spindelpyramiden erzielten günstigen Ergebnisse haben Veranlassung zu vermehrter Verwendung dieser Form in den neuen Anlagen gegeben, und sie sollen auch bei der vorzunehmenden Verjüngung der alten Anlagen weitere Berücksichtigung finden.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
V. Spaliergarten. Freistehendes Spalier, bepflanzt mit achtetagigen Verrier-Palmetten *(Diel's Butterbirne)*.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VI. Spaliergarten. Freistehendes Spalier, bepflanzt mit Schrägkordons *(Williams' Christbirne)*.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Bedeutung der höhern Gartenbauschulen im Berufsleben.

Von **F. Ulrich**,
Friedhofsinspektor
in Dahlem.

Unter der Einwirkung des allgemeinen wirtschaftlichen Aufschwunges, mit dem eine Erneuerung und Vertiefung unsrer gesamten Kultur Hand in Hand geht, haben sich auch die Ansprüche an das Wissen und Können des einzelnen, an seine Leistungsfähigkeit ungemein gesteigert. So entstand ein stark hervortretendes Bedürfnis nach höherer Allgemein- und Berufsbildung; das macht sich auch in unsern Kreisen geltend. Während aber die einen noch immer glauben, in je-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

der höhern Fachschule ein Stück beruflicher Ueberkultur ablehnen zu müssen, sind an andrer Stelle bereits dem Drange nach zeitgemässer Ausgestaltung die üppigsten Reformblüten entsprossen. Da dürfte es denn wohl angebracht sein, sich einmal etwas näher mit dieser Zeitfrage zu beschäftigen.

Der alte Erfahrungssatz, dass gute praktische Ausbildung und praktische Fertigkeit das unbedingt notwendige Fundament der Berufstüchtigkeit sein müssen, hat wohl in keinem andern Berufe so Geltung, wie in der Gärtnerei; aber genügen und im letzten Grunde entscheiden können beide heute nicht mehr allein, sondern die höchste Leistung wird meist nur dann zustande kommen, wenn gleichzeitig eine zweckgemässe geistige Schulung mit all ihren Kräften im Schaffenden lebendig ist und seine Arbeit durchdringt und befruchtet. Nun gibt es gewiss, wie überall, auch hier Fälle, in denen einzelne sich durch Fleiss und Energie aus sich heraus zu dieser Höhe emporarbeiten. Aber das sind Ausnahmen. Allgemeiner, umfassend und gründlich wird eine solche Ausbildung doch in der Regel nur eine gute Fachschule vermitteln können.

Dazu tritt heute die Forderung eines Nachweises über theoretische Ausbildung, wie sie besonders von Behörden, und zwar mit Recht, erhoben wird. Wer einmal vor dem Forum einer Magistratskommission oder Parkdeputation gestanden hat, der weiss, dass heute nur in seltenen Fällen die Fähigkeiten entscheiden, sondern meistens die Frage, ob und welche Gartenbauschule der Bewerber besucht und welche Examina er bestanden hat. Bei solchen Gelegenheiten wird es einem klar, dass der Besuch einer höhern Gärtnerlehranstalt heute keineswegs mehr ein Luxus ist, den sich nur wenige Bevorzugte erlauben können, sondern — wenigstens für den Gartenbeamten — ganz ohne Zweifel ein Mittel zum Vorwärtskommen, und nur das beste ist hier gut genug, wenn er seinen Platz neben dem gut vorgebildeten Beamten der andern technischen Verwaltungszweige behaupten und ausfüllen will.

Aehnliche Verhältnisse dürften sich in einem Teil der handelsgärtnerischen Grossbetriebe herausbilden; zählen doch die Söhne unsrer Handelsgärtner längst zu den ständigen Besuchern fachlicher Lehranstalten. Und wie schon im industriellen und auch kaufmännischen Leben, sieht man selbst hier in leitenden Stellen mehr und mehr Männer bevorzugt, die dank ihrem umfassendern Bildungsgang Gewissheit bieten, dass sie nicht nur rein praktisch, sondern auch in jeder andern Beziehung den Anforderungen einer solchen Stellung gewachsen sind. Andrerseits soll nicht verkannt werden, dass gerade im gewerblichen Leben zuletzt die persönliche Tüchtigkeit und nicht die Schule entscheidend sein wird.

Nun käme die Frage: inwieweit entsprechen die bestehenden Fachschulen mit ihren heutigen Mitteln und Einrichtungen diesen Anforderungen? Hier muss ich leider die Antwort schuldig bleiben und die Entscheidung einem Berufneren überlassen, denn als »Nichtanstalter« habe ich keinen tiefen Einblick in die innern Verhältnisse der verschiednen Anstalten. Eins aber wage ich trotzdem zu behaupten, und darauf kommt es mir heute an: dass gegen die allgemeine Leistungsfähigkeit der besten unter den Fachschulen nicht grundsätzlich Bedenken erhoben werden können. Wo sie im einzelnen nicht genügen, da soll man sie ausbauen; denn unter allen Umständen muss die akademische Ausbildung des Gärtners in allen wesentlichen Teilen den höhern Lehranstalten gewahrt bleiben. Das ist scheinbar eine Selbstverständlichkeit, und doch ist es notwendig, sie hier auszusprechen, wenn man sieht, wie heute unter der Einwirkung der letzten Jahre von Fachleuten allen Ernstes versucht wird, an den Kunstgewerbeschulen besondre Klassen für Gartenkunst ins Leben zu rufen und dahin den Schwerpunkt gartenkünstlerischer Ausbildung zu verlegen.

In der ganzen Art, wie dieser Gedanke der Fachwelt vorgetragen wird, liegt viel verlockendes; es muss trotzdem vor seiner Verwirklichung nachdrücklich gewarnt werden, denn eine gesunde Entwicklung der Gartenkunst ist nur bei inniger Fühlung mit dem Beruf im ganzen Umfange und aus ihm heraus möglich. Und deshalb soll man auch die Ausbildung des Gartenkünstlers dort lassen, wo sie bodenständig ist und wo die Wurzeln seiner Schaffenskraft liegen: im Beruf. Nicht aber Musterzeichner soll man heranzüchten mit ungenügender Vorbildung, wie es bei den Gepflogenheiten der Kunstgewerbeschulen unvermeidlich wäre.

Es hiesse in der Tat, die Gartenkunst dem Universalismus des Kunstgewerblertums von Berufs wegen ausliefern, wollte man so etwas ohne Widerspruch zulassen. Der Kunstgewerbeschüler würde in seiner Art sehr schnell mit der Gartenkunst fertig werden; aber der gewissenhafte Gartenkünstler, der seine ganze Persönlichkeit in ihren Dienst gestellt hat, weil er fühlt und weiss, dass seine Kunst eine ganze Kraft fordert, hat dem nichts entgegenzustellen. Er würde nicht nebenher heute Möbel und Töpferwaren oder Kinderspielzeug anfertigen und morgen Bierfilze und Pfefferkuchen bemalen; das möge man doch bedenken.

Keine Anstalt scheint mir aber durch ihre ganze Lage und Einrichtung für diesen Zweck der Ausgestaltung der gärtrischen Ausbildung so geschaffen zu sein, wie die königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem (früher Wildpark).

Ich stehe nicht in engerm Verhältnis zu dieser Anstalt, obwohl mich sonst gute Beziehungen mit ihr und ehemaligen Schülern verbinden, aber ich muss sagen, selbst mich berührt der Gedanke schmerzlich, dass diese Stätte, an der die Ueberlieferung einer alten gartenkünstlerischen Kultur fortwirkt, entwertet werden soll. Um wieviel mehr muss das bei allen denen der Fall sein, die mit dieser Stätte durch tausend Fäden der Erinnerung untrennbar verknüpft sind!

Wenn man die schönen, lichten Räume dieser neuen Anstalt betritt und sie und die umgebenden Anlagen durchschreitet, dann will bei dem »Aussenseiter« zunächst ein wohlentschuldbares Gefühl der Herbheit aufsteigen. Aber nicht lange hält es an, dann versinkt es in dem freudigen Bewusstsein, dass auch er Teil hat, denn diese Stätte gehört dem Beruf. Und dass eine solche Bildungsstätte dem Beruf geschaffen werden konnte, ist ein Zeichen der Achtung vor ihm und erfüllt wohl jeden von uns mit besondrer Freude.

Das ganze ist in vorzüglicher Weise zeit- und zweckgemäss eingerichtet, reiche Lehrmittel stehen zur Verfügung, dazu ein umfassender, gut zusammengesetzter Lehrkörper. Vor allem aber eröffnet die Nähe der Grosstadt mit ihren Villenkolonien, ihren Anlagen und verschiednen Gärtnereibetrieben, der Landwirtschaftlichen und der Technischen Hochschule, den verschiednen Kunstinstituten, Museen und ähnlichen Einrichtungen eine fast unabsehbare Perspektive für die Ausbildung des Gärtners und Gartenkünstlers. Dazu kommen in nächster Nachbarschaft der in grosszügigster Weise durchgeführte neue botanische Garten und die kaiserl. biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft mit den Versuchsfeldern. In alledem liegen doch Vorbedingungen und Entwicklungsmöglichkeiten, wie sie günstiger wohl keine andre Anstalt aufzuweisen hat. Dass man sie auch zu nutzen weiss, überhaupt welche rege Tätigkeit hier entfaltet wird, das zeigen die vom Direktor der Anstalt, Herrn königl. Oekonomierat Echtermeyer, herausgegebenen Jahresberichte. Wer dies alles beobachtet und lebhaft für seinen Beruf empfindet, der fragt sich im Hinblick auf die neuesten Bestrebungen: Warum in die Ferne schweifen? — Weshalb soll am eignen Holz nicht blühen und reifen können, was man heute fremdem aufzupfropfen sucht? Gibt es denn nicht gerade hier, wenn es irgendwo fehlen sollte, so unendlich viele Möglichkeiten, Lehrkräfte heranzuziehen? Und würde nicht gerade damit auch die gewünschte Fühlung in Form einer gesunden Wechselwirkung am besten hergestellt werden? Die Vertreter andrer Berufszweige und Künste bekämen so einen guten Einblick in das Wesen der Gartenkunst, und das würde ihnen vielleicht die oft fehlende Achtung vor diesem Beruf mehr vermitteln, als wenn man sich ihnen bei jeder Gelegenheit hülflos in die Arme wirft.

So lasse man sich denn nicht beirren durch Wünsche und Bestrebungen, die, wie mir scheinen will, auf Grund recht einseitiger Interessen mehr künstlich grossgezogen sind, als einem wirklichen und allgemeinen Bedürfnis entsprechen, sondern betrachte es als eine berufliche Ehrensache, die höhern Gärtnerlehranstalten so auszugestalten, dass ihnen die Ausbildung des Gärtners auch auf dem Gebiete der Gartenkunst unter allen Umständen gewahrt bleibe.

Diese Auseinandersetzungen waren bei dem heutigen Stand der Dinge einmal notwendig; aber es hiesse der Bedeutung unsrer höhern Fachschulen nur zum Teil gerecht werden, wollte man hierbei nicht auch jener stillen Arbeit gedenken, mit der sie über ihren besondern Zweck hinaus eine bedeutende Kulturaufgabe erfüllen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

So hat man in Dahlem eine ungemein rege Versuchstätigkeit auf dem ganzen Gebiete des Obstbaues, der Obstverwertung und auch des Gartenbaues im allgemeinen entfaltet. Die Ergebnisse dieser Arbeit sind zum Teil in den Jahresberichten niedergelegt oder in Kursen und Vortragszyklen, die jedem zugänglich sind, verbreitet worden. Geräte und Mittel aller Art sind geprüft, Pflanzenkrankheiten untersucht und behandelt, und Interessenten ist in jedem einzelnen Falle bereitwillig hierüber Auskunft und Rat erteilt worden. Ebenso ist der Leiter der Anstalt durch Vorträge und eine Reihe Flugschriften für die volkswirtschaftliche Bedeutung des Obst- und Gartenbaues eingetreten. Dazu kommt die private Tätigkeit der Lehrer im Berufs- und im öffentlichen Leben, die in Wort und Schrift eine gesunde Wechselwirkung zwischen der Anstalt und der Praxis herbeiführt. Gibt es doch gerade in der Praxis so viele Aufgaben, die nur in dieser Weise und an einer solchen Stätte gelöst werden können. Und viele verdanken durch das Zusammenarbeiten mit ehemaligen Schülern solcher Anstalten Anregung und Förderung auf dem Gebiete der Gartenkunst. Zwei von ihnen sind mir später Lehrer im besten Sinne gewesen, und ihnen verdanke ich ein gut Teil meiner Ausbildung und die innige Hingabe an meinen Beruf, die sie zu wecken verstanden. So geht von diesen Anstalten eine Summe von Berufskraft aus, deren Wirken wir im praktischen Leben oft spüren, meist ohne uns über ihren Ursprung Rechenschaft zu geben.

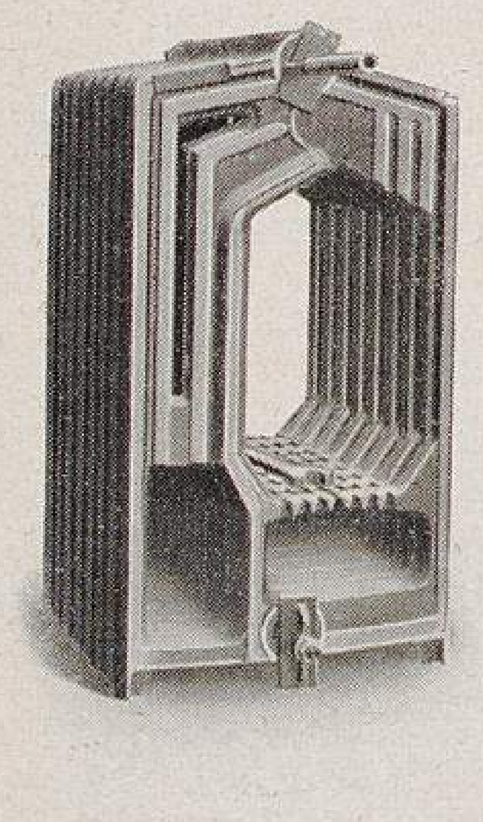
Zum Schluss noch eins. Wessen Tüchtigkeit für die Praxis an ein paar Semestern Studium scheitern konnte, der war, meine ich, für die Gärtnerei nie tauglich oder von vornherein verpfuscht. Das möchte ich den Praktikern zu bedenken geben, die jeder höhern Ausbildung im Beruf auch heute noch kritisch oder gänzlich ablehnend gegenüberstehen, obgleich auch in ihren Kreisen so mancher »Ehemalige« zu den geachtetsten und angesehensten Persönlichkeiten zählt.

Gartentechnik

Ein beachtenswertes Heizkessel-System.

Von **Wilhelm Hoppe** in Erfurt.

Ich möchte heute die Leser auf einen ganz besonders wertvollen Gliederkessel aufmerksam machen, nämlich auf den von den Buderus'schen Eisenwerken in Wetzlar hergestellten Lollar-Gliederkessel. In Westdeutschland hat er sich bereits ein weites Absatzgebiet erobert, und seine mannigfachen Vorzüge haben ihn sogar schon an vielen Orten im Auslande bekannt und begehrt gemacht. Der Lollar-Gliederkessel ist bereits in einer Anzahl belgischer Grossgärtnereien aufgestellt worden und hat dort bei Fachmännern grossen Beifall gefunden. Welch hohe Bedeutung dies hat, wird wohl jeder wissen, der die Urteilsfähigkeit belgischer Gärtner und die einfachen und ausgezeichneten belgischen Heizkessel selbst kennen gelernt hat.

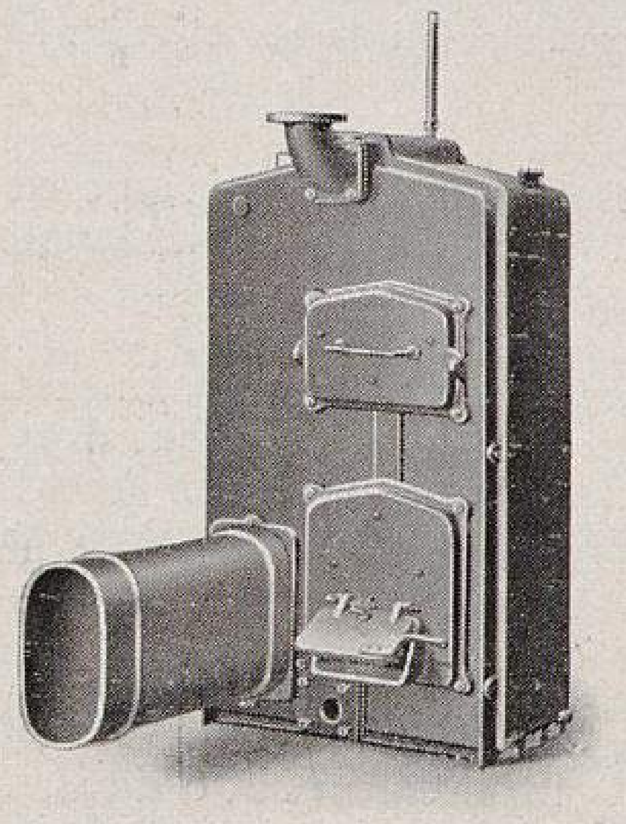


Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
I. Der Lollar-Gliederkessel im Zusammenbau begriffen.
(Ohne Schlussglieder. Vorderansicht.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der Lollar-Gliederkessel war auf der grossen Genter Ausstellung im vorigen Jahre nicht nur in einigen Exemplaren zur Schau gestellt, sondern heizte auch einen Teil der grossen Ausstellungshalle mit. Gärtner aus allen Ländern haben dort Gelegenheit gehabt, diesen Kessel und seine vorzüglichen Eigenschaften näher kennen und schätzen zu lernen.

Die einzelnen Glieder des Kessels sind aus dem zähesten Spezial-Gusseisen hergestellt, das gegen chemische Einwirkungen viel widerstandsfähiger ist als Stahl und Schmiedeeisen und bei richtiger Behandlung des Kessels eine fast unbegrenzte Haltbarkeit hat, da alle dem Feuer und den Rauchgasen ausgesetzten Flächen auf der Rückseite vom Wasser umspült sind. Selbst die Roststäbe sind den einzelnen Kesselgliedern angegossen und werden innen vom Wasser gekühlt, sind also ebenfalls von unbeschränkter Haltbarkeit.

Die Kesselglieder haben oben und unten sorgfältig ausgefräste Naben, in die beim Zusammenstellen der Glieder schmiedeeiserne, etwas konisch geformte Nippel eingepresst werden, wodurch eine durchaus wasserdichte und zuverlässige Verbindung der einzelnen Glieder hergestellt wird. Die beiden Schlussglieder, von denen das hintere mit Rauchrohrstutzen und zwei Reinigungstüren und das vordere mit zwei Feuertüren und einer Russklappe versehen ist, werden nicht nur durch die Nippelverbindungen, sondern auch durch zwei durch alle Zwischenglieder gehende Längsschrauben dauerhaft zusammengehalten. (Abbildung V, Seite 140.)



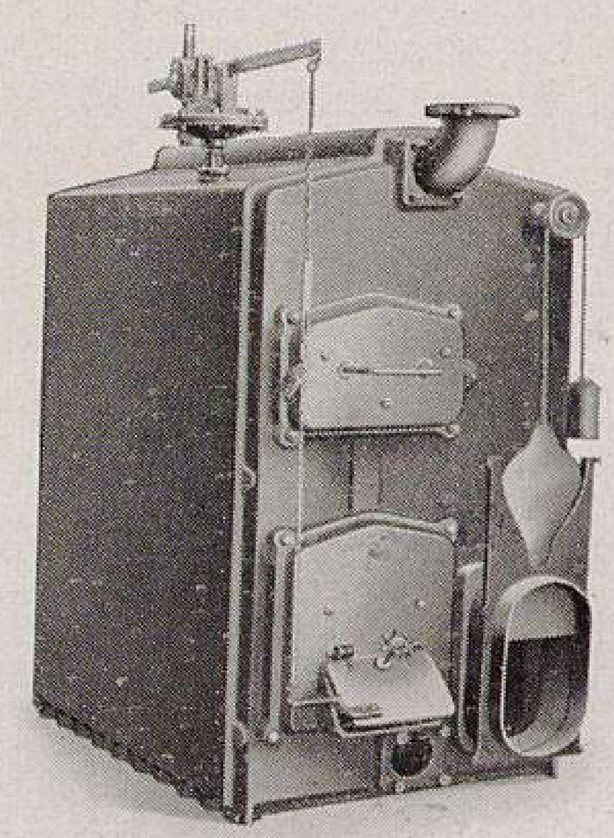
Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
II. Der kleinste Lollar-Gliederkessel mit vier Gliedern und 3,5 qm Heizfläche.
(Rückansicht mit Rauchrohrstutzen.)

Obgleich die Kesselglieder an den Stossflächen glatt bearbeitet sind, werden die Fugen doch noch mit einer bewährten Eisenkittmasse abgedichtet, um auch den geringsten Zutritt von falscher Luft in den Feuerungsraum zu verhüten.

Gegen Wärmeverlust ist der Lollar-Gliederkessel in ausgezeichneter Weise durch einen mit Pasquay'schen Seidenzopfdecken gefütterten Stahlblechmantel geschützt, dessen obere Teile bei der Reinigung der senkrechten Rauchzüge leicht abnehmbar sind. Diese Isolierung ist selbst bei stärkster Tätigkeit des Kessels so wirksam, dass man beim Auflegen der Hand auf den Stahlmantel kaum etwas Wärme verspüren kann.

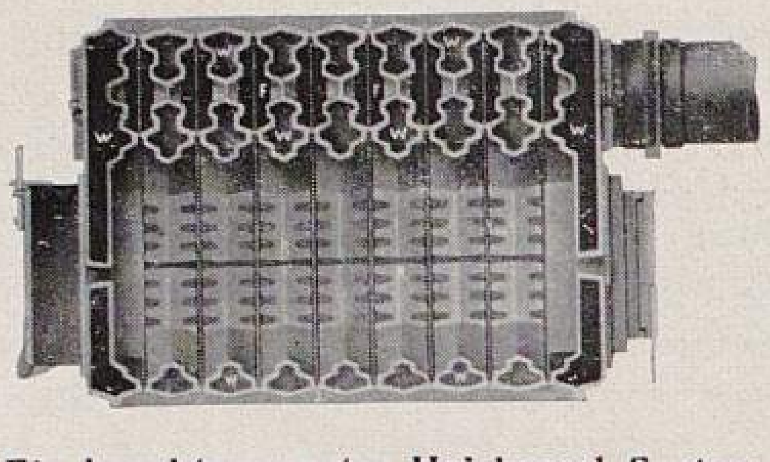
Ein grosser Vorteil dieses Kessels liegt auch darin, dass seine Feuer- und Rauchzüge stets senkrecht angeordnet sind, wodurch die bei wagrechten Feuerzügen immer lästige, übermässige Russansammlung vermieden wird. Mir ist auch kein andres Kesselsystem bekannt, bei dem auf gleich kleinem Raum eine derartig grosse ausnutzbare Heizfläche vorhanden ist. Wie aus der Abbildung IV (Seite 140) zu ersehen ist, haben die einzelnen Kesselglieder scharfkantige Stossflächen, wodurch die ausnutzbare Heizfläche wesentlich an Ausdehnung gewinnt; auch dadurch, dass der Rauchsammelkanal im Kessel selbst liegt, wird die verfügbare Heizfläche vergrössert, und die Heizgase werden bis auf das äusserste Mass ausgenutzt.

Der Lollar-Gliederkessel brennt ungemein sparsam, ausserdem kann man sich bei der Benutzung des gewöhnlichsten Brennmaterials, wie zum Beispiel Koksgrus, getrost auf ihn verlassen und hat nicht nötig, des Nachts wiederholt nachzufüllen. Jeder Gärtner, der lange genug das Gegenteil selbst mitgemacht hat, wird diesen Umstand genügend zu schätzen wissen. Alle Fachleute, die den Lollar-Gliederkessel in ihrem Betrieb aufgestellt oder solche, die ihn zu bedienen haben, sind einig darüber, dass es einen bessern, sparsamern und zuverlässigern Heizkessel nicht gibt, und



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
III. Der Lollar-Gliederkessel mit Membran-Regulator.
(Rückansicht.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
IV. Der Lollar-Gliederkessel im Grundriss.
(Text Seite 139.)

dass er so leicht auch nicht zu übertreffen sein wird.

Ich möchte noch bemerken, dass viele Gärtner bei Anschaffung eines Heizkessels den grossen Fehler begehen, nur nach den Maximalleistungen eines Kessels zu fragen und dann nach diesen allein die für ihre Häuseranlage nötige Grösse des Kessels zu bestimmen. Es ist dies aber grundfalsch; denn lediglich die Normalleistungen eines Heizkessels sollten für die Auswahl der passenden Grösse ausschlaggebend sein. Die Mehrkosten am Anfang werden sehr bald wieder durch den schwächern Verbrauch an Brennstoff ausgeglichen.

Ich kann versichern, dass jeder Gärtner, der den Lollar-Gliederkessel in seinem Betriebe aufgestellt hat, auch besonders starkem Frost mit Ruhe entgegensehen kann.

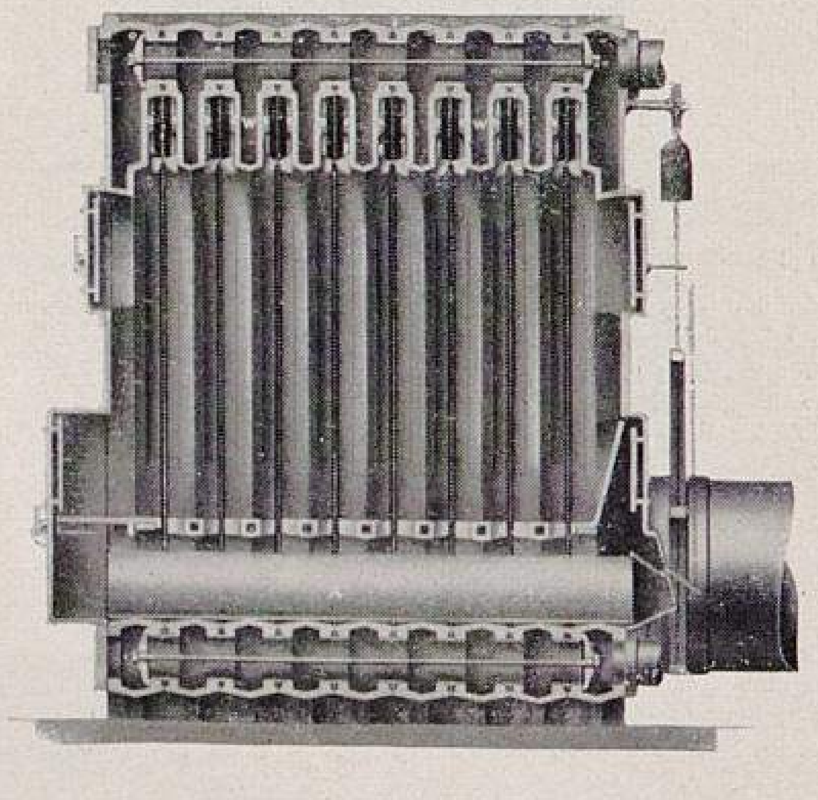
Das neue Höntsch'sche Gewächshaus.

Von **Emil Richter**, Handelsgärtner in Crimmitschau.

In ihrem in Nr. 6 dieser Zeitschrift veröffentlichten Bericht: Neues Universal-Gewächshaus hat die Firma Höntsch & Ko. offenbar nicht daran gedacht, dass die Sonne ihre alten Bahnen immer selbst weiter wandeln wird. Wenn die Lichtwirkung in dem neuen Gewächshaus so sein sollte, wie die Firma Höntsch & Ko. es angibt, dann müsste man der Sonne Stillgestanden! kommandieren können. Dass die Lichtwirkung in dem neuen Gewächshaus nicht besser ist, als in unsern alten, bewährten Häusern, lehrt uns die Betrachtung der der Abhandlung beigegebenen Skizzen. Sie zeigen uns erstens, dass die kleinen, aneinandergereihten Satteldächer immer nur auf der einen Seite von der Sonne beschienen werden, während die andre Seite stets Schatten hat. Also würde bei einem solchen Gewächshaus nur die Hälfte der Glasflächen die Sonnenstrahlen auffangen. Der in den Skizzen angedeutete Aufschlag der Sonnenstrahlen ist auch nur höchstens eine Stunde lang täglich so günstig. Den gleich günstigen Aufschlag der Sonnenstrahlen haben wir aber auch bei den jetzigen Gewächshäusern; wenn sie richtig gebaut sind, das heisst in der richtigen Himmelsrichtung liegen, sogar noch viel besser, weil bei ihnen die ganze Glasfläche von den Sonnenstrahlen getroffen wird und nicht nur reichlich die Hälfte.

Zählte man bei dem neuen Höntsch'schen Gewächshaus die Vorder- und die Rückseiten der kleinen Glasdächer zusammen, so würde man ein gleichseitiges Satteldach erhalten, das von Osten nach Westen läuft. Welcher Gärtner würde aber wohl den Fehler begehen, ein solches Haus zu bauen?

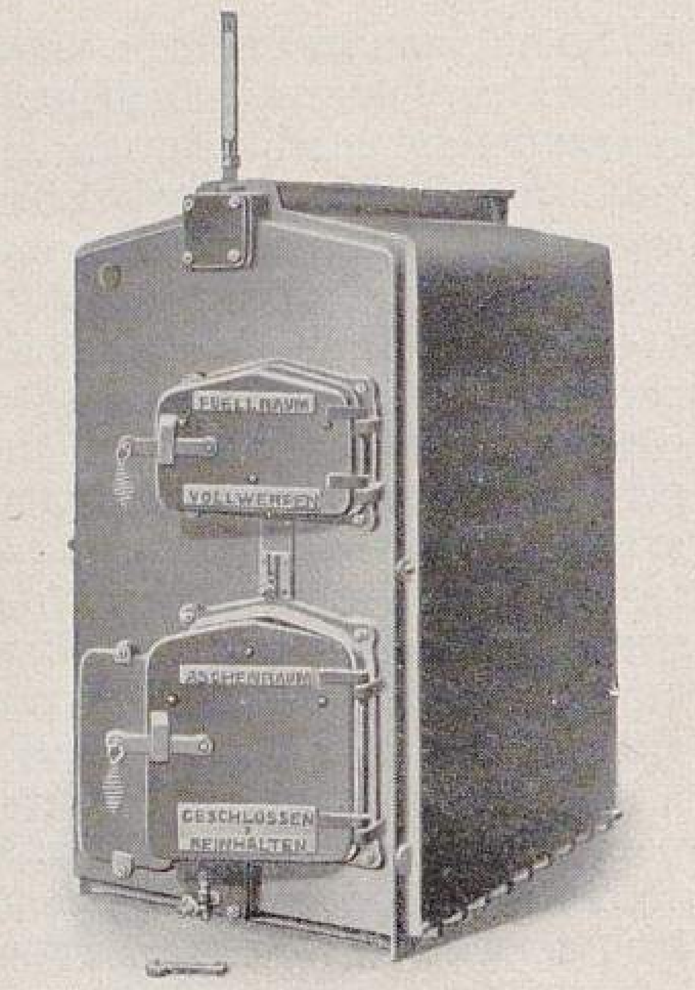
Die grossen Nachteile eines Hauses des neuen Systems, von denen die Firma Höntsch & Ko. in ihrem Bericht nichts erwähnt hat, sind folgende.



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
V. Der Lollar-Gliederkessel im Längsschnitt.
(Text Seite 139.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

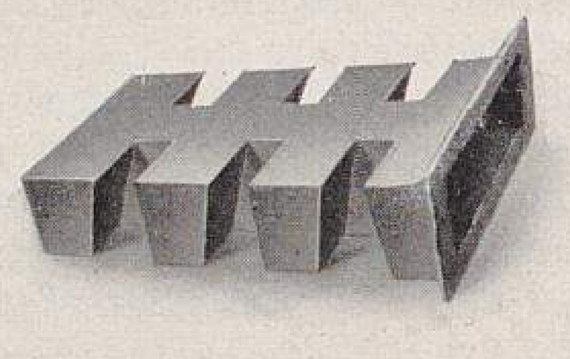
1. Die Glasfläche wird bei dem neuen Gewächshaus ganz wesentlich vergrössert. Damit wird aber auch die Abkühlung und der Verbrauch an Brennmaterial bedeutend grösser. Besser sind aber die Kulturerfolge unter einem solchen Dache nicht, und mehr Pflanzen kann man darunter auch nicht ziehen. Der Gärtner würde also der Geschädigte sein, denn er hätte dauernd mehr Brennmaterial zu bezahlen.

2. Die Baukosten sind bedeutend grösser, und zwar nicht nur deshalb, weil die Konstruktion des Baues so verwickelt ist, sondern besonders auch deshalb, weil bei der grössern Glasfläche auch bedeutend mehr Material gebraucht wird. Nach den der Höntsch-schen Abhandlung beigegebenen Skizzen würde der Neigungswinkel bei den kleinen Satteldächern von dem der gewöhnlichen geraden Dächer so abweichen, dass der Verbrauch an Material um ein Sechstel grösser werden würde; die Glasfläche würde also um ein Sechstel grösser sein, ebenso auch die Abkühlung und der Brennmaterialverbrauch.



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
VI. Der Lollar-Gliederkessel.
(Vorderansicht.) (Text Seite 139.)

3. Da die Sonnenstrahlen immer nur die Hälfte der Glasflächen treffen können, so ist auch die Erwärmung des Gewächshauses durch die Sonnenstrahlen im Winter wesentlich geringer, als bei den gewöhnlichen Gewächshäusern. Folglich muss auch am Tage das Fehlen der natürlichen Sonnenwärme durch Heizen ersetzt werden, was wiederum den Verbrauch an Brennmaterial erhöht.



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
VII. Der wassergekühlte Rost des Lollar-Gliederkessels.
(Text Seite 139.)

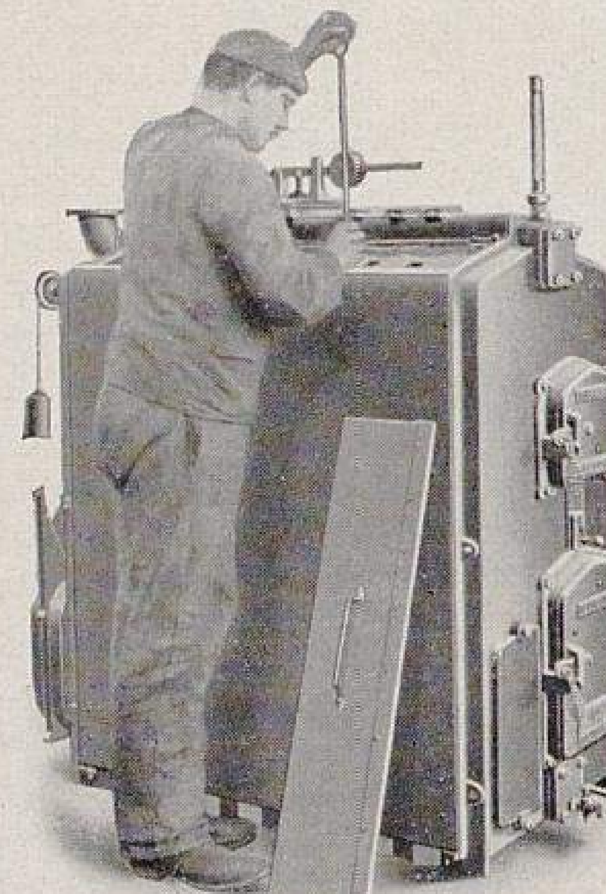
Es wäre erwünscht, dass sich auch andre Gärtner dieser Sache annähmen und ihre Meinung in dieser Zeitschrift mitteilten.

Fragenbeantwortungen

Zum Besuche der Gartenbauschulen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5679: »Welches ist das günstigste Alter zum Besuche einer Gartenbauschule? Welcher Bildungsgang ist nötig, um die Prüfung ablegen zu können, die zur Führung des Titels »Staatlich geprüfter Obergärtner« berechtigt? Gibt es Werke, durch deren Studium man sich durch Selbstunterricht die zur Ablegung dieser Prüfung nötigen Kenntnisse aneignen kann? Welche Werke sind zu empfehlen, um sich zum Besuche einer Gartenbauschule vorbereiten zu können?«

Ein bestimmtes Alter zum Besuch einer Gartenbauschule anzugeben, ist nicht möglich. Die beste Vorbereitung auf den Besuch einer Lehranstalt ist und bleibt die Praxis. Ohne sie ist der beste Theoretiker nur ein halber Mann. Um zu der Prüfung zugelassen zu werden, die zur Führung des Titels »Staatlich geprüfter Obergärtner« berechtigt, ist das Reifezeugnis für den einjährig-freiwilligen Dienst notwendig.



Ein beachtenswertes Heizkessel-System.
VIII. Reinigung des Lollar-Gliederkessels während des Betriebes.
(Text Seite 139.)

Allerbeste Gesundheit, praktischer Sinn und Neigung für den Beruf setze ich als selbstverständlich voraus. Nach Besuch eines Gymnasiums oder einer höhern Realschule ist eine praktische Lehrzeit in einer guten Herrschaftsgärtnerei oder einer Hofgärtnerei durch-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zumachen. In einer Handelsgärtnerei den Beruf zu erlernen, kann ich nicht empfehlen, weil da die Lehrlinge jetzt meistens nur gehalten werden, um billige Arbeiter zu haben.*) Nach Beendigung der Lehre ist eine zwei- bis dreijährige praktische Ausübung des Berufs als Gehülfe nötig, um die erforderliche Selbständigkeit im Arbeiten zu erlangen. Den Besuch einer Gartenbauschule, und zwar nur einer der besten staatlichen Anstalten, halte ich erst für zweckmässig, wenn die Militärzeit beendet ist. Zuletzt möchte ich dem Herrn Fragesteller noch die Worte meines Lehrherrn zurufen: Der Gärtner muss nicht allein lernen von dem, was er tut, sondern auch von dem, was er sieht!

Paul Bardenwerper,
Obergärtner in Sitzendorf (Thüringen).

Der Besuch einer Gärtnerlehranstalt ist heute für einen vorwärtsstrebenden Gärtner zur Notwendigkeit geworden. In jedem Berufe steigen die Anforderungen, so auch in unserm. Es kann nur im Interesse des Ansehens unsers Berufs liegen, wenn die Anforderungen, die an einen tüchtigen Gärtner gestellt werden, allmählich höher geschraubt werden. Von diesem Gesichtspunkt aus betrachtet, ist auch die Einführung des staatlichen Obergärtner-Examens für den ganzen Stand ein entschiedener Fortschritt. Zur Ablegung der Prüfung ist es erforderlich, dass der Kandidat die Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Militärdienst oder eine gleichwertige Schulbildung und den zweijährigen Lehrgang an einer königlichen Lehranstalt durchgemacht hat. Ohne vorherigen Besuch einer Anstalt ist also auch bei der besten Vorbildung nach den Bestimmungen eine Zulassung zum Examen nicht möglich. Die beste Zeit zum Besuch einer Anstalt scheint mir das Alter von 19 bis 24 Jahren zu sein. Wird die Lehranstalt sofort nach beendeter Lehrzeit besucht, so wird der Schüler den Vorlesungen nicht mit dem Verständnis folgen können, als wenn er sich vorher noch einige Jahre in der Praxis eigne Erfahrung erworben hat. Noch später einen vollen Lehrgang durchzumachen, scheint mir auch nur in Ausnahmefällen empfehlenswert. Eine Vorbereitung zum Besuche einer Lehranstalt halte ich nicht für empfehlenswert, wenigstens kein eingehendes Studium. Der Schüler wird den Ausführungen des Lehrers besser folgen können, wenn er nicht schon vorher das Gebiet theoretisch bearbeitet hat. Ein frischer, unbefangener Geist ist immer am aufnahmefähigsten.

Die Ablegung der Obergärtnerprüfung, sei es nun im Wein-, im Obst- oder im Gartenbau oder in einzelnen Fächern kombiniert, ist jedem, der die Zulassungsbedingungen erfüllt, entschieden anzuraten. Wenn auch vorläufig noch, wohl weil nicht genügend Bewerber da sind, bei Ausschreibungen von bessern Beamtenstellungen verhältnismässig selten der »staatliche Obergärtner« verlangt wird, so bin ich doch fest überzeugt, dass im Laufe der Jahre der Prüfungsschein, der ja gewissermassen eine Quittung für das Gelernte ist, verlangt werden wird.

Die Prüfung besteht aus einer schriftlichen und einer mündlichen. Zu der schriftlichen Prüfung wird eine Zeit von etwa sechs Monaten gewährt. Die Arbeit hat ein von der Prüfungskommission gestelltes Thema zur Unterlage und muss ganz selbständig angefertigt werden. Benutzte Literatur ist anzugeben. Die mündliche Prüfung gilt als Ergänzung der schriftlichen in praktischer und theoretischer Beziehung.

E. Herrmann, Landesobstgärtner in Oldenburg.

Eine bestimmte Antwort auf die erste Frage lässt sich nicht geben. Nach meiner Ansicht besucht ein junger Gärtner eine Gartenbauschule am besten dann, wenn er nach einer guten Lehre und nach einer längern Praxis imstande ist, dem Unterricht in der Gartenbauschule gut zu folgen und das Dargebotene leicht aufzunehmen. Wann dieser Zeitpunkt gekommen ist, richtet sich nur nach dem Fassungsvermögen des jungen Gärtners. Bei Durchschnittsmenschen dürfte das zwanzigste bis fünfundzwanzigste Lebensjahr wohl die günstigste Zeit sein.

Auch die Frage, welcher Bildungsgang nötig sei, um die Prüfung ablegen zu können, die zur Führung des Titels staatlich geprüfter Obergärtner berechtigt, kann nicht so ganz bestimmt beantwortet werden. Nötig ist, dass der angehende »staatlich geprüfte Obergärtner« die Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Militärdienst hat, sich ferner durch eine gute Ausbildung und Tätigkeit in den verschiedensten Zweigen des Gartenbaues gründliche Erfahrung erwirbt, wozu auch der erfolgreiche Besuch einer Gartenbauschule zu rechnen ist. Weiter ist nach dem Besuche der Gartenbauschule eifriges Selbststudium unbedingt erforderlich; hierzu verhilft die auf der Gärtnerlehranstalt gegebene Anregung und die dort erhaltene Anleitung, die Natur zu beobachten.

Zur dritten Frage sei gesagt: Es gibt heute eine grosse Menge sehr guter Bücher, die nach dem Besuch der Gartenbauschule der Vorbereitung zum Obergärtner-Examen sehr gute Dienste leisten. So zum Beispiel Böttner's Praktische Gemüsegärtnerei, Beissner's Handbuch der Nadelholzkunde, Gaerdt's Gärtnerische Düngerlehre, Gaucher's Praktischer Obstbau, Goethe's Obstverwertung unserer Tage und die Obst- und Traubenzucht, Metzner's Gärtnerisches Taschen-Wörterbuch, Prantl & Pax's Lehrbuch der Botanik, von Schilling's Schädlinge des Obstbaues, Schädlinge des Gemüsebaues und Allerlei nützliche Garten-Insekten, K. C. Schneider's Gärtnerische Vermessungskunde und Dendrologische Winterstudien, Sorauer's Pflanzenschutz, Hesdörffer's Schönste Stauden nnd Schönste Blütensträucher, Bertram's Technik der Gartenkunst, Encke's Hausgarten, Hampel's Deutsche Gartenkunst, Hohne's Gardens of England und viele andre.*)

Zum Besuche einer Gartenbauschule ist eine gründliche Vorbereitung nicht erforderlich. Nach meinem Dafürhalten genügt ein gutes Gartenlexikon, zum Beispiel Rümpler's Illustriertes Gartenbau-Lexikon, um sich über wichtige und vorkommende Gartenbau-Angelegenheiten genügend vorzubereiten. Ein zu tiefes Eingehen in die Einzelheiten ohne fachmännische Leitung kann leicht zu falschen Anschauungen Anlass geben, deren Beseitigung nicht immer leicht ist.

P. Jancke, königl. Obergärtner
im Schlossgarten Monbijou bei Berlin.

Die Obergärtnerprüfung soll bis zur Beendigung des dreissigsten Lebensjahres — wie beispielsweise der Prospekt der königl. Gärtner-Lehranstalt Dahlem (früher Wildpark) ausführt — abgelegt sein. Das Examen, das zur Führung des Titels königlicher und staatlich geprüfter Obergärtner berechtigt, ist an das Bestehen der Abgangsprüfung gebunden, die an der Lehranstalt Brauch ist und den zweijährigen Unterricht beschliesst. Sich der Obergärtnerprüfung, die aus einer umfassenden häuslichen Aufgabe und dem eigentlichen mündlichen Examen vor der Kommission besteht, ohne vorangegangenen Anstaltsbesuch unterziehen zu wollen, würde Ausnahmefälle schaffen, die im Gegensatz ständen zu den Verhältnissen, die allgemein bei den andern Fachanstalten, den technischen und landwirtschaftlichen Hochschulen, bestehen. Erwartet man doch wohl mit Recht, dass sich die Besucher der Fachschulen durch Hören der Vorlesungen und Arbeit zuhause unterrichten.

Der Bildungsgang bis zum Examen ist folgender: Zweijährige praktische Lehrzeit, dann zweijährige Tätigkeit als Gehülfe — davon soll ein Jahr in Baumschulen zugebracht sein — danach Besuch der Anstalt und nach weitern zwei Jahren praktischer Arbeit das Obergärtnerexamen, das in Gartenkunst, Obstbau und Pflanzenbau abgelegt werden kann.

Als Vorbereitung für den Besuch der Gartenbauschule sind Gartenbücher allgemeinen Inhalts zu empfehlen, vielleicht Jaeger-Schmiedlin in der von Nietner und Rümpler neu bearbeiteten Ausgabe. Bei ausgesprochener Neigung für Landschaftsgärtnerei die Klassiker der Gartenkunst Pückler und Meyer, von neueren Autoren Encke und Lange, das Buch der Jekyll, deren genauere Titel jede Fachbücherei nennt.

L. Otto, Gartentechniker in Berlin.

Da es dem Fragesteller hauptsächlich darauf anzukommen scheint, zu erfahren, auf welche Weise der Titel »Staatlich geprüfter Obergärtner« zu erlangen ist, will ich vor allem diese Frage behandeln und die andern Fragen als Unterfragen in kurzen Worten erledigen.

Der Bildungsgang, der mit dem Titel »Staatlich geprüfter Obergärtner« abschliesst, ist folgender.

*) Diese Behauptung trifft wohl für einzelne Fälle zu, darf aber nicht verallgemeinert werden. Die Redaktion.

*) Sämtliche Werke sind von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt, zu beziehen.

Nachdem man in einer höhern Schule die Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Militärdienst erlangt hat, ist die praktische Ausbildung durch eine gründliche Lehre, deren Dauer nach den Forderungen der verschiednen Lehranstalten zwei bis vier Jahre betragen soll, die Vorbedingung zum Besuche einer höhern Gärtnerlehranstalt (in Preussen Geisenheim, Dahlem, Proskau). Vorteilhafter ist aber ausserdem noch eine mehrjährige praktische Tätigkeit als Gehülfe in den verschiedenen Zweigen unsers Berufs. Der Besuch der Gärtnerlehranstalten dauert zwei Jahre, und es kann nach Bestehen des Schlussexamens nach weitrer zwei- bis vierjähriger praktischer Tätigkeit die sogenannte »Obergärtner-Prüfung« abgelegt werden. Näheres ist aus den Prüfungsbestimmungen der Lehranstalten zu ersehen.

Es geht also nicht an, ein bestimmtes Alter für den Besuch einer Lehranstalt vorzuschreiben; am günstigsten ist es, die Lehranstalt zu besuchen, nachdem man ausser der Lehrzeit schon einige Jahre praktisch gearbeitet und sich ein gewisses Mass von Erfahrungen erworben hat.

Eine Vorbereitung durch Selbstunterricht zur Ablegung der Obergärtner-Prüfung ist nicht möglich, da alle Anstalten den vorherigen zweijährigen Besuch der Anstalt zur Bedingung machen. Die Vorbereitung für den Besuch einer Lehranstalt durch Studium der Fachliteratur erscheint mir überflüssig. **Friedrich Velten,** Obergärtner in Stettin.

Ehe man das 24. Lebensjahr erreicht hat, ist es in den meisten Fällen nicht zu empfehlen, eine Gärtnerlehranstalt zu besuchen. Diejenigen, die sich das Zeugnis zur Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Dienst erworben haben, werden an den höhern königlichen Lehranstalten, wie Geisenheim, Dahlem und Proskau, als sogenannte Eleven aufgenommen, und nur diesen wird nach zweijährigem Kursus die spätere Zulassung zur Ablegung der Obergärtnerprüfung gewährt. Jungen Leuten, die die genannte Vorbildung nicht haben, empfehle ich den Besuch des einjährigen Lehrgangs an der königl. Lehranstalt zu Geisenheim.

M. Westphal in Grasse an der Riviera.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5745: »Welches sind die besten, nicht mehr als 40—50 *cm* hoch werdenden Chrysanthemum für den Topfverkauf zu Allerheiligen? Gibt es ein Mittel oder ein besondres Kulturverfahren, um schöne Pflanzen von üppigem Wuchs zu erhalten?«

Frage Nr. 5746: »Welches sind die besten Blattpflanzen unter den Stauden?«

Frage Nr. 5747: »Welche Stauden oder Sommerblumen eignen sich am besten für die Bepflanzung einer langen Rabatte, auf der als Frühjahrsblüher Tulpen stehen, dann frühzeitig Gladiolen ausgepflanzt werden? Die Pflanzen müssen einen ununterbrochenen, reichen Flor entwickeln und von einheitlicher, leuchtender Farbe sein.«

Frage Nr. 5748: »Ich beabsichtige, eine grössere Fläche bergiges Land mit Ginster (Genista) zu bestellen. Muss er an Ort und Stelle gesäet oder vom Saatbeet aus auf das bestimmte Gelände gepflanzt werden?«

Frage Nr. 5749: »Was pflanzt man am besten an eine Mauer an einem Tennisplatz? Die Mauer steht gegen Süden. Bei Kletterrosen würden die Bälle beschädigt werden. In Efeu verkriechen sich die Bälle.«

Frage Nr. 5750: »Welches ist die widerstandsfähigste Freilandgurke? In dem nasskalten Sommer 1908 haben die hier bisher gezogenen Sorten versagt. Sie wurden gelb und gingen zugrunde.«

Frage Nr. 5751: »Welches Verfahren ist hier in Rumänien anzuwenden, um die Broccoli-Ernte zu sichern? Den Winter hält der Broccoli hier nicht aus.«

Frage Nr. 5752: »Welchen Düngewert für Obstbäume hat Kuhjauche, die durch Regen, Schnee und durch das Spülen der Ställe stark mit Wasser verdünnt wird? Welche Stoffe oder Kunstdünger müssen hinzugesetzt werden, damit die Jauche vollwertiger Obstbaumdünger wird?«

Frage Nr. 5753: »Wie düngt man Freilanderdbeeren am vorteilhaftesten mit schwefelsaurem Ammoniak? Wann ist die beste Zeit zur Anwendung, und welche Mengen gibt man den Pflanzen?«

Frage Nr. 5754: »Wie ist die Anlage und Kultur des *Weissen Winterkalvills* in Tirol? Gibt es Abhandlungen darüber (vielleicht von Tiroler Kalvillgesellschaften)?«

Frage Nr. 5755: »Wie kommt es, dass Zwergfichtenstecklinge — junge, von den Hauptzweigen der Mutterpflanze abgerissene Triebe — die Anfang Oktober in das Vermehrungsbeet eines Gewächshauses gesteckt wurden und noch nach Weihnachten frisch und saftig dastanden, dann anfangen, einzeln, wie auch in grösseren Mengen abzusterben? Das Beet ist mit Ziegelsteinen abgedeckt, und für den Wasserabzug liegt auf dem Boden grober Torf. Darüber liegt eine 8 *cm* hohe Schicht Rheinsand mit feinem, gesiebtem Torfmull vermischt. Dicht unter dem Beet liegen drei Heizrohre, über dem Beet an der Seite entlang läuft ein solches. Die ersten drei oder vier Wochen wurde je nach dem Wetter wenig oder garnicht geheizt, dann aber ununterbrochen. Jetzt schwankt die Temperatur im Beet zwischen 16—18° R. Gespritzt wird dreioder viermal am Tage. Abends werden Fenster aufgelegt, um die kalten Niederschläge abzuhalten. Tagsüber steht das Beet frei.«

Frage Nr. 5756: »Ein sandiger, grosser Abhang, der nach Süden geneigt und ziemlich steil ist, soll dauernd begrünt werden. Gras erfordert zu viel Wasser, Quecken anzupflanzen ist der Obstbäume wegen nicht ratsam, und Erdbeeren sind in solchen Mengen kaum zu beschaffen und schwer zu bewirtschaften. Was kann man da am besten verwenden?«

Frage Nr. 5757: »Ich habe einen etwas schattigen Hausgarten, dessen Boden lehmig und gut mit Komposterde durchsetzt ist. Blumenpflanzen gedeihen nicht. Kann mir jemand raten, mit welcher einjährigen Pflanzung (auch Gemüse) ich den Boden am besten ausnützen könnte?«

Frage Nr. 5758: »Wie muss frischgegrabene Moorerde zur Bodenverbesserung einer Baumschule verwendet werden? Bei der Neuanlage der betreffenden Baumschule soll Moorerde, die in der Nähe zur Herstellung eines Teiches aus einem Fenn gegraben werden soll, in frischgegrabenem Zustande ungefähr 20—25 *cm* hoch auf Sandboden zur Verbesserung dieses Bodens gebracht werden.«

Frage Nr. 5759: »Wer kann mir ein wirklich praktisches und dauerhaftes Verfahren zur Markierung der Linien auf Tennisplätzen empfehlen? Es handelt sich um den Tennisplatz einer öffentlichen Parkanlage, auf dem täglich mehrere Gesellschaften spielen, sodass die Benutzung sehr stark ist. Das von Herrn Obergärtner Gey in Nr. 30 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift mitgeteilte Verfahren dürfte sich für so stark benutzte Plätze wohl nicht eignen. Durch Holz oder Steine sollen die Linien markiert werden. Bisher wurde mit einer Kalkmaschine liniert. Bei Regenwetter und starker Benutzung des Platzes blieben die Linien aber nicht dauerhaft; ausserdem verursachen solche Maschinen sehr viel Reparaturkosten.«

Frage Nr. 5760: »Es wird beabsichtigt, ein Grundstück gegen das Eindringen wilder Kaninchen durch eine Einfriedigung aus Maschendraht zu schützen. Wie tief muss der Draht in den Erdboden gehen und wie hoch darüber? Gibt es vielleicht ein andres wirksames Mittel als die Einfriedigung mit Draht?«

Frage Nr. 5761: »Vor kurzem las ich in einem Fachblatt von dem neuen, gesetzlich geschützten, hakenförmig gebogenen Befestigungseisen für die Traglatten von Mistbeetfenstern. Kann mir vielleicht ein Fachmann nähere Auskunft geben, ob sich diese Neuheit bewährt und welche Vorteile sie bietet?«

Frage Nr. 5762: »Ich habe die Absicht, mir einen 20 *m* langen Frühbeetkasten aus Zement herzustellen. Es sollen darin Chrysanthemum-Mutterpflanzen überwintert und im Frühjahr soll er zeitig gepackt und mit Treibsalat bepflanzt werden. Würde der Kasten, weil er aus Zement bestände, leicht abkühlen? Wäre Holz doch besser?«

Frage Nr. 5763: »Mein Gärtnereigrundstück ist 60 *m* breit und 500 *m* lang. Zwanzig Meter von der Strasse entfernt steht ein Brunnen und in der Mitte ebenfalls ein solcher. Ich möchte nun, da elektrische Kraft im Orte zu haben ist, einen Elektromotor aufstellen. Kann ich, wenn ich den Motor am mittlern (dem ergiebigern) Brunnen anbringe, den andern auch durch den Motor ausnutzen, oder wird die Anlage für einen nicht allzusehr mit Geld gesegneten jungen Anfänger zu teuer? Betrieben werden Gemüse-, Beerenobst- und Topfpflanzenkultur.«

Frage Nr. 5764: »Welcher Motor und welche Pumpe eignet sich am besten zur Beschaffung von 8000 *l* Wasser in der Stunde? Die Druckhöhe beträgt 12 *m*, die Drucklänge 200 *m*, Saughöhe 2 *m*. Gas und Elektrizität ist ausgeschlossen. Der Windmotor versagte im Sommer wegen Mangel an Wind. Der Heissluftmotor erfordert, da die Pumpe 200 *m* von der Gärtnerei am Flusse liegt, zu viel Wartung und zu viel Reparaturkosten. Eine Leitung aus zweizölligen Rohren ist vorhanden.«

Frage Nr. 5765: »Sind für Kalt- und für Warmhäuser Holzsprossen oder Eisensprossen praktischer? Ich habe einige Häuser

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mit eisernen Sprossen und bin damit auch ganz zufrieden. In Fachkreisen wird aber vielfach davon abgeraten, neue Häuser aus Eisen zu bauen.«

Frage Nr. 5766: »Die Lüftung meiner zwei 16 *m* langen Sattelhäuser ist mangelhaft. Im geschlossenen Zustande tropft bei Regenwetter das Wasser durch. Ebenso kann zu jeder Zeit Luft und Kälte in die Räume dringen. Auf meine Vorhaltungen antwortete die Firma, die die Häuser gebaut hat, dass es für den Zweck bis heute keine diese Mängel abstellende Lüftungsvorrichtung gebe. Die Anlage ist erst im vorigen Jahre ausgeführt worden. Heizungs- und Eisenkonstruktion allein kosteten mehr als 10000 M. Nach meinem Dafürhalten ist die Firma verpflichtet, da ihr keine Vorschriften, wohl aber von ihr das Versprechen bester Ausführung gegeben, die Mängel durch Anbringung besserer Vorrichtungen zu beseitigen. Ich wäre Fachmännern für Aufklärung recht dankbar.«

Frage Nr. 5767: »Wie hat sich das Rohglas für gemischte Kulturen bewährt? Eignet es sich auch zur Fliedertreiberei?«

Frage Nr. 5768: »Welches ist das beste und billigste Mittel, Packleinwand dauernd wasserdicht zu machen? Das Präparat darf nach dem Trocknen nicht kleben und sich bei andauernd ungünstiger Witterung nicht lösen.«

Frage Nr. 5769: »Wie präpariert man Blutbuchenzweige?«

Frage Nr. 5770: »Wie verhindert man das Beschlagen und das Gefrieren der Schaufenster eines Blumenladens?«

Frage Nr. 5771: »Ist der Arbeitgeber verpflichtet, einem Angestellten, der in Monatsgehalt steht und eine vierwöchige militärische Uebung mitmacht, fortlaufend den Lohn zu zahlen, obgleich der Arbeitgeber einen zur Aushülfe angenommenen Ersatzmann bezahlen musste?«

Zur Tagesgeschichte

Baumschulenweg bei Berlin. Der 70. Geburtstag des Landes-Oekonomierats Franz Ludwig Späth gab auch seinen Angestellten Veranlassung, den Tag festlich zu begehen. War es doch zugleich ein Freudenfest für alle seine Mitarbeiter, die gesehen hatten, wie sich ihr erkrankter Chef mehr und mehr erholte.

Das Wohnhaus, wie auch die Eingänge zur Baumschule waren am Abend vorher mit Girlanden und Fahnen reich geschmückt worden. Dem Eingang gegenüber wurde ein Ehrenbogen errichtet und mit Flaggen und Blumen sinnig geziert. Dahinter stand auf weissem Sockel die Büste des Jubilars. Ein Morgenständchen leitete die Feier ein. Dann folgten die Gratulanten, deren erster der Polizeipräsident von Berlin war. Dann empfing Herr Späth im Kreise seiner Familie eine Abordnung seiner Angestellten, die ihm als Zeichen ihrer Verehrung eine künstlerisch ausgeführte Adresse überreichten, und deren Sprecher vor allem Wünsche für die Gesundheit des Chefs zum Ausdruck brachte.

Herr Späth dankte und liess dann durch seinen Sohn Hellmut L. Späth eine Erklärung vorlesen, aus der hervorging, dass er zur Erinnerung an den Tag 100000 M. für einen Pensionsfonds zum Besten aller seiner Mitarbeiter bestimmt habe. Bedingung für den Genuss einer Pension ist eine mindestens fünfzehnjährige Tätigkeit. Bei mehr als hundert seiner jetzigen Angestellten trifft diese Voraussetzung zu; sind doch etwa dreissig der noch jetzt Beschäftigten sogar über 25 bis 42 Jahre ununterbrochen bei der Firma tätig, ein Zeichen für das gute Verhältnis, das zwischen Chef und Angestellten besteht.

In ununterbrochener Reihe kamen dann die Gratulanten. So überreichte der Vorstand des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues einen prachtvollen Blumenkorb, der Deutsche Pomologen-Verein durch Herrn Direktor Müller-Diemitz und andre Herren seinem Ehrenmitgliede eine Adresse, auch die Gemeinde Britz war durch ihren Bürgermeister vertreten, um ihrem langjährigen Mitarbeiter zu danken. Viele hundert Telegramme und Briefe zeugten von der Achtung, die sich der Altmeister der Gärtner errungen hatte.

Gegen Abend versammelten sich um den Jubilar die Freunde des Hauses. Draussen aber wurden überall Lampions angezündet, die mit ihrem matten, roten Lichte die Dekoration und die Baumgruppen prächtig zur Wirkung brachten.

In der Baumschule wurde es lebendig. Von überall kamen die Gärtner und Arbeiter und ordneten sich zu einem eindrucksvollen Fackelzug. Unter den Klängen der Weise »Freut euch des Lebens« zogen über dreihundert Mann heran, voran die Bürobeamten, dann die Obergärtner mit ihren Leuten, jeder seine Abteilung darstellend und Gaben überreichend.

Zuerst kam die Expedition mit Kisten und Ballen. Dann folgte ein Rollwagen, als Obstgarten ausgestattet, mit Bäumen in den schönsten Formen und mit Früchten überladen. Es kamen blühende Sträucher, die den alten Züchter erfreuten, ferner ein mit Koniferen bepflanztes, mächtiges Felsgebilde, das den Rollwagen, der es trug, völlig verdeckte. Zwerge keuchten hinterher mit einer Riesenerdbeere von fast 3 *m* Umfang, ein Tribut des Beerenobstreviers. Rosen, nichts als Rosen folgten dann. In dem prächtig geschmückten Wagen sass das Töchterchen eines Obergärtners und überreichte dem Chef herrliche Blüten. Dann kamen Riesenveredlungen in Töpfen, hochstämmige Koniferen, gleich auf alte Baumstämme veredelt, denen sich der Alleebaum der Zukunft, von fast 10 *m* Stammhöhe, anschloss. Endlich erschien der allen Späthianern so bekannte Wagen des Seniors der Obergärtner mit Blumenzwiebeln, Spargel usw., und zum Schluss kamen Leute des Weinrebenreviers und trugen Riesentrauben von prächtiger Färbung.

Die alte Baumschule war damit vorüber, nun kam das Land der Zukunft, die Baumschule in Falkenrehde. Sie hatte prächtige Gewächse in üppigster Entwicklung geschickt, aber nicht wie die alte auf Wagen, sondern in der Gondel eines Riesen-Zeppelins, des »Hellmut Nr. I«, der sicher dermaleinst den Verkehr zwischen Falkenrehde und Baumschulenweg bewältigen wird. Ein Gemälde, ein Zukunftsbild, hergestellt von den Landschaftsgärtnern der Baumschule, wurde zu gleicher Zeit erleuchtet, das neue Land nach Vollendung aller Pläne des Gründers darstellend.

Mit einem brausenden Hoch auf den Gefeierten schloss diese Veranstaltung, um dann, einer Einladung des Jubilars folgend, in einem gemeinsamen Abendessen, an dem auch Mitglieder der Familie Späth teilnahmen, einen schönen, würdigen Abschluss zu finden.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Saint-Denis bei Paris. Internationale Ausstellung für Gartenbau, Landwirtschaft, Handel, Hygiene usw. vom 27. März bis 12. April.

Berlin. Grosse internationale Gartenbauausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues vom 2.—13. April in den Ausstellungshallen am Zoologischen Garten.

München. Jubiläums-Blumenausstellung der Bayrischen Gartenbau-Gesellschaft in den Prinz-Ludwigshallen auf der Theresienhöhe vom 24. April bis 3. Mai.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis zum 30. September. Ausser der gärtnerischen Dauerausstellung finden folgende Sonderausstellungen statt: Vom 1.—6. Mai: Grosse Eröffnungs-Ausstellung; vom 15.—20. Mai: Frühjahrschnittblumen-Ausstellung; vom 29. Mai bis 9. Juni: Dekorationspflanzen-Ausstellung; vom 19.—23. Juni: Schnittrosen- und Rosenbinderei-Ausstellung; vom 26. Juni bis 1. Juli: Erste grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 10.—15. Juli: Binderei- und Tafeldekorations-Ausstellung; vom 24.—29. Juli: Zweite grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 7.—12. August: Dekorationspflanzen-Ausstellung; vom 21. bis 26. August: Ausstellung der den Schulkindern in Pflege gegebenen Pflanzen; vom 4.—9. September: Dritte grosse Obst- und Gemüseausstellung; vom 11.—16. September: Dahlienschau; vom 25. bis 30. September: Herbst- und Schlussausstellung.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden fünf Sonderausstellungen statt, und zwar im Mai, Juni, Juli, August und September.

Graz. Grosse steirische Gartenbauausstellung vom 8.—12. Mai.

Breslau. Schlesische Gartenbauausstellung während der »Breslauer Festwoche« vom 4.—14. Juni.

München. Bayrische Kakteen-Ausstellung in den städtischen Schwanensälen vom 5.—13. Juni. Auskunft erteilt L. Haider in München XXIII.

Braunschweig. Landes- und Gartenbauausstellung vom 25.—28. Juli.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbau-Ausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft Mitte September.

Potsdam. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins Ende September. Die Ausstellung findet im königlichen Orangeriegebäude zu Sanssouci statt.

Altenburg. (S.A.) Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

Harburg. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg Anfang Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

Graz. Grosse Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Haarlem. Jubiläums-Blumenausstellung des Vereins für Blumenzwiebelkultur im Frühjahr 1910. Eröffnung am 23. März.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Faiss, Handelsgärtner in Feuerbach bei Stuttgart, wurde zum königl. württembergischen Hoflieferanten ernannt.

Fr. Wilh. Kriebel wurde am 1. März als Stadtgärtner in Ruhrort angestellt.

P. Piper wurde mit der Anlage und spätern Verwaltung der städt. Rieselfelder in Quedlinburg betraut.

Chr. Wiesemann, Orchideenkultivateur im Palmengarten in Frankfurt a. Main, übernimmt am 1. April wieder seinen früheren Posten im Botanischen Garten in Göttingen.

E. Miethe, der bisherige Kultivatenr der Orchideensammlung der gestorbenen Frau Ida Brandt in Zürich, tritt am 1. April als Orchideenkultivateur im Palmengarten in Frankfurt a. Main ein.

Herm. Mertens, bisher Institutsgärtner am Kaiser Wilhelm-Institut in Bromberg, übernahm die Leitung der gräfl. zu Törringschen Forstbaumschulen in Gernlinden bei München.

Georg Wanner gab nach elfjähriger Dienstzeit seine Stellung als Gemeindegärtner in Altenessen auf und liess sich daselbst als Gartenarchitekt nieder.

Franz Beetz, Handelsgärtner in Charlottenburg, ist am 1. März im 70. Lebensjahre gestorben.

Hermann Jung, Handelsgärtner in Steinbach bei Bühl in Baden, starb am 16. Februar im 41. Lebensjahre.

Julius Vandré, der älteste Obergärtner und ein treuer Mitarbeiter der Firma L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin, ist am 11. März nach längerer Krankheit im Alter von 68 Jahren gestorben. Der Entschlafene war 45 Jahre bei der genannten Firma tätig und stand der Abteilung für Blumenzwiebelkultur vor.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Gotha: bei der Firma **Otto Lauterbach Erfurter Blumenhalle Inh. Frau Martha Rasch** mit dem Sitze in Gotha: das Geschäft ist auf den Kunst- und Handelsgärtner Otto Lauterbach in Gotha als alleinigen Inhaber übergegangen. Die Firma ist in **Otto Lauterbach Erfurter Blumenhalle** geändert. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten und Forderungen ist bei dem Erwerb durch den jetzigen Inhaber ausgeschlossen;

Koblenz: bei der Firma **A. Friedrich Blumenhalle Inhaber G. Keller** mit dem Sitze in Koblenz: der Kaufmann Karl Hendrack in Koblenz ist als persönlich haftender Gesellschafter in das Geschäft eingetreten. Die Firma ist geändert in **A. Friedrich Blumenhalle**;

Langen: bei der Firma **Bense & Mohr**, Samenhandlung mit dem Sitze in Kelsterbach: der Gesellschafter Hermann Mohr in Frankfurt a. M. ist unter Zustimmung zur Fortführung der Firma ausgeschieden. Der Sitz der Gesellschaft ist nach Mainz verlegt;

Mainz: bei der Firma **Bense & Mohr**: der Sitz der Firma ist von Kelsterbach nach Mainz verlegt. Persönlich haftende Gesellschafter sind der Handelsgärtner Eduard Bense und der Kaufmann Wilhelm Funke, beide in Mainz.

Chr. Christensen übernahm die Handelsgärtnerei von Fr. Wanderscheck in Hoyer.

Die Handelsgärtnerei von O. Steinberg in Weissstein ging in den Besitz von **L. Lindner** über.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Henning Baasch in Pries,
Albert Kerlin in Ferdinandshof,
Gebr. Kirst in Heiligkreuz (Schweiz),
J. Krikava in Reichenau,
Ludwig Piontek in Scharfenort,
Siegfried Rasch in Porta Westfalica,
W. Rieche in Knautkleeberg und
Walter Rüssel in Miltitz.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm Beyme** in Helmstedt ist am 25. Februar das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Wasnus in Helmstedt. Konkursforderungen sind bis zum 10. April 1909 bei dem Gericht anzumelden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Kunst- und Handelsgärtnerseheleute **Karl** und **Friederike Becke** in Garitz ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Engelhard Schlitte** in Seligenstadt ist zur Prüfung der nachträglich angemeldeten Forderungen Termin auf den 2. April 1909 anberaumt worden.

VERKEHRSWESEN

Einrichtung einer Postagentur in Arahoab (Deutsch-Südwestafrika).

In Arahoab (Deutsch-Südwestafrika) ist eine Postagentur eingerichtet worden, deren Tätigkeit sich auf die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen und eingeschriebenen Briefsendungen, auf den Postanweisungs- und Nachnahmedienst im Verkehr innerhalb des Schutzgebiets und mit Deutschland, sowie auf den Zeitungsdienst erstreckt.

Zollbehandlung von Geschäftskatalogen in Spanien.

Für aus Deutschland kommende Geschäftskataloge kann bei der Einfuhr nach Spanien nur dann Zollfreiheit beansprucht werden, wenn die Kataloge unmittelbar oder mit unmittelbarem Seefrachtschein aus Deutschland in Spanien eingehen, in deutscher Sprache herausgegeben oder gedruckt und Originalwerke eines Deutschen sind, dem das Urheberrecht an ihnen zusteht. Sie müssen in letzterer Beziehung von einer vom Absender ausgestellten und von der Ortsbehörde und dem zuständigen spanischen Konsul in Deutschland beglaubigten Erklärung begleitet sein, dass sie Originalwerke eines Deutschen sind, der das literarische Eigentumsrecht an ihnen gesetzmässig erworben hat.

Postpakete nach den Vereinigten Staaten von Amerika.

Bei Postpaketen nach den Vereinigten Staaten von Amerika durfte bisher der Wert den Betrag von 210 M. = 50 Dollar nicht übersteigen. Diese Grenze ist vom 1. März ab auf 336 M. = 80 Dollar erweitert worden. Der Wert ist auch ferner nur in den Zollinhaltserklärungen ersichtlich zu machen; Postpakete mit Wertangabe sind nach wie vor unzulässig.

Einrichtung einer Postagentur in Johann-Albrechtshöhe (Deutsch-Südwestafrika).

In Johann-Albrechtshöhe (Deutsch-Südwestafrika) an der Eisenbahn zwischen Karibib und Okahandja ist eine Postagentur eingerichtet worden, deren Tätigkeit sich auf die Annahme und Ausgabe von gewöhnlichen und eingeschriebnen Briefsendungen, auf den Postanweisungs- und Nachnahmedienst im Verkehr innerhalb des Schutzgebiets und mit Deutschland, sowie auf den Paketdienst erstreckt.

Postanweisungsverkehr mit Mexiko.

Vom 1. März ab werden im Postanweisungsverkehr mit Mexiko auf Verlangen der Absender Auszahlungsscheine gegen eine Gebühr von 20 Pf. ausgestellt.

Schluss der Redaktion: 12. März.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 13. ** Erfurt, den 27. März 1909. ** 24. Jahrgang.

Rhododendron intricatum und Ilex Pernyi, zwei neue wertvolle Ziergehölze.

Von **Franz Zemann**, bei der Firma James Veitch & Söhne in Coombe Wood-Kingston a. d. Themse (England).

Ein sehr wertvolles Ziergehölz ist das neuerdings von der Firma James Veitch & Söhne eingeführte, aus dem Himalaja stammende *Rhododendron intricatum*. Die Blütendolden, deren einzelne Blüten 1—2 *cm* im Durchmesser halten, sind herrlich lavendelfarben und heben sich von den kleinen, elliptisch geformten Blättern sehr wirkungsvoll ab. Der Wuchs ist ziemlich sparrig. Der Strauch eignet sich zur Bepflanzung von Felspartien oder Alpengärten, muss aber im Winter geschützt werden.

Rhododendron intricatum ist seiner zeitigen und reichen Blüte wegen aber auch zur Kultur als Topfpflanze sehr zu empfehlen.

Die nebenstehende Abbildung zeigt Wuchs und Blütenreichtum der Neuheit in deutlicher Weise. —

Dieselbe Firma hat im vergangnen Jahre ausser andern wertvollen Ziersträuchern auch eine neue Ilex in den Handel gegeben, nämlich die aus Mittelchina stammende *Ilex Pernyi*. Es ist dies ein hübscher, sehr dicht und gedrungen wachsender Strauch mit harten, glänzenden Blättern von eigentümlicher, erst viereckiger, dann spitz auslaufender Form. Die Blätter sind 2—4 *cm* lang und 1—1½ *cm* breit und an den Ecken mit einem kurzen, harten Stachel versehen. In der Jugend sind die Blätter hellgrün, später tief dunkelgrün, was dem Strauch ein sehr wirkungsvolles Aussehen gibt.

Vermehrt wird *Ilex Pernyi* in den Monaten November bis Januar durch Stecklinge, die ziemlich leicht Wurzeln bilden.

Ilex Pernyi ist auch im Topf kultiviert eine schöne Dekorationspflanze, wie aus der Seite 146 wiedergegebenen Abbildung deutlich zu ersehen ist.

Malus floribunda »Lisbeth Henkel« und M. hybrida »Frau Luise Dittmann«

zwei empfehlenswerte Neuheiten.

Von **E. Bauer**, Gartenarchitekt in Darmstadt

Zur Zeit der Obstbaumblüte entfalten auch die Zieräpfel ihre so überaus reiche, farbige Blütenpracht und umweben, eingestreut zwischen Koniferen- und andern Gehölzgruppen, diese mit zartduftigem Schleier. Ebenso prächtig schmücken sich die Zieräpfelsträucher im Herbst mit ihren Früchten und gewähren auch dann wieder einen überaus reizenden Anblick.

Die Grossgärtnerei Henkel in Darmstadt bringt zwei neue Malus-Spielarten in den Handel, die von den alten an und für sich schon schönen Arten abstammen. Es sind dies *Malus floribunda Lisbeth Henkel* und *M. hybrida Frau Luise Dittmann*.

Malus Lisbeth Henkel ist eine Floribunda-Abart von mehr kugelförmigem Wuchs, einfachblühend, rahmweiss mit zartrosafarbenem Hauch. Der Strauch ist einzeln auf dem Rasen stehend, sowohl als Busch wie als Halb- oder Hochstämmchen schön und ist wohl die reichstblühende von allen Malus-



Rhododendron intricatum.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Ilex Pernyi. (Text Seite 145.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

spielarten. Sie bringt im Herbst zahlreiche orangerote Früchte, die den Strauch auch dann noch schmücken, wenn das Laub bereits gefallen ist.

Malus Frau Luise Dittmann stammt von einem alten Bastard aus der Hofgärtnerei Rosenhöhe bei Darmstadt, wohl einem alten Import, und trägt den Namen der liebenswürdigen Gattin des rührigen Ober-Garteninspektors Dittmann in Darmstadt. Die überaus früh erscheinende, pfirsichrot mit Weiss getönte Blüte erinnert an die der *Malus Scheideckeri,* ist jedoch grossblumiger und halbgefüllt. Der Wuchs ist mehr aufrecht.

Beide Neuheiten sind auch zur Treiberei sehr geeignet.

Berberis angulizans hort.

Von **H. Seibert,** Obergärtner in Darmstadt.

In der Grossgärtnerei Henkel in Darmstadt wird ein Sortiment von zwanzig verschiednen Berberis kultiviert. Heute will ich nur auf *Berberis angulizans* hinweisen und ihre ganz wunderbare Herbstfärbung hervorheben, die auch an Pracht durch nichts übertroffen wird.

Berberis angulizans ist ein Strauch mit leicht hängenden Zweigen, dessen ältere, lederartige Blätter sich schon im Spätsommer prächtig gelborange, grün mit Rot färben und im Herbst eine ganz wunderbare Farbentönung annehmen. Erst durch den Frost wird diese Pracht vernichtet.

Der Strauch eignet sich ganz vorzüglich zur Gewinnung von Herbstlaub für die Binderei. Auch in Felspartien einzeln oder in Trupps auf Rasen stehend ist er von hoher Wirkung. Die Farbenpracht des Laubes tut dem Auge des Beschauers wohl. Kurz und gut, *Berberis angulizans* ist ein Edelstein unter den herbstfarbigen Sträuchern.

Actaea spicata L.

Von **A. Janke,** geprüfter Gartentechniker in Leipzig.

Eine in unsern Park- und Gartenanlagen viel zu wenig angepflanzte, aber sehr schöne, wirkungsvolle Staude ist das Christophskraut, die *Actaea spicata* mit ihren Abarten. Sie wächst in unsern Wäldern, namentlich aber in unsern Gebirgen, wild und hat gerade deshalb ein Recht darauf, in deutschen Gärten gepflanzt und gepflegt zu werden. In Einzelstellung oder als Vorpflanzung verwendet, kommt ihre Schönheit besonders zur Geltung. Mit ihren auffallenden, über 1 *m* hohen, weissen Blütenständen bringt sie Abwechslung und Leben in das Gartenbild. *Actaea spicata* beginnt bereits im Juni zu blühen. Im Spätsommer und im Herbst ist die Pflanze mit schwarzen, aber giftigen Beeren geschmückt.

Die Abart *Actaea spicata fructu rubro* blüht ebenso zeitig und trägt später sehr dekorativ wirkende rote Beeren.

Die Actaeen gedeihen am besten an nicht zu schattigem Standort in etwas feuchter, nicht zu schwerer Erde. Die Pflanze blüht umso schöner, je länger sie an einer Stelle steht.

Corydalis tuberosa DC.

Ein Frühlingsverkünder von einfacher Schönheit ist der zu den Papaveraceen gehörende hohlknollige Lerchensporn, *Corydalis tuberosa* DC. (syn. *C. cava* Schweig.) Die Pflanze wächst bei uns wild und ist ausdauernd. Kaum hat der Frühling seinen Einzug gehalten, so beginnt der Lerchensporn zu blühen. Da, wo ich ihn im vorigen Jahre sah: in einem ziemlich vernachlässigten, vergrasten Garten, in dem alte Bäume und Sträucher Schatten spenden, hatte er schon ansehnliche Flächen besiedelt; überall aus dem frischgrünen Gras lugten die zartfarbigen Blüten hervor. Wochenlang dauerte dieser reiche Flor. Da die Pflanze so anspruchslos ist und so bescheiden, dass man sie nur zur Blütezeit wahrnimmt und sonst nicht, und da sie gerade in der blumenarmen Zeit, in den ersten Frühjahrswochen, ihren Flor entfaltet, sollten sich besonders Landschafts- und Herrschaftsgärtner ihrer annehmen und sie anpflanzen, wo es nur angeht. Als Unterpflanzung auf Staudenrabatten, an feuchten, schattigen Stellen im Rasen, vor Gehölzen und dergleichen gedeiht sie vorzüglich und erfreut ihren Pfleger durch ihr dankbares Blühen und das der zahlreichen Nachkommenschaft.

Gustav Müller in Erfurt.

Corydalis tuberosa (C. cava), die Hohlwurz.

Von **Friedrich Welchert,**
Handelsgärtner in Gross-Parin bei Lübeck.

Zu den ersten Frühlingsblühern gehört auch die Hohlwurz, *Corydalis tuberosa,* Lerchensporn, Erdrauch (syn. *Fumaria bulbosa)* genannt. Die Hohlwurz blüht im April. Man findet sie an feuchten Stellen, meist auf Knicken und in Gebüschen in grossen Rudeln wildwachsend. Die Blume ist sehr hübsch, meist purpurrot, oft lila, und mitunter blühen ganze Rudel reinweiss. Wiederholt habe ich die im Boden recht tief steckenden Knollen ausgegraben und in Anlagen verpflanzt, wo sie bald recht heimisch wurden.

In Staudengärtnereien wird die Hohlwurz auch kultiviert. Die Knolle ist von unten herauf hohl; man könnte vermuten, sie wäre von Mäusen ausgefressen. Hebt man die Knollen im Mai nach dem Abblühen heraus (später sind die Pflanzen nicht mehr zu finden) und pflanzt sie in Töpfe oder Schalen, sodass sie den Sommer über gut einwurzeln können, so kann man zum nächsten Winter blühende Pflanzen in Töpfen haben; man braucht sie nur in einem Kalthaus nahe dem Glase aufzustellen, wo sie schon im Februar zur Blüte kommen und durch ihre zierlichen Blüten und durch die hübsche, blaugrüne Belaubung die aufgewendete Mühe reichlich lohnen.

Rehmannia angulata.

Von **Adam Heydt,** Obergärtner in Blumenow bei Fischerwall.

Seitdem die aus Mittelchina stammende *Rehmannia angulata* bei uns eingeführt ist, habe ich mich viel mit ihr be-

schäftigt. Die Blumen sind 7—8 *cm* gross, dunkelrosafarben, im Schlund gelblich und braun getigert. In der Form sind sie Gloxinienblumen ähnlich. Der Blütenstand ist eine Rispe und erinnert im Aussehen an *Digitalis purpurea*.

Säet man den Samen im März aus und pikiert die Sämlinge, sobald sie erstarkt sind, so kommen die Pflanzen bereits im August zur Blüte. Praktischer habe ich aber die Kultur in Töpfen gefunden. Hier ist die Anzucht genau so wie die der Fuchsien. Die Vermehrung durch Stecklinge ziehe ich der Anzucht aus Samen vor. Auf lauwarmem Fuss bilden die Stecklinge binnen acht bis vierzehn Tagen Wurzeln. Die bewurzelten Stecklinge pflanzt man in kleine Töpfe, stutzt dabei den Haupttrieb ein und stellt die Pflanzen in einen Mistbeetkasten. Bei guter Pflege beginnen sie sehr bald zu blühen, und nach drei bis vier Wochen ist ein nochmaliges Verpflanzen nötig.

Bis zum Mai sind die Stecklinge vom Februar und März so weit, dass sie auf Gruppen gepflanzt werden können; man gebe ihnen aber keinen zu sonnigen Standort. Im Topf kultiviert lässt sich *Rehmannia angulata* vorzüglich zu Dekorationen und dergleichen verwenden. Auch abgeschnitten benutze ich die Blumen; ein endgültiges Urteil über den Wert der Rehmannie als Schnittblume kann ich aber noch nicht fällen. Vor allem schätze ich sie als Gruppenpflanze, und zwar umsomehr, als die Anzucht so leicht ist. Meiner Beobachtung nach dürfte sie als Gruppenpflanze eine Zukunft haben. Ihren Wert als Topfpflanze werde ich erst in diesem Sommer erproben.

Grevillea Thelemanniana Hueg., G. Preissei Meissn. und G. vestita Meissn.

Von **Karl Ernst** im Botanischen Garten in Marburg a. d. Lahn.

Im Jahrgang 1908, Seite 247, dieser geschätzten Zeitschrift empfahl Herr Fr. Gildemeister die aus Australien stammende, stark- und schnellwachsende *Grevillea robusta* besonders für die Bepflanzung von Jardinieren. Für diesen Zweck eignen sich aber auch die ebenfalls in Australien heimischen Arten *Grevillea Thelemanniana, G. Preissei* und *G. vestita*. Als jüngere, im Topf kultivierte Pflanzen sind sie besonders zur Winterszeit zierlich.

Grevillea Thelemanniana ist eine niedrige, sich reich verzweigende Pflanze mit Blättern, die denen der bekannten *Adonis vernalis* ähnlich, nur etwas starrer sind. Am ältern Holz sind die Blätter graugrün, am jungen gelblich.

In allen Teilen viel kleiner als *Grevillea Thelemanniana* ist *G. Preissei*. Sie ist auch ein guter Blüher; fast das ganze Jahr hindurch, besonders im Winter, entwickelt sie ihren Flor. Die eigenartigen Blüten erscheinen an der Spitze der zur Blütezeit sich neigenden Triebchen und bilden mit dem aus jedem Blütchen hervorragenden Fruchtblatt eine kleine Troddel von hellroter Farbe.

Grevillea vestita wächst vom Grunde auf dicht verzweigt. Die Pflanze hat kleine, kaum 3 *cm* gross werdende, schaufelförmige Blätter, die geweihartig geschlitzt sind.

Im Wuchs sind *Grevillea vestita* und *G. Thelemanniana* weit kräftiger als *G. Preissei*. Freilich sind auch sie darin mit der starkwachsenden *G. robusta* nicht zu vergleichen.

Die beste Zeit zur Vermehrung der Grevilleen ist das Frühjahr. Wenn die jungen Triebe 3—4 *cm* lang sind, reisst man sie aus den Achseln (ähnlich wie bei Eriken) und steckt sie in kleine Töpfe, nachdem man in jeden von diesen verkehrt einen noch kleinern Topf gestellt und den Zwischenraum mit einer Mischung aus Torfmull, Heideerde und reichlich Sand ausgefüllt hat. Die besteckten Töpfe senkt man auf einen Mistbeetkasten von 20—22° R. Bodenwärme ein. Hier werden die Stecklinge wie andre Stecklinge behandelt. Binnen vierzehn Tagen bilden sie Wurzeln. Wenn die ersten Wurzelspitzen durch den Topfballen gewachsen sind, empfiehlt es sich, die Stecklinge sofort einzeln in kleine Töpfe in dieselbe Erdmischung zu verpflanzen, denn wie bei allen Proteaceen brechen auch bei den Grevilleen die fadenförmigen Wurzeln trotz vorsichtiger Behandlung sehr leicht ab. Es ist gut, wenn man die eingepflanzten Stecklinge noch vier bis sechs Wochen auf einem warmen Kasten stehen lassen kann. Die Weiterbehandlung ist ähnlich der der *Boronia elatior*. Vor starker Sonne und übermässiger Nässe müssen die Grevilleen geschützt werden.

Torfmull für Topfpflanzen.

Von **W. Behrend**, Schlossgärtner in Reichenschwand.

In früherer Zeit wurden zur Kultur der verschiednen Topfpflanzen unzählige Arten von Erde verwendet, die dann in Vierteln, Fünfteln usw. miteinander vermischt wurden.

Jetzt ist man vielfach zu der Einsicht gekommen, dass die Verwendung von Erdmischungen, die aus recht vielen Erdarten zusammengestellt sind, gar keinen Zweck hat. Aber immer noch sind viele Gärtner der Meinung, dass z. B. Fuchsien, Primeln und Cyclamen unbedingt Lauberde nötig hätten, Hortensien Heideerde und so fort.

Manchem Herrschafts- und kleinen Handelsgärtner ist es schwer, namentlich der verhältnismässig hohen Kosten wegen, sich die genannten Erdarten in der erforderlichen Menge zu beschaffen. Da kann man sich leicht mit guter Mistbeeterde und mit Torfmull helfen. Torfmull wird überhaupt in der Kultur der Topfpflanzen — wie schon Herr Schwarz-Persinger in Nr. 42 des vorigen Jahrgangs dieser geschätzten Zeitschrift ausführte — noch viel zu wenig angewendet.

Ich habe in entsprechenden Mischungen von Mistbeeterde, Torfmull und Sand Pelargonien, Fuchsien, Heliotrop, *Primula sinensis* und *Pr. obconica*, Begonien, ja selbst Cyclamen und Hortensien und viele Blattpflanzen mit bestem Erfolg kultiviert.

Man braucht also in der Wahl der Erdarten nicht gar zu ängstlich zu sein; die meisten Marktpflanzen wachsen in jeder gut verrotteten, lockern und durchlässigen Erde, wenn sie nur sonst richtig behandelt werden.

Ueber die Verwendung des Torfmulls bei Freilandkulturen zum Lockern schwerer, bindiger Böden, zur Erhöhung des Humusgehalts und der wasserhaltenden Kraft leichter, sandiger Bodenarten, zum Bedecken des Bodens gegen Frost und Trockenheit, sowie als eigentliches Düngemittel (Düngertorf) ist in dieser Zeitschrift schon häufig berichtet worden, zum Beispiel auf Seite 168, Nummer 14, des vorigen Jahrgangs.

Ein ernstes Wort an Cyclamenzüchter.

Von **P. Zimmermann**, Schlossgärtner in Palzig.

Ich bestellte im vorigen Jahre im März bei einer Firma mit gutem Namen 400 Stück Cyclamensämlinge. Darunter sollten 100 Stück *Salmoneum* sein, natürlich zu höherm Preise. Die Sendung kam an. Es war ihr auch ein Etikett mit der Aufschrift *Salmoneum* beigelegt. Als die Pflanzen blühten, zeigte es sich aber, dass unter den 400 Stück auch nicht ein einziges *Salmoneum* war. Was ich davon denken soll, weiss ich nicht. Ob Absicht oder Versehen vorliegt: derartige Vorkommnisse erschüttern das Vertrauen, das der Besteller dem Geschäftsmann entgegenbringt.

Bessere Verpackung!

Von **Hans Dinkel**, Gartentechniker in Bukarest (Rumänien).

Erfreulicherweise beziehen rumänische Grossgrundbesitzer und Herrschaftsgärtner ihren Bedarf an Samen, Pflanzen und dergleichen in letzter Zeit mehr aus Deutschland und nicht mehr soviel aus Frankreich. Das sollte die Gärtner in Deutschland doch anspornen, danach zu trachten, sich die rumänische Kundschaft durch gute Bedienung (und dazu gehört vor allem sorgfältige Verpackung) dauernd zu sichern. Aber immer und überall, wann und wo man hier auf deutsche Geschäfte zu sprechen kommt und sie empfiehlt, hört man die Klage: wenn nur die Verpackung besser wäre! Ich selbst habe erst vor einigen Tagen ein Paket Rosenreiser gesehen, die von einer guten deutschen Baumschule stammten und so schlecht verpackt waren, dass ich sagte: der Packer kann unmöglich eine Ahnung davon gehabt haben, wo das Paket hingehen sollte.

Auf diesen Uebelstand haben hiesige Gärtner in dieser Zeitschrift schon einigemal hingewiesen. Es ist höchste Zeit, dass er beseitigt wird. Wenn sich die deutschen Gärtner hier im Orient, wo Obst- und Gartenbau im Aufschwung begriffen sind, ein gutes Absatzgebiet schaffen und erhalten wollen, müssen sie besser verpacken. Sonst kommt Frankreich wieder und verdrängt Deutschland so nach und nach.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.

Von E. **Junge**, königl. Garteninspektor in Geisenheim.

II.

Wenden wir uns jetzt den ausschliesslich für den Erwerbsobstbau bestimmten praktischen Vorbildern zu.

Bei Schaffung der Musterpflanzungen kam es darauf an, sowohl die intensive, als auch die extensive Obstkultur zu zeigen, letztere in Verbindung mit dem Anbau von Gemüsen und landwirtschaftlichen Kulturpflanzen. An der Hand des Planes (Abbildung VII, untenstehend), der gleichzeitig eine Uebersicht über die gesamten Obstanlagen verschafft, möge eine kurze Erläuterung der Bepflanzung und der Art der Bewirtschaftung der einzelnen Quartiere folgen. Der alte Teil hat zwölf, der neue sieben Hauptquartiere. Wir beginnen unsre Wanderungen in den alten Anlagen.

Das Quartier 1, links vom Haupteingang zu den Obstanlagen, ist vorzugsweise mit Birnenspindelpyramiden in einem allseitigen Abstande von 3 *m* bepflanzt worden. Wenn auch in dem ersten Jahrzehnt das Land durch Erdbeer- und Gemüsekultur ausgenutzt werden konnte, so musste die Unterkultur vom Jahre 1904 ab eingestellt werden, da es ihr an Licht fehlte. Bei der verhältnismässig dichten Pflanzung muss die Bodenbearbeitung jetzt mit Spaten und Hacke ausgeführt werden.

Quartier 2 ist im Jahre 1872 mit Aepfelpyramiden, Quartier 3 mit Birnenpyramiden bepflanzt worden. Die Grösse beider beträgt zusammen 93 *a*. Da auf diesen Flächen jeder Baum eine andre Sorte ist, sind diese als Sortimentsquartiere zu betrachten. Viele Sorten finden sich vor, die einen so geringen Wert haben, dass sie in Zukunft nicht mehr beibehalten werden sollen, zum Teil auch schon umgepfropft sind. Die Bäume stehen in einem Abstand von 4 *m*, der in den ersten Jahrzehnten noch Unterkulturen von Gemüsen zuliess, die zurzeit jedoch eingestellt sind. Die Bearbeitung der Fläche muss jetzt ebenfalls mit Handgeräten ausgeführt werden.

Quartier 4 wurde vor acht Jahren mit Aepfelbuschbäumen neu bepflanzt. Die Grösse der Fläche beträgt 24 *a*. Als Vorbild für eine intensive Ausnutzung der Fläche durch Unterkulturen wurden zwischen je zwei Reihen Buschbäumen noch zwei Reihen Spargel gepflanzt. Die Buschbäume stehen in einem allseitigen Abstand von 5 *m*, die Spargelreihen sind 1,20 *m* voneinander entfernt, der Abstand in den Reihen beträgt 80 *cm*. Das Quartier trägt zehn Reihen Aepfelbuschbäume und etwa 900 Spargelpflanzen. Für jede Baumreihe wurde nur eine Sorte bestimmt, die sich erfahrungsgemäss für die hiesigen Verhältnisse recht gut für die Buschkultur eignet. Es sind *Königlicher Kurzstiel, Ananas-Renette, Apfel von Uelzen, Cox's Pomona, Weidner's Goldrenette, Minister von Hammerstein, Wintergoldparmäne, Kanada-Renette, Gelber Bellefleur* und *Sommerrambour*.

Infolge rationeller Bewirtschaftung bringt dieses Quartier schon jetzt jährlich eine schöne Reineinnahme. Wenn auch die Buschbäume noch keine wesentlichen Ernten lieferten, so war der Ertrag des Spargels umso grösser. Folgende Zahlen legen das beste Zeugnis für die Vorteile einer rationellen Kultur ab.

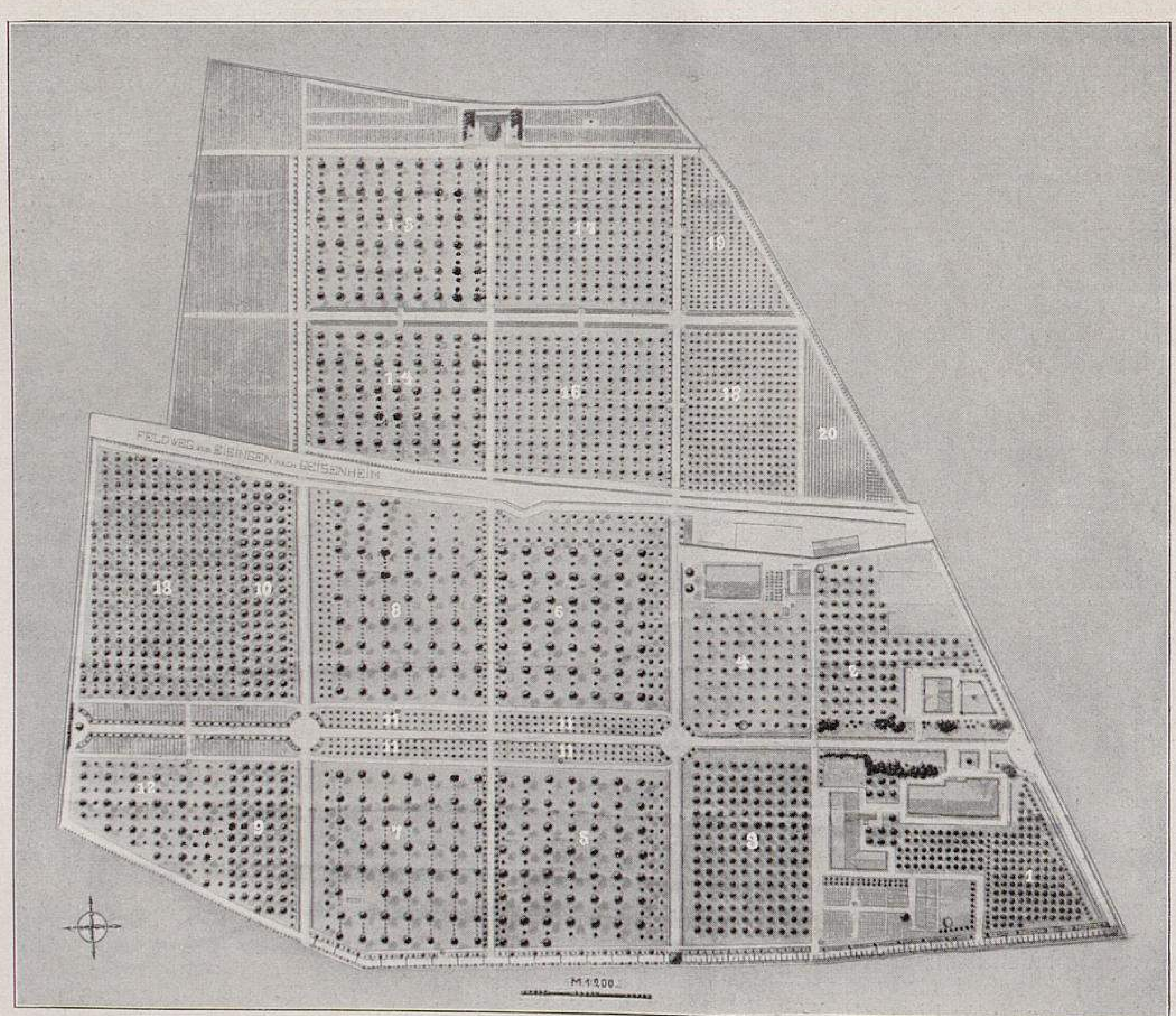
Der Spargel brachte im Jahre:

1905	nach 5 jährigem	Bestehen	8,0 Zentner,
1906	» 6 »	»	14,9 »
1907	» 7 »	»	19,0 »
1908	» 8 »	»	25,0 »

Wohl wird das Land durch die Spargelkultur sehr stark in Anspruch genommen, doch dass bei guter Düngung den Bäumen hierdurch kein Schaden erwachsen ist, gibt der augenblickliche Stand der Kulturen deutlich zu erkennen.

Bei unsrer Wanderung durch die alten Anlagen gelangen wir nun zu den eigentlichen Hochstammquartieren, die mit Pflug und Egge bearbeitet werden können. Da hier als Unterkultur der Gemüsebau in den Vordergrund tritt, wird freilich, soweit dies mit den zur Verfügung stehenden Arbeitskräften möglich ist, besonders bei dem anspruchsvollern Gemüse, die Spatenkultur durchgeführt, die bei unsern Bodenverhältnissen durch die Pflugarbeit nicht vollkommen ersetzt werden kann.

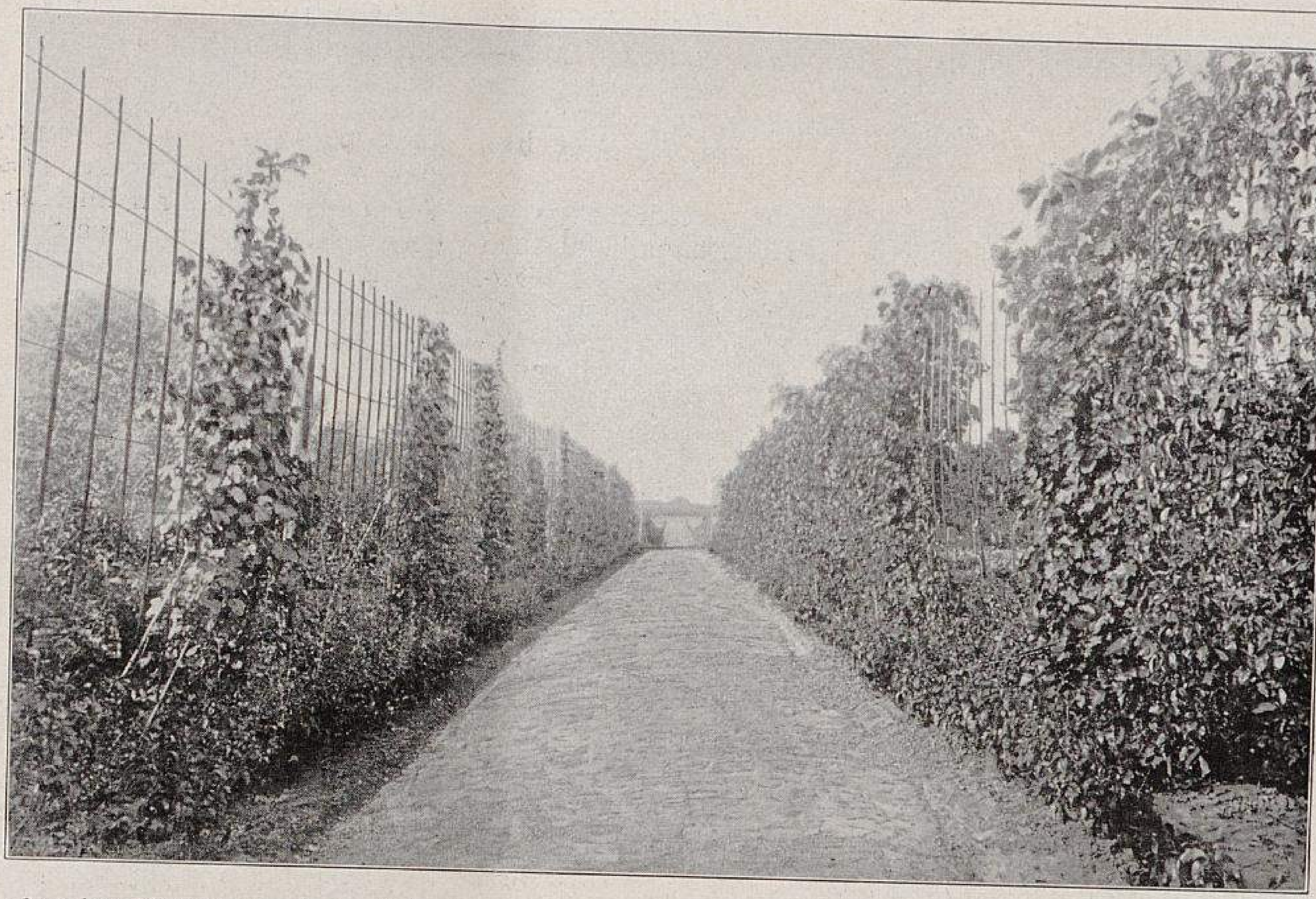
Die Grösse der vier Hochstammquartiere, 5 bis 8 des Planes, beträgt zusammen 2 *ha*. Die Hauptpflanzung sind Birnen und Aepfel in einem Abstand von 9 *m*. Zwischen je zwei Baumreihen befindet sich eine Reihe Steinobst-Hochstämme (Zwetschen und Pflaumen); die Bäume haben hier einen Abstand von 4,5 *m*. In allen Baumreihen sind ausserdem Beerenobststräucher angepflanzt, während die Flächen zwischen den Reihen durch Gemüsekulturen in Anspruch genommen werden. Trotz dieser intensiven Ausnutzung des Bodens durch vier verschiedene Kulturen (Kernobst, Steinobst, Beerenobst



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VII. Bepflanzungsplan der Obstanlagen. (Quartiere 1—10 alter Teil, 11—20 neuer Teil.)
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und Gemüse) ist doch eine dauernde Bodenbearbeitung mit dem Pflug möglich.

Leider ist bisher in der grossen obstbaulichen Praxis in vielen Fällen der Fehler unterlaufen, dass durch planlose Zwischenpflanzungen die Bearbeitung der Flächen mit Ackergeräten oder mit den »Planeten« zur Unmöglichkeit wird. Da es an Zeit und Arbeitskräften fehlt, ist die Verwahrlosung und Verwilderung der Anlage die unausbleibliche Folge. Es versteht sich von selbst, dass auf diesen Quartieren eine öftere und gründliche Düngung unbedingt erforderlich ist, um die Kulturen in befriedigendem Zustande zu erhalten.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
VIII. Verbindungsweg zwischen den neuen und den alten Anlagen.

Wenn ich auch die Betriebsweise dieses Quartieres und die Verteilung der Obstarten auf demselben als recht zweckmässig und empfehlenswert bezeichnen kann, so trifft dies nicht für die Wahl der Abstände zu. Mit der Verwendung des Steinobstes als Zwischenpflanzung zwischen Kernobst-Hochstämmen sei man in Zukunft recht zurückhaltend, denn im Interesse der Gesunderhaltung der Hauptpflanzung müssen die Steinobstbäume bei dichter Pflanzung vor Lieferung ihrer Haupterträge beseitigt werden. Wer die Absicht hat, zwischen Kernobst-Hochstämmen noch Steinobst-Hochstämme zu pflanzen, muss jenen einen allseitigen Abstand von mindestens 12 *m* geben, zumal wenn starkwüchsige Sorten verwendet werden und der Boden recht triebkräftig ist. Die in den hiesigen Anlagen zur Anwendung gebrachte Pflanzweise auf diesem Quartier kann deshalb nicht als Vorbild dienen. Die Steinobstbäume sind jetzt alt und gehen zurück, sie können somit zu Gunsten der ungehinderten Entwicklung der Kernobstbäume beseitigt werden. Auch das Beerenobst hat bereits seine Schuldigkeit getan und wird nicht mehr lange seinen Platz beanspruchen, sodass die Birnenhochstämme alsdann das Feld allein einnehmen werden, und die Gemüse als Unterkultur dauernd weiter angebaut werden können. Da der Reihenabstand dann 9 *m* beträgt, wird die Bearbeitung der Fläche in Zukunft noch wesentlich leichter sein.

Da, wo die Aepfelhochstämme als Hauptkultur Verwendung gefunden haben, wird freilich in Zukunft wider Erwarten ein andres Bild entstehen. Der Boden sagt nämlich dem Apfelbaum nicht zu, sodass die Bäume trotz aller Pflege zum grössten Teil bereits abgestorben sind, und die Steinobstbäume trotz ihres Alters von 35 Jahren als die noch lebensfähigern das Feld behaupten. Hier kann man also erkennen, dass die Theorie nicht immer mit den praktischen Erfahrungen übereinstimmt. Als Ersatz für die vorzeitig zurückgehenden Aepfelhochstämme ist bereits mit der Nachpflanzung von Birnenhochstämmen begonnen worden.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
IX. Neue Anlagen. Steinobst-Hochstämme mit Birnenspindeln als Zwischenpflanzung.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Leider ist auch in diesen Hochstammquartieren die Zahl der Sorten viel zu gross. So wertvoll es auch für die Praxis ist, das Verhalten möglichst zahlreicher Sorten am Hochstamm festzustellen, so erfolgen derartige Versuche doch auf Kosten der Rentabilität der gesamten Anlage. Diese Quartiere, die in dem alten Teil der Anlagen den grössten Platz einnehmen, würden der Anstalt viel mehr Geld einbringen, wenn man die Zahl der Sorten seinerzeit bedeutend verringert hätte und wenn die Sortimente in kleinen Formen auf beschränktem Raum untergebracht worden wären.

Für die Hochstammkultur von Birnen sind in unsern Anlagen folgende Sorten die einträglichsten: *Grüne Sommer-Magdalene,*

Sparbirne, André Desportes, Giffard's Butterbirne, Erzbischof Hons, Windsorbirne, Sommer-Eierbirne, Amanlis Butterbirne, Gute Luise von Avranches, Gellert's Butterbirne, Rote Bergamotte, Mme. Verté, Grosser Katzenkopf, Bosc's Flaschenbirne, Diel's Butterbirne, Präsident Drouard, Köstliche von Charneu und die *Monchallard.*

Folgende Sorten von den vorhandnen werden dagegen, weil sie wenig geeignet sind, von der Hochstammkultur ausgeschaltet werden: *Winter-Dechantsbirne, Coloma's Herbstbutterbirne, Graue Herbstbutterbirne, Esperen's Bergamotte, Veldenzerbirne, Kampervenus, Capiaumont, Weisse Herbstbutterbirne, Kuhfuss, St. Germain, Sterckman's Butterbirne, Regentin* und *Baronin von Mello.*

Die letzte Abteilung in den alten Anlagen ist das Kirschenquartier (Quartier 9 und 10 des Planes). Es hat eine Grösse von 70 *a* und ist mit Süss- und Sauerkirschen gemischt bepflanzt. Der Abstand der Bäume beträgt 5 *m*. Bei ihrem äusserst dürftigen Wachstum hat sich diese Entfernung als ausreichend erwiesen. In gutem Boden sollten sonst Süsskirschen nicht unter 8 *m* Abstand voneinander gepflanzt werden. Da ein grosser Teil der Bäume bereits abgängig ist und entfernt werden musste, ist hier eine Nachpflanzung von Pflaumen und Zwetschen vorgenommen, die sich recht gut entwickeln. Aus dem Sortiment verdienen besonders folgende Sorten für die den hiesigen Verhältnissen ähnliche als anbauwürdig hervorgehoben zu werden: *Frühe Maiherzkirsche, Grosse braunrote Knorpelkirsche, Grosse Prinzessinkirsche, Speckkirsche, Hedelfinger Riesenkirsche, Fromm's Herzkirsche, Bettenburger Glaskirsche, Grosse lange Lotkirsche* (syn. *Doppelte Schattenmorelle), Schöne von Choisy, Chatenay's Schöne, Esperen's Knorpelkirsche, Winkler's schwarze Knorpelkirsche, Geisenheimer Schwarze.*

An Zwetschen und Pflaumen: *Katalonischer Spilling, Rivers' Frühpflaume, Frühe Fruchtbare, Bühler Frühzwetsche, Grosse grüne Reineclaude, Kirke's Pflaume, Doppelte Mirabelle* (syn. *Mirabelle von Nancy), Herrenhäuser Mirabelle, Italienische Zwetsche* und *Hauszwetsche.*

Wir verlassen jetzt die alten Anlagen und wenden uns dem neuen Teile zu. (Abbildung VIII, Seite 149 gibt den Verbindungsweg zwischen den alten und den neuen Anlagen wieder.) Während die alten Anlagen, abgesehen von der Betriebsweise, mehr den Charakter von grossen Sortimentspflanzungen besitzen, wurde bei der Bepflanzung der neuen Abteilungen den berechtigten Forderungen der Neuzeit nach Einschränkung der Sortenzahl Rechnung getragen. Es wurden nur solche Sorten angepflanzt, die sich für die hiesigen Verhältnisse als die einträglichsten gezeigt haben. Da unsre Hauptabnehmer für Frischobst feine Delikatessengeschäfte sind, musste allerdings die Sortenwahl so getroffen werden, dass zu jeder Zeit bestes Obst geliefert werden kann. Dass hierbei die Bevorzugung von früh- und spätreifenden Sorten unter Berücksichtigung der hiesigen günstigen klimatischen Verhältnisse in unserm Interesse liegt, braucht nicht besonders hervorgehoben zu werden.

Es wäre jedoch ein Fehler gewesen, auf Obstsortimente in Zukunft ganz zu verzichten. Obstsortimente müssen sich zu Lehrzwecken an jeder Lehranstalt auch fernerhin vorfinden, denn ich betrachte die Prüfung neuer Sorten als eine wichtige Aufgabe der Lehranstalten. Man weise jedoch diesen Sortimenten bestimmte Quartiere zu und schalte sie aus dem Hauptbetrieb aus, der praktische Vorbilder zeigen soll. Nach diesem Grundsatz wurde auch bei der Bepflanzung der neuen Flächen verfahren.

Als Formen wurden für die Hauptquartiere Hoch-, Halb- und Niederstämme benutzt. Von Zwergbäumen wurde noch die Spindelpyramide teils zur Bepflanzung der Rabatten, teils als Zwischenpflanzung auf den Hoch- und Halbstamm-Quartieren verwendet. Die eigentliche Spalierzucht wurde aus den in voriger Nummer angeführten Gründen auf das äusserste eingeschränkt. Spalierbäume kamen deshalb nur zur Einfassung der Hauptwege zur Anwendung.

Die Bepflanzung der einzelnen Quartiere ist vorzugsweise so gewählt, dass die Bearbeitung des Bodens für längere Zeit mit Ackergeräten möglich ist, und die Spatenkultur auf das äusserste eingeschränkt werden kann. Da bei der intensiven Kultur vor allem immer noch der Fehler der zu dichten Pflanzung unterläuft, müssen solche Musterpflanzungen zeigen, wie weit man hinsichtlich Inanspruchnahme des Boden- und Luftraumes gehen kann. Wer unsre Pflanzweiten als Richtschnur benutzen will, muss berücksichtigen, dass bei nahrhaftem Boden und voraussichtlich kräftiger Entwicklung der Kronen die Abstände etwas weiter zu bemessen sind.

In den hiesigen neuen Anlagen wird zwecks intensiver Ausnutzung des Bodens zwischen den Baumreihen noch die Beerenobst- und Gemüsekultur betrieben; vom Gemüse allerdings nur die unter den hiesigen Verhältnissen wirklich lohnenden Arten, besonders Spargel, um auf diese Weise den Charakter einer Erwerbsanlage zu wahren. Um bei der intensiven Ausnutzung der Flächen einer vorzeitigen Erschöpfung des Bodens vorzubeugen, wurde besondrer Wert darauf gelegt, dass auf den einzelnen Abteilungen verschiedne Obstarten zusammengebracht wurden, die sich hinsichtlich der Nährstoffentnahme und auch der Wurzelentwicklung verschieden verhalten, das heisst, dass Flach- und Tiefwurzler, Kern- und Steinobst, Aepfel und Birnen usw. abwechselnd zu stehen kamen. Bei der nachfolgenden Erläuterung der Bepflanzungsweise möge dieser Punkt besonders beachtet werden. Auf den zur Verfügung stehenden Flächen der eigentlichen Obstanlagen muss mit Rücksicht auf den hohen Bodenpreis intensive Kultur betrieben werden, sodass die Vorbilder für den extensiven Betrieb hier ausgeschaltet werden mussten.

Ueber die Bepflanzung der einzelnen Abteilungen sei an Hand des Planes auf Seite 148 kurz folgendes berichtet.

Quartier 11 (Grösse 2048 *qm*). Die Fläche wurde in intensiver Weise durch Obstkultur ausgenutzt, in



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
X. Neue Anlagen. Quartier von Abbildung IX mit Unterkultur von Gemüsen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dem Birnenspindeln mit einer Zwischenkultur von Beerenobst zur Anpflanzung gelangten. Die Spindeln stehen in einem Abstand von 3 × 2,50 *m*, zwischen je zwei Bäumen ist in den Längsreihen noch je ein Stachelbeerstrauch untergebracht. Bei dieser Pflanzweise und Baumform kann das Land noch mit dem Planetgerät bearbeitet und durch Erdbeer- oder Gemüsekultur augenutzt werden. An Sorten kamen für die 254 Birnen nur *Mme. Verté, Diel's Butterbirne, Hardenpont's Winterbutterbirne* und *Clairgeau* zur Anpflanzung, die sich erfahrungsgemäss besonders gut für die Spindelform eignen.

Quartier 12 (Grösse 3050 *qm*). Hochstammpflanzung von Kirschen mit Zwischenpflanzung von Pfirsich- und Sauerkirschbüschen. Der Abstand der Süsskirschhochstämme beträgt 10 *m*. Zwischen je zwei Hochstämmen steht in der Reihe ein Sauerkirschbuschbaum auf Mahaleb. Zwischen zwei Hochstammreihen befindet sich noch eine Reihe Pfirsichbüsche auf St. Julien, die auf 5 *m* Abstand voneinander gepflanzt sind. Das Land zwischen den Baumreihen wird noch durch Gemüsekultur ausgenutzt.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
XI. Neue Anlagen. Halbstamm-Quartiere von Aepfeln und Birnen mit Buschobst und Spargel als Zwischenpflanzung. Im Hintergrund der westliche Teil der alten Obstanlagen.

Quartier 13 (Grösse 7000 *qm*). Hochstammpflanzung von Steinobst mit Zwischenpflanzung von Birnen in Spindelform. Der Abstand der Hochstämme beträgt 5 *m*. In den Baumreihen steht zwischen je zwei Hochstämmen eine Birnenspindel. Das Land wird zwischen den Baumreihen durch Gemüsekulturen ausgenutzt und kann dauernd mit dem Pflug bearbeitet werden. (Abbildung IX, Seite 149 und X, Seite 150.) Folgende Sorten sind angepflanzt worden: *Grosse grüne Reineclaude, Doppelte Mirabelle, Italienische Zwetsche, Bühler Frühzwetsche* und die *Hauszwetsche*.

An Birnenspindeln: *Clairgeau, Clapp's Liebling* und *Williams' Christbirne*. Der westliche und nördliche Teil des Quartiers dient gleichzeitig zur Aufnahme des Steinobstsortimentes in 56 Sorten.

Die Bepflanzung der Fläche im Fuchsberg.

Quartier 14 (Grösse 3300 *qm*). Halbstammpflanzung von Aepfeln mit Zwischenpflanzung von Birnen in Spindelform. Der Abstand der Halbstämme beträgt 10 × 7,5 *m*. In den Hauptreihen stehen zwischen je zwei Halbstämmen zwei Birnenspindeln. Das Land zwischen den Baumreihen wird durch Gemüsekultur ausgenutzt. An Sorten kamen zur Anpflanzung 45 Aepfelhalbstämme in den Sorten: *Roter Astrachan, Charlamowsky, Wintergoldparmäne, Baumann's Renette, Minister von Hammerstein, Königlicher Kurzstiel, Schöner von Boskoop, Kanada-Renette, Champagner-Renette,* und 84 Birnenspindeln in den Sorten: *Diel's Butterbirne, Alexander Lukas, Birne von Tongre, Mme. Verté, Hardenpont's Winterbutterbirne, Esperen's Bergamotte, Frau Luise Goethe* und *Edelkrassane*.



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
XII. Neue Anlagen. Quartiere mit Niederstämmen von Birnen und Aepfeln mit Beerenobst als Zwischenpflanzung. Im Hintergrund der östliche Teil der alten Obstplantage und die Villa Monrepos.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Quartier 15 (Grösse 3900 *qm*). Halbstammpflanzung von Birnen, mit Aepfelbüschen auf Paradiesunterlage als Zwischenpflanzung. Der Abstand der Bäume ist derselbe wie auf Quartier 14. Diese Abteilung wird noch durch Spargelkultur als Zwischenfrucht ausgenutzt. (Abbildung XI, Seite 151.) Es wurden folgende Sorten für die 54 Birnenhalbstämme gewählt: *Gute Luise von Avranches, Köstliche von Charneu, Monchallard, Napoleon's Butterbirne, Hofratsbirne, Mme. Verté, Hardenpont's Winterbutterbirne* und *Belle des Arbres.* Zwischen je zwei Halbstammreihen sind drei Reihen Spargel untergebracht.

Quartier 16 (Grösse 3800 *qm*). Niederstämme von Aepfeln auf Doucinunterlage, mit Beerenobst als Zwischenpflanzung. Der allseitige Abstand der Bäume beträgt 5 *m*. In den Baumreihen ist zwischen je zwei Buschbäumen ein Stachelbeerstrauch angepflanzt. Das Zwischenland wird durch Erdbeerkulturen ausgenutzt. Damit eine Bearbeitung des Landes mit den Planetgeräten möglich ist, wurde der Abstand der Erdbeerreihen auf 80 *cm* bemessen; die Pflanzen stehen in den Reihen auf 40 *cm*. Es wurden 143 Niederstämme in folgenden Sorten angepflanzt: *Schöner von Boskoop, Minister von Hammerstein, Königlicher Kurzstiel, Kanada-Renette,*



Aus den Obstanlagen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.
XIII. Der südliche Teil des Fuchsberges mit den Spalierreihen. Im Hintergrund Rüdesheim mit dem National-Denkmal auf dem Niederwald.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Graue französische Renette, Ananas-Renette, Gelber Bellefleur, Wintergoldparmäne, Graue Herbstrenette, Apfel aus Croncels, Charlamowsky und *Weisser Klarapfel.* Die 136 Stachelbeersträucher weisen folgende Sorten auf: *Weisse Volltragende, Grüne Flaschenbeere, Mertens' Gebirgsstachelbeere, Früheste Gelbe, Früheste von Neuwied, Smaragdbeere, Späte Grüne, Sämling von Maurer* und *Rote Triumphbeere.* An Erdbeeren wurden 6580 Stück gepflanzt, und zwar: *Laxton's Noble, Deutsch-Evern, Belle Alliance* und *Sharpless*, die für uns wichtigsten und einträglichsten Sorten.

Quartier 17 (Grösse 3900 *qm*). Birnenpyramiden mit Johannisbeersträuchern als Zwischenpflanzung. Die Abstände sind dieselben wie auf Quartier 16. Das Zwischenland bleibt für Erdbeerkultur reserviert und wird in den ersten Jahren durch Gemüsekulturen (Frühkartoffeln, Buschbohnen und Tomaten) ausgenutzt. (Abbildung XII, Seite 151.) Es wurden 143 Birnenpyramiden in folgenden Sorten gewählt: *Hardenpont's Winterbutterbirne, Esperen's Bergamotte, Notaire Lepin, Präsident Drouard, Diel's Butterbirne, Blumenbach's Butterbirne, Clairgeau, Holzfarbige Butterbirne, Andenken an den Kongress, Williams' Christbirne, Dr. Jules Guyot* und *Clapp's Liebling.* Ausserdem sind 129 Johannisbeersträucher in den Sorten angepflanzt worden: *Rote Holländische, Fay's Fruchtbare, Rote Kirschjohannisbeere, Rote Versailler, Kaukasische, Weisse Holländische, Weisse Versailler, Lee's Schwarze* und *Bang up.*

Quartier 18 und 19 (Grösse zusammen 4700 *qm*). Diese beiden Flächen wurden für die Aufnahme eines Aepfel- und Birnensortimentes benutzt. Im ganzen wurden 140 Aepfelsorten und 104 Birnensorten angepflanzt, die der Reifezeit nach geordnet sind.

Quartier 20 (Grösse 1100 *qm*). Himbeerabteilung. Die Reihenweite beträgt 1,30 *m*. Die Entfernung in den Reihen 1 *m*. Angepflanzt wurden 560 Stück in den Sorten: *Superlativ, Hornet* und *Fastolf.*

Um diesem nördlichen Teil der Anlage, dem sogenannten Fuchsberg, ein etwas gefälligeres Bild zu verleihen, wurden die Rabatten, die längs des Hauptweges von Nord nach Süd laufen, mit Spindelpyramiden bepflanzt. Die Wege selbst wurden auf der Innenseite mit einarmigen Kordons eingefasst. Der Steigung der Fläche wegen musste von der Verwendung zweiarmiger Kordons Abstand genommen werden. Um auch hier den Besuchern die Bedeutung der Einschränkung in der Sortenzahl vor Augen zu führen, wurden nur wenige für diese Formen geeignete und für uns einträglichste Sorten ausgewählt. Der Abstand der Spindelpyramiden beträgt 2,5 *m*, der der wagrechten Kordons 4,5 *m*. Die Rabatten sind 2 *m* breit. Es sind auf den Rabatten am östlichen Hauptweg als Spindelpyramiden angepflanzt worden: *Clapp's Liebling, Geheimrat Dr. Thiel, Williams' Christbirne, Dr. Jules Guyot;* als wagrechte Kordons *Clairgeau, Geheimrat Dr. Thiel, Williams' Christbirne* und *Mme. Verté.*

Auf den Rabatten am westlichen Hauptweg stehen 85 Birnenspindelpyramiden in den Sorten: *Mme. Verté, Frau Luise Goethe, Williams' Christbirne,* sowie 72 wagrechte Kordons in den Sorten: *Diel's Butterbirne* und *Clapp's Liebling.*

Der vom Wasserreservoir, bezw. vom Pavillon nach dem alten Teile zu führende Weg, der in diesem Frühjahr bis zu den Schaurabatten an der Bahn durchgeführt wurde, ist ebenfalls mit Birnenspindelpyramiden bepflanzt. Diese Bäume stehen in einem Abstande von 5 *m*. Als Zwischenpflanzung wurde ein Teil des Sortimentes von Stachelbeeren benutzt. Zwischen je zwei Spindelpyramiden konnten drei Stachelbeersträucher untergebracht werden. An Birnenspindelpyramiden wurden angepflanzt: *Hardenpont's Winterbutterbirne* und die *Clairgeau.* Auf dem Wasserreservoir wurde ein Pavillon errichtet, um den Besuchern der Anlagen ein Ruheplätzchen zu schaffen, von dem man einen herrlichen Blick über die gesamten Obstanlagen der Anstalt hinweg in das Rheintal geniessen kann. Die Abbildungen XI, XII und XIII geben einen Teil des Panoramas wieder.

Der von Osten nach Westen laufende Hauptweg ist von Rabatten eingefasst, die mit Spalieren bepflanzt sind. (Abbildung XIII, obenstehend.) Von der weitern Anpflanzung dieser Formen wurde in der neuen Anlage Abstand genommen.

Da nach den gemachten Beobachtungen umso eher mit einer Rentabilität der Spalierzucht gerechnet werden kann, je einfacher die Form ist und je schneller demzufolge die zur Verfügung stehende Wandfläche bekleidet werden kann, so wurden alle grössern Formen, deren Aufzucht längere Zeit in Anspruch nimmt, von vornherein ausgeschaltet. Durch die Querwege und die in die Abteilungen führenden Durchgänge entstanden auf der ganzen Länge der Rabatten fünf annähernd gleich grosse Abteilungen. Die Verteilung der einzelnen Formen erfolgte in nachstehender Weise. Abteilung 1: senkrechte

Kordons; Abteilung 2: U-Formen; Abteilung 3: doppelte U-Formen; Abteilung 4: Gabelspaliere; Abteilung 5: dreietagige Verrier-Palmetten. Aepfel und Birnen wechseln bei den einzelnen Formen ab. Jede Abteilung weist auf jeder Seite des Hauptweges nur eine Sorte auf. Die Rabatten sind zu beiden Seiten der Spaliere mit ein- und zweiarmigen wagrechten Kordons von Aepfeln und Birnen eingefasst. Da, wo am Spalier Aepfel angepflanzt wurden, sind Birnenkordons angepflanzt und umgekehrt, um hierdurch einer zu einseitigen starken Inanspruchnahme des Bodens durch eine einzige Obstart vorzubeugen. Nach diesem Grundsatz wurde übrigens, wie an andrer Stelle bereits hervorgehoben worden ist, bei Verwendung mehrerer Obstarten auf sämtlichen Abteilungen verfahren. Um die Spalten dieser Zeitschrift nicht zu sehr in Anspruch zu nehmen, nehme ich von der Aufzählung der für die Spaliere bestimmten Sorten Abstand.

Vorbilder für den extensiven Obstbau.

Um den Schülern, Kursisten und sonstigen Besuchern der Anstalt Gelegenheit zu bieten, auch den feldmässig betriebenen Obstbau an der Hand praktischer Vorbilder kennen zu lernen, wurde zunächst im Jahre 1899 auf einem Dominalgrundstück von über 3 *ha* Grösse eine Hochstammpflanzung von Aepfeln ausgeführt. Der Abstand der Reihen beträgt hier 25 *m*, die Bäume in den Reihen stehen auf 10 *m* Entfernung. Folgende Sorten sind hier angepflanzt worden: *Schafsnase, Grosser rheinischer Bohnapfel, Roter Trierscher Weinapfel, Schöner von Boskoop, Minister von Hammerstein, Roter Eiserapfel, Boikenapfel, Landsberger Renette* und *Harbert's Renette*.

Das Land zwischen den Baumstreifen wird verpachtet, die Bäume mit den Baumstreifen werden dagegen durch die Anstalt gepflegt, bezw. bewirtschaftet. Hierdurch ist der Beschädigung, sowie einer Benachteiligung der Bäume durch Unterkultur am wirksamsten vorgebeugt.

Ausser dieser Pflanzung steht der Anstalt noch eine grosse Hochstammpflanzung von 10 *ha* Grösse als Demonstrationsfeld zur Verfügung. Diese Anlage wurde für die Gemeinde Rüdesheim im Jahr 1902 ausgeführt und dient den Schülern und Kursisten als Uebungsfeld für den Schnitt und zur Ausführung sonstiger Kulturarbeiten an den Bäumen. Die Bodenbearbeitung wird durch die Gemeinde Rüdesheim nach unsrer Anweisung ausgeführt.

Die Zahl der Bäume beträgt annähernd 1000 Stück. Die Sorten wurden der Lage, dem Boden und den Absatzverhältnissen angepasst. Es wurden nur vier Sorten angepflanzt, und zwar 500 Stück *Schafsnase;* der Rest setzt sich aus den Sorten *Schöner von Boskoop, Grosser rheinischer Bohnapfel, Landsberger Renette* und *Boikenapfel* gleichmässig zusammen. Der Reihenabstand beträgt 11 *m*, die Bäume in den Reihen stehen auf 10 *m* Entfernung. Vorläufig wurde das Land zwischen den Baumreihen verpachtet, die Baumstreifen in einer Breite von 1,50 *m* werden dagegen von der Gemeinde Rüdesheim bearbeitet.

Auch eine Strassenpflanzung von etwa einem Kilometer Länge steht der Anstalt als Demonstrationsmittel zur Verfügung, sodass den Schülern und allen Anstaltsbesuchern Gelegenheit geboten wird, auch die Behandlung der Strassenobstbäume kennen zu lernen.

Wenn wir zu allen diesen Pflanzungen noch hinzurechnen die grosse Hochstammpflanzung auf der Eltviller Aue, die im Jahre 1891 von der Anstalt angelegt und als Uebungsfeld benutzt wurde und zurzeit oft besucht wird — eine geschlossene Anlage von etwa 4000 Stück Hochstämmen mit landwirtschaftlichen Unterkulturen — so wird wohl ein jeder zugeben müssen, dass zurzeit an der hiesigen Lehranstalt an Vorbildern für zweckentsprechende Obstbaumpflanzungen, den verschiedensten Verhältnissen angepasst, kein Mangel ist. Dazu kommen noch die Station für Obst- und Gemüseverwertung, der Frischobstabsatz, die ausgedehnten Gemüsekulturen und andres. Wer mit der ernsten Absicht hierherkommt, etwas zu lernen, wer Zeit und Gelegenheit gut ausnutzt, mit offnem Auge und dem richtigen Verständnis alles in sich aufnimmt, was sich hier bietet, wird das lernen können, was er in einem spätern Wirkungskreise zu einem rationellen Betriebe der Obstkultur im weitesten Sinne braucht.

Der Buschobstrummel.

Schlusswort.

Von Obstbauobergärtner **Paul Flöter.**

Der Zweck meiner Ausführungen in Nr. 46 des vorigen Jahrgangs dieser geschätzten Zeitschrift war der, weitere Fachkreise auf die Gefahren eines bedingungslosen Glaubens an den angeblich so gewinnbringenden und ertragreichen Buschobstbau hinzuweisen. Mit lauen Worten dies zu tun, wäre zwecklos gewesen, und nach einigen Entgegnungen zu urteilen, war meine Absage noch nicht scharf genug gefasst. Wenn man mir dabei einen berufsfeindlichen Zug nachsagen will, tut man mir Unrecht; ich hänge viel zu sehr an meinem schönen Berufe, um ihm feindlich gesinnt zu sein, und kenne auch das Baumschulgeschäft hinreichend, um die Tragweite meiner bekundeten Anschauungen in Hinsicht auf die Baumschulbranche ermessen zu können. Ich habe die Ansichten sehr tüchtiger Baumschulmänner hinter mir, die den Schaden sehr wohl erkannt haben, den das Buschobstgeschäft im Gefolge gehabt hat; die unverkäuflichen Bestände an guten Hochstämmen sind eine solche schädliche Erscheinung, mit der man sich allerdings abfinden müsste, wenn etwas besseres an diese Stelle geraten wäre. Das ist aber nicht der Fall, denn das Buschobst hat zu den sinkenden Preisen beigetragen, es begünstigt das Baumschulschleudergeschäft in hohem Masse, und da nützen alle Erklärungen nichts, selbst wenn sie vom Bunde deutscher Baumschulbesitzer ausgehen, dessen gute Bestimmungen doch noch nicht allgemein befolgt werden. Was besagt z. B. die von Herrn Wagner in Nr. 50 herangezogene Definition des Bundes deutscher Baumschulbesitzer über den Buschobstbaum, dass dieser eine speziell herangezogene Baumform sei. Das ist Theorie. Die zweckentsprechende niederstämmige Baumform ist die Pyramide, da sie ein durch die Erfahrung als praktisch anerkanntes Astgerüst erhält. Wer seine Buschobstbäume nach den Grundsätzen der Pyramiden erzieht, wird eine gute Ware erhalten, ob aber die zu erzielenden Preise befriedigen, ist eine andre Frage. Deshalb wird die durchschnittliche Buschobstware eben nicht den Anforderungen genügen. Für 50—75 Mark das Hundert kann der Baumschulbesitzer keine Seide spinnen. Jede besondere Sorgfalt wäre Verschwendung. Ich begreife nicht, wie man diese Tatsachen ableugnen kann.

Deshalb muss ich auch meine Behauptung kräftig unterstreichen, dass diese ganze Buschobstbegeisterung den Baumschulbesitzern und Obstzüchtern neuer Richtung aufgenötigt wurde. Wie das geschah, habe ich ja bereits in Nr. 46 gesagt. Dass sich gerade Herr Böttner getroffen fühlt, mag er mit sich abmachen. Ich habe nichts von Büchern über Buschobst gesagt, sondern nur von Werken schlechthin etwas behauptet, und damit meinte ich hauptsächlich die verstreuten literarischen Erzeugnisse, die zu sammeln eine verdienstliche Aufgabe wäre. Man würde dann sehen, wie auf dem Umwege über die Laien eine Bewegung zugunsten des Buschobstbaues den Fachleuten aufgedrängt wurde. Es wäre kindlich, den Schreibern die Feder aus der Hand oder ihnen die Stenotypistin nehmen zu wollen, denn man soll niemanden in seinem Erwerbsleben beeinträchtigen, aber die es angeht, sollten nicht mit Gewehr bei Fuss stehen und sich die Bewegung über den Kopf wachsen lassen. Auf demselben Wege, wie für den Buschobstbaum mobil gemacht wurde, muss auch abgerüstet werden. Damit können doch auch Honorare verdient werden. Die Fachpresse ist nicht imstande, das grosse Publikum für eine Sache zu erwärmen, das geschieht durch die illustrierten Familien-Zeitschriften und durch die Tageszeitungen. Mir sind in den letzten Jahren allenthalben derartige schöngefärbte Buschobstartikel begegnet.

Einen Beweis von der Rentabilität der Buschobstanlagen hat mir keiner meiner Gegner gebracht. Dass die Bäume zuzeiten schöne Früchte bringen, bestreite ich garnicht. Aber ein Rentabilitätsnachweis muss doch etwas anders aussehen, als der in Nr. 50, des Jahrgangs 1908, Seite 597, wo es heisst, dass von einem zehn Morgen grossen Grundstück, auf dem zehnjährige Buschbäume des *Schönen von Boskoop* auf Paradiesunterlage stehen, über 1200 Zentner der schönsten Tafelfrüchte geerntet wurden, von denen der Zentner erster Qualität mit 40 Mark bezahlt wurde. Hier bleibt also immer noch entweder der schöne Schluss von einem Zentner auf tausend oder die andre Annahme, dass wohl etliche Zentner gut, die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

meisten aber unter Preis verkauft worden sind, und das ist leider recht häufig der Fall. Also mit solchen Beweisen sollte man nicht kommen. Ich verweise nur auf die Heine'schen Ausführungen in Nr. 7, Seite 81 dieses Jahrgangs, die er als Erläuterung zu seinen vielfach wohl missverstandnen Ansichten über die Einträglichkeit grosser Obstbaumpflanzungen in Nr. 47 des vorigen Jahrgangs gegeben hat.

Erst kürzlich ist mir wieder ein beredtes Beispiel bekannt geworden von der Art, wie man den Buschobstbau als das summum bonum hinstellt. Ohne dem Verkünder dieser Ansichten den guten Glauben abstreiten zu wollen, muss ich doch sagen, dass er Beispiele übernommen hat, ohne sie nachzuprüfen. Wer sich dafür interessiert, lese in der Gartenflora Nr. 2, Seite 33/34 nach. Dort wurde der Buchobstbau so dargestellt, als ob die Unterhaltung einer mehrere Morgen grossen Anlage ein Sonntagnachmittagsvergnügen sei und so nebenher gemacht werden könne. Entweder ist verschwiegen worden, dass die notwendigen Bodenarbeiten von bezahlten Kräften gemacht werden, oder die Anlage muss verwahrlost sein. Aber viele verlieren das eigne Urteil, wenn sie sich auf »Autoritäten« stützen. Leider haben »Autoritäten« nicht immer recht behalten. Ich möchte hier auf dieses Beispiel nicht näher eingehen, da den Lesern die Abhandlung nicht allgemein bekannt ist. Jedenfalls sind die dort niedergelegten und vorher in einem Vortrag geäusserten Ansichten, die mit einer Verurteilung meiner Ausführungen in Nr. 46 dieser Zeitschrift begannen und die als eine Entgleisung bezeichnet wurden, sehr anfechtbar. Wenn sie bedingungslos hingenommen werden, wäre es zu bedauern. Ich werde aber diese Sache im Auge behalten und zu geeigneter Zeit darauf zurückkommen.

In dieser Zeitschrift ist das Wort vom papiernen Obstbau geprägt worden, womit die theoretisierenden Abhandlungen Unberufner beim rechten Namen genannt wurden. Der Erwerbsobstbau ist von Faktoren abhängig, die neulich in der Deutschen Obstbau-Zeitung wieder genannt wurden. In erster Linie entscheiden die persönlichen Fähigkeiten, der Geschäftssinn, die Kenntnis des Marktes, die nur durch harte Arbeit erworben werden können. Deshalb ist es gefährlich, den Obstbau als leichte Sache darzustellen und Leute mit ungenügenden Qualifikationen zum Obstbau zu verleiten, die dann ihre Erfahrungen mit dem Verlust ihres Geldes beklagen müssen. Deshalb mein Lärm und meine Aufregung über den Buschobstrummel.

Anmerkung der Redaktion. Hiermit ist die Aussprache über diese Angelegenheit erledigt.

Gemüsebau

Der Kohlrabi »Breslauer Markt«.

Von **R. Müller**, Obergärtner in Rudzinitz (Oberschlesien).

In Nr. 8 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift tat Herr Topf in seinem Bericht »Erprobte neue und ältere Gemüsesorten« den Ausspruch, dass jeder verpflichtet sei, seine Erfahrungen mit Neuheiten mitzuteilen, um wertvollen Gemüsesorten Eingang in die Kulturen zu verschaffen. Ich will dieser Anregung folgen und etwas über den Kohlrabi *Breslauer Markt* mitteilen.

Der Kohlrabi *Breslauer Markt* ist wahrscheinlich eine Lokalsorte Breslaus, denn ich habe ihn nur in dem Preisverzeichnis einer Breslauer Firma aufgeführt gefunden. Ob die Sorte *Breslauer Markt* mit irgend einer andern Sorte gleich ist, weiss ich nicht. Ich kultiviere sie schon seit Jahren und verwende sie sowohl zum Treiben, als auch für das freie Land. Die Knolle ist sehr haltbar und bleibt zart, obgleich sie die Grösse der Knolle des *Goliath* erreicht. Ein Vorzug des *Breslauer Markts* ist, dass er sehr starklaubig ist und selten von Erdflöhen befallen wird. Da hier in Oberschlesien mehr auf das Laub als auf die Knolle gesehen wird, glaube ich, dass der *Breslauer Markt* eine Zukunft haben wird, wenigstens in dieser Gegend.

Beobachtungen beim Anbau des Blumenkohls.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Blumenow bei Fischerwall.

In einer Gärtnerei, wo viel Gemüse verlangt wird, sollte der Blumenkohl im Laufe des Sommers bis spät in den Herbst hinein nicht ausgehen. Um das möglich zu machen, muss man mehrere Sorten zu verschiednen Zeiten anbauen.

Ich pflanze gewöhnlich dreimal Blumenkohl, und zwar zuerst frühe, mittlere und späte Sorten, dann Anfang Juni gewöhnlich den zweiten Satz und Ende Juni den dritten, immer verschiedne Sorten. Als früheste Sorte pflanze ich den *Haageschen allerfrühesten Zwerg* und *Schneeball;* beide Sorten treibe ich auch. Dann folgen der *Erfurter Grosse* und der *Dänische grosse Frühe*, der die schönsten und tadellosesten Köpfe liefert. Sodann kommen an die Reihe: *Asiatischer Grosser, Berliner Früher, Standholder* und *Utrechter*. Im Herbst liefern sehr gute Erträge: *Primus*, nächst dem *Dänischen grossen Frühen* der beste, *Walcheren, Metropole*, sehr spät. Eine gute mittelfrühe Sorte ist der *Holländische Zwerg*. Den *Italienischen*, sowie *Metropole* und *Primus* pflanze ich gern zwischen Gurken aus. Die späteste Sorte von allen ist *Metropole;* in ungünstigen Jahren wird sie mitunter garnicht reif.

Von der Regel, beim Gemüsebau so wenig Sorten wie möglich anzupflanzen, mache ich beim Blumenkohl eine Ausnahme. Erst durch Anbau einer gewissen Zahl von Sorten und deren verschiedne Reifezeit lässt es sich ermöglichen, fortwährend Blumenkohl zu liefern.

Weisskraut »Ruhm von Enkhuizen«.

Von **Otto Koch** in Bern (Schweiz).

Unter den Weisskrautsorten hat sich als früh und mittelfrüh *Ruhm von Enkhuizen* hier wieder am besten bewährt. Sie wächst rasch und bildet gleichmässig grosse feste, etwas plattrundliche Köpfe, die im Verhältnis zu ihrer Grösse sehr wenig Aussenblätter bilden. Auf kräftigem Boden, dessen Kalkgehalt ich durch eine reichliche Gabe Steinmehl (kohlensauren Kalk) erhöht hatte, erhielt ich Köpfe, die bis zu 5 *kg* schwer waren. Nebenbei sei bemerkt, dass ich dieses Steinmehl für Gemüsekulturen für ein unentbehrliches, anregend wirkendes Mittel halte.

Für grosse Küchen ist *Ruhm von Enkhuizen* die ausgiebigste, schätzbarste Weisskrautsorte, die ich kenne.

Der Same wurde am 2. März in gute, kalkhaltige Rasenerde gesäet. Die Sämlinge wurden pikiert und am 25. April als abgehärtete, kräftige Pflanzen im freien Lande ausgepflanzt. Schon Anfang Juli konnte ich eine ansehnliche Zahl guter Köpfe ernten.

Zwei wertvolle Wirsingsorten.

Von **Heinrich Krämer**, Handelsgärtner in Spradow bei Bünde.

Zwei wertvolle, im allgemeinen noch wenig bekannte Wirsingsorten sind der *Hammer Riesen-Wirsing* und der *Langendiyker Wirsing*. In den Preisverzeichnissen der Samenhandlungen sind beide Sorten nur selten aufgeführt.

Der *Hammer Riesen-Wirsing* mit der Nebenbezeichnung: grosser runder krauser grüner später, ist einer der besten grösst- und festköpfigen grünen Herbstwirsinge. Das konnte man besonders auf der im vorigen Herbst veranstalteten Provinzial-Obst- und Gemüseausstellung in Bielefeld sehen, wo er alle andern Wirsingsorten an Grösse übertraf. Auch den bekannten Wirsing *Vertus* übertrifft er an Grösse und Festigkeit. Es ist daher zu verwundern, dass man den *Hammer Riesen-Wirsing* in den Samenverzeichnissen so selten verzeichnet findet.

Der *Langendiyker Wirsing*, eine aus Holland stammende Sorte, ist auch ein sehr guter Herbstwirsing. Er bildet ziemlich grosse runde, krause gelbgrüne, feste Köpfe. Ich baute ihn im vorigen Jahre zum erstenmal an und war ganz erstaunt über die ausserordentliche Festigkeit der schönen, gelbgrünen Köpfe. Weil die meisten Leute in dieser Gegend den gelbgrünen Wirsing dem ganz grünen vorziehen, wird er auf dem Gemüsemarkte gern gekauft und sehr gut bezahlt.

Speisezwiebel-Kultur in Mako (Ungarn).

Von **A. Somlai**, Handelsgärtner in Mako.

Die Speisezwiebeln werden hier feldmässig angebaut. Die Fläche, die mit den Zwiebeln bebaut wird, ist mehrere Tausend Joch gross (ein Joch = 36 *a*). In der Versandzeit werden ganze Bahnzüge (jährlich 2000—5000 Waggons) Zwiebeln, Knoblauch, gelbe Rüben und Petersilie ausgeführt. Die Preise

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

für Zwiebeln schwanken je nach der Qualität für 100 *kg* zwischen 4 und 30 Kronen, die für Knoblauch zwischen 20 und 100 Kronen. Die Ausfuhr nach den Balkanländern (Serbien und Rumänien) macht den grössten Teil aus, dann kommen Galizien und Russland. Früher wurden auch nach Hamburg mehrere Hundert Waggon geliefert; heute sind es nur selten einige.

Ein Joch Feld gibt je nach den Witterungs- und Bodenverhältnissen 50—80 Meterzentner Zwiebeln und 32—36 Meterzentner Rüben und Petersilienwurzeln.

Die meisten Zwiebelbauern sind gewöhnlich keine Grundbesitzer, sondern nur Pächter und bezahlen für ein Joch Land jährlich, je nach der Entfernung des Grundstücks von der Stadt, 160—200 Kronen.

Die Kultur der Zwiebeln ist zweijährig. Im ersten Jahre wird der Same breitwürfig so dicht ausgesäet, dass die Zwiebeln nicht grösser werden als Haselnüsse oder Taubeneier. Die kleinen Zwiebeln sind im August reif, werden gesammelt, geputzt und auf den Speicher gebracht. Von Mitte November an werden die kleinen Zwiebeln mit einer sogenannten Windmühle (Getreidereuter) sortiert und im geheizten Zimmer auf Rohrhorden, 40 *cm* von der Decke entfernt, ausgebreitet und dort den ganzen Winter über gedörrt. In solchen Räumen ist gewöhnlich kein feiner Geruch; dazu kommt noch, dass in diesen Zimmern die ganze Familie, 3—8 Köpfe stark, wohnt, isst und schläft. Frische Luft kommt nur dann in das Zimmer, wenn das eine oder das andre der Familienmitglieder gezwungen ist, zur Tür hinaus- oder hereinzugehen; die Fenster werden nie geöffnet. Und trotzdem sind die Leute gesund und kräftig.

Im März werden die Zwiebeln von den Horden genommen, ausgereutert, gereinigt und auf Feldern, die im Herbst vorher gegraben worden sind, in Reihen gesteckt, die 15 bis 20 *cm* von einander entfernt sind. Dann wird Petersilien- und Möhrensamen breitwürfig hineingestreut, das ganze Feldstück mit Bohnen oder Futterrüben eingefasst und dann mit einer Handegge aus Zwetschendornen geebnet. Die Hauptsache bei der Weiterkultur ist das fortwährende Jäten und Lockern des Bodens und Auslichten der Petersilie und Möhren. Im August sind die Zwiebeln (jetzt schon Handelsware) reif. Sie werden gesammelt und entweder gleich verkauft oder gelagert zum spätern Verkauf. Petersilie und Möhren wachsen weiter bis Ende Oktober.

Leider kann auch die Zwiebel, ebenso wie jede andre Gemüseart, nur zwei Jahre nacheinander auf demselben Feld kultiviert werden; dann muss dreijähriger Getreidebau folgen.

PERSONALNACHRICHTEN

Dr. **Wilhelm Benecke**, Professor der Botanik und Abteilungsvorsteher am Botanischen Institut der Universität Kiel, ist als ausserordentlicher Professor und Kustos des Botanischen Gartens an die Universität Bonn berufen worden.

Wilhelm Biermann, bisher im Weinbaubetrieb der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim a. Rh. tätig, übernimmt am 1. April die Stelle des Kreisobstbau- und Weinbaulehrers für den Kreis St. Goarshausen.

Friedrich Trede, bisher Obstbaulehrer in Wittstock, ist zum Kreisobstbaulehrer und Leiter der Kreisobstbauschule Jork (Bezirk Hamburg) ernannt worden.

Franz Fredemann, Obergärtner der städtischen Gartenverwaltung in Altenessen, wurde als Gemeindegärtner in Bredeney angestellt.

B. Hattwig wurde als Gartenbaulehrer an der Landwirtschaftlichen Schule in Stromberg (Westfalen) angestellt.

Wilhelm Fessmann, bisher Obergärtner in Regensburg, ist zum fürstl. Thurn und Taxis'schen Schlossgärtner in Donaustauf befördert worden.

Fr. Mager, Gartenbau-Architekt in Hamburg, ist in die Agrikultur-Abteilung der Schwefelproduzenten in Hamburg eingetreten.

Heinrich Amelung, königl. Garteninspektor in Berlin, feierte am 15. März das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Dienstzeit als Anstaltsgärtner des Joachimsthalschen Gymnasiums in Berlin.

Eduard Nietner, königl. Hofgärtner des Schlossgartens in Charlottenburg, ist am 10. März im 67. Lebensjahre gestorben.

Christoph Weigand, bekannter Rosenzüchter in Soden, starb, wie wir bereits in Nr. 11 kurz mitteilten, am 23. Februar im 70. Lebensjahre. Am 26. Februar wurde er unter sehr grosser Beteiligung zu Grabe getragen.

Er wurde am 19. Oktober 1839 als Sohn des Gärtners Adam Weigand in Bad Soden am Taunus geboren, wo sein Vater seit



Christoph Weigand. †

1836 Rosenzucht und Landschaftsgärtnerei betrieb. Er bestand seine Lehrzeit bei Johann Zeppnick in Frankfurt am Main und arbeitete als Gehülfe in Kirchheimbolanden und Sachsenhausen. Durch fleissigen Besuch der Fortbildungsschule und Benutzung aller Bildungsgelegenheiten, die sich ihm boten, eignete er sich gründliche theoretische Fachkenntnisse und eine gute Allgemeinbildung an. Durch den frühen Tod seines Vaters in jungen Jahren auf eigne Füsse gestellt, führte er das bescheidne väterliche Geschäft und wandte von Anfang an sein Hauptaugenmerk der Rosenkultur zu. Schritt für Schritt wusste er durch rastlosen Fleiss seine Anlagen zu vergrössern und unter geschickter Anwendung technischer Neuerungen sein Geschäft zur Blüte zu bringen. Im Jahre 1870 baute er das erste Rosentreibhaus und wurde somit der Begründer der Rosentreiberei im Taunus, die heute dort in so hoher Stufe steht. Seine Treibrosen erfreuten sich allgemeiner Beliebtheit, und die ersten Blumenläden Frankfurts waren seine ständigen Abnehmer. Die Preise für Rosen aus kalten Kästen waren damals so hoch, wie heute für die frühesten Treibrosen. Auch als das Geschäft an Ausdehnung zugenommen hatte und mehrere Gehülfen beschäftigt wurden, überliess er die Pflege seiner Treibhäuser nicht fremden Leuten; er überwachte in strengen Winternächten seine Feuerungen selbst. In frühern Jahren pflegte er die Winterveredlung auf Waldstämmen und erreichte damit hervorragende Erfolge. Die *Rosa canina*-Sämlinge verdrängten später Waldstämme und Winterveredlung und wurden die alleinige Unterlage für Veredlungen. Auch auf dem Gebiete der Neuzüchtungen waren seine Bemühungen von Erfolg begleitet. Mit *Ernest Grandpierre* brachte er die erste deutsche Wichuraiana-Sorte in den Handel; *Anna Rübsamen* und andre heute gut eingeführte Sorten folgten und brachten ihm Anerkennung und auf Ausstellungen erste Preise. Das von ihm zu Ansehen gebrachte Geschäft wurde im Jahre 1904 von seinem Sohne Louis Weigand übernommen. Seit dieser Zeit war Weigand sen. noch, soviel es ihm seine Kräfte erlaubten, im Geschäfte bis kurz vor seinem Tode tätig. Er hatte einen so lebendigen Arbeitsgeist, wie man ihn selten antrifft; nie hörte man ihn klagen über seinen Beruf, und er sagte oft scherzhaft: »Wenn ich wieder auf die Welt komme, werde ich wieder Gärtner«.

Die Tätigkeit Weigand's erstreckte sich auch auf eifriges Wirken ausserhalb seines Berufes. Mehrere Jahrzehnte war er Mitglied der Gemeindeverwaltung. In ihm hat die Gemeinde einen Mann von grosser Rechtschaffenheit und unerschrocknem Freimut verloren. In den Mussestunden, die ihm das Alter auferlegte, war ihm ausser dem Studium von Büchern astronomischen Inhalts die

Lektüre der Werke Darwin's, Häckel's und Bölsche's eine Quelle höchsten Genusses. Ein grosser Naturfreund, ein Mann von echtem Schrot und Korn, ein Charakter ist in ihm geschieden.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Hildesheim: die Firma **Franz Freudenberg**, Blumenhandlung mit dem Sitze in Hildesheim, und als deren Inhaber der Handelsgärtner Franz Freudenberg daselbst;

Pyritz: die Firma **August Wachlin** mit dem Sitze in Pyritz und als deren Inhaber der Handels- und Landschaftsgärtner, Baumschulbesitzer August Wachlin daselbst;

Stolzenau: bei der Firma **Facius & Ko., G. m. b. H.**, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Winzlar: die Gesellschaft ist aufgelöst. Liquidatoren sind Fr. Moeller in Sachsenhagen und H. C. Meyer in Wunstorf.

Die Wilken'sche Handelsgärtnerei in Sternberg ging durch Kauf in den Besitz von **Albert Schumacher** über.

Otto Haug erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Friedrich Grote in Isen (Oberbayern).

Friedr. Sperling übergab seine Handelsgärtnerei in Fackenburg bei Lübeck seinen Söhnen Paul und Johannes, die sie unter der Firma **Gebrüder Sperling** weiterbetreiben.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Harvey Nelson Bingham: auf eine Grasmähmaschine; **Heinrich Friedrichs:** auf eine fahrbare Rasenkantenstutzmaschine; **Hans Mohr:** auf ein Bewässerungsrohr; **Otto Gemmrig:** auf ein Gerät zum Versetzen von Pflanzen; **Jakob Mülhens:** auf ein Verfahren und eine Vorrichtung, ein gleichmässiges Entwickeln von Hyazinthenblüten zu veranlassen; **Julius Mohs:** auf eine Vorrichtung zum Anbringen von Raupenleimringen an Bäumen in beliebiger Höhe.

Patente sind erteilt: Otto Kampfe: auf eine Grasschneide- und Heckenstutzschere; **Franz Gustav Wollner:** auf einen Baumhalter; **Georg Marquardt:** auf einen Blumenkasten.

Musterschutz ist gewährt: Valentin Kucharczyk: auf eine Vorrichtung zum Ausziehen von Pfählen, Baumstämmen und Wurzeln; **Otto Klähre:** auf einen Spargelstecher; **G. Schneider:** auf einen Traghenkel für Giesskannen; **Arnold Gebauer:** auf einen Kristallbehälter mit Einsatz zur Aufnahme eines Blumenbehälters; **Walter Hinsche:** auf eine selbsttätige Gartenspritze; **W. Tittelfitz:** auf einen gleichzeitig als Stossplatte für die Fenster dienenden Eckwinkel mit Bügel für Mistbeetkasten; **Höntsch & Ko.:** auf eine verstellbare Schattenund Schutzdecke; **Akt.-Ges. Emil Gebel Compagny:** auf einen Schlauchwagen, sowie auf einen Sprengrohrhalter; **Karl Jakob Stulz:** auf einen Rebenbandverschluss; **Kuno von Kameke:** auf einen Apparat zum Verspritzen von Flüssigkeiten; **Rob. Neuhaus:** auf eine aus Stahlblech hergestellte Veredlungszange; **Berliner Blechemballage-Fabrik Gerson G. m. b. H.:** auf ein Auffanggefäss für den Saft von Bäumen; **H. O. Zimmermann:** auf ein Widerlager für Treibbeetfenster; **Wienecke & Ko., G. m. b. H.:** auf ein Rohr mit gelochter Wandung als Lüftungs-, Düngungs- und Bewässerungseinrichtung für Baumwurzeln; **A. Sendele:** auf einen Blumenkasten mit auswechselbarem zweitem Boden; **Ernst Jäger:** auf einen selbsttätigen Federverschluss an Garten- und Rebscheren; **Rudolf Anthes:** auf einen Ersatzpfosten für Mistbeetkästen; **Otto Hocke:** auf einen zur Aufnahme einer, das frühzeitige Abfallen der Blüten lebender Blumen verhütenden Flüssigkeit dienenden tubenartigen Behälter; **Hugo Maye:** auf einen Blumentopfhalter aus Metall, sowie auf einen verstellbaren Blumenkasten; **Wächtersbacher Steingutfabrik:** auf eine Spalier-Jardiniere; **Otto Schmerschneider:** auf einen fahrbaren pneumatischen Garten-Spritzapparat; **Anton Kuballa:** auf eine Vorrichtung zum Abpflücken von Obst; **Bertha Hartmann:** auf einen Steinobstpflücker; **Hermann Hülswitt:** auf einen Einsatz in Blumentopfuntersetzer; **Isidor Merkl:** auf einen zerlegbaren Obstbaumschoner; **Anna Bornstein:** auf einen Fensterfeststeller für Frühbeete; **Marie Blessing:** auf einen Spargelstecher.

VERKEHRSWESEN

Bestimmungen über die Einfuhr von Pflanzen in Griechenland.

Nach einer königlichen Verordnung ist die Einfuhr jeder Art Weinreben oder Teilen davon in grünem oder trocknem Zustande (wie Wurzeln, Stämme, Ranken, Blätter und Trauben), aller Pflanzen in grünem Zustande oder Teilen davon (wie Wurzeln, Zweige, Blätter, Blüten, Früchte und Rinden), ferner von Pflanzen- oder gemischtem Dünger, sowie von Pflanzenerde aus allen Ländern, gleichviel, ob darin die Reblaus vorkommt oder nicht, in Griechenland verboten.

Aus den nicht von der Reblaus heimgesuchten Ländern, nämlich Belgien, den Niederlanden, Dänemark, Schweden und Norwegen, dürfen frische Knollen, fleischige Wurzeln, Wurzelstöcke, Zwiebeln und Pilze eingeführt werden; die Gegenstände müssen indessen von einem Zeugnisse begleitet sein, das von der Behörde der Stadt, wo die Pflanzen gekauft sind, auf Grund der Rechnung der Pflanzenhandlung — worin die Arten und die Zahl der gekauften Gegenstände genau angegeben sind — ausgestellt und durch die griechische Konsularbehörde des Ortes, wo der Kauf vor sich ging, beglaubigt sein muss; befindet sich an diesem Orte kein Konsulat, so hat die Beglaubigung durch die Konsularbehörde des Ausfuhrhafens zu erfolgen.

Die Pflanzen müssen dabei in einer mit oder ohne Moos verpackten, mit Stoff umhüllten und mit dem Siegel der Pflanzenhandlung, wo sie gekauft sind, versiegelten Kiste enthalten sein.

Erlaubt ist die Einfuhr folgender Gegenstände aus dem Auslande:

1. Pfropfreiser und Ableger von Pflanzen, mit Ausnahme der Rebe, auf Antrag des Leiters der landwirtschaftlichen Stationen und des Leiters der Schule in Aidin, nach voraufgegangener Genehmigung des Ministers des Innern, und zwar nur über die Häfen Piräus, Patras, Kalamas, Korfu und Volo.

Diese Gegenstände werden unter den folgenden unabänderlichen Förmlichkeiten eingeführt: a. auf besondern Befehl des Ministers des Innern an die Zoll- und Sanitätsbehörden; b. wenn sie in einer innen mit Wachstuch ausgeschlagenen Kiste verpackt sind; c. nach voraufgegangener Desinfizierung, die in Piräus, Patras, Kalamas und Korfu persönlich von dem abnehmenden Leiter der landwirtschaftlichen Station und in Volo von dem Leiter oder dem Unterdirektor der landwirtschaftlichen Schule Aidin, immer im Beisein des Sanitätsbeamten und im Innern des Zollgebäudes, vorgenommen, sowie nach Aufnahme einer Verhandlung, von der eine mit der Unterschrift des amtierenden Sanitätsbeamten und des abnehmenden Direktors der Station und der praktischen landwirtschaftlichen Schule versehene Abschrift sofort durch den Sanitätsbeamten dem Ministerium des Innern einzureichen ist.

2. Frische Knollen, fleischige Wurzeln, Wurzelstöcke, Zwiebeln und Pilze unter denselben Förmlichkeiten in den vorgenannten Häfen und vor denselben Personen.

Die Desinfizierung der in dem vorgenannten Absatz angegebenen Okulierzweige, Umwicklungsstoffe und Pflanzen geschieht durch zwölfstündiges Baden in einer Lösung von 3 v. H. Schwefelkalium mit 1 v. H. schwarzer Seife und darauffolgende Waschung mit Wasser.

Die Einfuhr geschieht auf Antrag der hierzu befugten Direktoren der Ackerbauschule und der Ackerbau-Stationen, von denen auch nach vorhergegangener Genehmigung des Ministeriums des Innern in Gegenwart des Sanitäts-Inspektors in dem Zollgebäude die Desinfizierung vorgenommen wird. Die Abfertigungen erfolgen nur in den Häfen Piräus, Patras, Nauplia und Korfu.

Verboten ist die Vermehrung durch Samen und der Anbau der amerikanischen Reben im Reiche ohne die Erlaubnis der landwirtschaftlichen Stationen der in Betracht kommenden Provinz oder der landwirtschaftlichen Schule Aidin, deren Aufsicht diese Pflanzungen unterstehen.

Schluss der Redaktion: 19. März.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 14. ** Erfurt, den 1. April 1909. ** 24. Jahrgang.

Zur Frage der Reblausverschleppung.

Es ist allgemein bekannt, dass die Kultur des Weinstocks auf amerikanischer Unterlage schon den alten Germanen bekannt war. Tazitus sagt in seinem berühmten Werke De origine, situ, moribus ac populis Germanorum: »Deutschland, voller Weinberge, hatte viel Rebläuse.« Und an einer andern Stelle teilt er mit, dass Hermann der Cherusker in Trakehnen die erste staatliche Rebenveredlungsstation eingerichtet hätte. Da aber unsre Vorfahren lieber auf Bärenhäuten lagen und alkoholfreien Meth tranken, als Reben veredelten, mussten die Arbeiten in den Weinbergen von Frauen, Mädchen und Eskimosklaven ausgeführt werden.

Woher die Reblaus stammt, ist noch nicht sicher bekannt. Einige Forscher nehmen an, sie sei von den Sklaven der alten Deutschen aus den heimatlichen Rebengefilden Grönlands eingeschleppt worden. Andre Gelehrte sind dagegen zu der Ueberzeugung gekommen, dass die Reblaus schon in der Steinzeit in Germanien verbreitet war. Man hat nämlich in den ausgedehnten Pfahlbautenresten im Zuydersee Rebenwurzeln mit faustgrossen Knoten gefunden, die nur von der Phylloxera hervorgerufen sein können. Ja, in jüngster Zeit haben verschiedne namhafte Paläontologen versteinerte Rebläuse im Tertiär gefunden. Aufgrund dieser materiellen Beweise und mit Hülfe geistvoller Spekulationen glaubt ein anderer Teil der Fachgelehrten, die Reblaus sei von altersher in Deutschland heimatberechtigt.

Heute, wo es in Deutschland keine lebenden Rebläuse mehr gibt — sie sind infolge der Napoleonischen Reblausgesetzgebung bekanntlich samt und sonders verhungert — und wo wir die Phylloxera nur noch von alten Radierungen und Kupfern und von ausgestopften Exemplaren in den zoologischen Museen kennen, ist es besonders lehrreich, zu untersuchen, auf welche Weise die Reblaus in frühern Zeiten von Stock zu Stock, von Weinberg zu Weinberg übertragen worden ist.

Zu Arminius' Zeit waren es die Postkutschen, die an ihren Rädern die Reblaus von einer Gemarkung zur andern trugen. Es sind damals besonders von Thusnelda, die in Rom auf der Weinbauschule für gebildete Jungfrauen Zoologie studiert hat, sehr sorgfältige und für die ganze spätere Phylloxera-Forschung grundlegende Arbeiten ausgeführt worden. Sie hat unter anderm untersucht, in welchen Durch-



Zur Frage der Reblausverschleppung.
Füchse als Verbreiter der Reblaus.
Nach einer von Karl von Linné 1745 angefertigten photographischen Aufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« gezeichnet.

schnittsmengen diese Tiere auf den einzelnen Rädern eines Wagens vorkamen, sie hat die Mindest-, Durchschnitts- und Höchstzahl der Tiere auf jeder einzelnen Speiche festgestellt, sie hat gefunden, auf welcher Seite des Rades die meisten Rebläuse sassen, sie hat berechnet, wieviel Tiere bei jeder Umdrehung des Rades abgeschleudert und zerquetscht wurden, wie gross demnach dieser Verlust an einem Wagen, wie gross an 10, 100 und 1000 Wagen war, und wie gross an sämtlichen Postkutschen der fürstlich cheruskischen Post. Sie hat das Verhalten der Phylloxera gegenüber den verschiednen Holzarten studiert, aus denen Felgen und Speichen der Räder bestehen und unter anderm gefunden, dass der Reblaus Mistelholz am meisten zu behagen scheint.

Zu Karl's des Grossen Zeiten fanden fränkische Mönche, dass diese Theorie der strengen voraussetzungslosen Forschung nicht standhalten konnte. Was Thusnelda untersucht hatte, waren gar keine Rebläuse, sondern — Erdflöhe. Dieser Irrtum ist entschuldbar, wenn man sich vergegenwärtigt, dass die Germanen zwischen den Reben Frühgemüse und Erdbeeren bauten, mit denen sie den römischen Markt versorgten. Es ist bekannt, dass in der Zentralmarkthalle in Rom jeden Morgen deutsches Frühgemüse in denkbar frischestem Zustande eintraf und seiner Zartheit und seines Wohlgeschmacks wegen dem heimischen stets vorgezogen wurde. Nebenbei sei bemerkt, dass das deutsche Frühgemüse unter dachförmig konstruierten, leicht transportablen Fenstern gezogen wurde. Dieses Kulturverfahren war von einem alten Gemüsezüchter namens Inkelmann aus dem Oderbruch, wo es seit alters Anwendung fand, nach der Gegend des heutigen Hannover verpflanzt und dort als »Neuer Frühgartenbau« eingeführt worden. — Es ist begreiflich, dass die den jungen Gemüsepflanzen nachstellenden Erdfloharten auch gelegentlich auf den Weinstöcken vorkamen, und so erklärt es sich, dass Thusnelda die *Phylloxera vastatrix* mit den Haltica- und Psylliodes-Arten verwechselte. Zur Entschuldigung dieses Lapsus diene auch der Umstand, dass sich — sonderbar genug — damals noch niemand damit beschäftigt hatte, ein brauchbares Mikroskop zu bauen und — noch sonderbarer — ein vernünftiges Buch über schädliche Weinbergsinsekten zu schreiben. Musste doch Thusnelda, wollte sie eine »Reblaus«-Nymphe genauer untersuchen, jedesmal erst Varus um sein Monokel bitten.

Um das Jahr 800 wurde also die Postkutschentheorie aufgegeben. Die Fachgelehrten kamen aufgrund jahrzehntelanger Versuche und scharfsinniger Ueberlegungen zu der Gewissheit, dass die Reblaus nur durch Hasen verbreitet würde. Die Hasen strichen mit Fell und Blume an den reblausbesetzten Rebteilen vorbei und wären so die Verbreiter sowohl der flügellosen, als auch — und das vornehmlich — der geflügelten Form.

Diese Hasentheorie, die sich durch eine verblüffende Einfachheit auszeichnete, herrschte während des ganzen Mittelalters. Erst zu Ende des 17. Jahrhunderts stellte sich heraus, dass auch sie irrig war. Es hatten nämlich die namhaftesten Zoologen aufgrund ontogenetischer und phylogenetischer Forschungen gefunden, dass die Tiere, die die Gelehrten der letzten achthundert Jahre als Hasen angesehen hatten, in Wirklichkeit keine Hasen waren, sondern — Füchse. Bei der grossen Aehnlichkeit beider Tiere in Gestalt, Charakter und Lebensweise ist auch diese Verwechslung begreiflich. Wir geben umstehend eine Abbildung wieder, die nach einer Photographie gezeichnet ist, die Linné 1745 selbst mit seinem damals vierjährigen Sohne in seinem Weinberg bei Upsala aufgenommen hat. Linné wollte das Bild ursprünglich in seinem berühmtesten Werk »Der praktische Gärtner« verwenden. Da aber sein Verleger nur alte, ausgedruckte Katalogklischees und ausrangierte Farbentafeln für dieses Standard-Werk gebrauchen konnte, sah sich Linné gezwungen, das Bild in einem andern Werke, in seiner »Schwedischen Fauna« (1746) zu veröffentlichen.

Beim Betrachten des Bildes wird jeder zugeben müssen, dass die Verbreiter der Reblaus nun und nimmer Hasen, sondern tatsächlich Füchse gewesen sind.

Man sollte nun glauben, dass diese Tatsache, die doch von einem Manne ihre Bestätigung erhalten hat, der es eigentlich hätte wissen sollen, alle weitern Fragen nach der Art der Verschleppung der Reblaus hätte überflüssig machen müssen. Weit gefehlt. Es hat eben zu allen Zeiten Nörgler und Querulanten gegeben, die alles besser wissen wollten.

Schon zwei Jahre nach des alten Linné Tode trat — und zwar mit einer Kühnheit und Bestimmtheit, die die Zöpfe der alten Scholastiker nicht zur Ruhe kommen liessen — eine neue Lehre auf:

Die Reblaus wird nur durch den Handel und Verkehr verbreitet, weil ihre lebensfähigen Eier myriadenweise vorkommen auf Obstbäumen aller Art, auf allen Ziergehölzen, sowie auf Stauden, Topfpflanzen, Gemüsen, Kartoffeln, ferner auf Schnittblumen und Sämereien, auf Blumentöpfen und Etiketten, Blumenstäben und Bast, auf künstlichen Blumen, Kranzschleifen, Kranz- und Bindedraht. Ja, selbst mit Briefen, Telegrammen und bei Telephongesprächen wird sie verbreitet. Die Verseuchung der europäischen Weinberge durch die Phylloxera wird nur auf diese Weise bewerkstelligt. Füchse können unter Umständen, die noch nicht aufgehellt sind, wohl auch gelegentlich Rebläuse verschleppen, aber nur tote.

Die Folge dieser Erkenntnis war die bekannte Napoleonische Reblausgesetzgebung. Kurze Zeit schon, nachdem der berühmte Codex Phylloxerae in Kraft getreten war, gingen nicht nur sämtliche Rebläuse mit ihrer Brut an Nahrungsmangel zugrunde, sondern es blühten auch Garten- und Obstbau derart auf, dass jeder kleine Marktgärtner nach zwei- bis dreijähriger, bequemer Arbeit wenigstens Kommerzienrat wurde, und dass unter jedem Obstbaum in Deutschland mindestens ein Kühlhaus nach Cooper's Lederstrumpf-System gebaut werden musste. Was will es bedeuten, dass der Versand und Verkehr von Pflanzen, Pflanzenteilen und Kulturhülfsmitteln von Ort zu Ort verboten war, gegenüber dem ungeheuren Gewinn, dass keine ausländischen Schnittblumen und Topfpflanzen mehr mit den D-Zügen und keine tasmanischen Aepfel mehr mit den Doppelschrauben-Salonschnelldampfern eingeführt werden durften! — Wie gesagt, das war vor hundert Jahren. O gute alte Zeit!

Mit einem Gefühl des Neides denken wir heute daran, wie eine grosszügige, weitblickende Gesetzgebung einem Berufe sein goldnes Zeitalter bringen kann. In dieses Gefühl mischt sich aber noch das der Erbitterung darüber, dass unsre massgebenden Kreise aus der Geschichte auch rein garnichts gelernt haben. Sonst würden sie doch wahrlich die Mittel wieder anwenden, deren sich die Gesetzgeber vor hundert Jahren bedienten. Weshalb werden keine Verfügungen gegen den Amerikanischen Stachelbeermehltau erlassen? Gegen dessen Verwüstungen ist doch der Schaden der Reblaus in vorgermanischer Zeit lächerlich geringfügig. Durch eine Amerikanische Stachelbeermehltaugesetzgebung würde nicht nur die Sphaerotheca mit ihren sämtlichen Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Wintersporen im Handumdrehen vernichtet, sondern es würde auch das Baumschulgeschäft, das heute doch so schwer darniederliegt, dass es schon durch Preisausschreiben (stets ein Zeichen des Niederganges in bedenklicher Form) gehoben werden muss, so aufblühen, wie der Gartenbau unter der äusserst wirksamen und segensreichen Reblausgesetzgebung ruhmvollen Gedenkens.

Gartenbauunterricht im Heere.

Aufgrund der gemeinsamen Verfügung des preussischen Kriegs- und Landwirtschaftsministers vom 19. November 1908 erhalten die Mannschaften des Heeres in Zukunft Unterricht im Garten- und Obstbau. Der Beginn des Sommersemesters, gleichzeitig des ersten Semesters überhaupt, ist auf den 1. April d. J. festgesetzt.

Wir begrüssen diese Neuerung, an deren Zustandekommen auch Arbeitgeber- und Arbeitnehmerverbände Anteil haben, mit besondrer Genugtuung. Erstens werden dem Gärtnerberuf durch diese Einrichtung neue frische Kräfte zugeführt, die er ja so dringend braucht. Bei der täglich zurückgehenden Zahl der Gärtnergehülfen ist jeder Zuwachs, von welcher Seite er auch kommen mag, mit Freuden zu begrüssen. Zweitens wird durch die Einführung des Gartenbauunterrichts eine ungemein grosse Zahl guter Lebensstellungen geschaffen. Da vorläufig fünfhundert Bataillone je einen Bataillons-Gartenbaulehrer erhalten sollen, hat die Vereinigung stellungsuchender Gartenbaulehrer in ihrer ausserordentlichen Hauptversammlung am 25. Dezember 1908 ihre Auflösung beschlossen. Die übrigbleibenden Mitglieder, nach dem letzten

Mitgliederverzeichnis 72, die keine Lehrerstelle beim Landheer erhalten konnten, werden von der Marine übernommen werden, bei der am 1. Oktober 1909 der neue Unterricht beginnen soll. Bis dahin sollen die Marinegartenbaulehrer Studienreisen nach Holland und Dänemark unternehmen, um die noch vollständig fremde Betriebsweise des Gemüsebaues in jenen Ländern gründlich kennen zu lernen.

Der Unterricht in den Kompagnien, Schwadronen und Batterien wird von Kompagnie-, Schwadrons- und Batterie-Gartenbaulehrern erteilt werden. Jedem Bataillons-Gartenbaulehrer der Infanterie sind also vier Kompagnie-Gartenbaulehrer unterstellt.

Die hierzu erforderlichen zweitausend Lehrkräfte werden von dem Reichsverband arbeitsloser Gartentechniker gestellt werden. Da der Verband hierdurch fast die Hälfte seiner aktiven Mitglieder verliert, wird der Bund jüngerer Obstbautechniker dem Bruderverbande beitreten und dessen Mitgliederstand wieder auf die frühere Höhe bringen. Die dadurch geschaffene neue Organisation wird heissen Reichsverband stellungsuchender Garten- und Obstbautechniker 1909 e. V.

Einzelheiten über den Gartenbauunterricht im Heer werden in der nächsten Nummer dieser Zeitschrift mitgeteilt werden. Heute sei nur so viel gesagt, dass die Gartenkunst ein bevorzugtes Unterrichtsfach werden soll. Da es aber in der Gartenkunst zwei Richtungen gibt, eine fortschrittliche und eine andre, und da beide gleichmässig berücksichtigt werden sollen, werden die ersten, dritten, fünften usw., also die Kompagnien mit ungeraden Zahlen, im Sinne der Bauer-Encke'schen Auffassung der Gartenkunst, die zweiten, vierten, sechsten usw., also die geraden Kompagnien, im Sinne der Berliner Gegenreformation unterrichtet werden. Damit auch Mysticismus und Okkultismus in der Gartenkunst bei dem neuen Unterricht zu ihrem Recht kommen, werden sämtliche in Wannsee liegenden Truppenteile von dem Verfasser des berühmten Werkes »Die Gartengestaltung in der Urzeit« — der nebenbei bemerkt an der zweiten Auflage dieses Werkes arbeitet — in der ihm eignen knappen, klaren und überzeugenden, jedem Ueberschwang abholden Ausdrucksweise, sowie von der nötigen Zahl seiner dankbaren Schüler unterrichtet werden.

Bei der Entlassung der Mannschaften sind die der geraden Kompagnien wiederholt darauf aufmerksam zu

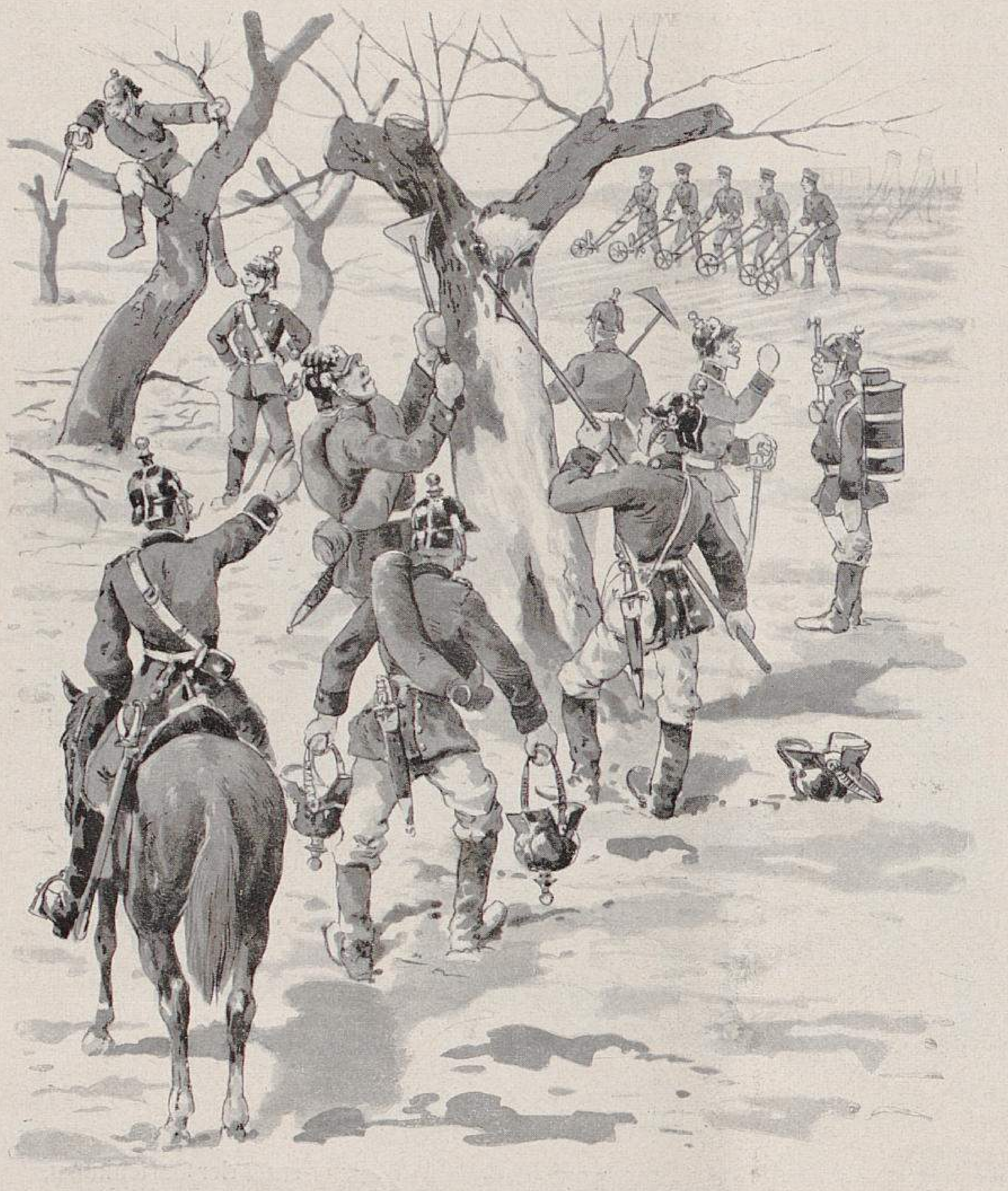


Gartenbauunterricht im Heere.
I. Unterricht in der Obstbaumpflege.



Gartenbauunterricht im Heere.
II. Praktische Veredlungsübungen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



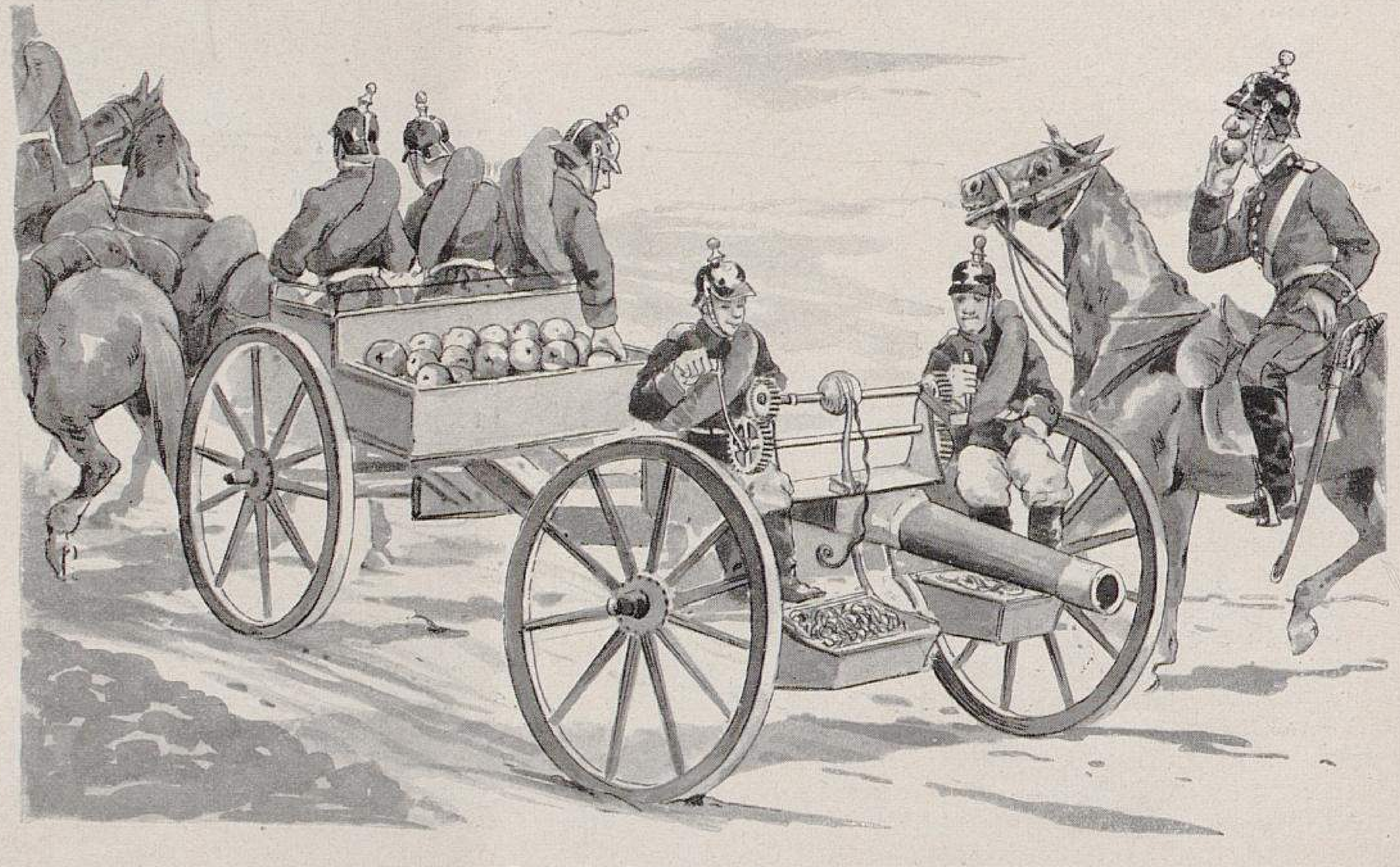
Gartenbauunterricht im Heere.
III. Praktische Unterweisungen in der Pflege des Stammes.

machen, dass sie verpflichtet sind, während ihrer Zugehörigkeit zur Reserve und Landwehr dem Verein deutscher Kunstgärtner als aktive Mitglieder anzugehören. Der genannte Verein, der damit die Rechte und Pflichten eines Kriegervereins erhält, wird durch diese Verfügung den so erwünschten Mitgliederzuwachs in kurzer Zeit erhalten. Der Verein deutscher Kunstgärtner hat nach dem Bekanntwerden dieser für ihn so wichtigen Verfügung im Motivhaus in Berlin ein Bockbierfest mit Umzug und Tanz veranstaltet.

Bei den Frühjahrs-Kontrollversammlungen werden in Zukunft die Gartenkunstartikel verlesen werden und zwar selbstverständlich getrennt für die ehemaligen Mannschaften der ungeraden und geraden Kompagnien. Von den 54 Gartenkunstartikeln werden die ersten 53 die Frage behandeln: Was ist ein Garten? Der Rest wird den Gedanken ausführen: Haus und Garten ist eine Einheit (für die reformfreundlichen Reservisten und Landwehrleute), und Haus und Garten sind eine Zweiheit (für die andern). Die Kontrollversammlungen werden mit einem Hoch auf die Gesellschaft für Gartenkunst, bezw. mit einem Hurra auf den Verein deutscher Kunstgärtner geschlossen werden.

Der Unterricht im Obstbau wird namentlich bei der Artillerie gepflegt werden. Die Kanoniere werden sich besonders gut zu Baumwärtern eignen, weil die Arbeit des Geschützreinigens mit der Pflege des Obstbaumstammes vollständig übereinstimmt. Das Abkratzen der gesunden Rinde, das Bestreichen und Bespritzen der Bäume mit Karbolineum, Fluid V1 und andre Arbeiten des modernen Baumpflegers werden ihnen besonders leicht fallen. (Abbildungen I und III.) Sie werden aber auch im Umpfropfen Vorzügliches leisten, da die Kanoniere, die bisher untätig auf ihren Geschützen sitzend gemütlich durch die Gegend fuhren, in Zukunft auf dem Marsche Veredlungsübungen machen werden. (Abbildung II.)

Die Kanoniere des dritten Geschützes werden dagegen in der Obstverwertung besonders sorgfältig ausgebildet werden. So sollen sie unter anderm auf dem Marsche mit der berühmten Obstschälmaschine »Unikum« arbeiten, die durch eine besonders sinnreiche Vorrichtung, auf deren Konstruktion einzugehen hier nicht der Ort ist, am Geschütz angeschraubt wird. — Es ist noch garnicht abzusehen, welch nachhaltigen Eindruck ein ernsthaft veredelndes und vergnüglich äpfelschälendes Regiment Feldartillerie auf dem Marsche namentlich auf die Stadtleute ausüben wird. Die gewaltige, mittelbare Förderung, die der hei-



Gartenbauunterricht im Heere.
IV. Obstverwertungsstudien.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mische Obstbau hierdurch erfährt, kann heute überhaupt nur geahnt werden.

Auch bei den andern Waffengattungen soll sich der Gartenbauunterricht tunlichst der Eigenart des Dienstes anpassen. Um nur einiges herauszugreifen: bei den Pionieren und den im Pionierdienst ausgebildeten Mannschaften überhaupt sollen Bodenkunde, Bodenbearbeitungslehre, Bodenbakteriologie und Trüffelkultur besonders gepflegt werden, bei den Jägern die Schädlingsbekämpfung, bei den berittenen Waffengattungen Düngerlehre, Champignonzucht und das Anlegen von Mistbeeten, bei der Luftschifferabteilung das Einfangen des atmosphärischen Stickstoffs zur Herstellung künstlichen Salpeters usw.

Das Wichtigste und für den Gärtnerstand Bedeutungsvollste bei dieser geplanten Durchdringung des Heeres mit gärtnerischem Geist ist aber folgendes.

Die ungemein wichtige Rangordnung ist, für die Militärgärtner wenigstens, gelöst. Und es ist sicher, dass die geschaffene Klarheit und Bestimmtheit in Rangfragen ihren Einfluss auch auf die entsprechenden Verhältnisse bei den Zivilgärtnern ausüben wird. Vermutlich wird, wenigstens in Preussen, die Rangordnung der Militärgärtner, die im Deutschen Reichs- und Preussischen Staatsanzeiger vom 29. Februar 1909 veröffentlicht worden ist, auf die bürgerlichen Verhältnisse einfach übertragen werden. Damit fände ein Problem seine Lösung, an der seit Jahrzehnten die Zierden unsers Berufes, leider bisher vergeblich, gearbeitet haben.

Und noch eins. Ein Teil unsrer Berufsangehörigen wird uniformiert werden. Das Sehnen weiter Kreise nach einem farbenprächtigen, glänzenden Rock wird damit erfüllt. Das nichtssagende, ausdruckslose Bürgergewand wird für Tausende der besten unsrer Fachleute verschwinden. Der Beruf wird dadurch wieder ein Stück gehoben. Und wer wäre wohl damit nicht einverstanden!

Gurkenkultur auf neuer Grundlage.

Vorläufige Mitteilung.

Wir sind in der Lage, unsern Lesern ein neues Kulturverfahren mitzuteilen, das imstande sein wird, die Gurken-, Bohnen- und Weisskrautkultur, sowie einen Teil der Gemüseverwertung in vollständig neue Bahnen zu leiten.

Es handelt sich darum, das Einsäuern von Gurken, Bohnen usw. auf eine ebenso einfache, mühelose, saubere und schnelle Weise vorzunehmen, wie sie bisher umständlich, unsauber und zeitraubend war. Da das neue Verfahren im grossen und ganzen bei den einzelnen Gemüsearten gleich ist, sei nachstehend nur das kurz beschrieben, das bei Gurken angewandt wird.

Die Gurkenkerne werden erst in der üblichen Weise sechs Jahre und acht Monate in der linken Tasche ein und derselben Manchestersammethose Tag und Nacht getragen und dann gesäet. Wenn sie zu ranken beginnen, wird der Boden mit Milchsäurebakterien geimpft. Das geschieht in der Weise, dass man Reinkulturen des *Clostridium Pasteurianum,* eines Erregers der Milchsäuregärung, in Wasser gibt, in dem gewisse Nährstoffe, deren Natur noch nicht bekannt ist, aufgelöst worden sind. Reinkulturen, Nährstoffe dazu und Wasser werden kostenlos von der Bakteriologischen Reichsanstalt in Lehmdal bei Stieglitz abgegeben. Das Wasser muss eine Temperatur von $+10^0$ C. haben und muss stets gut zugedeckt werden, da das Clostridium nur bei Sauerstoffmangel gut gedeiht. Näheres über die Anwendungsart enthält die Gebrauchsanweisung, die gegen Voreinsendung von fünf Mark jeder Bestellung beigelegt wird.

Mit dieser Flüssigkeit werden also die Pflanzen gegossen. Die Folge dieser Massnahme ist leicht zu verstehen. Die Bakterien dringen, von der in den Wurzelausscheidungen der Gurken enthaltenen Aepfelsäure angezogen, durch die Atemporen der Wurzelhaare in die Wurzeln ein, vermehren sich und wandern allmählich in den Tracheen der Gefässbündel in die Ranken und in diesen bis in die jungen Früchte. Das Interessante ist, dass die Clostridien genau dann ihren Einzug in die Gurkenfrüchte halten, wenn diese Stecknadelgrösse erreicht haben. Die Bakterien sind jetzt in ihrem Elemente, sie ernähren sich kräftig, vermehren sich ungemein stark und leiten die Milchsäuregärung ein. Da diese aber nur bei Luftabschluss vor sich gehen kann, werden die Gurken gründlich mit Kollodium gespritzt. Man bedient sich dazu der besten Spritze der Welt »Automoritz« (zu beziehen von der Firma Ort in Friedrichshafen). Kollodium erhärtet sofort und bildet eine luftdichte Schicht auf der Oberfläche der Gurkenblätter, -Ranken und -Früchte. Die Spaltöffnungen sind geschlossen,



Die neue saure Gurke an der Ranke.

Links ein Vertreter der aussterbenden Gärtnergeneration. Rechts zwei Exemplare des kommenden Geschlechts: Diplom-Gartenbau-Ingenieure A. H. A. H. der Nonsensia.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und der notwendige Sauerstoffabschluss ist erreicht. Der Einwurf, die Pflanzen könnten nun nicht mehr atmen, ist hinfällig, seitdem die Pflanzenphysiologie die Tatsache der intramolekularen Atmung kennt. Zur Ausführung der Spritzarbeit ist kurz folgendes zu bemerken. Wie der berühmte Gemüsezüchter Rebhun im Weissen Ross bei Dresden durch jahrelange Forschungen festgestellt hat, muss die Spritze in einem Abstand von 97 *cm* 7,333... *mm* an den Gurken vorbeigeführt werden, und zwar mit derselben Schnelligkeit, mit der das botanische Museum in Lehmdal Fragen beantwortet und Pflanzen bestimmt.

Bei dem so geschaffnen Sauerstoffabschluss wird bald in den Zellen der Gurkenfrüchte eine starke Milchsäuregärung einsetzen, wodurch nach und nach die frischen Gurken an der Ranke in saure verwandelt werden. Allerdings ist hierzu noch das Vorhandensein von Kochsalz Voraussetzung. Es ist aber nicht unbedingt nötig, diesen Stoff in reinem Zustande den Gurken zuzuführen. Es ist vielmehr nur eine häufige und reichliche Düngung mit Jauche erforderlich, die bekanntlich sehr reich an Kochsalz ist. Die Pflanze befördert selbst die zur Säurung ihrer eignen Gurken nötigen Salzmengen in die gärenden Früchte.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

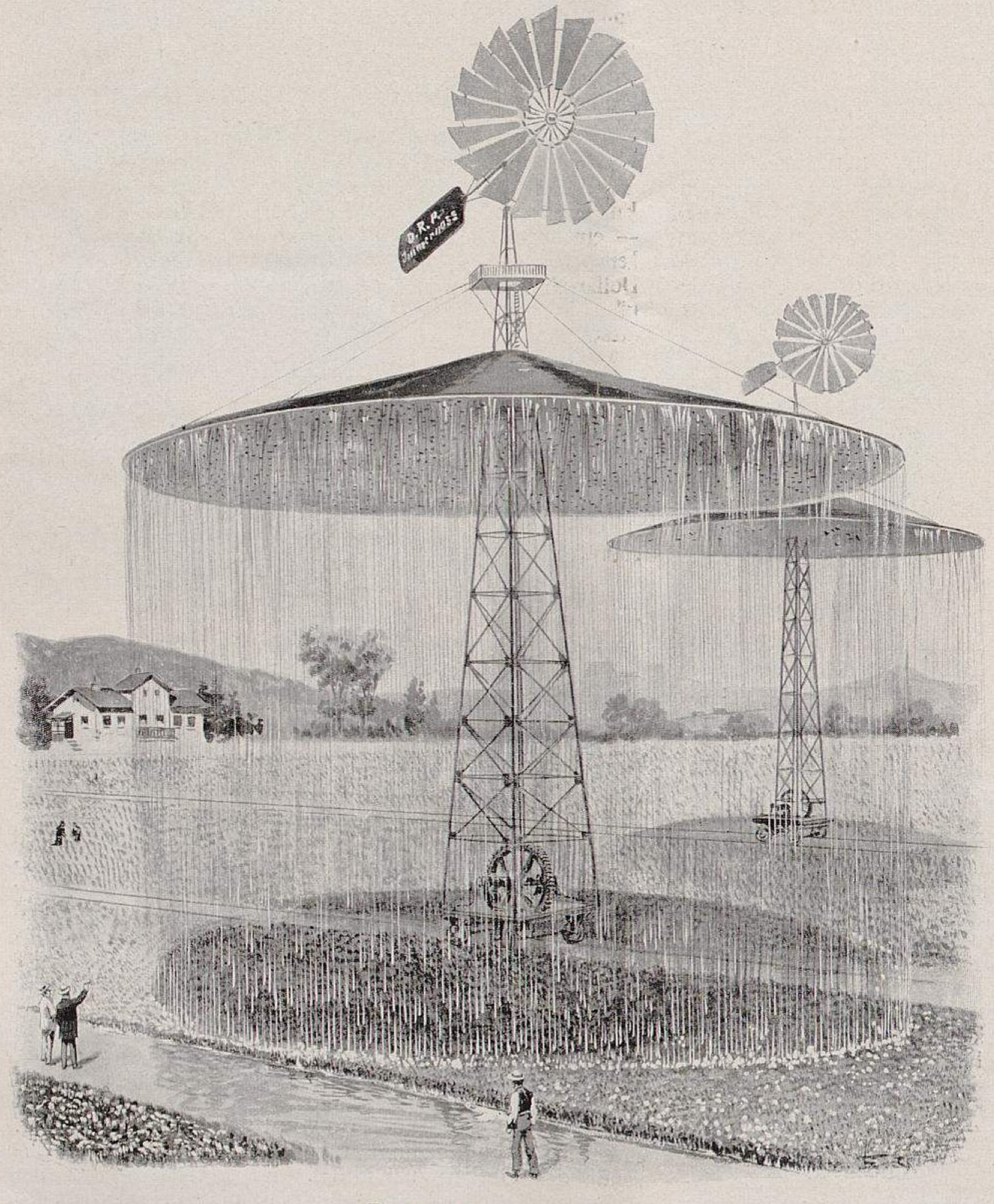
Es könnte bei flüchtiger Prüfung der Möglichkeit des neuen Verfahrens noch eingewandt werden, durch den Kollodium-Ueberzug werde die Kohlenstoff-Assimilation der Gurkenblätter unmöglich gemacht. Bei einiger Ueberlegung wird man aber finden, dass auch dieser Einwurf unberechtigt ist. Bei jeder Gärung wird Kohlensäure frei, auch bei der Milchsäuregärung. Diese Kohlensäure wird von den Chlorophyllkörnern in der bekannten Weise zu Stärke usw. verarbeitet. Uebrigens hat J. Lefèvre nachgewiesen, dass grüne Pflanzen, die genügend erstarkt sind, sich im Lichte auch ohne Gegenwart von Kohlensäure entwickeln können, wenn ihnen ein mineralischer Nährboden mit 0,5 v. H. Tyrosin, Leucin, Oxamid, Alanin oder Glykokoll dargeboten wird.

Man sieht, dass das neue Verfahren auch der strengsten wissenschaftlichen Kritik standhält. Und was die Hauptsache ist: jeder wird zugeben müssen, dass es nichts Einfacheres, Müheloseres, Billigeres und Appetitlicheres gibt als dieses Verfahren, bei dem man zudem auch nicht wochenlang zu warten braucht, bis die Gurken »durch« sind.

Einen Mangel hat das neue Impfverfahren allerdings noch. Es sind nur Jungfernfrüchte für das Eindringen des Clostridiums empfänglich. Samengurken werden an der Pflanze nicht sauer. Das Pomologische Institut in Oppeln ist aber im Begriff, Versuche anzustellen mit dem Ziele, festzustellen, weshalb sich wohl Samengurken in dieser Beziehung anders verhalten als Jungfernfrüchte. Es sollen ferner in Oppeln vergleichende Kostproben von direkt geernteten sauren Gurken der verschiedensten Haus-, Kasten-, Land- und Einmachgurkensorten stattfinden, um zu ermitteln, wie man den fraglos vorhandenen Unterschied im Geschmack der vielen sauren Gurkensorten am besten bezeichnen könne. Die Teilnehmer der berühmten Spargelkostprobe im Jahre 1900 werden bei diesem sauren Gurkenessen das Richteramt wieder ausüben. —

Wie schon bemerkt, ist das Verfahren beim Weisskraut und bei Bohnen ganz ähnlich. Die sauren Krautköpfe brauchen nur gehobelt zu werden, und das schönste neue Sauerkraut ist fertig. Ebenso ist's bei Bohnen. Der Druck, der bei dem alten Verfahren nötig war, um das gehobelte Kraut und die geschnittnen Bohnen in die Fässer oder Steintöpfe zu pressen, wird bei der neuen Methode in den Kraut- und Bohnenpflanzen selbst ausgeübt, und zwar durch den Turgor und die Gewebespannung, die einen Druck von mehr als einer Atmosphäre ausüben. Das genügt.

Der Reichsgrünkohlverein, dessen Arbeit stets den Ereignissen vorauseilt, hat sofort einen sauren Gurkenausschuss und eine Sauerkrautsektion gebildet, die diese hochbedeutsamen Fortschritte durch Wanderlehrkurse zum Gemeingut des deutschen Volkes machen werden.



Ein neues Bewässerungssystem.
Das »100 mm-Regen-System«.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ein neues Bewässerungssystem.

Auf der vorjährigen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Gent wurde in einem Gewächshause eine neue Bewässerungseinrichtung praktisch vorgeführt: De kunstmatige Regen, nieuw gebreveteerd Stelsel van besproeiing voor alle gebruik, naar bijzonderlijk bestudeerd voor de hofbouwkunde. Durchlöcherte Wasserleitungsröhren liefen etwa in Mannshöhe durch das Haus. Wenn man das Wasser anstellte, wurden die Topfpflanzen — es waren Ardisien eines der vier deutschen Aussteller — mit einem kräftigen Regen überschüttet. Es muss sogar jeder Gärtnerin einleuchten, dass dieses System das Giessen mit der Kanne entbehrlich macht. Das sahen natürlich auch die belgischen Fachleute bald ein. Obgleich noch kein Jahr seit jener Ausstellung verflossen ist, zahlen heute schon die Antiquitätenhändler in Brügge und Gent die höchsten Preise für gebrauchte Gewächshausgiesskannen. Ueberall ist De kunstmatige Regen in den Häusern eingeführt.

Dass wir Deutschen bei unsrer sprüchwörtlichen Schwerfälligkeit bei dem altmodischen Kannegiessen bleiben würden, war vorauszusehen. An Spott darüber hat es das Ausland auch nicht fehlen lassen. Aber wir meinen, die Herren Belgier sollten sich deshalb doch

nicht gar zu sehr in die Brust werfen. Auch wir können ihnen mit einer neuen Bewässerungsmethode dienen, gegen die De kunstmatige Regen der reine Waisenknabe ist. Das neue deutsche System ist allerdings vorläufig nur bei Freiland- nnd Kastenkulturen anwendbar, aber unsers Wissens gibt es solche auch in Belgien. Das deutsche System ist auch nicht so einfach und leicht verständlich wie das belgische, es ist eben mit echt deutscher Gelehrsamkeit und Gründlichkeit entstanden, dafür hat es aber den Vorzug, Wasser, viel Wasser — 100 *mm* in der Stunde — zu liefern, und das ist doch schliesslich bei einem Bewässerungsverfahren die Hauptsache.

Dem Feldgemüsebau gebührt das Verdienst, in der Bewässerungsfrage den ersten praktischen Schritt vorwärts getan zu haben. Und nicht etwa dem oberbayrischen oder dem schwäbischen, sondern — könnte es wohl anders — dem märkischen Gemüsebau. Die stellenweise etwas eigenartigen Bodenverhältnisse der Provinz Brandenburg erfordern eine reichliche, regelmässig vorzunehmende Bewässerung. Und da hat ein Gutsbesitzer in der Nähe Berlins das System, von dem die Abbildung auf Seite 162 eine Vorstellung ermöglicht, eingeführt und mit solchem Erfolg angewandt, dass er, sollten seine 240 Morgen Sellerie nicht wieder verfaulen, in diesem Winter seine 1500 Morgen Gemüseland (Flugsand) erst entwässern musste.

Zur Erläuterung des »100 *mm*-Regen-Systems« sei folgendes mitgeteilt.

Die Temperatur der Luft nimmt bekanntlich ab, je weiter wir in die Höhe kommen, und zwar in den ersten 10 *m* um 1° C., dann aber im Quadrat der Entfernungen. Wenn also zum Beispiel die Temperatur der Luft am Boden + 15° C. beträgt, so ist sie bei 10 *m* Höhe + 14° C., bei 11 *m* + 13° C., bei 12 *m* + 9° C., bei 13 *m* 0°, bei 14 *m* — 16° C., bei 15 *m* — 25° C., bei 16 *m* — 36° C. usw. Nun ist aber die Regenmaschine bis zum eigentlichen Regenschirm 48 *m* hoch. Auch bei der grössten Hitze ist daher die Lufttemperatur am Regenschirm weit unter dem Gefrierpunkt. Die Folge davon ist, dass sich die Feuchtigkeit der Luft, die viel grösser ist, als der Laie gewöhnlich glaubt, an dem eiskalten Schirm niederschlägt und sofort zu Eiskristallen erstarrt. Der Schirm ist aber nur auf seiner untern, dem Boden zugekehrten Seite so kalt. Auf der Himmelseite ist die Temperatur aus zwei Gründen höher. Erstens, weil die Kälte nach dem freien Weltenraume ausstrahlt, zweitens — und das ist der Hauptgrund — weil der Schirm schwarz gestrichen ist. Schwarze Körper erwärmen sich aber sehr leicht und speichern auch die Wärme wochen-, ja monatelang auf. Die Eis- und Rauhreifmassen auf der Erdseite des Schirmes werden also von der Wärme der obern Schirmseite zum Schmelzen gebracht, selbst wenn monatelang die Sonne nicht scheinen sollte. Die Folge ist ein dauernder wohltätiger Regen, ein rechter Landregen. Wäre der Schirm weiss gestrichen, so würde es schneien. Da aber der Feldgemüsebau im Sommer kein Interesse an 100 *mm* Schneehöhe hat, so wählt man die schwarze Farbe. Bewegt werden die Regenmaschinen durch Lokomobilen, die der Zeichner auf unsre Anordnung von der Abbildung weglassen musste, um den Blick von der Hauptsache nicht abzulenken. Die Windräder auf der Spitze des Apparates dienen dazu, frische feuchte Luft an den Schirm ununterbrochen heranzuwehen.

Das neue System ist noch nicht vollkommen. Der Hauptübelstand besteht darin, dass es unter dem Schirm Tag und Nacht regnet. Morgens ist der Boden, wo die Regenmaschine übernachtet hat, so durchweicht, dass mehrmals schon die Gleise nebst Unterbau im Sande versunken sind. Auch die Kosten sind noch ziemlich hoch. Doch das sind Kleinigkeiten, die auch noch beseitigt werden können.

Wie wir hören, soll auch beim Bau der neuen Obstkühlhäuser dieses Prinzip verwirklicht werden. Lagerräume auf 50 *m* hohen Türmen brauchen kein Eis, keine Kältemaschinen, keine Kältemischungen, keine Isolierwände. Was könnte man da an Kosten sparen!

Zur Reichsfinanzreform.

Auf dem letzten Vortragskursus der Gartenbaukammer für die Provinz Brandenburg wurde der sehr beachtenswerte Vorschlag gemacht, den Finanzen des Reiches dadurch auf die Beine zu helfen, dass man bei der Wertberechnung der Obstbäume stets die Kapitalisierungsmethode anwenden möchte. Wenn man die Werte, die man mit Hülfe dieses Verfahrens aus den Obstbäumen und dem Beerenobst einschliesslich der Erdbeeren herausrechnen kann, dem Reichssäckel überweisen würde, brauchte die Reichsregierung nicht nur keine Nachlassteuer mehr, sondern die Agrarier erhielten in jedem Nachlassfalle auf 100 M. Nachlasswert noch eine Prämie von 20000 M. bar heraus. Wir möchten dringend raten, diese Wertberechnungsweise auch auf andre Kulturen auszudehnen, zum Beispiel auf den Gemüsebau. Eine Salatpflanze, die durch ihren marktfähigen Kopf ihrem Besitzer eine Rente von 0,05 M. bringt, hat als Strunk bei einem Zinsfuss von 4 v. H. einen Wert von 1,25 M., denn — das kann ja jeder Bankdirektor berechnen — 0,05 M. Zinsen bei 4 v. H. werden von einem Kapital von 1,25 M. gebracht. 0,05 M. für den Salatkopf wird etwa der Durchschnittspreis sein, den man findet, wenn man das arithmetische Mittel zwischen dem Preis des Treibsalates und dem des billigen Landsalates sucht. Wir empfehlen nun, sämtliche Salatpflanzen, die im Reiche nur während dieses Steuerjahres gezogen werden, zu zählen, die gefundene Zahl mit 1,25 M. zu multiplizieren und das so erhaltene Geld an Herrn Sydow zu schicken. Wir sind überzeugt, dass es als Eilgut zum Frachtgutsatze befördert werden wird, um dem unvermeidlichen Wagenmangel vorzubeugen.

Viel günstiger werden die Erfolge mit Anwendung dieses Wertberechnungsverfahrens bei Topfpflanzenkulturen sein. Ein Blumentopf, der eine Kentie mit einem Verkaufswert von 3 M. trägt, hat, wieder bei einem Zinsfuss von 4 v. H., zweifellos einen Wert von 75 M. $\left(\frac{100\,\text{M.} \times 3}{4} = 75\,\text{M.}\right)$ Nun denke man aber an die teureren Palmen oder gar an die kostbaren Orchideen, deren Wert mitunter in die Tausende geht, und an andre Pflanzen. Es steckt ein Wert in solchen Pflanzenkübeln, Blumentöpfen, Holzkästen und Rindenstücken, mit dem man den englischen Kronschatz im Tower schockweise kaufen könnte. Wenn — um nur noch ein Beispiel zu nennen — ein armer Teufel eine Pflanze der Amerikanischen Nelkensorte *Mrs. Thomas W. Lawson,* der bekannten 20000 Dollar-Nelke, von der es in Deutschland doch Tausende gibt, in einen gewöhnlichen Blumentopf pflanzt, so hat dieser Topf unstreitig einen Wert von 500000 Dollar, denn $\frac{100\,\text{Dollar} \times 20000}{4} = 500000$ Dollar. Es ist unfassbar, dass noch niemand diese beispiellosen Reichtümer erkannt und gehoben hat, die in den Kulturgefässen stecken. Und es wäre für beide Teile nützlicher, wenn anstatt der Einführung der Wertzuwachssteuer die Werte besteuert würden, die bei Anwendung der Kapitalisierungsmethode geschaffen werden.

Wir haben aber einen noch viel bessern Vorschlag. Bei Ausführung dieses Planes erhielte das Reich Mittel, die es ihm ermöglichten, nicht nur seine sämtlichen Schulden zu bezahlen, den Kriegsschatz im Juliumsturm zu verneunzigfachen, den Aequator mit 750karätigem Gold galvanisch zu vergolden, eine neue bessre Erdachse aus Platin herzustellen — die jetzige ist bekanntlich ganz schief — und die bekannten Kanäle auf dem Mars mit Radium zu füllen, sondern auch in jedem Dorf ein Obstkühlhaus nach afrikanischem Muster zu bauen. Der Ertrag, den die Verwirklichung dieses Planes bringen wird, verhält sich zum Ertrag der obengenannten Steuerprojekte wie die Grösse des Erdballs zu der eines Micrococcus. Es handelt sich um folgendes.

Die Ueberschüsse, die der Palmengarten in Lindenau erzielt, sind so bedeutend, dass die Aktionäre schon seit Jahren auf ihre Dividenden verzichtet haben. Die Stadt Lindenau bekommt vom Palmengarten jährlich, je nach Bedarf, einige Millionen Mark, der Garten selbst baut in jedem Jahr je einen Block Gewächshäuser, Schauhallen und Blütengallerien, kauft die seltensten und selbstverständlich alle neuen Pflanzen zur Vervollständigung seiner kostbaren Sammlungen auf, hat eigne Sammler in allen Ländern der arktischen, subarktischen, gemässigten, subtropischen, tropischen und Aequatorialzone, baut für die Ausstellungen des Vereins deutscher Christrosenfreunde und der Deutschen Herbstblumen-Gesellschaft Sonderhallen, gegen die das Dresdner Ausstellungsgebäude an der Stübelallee eine simple Jahrmarktbude ist und muss trotz dieser und vieler andrer kostspieliger Unternehmungen jahraus, jahrein immer wachsende Summen auf die hohe Kante legen. Der Kuhturm, die Sparbüchse des Palmengartens, ist schon bis zum Rande mit echten Zwanzigmarkstücken gefüllt, und die Deutsche Bank in Lindenau musste ihre

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Geschäftsräume schon zum drittenmal vergrössern, weil die Wert- und Industriepapiere des Palmengartens in den »Safes« der bisherigen Räume keinen Platz mehr finden. Wenn das so weiter geht, wird das Eintrittsgeld von einer Mark — im Vergleich zu dem Gebotenen ein lächerlich niedriger Preis — auf fünf Mark erhöht werden müssen, um den lästigen Besucherstrom einigermassen einzudämmen.

Wir sind der Ansicht, dass der Palmengarten in Lindenau, der seine glänzende finanzielle Lage doch nur dem deutschen Steuerzahler verdankt, die Pflicht hat, dem Reich einen Teil seines Ueberschusses zurückzuerstatten. Der Palmengarten selbst würde garnichts von dem Verlust merken, und für das Reich wäre das goldne Zeitalter gekommen.

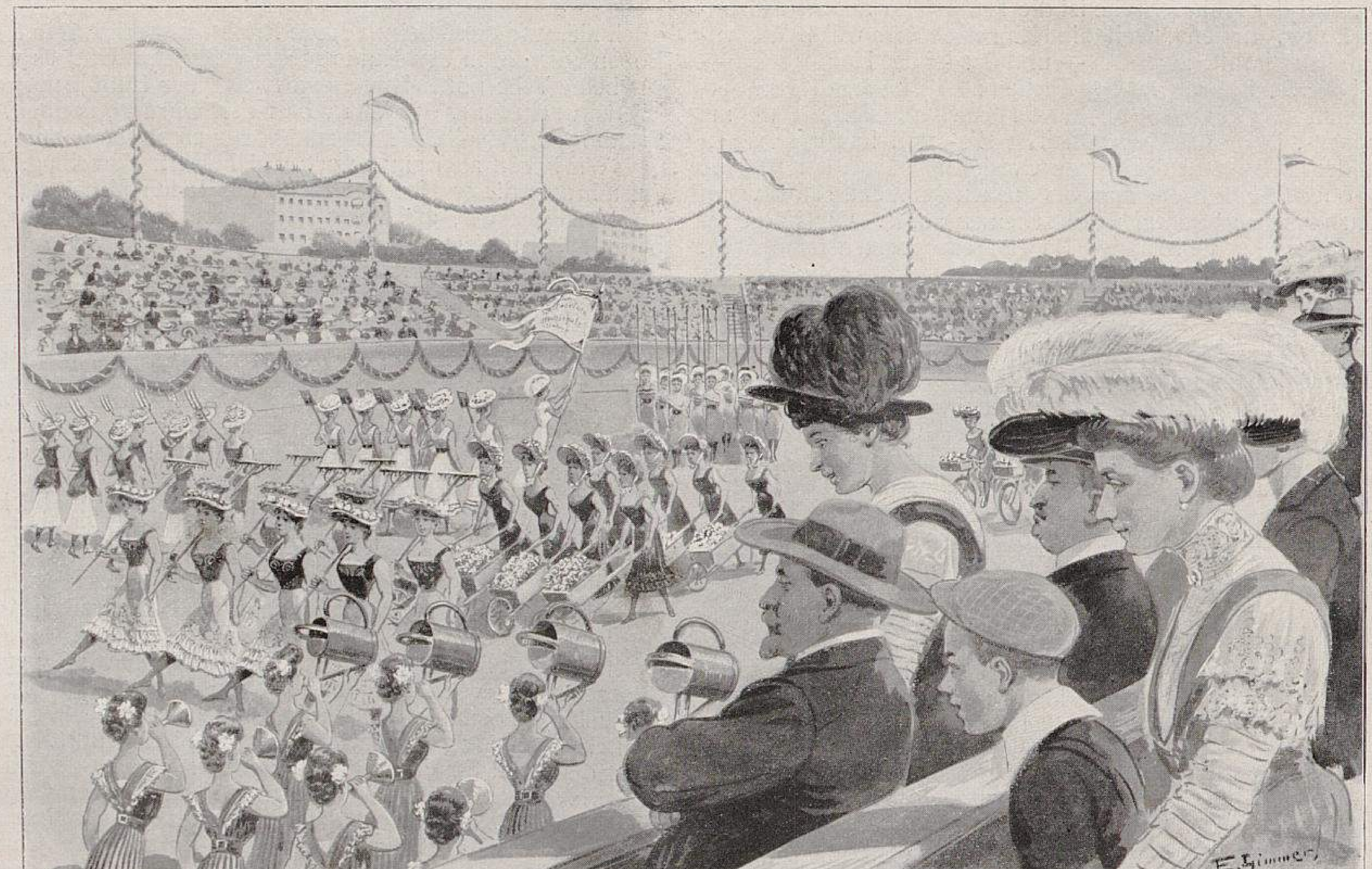
Aus der Frauen»bewegung« der Gegenwart.

Unsre Leser sind in frühern Nummern über alle Fortschritte, die die Damengärtnerei im letzten Jahrzehnt gemacht hat, eingehend unterrichtet worden. Sie wissen, dass die Erwerbsgärtnerei für gebildete Frauen bisher in den Mädchenschuhen steckte, dass es sich um Vorversuche handelte, dass es galt, überhaupt erst einmal eine sichere Grundlage zu schaffen, ehe man bauen konnte. Trotz zahlloser Anfeindungen und Schmähungen, trotz des gerüttelt vollen Masses Spott und Hohn, das von beschränkten und um ihr Fortkommen besorgten, ungebildeten Fachmännern über die Bestrebungen der gebildeten Fachfrauen und Fachmädchen gegossen worden ist, hat sich die neue Bewegung nicht nur wacker über Wasser gehalten, sondern sie hat unverkennbare, höchsterfreuliche Fortschritte gemacht. Wir können heute sagen, dass die Frauen- und Jungfrauengärtnerei aus dem Stadium der Versuche herausgetreten ist und sich anschickt, ein vollwertiger Bestandteil des ganzen gärtnerischen Erwerbslebens zu werden. Die alte Zeit des vorsichtigen Fühlens und Tastens wird abgelöst durch eine neue: zielbewusster planmässiger, positiver Berufsarbeit.

Wer die moderne Frauenbewegung nicht aus Witzblättern, sondern aus dem Leben und der ernsten Literatur kennt, der weiss, dass die erwerbende Frau entsprechend ihrer physischen und psychischen Eigenart nicht ohne weiteres mit



Aus der Frauen»bewegung« der Gegenwart.
Miss Violet Dragon M.I.W.L., F.I.L.A., P.L.S.S. etc.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Aus der Frauen»bewegung« der Gegenwart.
Das Gärtnerinnen-Sportfest in Castnersdorf.
Für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dem Manne in Wettbewerb treten kann und will, sondern dass sie neue Wege zu finden sich bemüht, solche, bei denen sich die spezifisch weiblichen Qualitäten zur schönsten Blüte entfalten können. Ueber einen dieser neuen Wege soll heute kurz berichtet werden.

Während der Grossen Berliner Sportwoche, die im vorigen September auf dem Sportplatze in Castnersdorf (Wannseebahn) stattfand, traten die gartenbaubeflissenen gebildeten Frauen und Jungfrauen Grossberlins zum erstenmal vor die Oeffentlichkeit. Es galt, vor dem Forum einer internationalen, aus den berufenen Vertretern aller Sportzweige gebildeten Prüfungskommission, sowie vor dem sportliebenden Publikum und allen Freunden einer zeitgemässen Gesundheitspflege und Schönheitskultur nun einmal durch die Tat zu beweisen, was eigentlich in fünfzehnjährigem heissem Bemühen errungen worden ist. Die Abbildung Seite 164 enthebt uns der Mühe einer eingehenden Schilderung. Es sei nur mitgeteilt, dass ein zweimaliger Vorbeimarsch erfolgte, einmal im Parademarsch, dann im Laufschritt. Es nahmen teil: der Bund für Gärtnerinnenschutz, die Freie Vereinigung gebildeter Fachmädchen, der Verband ehemaliger Castnersdörflerinnen, die Ortsgruppe Rummelsburg der Internationalen Liga vom grünen Blatt, die Mädchenabteilung der Loge zu den drei Kohlköpfen und die Automatische Gesellschaft Friedenauer A. D. A. D. Die Parade wurde von der Präsidentin der Londoner Society of well educated Suffragettes: Miss Violet Dragon M. I. W. L., F. I. L. A., P. L. S. S. etc. (Abbildung Seite 164) abgenommen, die sich in bekannter Weise von London nach Berlin als Postpaket befördern liess.

Die Grossgärtnerei der Zukunft.

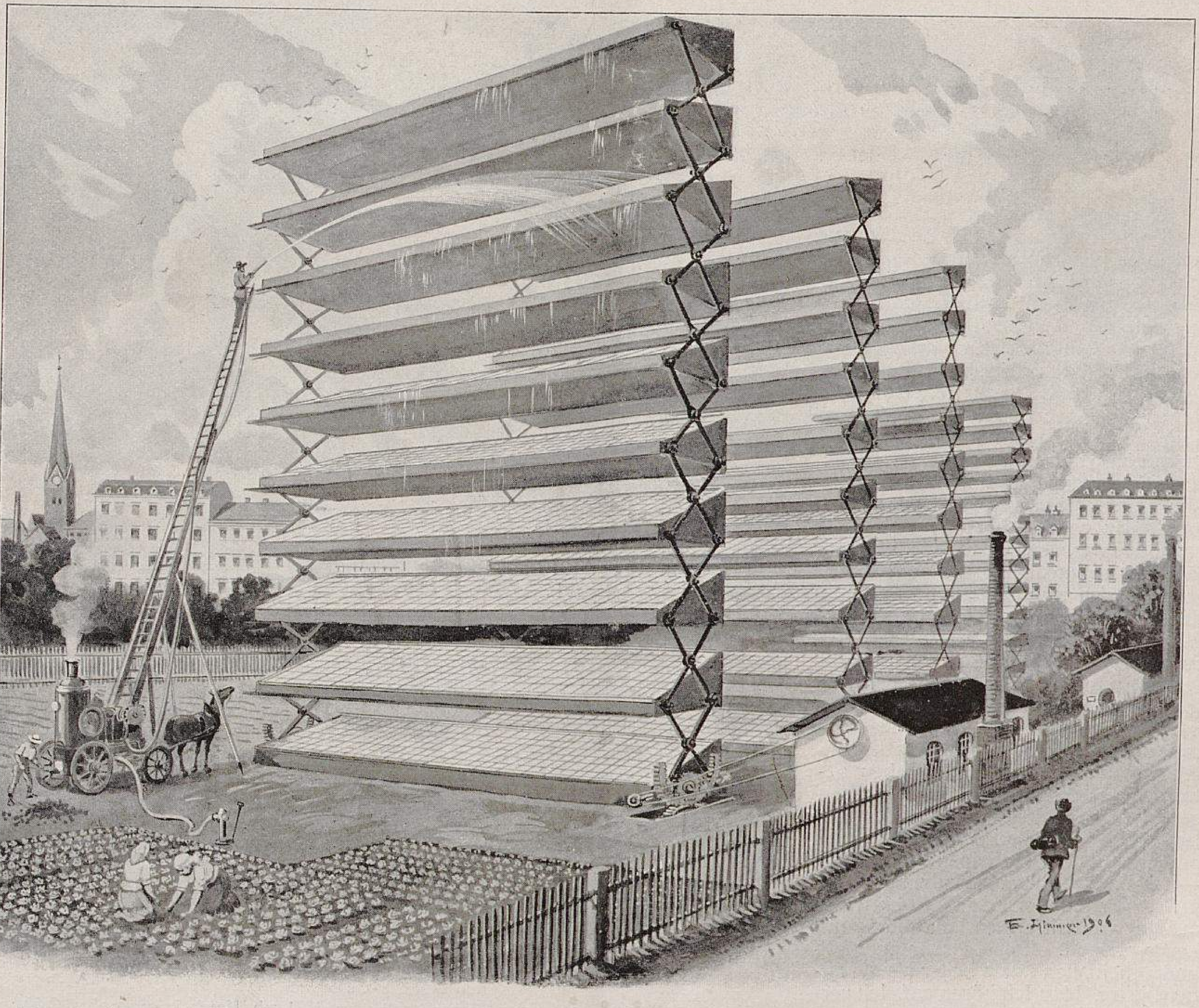
Auch ein Beitrag zur Lösung der Bodenfrage.

Mitgeteilt vom Bund deutscher Mistbeetkastenreformer.

Wir erhielten folgende Zuschrift: Der Siegeszug der Wertzuwachssteuer ist nicht mehr aufzuhalten. In jeder einigermassen vernünftig geleiteten Gemeinde wird sie eingeführt. Der Gärtner muss sich leider mit dieser Tatsache abfinden. Aber er selbst kann der Steuer die Härten nehmen, die ihr zweifellos anhaften. Er verkaufe sein Grundstück einfach nicht. Da aber der Gärtnereibesitzer Platz braucht und seinen Betrieb räumlich vergrössern muss, so baue er nicht mehr auf dem teuren Erdboden, sondern in die Höhe. Noch kostet der Platz da oben nichts, wenn auch schon ein Luftbesteuerungsgesetz in Vorbereitung ist. Der Gärtner baue also Wolkenkratzer. Wie das bei Mistbeetkästen zu bewerkstelligen ist, zeigt die untenstehende Abbildung unsrer neuen Harmonika-Mistbeetkästen.

Ohne auf Einzelheiten der Konstruktion näher eingehen zu wollen, möchten wir nur den Verleumdungen und Verdächtigungen einer unsaubern Konkurrenz entgegentreten, die in einer Weise, die durch keinerlei Sachkenntnis getrübt ist, unsre Harmonikakästen lächerlich gemacht und gegen uns beleidigende Angriffe erhoben hat. Wir haben das ganze Material den Gerichten zur Entscheidung unterbreitet.

1. Es ist nicht wahr, dass das Packen der obern neun Kästen mit Dünger umständlich sei. Richtig ist nur, dass das Festtreten des Düngers mit einer gewissen Vorsicht zu geschehen hat. Man spart auch sehr viel Dünger.



Die Grossgärtnerei der Zukunft.
Die neuen Harmonika-Mistbeetkästen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

2. Es ist nicht wahr, dass das Aufbringen der Erde, das Aussäen und Pikieren, das Einfüttern der Topfpflanzen, das Giessen, Spritzen, Lüften, Decken und Beschatten bei den obern neun Kästen zeitraubend und schwierig vorzunehmen sei. Gerade das Gegenteil ist der Fall, wenn man sich moderner Hülfsmittel bedient (siehe Abbildung Seite 165) und die Pflanzenkultur nicht zimperlich und sentimental betreibt.

3. Es ist eine böswillige Verleumdung, wenn gesagt worden ist, der Kultivateur könne zu den zwei höchsten Kästen nur mit Hülfe des Aeroplans gelangen. Richtig ist nur, dass schwerfällige, ungelenke, steife Fettsäcke nicht zur Wartung der Harmonikakästen taugen. Solche Leute gehören überhaupt nach Karlsbad.

4. Es widerspricht den Tatsachen, wenn behauptet worden ist, nur der oberste Kasten habe Licht. Gerade das Gegenteil ist richtig: man spart das Beschatten.

5. Es ist nicht wahr, dass der Betrieb verteuert werde. Man nimmt doch mit Hülfe der Harmonikakästen von derselben Grundfläche zehnmal mehr ein. Man wird daher auch im zehnten Teil der Zeit ein reicher Mann.

6. Es ist nicht wahr, dass wir uns lächerlich gemacht haben. Wir weisen diese Behauptung mit Entrüstung zurück und zahlen 100 M. — einhundert Mark — dem, der uns vom Gegenteil überzeugt.

Aus Deutsch-Ostafrika.

Sakkamaganga bezirk Langenburg
den 3d januar 1908.

Liebes herrn möller.

Ich haben gelesen mit grossem freuden dein guten zeitung wo du habest geschriebst in nummer 13 seite 160 von drei neue pflanzen aus afrika südwestliches von meinen bruders. Ich haben gewesen sehr gefreut darüber. Ich haben gelernen den deutschen language von die köchin von bezirksamtman in Langenburg wo Ich haben gearbeitet in dem garden und haben jetzt selbst anfangen einen schule für den deutschen language. Ich wollen schreiben dir neues von plantagenbau und gardnerei in Sakkamaganga und Mkubwassanya. Wir hatten die andre week eine vortragskursus von kaffeebau by einen herr von bredow. Bredow Pascha ist einen grossen medizinmann und haben gezeigen armen schwarzen portrait von einem schrecklichen maschinen für kaffeesamen zerquetschen in deutschland. Es waren aber sehr schön. Ist das wirklich so wahr? Wir haben never geseht so etwas schon jemals. Bredow Pascha will return und werden zeigen uns auch kaffeetopf im licht. Vortragskursus sind sehr gut für kaffeebau. Wir haben geworden sehr weise. Hast du auch schon gesehen eine vortragskursus in deutschland? Oder seid ihr noch nicht so weit in die zivilisation wie armen afrikanders? — In Mkubwassanya sie haben gepflanzen neue palms. Du kann sehen lieber möller wie wir ernten kokosnüsse mit neuer method. Es sind sehr praktisch und gehen auch much better als die andern jahre. Nun Ich hören auf. Ich verstehen auch english, wie du schon gemerken wirst. Ich schicken euch two photos gemacht von bredow Pascha. Du musst mir schicken einen kaffeemill, kattun und viel messingdraht womit ich verbleiben dein treuer

Jumba Mambosassa
obergardener der kaffeeplantage von Seliman-bin-Ali.

SP. Ich wollen auch haben einen fass karbolineum für kaffeefrüchten. Und einen spritzen. Einen langen. Selbiges ist gesagt zu sein exceedingly gut für fruchtbaumen in deutschland. Ich haben gewesen immer für den fortschritt und ich wollen therefore einführen karbolineum für kaffeekultur in schwarzes erdteil. Bin ich recht damit?

dein obiges.



Aus Deutsch-Ostafrika.
Die neue Wendeltreppenpalme Cocos scalariformis Jumb. Mamb. in landschaftlicher Gruppierung bei Mkubwassanya.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bikolineum.

Mensch, jetzt juble laut und singe,
Ueber Tisch und Bänke springe,
Wenn Du hörst die neue Mär,
Die von Mainz kommt zu uns her:
Dorten hat gebraut der Bickel,
Und gibt ab für wenig Nickel
Gegen alles Ungeziefer
Auf der Rinde oder tiefer,
Gegen alle Pilzebrut
Dir ein Mittel mehr als gut.
Höre nur mal den Prospekt,
Den der Mann sich ausgeheckt:
»Bikolineum« ist der Titel
Von dem neuen »Allheilmittel«.
Fusicladium, Krebs und Brand
Und was damit ist verwandt,
Mehltau echt und falsch der Pflanzen,
Läuse, Käfer, Motten, Wanzen,
Fliegen, Mücken, rote Spinne
Teils allein, teils in der Minne,
Rosenrost und andre Sachen
Kannst Du damit tot jetzt machen.

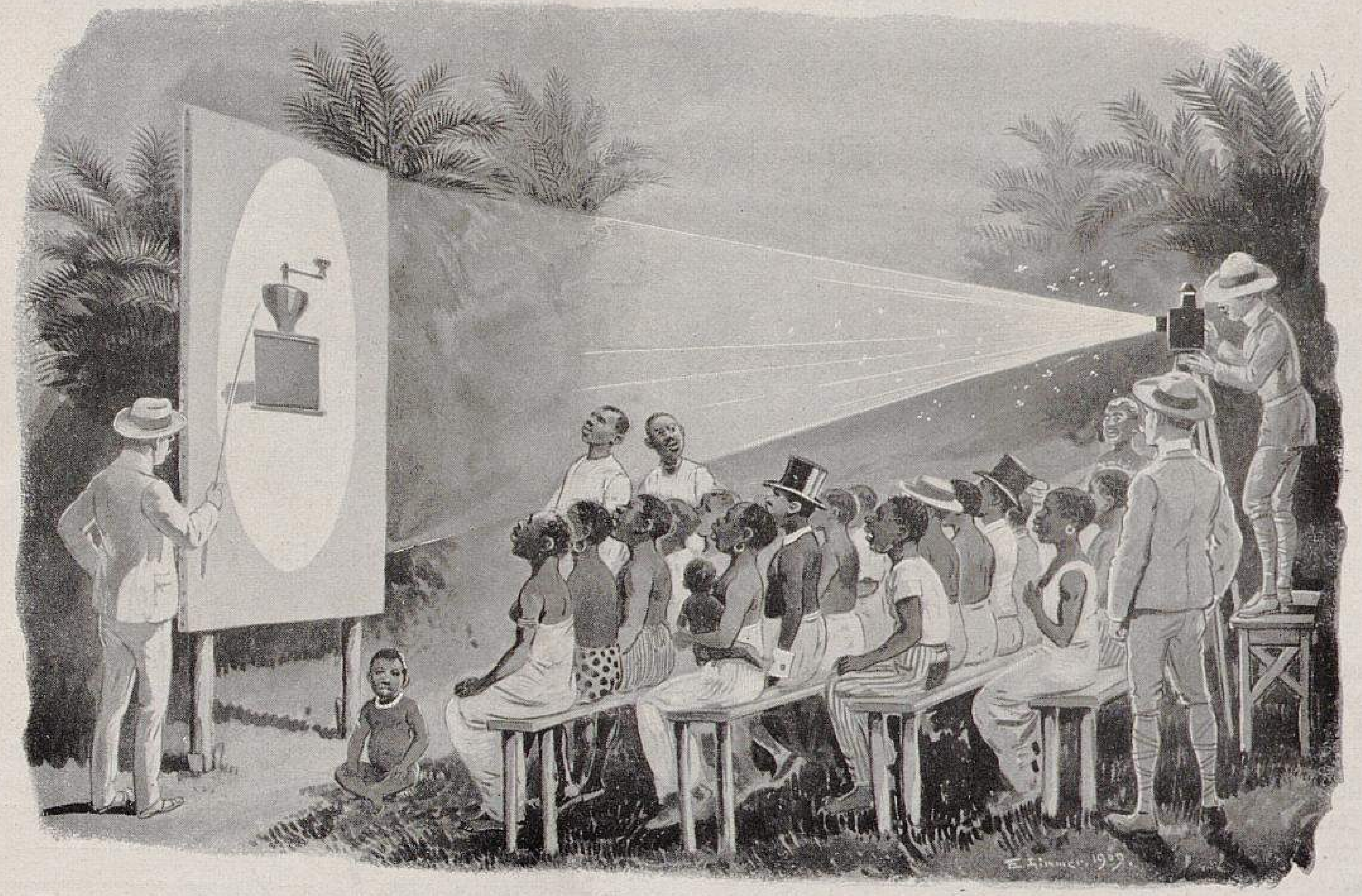
Damit aber nicht genug:
»Bikol« ist der grösste Fluch
Aller »Obstbaurätsel« und
Gegen aller Früchte Schwund.
Schützt vor Wildfrass Deine Bäume,
Weckt zum Leben tote Zäune.
Tannen, krank und recht verseucht,
Spritz mit Bikol gründlich feucht,
Dann bekomm'n sie neuen Trieb,
Sehr viel üpp'ger als Dir lieb.
Eine neue Nektria
Findst Du auch verzeichnet da,
Sie ist »Litissima« genannt,
Die man bisher noch nicht gekannt.
Weiter kannst Du dorten lesen:
Kupferkalk, er ist gewesen;
Und was sonst man angewendet,
War bisher total verschwendet.
Endlich lesen wir zuletzt:
Bikolineum all's ersetzt.
Dieses Mittel lebe hoch,
Höher aber Bickel noch!

Falsche Bescheidenheit.

Mit dem Aufschwunge des Obst- und Gartenbaues ist im letzten Jahrzehnt Hand in Hand gegangen eine ungeahnte Verbesserung der Liebhaberpresse. Wir haben so viele vorzüglich geleitete und vornehm ausgestattete Liebhaberzeitschriften, dass man auf die Frage, welche von allen wohl die beste sei, nur antworten kann: sie sind alle ohne Ausnahme mustergültig. Rückhaltlos muss man anerkennen, dass ihr Inhalt gediegen ist und nur dem Wohl des Obst- und Gartenbaues dient, dass die Verfasser der veröffentlichten Arbeiten durchweg auf der erforderlichen geistigen Höhe stehen und mit seltner Sachkenntnis nur über das berichten, was sie gründlich beherrschen, endlich, dass die Sprache klar, einfach und edel geworden ist.

Viel wichtiger, als alle diese Fortschritte der deutschen Liebhaberpresse, um die uns das Ausland beneidet, ist aber eine Neuerung, die von unsrer führenden Obst- und Gartenbauzeitschrift für Liebhaber zunächst probeweise eingeführt, dann aber bald zu einer ständigen Einrichtung wurde. Dieses wertvolle, umfangreiche Organ, dessen ganze Art in Zukunft auch uns in jeder Beziehung als Muster dienen soll, ist der Kriegtaler Ratgeber im Obst- und Gartenbau. Schon die Wahl dieses Namens verrät einen seltnen Gedankenreichtum. Doch davon soll heute nicht die Rede sein. Die Neuerung, die gemeint ist, besteht darin, dass der »Schriftleiter« dieser weitverbreiteten, ein Achtel Bogen starken Zeitschrift, Herr Professor Haussmann, jede, auch die längste seiner Veröffentlichungen — und sollten sie selbst die ungeheure Ausdehnung von eineindeinhalb bis zwei Zeilen umfassen — mit seinem Namen zeichnet. Von der ersten bis zur letzten Seite des stattlichen Organs wiederholt sich Professor Haussmann, auch Prof. Haussm., seltner Prof. H. (böse Zungen behaupten, im Kriegtaler Ratgeber nähmen die Unterschriften des Schriftleiters nur die Hälfte des verfügbaren Raumes ein).

Diese Bescheidenheit und Zurückhaltung des Schriftleiters berührt uns ungemein sympathisch. Wir halten sie sogar für übertrieben. Es ist entschieden zu wenig, wenn Originalpublikationen, die sogar den Raum von drei Zeilen erreichen, nur einmal von ihrem Schöpfer gezeichnet werden. Man stelle sich doch einmal vor: wenn auf einer Seite zwanzig Publikationen, jede zu drei Zeilen, aufeinanderfolgen und jede dieser Originalarbeiten mit Prof. Haussmann gezeichnet ist, so kommt auf diese Seite nur zwanzigmal Prof. Haussmann zu stehen. Das ist doch ganz entschieden zu wenig und heisst die Bescheidenheit geradezu auf die Spitze getrieben. Ein normaler Kopf kann bei dieser hochgradigen Zurückhaltung den Namen des Autors jeder der umfangreichen Originalarbeiten gar nicht behalten. Um hierin Wandel zu schaffen, schlagen wir vor, in Zukunft ausser der Unterschrift Professor Haussmann noch jeden Satz mit »Professor Haussmann sagt:« zu beginnen. Wir sind überzeugt, dass bei sechzig- bis achtzigmaliger Wiederholung des Namens Prof. Haussmann auf einer Seite die Leser des Kriegtaler Ratgebers den Namen des Vaters all der praktisch hochwertvollen Ratschläge und der grossen tiefen Gedanken leichter erkennen und behalten werden, als nur bei zwanzigfacher. Vor allem aber würde die Verwirklichung unsers Vorschlages mit der bisherigen bescheidnen Zurückhaltung eines hochverdienten Obstbaupraktikers aufräumen.



Aus Deutsch-Ostafrika.
Kaffeebau-Vortragskursus in Sakkamaganga (Bezirk Langenburg). (Text Seite 166.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der Diplom-Gartenbauingenieur.

So ist's recht! Da wären wir endlich auf der rechten Fährte! Das nächste Ziel auf dem Wege zur »Hebung des Berufes« ist der »Diplom-Ingenieur für Gartenbau« oder nach der in einer Stadt sehr beliebten, sehr geschmackvollen und kerndeutschen Abkürzungsweise der Diplinghort (Dipl. Ing. Hort.) oder noch schneidiger der D. I. G. = Dig.

Gegenwartsmenschen mit vollem Verständnis für die grosse Kulturbewegung unsrer Zeit, Fachleute, mit weitem Blick und hochentwickeltem Sinn für die Nöte und Bedürfnisse unsers Berufes, Männer, grosse herrliche kraftvolle Persönlichkeiten, in deren Gedanken- und Gefühlswelt Kleinigkeitskrämerei unbekannt ist, verlangen den D. I. G.

Wir beglückwünschen den deutschen Gartenbau zu solchen Vertretern.

Zeitgemässe Reklame in Arizona.

Wir sind es durch das immer nähere Bekanntwerden mit den rastlos fortschreitenden Amerikanern schon längst gewöhnt, alle ihre Erzeugnisse, vom Edison-Phonograph bis hinunter zu Farmer Williams' Lederfett als »The best in the World« angepriesen zu sehen. Mit derselben Sicherheit konnten wir früher wiederholt feststellen, dass fast nichts mehr über die Grenzen der britischen Inseln ging, ohne den grossen Stempel *Improved* zu tragen. Aehnlich ist's heute bei uns mit der Bezeichnung »Edel.« Wir haben nicht nur Edelpelargonien, Edelfuchsien und Edelheliotrop, sondern



Zeitgemässe Reklame in Arizona.
Mr. Fred Chickweed, der Chef des Welthauses Chickweed & Co., vor seinen Büroräumen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

auch Edelkohl und Edelrüben, selbst Edelobst und Edelbackpflaumen. Da aber und besonders im raschlebigen Amerika selbst die liebstgewordenen Handelsmarken ihre Zugkraft verlieren, sobald sie durch allgemeinsten Gebrauch als »Old chestnuts« alt und schimmlig werden, so muss von Zeit zu Zeit Ersatz eintreten. Wie es jetzt den Anschein hat, dürfte sich dieser Ersatz in Amerika auf ganz normalem Weg ohne Anwendung grossen Geistes oder besondrer Finessen eingestellt haben. Wir kennen den Amerikaner als Wagehals und Sportsmann. Wir wissen auch von seinem Ehrgeiz und seinem Drange nach der Siegespalme. Als »Champion« (Sieger) gefällt man sich auch drüben am besten. Von der Zunft der Preisboxer oder Faustkämpfer ausgehend, die ihrer Sache im »Anglo-saxon Idiom« den Namen »The manly art of self defence« — die männliche Kunst der Selbstverteidigung — gaben, gewannen Wort und Begriff eine Wiederbelebung ohnegleichen. Das weite Gebiet der Sportlustigen erzeugte »Champions« ohne Zahl. Deshalb gibt sich auch heute bereits kein Yankee, der einigermassen etwas auf sich hält, damit mehr zufrieden. Wer gegenwärtig drüben noch einen Funken von Selbstachtung und Ehrgefühl im Leibe hat, der trachtet jetzt nach einem »Rekord«. Als eine Folge davon sieht man in diesen Tagen bereits das ganze Land von mehr oder weniger anerkannten »Rekords« wimmeln, zumal da sich auch hier wieder die Geschichte im Handumdrehen verallgemeinerte. — Jedermann, vom Multimillionär bis hinunter zum Stiefelputzer, rühmt sich drüben eines oder einiger »Rekords«, und zwar keineswegs nur in sportlicher, sondern auch vielfach in rein handwerksmässiger Hinsicht. Es gibt augenblicklich drüben »Weltrekords« nicht nur im Segeln, Pferderennen und Boxen, sondern auch im Zigarrendrehen, Schuhebesohlen und Bleistiftspitzen. In den östlichen Staaten hat die Bewegung vorerst den veralteten, rein idealen Wert beibehalten. Man ist dort, weil in näherer Berührung mit dem schläfrigen, unpraktischen Europa, natürlich weniger aufgeweckt als im rührigeren Westen. Aus diesem Grunde ist es eigentlich selbstverständlich, dass der fortschrittlichere Westen zuerst auf den Gedanken der praktischen Nutzanwendung kam und, abweichend von der östlichen Nachtmützensimpelei, materiellen Gewinn aus der Sache zu ziehen suchte. Mit Freuden wird uns mitgeteilt, dass man auch auf dem Gebiet des Gartenbaues auf der Höhe der Zeit steht. Wir erhielten durch die Liebenswürdigkeit eines unsrer Leser in Arizona eine Photographie, die die hohe Geschicklichkeit in der praktischen Nutzanwendung volkstümlicher Bewegungen veranschaulicht. Die obenstehende Abbildung zeigt das Geschäft der Gärtnerfirma Chickweed & Co. in Turkeytail, Opossum County, im Staate Arizona.

PERSONALNACHRICHTEN

Damian Wasserkopf, vorzeitig entlassener Gärtnerlehrling, ist zum Gartenbauschüler honoris causa der neuen Höchsten Gärtnerlehranstalt in Erfurt ernannt worden.

Schluss der Redaktion: 26. März.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortlich für die Redaktion **Walter Dänhardt** in Erfurt.
Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Postzeitungs-Liste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen von **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 15. ** Erfurt, den 10. April 1909. ** 24. Jahrgang.

Ueber den Nutzen englischer Volksparks.

Von **F. G. Gensel**, Garteningenieur in Grimma (Sachsen).

Die Bemerkungen des Herrn Dänhardt in Nr. 10 dieser Zeitschrift über englische Gewohnheiten, die deutschen Gärtnern als nachahmenswert zu empfehlen sind, verraten eine gute Vertrautheit mit den dortigen Verhältnissen. In dem Bericht wird u. a. auch die grössre Bewegungsfreiheit hervorgehoben, deren sich das Publikum in englischen Volksparks erfreut. Dieser Punkt lässt mich auf meinen Aufenthalt in London zurückblicken, wo ich eine Reihe von Jahren als städtischer Gartenbeamter tätig war. Die beigegebenen Skizzen werden meine Ausführungen etwas erläutern.

Alle Gegensätze zwischen englischen und deutschen Anlagen kritisch zu erwägen, zu dieser umfangreichen, wie auch nicht durchaus erspriesslichen Aufgabe habe ich nie die nötige Zeit und zum Beginn der grossen Arbeit nicht den nötigen Mut gehabt.

Ich betone »nicht durchaus erspriesslich«, weil sich diese oder jene Vorzüge, die das eine Land dem andern voraus hat, auf Eigentümlichkeiten gründen, die einfach unübertragbar sind, seien sie nun klimatischer, volkswirtschaftlicher, dem Charakter oder der allgemeinen Bildung des betreffenden Volkes entsprechender Art. Nur einige lobenswerte Eigenschaften unsrer germanischen Vettern will ich hier besprechen, Eigenschaften, von denen nicht behauptet werden kann, dass sie unübertragbar seien.

Da ist zunächst die Belebung der Parkanlagen, die doch nicht nur dem Kulturpflanzenreiche dargebrachte Huldigungen sein und nicht nur als solche betrachtet werden sollen, sondern Einrichtungen, mit denen der Engländer zweckdienlich und ästhetisch Tier und Pflanze in engste Verbindung mit einander zu bringen weiss. Ich schalte die Besprechung der zoologischen Gärten vollständig aus, die in Deutschland anerkannt besser als in England angelegt sind.



Aus englischen Volksparks.
I. Im Hyde-Park. Ranger's Lodge.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Man kann keinen englischen Privatpark durchstreifen, ohne dass der Blick durch die eine oder andre Tierart gefangen würde: durch Herden farbiger Rinder oder wohlgenährter Rasseschafe, durch Trupps äsenden Damwildes oder Koppeln mit edeln Pferden; man kann sich nicht in freier Landschaft ergehen, ohne Zeichen einheimischer Fauna, wie Kaninchen, Fasanen, in Horsten gehegte Reiher und auch bis zu einem gewissen Grade geduldete Krähen zu bemerken. Dazu die beschwingte Welt der sorgsam geschonten Singvögel. Kein Wunder, dass das englische, wie kein andres Volk, nach des Tages Last und Mühen Erholung und Zerstreuung im Freien sucht und sich ungezwungen, nicht an Wege gebunden, auf Wiesen und Heiden tummelt oder sich mit einem guten Buch in den Schatten weitausladender Einzelbäume lagert. Ja, die Eigenart der Deutschen und Engländer in dem Genuss der Natur kann man nicht treffender schildern, als dass man sagt: der Deutsche liebt es, die Landschaft durch Anschauen zu geniessen und besonders die ideale Gruppierung der Naturobjekte kritisch zu schätzen, während der Engländer vorzieht, sich inmitten der Landschaft zu bewegen und die praktische Seite wahrnimmt, sie als Gesundheit und Zerstreuung spendenden Tummelplatz zu würdigen. Das ästhetische Uebergewicht, das hiernach der sinnige Deutsche über den realistischen Engländer vorauszuhaben glaubt, geht jedoch immer durch das Glas Bier verloren, ohne das viele von uns auf fast allen Aussichten und sonstigen schönen Punkten die romantischste Gegend nicht erträglich finden können.

Dass in England der Naturgeniessende selbst unbewusst zur Belebung des Landschaftsbildes beiträgt, verschönt es nur. Bewusst jedoch idealisiert der englische Städter seine öffentlichen Anlagen durch Einführung der Tierwelt und gibt ihnen jenen ländlichen Charakter, den selbst der Deutsche Bauer durch einfachste Gruppierung der Bäume auf dem grünen Plane nicht vorzutäuschen imstande ist.

Durchstreifen wir im Geiste den jedem Gärtner wenigstens dem Namen nach bekannten, inmitten Londons gelegenen Hyde-Park mit angrenzenden Kensington Gardens. Mitten in diesem grössten und vornehmsten Parke der englischen Metropole sehen wir das liebliche Bild einer weidenden Schafherde mit schottischem Schäferhund und Hirten. (Abbildung Seite 171.) Es ist durchaus nicht nur der nützliche Zweck der Kurzhaltung ausgedehnter Rasenflächen, sondern auch der ästhetische Anblick, weswegen die Londoner die Anwesenheit der ländlichen Kulturtiere dulden.



Aus englischen Volksparks.
II. Im St. James'-Park. Kraniche beleben das Parkbild. Im Hintergrund das Kolonialamt.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

In Kensington Gardens, da, wo die aus einem Landflüsschen gespeiste Serpentine (ein künstlich angelegter See von beinahe 20 *ha* Fläche) in steingefasstem Wasserbecken ihren Ursprung nimmt, sehen wir wohl ein Dutzend farbenprächtiger Pfauen — eine bewunderungswürdige Anlehnung an den Renaissancestil des Wasserparterres — mit ihrem Schweif den Teppichrasen fegen.

Diese fremden Vögel erinnern sich in solch gewährter Freiheit ihrer heimatlichen Gepflogenheiten, nisten in den immergrünen, besonders Rhododendron-Gruppen des Parks und übernachten auf Bäumen. Es ist ein interessantes Schauspiel, das stets seine Zuschauer findet, wenn die Pfauenherde sich des Abends unter ihrem eigenartigen, weit schallenden Klageschrei in dem sparrigen Geäst einer grossen Silberpappel einen Ruheplatz für die Nacht sucht. Es ist ein Bild der Ruhe, die grossen, dunkeln Vogelkörper, in fast gleichmässigem Abstand über die starken Aeste verteilt, auf dem monddurchleuchteten Baum sitzen zu sehen. — Auch Kraniche beleben an andern Stellen das Parkbild (Abbildung nebenstehend).

Der an seinem Anfang von einer recht stattlichen Brücke überspannte Serpentine-See bietet mit seinem, in Annäherung an den Meeresstrand besandeten Uferrande ein reges Leben für Jung und Alt, das selbst in den heissesten Sommertagen etwas Erquickliches an sich hat (Abbildung S. 172). In den frühen Morgenstunden (5—8 Uhr), sowie des Abends (nach 6 Uhr) ist es erlaubt, an bezeichneter Stelle und unter Wahrung der »Sittlichkeit« zu baden, welche Gelegenheit sich Tausende von Personen aus den untern Klassen, denen sonst kein freies Gewässer in meilenweiter Umgebung zu Gebote steht (die Themse ist zu schmutzig), zu Nutze machen. Ausser Hunderten von heimischen und fremden Enten, Gänsen und Schwänen, die die glänzende Wasserfläche beleben und besonders zur Futterzeit ein muntres Bild entfalten, durchfurchen viele Ruderboote die Fluten und auch Segelschiffe, doch nur in oft bis zu 2 *m* grossen Modellen. Das ist nun ein

Vergnügen, dem selbst Erwachsene fröhnen, sind doch die Schiffsmodelle bis in die kleinsten Einzelheiten Miniaturnachbildungen der gewaltigen Sportsegler, die die Nordsee, ja selbst den Ozean in Regatten durchqueren. — Kensington Gardens hat in dem Round Pond (Round, eine Anomalie im Ausdruck, denn der Teich ist viereckig, und nur die Ecken sind gerundet) eine 2 *ha* grosse Versuchsfläche, die fast zu jeder Tageszeit von einem der ein halbes Dutzend zählenden Modellyachtklubs zum Abhalten von Regatten und Erproben ihrer Zwecksmodelle in Anspruch genommen ist. Die Mehrzahl der Yachtklubmitglieder sind alte »Seebären« und Yachtbauer. Vaterlandspflichtschuldigst unterweisen sie die Jugend in dem in England so hoch geachteten »Handwerk«. Hier, Deutschland, ist für deinen Flottenverein ein Sport, der in unsrer Jugend auch im Binnenlande die Sehnsucht nach dem Meere wachrufen und deinen Söhnen schon im zarten Kindesalter die Liebe für das Meer und die Marine einimpfen könnte! — Städte, besonders Grosstädte, die weder Fluss noch See zu Badegelegenheit in leicht erreichbarer Entfernung haben, mögen in ihren Grossanlagen oder sonst ausserhalb der Stadt regelmässig geformte Wasserbecken anlegen, die im Sommer (vielleicht beschränkterweise) abends und morgens zum Baden benutzt werden können, tagsüber dem Modellsegelsport zur Verfügung stehen mögen und im Winter dem Eislauf dienen.

Wir sehen am Ende des Serpentine-Sees im Hyde-Park den bachartigen Abfluss als Wasserfall in eine von Baumfarnen beschattete Felsenschlucht fallen und sich dann tümpelartig zwischen saftiggrünen Matten erweitern. Dieser Ort ist der Sammelpunkt zahlreicher Kinder und ihrer Wärterinnen; aber auch die ältern ergötzen sich an der sich hier entfaltenden Kleintierwelt. Halbwilde Kaninchen und Hasen beleben den Wiesenhang, halbzahme Wasserhühner huschen über die breiten Blätter der Nymphaeen. Seltne Entenarten tummeln sich im Wasser und bewegen die am Ufer stehenden Bambus und Papyrus. Die Ringel- oder Holztauben, bei uns in Deutschland so scheue Waldvögel, picken ungestört das von Kindern gestreute Brot; und auch die Sperlinge kennen die Schonung in diesem Kleintierparadiese und fressen manchem Vogelfreunde aus der Hand.

Unweit tummeln sich auf mehr als 1000 *m* langem und 40 *m* breitem Reitwege zu gewissen Zeiten Tausende von Reitern und Reiterinnen auf den edelsten Rossen, die je durch Kreuzung nordischen und arabischen Vollbluts gezüchtet worden sind. Den ganzen innern Teil des grossen Parks umgibt wie ein Gürtel der bis 30 *m* breite Fahrweg, auf dem in der Saison Kutschwagen in vierfachen, schier endlosen Reihen korsoartig auffahren und den obern Zehntausend Gelegenheit geben, in prächtigen Toiletten und eleganten Equipagen, von edelstem Gestüt gezogen, zu sehen und sich sehen zu lassen. (Abbildung Seite 174.)

Bevor wir diesen Londoner Zentralpark verlassen, noch einen Blick auf Park Lane und auf die benachbarten grossen, nur von geradlinigen Verkehrswegen unterbrochnen Rasenflächen, die stets ein Rätsel der Fremden, insbesondere mancher deutschen Gartenkünstler gewesen sind. Sind das die viel gerühmten Sportplätze? Nein! Im Hyde-Park darf mit Ausnahme eines für eine benachbarte Kaserne reservierten Fussballspielplatzes und von Kinderspielen kein ernsthafter Ballsport betrieben werden. Auf dem Wege vom Hyde-Park Corner, jenes klassisch schönen, dorischen Säulentores, bis zum Marble Arch, einem mit Marmorplatten verkleideten majestätischen Triumphbogen, zieht sich zur rechten Hand wie ein farbiges Band eine Reihe von Blumenbeeten hin, die man beim Vorübergehen nicht aus dem Auge lassen kann. Sie sind nicht nur ein prächtiger Schmuck des Parks bei dreimaligem Wechsel des Flors, sondern bieten auch den im Wagen vorbeifahrenden Herrschaften nachahmenswerte Beispiele für ihre Anlagen, denn die zusammengestellten Pflanzenschätze sind stets von ausgesuchter Wechselwirkung, wiewohl die Form der Beete äusserst einfach ist.



Aus englischen Volksparks.
III. Im Hyde-Park. Amtswohnung des Parkdirektors.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Links jedoch von dieser Korsostrasse, just am Rande der vorher erwähnten grossen Wiesenflächen, sieht man fast jeden Tag, besonders aber Sonntags, kleinere oder grössere Menschengruppen, die je einen mehr oder minder gestikulierenden, disputierenden, schreienden, mahnenden, betenden Redner zum Kernpunkt haben; manchmal mit Musik und Programm, meistens ohne.

Das sind die »berühmten« Hydeparkredner, Volksredner, Leute, die etwas an den Mann in der Strasse zu bringen haben, was Zeitungen und Bücher selbst für Geld nicht aufnehmen wollen.

Es sind diese Sonntagsredner Ventilationsorgane des unzufriedenen Volkes, das sich hier durch Schwadronieren von den in der Woche angesammelten Gemütsspannungen befreien will. Alle Arten von Ständen, Religionen, Konfessionen, politischen Parteien und Richtungen usw. sind hier zu finden,

Freidenker und Sozialisten, Irrlehrer und Anarchisten, Juden, Heiden und auch Christen.

Ich will nun die Nachahmung dieses »Hyde Park Parliament« (wie man es in England scherzweise nennt) nicht als empfehlenswerte Einrichtung für deutsche öffentliche Parks in Vorschlag bringen, sondern nur hinweisen auf den Nutzen (bezw. auf das Nichtentstehen eines Schadens) der Redefreiheit, wenigstens im Lande Albions. Ein in einem dunstigen und rauchgeschwängerten Bierlokale ausgesprochnes schmutziges Wort, sei es eine Verleumdung des Landesvaters, des Staates, der Stadt oder einer Privatperson, oder eine Gotteslästerung fällt viel eher auf »fruchtbaren« Boden, als ein in Gottes freier Natur verlornes, an die harmlos sich angesammelte und von Gruppe zu Gruppe schlendernde Sonntagsmenge gerichtet. Zu dieser Erkenntnis ist man in England längst gekommen und lässt darum ohne Polizeiaufsicht die schwärzesten Seelen ihre Meinung aussprechen, lässt man nach dem dort bestehenden Volksrechte die grossen Arbeiterprozessionen mit Bannern und Musik ungehindert durch die Strassen ziehen und untersagt nicht, auf jenen vorerwähnten weiten Gefilden Volksversammlungen abzuhalten, die an Teilnehmern und Zuschauern manchmal 300—500000 Menschen auf einmal in den Park bringen. Bewegungsfreiheit, Redefreiheit erzielen hier just das Gegenteil, was ein bürokratischer Deutscher befürchten würde. Also auch ein Nutzen, und sogar ein unermesslich grosser, der englischen Volksparks!

Es ist Abend geworden. In den Hauptstrassen und Alleen des weiten Parks flackern Myriaden von Gasflammen auf und erlauben auch fernerhin ungehinderten Verkehr. Um den Musiktempel unter hochwipfligen Ulmen sammeln sich Tausende, ja Zehntausende Zerstreuung und Erholung suchende Geschäftsleute, meist jüngern Alters und beiderlei Geschlechts, und lauschen der unentgeltlich gewährten Militär- oder sonstigen guten Musik. Wer sich besonders ungestörtem Genusse der Kunst Apollos hingeben will, betritt die unmittelbar um die Musikhalle gezogene Einfriedigung, wo er für ein Entgelt von 15 Pf. noch obendrein Stuhl und Programm erhält. Jedoch ist Hymen's Kunst hier meist die stärkere. —

Wie ich die Zerstreuung und Unterhaltung des Volkes im Hyde-Park geschildert habe, so wiederholen sich diese Annehmlichkeiten in kleinerm Masstab oder doch nur teilweise in den übrigen öffentlichen Gärten Londons, wie auch im ganzen Lande. Alle Parks und grössern freien Anlagen, selbst auch kleinre Gärten haben Einrichtungen und Plätze für Freikonzerte, wofür allein die städtische Behörde Gross-Londons (der London County Council) im Sommer ein Musikchor von 120 Mann mit 4 Konzertmeistern und einem Musikdirektor unterhält und Jahr für Jahr eine Viertel Million Schillinge (= gegen 250000 Mark) gewährt. In allen grössern Parks und in vielen freien Anlagen sind ferner weite Spielflächen für Fussball, Schlagball (Cricket), Lawn Tennis, Golf, Hockey, Croquet, Bowling usw. angelegt. Die grössern Wasserflächen sind gegen geringes Entgelt für den Rudersport zugänglich, diese, sowie auch die kleinern Teiche von zahllosem Wassergeflügel belebt. Die Tiere des Waldes, Sing- und Raubvögel, Hasen, Kaninchen, Rehe und Hirsche findet man in Volieren, Bauen und Gehegen untergebracht, und sie dienen nicht nur zur Unterhaltung, sondern auch zum Anschauungsunterricht für das dem offnen Lande so weit entrückte Kindervolk.

Viele Parks haben ihre besondern Anziehungspunkte botanischer oder zoologischer Art, von gesundheitlicher, volkswirtschaftlicher oder unterhaltender Bedeutung. Zahllose Turnhöfe mit Durchführung der Trennung der Geschlechter, ganz klassisch Gymnasien genannt, bieten Jung und Alt Gelegenheit zur athletischen Körperentwicklung im Freien, während die Kleinen in Sandhaufen und -Gärten, oft bis über 100 *qm* gross, auch ihre Befriedigung finden. Ein Park hat sogar einen Paddelteich, in dem die Kinder, ihrer Schuhe und Strümpfe ledig, bis an die Knie auf sandiger Sohle im Wasser waten können.

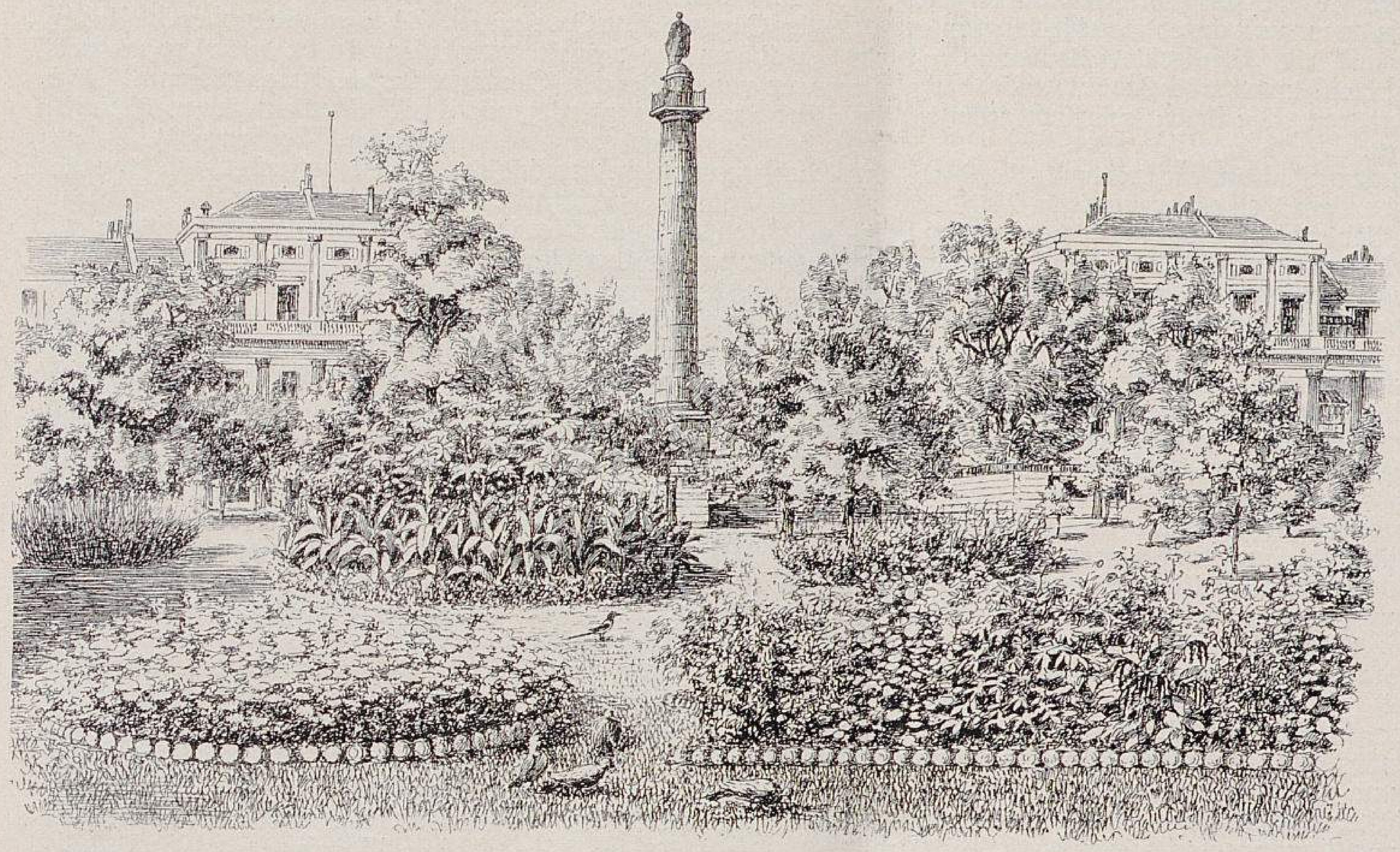
Der schöne Battersea-Park mit seinen wohlgepflegten Fahrwegen ist der Treffpunkt der eleganten Radlerzunft. Auf seinen weiten Rasenflächen ergeben sich oft Tausende von weissgekleideten Jünglingen der Ausübung der verschiedensten Ballspiele. Battersea-Park hat in seinem subtropischen Garten einen Anziehungspunkt für Kenner und Laien, dabei, wie auch verschiedne andre Parks, einen botanischen Schulgarten.

Der Viktoria-Park hat neben grossen Spielwiesen und Teichflächen für den Rudersport ein besonders für das Baden hergerichtetes, über 1 *ha* grosses Wasserbekken, sorgsam ausbetoniert und mit glattem Rande versehen, mit Treppen, Sprungbrettern, Auskleidehallen und geregeltem Wasserwechsel. Da der Viktoria-Park die Lunge des wegen seiner Reinlichkeit nicht gerade gefeierten Ostens ist, so spricht die Zahl der oft täglich Badenden (20000) am deutlichsten für diese segensreiche Einrichtung. Auch Tooting- und Plumstead-Common haben ähnliche Badeteiche, jedoch kleinern Masstabes.



Aus englischen Volksparks.
IV. Im Hyde-Park. Am Serpentine-See.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dulwich- und Waterlow-Park zeichnen sich durch romantische Lage und durch besonders gepflegte Alpengewächse aus, Kensington-Park und Embankmant Gardens durch reichen Blumenflor.



Aus englischen Volksparks.
V. Im St. James'-Park. Duke of York-Säule. Links das Gebäude der Deutschen Gesandtschaft.

Für die Erfrischung des Publikums sorgen in ländlichem Stil erbaute Tee- oder Kaffeehäuser, in denen alkoholische Getränke verpönt sind. Ernster Sport, wie Radwettfahren, Automobil- und Pferderennen, Wettspiele (nationaler Bedeutung) für den Ballsport finden auf eigens dazu hergerichteten Sportplätzen statt, die den einzelnen Sportvereinen und Gesellschaften gehören und von ihnen unterhalten werden.

Zur Belebung der Anlagen dient auch der tote Stein, dienen die vielen Denkmäler (Abbildungen auf dieser Seite), die sich in den gegen Staub selbst schützenden Anlagen weithin vom dunklen Laubwerke abheben, dienen auch die vielen Trinkbrunnen, nicht allein für den Menschen, sondern auch an passender Stelle für Pferde, Hunde und Vögel eingerichtet. Wieder ein Bild, dieser Sammelpunkt an der Tränke, das den Maler veranlasst, es auf seiner Staffelei festzuhalten. Der Kunstmaler hat in den Londoner Volksparks ein grosses und dankbares Feld, was man von deutschen Anlagen trotz akademisch erzwungener Landschaftsmotive leider nicht immer sagen kann. Das Volk will er malen, das Volk wie es sich zur Natur stellt, nicht festhalten, wie die Natur vom Menschen geübt, gefälscht und verschnitten wird.

Alles Leben im Park — je lebhafter das Treiben, desto eher und nachdrücklicher — verlangt zu Zeiten Ruhe, Erholung und leibliche Stärkung. Wir sehen in den englischen öffentlichen Anlagen mehr als anderswo Sitzbänke und Sitzgelegenheiten, obwohl die Kinderwelt und der Mann aus dem Volke vorziehen, sich behaglich ins Gras zu strecken oder auf den gewisse Parkteile ab-



Aus englischen Volksparks.
VI. Im Hyde-Park. Die Achilles-Statue.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

sperrenden Hürden zu hocken. Wir sehen da zahlreiche, in anheimelndem ländlichem Stil aufgeführte Bauten, Unterstandshallen, Musikpavillons, Bedürfnisanstalten, Milchschänken und Erfrischungshäuser; dazu die schmucken Häuschen der Parkbeamten, schönste Typen des Einfamilienhauses, oft mit einem Gärtchen davor und durch eine Hecke vom offnen Park abgegrenzt, und alle überdeckten Bauten mit rotem Ziegeldach, Stroh-, Heidekraut- oder Schindelabdeckung, die das Auge nicht verletzen. Die Bauvorschriften erlauben das nur für Parkanlagen. —

Man sieht, in dem Studium englischer Volksgärten, der Garteneinrichtungen eines Volkes der neuesten Zeit, und vor allem in der persönlichen Ueberzeugung unsrer Berufsgartenkünstler liegt ein höherer Nutzen als in dem Lesen eines auf Altertumsforschungen basierenden, mit lateinischen Floskeln geschmückten, literarischen Ergründungsversuchs, wie unsre städtischen Anlagen für unser Volk praktisch nutzbar zu machen seien. Das Streben des Gartenkünstlers nach akademischer Bildung, die Erringung von Fähigkeiten, auf Grund deren er in der Urschrift lesen kann, was schon die Römer und Griechen gekannt haben, und wozu sie ihre Gymnasien und Amphitheater brauchten und missbrauchten, ist weit kostspieliger, weniger unterhaltend, dafür mehr geist- und körpertötend als eine achttägige Studienreise nach einem Nachbarstaate, dessen volkswirtschaftliche Einrichtungen, just in Dosen angenehmen Vergnügens genossen, uns noch für lange Zeit vorbildlich sein werden. Wie heisst doch das englische Sprichwort: One ounce of common sense is worth one pound of wisdom!

Und nun noch ein Wink vor etwaigen Täuschungen!

Wer ein fremdes Volk und seine Eigenheiten verstehen lernen will, kommt nicht bei einer oberflächlichen Reise durchs Land dahinter, sondern muss jahrelang unter ihm gelebt haben. Will man Londons und seiner Parks Schönheiten und Eigenheiten kennen lernen, so muss man in die entlegensten Winkel eindringen, muss die Stadt im Sommer und Winter, bei Tag und Nacht, bei Licht und Nebel, bei Regen und Sonnenschein, in Sturm und Stille sehen.

Eine gewisse Voreingenommenheit des Engländers für sein Land, und besonders des Londoners — und des der lange dort gelebt hat — für seine Stadt, ist leicht zu verstehen von dem, der erst von tosender See glücklich in den rettenden Hafen einläuft, wer von russiger Fabrikstadt in die grünen Gefilde wandert, von dunkler Untergrundbahn dem Fahrstuhl entsteigt, wer einen grünen Baum in den Steinmassen der City wie eine Oase in der Wüste entdeckt, wer die Riesenstadt von den umgebenden Höhen zu überschauen versucht, wer vom rollenden Omnibus herab das pulsierende Leben der Strassen empfindet, und das Treiben auf der von Schiffen belebten Themse, in seinen Docks und Werften sieht, und wer beobachtet, wie der Engländer sich vergnügt, wie er weint und lacht, isst und trinkt, betet und leider auch — flucht.

Ich sage dies alles im Hinweis auf das Protzentum, das vielen unsrer Landsleute, auch besonders Gärtnern anhaftet, wenn sie ein halbes oder ganzes Jahr als Volontär oder unterbezahlter Gehülfe in Londoner Geschäften oder Marktbetrieben ein trauriges Leben gefristet haben und ausser dem Abend und dem Sonntag keine Zeit zur Umschau übrig hatten. Manche dieser jungen Leute, auch schon blosse Vergnügungsreisende, werfen sich in der Heimat in die Brust und glauben sich mit ihren stolzen Worten »England gesehen« mit einem sichtbaren Glorienschein zu umgeben. Diese Leute schaden uns in der Praxis und in der Presse mehr, als sie uns nützen.

Wenn meine Skizzen auch meist der regen Belebung entbehren, wie ich sie geschildert habe, so zeigen sie doch den Ort dieser oder jener Handlung und vervollständigen die Phantasie der geehrten Leser.

Wie schon gesagt, die Londoner Parks sind ein Feld für den Gartenkünstler. Ich überlasse es Berufneren, das Leben und Treiben mit Stift oder Kamera zu fesseln.

Die Kultur der winterharten Seerosen im freien Teich.

Von **Rudolf Röber**, Fabrikbesitzer in Wutha (Thüringen).

Es gibt gewiss viele Gartenbesitzer, die in der glücklichen Lage sind, einen Teich im Garten zu haben und doch noch nie auf den Gedanken gekommen sind, ihn mit Wasserrosen zu bepflanzen und ihn dadurch zu einem Anziehungspunkt und zu einer Sehenswürdigkeit zu machen. Vielfach glaubt man auch, die Kultur der Seerosen sei zu schwierig, und die Pflanzen gingen im Winter im freien Teich zugrunde. Dem ist nicht so. Die Kultur der winterharten Seerosen ist durchaus nicht schwieriger als die der Gartenrosen.

Zum üppigen Gedeihen der Seerosen ist ein sonniger, möglichst windgeschützter Teich mit verschiednen, $^1/_4$—1 *m* betragenden Wassertiefen nötig. Der Zufluss zum Teich darf nicht stark sein und der Wasserstand sollte möglichst unverändert



Aus englischen Volksparks.
VII. Im Hyde-Park. Stanhope Gate und Park Lane.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bleiben. Verschiedne Wassertiefen sind deshalb nötig, weil die einzelnen Sorten sehr ungleich im Wachstum sind und einen mehr oder weniger hohen Wasserstand erfordern. Sind grössere Tiefen vorhanden, so werden an den Pflanzstellen durch Einfüllen von Erde die erwünschten Tiefen hergestellt oder nur starkwachsende Sorten angepflanzt. Schwachwachsende Sorten pflanzt man an die flacheren Uferstellen.



Aus englischen Volksparks.
VIII. In den Kensington Gardens. Parkwächter-Wohnung.
(Text Seite 170.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Kultur in Bottichen und kleinen Zementbehältern oder Bassins ist bei manchen Sorten ihrer grossen Ausdehnung wegen nicht gut möglich; denn die starkwachsenden Nymphaeen nehmen bei guter Kultur, wenn man sie, um eine Fülle grosser und schöner Blumen zu erhalten, jahrelang ungeteilt lässt, eine Fläche von mindestens 4 *qm* ein. Die Pflanzen sollen, damit sie sich nicht überwachsen und um einer Ueberfüllung vorzubeugen, grössere Pflanzweite haben, damit die dekorativen, schwimmenden Blätter sich auf dem Wasserspiegel nach allen Seiten frei ausbreiten und neben den Blumen recht zur Geltung kommen können. Je grösser der Abstand der einzelnen Pflanzen voneinander ist, desto mehr können die Sonnenstrahlen in das Wasser eindringen und es erwärmen, und je mehr Wärme das Wasser erhält, desto reicher blühen die Pflanzen.

Für die Seerosen eignen sich am besten Teiche mit natürlichem Schlamm auf Lehmuntergrund; in diesem finden sie genügend Nahrung vor. Sind Erdmischungen nötig, dann nehme man eine gute, möglichst lehmige Gartenerde oder eine mit Lehm und Sand gemischte alte Rasenerde. Von einer Düngung möchte ich der sich bildenden Algen wegen abraten.

Der Teich muss frei von Algen und Schnecken sein. Wassergeflügel ist fernzuhalten oder, wenn darauf nicht verzichtet werden soll, ist entweder das Wassergeflügel oder die Seerosenpflanzung mit Drahtgewebe von Grund auf bis 50 *cm* über dem Wasserspiegel zu umgeben. Schwäne richten an den Pflanzen den meisten Schaden an. Fische aus dem Geschlecht der Karpfen tragen zum Gedeihen der Seerosen bei, indem sie die Unterseite der Blätter von Ungeziefer reinhalten.

Die beste Zeit zum Bepflanzen der Teiche ist Juni bis August. Die bezognen Pflanzen müssen mehrjährige Ballenpflanzen oder in 35—50 *cm* tiefem Wasser kultivierte Korbpflanzen sein, wie sie H. Junge in Hameln liefert. Schwache Pflänzchen ohne Ballen und ohne diese Vorkultur, wie sie meistens in Preisverzeichnissen angeboten werden, gehen in der Hand des Laien regelmässig zugrunde. Die Pflanzen werden in unregelmässiger Anordnung mit durchschnittlich 3 *m* Abstand auf allen Seiten in den Einbuchtungen des Teiches in der Nähe des Ufers, nachdem das Wasser abgelassen ist, mit den Wurzeln, die ringsum aus dem Ballen hervorstehen, auf den Grund flachhügelig in die weiche Schlammerde eingesetzt, bis der Wurzelhals gerade bedeckt ist. Dann wird der Ballen fest eingedrückt und womöglich mit Steinen beschwert, damit das Wasser den Ballen nicht herausschwemmen kann. Dabei ist zu beachten, dass schwachwachsende Sorten geringe und starkwachsende grössere Wassertiefen beanspruchen. Auch kann man im Sommer Korbpflanzen an Stellen, die in der Tiefe dem Wachstum der Pflanze entsprechen, ohne weiteres in den mit Wasser gefüllten Teich versenken.

Der Wasserstand darf in der Zeit des Anwachsens nicht höher sein, als die Länge der Blattstiele, sodass die Blätter auf der Oberfläche schwimmen können. Das hat noch den Vorteil, dass sich bei geringer Wassermenge das Wasser viel leichter erwärmt als der volle Teich; das wärmere Wasser regt das Wachstum der neueingesetzten Pflanze an. Nach einigen Wochen kann der Wasserstand nach und nach auf die richtige Höhe gebracht werden.

Meistens blühen kräftige, vorkultivierte Ballenpflanzen, wenn sie Anfang Juni gepflanzt werden, schon im nächsten Monat, aber erst mehrere Jahre nach der Pflanzung erreichen die Blumen ihre volle Schönheit und Grösse.

Auf die richtige Auswahl der Sorten muss grosser Wert gelegt werden; ich möchte deshalb an dieser Stelle auf meinen Bericht »Farbige winterharte Nymphaeen-Hybriden« in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung Nr. 40, Jahrgang 1908, hinweisen. Das Verpflanzen an Ort und Stelle stört die meisten Seerosen weder im Wachsen noch im Blühen; sie sind ebenso unempfindlich wie andre Pflanzen, die man in voller Blüte versetzen kann, mit Ausnahme einiger zarter Tuberosa- und Odorata-Varietäten. Ich selbst teile und verpflanze, um im Sommer den Blütenflor nicht zu stören, die grossen Ballen Ende September, ohne auch nur jemals den geringsten Nachteil festgestellt zu haben.

Naturgemässe Bekämpfung der Schnaken und Stechmücken.

Von **Friedrich Henkel**, Gartenarchitekt in Darmstadt.

Die lästigen und gefährlichen Schnaken, Stechmücken und Moskitos werden nicht nur in wärmern Ländern, sondern in manchen Jahren auch bei uns zur wahren Landplage. An langsam fliessenden Flüssen, an Seen, Teichen und in Sümpfen, überhaupt dort, wo niedriges Wasser längere Zeit steht, finden diese gefürchteten Insekten ihre Lebensbedingungen erfüllt und können einem den Aufenthalt der landschaftlich schönsten Punkte verleiden. Im Rheingau ist die Schnakenplage mitunter so stark, dass polizeiliche Vorschriften zur Bekämpfung dieser Insekten erlassen und durchgeführt worden sind.

Auch wir Gärtner können mit Hülfe unsrer Mittel, der Pflanzen, und weiterhin auch mit Wassertieren zu der Ein-

schränkung der Stechmückenplage beitragen. Darüber sei nachstehend einiges mitgeteilt.

Eine der brauchbarsten Pflanzen für diesen Zweck ist die Azolla. Azolla ist eine kleine, auf dem Wasser schwimmende Pflanze, die zum dichten, polsterartigen Ueberwuchern von sonnigen, stehenden Gewässern und so zum Abtöten der im Wasser ihre Larvenentwicklung durchlebenden Schnakenbrut (Stechmücken und Moskitos) ausgesetzt werden kann.

Azolla caroliniana Willd. ist die härteste Art und eignet sich auch für unsre Gegenden. Die beste Zeit zum ersten Aussetzen bei uns sind die Monate Mai bis Juni. Die jungen Pflänzchen vermehren sich bei warmem Wetter durch Teilung so rasch und stark, dass sie in einem Sommer grosse Flächen überziehen können.

Die Azolla, mit den Farnen verwandt, vermehren sich wie diese auch noch durch Sporen, die im Herbst auf den Boden des Gewässers sinken und im kommenden Frühjahr neue Pflanzen in grossen Mengen entwickeln. In dem Langen See bei Hohenheim haben die Sporen einen Winter überdauert, der — 16—20° R. Aussentemperatur brachte. Die im Frühjahr erscheinenden jungen Pflanzen wuchern bald so stark, dass sie Polster von mehreren Zentimetern, oft bis zu 6 *cm* Stärke bilden, die die Schnakenlarven von Luft und Licht abschliessen und ersticken lassen.

Aehnliche Pflanzen sind noch eine ganze Menge in Kultur, sie eignen sich aber nur für wärmere Gegenden und die Tropen. So *Azolla pinnata* und *A. filiculoïdes*. Ich erwähne hier die noch verwandte, ebenfalls geeignete *Salvinia auriculata* und *S. brasiliensis*, und ferner die bei uns heimische *S. natans*, die im Rohrschilf des Rheins und auch sonst über ganz Deutschland zerstreut vorkommt. Alle diese Arten bedürfen zur Wucherung gleichmässiger Feuchtigkeit und Wärme.

Sie alle haben nicht die unangenehmen Eigenschaften wie die Wasserpest (Elodea) oder die Wasserhyazinthe (Eichhornia), die beide durch ihre dichten, zähen Polsterbildungen der Schiffahrt hinderlich werden können.

Die Polster von Azolla und Salvinia sind locker und mischen sich mit dem Wasser. Unsre Wasserlinsen (Lemna-Arten), die ja auch die Wasserflächen überziehen, eignen sich weniger für obengenannten Zweck, da die Polster meist dünn sind und die ältern Pflänzchen rasch absterben. Gartenteiche, die man der freien Wasserfläche und der anzupflanzenden Seerosen wegen anlegt, soll man aber nicht mit den obengenannten Gewächsen besetzen, sondern mit geeigneten Fischen bevölkern, denen die Schnakenbrut eine vorzügliche Nahrung ist und mit der sie gründlich aufräumen.

Man soll Wasserunkräuter in zivilisierten Gegenden nur dort anpflanzen, wo man sich nicht anders helfen kann, denn sie überwuchern meist die Gewässer, die sie nicht bewuchern sollen. Jeder Wasservogel verschleppt sie in entfernte Gegenden, und sie werden dort bald so allgemein sein, wie die Wasserpest (Elodea). Sie werden aber auch nur, wie diese, für sie recht passende, das heisst recht sonnige Gewässer dicht überwuchern. Ein Universalmittel gegen die Schnaken werden sie auch nie werden, denn die Natur hilft sich auf andre Art; auch schädigen sie die der Schnakenbrut feindlichen Wassertiere.

Falls unter den obengenannten Pflanzen solche sind, die bei jeweiligem Austrocknen eines Tümpels sofort Sporen entwickeln und nach jedem Regen sofort die Wasserflächen überwuchern, so wäre etwas Geeignetes für schwierige Fälle gefunden, aber in den wenigen Tagen, die die Pflanze dazu braucht, hat sich schon wieder eine Brut Stechmücken entwickelt, abgesehen davon, dass die Pflanzen in schattigen Lagen nicht so geschlossen aufkommen werden, und dass den Schnaken immer noch Gelegenheit bleibt zur Fortpflanzung und Entwicklung. Solche Ländereien sollen in zivilisierten Gegenden entweder zu Fischteichen umgewandelt oder für Landwirtschaft nutzbar gemacht werden. Geschlossnes Buschwerk darauf aufkommen zu lassen, ist zu verhüten, Graswuchs ist zu fördern, Vogelschutzgehölze sind anzupflanzen, Wassergräben mit Fischen, Fröschen, Kröten zu bevölkern und deren Feinde zu vermindern.

Bepflanzen mit Schwimmpflanzen ist zu vermeiden, da sie die Vermehrung mancher nützlicheren Tiere hindern. Man soll direkt Teiche anlegen und sie richtig besetzen. Die vorhandnen Schnaken legen dann ihre Brut dort ab, wo sie gefressen wird.

In den Tropen können durchgreifend auch nur Fische helfen, die, einmal ausgesetzt, auch durch Ueberschwemmungen in entferntere Gegenden gelangen und von denen viele die Fähigkeit haben, sich mit abnehmendem Wasserstand in den Schlamm zurückzuziehen, um bei Eintritt bessrer Wasserverhältnisse wieder hervorzukommen und sich rasch und stark zu vermehren. Durch das Angewöhnen vieler Fische an Brackwasser und ihre sehr starke Vermehrungsfähigkeit sind sie bei der Vertilgung der Stechmückenbrut von grösster Wichtigkeit. Für wärmere Gegenden eignet sich der aus den Reisfeldern und Sümpfen Formosas stammende Paradiesfisch, allen Aquarienfreunden unter dem Namen *Macropodus viridi-auratus* bekannt, der von Dr. med. Schubert-Wiesbaden aus den Sümpfen Mexicos eingeführte *Tetragonopterus spezies* Henkel, ferner die Maulbrüter aus Aegypten, auch *Mollinesia formosa*, eine lebendig gebärende Art, und viele andre, die wir hier in Zucht haben, je nach den Verhältnissen des betreffenden Landes. Auf Barbados kommen die Milhoes vor, die die Gegend frei von Stechmücken halten.

Für Tümpel und Gräben sind es in unsrer Gegend besonders die sehr harten Stichlinge, die auch Brackwasser gut vertragen. Für Teiche, die auch tiefere Stellen zum Ueberwintern haben, sind es die Goldorfen, da sie ruhiges Wasser und flache Ufer zum Ablaichen lieben, immer an der Oberfläche ihrer Nahrung nachgehen und dadurch vor vielen andern den Vorzug verdienen. Je nach den Wasserverhältnissen kommen ausserdem noch viele andre Arten von Fischen in Betracht.

Da jährlich Millionen von Mark ausgegeben werden für Petroleum, Teerprodukte, Saprol und wie die Mittel alle heissen, die die Wasserflächen vergiften, so kommt einem doch die Ueberzeugung, dass es im allgemeinen richtiger wäre, wenn man der Natur mehr an die Hand ginge und sich deren eigner Mittel bediente, die nicht nach kurzer Zeit vergehen, sondern sich ausbreiten.

In Finkenkrug setzte man Tausende von Fröschen aus. Auch Kröten sind zu empfehlen, deren junge Brut im Wasser lebt und viel Ungeziefer verzehrt; für unsre feuchten, schattenreichen Niederungen sind sie sehr wertvoll. Ebenso Fledermäuse; ich denke mit Vergnügen der riesigen Schwärme, die in den Kellern der Insel-Paläste des Lago Maggiore hausen. Es sollten eben alle Natureinrichtungen unterstützt werden, ehe man daran geht, die Natur mit Giftstoffen zu vernichten.

Ueber das Impfen des Gartenbodens mit Bakterienkulturen.

Mitteilung der Pflanzenphysiologischen Versuchsstation in Dresden.

Die gleichbezeichneten Ausführungen des Herrn Dänhardt in Nr. 7 dieser Zeitschrift sind zwar insoweit dankenswert zu begrüssen, als sie die Aufmerksamkeit der Gärtner auf einen für sie sehr beachtenswerten Gegenstand lenken, auf die Bedeutung der Mikrobenflora des Bodens; sie sind jedoch insoweit nicht ganz zutreffend, als Untersuchungen in der angedeuteten Richtung von der königl. Pflanzenphysiologischen Versuchsstation in Dresden (früher Tharandt) bereits seit längerer Zeit durchgeführt werden. Nicht nur der Bakterienimpfung zu Hülsenfrüchten, sondern überhaupt der hohen Bedeutung der Bodenbakterien in ihren zum Teil segensreichen, zum Teil schädlichen Wirkungen für den Gartenbau hat die Station ihre volle Aufmerksamkeit und eine rege Versuchstätigkeit gewidmet. Den »Impfgedanken auch für die gärtnerische Praxis zu verwerten«, haben nicht Engländer zuerst unternommen, sondern es hat die genannte sächsische Versuchsstation, aus der eben jener Gedanke der Verwendung von Bakterien-Reinkulturen zu Impfzwecken vor mehr als zehn Jahren hervorgegangen ist (Nobbe und Hiltner's Nitragin), schon damals die Verwertbarkeit des Impfverfahrens für die praktische Gärtnerei ins Auge gefasst und geprüft. Die erzielten Ergebnisse waren jedoch nicht derart, dass sie eine allgemeinere Anwendung des Nitragins hätten angezeigt erscheinen lassen, wie ja überhaupt seinerzeit ganz allgemein die mit dem genannten Impfstoff erzielten Erfolge auch in der Landwirtschaft den gehegten Erwartungen nicht entsprachen. Auf die Ursachen soll hier nicht weiter eingegangen werden. Jedenfalls aber erkannte man, dass die Frage der Bakterienimpfung doch nicht ganz so einfach war, wie man erst an-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

genommen hatte, dass es nicht allein genügte, die völlig angepassten Bakterien auf einfache Weise durch Reinkultur-Impfung dem Boden einzuverleiben, um positive Erfolge zu gewährleisten, sondern dass hierzu die Beachtung der mannigfachsten Momente unerlässlich notwendig sei. In der Zwischenzeit ist nun durch umfassende Untersuchungen und Beobachtungen unsre Erkenntnis in dieser Richtung wesentlich gefördert worden, die Gewinnung vollwertigen Impfstoffes erscheint gesichert, und die Impfmethoden sind vervollkommnet, endlich haben besonders sehr zahlreiche Feldversuche (auch mit Erbsen, Bohnen u. a.) Erfahrungen gebracht, deren Verwertung innerhalb der durch Witterungseinflüsse usw. gebotenen Grenzen zuverlässige Ergebnisse gewährleisten.

In der Tat ist die Frage, ob eine Bakterienimpfung beim Anbau von Leguminosen angebracht und erfolgversprechend sei, aus dem Stadium des Versuchs herausgetreten. Es unterliegt gar keinem Zweifel, dass die künstliche Zufuhr von der jeweils in Frage kommenden Leguminose eigentümlichen — ihnen angepassten — Mikroorganismen unumgänglich notwendig ist auf Böden, wo diese Kleinwesen fehlen, dass aber auch dort, wo die betreffende Pflanze bereits angebaut worden ist, ein Erfolg zu erwarten steht, wenn die örtlichen Verhältnisse der Weiterentwicklung der spezifischen Bakterien im Boden ungünstig sind, oder den Ansprüchen der Hülsenfrucht nicht in vollkommenem Masse gerecht werden, bei Bodenmüdigkeits-, gewissen Krankheitserscheinungen u. a.

Dieser Satz gilt gleichermassen für die Landwirtschaft wie für den Gartenbau. Es wäre jedoch zu weit gegangen, wollte man für die Kultur irgend einer Leguminose überhaupt die künstliche Zufuhr von Bakterien als allgemein notwendig hinstellen; wo Erbsen und Bohnen bereits gestanden und zufriedenstellende Erträge geliefert haben, ist auch von einer Bakterien-Impfung das Unmögliche nicht zu erwarten. Wo aber bisher zu andern Zwecken benutztes Land in den gärtnerischen Betrieb einbezogen wird, bei Neuanlagen, bei Kultivierung von Oedländereien usw., ist eine versorgende Impfung zu empfehlen, ebenso bei feldmässigem Anbau auf magerm Boden, bei der Kultur von Gründüngungspflanzen und in ähnlichen Fällen. In humusreicher, fetter Gartenerde, die an sich schon grosse Mengen verfügbaren Stickstoffs enthält, bleibt die Nutzbarmachung des Luftstickstoffs durch Bakterien aus, ebenso, wenn der Boden ausreichende Düngung mit Stallmist oder Chilisalpeter, bezw. schwefelsaurem Ammoniak erhalten hat.

Von Ankauf und Verwendung des Moore'schen Impfstoffes »Nitro-Culture« habe ich schon kurz nach Erscheinen desselben im Jahre 1904 abgeraten und seine völlige Untauglichkeit durch umfassende Versuche erwiesen. — Die Misserfolge der Chittenden'schen Versuche dürften zum Teil in den schon dargelegten Momenten ursächlich begründet, zum Teil auf zu geringe Virulenz, auf ungenügende Vegetationskraft des zur Impfung verwendeten Bakterienmaterials, dann aber auch darauf zurückzuführen sein, dass die Versuche auf ausgesprochen kalkarmer Erde ausgeführt wurden. Kalkarme Böden sind zur Kultur von Leguminosen ungeeignet, gerade der Kalkgehalt ist von grosser Bedeutung für Leben und Wirken der Bodenorganismen.

Weiter seien noch zwei Umstände, die für die Bakterienimpfung von hoher Bedeutung sind, ganz kurz erwähnt: Die Auswahl nur besten Saatgutes ist für den erfolgreichen Anbau von Hülsenfrüchten umsomehr notwendig, als die knöllchenbildenden Bakterien in die Wurzeln kranker und in mangelhafter Kultur, unter ungünstigen Ernährungsbedingungen stehender Pflanzen nicht eindringen, jedenfalls aber keine fördernde Tätigkeit auszuüben vermögen. Rationelle Düngung ist deshalb ebenso unerlässlich, das heisst, es darf an sonstigen wichtigen Nährstoffen der Pflanze — Kali, Phosphorsäure, Kalk — kein Mangel sein. Schon vor fünfzig Jahren hat Liebig das »Gesetz vom Minimum« aufgestellt, nach dem die Höhe des Ertrages durch den in verhältnismässig geringster Menge im Boden vorhandnen Nährstoff bedingt wird, alle Pflanzennährstoffe also gleichwertig sind. Es darf demnach an keinem der genannten Nährstoffe Mangel sein (ausser Stickstoff). —

Wie schon angedeutet, werden von der Pflanzenphysiologischen Versuchsstation Dresden auch in diesem Jahre Bakterien-Impfversuche in praktischen Betrieben zur Ausführung gelangen, die massgebliche Unterlagen schaffen und strittige Fragen einer Erklärung entgegenführen sollen. Der Praxis können nicht Theorien, sondern nur Tatsachen nützen. Nur die Mitteilung positiver Versuchsergebnisse kann hier fruchtbar anregen, jene negativer Ergebnisse, deren Ursachen und Fehlerquellen sich dem Praktiker meist verschliessen, kann nur verwirren, unter Umständen sogar das Vertrauen zu einer wichtigen Sache völlig untergraben. Die Versuchsstation wird deshalb ihre bewährte Zurückhaltung nicht eher aufgeben, bevor ihr nicht einwandsfreie spruchreife Ergebnisse zur Seite stehen, und nur dann, wenn positive Vorschläge zu geben sind und zuverlässiger Rat dem Gärtner erteilt werden kann. Vorläufig sind hierzu jedoch Versuche in der Praxis und in grösserm Umfange noch unumgänglich notwendig. Die Bakteriologische Abteilung der Versuchsstation (Dresden, Stübel-Allee 2) ist daher gern bereit, an praktische Gärtner, Lehranstalten, Gartenbauschulen usw. Bakterien-Impfstoff zu Versuchszwecken kostenfrei abzugeben unter der Bedingung, dass die Verwendung des Impfstoffes nach den von hier zu erteilenden Anweisungen erfolgt und über das Ergebnis Bericht erstattet wird.

Die Dänhardt'sche Schlussbemerkung »Eine ganze Reihe von Fragen drängt sich einem da noch auf« lässt mich den Wunsch äussern, alle derartigen Fragen, Ansichten, Zweifel, Erfahrungen usw. kund zu geben; Anregungen aus der Praxis sind nicht nur zu begrüssen, sondern notwendig, denn allein durch gemeinsame Zusammenarbeit von Praxis und Versuchsstation lässt sich die mögliche Förderung der ersteren erreichen. Dr. **Simon.**

In den Cyclamen-Kulturen von Ernst Binnewies in Alfeld.

Von **Heinrich Junge**, Handelsgärtner in Hameln.

Sonntag, den 21. Februar langten wir, eine stattliche Anzahl Gärtner mit ihren Damen, wohl 50 an der Zahl, aus Hannover und Umgegend und andern Orten der Provinz in der durch seine Tiersammlungen schon seit vielen Jahren weltbekannten Leinestadt Alfeld an, um, der winterlich kalten Natur und rauhen Witterung unsers gestrengen nordischen Winters entrückt, auf einige Stunden »im sonnigen Süden«, »in wärmern Gefilden Italiens«, dem Zaubergarten im Hotel Kaiserhof, Herz und Sinn zu laben.

Schon in der Bahn herrschte frohes und gespanntes Leben unter uns; war es doch nicht das erste Mal, dass wir Gelegenheit haben sollten, die Kulturerfolge und die Dekorationskunst unsers Kollegen Binnewies zu bewundern, der es, nicht ruhend und nicht rastend, verstanden hat, sein blühendes Geschäft aus kleinen Anfängen emporzuheben zu der Stufe des schönen Erfolges, die ihm sein eiserner Fleiss und seine Ausdauer gebracht hat.

Der Name Binnewies ist nicht nur in unsrer engern Heimat, der Provinz Hannover, von allerbestem Klang, nein, weit darüber hinaus, überall in deutschen Landen sind die bedeutenden Zuchterfolge des planmässig arbeitenden Cyclamenzüchters bekannt geworden.

In kurzer Wanderung wurde der Weg vom Bahnhof zum Hotel Kaiserhof zurückgelegt, wo reges Leben herrschte und frohe Menschen ein- und ausgingen. Nach kurzer Begrüssung im »Wundergarten Italiens« wurde zunächst beschlossen, vor dem Eintreten der Dunkelheit die Gärtnerei des Herrn Binnewies einer gründlichen Besichtigung zu unterziehen. Viele glaubten wohl, unser lieber Binnewies hätte den ganzen Vorrat an Blatt- und Blütenpflanzen seiner vielen Gewächshäuser für die grossartige Dekoration in der Ausstellung verwenden müssen. Aber nein, in der Ausstellung war überhaupt kein Alpenveilchen zu sehen gewesen, diese und all die übrigen Pflanzen seiner ausgedehnten Spezialkulturen fanden wir in der Gärtnerei, wohlgepflegt im besten Zustande vor.

Ja, das war ein Staunen und Bewundern, als wir die schönen hohen und luftigen Cyclamenhäuser betraten, geblendet von leuchtender Farbenpracht. Der Rundgang allein in der Binnewies'schen Gärtnerei war es mehr als wert, eine längere Reise nach Alfeld unternommen zu haben.

Vor drei Jahren schon hatte ich mit meinem Kollegen Schneider aus Hameln Gelegenheit gehabt, die Cyclamenkulturen des Herrn Binnewies eingehend zu besichtigen, aber die grossen Erfolge, die wir diesmal zu sehen bekamen,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

hatten wir uns nicht im entferntesten träumen lassen. Pflanze an Pflanze, vor Gesundheit strotzend, mit kräftigen, straff aufrechtstehenden Blumen überladen im wahrsten Sinne des Wortes. Dieses blendende, reine Rot, diese Formenschönheit und Formvollendung, diese bizarren Rokokoblumen, in denen teilweise schwerlich eine Cyclamenblume wiederzuerkennen war, muss man gesehen haben, um die Zucht- und Kulturleistungen wirklich würdigen zu können. Derartige Erfolge können nur durch persönliche liebevolle Hingabe erreicht werden. Nur durch genauestes Studium der Vererbung der Eigenschaften einer Pflanze ist die Gewähr gegeben, zu verbessern und Gutes auf der Höhe zu halten.

Die Binnewies'schen Cyclamenhäuser von 20—25 *m* Länge sind eigens für Samenträger eingerichtet, sodass zu jeder Zeit und bei jedem Wetter die Blumen befruchtet werden können. Ein Teil der Anlage ist vor einigen Jahren in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung den Lesern im Bilde vorgeführt worden.*)

Die Vorzüge der Binnewies'schen Cyclamen kamen mir zunächst in den reinen Farben der wohlgeformten Blumen zum Ausdruck, so bei *Leuchtendrot* und *Dunkelrot*, wo die zahllosen befruchteten Blumen selbst bis zum Verblühen kaum eine Veränderung in der Farbe zeigen. Die grossen, nach oben geschlossnen, langen Blumen haben eine vorzügliche straffe Haltung und kommen nicht einzeln, sondern in festen Büscheln hervor. Weitere Vorzüge sind der gute Bau der Pflanzen und grösste Blühwilligkeit. Das Blumenmeer wogte vor dem geblendeten Auge in einer geradezu brennenden Farbenpracht.

Von den feinern Farbentönen, die besonders auffielen, möchte ich vor allem ein tiefes Bordeaurot bis dunkles Kirschrot erwähnen. Die einzelnen Blumenblätter dieser Tönungen haben einen feinen Silbersaum. Die Blumen sind sehr gross und werden von straffen Stielen getragen; die Frische und Leuchtkraft erschien mir besonders bei diesen Blumen als eine vorzügliche Lichtfarbe.

Als etwas Hervorragendes, noch im Werden begriffen, muss ich eine Partie Pflanzen hervorheben, deren Blumen ähnlich der chinesischen Primel *Morgenröte* eine zartrosa Tönung mit weisser Borte zeigten. Ebenso fielen mir verschiedne Kreuzungen von *Salmoneum* mit leuchtendem oder weissem Auge auf.

Gänzlich überraschend waren dann die elfenbeinweissen und rahmfarbenen Züchtungen, aus *Reinweiss* hervorgegangen, mit Riesenblumen; sie sind wohl die grösstblumigen Cyclamen, die bis jetzt gezüchtet worden sind, und übertreffen in jeder Beziehung, wie mir schien, alle bisherigen weissen Züchtungen.

Vor einigen Jahren wurde von Binnewies bereits eine sehr beachtenswerte weisse Züchtung *Schneekönigin* in den Handel gebracht. Die Blumen dieser spät mit dem Flor beginnenden Sorte sind in der Form einer *Viola odorata*-Blume nicht unähnlich: die edelgeformten Petalen sind oben leicht nach aussen gebogen und herrlich gewellt. Die Färbung ist ein schönes Alabasterweiss, und die Pflanzen zeigen reichen Blumenschmuck.

In langen, niedrigen Sattelhäusern waren ferner in grossen Mengen die wunderbarsten Gebilde der in ihrer Mannigfaltigkeit in Form und Farbe wohl einzig dastehenden Rokokozüchtungen untergebracht. Diese Binnewies'schen Errungenschaften sind wohl in jeder Beziehung das eigenartigste und vollkommenste, was es bis jetzt überhaupt gibt. Ueberraschungen, an die wir nicht zu denken gewagt hätten; selbst die gelbe Farbe war schon im Entstehen begriffen.

In den nächsten Jahren, wenn Binnewies von all seinen Lieblingen genügend Vorrat herangezogen haben wird, um den Samenbedarf zu decken, wird man die Pracht seiner neuen Züchtungen auf Ausstellungen bewundern können; da wird es sich zeigen, dass meine Lobesworte noch viel zu wenig sagen.

Als Cyclamenzüchter steht Binnewies mit an allererster Stelle; das allgemeine Lob, das ihm die vielen hervorragenden Cyclamenkultivateure von Hannover und Umgegend spenden, beweist mir, dass ich mit meiner Behauptung Recht habe.

Wenige Züchter von Pflanzenneuheiten stellen bei ihrer Zuchtwahl so gewissenhafte Beobachtungen bis ins dritte und vierte Glied an, um diesen oder jenen Fortschritt in der einen oder andern Richtung zu bannen.

Was Binnewies in langjähriger und gewissenhafter Arbeit erreicht hat, ist höchsten Lobes wert, und jedem lernbegierigen Fachmann kann ich nur raten, sich persönlich von den Musterkulturen des Binnewies'schen Betriebes zu überzeugen; er wird es nicht bereuen.

*) Siehe Nr. 27 des Jahrgangs 1902 und Nr. 28 des Jahrgangs 1906.
Die Redaktion.

Fragenbeantwortungen

Gegen die Wollaus auf Coleus.

Beantwortungen der Frage Nr. 5648: »Wie bekämpft man am besten die Wollaus auf Coleus?«

Meine Coleus haben früher viel durch die Wollaus zu leiden gehabt. Ich habe die Pflanzen davon befreit, indem ich sie wiederholt mit einem mit schwacher Kochsalzlauge getränkten Läppchen bestrich und in dem Hause sogleich nach dem Abtrocknen der Pflanzen mit dem Haubold'schen Räucherapparat räucherte. Das Salz darf im Wasser nur leicht vorschmecken. Der Räucherapparat ist in jedem gartentechnischen Geschäft zu haben. Einen Tag vor dem Räuchern sind die Pflanzen zu giessen, sonst leiden die Blattriebe zu sehr.

Martin Engler, Kunstgärtner in Tschetzschnow bei Frankfurt a. Oder.

Wenn die Wolläuse noch nicht zu stark verbreitet sind, können sie durch sorgfältiges Absuchen mit einem nicht zu steifen Haarpinsel beseitigt werden. Spritzen mit Tabakbrühe, Bestäuben mit Tabakstaub und dergleichen nützt nichts.

J. Haselbeck, Schlossgärtner in Egg.

Die Wollaus tritt am häufigsten in unreinen Warmhäusern mit trockner Luft auf. Sollten die Coleus noch nicht zu stark verlaust sein, so ist die Wollaus durch Betupfen der Pflanzen mit einem mit Spiritus getränkten Schwämmchen zu vertilgen. Reine, feuchte Luft und bei einzelnem Auftreten der Wollaus sofortige Reinigung der Pflanzen mit dem obengenannten Mittel verhindern die Verbreitung dieses so lästig werdenden Schädlings.

J. Kiendl, Schnittblumenkulturen in Plattling (Bayern).

Vor Jahren arbeitete ich in einer Friedhofsgärtnerei, in der die Coleus zu Tausenden herangezogen wurden. Die Pflanzen waren vollständig rein von Wolläusen. Gärtnern aus der Umgegend war das bekannt, und deshalb wurden mehr Stecklingspflanzen verlangt als herangezogen werden konnten. Die Mutterpflanzen wurden in einem altmodisch gebauten Hause mit sehr steilem Glasdach nahe dem Glase überwintert. Die Temperatur in diesem Hause fiel selten unter + 10° R. Infolge des steilen Glasdachs wurde das Haus auch an Wintertagen, sobald die Sonne nur ein wenig durchkam, sehr schnell warm. Später, als die Sonne stärker schien und schon tüchtig durch das Glas »brannte«, wurde etwas Schatten gegeben und tüchtig gespritzt, sodass sich in dem Hause warme Dämpfe bildeten. Diese Dampfbäder haben den Coleus sehr behagt; sie strotzten vor Gesundheit und lieferten prächtige Kopfstecklinge.

Also Licht, gleichmässige, feuchtwarme Luft und recht viel Sonne erhalten die Coleus gesund, und auf gesunden, kräftigen, wie man zu sagen pflegt, harten Pflanzen siedelt sich die Wollaus nicht an. Und wenn sich dennoch einmal ein paar Läuse zeigen, ist es leicht, sie samt der Brut mit einem spitzen Hölzchen abzukratzen und zu vernichten. Man mache es sich zur Regel, nur Stecklinge zu stecken, die lausfrei sind, die also entweder von reinen Mutterpflanzen stammen oder, wenn dies nicht der Fall ist, vor dem Stecken gründlich gesäubert worden sind. Gesunde, kräftige Stecklinge sind in einem gleichmässig warmgehaltenen Vermehrungsbeet in sechs bis acht Tagen so reich bewurzelt, dass man sie dann aus dem Beet herausnehmen und eintopfen muss. Ich empfehle, der Pflanzerde reichlich Torfmull beizumischen. Die Stecklinge wachsen dann gleich weiter und können, falls der Raum im Vermehrungshause zu knapp wird, bei gelindem, sonnigem Wetter auf einen abgedampften warmen Kasten gebracht werden, der mit gutem Mistumschlag versehen ist. Auch bei starkem Sonnenschein werden die Mistbeetfenster nicht beschattet. Wenn es im Kasten warm wird, muss

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gespritzt und, wenn es zu heiss wird, auch gelüftet werden. Ich habe gefunden, dass Coleus, die in voller Sonne kultiviert wurden, nicht nur am gesundesten waren, sondern auch prächtigere, viel lebhafter gefärbte Blätter hatten. Aus den Stecklingstöpfen habe ich die Coleus gleich in vier- oder fünfzöllige Töpfe in kräftigere, mit Hornspänen vermischte Erde gepflanzt. Die besten Pflanzen wurden später noch einmal verpflanzt; sie entwickelten sich zu Schaupflanzen mit ausserordentlich grossen Blättern von wunderschöner Farbe. Die Coleus wurden nach und nach so an Luft gewöhnt, dass sie gegen Ende Mai ziemlich wetterhart waren. Sie wurden dann auf die Gräber gebracht und bis an den Topfrand eingelassen. Ganz besonders sei darauf hingewiesen, dass die Mutterpflanzen gründlich zu säubern sind, ehe sie wieder in das Ueberwinterungshaus gebracht werden, und dass diese Arbeit im Laufe des Winters zu wiederholen ist, wenn sich vereinzelt Wolläuse zeigen.

Nebenbei sei bemerkt, dass unsre Versandgärtnereien ein gut Teil zur Verbreitung der Wollaus beitragen. Ich erhielt zum Beispiel einmal von einer Quedlinburger Gärtnerei ein Sortiment junger Coleus, die durchweg vollständig verlaust waren. Mir blieb nichts weiter übrig, als die Läuse mitzukultivieren; sie abzusuchen, dazu fehlte mir damals — es war Anfang Sommer — die Zeit. Eintauchen der Pflanzen in Seifenlauge mit einem Zusatz von Tabakstaub hatte nichts geholfen.

In unsrer Zeit, der Zeit der Arbeitsteilung, könnte sich ein unternehmender Gärtner auch darauf legen, als Spezialkultur die Anzucht wirklich lausfreier Coleus zu betreiben. Er würde wohl bald bekannt werden und seine Pflanzen zu gutem Preise absetzen können. **Gustav Müller** in Erfurt.

FORTBILDUNGSWESEN

Unterrichtskurse an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem.

An der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem bei Berlin finden in diesem Jahre folgende Kurse statt:

1. Gartenbaukursus für Gartenfreunde (Damen und Herren) von Montag, den 26. April bis Sonnabend, den 1. Mai. Das Honorar beträgt für Deutsche 9 M., für Ausländer 12 M.
2. Obst- und Gemüseverwertungskursus für Obstzüchter und Obstbauinteressenten von Montag, den 12. bis Sonnabend, den 17. Juli.
3. Kursus für Obstbau- und Landwirtschaftslehrer von Montag, den 26. bis Sonnabend, den 31. Juli. (Annahme erfolgt durch das Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten.)
4. Obst- und Gemüseverwertungskursus für Damen von Montag, den 9. bis Sonnabend, den 14. August.

AUS DEN VEREINEN.

Versammlungen deutscher Botaniker in Geisenheim a. Rh.

Vom 2. bis 9. August 1909 halten die deutsche Botanische Gesellschaft (Vorsitzender S. Schwendener), die Freie Vereinigung der systematischen Botaniker und Pflanzengeographen (Vorsitzender A. Engler) und die Vereinigung für angewandte Botanik (Vorsitzender E. Zacharias) ihre Versammlungen in den Hörsälen der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein ab. Die Vorbereitung der Veranstaltung hat der Direktor der Anstalt, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Wortmann übernommen. Das Programm ist bis jetzt wie folgt festgesetzt:

Montag, den 2. August. Abends 8 Uhr: Begrüssung der Vereinigung für angewandte Botanik.

Dienstag, den 3. August. Vormittags 9 Uhr: Geschäftliche Sitzung und Vorträge der Vereinigung für angewandte Botanik. Mittags 1 Uhr: Gemeinsames Mittagessen. Nachmittags: Besichtigung der Obstgärten und der Obstverwertungsstation der Lehranstalt und der Obstanlagen von Schloss Monrepos. Abends 8 Uhr: Zwanglose Zusammenkunft und Begrüssung der Freien Vereinigung der systematischen Botaniker und Pflanzengeographen.

Donnerstag, den 5. August. Vormittags 9 Uhr: Vorträge der Freien Vereinigung der systematischen Botaniker und Pflanzengeographen und der Vereinigung für angewandte Botanik. Mittags 1 Uhr: Gemeinsames Mittagessen der beiden Vereinigungen. Nachmittags: Ausflug beider Vereinigungen in das Rebgelände des Rheingaues (Schloss Johannisberg, Kloster Eberbach) und Besichtigung einer Schaumweinkellerei. Abends 8 Uhr: Zwanglose Zusammenkunft und Begrüssung der Deutschen Botanischen Gesellschaft.

Freitag, den 6. August. Vormittags 9 Uhr: Geschäftliche Sitzung und Vorträge. Mittags 1 Uhr: Gemeinsames Mittagessen. Nachmittags: Besichtigung der wissenschaftlichen Institute der Lehranstalt. Abends 8 Uhr: Gemeinsames Abendessen der drei Vereinigungen in Rüdesheim. Sonnabend, Sonntag und Montag Ausflüge in das Nahe- und Moseltal und in die Eifel.

PERSONALNACHRICHTEN

Julius Kleebach, fürstl. hohenzollernscher Obergärtner in Sigmaringen, und

Jeremias Kohlmann, Kunstgärtner im Botanischen Garten in Marburg, erhielten das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

Julius Geisler, bisher Gutsgärtner in Triebelwitz, und

Erhard Hiller, fürstl. hohenzollernscher Gärtner in Inzigkofen, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Friedrich Heiler, Handelsgärtner in Kempten (Allgäu), wurde zum königl. bayrischen Hoflieferanten ernannt.

Felix Freudemann, Direktor des königl. Tiergartens in Charlottenburg, feiert am 7. April das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Tätigkeit im Dienste der Charlottenburger Tiergarten-Verwaltung.



Felix Freudemann wurde am 30. Juli 1859 in Berlin geboren, besuchte das Louisenstädtische Gymnasium in Berlin bis zur Ober-Sekunda, machte dann im Universitätsgarten in Wildpark unter Perring und Lauche seine Lehrzeit durch und besuchte von Ostern 1880 bis 1882 die königl. Gärtnerlehranstalt in Wildpark unter Inspektor Lauche. Dann trat er bei L. Späth in Baumschulenweg als Gehülfe ein und war darauf noch längere Zeit als erster Gehülfe in der Gärtnerlehranstalt Wildpark und später als erster Gehülfe auf Schloss Reuthen bei Spremberg (Besitzer Kyllisch von Horn) tätig. Sodann legte er das Obergärtner-Examen ab, das er mit dem Prädikat »Sehr gut« bestand. Am 7. April 1884 wurde er von der königl. Tiergarten - Verwaltung in Berlin als zweiter Obergärtner angestellt. Nach dem Tode des damaligen Tiergarten-Inspektors Kurtz im Jahre 1889 wurde er zum ersten Obergärtner befördert und war als solcher bis zum 30. Oktober 1905, dem Tode Geitner's tätig. Vom 1. April 1906 an wurde er als kommissarischer Direktor der königl. Tiergarten-Verwaltung angestellt, und am 1. Oktober 1906 erfolgte seine endgültige Anstellung als Direktor des königl. Tiergartens.

Von grössern Aenderungen, die er während der letzten Jahre vorgenommen hat, sind zu erwähnen die Arbeiten an der Tiergarten- und Lennéstrasse, sowie an der Bellevue-Allee, die Schaffung des neuen Ahornsteiges, Verlegung der Spielplätze und die jetzt im Entstehen begriffne Anlage des Rosengartens durch gänzliche Umgestaltung der frühern sogenannten symetrischen Anlage.

I. Böttcher trat nach 54jähriger Tätigkeit als Verwalter des Schlossgartens in Wolfsburg in den Ruhestand und verlegte seinen Wohnsitz nach Braunschweig.

Paul Teichert, bisher Schlossgärtner in Nieder-Herrndorf, übernahm am 1. April die Leitung der gräfl. Finck von Finckenstein'schen Schlossgärtnerei in Triebusch.

Rich. Regen, bisher Obstbau-Wanderlehrer für den Regierungsbezirk Liegnitz und Leiter des neuen Obstbau-Instituts der Landwirtschaftskammer für die Provinz Schlesien in Liegnitz, hat seine Stellung aus Gesundheitsrücksichten aufgegeben.

Otto Wauer, bisher Garteninspektor der Klostergärtnerei Sornzig G. m. b. H., hat am 1. März den Posten des Vorgenannten übernommen.

Johannes Richter, vordem gräfl. von Oppersdorff'scher Schlossgärtner in Ober-Altwaltersdorf, wurde am 1. April mit der Leitung der Schlossgärtnerei auf Burg Waldstein (Schlesien) betraut.

Eduard Nietner, königl. Hofgärtner des Schlossgartens in Charlottenburg, Oberleutnant d. L., starb, wie wir schon in Nr. 13 kurz mitteilten, am 10. März im 67. Lebensjahre und zwar kurz vor Eintritt in den erbetenen Ruhestand. Mit Eduard Nietner ist wiederum der Nachkomme einer alten, berühmten Gärtnerfamilie zu Grabe getragen worden. Schon um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts begann die erfolgreiche Tätigkeit der Vorfahren des Entschlafenen als Gärtner unter Friedrich dem Grossen und hat sich durch die weitern Nachkommen unter den nachfolgenden preussischen Königen erhalten bis auf den heutigen Tag.



Eduard Nietner wurde am 30. Juni 1842 in Sanssouci bei Potsdam als Sohn des königl. Hofgärtners Eduard Nietner geboren. Nach seinem Abgang von der Schule nach Erlangung der Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Militärdienst widmete auch er sich dem Gärtnerberuf und trat im Jahre 1858 beim damaligen Hofgärtner Morsch, dem Leiter der königl. Gärten von Charlottenhof und des Neuen Palais, in die Lehre, um dann im Jahre 1859 an der königl. Gärtner-Lehranstalt in Wildpark (jetzt Dahlem) mit seinen Studien zu beginnen. Nach deren Beendigung war Nietner noch als Gehülfe in der alten Palaisbaumschule tätig, arbeitete dann aber von 1862 bis 1865 am Botanischen Garten in Berlin und dann ein Jahr lang in grössern Gärtnereien in Paris.

Im Jahre 1866 machte er den Feldzug mit. Aus dem Kriege zurückgekehrt, unternahm er zur Erweiterung seines Wissens grössere Studienreisen durch Frankreich, Holland, Belgien, England und Süddeutschland, wurde 1868 Obergärtner im königl. Schlossgarten in Koblenz und machte dann den Feldzug gegen Frankreich mit. Nach Beendigung des Krieges war er nochmals in den königl. Gärten von Berlin und Sanssouci als Obergärtner tätig, leitete dann von 1872 bis 1880, nachdem er inzwischen zum königl. Hofgärtner ernannt worden war, den Marlygarten in Sanssouci und übernahm in demselben Jahre die Verwaltung des königl. Schlossgartens in Charlottenburg und später noch die des Schlossgartens Monbijou, bis er nach fast 29jährigem Wirken auf einer Stelle in die Ewigkeit abgerufen wurde.

In den Jahren seiner rastlosen Tätigkeit ist der Entschlafene durch eine Reihe von Orden und Ehrenzeichen ausgezeichnet worden. So war er im Besitze des Roten Adlerordens IV. Klasse, des Kronenordens IV. Klasse, des Landwehr-Dienstkreuzes I. Klasse, der Kriegsdenkmünzen von 1866 und 1870/71, der Kaiser Wilhelm-Gedächtnismedaille, des Ritterkreuzes I. Klasse des grossherzogl. badischen Ordens vom Zähringer Löwen, des russischen St. Annenordens III. Klasse und des persischen Sonnen- und Löwenordens V. Klasse.

Mit Eduard Nietner ist ein Mann aus dem Leben geschieden, der, wie der Geistliche am Sarge des Entschlafnen treffend sagte, mit glühender Liebe an seinem Beruf hing. Sein Beruf war seine Welt.

Ein Feind jeglichen Strebertums und der Prahlerei, waltete er in stiller Zurückgezogenheit emsig seines verantwortungsvollen Amtes und hat die heutigen umfangreichen Kulturen seiner ihm anvertrauten Reviere von kleinen Anfängen auf den heutigen ausgezeichneten Stand gebracht.

Seinen Untergebenen war er ein strenger, aber fürsorgender Vorgesetzter, dem alle ein treues Andenken bewahren werden. An ihm hat sich wieder einmal das herrliche Bibelwort bewahrheitet: »Sein Leben ist köstlich gewesen, denn es ist Mühe und Arbeit gewesen.«

Joseph Steiger, Gärtnermeister in München, ist am 17. März im 53. Lebensjahr gestorben.

C. Schumann, bis zum 1. Januar d. J. in Detmold als Hofgartendirektor tätig, seitdem im Ruhestande in Eschersheim bei Frankfurt a. Main lebend, ein treuer Mitarbeiter dieser Zeitschrift, starb nach schwerem Leiden am 31. März.

Ferdinand Molisch, Handelsgärtner in Brünn (Mähren), ist am 26. März im 62. Lebensjahre gestorben.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Schwerte (Ruhr): die Firma **Baumschulen Ebberg, G. m. b. H.** mit dem Sitze in Holzen bei Schwerte. Das Stammkapital beträgt 24 000 M. Geschäftsführer sind der Kaufmann Fritz Jacobs jr. in Holzen und der Obergärtner Franz Kallenbach in Westhofen;

Strassburg (Elsass): die Firma **Blumenhalle Germania Siegfried Weil** mit dem Sitze in Strassburg und als deren Inhaber der Blumenhändler Siegfried Weil daselbst.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Gottfried Altendorf** in Mosbach ist am 25. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Bopp in Mosbach. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 23. April 1909.

Ueber den Nachlass des † Gärtnereipächters **Max Mehwald** in Magdeburg ist am 20. März das Konkursverfahrsn eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Ernst Pescheck in Magdeburg. Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 16. April 1909.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Penschke** in Seehof bei Teltow ist nach angenommenem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Albert Herker** in Aschersleben ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Schluss der Redaktion: 2. April.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 16. ** Erfurt, den 17. April 1909. ** 24. Jahrgang.

Die neue Nelke »Sonnenschein«.

Von **H. Pedersen** in Bispebjerg (Dänemark).

Vor einigen Jahren fand ich unter meinen Nelken eine Neuheit, von der mir sofort klar war, welch hohen Wert sie haben würde, wenn es mir gelänge, das richtige Kulturverfahren zu finden. Ich stellte verschiedne Kulturversuche an und fand heraus, dass die Kultur im freien Lande die richtige war, denn sie brachte einen grossartigen Erfolg. Ich lasse einige Zahlen folgen.

Im Jahre 1907 bepflanzte ich ein 47 *m* langes und 1,9 *m* breites, in 7 Reihen eingeteiltes Beet mit Senkern dieser Nelke von 1906. Für die Blumen erster Qualität erhielt ich für das Dutzend 1 Krone*). Von den kleinern Blumen erhielt ich für 16 Stück 1 Krone. Das ganze Beet brachte in einem Zeitraum von etwa sechs Wochen einen Erlös von 1400 Kronen, das sind 15,70 Kronen vom Quadratmeter.

In demselben Jahre erntete ich von einem kleinern Beet in dem gleichen Zeitraum für 1000 Kronen Blumen.

Seit vielen Jahren kultiviere ich versuchsweise Freilandnelken, sowohl ältere Sorten, als auch Neuheiten, aber nie hatte mich das Ergebnis befriedigt. Entweder waren sie zu teuer in der Kultur, oder die Blumen waren dadurch wertlos, dass sie zusammenklebten, oder der Stiel war zu schwach, die Blume zu tragen. Ganz anders die Nelke *Sonnenschein*. Sie ist so winterhart wie keine andre Nelke, blüht zu der Zeit, wo Freilandnelken knapp sind und bringt leuchtend goldgelbe Blumen, die gegen schlechte Witterung sehr widerstandsfähig und deshalb sowohl für Handels-, als auch für Landschaftsgärtner wertvoll sind. Die Kultur ist leicht, der Nutzen ausserordentlich gross. In Gruppen oder auf Beete gepflanzt übertrifft *Sonnenschein* alle andern Nelken. Die Blütezeit dauert etwa sieben Wochen. Sämtliche Knospen entfalten sich, und die Blumen halten sich abgeschnitten acht bis zehn Tage. Der Blütenstiel wird 50—75 *cm* lang, ist kräftig und trägt fünf bis zehn Blumen. Ich lud Herrn Neubert, Handelsgärtner in Wandsbek, dessen Name und Ruf als Spezialist für wirklich gute Neuheiten weltbekannt ist, zur Besichtigung meines Nelkenfeldes ein, damit er sich persönlich von den Vorzügen der Nelke *Sonnenschein* überzeugen könne. Sie fand sofort seinen vollen Beifall, er sicherte sich den Alleinverkauf und erbat sich eine Anzahl Pflanzen, um die Nelke in seiner Gärtnerei vorführen zu können. Die Neuheit erhielt bei der Gelegenheit den treffenden Namen *Sonnenschein*.



Feld mit der neuen Nelke Sonnenschein.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) 1 Krone = 1 M. 13 Pf.

Ueber die Kultur sei folgendes gesagt. In der Zeit vom 15. bis zum 25. August werden die Triebe der Mutterpflanzen in der gewöhnlichen Weise niedergelegt; vorher macht man in den Senker, der niedergelegt werden soll, einen 2—$2^1/_2$ *cm* langen Schnitt. Es ist empfehlenswert, die Erde, in die die Senker gelegt werden, etwas mit Sand zu mischen. Binnen vier Wochen sind die Senker bewurzelt. Sie werden dann von der Mutterpflanze abgetrennt und auf Beete gepflanzt. Der Abstand von Pflanze zu Pflanze muss etwa 30 *cm* betragen. In gutem, kräftigem Boden ist es zur Förderung der Wurzelbefestigung von grossem Vorteil, um jede Pflanze etwas Sand zu streuen. Wenn Frost eintritt, streut man über das ganze Beet eine dünne Schicht kurzen Pferdedung oder abgelagerten Mistbeetdung, damit die Erde nicht hart wird. Im Frühjahr wird die Erde gelockert und von Unkraut gereinigt, bis die Pflanzen zusammengewachsen sind. Im Juni, wenn die Blütenstiele etwa 30 *cm* lang sind und die Knospen sichtbar werden, ist es zu empfehlen, 20 *cm* lange Stäbe zwischen die Reihen zu stecken, in einem Abstand von 2 *m*, und die Spitzen der Stäbe mit Fäden zu verbinden, wodurch verhindert wird, dass die langen Blumenstiele bei zu reichlichem Giessen oder starkem Regen niedergedrückt und die Blumen beschmutzt werden. Während der Blumenbildung reichlich Wasser zu geben, ist sehr vorteilhaft. Es wird dadurch erreicht, dass die Pflanzen sehr starke Stiele mit grossen Blumen von zartester Farbe bilden. Falls sich an den Mutterpflanzen nach dem Abschneiden der Senker mehrere frische Schosse bilden, werden diese auf ein besondres Beet gepflanzt und im nächsten Jahre zur Vermehrung verwendet, um zu verhüten, dass die blühenden Pflanzen gestört werden müssen. Triebe, die bis zum 25. August nicht niedergelegt sind, lässt man lieber bis zum nächsten Jahre an den Mutterpflanzen. Für Handelsgärtner sind junge Pflanzen, einjährige Senker, die 10—30 vollkommen entwickelte Blumenstiele bringen, am besten. Mehrjährige Pflanzen, die nicht gestört werden, bringen zwar mehr (50—150), aber etwas kleinere Blumen, deren Stiele auch nicht ganz so stark sind. Solche Pflanzen eignen sich besonders zur Anpflanzung in Privatgärten und öffentlichen Anlagen; denn ein Beet, mit der Nelke *Sonnenschein* bepflanzt, gewährt einen überraschenden Anblick.

Godetien als Schnittblumen.

Von **Emil Schröder** in Duisburg.

Vor Jahren erhielt ich von meinem Samenlieferanten als »Gratis-Beigabe« unter anderm auch ein Päckchen Samen von *Godetia Satin Rose*. Ich schwärme nicht besonders für Godetien, aber da ich den Samen nun einmal hatte und Godetien schon viele Jahre nicht mehr selbst ausgesäet hatte, so streute ich den Samen doch noch Mitte Mai als Einfassung auf einer Rabatte aus. Zur Blütezeit im August kam eine Dame zu Besuch, und kaum hatte sie einen Rundgang durch die Gärtnerei gemacht, als sie auf mich zukam und fragte: »Wie heisst doch die Blume da hinten auf der Rabatte? Ich muss mir den Namen aufschreiben, das ist eine ausgezeichnete Schnittblume, die hält sich wochenlang.« Sie meinte die Godetie. Ich schüttelte den Kopf und sagte: »Das scheint doch ein Irrtum zu sein, Sie verwechseln die Blumen vielleicht mit andern, diese Godetien sind sicherlich in einigen Stunden welk.« Da sie aber bei ihrer Behauptung blieb, entschloss ich mich, selbst einen Versuch zu machen und füllte eine kleine Vase mit einigen Godetien-Zweigen. Am Abend welkten ein paar Blumen, aber am andern Morgen war alles wieder frisch, und ich musste erkennen, dass sich die Godetien wirklich sehr gut und lange frisch halten. Zwar verblühen die einzelnen Blumen bald, aber sämtliche Knospen blühen an den im Wasser stehenden Stielen nacheinander auf. Eine mit Godetien gefüllte Vase, die ein Grab schmückte, zeigte, obwohl kein frisches Wasser gegeben wurde, noch nach drei Wochen ein ganz gutes Aussehen. Ein Versuch wird niemand gereuen.

Clarkien für Schnittblumengewinnung.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Traisa.

In Fachkreisen werden viele schöne Pflanzen wenig beachtet. Würde man sich ihrer etwas mehr annehmen, so wäre vielleicht manches in unserm Berufe besser. Manchem Privatgärtner würden mehr Mittel zum Betriebe der von ihm geleiteten Gärtnerei oder Garten- oder Parkanlage bewilligt werden, wenn er seiner Herrschaft einmal etwas andres, etwas neues zeigte, natürlich in gutem Kulturzustande. So nenne ich zum Beispiel die Clarkien, die an Verschiedenheit und Schönheit ihresgleichen suchen.

Besonders schön und empfehlenswert sind die *Clarkia elegans*-Sorten, namentlich *C. elegans carminea*, leuchtend karminrot, eine Schnittblume ersten Ranges, wohl die beste unter den Clarkien. Dann *C. elegans Salmon Queen*, deren Blumen ein klares Lachsrosa haben, und die als Schnittsorte an erster Stelle steht. Auch die weisse, gefüllte *C. elegans fl. albo* ist für den Schnitt ganz gut, freilich nicht so gut wie *Salmon Queen*. *C. elegans nana rosea fl. pl.* ist niedrig und an sonnig gelegnen Stellen als Gruppenpflanze empfehlenswert.

Ferner seien die *Pulchella*-Sorten genannt. So schön wie die *Elegans*-Varietäten sind sie allerdings nicht, aber immerhin gibt es auch unter ihnen schöne Sorten, so z. B. die gefüllte *Clarkia pulchella carnea*, fleischfarbig, und *C. pulchella alba fl. pl.*, weiss, gefüllt.

Die Clarkien wachsen willig und leicht und blühen dankbar. Als Schnittblumen sollten sie viel mehr kultiviert werden. Auch im Garten sind sie auf gemischten Gruppen, Rabatten oder allein auf Gruppen usw. gut verwendbar.

Tagetes signata pumila.

Von **Felix Möller**, Obergärtner in Kleinfahner.

Dass sich ein reingelbes Beet zwischen andersfarbigen Gruppen und Blumenparterren herrlich ausnimmt, wird niemand bestreiten. Doch welche Anforderungen werden an solche Teppichbeet- und Gruppenpflanzen gestellt! Sie sollen vor allem vom zeitigen Frühjahr bis zum Eintritt des Frostes blühen, sollen vollständig wetterfest sein und weder durch grosse Hitze, noch durch Regen leiden. Zu den wenigen unter den Gelbblühern, die alle diese Eigenschaften haben, gehört vor allem *Tagetes signata pumila*. Sie lässt sich durch zeitiges Aussäen und Pikieren sogar dazu zwingen, schon gleich nach dem Auspflanzen reich zu blühen und mit dem Flor ununterbrochen bis zum Frost anzuhalten.

Ich pflanze *Tagetes signata pumila* unter grössere hochstämmige Rosengruppen, die sich in 2 *m* breitem, geschlossenem Gürtel um ein hoch liegendes Teppichbeet ziehen. Die Wirkung ist grossartig. Die Pflanzen vereinigen sich zu einem gleichmässig 20—25 *cm* hohen dichten, blühenden Teppich. Während Hagel, Verschwemmung usw. im vorigen Jahre manch schöne Gruppe fast vernichteten, entfalteten die Tagetes ununterbrochen ihre schönen, gelben Sternchen. Ob ihr starker Moschusgeruch oder ob falsches Vorurteil die Ursache ist, weshalb *Tagetes signata* so wenig angepflanzt wird, kann ich nicht beurteilen. Jedenfalls verdient sie mehr Verbreitung in Anlagen und Blumengärten, namentlich da, wo leuchtende, helle Farben die Eintönigkeit aufheben sollen.

Eupatorium aromaticum L.

Von **Paul Teichert**, Schlossgärtner in Nieder-Herrndorf.

Eine wertvolle Komposite, die sowohl als Schnittblume für Binderei und Vasenfüllung, wie auch als Topfpflanze sehr zu empfehlen ist, ist das aus Nordamerika stammende *Eupatorium aromaticum*, der würzige Wasserdost. Man vermehrt ihn durch Stecklinge, die im März bis April geschnitten und auf ein lauwarmes Beet gesteckt werden. Im Laufe des Sommers topft man die jungen Pflanzen ein paarmal um, oder man pflanzt sie zum Sommer ins freie Land und zu Anfang September in Töpfe. Jede nahrhafte, etwas lehmhaltige Erde sagt den Eupatorien zu. Vor allem lieben sie grosse Töpfe und reichliche Bewässerung. Damit die jungen Pflanzen recht buschig werden, entspitzt man sie ein- bis zweimal. Die Blütezeit beginnt gegen Ende September und dauert in einem Gewächshause von 4—6° R. Wärme bis zum Januar. Je wärmer die Pflanzen stehen, desto eher verblühen sie.

Topfpflanzen von *Eupatorium aromaticum* zieht man am besten einjährig, also in jedem Jahre neu aus Stecklingen heran. Ein im Topf gezogenes Eupatorium ist im Schmucke seiner weissen lockern, aromatisch duftenden Blütenrispen eine feine Zierde für Blumentische, Tafeln und dergleichen. Für die Blumengewinnung im Sommer kann man auch die alten, abgeschnittnen Büsche verwenden, die man am besten auf ein Gartenbeet auspflanzt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ismene calathina.

Von **A. Kannappel** in Marburg a. d. Lahn.

Vor etwa fünf Jahren wurde mit grosser Reklame *Ismene calathina grandiflora* angeboten. Da ich die dankbare *I. calathina* kannte, beschaffte ich mir für viel Geld auch die so viel gelobte *I. calathina grandiflora*. Als sie im Jahre darauf blühte, zeigte sie aber keine von den ihr nachgerühmten Eigenschaften, und ich blieb der alten, mir jetzt noch lieber gewordenen *I. calathina* treu. Es gibt sehr wenig Blumenzwiebelgewächse von gleicher Dankbarkeit. Im folgenden teile ich das von mir erprobte Kulturverfahren mit. Manchem Fachmann wird es vielleicht bekannt sein, mancher wird aber doch einen Nutzen daraus ziehen können.

Ende März oder Anfang April, wenn die Brutzwiebelchen die ersten Blätter zu bilden beginnen, pikiere ich die Pflanzen in Handkästen und stelle diese in einem temperierten Hause nicht zu weit vom Licht entfernt auf, oder ich stelle sie in einen kalten Kasten, der von der Sonne erwärmt und mit Decken gegen Frost geschützt wird. Sind die Salat- oder Karottenkästen abgeerntet, dann werden die Ismenen darauf ausgepflanzt. Wenn sie angewachsen und wenn Fröste nicht mehr zu befürchten sind, werden die Fenster abgehoben. Die Pflanzen sind jetzt ziemlich feucht zu halten und von Zeit zu Zeit zu jauchen. Ende September stelle ich Düngen und Giessen ein, halte die Pflanzen trocken, lege Fenster darauf und lasse sie bei Tag und bei Nacht hochgelüftet stehen, damit das Regenwasser gleich abfliesst; denn so viel Feuchtigkeit, wie die Ismenen jetzt noch nötig haben, finden sie reichlich genug an ihrem Standort. Wenn Frost droht, wird die Luft abgenommen und der Kasten gedeckt.

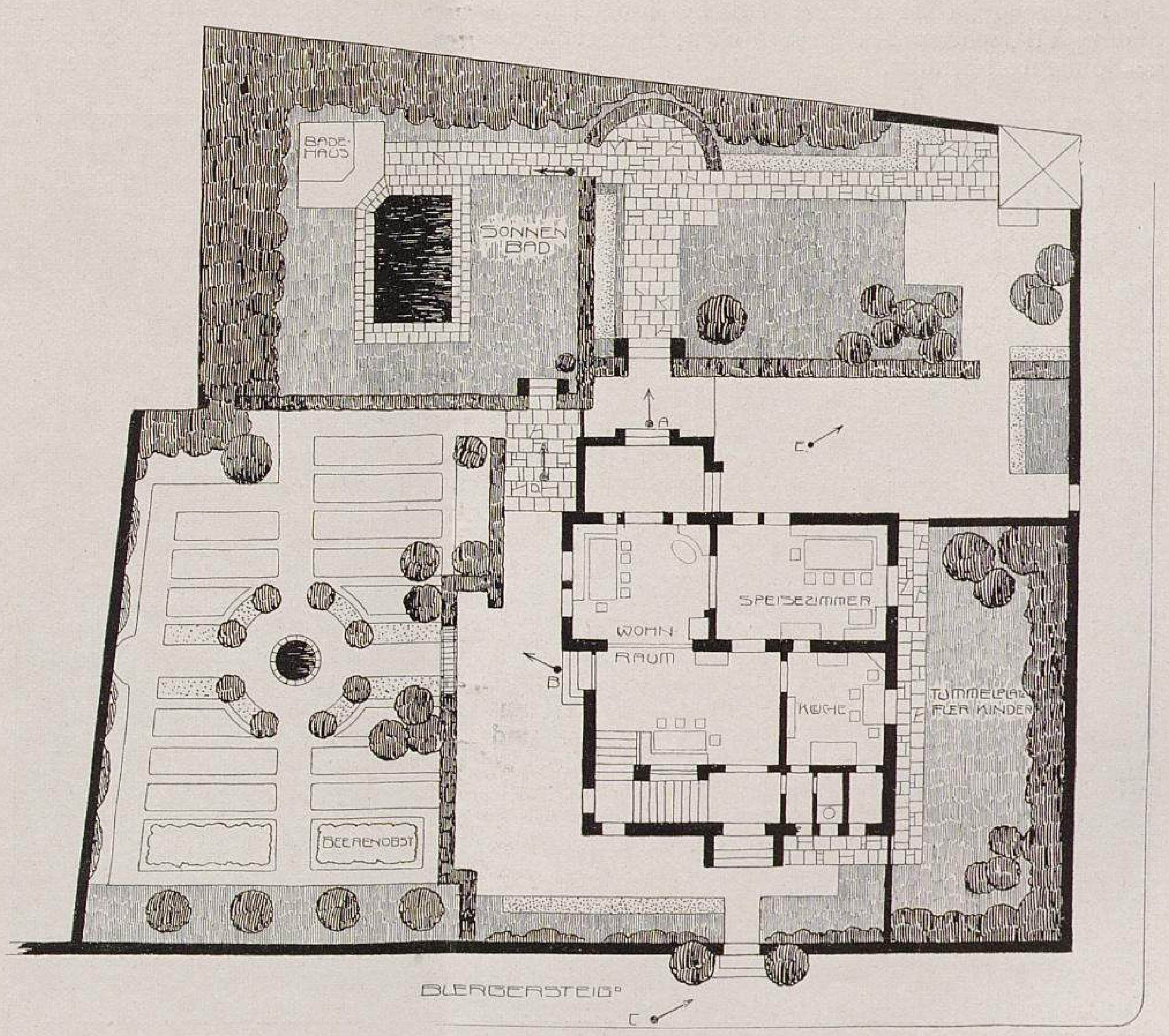
Ende November nehme ich die Ismenen heraus, schneide das Laub eine Handbreit hoch über der Zwiebel ab, kürze die fleischigen Wurzeln bis auf drei oder vier fingerstark ein, schlage die Zwiebeln dicht aneinander in Handkästen mit Sand oder gebrauchter Heideerde ein und stelle die Kästen ins Warmhaus unter die Heizrohre. Hier bleiben sie bis Ende Februar oder Anfang März stehen. Ich suche dann die stärksten Zwiebeln aus, pflanze sie je nach der Grösse in 10 bis 12 *cm* weite Töpfe in Mistbeeterde, die mit etwas Sand vermischt ist, und stelle sie im Warmhause nicht zu weit vom Licht entfernt auf. Ende April oder Anfang Mai beginnen sie zu blühen. Zwiebeln, die im Durchmesser etwa daumenstark sind, bringen Blumenschäfte mit drei bis fünf und sechs Blumen. Nach dem Verblühen der Ismenen werden die Töpfe in ein Gewächshaus oder sonstwo an einen lichten Platz gestellt, wo sie bis zum Auspflanzen stehen bleiben. Dann werden sie ebenso weiterbehandelt wie die Brutzwiebeln.

Beispiele zeitgemässer Hausgartengestaltung.

Von **R. Stegmiller**, Gartentechniker in Stuttgart.

Ueber Gartengestaltung ist in den letzten Jahren viel geschrieben und gesprochen worden. Ist doch durch die Gartengestaltung der letzten fünf bis sechs Jahre eine gewaltige Bewegung gedrungen, die gleich einer unaufhaltbaren Welle stets vorwärts drang. Zeigten uns doch die Darmstädter, Düsseldorfer und Mannheimer Ausstellungsgärten die eigenartigsten und zum grossen Teil sehr guten Schöpfungen. Werfen wir einen flüchtigen Blick auf die Ergebnisse der Preisausschreiben der letzten Jahre in Bezug auf Gartengestaltung und Friedhofskunst, so können wir beobachten, wie langsam, aber stetig das Schöne und Wahre sich bahnbrechend zur Höhe schwang. Dass eine derartige mächtige Reformbewegung neben dem Gesunden und Schönen auch viel Schlechtes und sehr Schlechtes hervorbrachte und noch hervorbringt, ist nicht zu verwundern. Das sehen wir am besten, wenn wir offnen Auges durch die Vorstädte und Villenkolonien wandern und uns die Blüten einer übermodernen Gartengestaltung ansehen. Von weitem starrt uns schon eine Ueberfüllung von schwerer, weiss bepinselter Holzarchitektur entgegen, an der kümmerlich einige erbärmliche Schlingpflanzen vegetieren. Treten wir näher, um den oft vom Bauherrn selbst entworfnen, sogenannten modernen Garten zu besichtigen, so finden wir oft eine Zusammenhäufung gänzlich unpassender und für einen Hausgarten höchst ungeeigneter Motive, teilweise wiederum sinnlose, übertriebene Einfachheit. Ja selbst die tönernen Zwerge, Rehe, Kaninchen, Fliegenpilze usw. haben sich, obgleich von den Vertretern der verschiednen Richtungen dagegen vorgegangen worden ist, auch in den sogenannten modernen Hausgärten teilweise eingenistet und setzen der Geschmacksverirrung die Krone auf.

Wollen wir uns vor solchen Ungeheuerlichkeiten schützen, so dürfen wir die Hausgärten weder nach dem Bretzelschema, noch nach dem übermodernen Schema anlegen, sondern wir müssen in ruhiger, sachlicher Weise die Umgebung des Wohn-



Ein zeitgemässer Hausgarten.
I. Grundplan.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

hauses, also den Hausgarten, zu dem machen, was er sein soll, zur erweiterten Wohnung.

Der beigegebene Grundplan (Seite 183) mit Ansichten soll ein kleiner Beitrag zur Lösung der Hausgartenfrage sein, aber keineswegs Anspruch darauf erheben, allgemein gültig zu sein. Die Einteilung ist aus dem Plane leicht ersichtlich. Der Garten soll als Wohnung, als Nutz- und Ziergarten und auch als Badegarten dienen.

Tritt man auf die kleine Terrasse, die sich an den Wohnraum anschliesst, so hat man Abbildung II (untenstehend) vor sich. Wozu dieser Gartenteil dienen soll, ist ohne weiteres verständlich: als erweiterte Wohnung. Ein mit Steinplatten belegter Weg führt zum Sitzplatz. Linker Hand Blumenflor, rechts freie Rasenfläche.

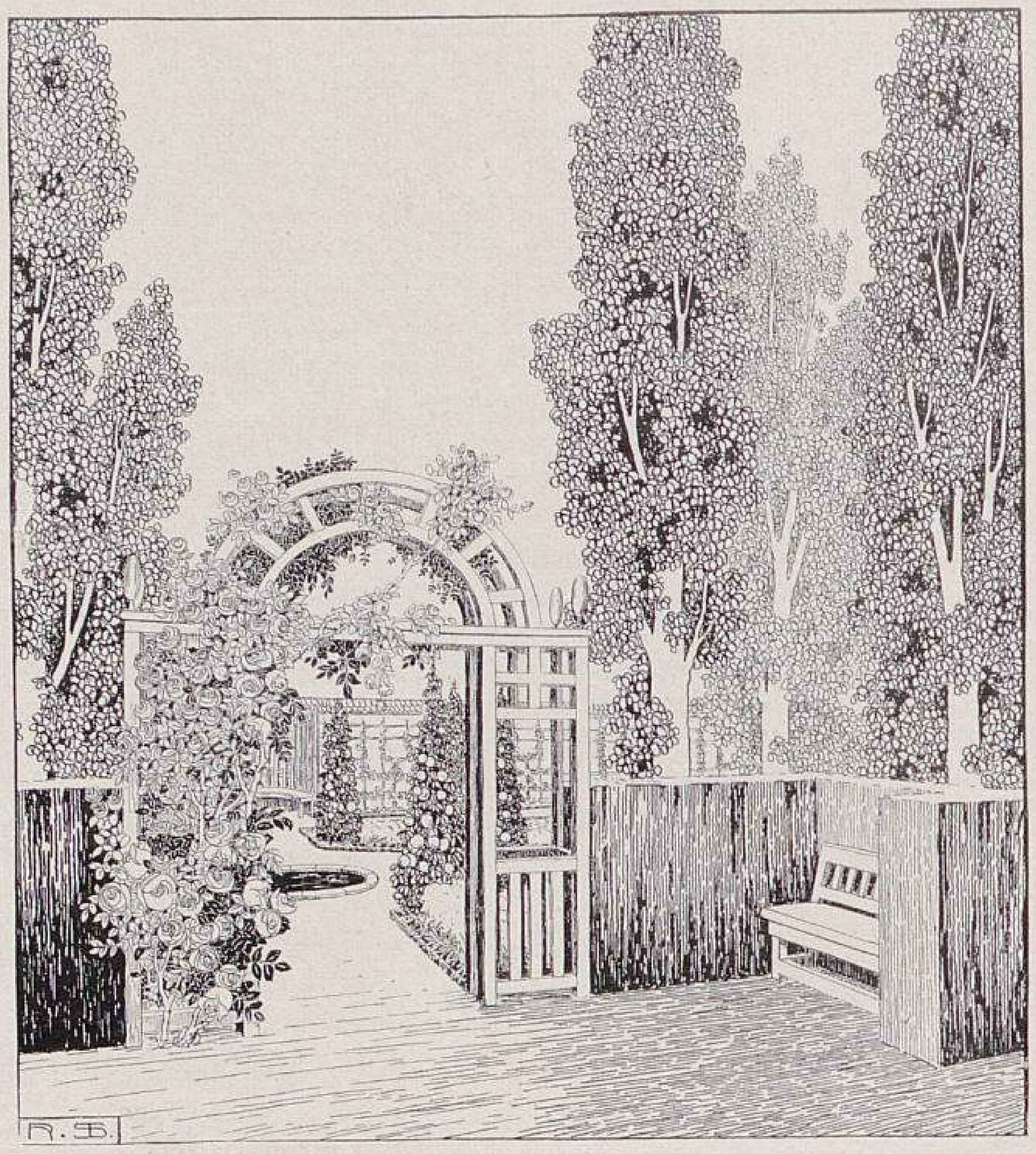
Abbildung III (nebenstehend) zeigt den Eingang zum Nutzgarten. In der Mitte ein Wasserbecken, umgeben von Aepfelspindeln und Sommerblumen. Als Eingang ein mattblaues Holztor mit Schlingrosen, das mit dem dunkeln Heckengrün und den Pappeln zu beiden Seiten ein farbenfreudiges und malerisches Bild gibt. Im Gemüsegarten sollen ausser den gebräuchlichen Gemüsearten auch Beerenobststräucher und Obstbäume angepflanzt werden.

Abbildung IV (Seite 185) zeigt den Eingang. Zwei alte Kastanienbäume neigen sich schützend über den Steinbogen und halten in ihrer majestätischen Würde am Eingangstor Wacht.

Abbildung V (Seite 185) zeigt den Zugang zum Badegarten, der gegen die Nachbargärten durch dichte Pflanzung, gegen den übrigen Garten durch eine 1,80 *m* hohe Hecke abgeschlossen ist.

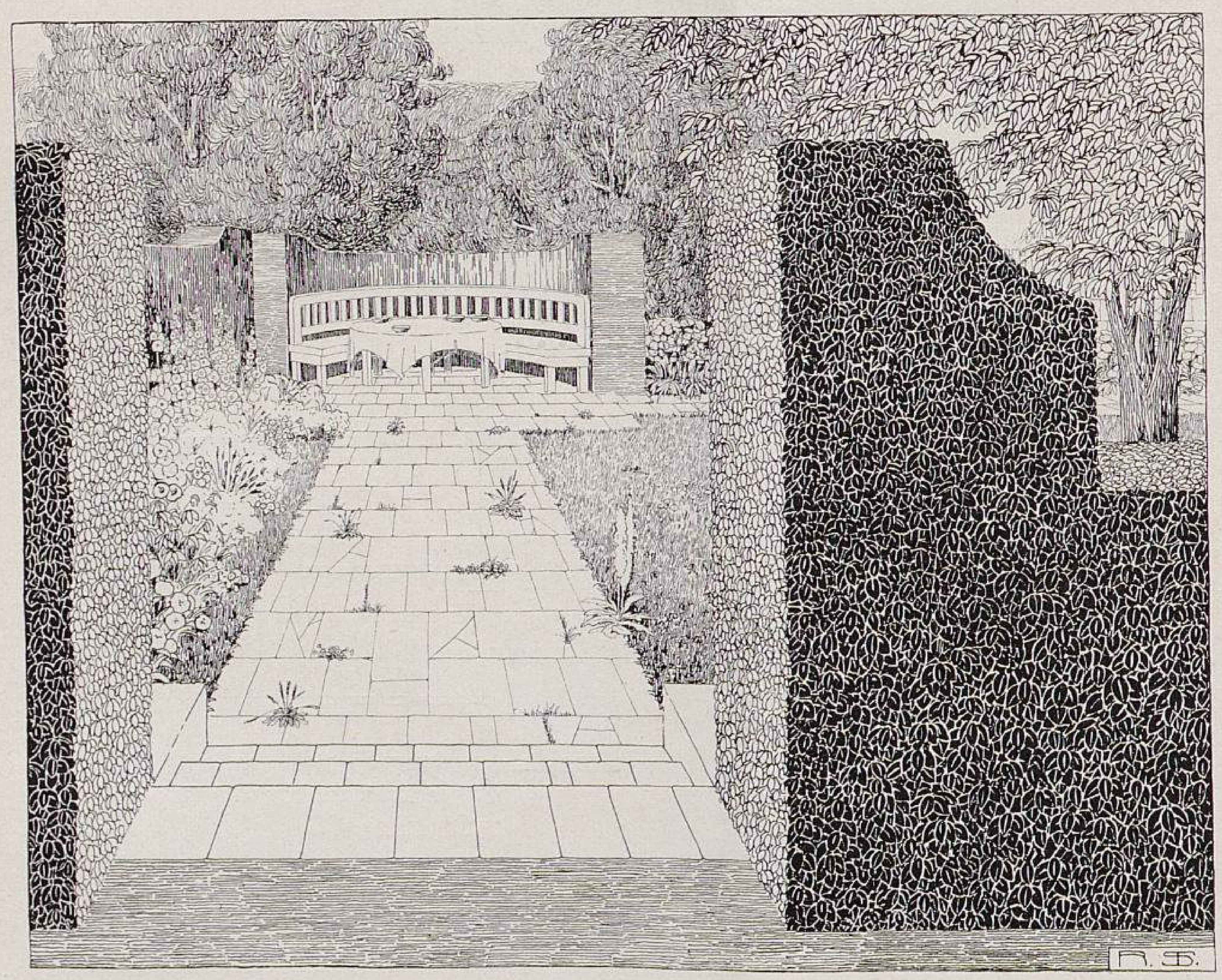
Abbildung VI (Seite 186) zeigt Gartenhaus, Baumpflanzung und Heckentor. Westlich vom Wohnhaus ist ein Tummelplatz für Kinder angelegt. Gegen die Strasse durch die Grenzmauer und Randpflanzung, gegen den übrigen Garten durch 1 *m* hohe Mauern abgetrennt, können die Kinder hier nach Herzenslust sich tummeln, ohne beständig beaufsichtigt werden zu müssen.

Im Badegarten befindet sich, allerliebst zwischen dunklem Pflanzengrün liegend, ein zierliches Badehäuschen (Abbildung VII), nebenan das Wasserbecken; die Rasenfläche wird als Sonnenbad benutzt.



Ein zeitgemässer Hausgarten.

III. Eingang zum Nutzgarten.



Ein zeitgemässer Hausgarten.

II. Blick von der Terrasse.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Spielwiesen.

Dem Betreten der Rasenflächen in öffentlichen Anlagen wird jetzt vielfach das Wort geredet, wobei man gern, wie man dies kürzlich im »Städtebau« lesen konnte, betont, dass dies etwas Neues sei oder den modernen Anschauungen entspreche. Zunächst sei festgestellt, dass hervorragende Gartengestalter schon vor vielen Jahren an passenden Stellen solche Spielwiesen geschaffen haben. Weiterhin ist aber in mittlern und kleinern öffentlichen Anlagen sehr zu bedenken, ob man die Schönheit der Rasenfläche einer schliesslich zum Staubplatz werdenden Spielwiese opfern soll. Unsre öffentlichen Anlagen haben doch noch andre als rein praktische Zwecke zu erfüllen, und meist sind der Grösse der Anlagen entsprechende Spielplätze vorhanden, oder sie lassen sich durch Entfernen schlechten Unterholzes in ältern Baumgruppen leicht schaffen. Solche Plätze können befestigt und gesprengt werden und sind schattig.

Man sollte solche kleinen und mittlern öffentlichen Anlagen, die dem Erholungsbedürftigen und Naturliebhaber gewidmet sind, diesem weder durch übertriebenen Zwang (Polizeivorschriften), noch durch eine ihm lästig werdende Freiheit (Volksbelustigung) verleiden. **A. K.**

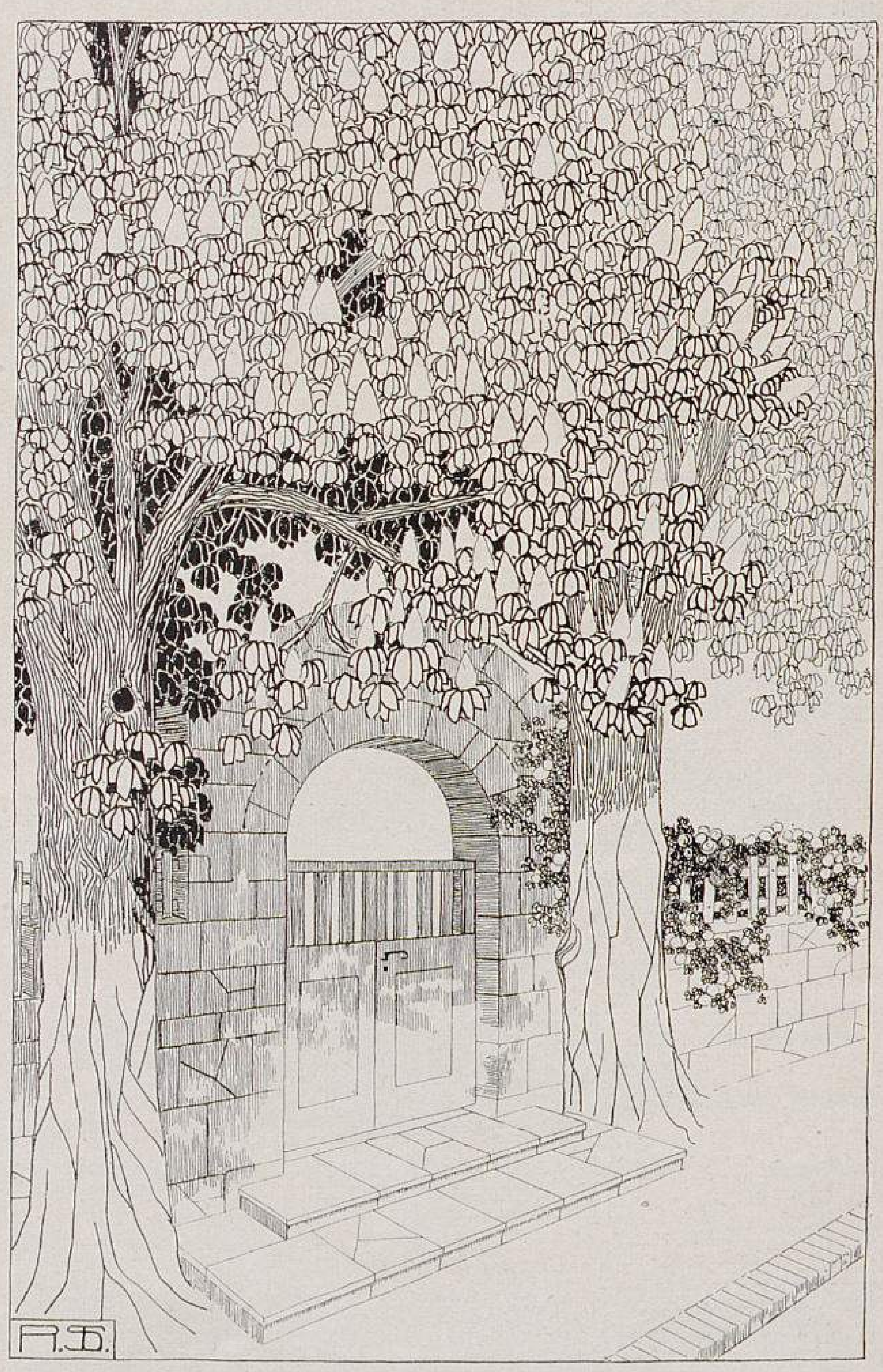
Verbesserung der Spiellinien auf Tennisplätzen.

Von **W. Reinhold**, Schlossgärtner in Dittersbach bei Stolpen.

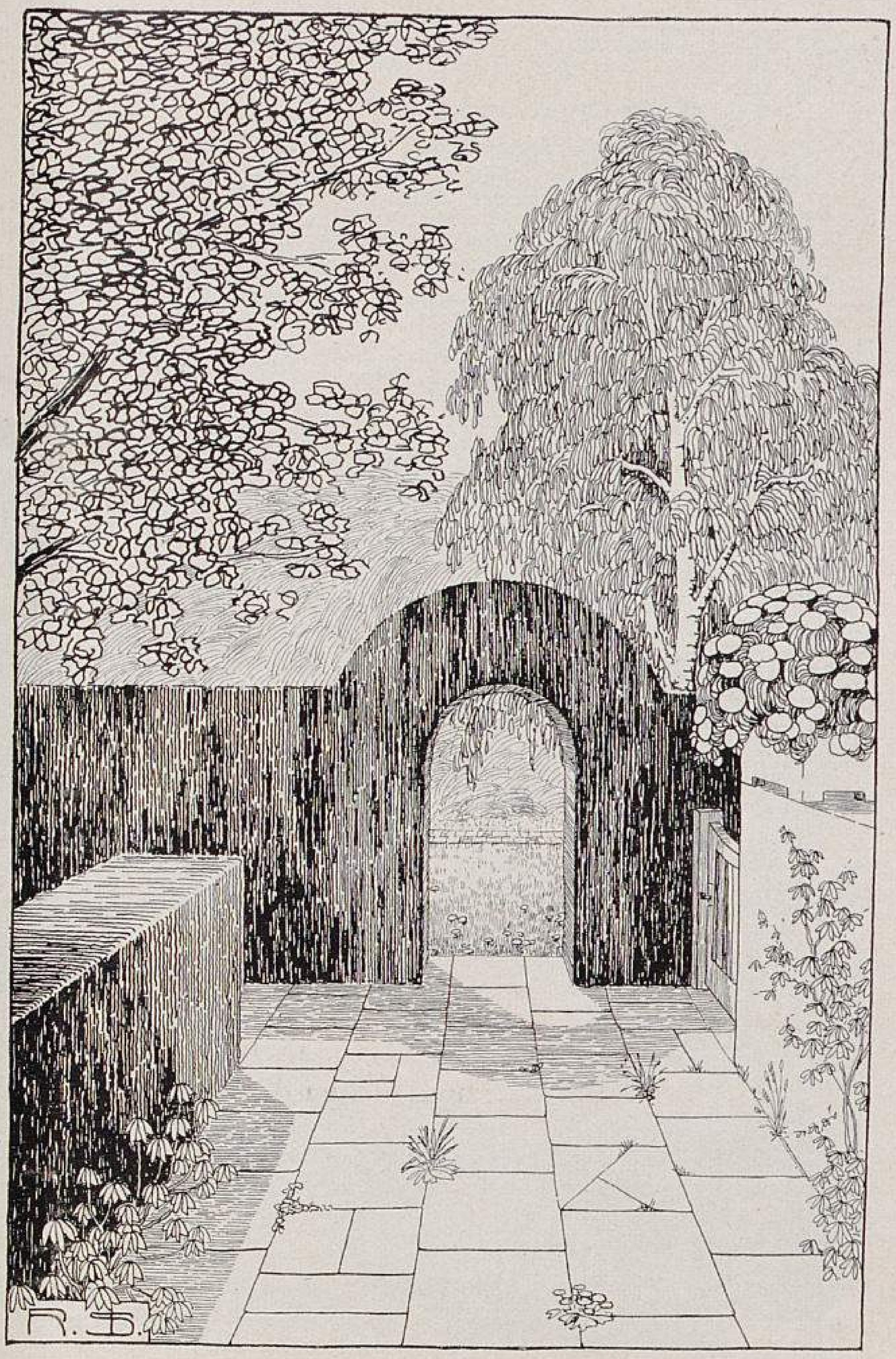
Aus denselben Gründen, die Herr Obergärtner Gey in Nr. 30 des vorigen Jahrganges dieser Zeitschrift anführte, sah auch ich mich gezwungen, von dem bisher für Spiellinien verwendeten Material abzugehen. Ich habe verschiedne Mittel versucht und wende jetzt folgendes Verfahren an.

In einem Behälter mische ich Firnis zweiter Qualität mit gut zerriebener Schlemmkreide zu einem vorläufig dünnen Brei, weil sonst beim Auftragen durch das Drücken eine hässliche Furche im Kies entstehen würde. Wenn der erste Anstrich getrocknet ist, was nur ein paar Stunden dauert, füge ich der Mischung mehr Schlemmkreide bei und streiche zum zweitenmal. Diese Masse bildet nach dem Erstarren eine feste Kruste, die aber so dünn ist, dass sie nicht fühlbar höher ist, als die Spielfläche selbst. Leinöl habe ich noch nicht versucht, weil es teurer ist, ebenso Terpentin, dessen Zweck mir noch nicht ganz klar ist; dafür füge ich lieber Bleiweiss zu, um die Linien leuchtender zu machen. Dieser Anstrich hält sowohl den heissesten Sommer, als auch den kältesten Winter aus, ohne sich irgendwie zu verändern. Nur wenn unachtsam, das heisst auf den Linien entlang, gewalzt wird, kommt es wohl vor, dass sich die Masse dehnt und infolgedessen auch löst. Diese Stellen hebt man einfach ab, füllt in die Furche etwas Kies und nimmt das obenerwähnte Verfahren nochmals vor.

Ob ein Tennisplatz wirklich einen Park so verunziert, wie Herr Gey meint, ist schliesslich Sache des Geschmacks. In einem kleinen Garten kann er allerdings das Gleichgewicht zwischen Licht und Schatten stören und bliebe besser fort, aber in grossen Parks ist es wohl nicht immer nötig, ihn in den entferntesten Winkel zu verbannen oder ihn ganz mit Sträuchern zu umpflanzen; dieses könnte wohl überhaupt nur dann stattfinden, wenn der Tennisplatz mehr an der Grenze oder in einer Ecke des Parkes liegt. Ich bin der Meinung, dass es sehr wohl möglich ist, mit dem Tennisplatz und seiner nähern Umgebung ein Bild zu schaffen, das sich dem ganzen harmonisch eingliedert, sogar das Einerlei grosser Rasenflächen angenehm unterbricht, sobald er nur wenigstens auf ein oder zwei Seiten mit Blumenschmuck, Festons und dergleichen umgeben wird.



Ein zeitgemässer Hausgarten.
IV. Eingang. (Text Seite 184.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Ein zeitgemässer Hausgarten.
V. Zugang zum Badegarten. (Text Seite 184).

Gartentechnik

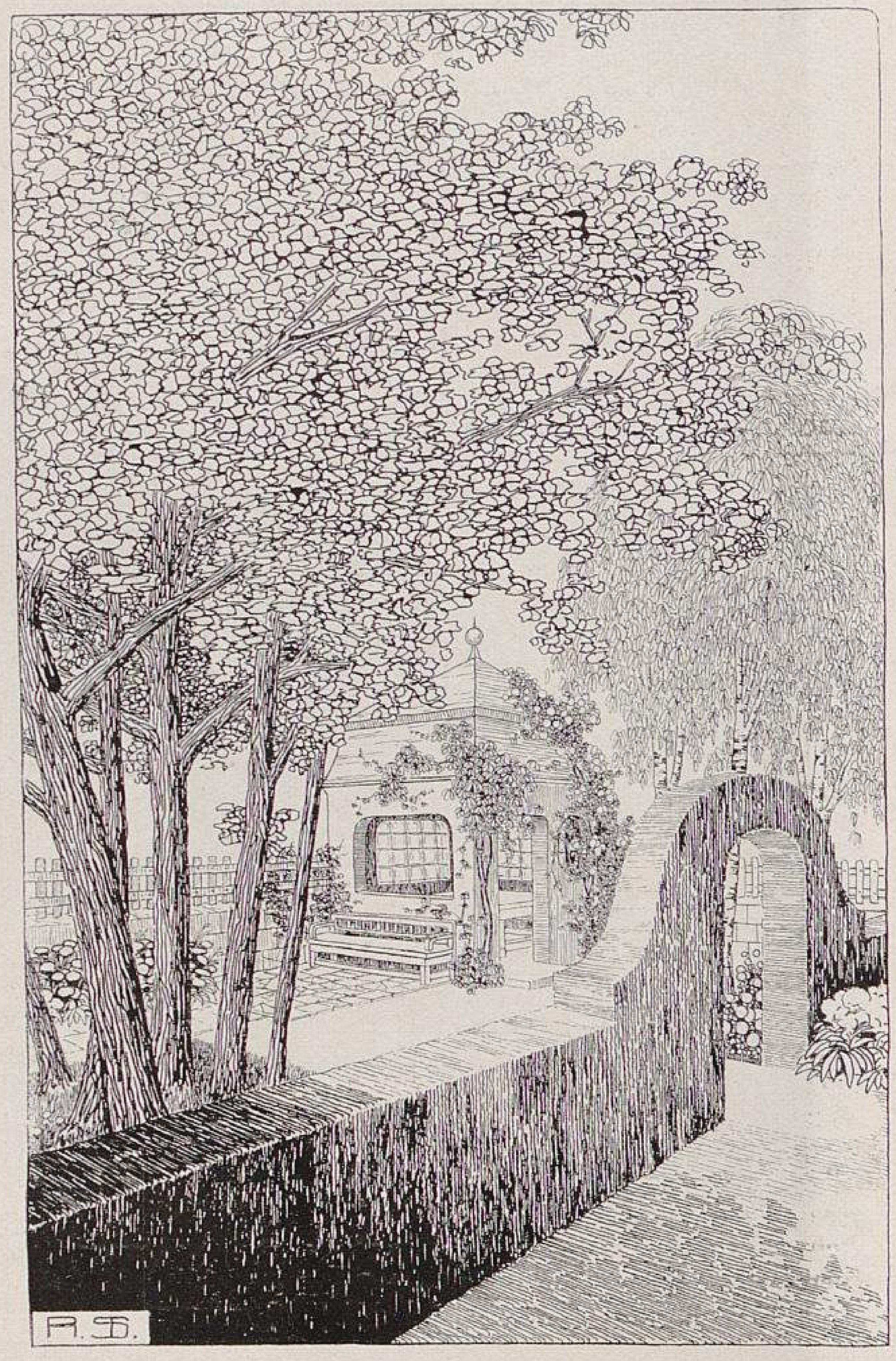
Das neue Höntsch'sche Gewächshaus.

Von **Wilhelm Stöckigt**, Handelsgärtner in Stetzsch.

Auf den in Nr. 12 dieses Jahrgangs geäusserten Wunsch des Herrn Richter erlaube ich mir, über das von der Firma Höntsch & Ko. in Nr. 6 dieser geschätzten Zeitschrift beschriebene Universal-Gewächshaus, das von Anfang an mein Interesse hatte, meine Ansicht kurz mitzuteilen.

Wer das Gewächshaus und die Kulturen darin von Anfang an gesehen hat, der ist tatsächlich überrascht von dem Wachstumsunterschied der Pflanzen gegenüber dem in andern Häusern. Die Angaben der Herren Höntsch & Ko. beruhen nach meiner Beobachtung durchaus auf Wahrheit; es ist in dem Universal-Gewächshaus tatsächlich wesentlich heller und wärmer, und zwar zu jeder Tageszeit, am meisten aber morgens und abends, während mittags die aufprallenden Strahlen der Sonne etwas zerstreut werden, wodurch das Verbrennen der Pflanzen sehr vorteilhaft verhindert wird.

Letzthin hatte ich wieder Gelegenheit, ein solches Haus



Ein zeitgemässer Hausgarten.
VI. Gartenhaus. (Text Seite 184.)

Nochmals das neue Höntsch'sche Gewächshaus.

Von **Ernst Drewitz**, Handelsgärtner in Koswig i. Sa.

Ueber das neue Universal-Gewächshaus System Höntsch (siehe Nr. 6 dieses Jahrgangs) urteilt ein Fachmann aus Crimmitschau in Nr. 12 dieser Zeitschrift derart vom »grünen Tisch« aus, dass ich den Lesern eine Richtigstellung schuldig zu sein glaube.

Ohne bestreiten zu wollen, dass man so mancher Erfindung auf gärtnerischem Gebiete mit Zurückhaltung begegnen muss, möchte ich doch zunächst darauf hinweisen, wie oft schon die genannte Firma als Bahnbrecher tätig gewesen ist. Wer die trefflich angelegte Versuchsstation in Niedersedlitz gesehen hat, erkennt sofort, dass hier ernste, allgemein nützliche Arbeit verrichtet wird. Eine Sache, die mit grossen Opfern an Geld und Geistesarbeit zu Leben erblüht ist, kann man nicht mit ein paar dürren Worten abtun, zumal da der Augenschein alle Zweifel zum Schwinden bringt.

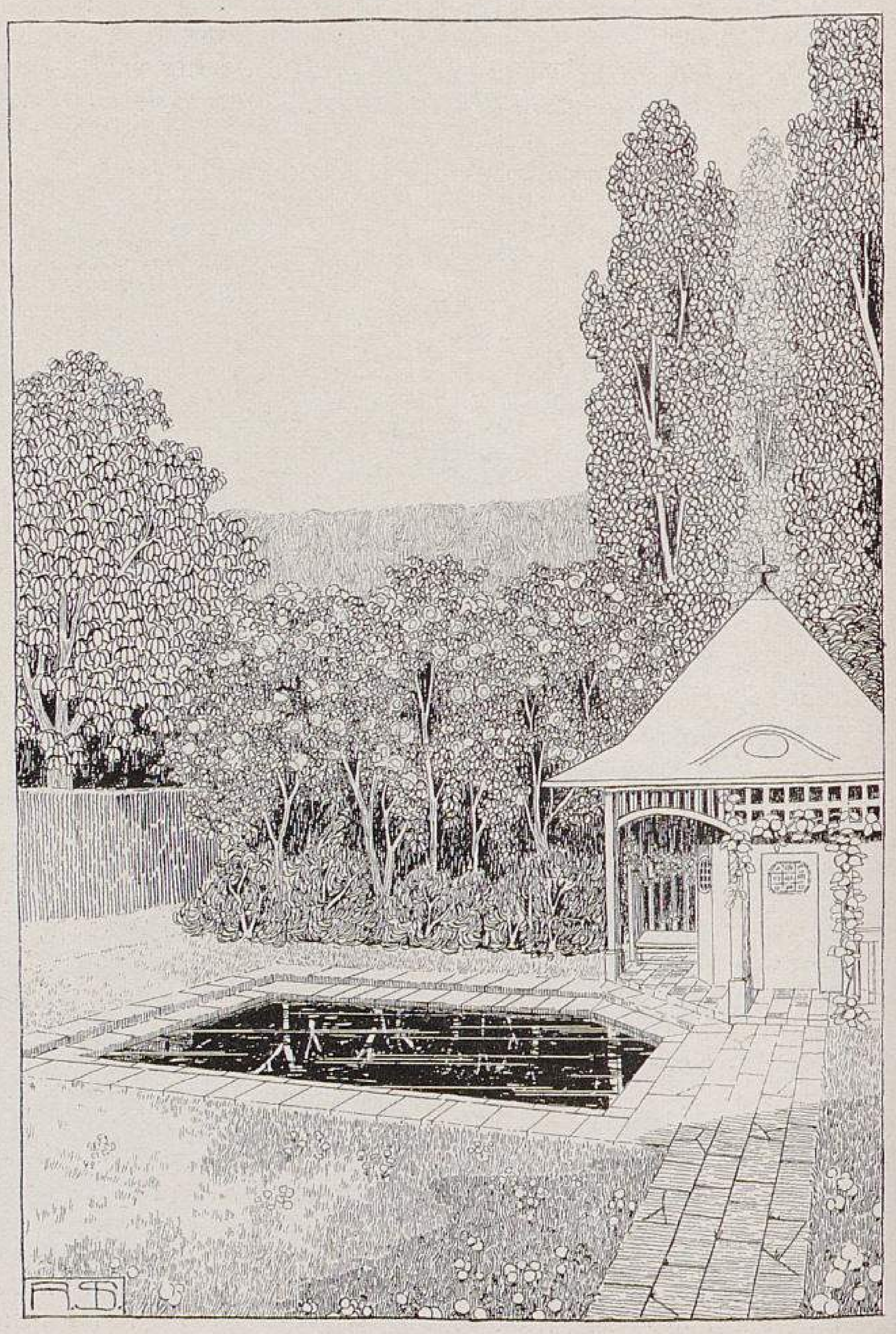
Ich erinnere mich bei dieser Gelegenheit lebhaft an unsre Jugendzeit, wo man die Dampflokomotive als Teufelswerk betrachtete, und wo noch der Kienspan das alte, bewährte Beleuchtungsmittel war. Welchen Abscheu hatten unsre Eltern vor dem Petroleumlicht, das heute schon durch den Glühstrumpf und die elektrische Lampe überholt ist. Beim Kienspan wie beim Gasglühlicht verbrennen wir genau dieselben Stoffe, aber der Nutzen ist dank der rastlosen Forschungsarbeit auf technischem Gebiete beim Glühlicht hundertfach grösser, ohne einen Pfennig mehr zu kosten.

Ebenso verhält es sich mit unsern Gewächshäusern von einst und jetzt. Eine beliebte Form von Treibhäusern waren noch vor vierzig bis fünfzig Jahren Buden mit massiven Ziegeldächern, nur mit einem Stehfenster von 2—4 *m* Höhe versehen. Dann deckte man die Südseite mit Glas, die Nordseite mit einem Pappdach, wie man es in Oesterreich noch jetzt zu besichtigen, und ich fand, dass die darin gezogenen Gurken, Topfbohnen und Tomaten durchschnittlich bedeutend grösser und stärker waren, als die nebenan in einem gewöhnlichen, aber ebenfalls sehr guten Gewächshause gezogenen Pflanzen.

Nach Besichtigung dieser Häuser bin ich überzeugt, dass wir mit der jetzigen Gewächshauskonstruktion doch noch nicht auf der Höhe stehen, und dass es tatsächlich möglich ist, durch diese neue Verglasung erheblich bessere Kulturerfolge zu erzielen. Ich halte das Universal-Gewächshaus schon in der jetzigen Form für jeden Gärtner für vorteilhaft, wenn es auch natürlich noch nichts Vollkommnes ist, sondern noch diese oder jene kleinere Verbesserung erfahren wird.

Was den befürchteten Mehrverbrauch an Brennmaterial betrifft, so kann dieser doch durch Decken des Hauses bei strenger Kälte und in der Nacht ebensogut vermindert werden, wie bei andern Häusern. Die zugedeckten Wellen bilden isolierende Luftschichten zwischen Glas und Deckbrettern, ausserdem kommt diese Konstruktion dem Gärtner auch im Sommer beim Beschatten sehr zu statten. Die Schattenbretter erhalten nämlich einen durchschnittlich grössern Abstand vom Glas als bei gewöhnlichen Dächern, und dadurch wird der Schatten viel besser verteilt.

Von der Hand zu weisen ist also diese Erfindung so ohne weiteres nicht. Die Preisfrage muss natürlich in einer Weise geregelt werden, dass das Haus für den Handelsgärtner erschwinglich ist. Als ein Fortschritt im Bau von Kulturhäusern ist das Universal-Gewächshaus unstreitig zu bezeichnen. Diejenigen Kollegen, die, wie ich hörte, bereits solche Universal-Gewächshäuser anzuschaffen beabsichtigen, sollten sich im Interesse der Gesamtheit recht bald öffentlich darüber äussern, wie sie mit einem solchen Universal-Gewächshause »Patent Höntsch« zufrieden sind.



Ein zeitgemässer Hausgarten.
VII. Badegarten. (Text Seite 184.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

häufig findet. Als man sich zu vollständig verglasten Dächern aufraffte, da wurden die Sparren so breit wie möglich und die Scheiben kurz und schmal gehalten, damit ja nicht zu viel Licht in das Haus gelangen konnte. Noch vor einigen Jahren tobte der Streit um die Rohglasverglasung und um die Holzsprossen. Und nun, wie sehen unsre Gewächshausbauten heute aus? Schmale, schlanke Sprossenprofile, Pitchpineholz, grosse, klare Scheiben oder noch grössere Rohglasscheiben sieht man immer häufiger. Dabei ist die liebe Sonne ganz die alte geblieben und wandelt ruhig ihre Bahnen weiter, wie Herr Richter zutreffend bemerkte. Aber die Kulturerfolge sind nicht dieselben geblieben, sie sind grösser geworden. Der Menschengeist hat gelernt, aus den vorhandnen Mitteln den grössten Nutzen zu ziehen, und ich bezeichne das neue Gewächshaus System Höntsch als einen weitern Fortschritt auf diesem Wege.

Innerhalb dreier Wochen hatte ich mit einer grossen Anzahl Fachgenossen Gelegenheit, das neue Universal-Gewächshaus zweimal zu besichtigen, und ich konnte vom 3. bis zum 23. März an Gurken, Bohnen und andern Pflanzen in diesem Hause ein überraschend günstiges Wachstum feststellen. In derselben Zeit in gleicher Erde gezogen erfreuten die Gurkenpflanzen im »Universalhaus« den gärtnerisch geschulten Blick durch einen stämmigen, üppigen Wuchs und eine Menge Blüten, während die Pflanzen in dem daranstossenden gewöhnlichen Gewächshause den üblichen, dem schlechten Wetter entsprechenden Stand zeigten. »Erst sehen, dann urteilen«, sage ich und fasse meine Beobachtungen bei diesem Hause kurz zusammen:

1. Das Universal-Gewächshaus ist zu jeder Tageszeit bei Sonnenschein nicht nur zur Hälfte, sondern voll beleuchtet, auch die Rückseite hat Sonne, und zwar auch beim tiefsten Stand des Tagesgestirns.

2. Auch ohne Sonnenschein ist es im Universal-Gewächshause heller als in gewöhnlichen Häusern. Auf dem Papier lässt sich das nicht so beschreiben, man muss es eben selbst gesehen haben. Durch die kleinen Satteldächer wird tatsächlich das Licht in besondrer Weise gefangen. Die eine Scheibenreihe holt sich die Sonne ins Haus, die andre fängt das zerstreute Tageslicht. Unter einem glatten Glasdach dagegen ist es bei niedrigem Sonnenstand viel dunkler, weil die Lichtstrahlen nach aussen abprallen.

3. Im Universalhaus ist es früh schon ohne Heizung warm, sobald nur ein wenig Sonne das gebrochene Dach trifft. Was man dabei an Heizung spart, kann man bei anhaltend trübem Wetter ruhig drauflegen, also braucht das neue Haus nicht mehr Heizung als ein gewöhnliches. Stets ist es im Universal-Gewächshause durchschnittlich etwa 5 Grad wärmer, trotz der etwas grössern Glasfläche.

4. Hieraus ergeben sich für mich aber bedeutend bessre Kulturerfolge, nicht auf dem Papier, sondern in der Tat; ich bitte jeden Interessenten, sich die Pflanzen selbst anzusehen. Am 23. März waren Gurken in voller Blüte und Bohnen nahe an der Blüte; bei meinem Besuch am 1. März standen die Bohnen noch auf der untersten Entwicklungsstufe. Man zieht also nicht nur mehr, sondern auch gewinnbringend Pflanzen.

5. Die Baukosten für ein solches Haus anzusetzen, überlasse ich der Firma Höntsch & Ko., jedenfalls steht es jedem frei, sich zu erkundigen. Ich habe die Wahrnehmung gemacht, dass ein solches Haus schön, sehr leicht und doch fest aussieht, da die Dreieckflächen der kleinen Satteldächer einen guten Verband sichern. Ausserordentlich hat mir die neue Lüftung gefallen, die in Bedienung und Konstruktion kaum einfacher sein kann, übrigens im Bilde kaum richtig anzugeben ist. Mir würde jedenfalls ein solches Haus im Verhältnis zu den Kulturerfolgen niemals zu teuer sein.

Das neue Universal-Gewächshaus System Höntsch wird sich meiner Meinung nach ebenso einführen und Bahn brechen, wie der Universal-Gliederkessel. Vor reichlich fünf Jahren stellte ich den ersten Kessel dieser Art trotz vieler Widerreden bei mir auf. Heute habe ich drei der grössten dieser Kessel in Betrieb, und niemals ist es mir leid geworden, mich der Firma Höntsch & Ko. anvertraut zu haben. Deshalb habe ich mich zur Niederschrift dieser Zeilen entschlossen und kann nur nochmals sagen, dass ich aufgrund der guten Erfahrungen, die ich bis jetzt schon gemacht habe, auf das neue Gewächshaus die besten Hoffnungen setze.

Nochmals das neue Höntsch'sche Universal-Gewächshaus.

Von **W. Rudolph** in Wandsbek.

Mit grossem Interesse las ich den in Nr. 6 dieser Zeitschrift veröffentlichten Aufsatz über das neue Universal-Gewächshaus von Höntsch mit dem sägezahnartigen Glasdach.

Ich bin Glaser und arbeite seit dreissig Jahren fast nur in Gärtnereien.

Vor vier Jahren sah ich diese Verglasung, wie von Höntsch angegeben, am Hamburger Bahnhof und auch an andern öffentlichen Bauten. Damals schon legte ich mir die Frage vor, ob dieses System nicht mit Vorteil auch auf Gewächshäuser zu übertragen wäre, um bessre Lichtwirkungen herbeizuführen. Ich liess jedoch die Sache fallen, weil die geringen Vorteile von den Nachteilen überwogen wurden.

Es wird sich wohl nun jedermann fragen, weshalb überhaupt diese Art der Verglasung angewendet wird. »Um einen darunterliegenden grössern dunkeln Raum zu belichten.« Wäre zum Beispiel ein Gewächshaus zur Hälfte mit Pappe gedeckt, dann würden unter der sägezahnartigen Verglasung die dunkeln Teile besser belichtet werden, als unter dem einfachen, glatten Glasdach; aber ein vollständig mit Glas gedecktes Haus ist innen so hell wie aussen, und die Lichtwirkung im Innern kann durch kein Hülfsmittel noch grösser werden als aussen.

Durch Schrägstellen der Scheiben, durch Prismen und Spiegel kann man wohl das Licht ablenken und zerstreuen, aber nicht verstärken.

Wie verhält sich nun die Sache mit den direkten Sonnenstrahlen? Diese können eingefangen werden durch die sägezahnartige Verglasung, aber nur, wie auch von Herrn Höntsch angegeben wurde, bei den nach Süden geneigten Flächen während einiger Morgen- und Abendstunden. Eine Ost- und Westseite würde genau entgegengesetzt wirken, oder die glatte Verglasung würde die hervorgehobene Wirkung in bester Weise haben, wenn die Fläche nach Osten und Westen liegt. Bekanntlich werden aber diese Häuser im Sommer unerträglich warm, und es muss schon sehr früh Schatten gegeben werden, der bis spät nachmittags liegen bleiben muss, während im Winter die Mittagsonne mit ihrer Wärme fehlt.

Nach dem vorstehend gesagten beschränkt sich die günstige Wirkung auf Glasflächen mit südlicher Lage bei Sonnenschein auf die Früh- und Abendstunden und auf den Winter. In Norddeutschland scheint die Sonne nach der Statistik durchschnittlich an siebzig Tagen im Jahre. Davon entfallen höchstens ein Viertel = 18 Tage auf den Winter. In diesem Winter waren im Dezember sechs, im Januar vier, im Februar zwei Sonnentage. Mithin ist die Wirkung des sägezahnartigen Glasdachs auf einige Stunden während 16—18 Tagen beschränkt.

Bekanntlich lässt Glas die Kälte am besten durch. Da nun bei sägezahnartiger Verglasung die Glasfläche um ein Viertel grösser ist, als bei glattem Dache, so muss nach meiner Meinung auch der Verbrauch an Brennmaterial um ein Viertel grösser sein, denn wie ich schon oben anführte, können ein paar Stunden Sonnenschein im Winter (morgens und abends) für die allgemeine Temperatur nicht in Betracht kommen.

Unverständlich ist mir in dem Aufsatz geblieben, auf was eigentlich Patent angemeldet ist, denn die Art der Verglasung ist doch schon alt.

Ferner scheint Herrn Höntsch ein Irrtum unterlaufen zu sein. Im Anfang des betreffenden Aufsatzes wird richtig von einem nach Süden geneigten Glasdach gesprochen, und alle erklärenden Zeichnungen und Lichtwirkungen werden auf diese Glasfläche bezogen, dann aber, bei Besprechung der Lüftung, werden nur Ost- und Westseite erwähnt, sodass man zu der Meinung kommt, die sägezahnartige Verglasung sollte auch für diese Seiten angewendet werden, was den ganzen Ausführungen im Aufsatz widerspricht.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Der auswechselbare Kastensteg,

eine praktische Neuerung.

Von **H. Eicke,** in Firma Walther Cossmann Nachfolger in Rödelheim bei Frankfurt a. Main.

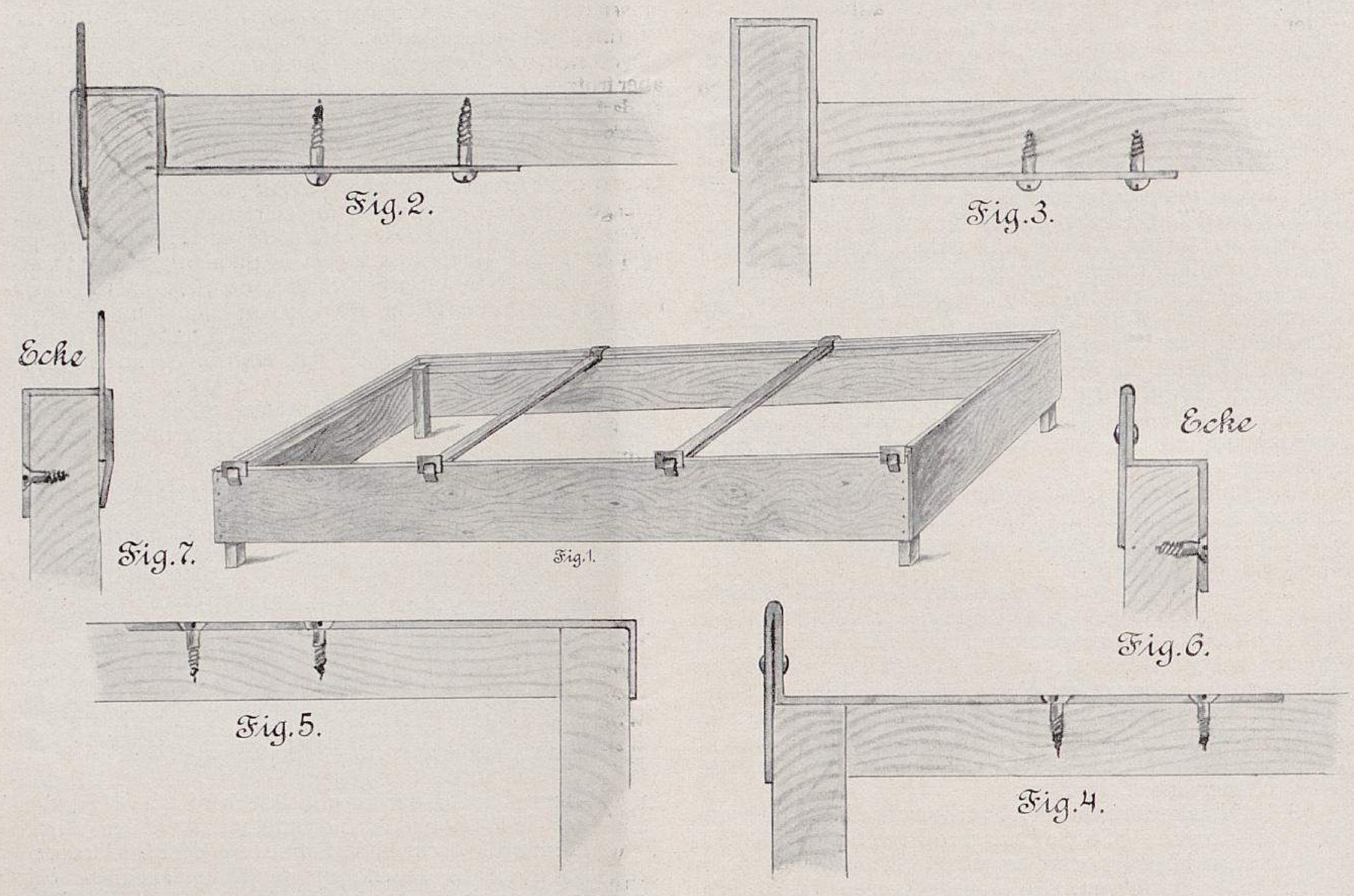
Ich schreibe oder spreche nie über eine Sache, wenn ich sie vorher nicht nach allen Seiten geprüft habe. Auch mit dem auswechselbaren Kastensteg habe ich das getan. Schon vor drei Jahren führte ich ihn bei 400 Mistbeetfenstern ein, und ich bin mit dem Erfolg so zufrieden, dass ich jedem Fachmann empfehlen kann, auch einen Versuch damit zu machen.

Das sonst notwendige Einlassen der Stege in die Planken des Kastens fällt weg und damit auch das vorzeitige Faulen der Planken an den Einschnittstellen. Die bisher unumgänglich notwendigen Stosslatten werden durch das aufgeschraubte untere Eisen der Latte ersetzt; auch werden dadurch Nagelstellen vermieden, an denen sich die Fäulniserreger gern ansiedeln. Die Latten können zu jeder Zeit herausgenommen werden, was beim Packen und Ausfahren der Kästen die Arbeit bedeutend erleichtert und fördert. Vor allem ermöglichen die Latten das schnelle Aufschlagen provisorischer Kästen. Man stellt die Bretter auf, hakt die Latten ein, wodurch das Kastengestell sogleich Richtung erhält, und pfählt den Kasten nach Bedarf fest. Bei den in offnen Mistbeetkästen betriebenen Kulturen, wo die Stege oder Latten oft lästig und bei der Behandlung und Entwicklung der Pflanzen nur hinderlich sind, nimmt man die auswechselbaren Stege einfach heraus und bewahrt sie gut auf oder verwendet sie gleich anderweitig.

Figur 1 (obenstehend) zeigt einen Kasten mit einliegenden, herausnehmbaren Latten, wie er hier von den Gemüsegärtnern ausschliesslich gebraucht wird. Die am untern Ende eingeschaltete Scheibe (Figur 2) verhindert, dass die Fenster abgeeckt werden und macht, wie schon gesagt, die Stosshölzer überflüssig. Den obern Teil der Latte dieses Kastens zeigt Figur 3.

Bei Mistbeetkästen, bei denen die Fenster einfach aufliegen, was wohl in den meisten Gärtnereien der Fall sein wird, ist die Vorrichtung noch einfacher und praktischer. Figur 4 zeigt den untern Teil, Figur 5 den obern Teil des Steges. Die Eisen in Figur 6 und Figur 7 verhindern, dass die Fenster an den Enden des Kastens abgeeckt werden. Sie werden über die Kastenwand geschoben und durch eine Schraube festgehalten; die Schraube kann auch fehlen.

Viele befreundete und bekannte Fachleute, die mich besuchten, und die ich auf den auswechselbaren Kastensteg aufmerksam machte, haben dessen praktischen Wert anerkannt und ihn in ihren Betrieben eingeführt. Hundert Paar verzinkte Stege, die sich der Erfinder gesetzlich hat schützen lassen, kosten 26 M. 75 Pf., unverzinkte 21 M. 75 Pf.



Der auswechselbare Kastensteg.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Fragenbeantwortungen

Blutlausreine Aepfelsorten?

Beantwortungen der Frage Nr. 5735: »In der hiesigen Gegend tritt an manchen Stellen die Blutlaus an den Aepfelbäumen so verheerend auf, dass nichts weiter übrig bleibt, als die Bäume zu verbrennen. Ich habe dabei bemerkt, dass manche Aepfelsorten besonders stark befallen wurden, andre dagegen blutlausfrei waren. Leider konnte ich die Namen der Sorten nicht ermitteln. Ich frage daher, ob irgendwo Erfahrungen darüber gemacht oder veröffentlicht worden sind, welche Sorten besonders leicht und welche selten von der Blutlaus befallen werden.«

Als seltner von der Blutlaus *(Schizoneura lanigera)* befallene Aepfelsorten haben sich hier *Apfel aus Croncels, von Zuccalmaglios Renette, Jakob Lebel, Schöner von Boskoop, Kanada-Renette, Signe Tillisch* und der *Gelbe Edelapfel* bewährt, die ausserdem auch seltner von Fusicladium und Krebs befallen werden. *Wintergoldparmäne, Weisser Winterkalvill, Gelber Bellefleur,* sowie *Cox's Orangen-Renette* sind dagegen für die Blutlaus besonders empfänglich.

C. Heger, Obergärtner in Oberwartha bei Dresden.

Von Blutläusen befallene Bäume zu verbrennen halte ich für zu hart. Als ich vor zehn Jahren die Bewirtschaftung der hiesigen städtischen Obstplantage (etwa 4000 Obstbäume, je ein Drittel Aepfel-, ein Drittel Birnen- und ein Drittel Steinobstbäume) übernahm, waren hier die Blutläuse in Massen verbreitet. Durch gehöriges Auslichten der Kronen und Um-

graben der Baumscheiben wurde der Kampf gegen den gefährlichen Feind begonnen. Im Laufe des Sommers wurden die befallenen Aepfelbäume mit Petroleum-Seifenbrühe behandelt; überhaupt wurde auf die Pflege der Bäume grosse Sorgfalt verwendet. Der Erfolg blieb nicht aus. Die Ernten, hauptsächlich von Aepfeln, wurden immer grösser, und die Blutläuse haben bedeutend abgenommen. Ganz verschwinden werden sie wohl nie; wenn unsre Obstplantage wirklich einmal rein ist, dann kommt plötzlich von irgendwoher ein Schwarm geflügelter Blutläuse, lässt sich auf den Bäumen nieder und beginnt sogleich daran zu saugen und sich zu vermehren. Der Kampf mit der Blutlaus wird nie aufhören, zumal da auch wilde Aepfelbäume befallen werden, um die sich kein Mensch kümmert.

Die Blutlaus ist gegen Witterungsunbill ziemlich empfindlich; das muss man bei der Bekämpfung zuerst beachten und die Aepfelbäume daher gehörig auslichten, sodass Wind und Wetter ungehindert Zutritt haben. Auch das Aufgraben der Baumscheibe ist von grossem Vorteil, denn an den Wurzeln treiben die Blutläuse ebenso ihr Zerstörungswerk wie an den Aesten. Durch das Umarbeiten der Erde werden die Kolonien zerstört, und die Witterungseinflüsse können sich ungehindert an dem Kampf beteiligen. Der vergangne Herbst hat mir bewiesen, dass ungünstige Witterung bei der Bekämpfung der Blutläuse ein starker Bundesgenosse ist. Ende Dezember vorigen Jahres brachte ich mehrere befallene Zweige in das Zimmer; hier zeigte sich, dass die Blutläuse tot waren, der ungewöhnliche Witterungsumschlag hatte sie vernichtet. Bei den Arbeiten an den Bäumen während dieses Winters wurde genau untersucht, ob Blutläuse vorhanden seien; es ist aber keine gefunden worden. Die Läuse auf den Bäumen sind diesen Winter zugrunde gegangen; es bleiben aber noch die zu bekämpfen, die in der Erde überwintert sind.

Aepfelsorten, die immer und überall gegen die Blutlaus widerstandsfähig sind, kenne ich nicht. Sorten, die hier blutlausrein sind, werden an andern Orten befallen und umgekehrt. Die *Landsberger Renette* zum Beispiel, die anderwärts als widerstandsfähig empfohlen wird, wird hier so stark befallen, dass ein Obstzüchter sie umveredelt hat. Als widerstandsfähig haben sich hier bewährt: *Boikenapfel, Cellini, Charlamowsky, Roter Eiserapfel, Grüner Fürstenapfel, Graf Nostitz, Gravensteiner, Danziger Kantapfel, Königlicher Kurzstiel, Lord Grosvenor* und *Schöner von Boskoop*.

M. Kaiser, Stadtgärtner in Glauchau.

Als blutlausfrei oder sehr selten von ihr befallen habe ich den *Apfel aus Croncels* und den *Schönen von Boskoop* gefunden. Sehr stark befallen wird die *Wintergoldparmäne;* selten bleibt sie rein. Im übrigen kann ich sagen, dass alle Sorten mehr oder weniger befallen werden, wenn die Kultur nicht gut ist.

Bekanntlich werden die Bäume am stärksten befallen, die sehr eng stehen, wie zum Beispiel in Baumschulen, und zwar nicht nur an den oberirdischen Teilen, sondern auch an den Wurzeln. Deshalb pflanze man möglichst frei. In Gegenden, die viel Wind haben, z. B. Seegegenden, fand ich gar keine Blutläuse; in geschützten Lagen dagegen sehr viel. Auch die Beschaffenheit der Bäume ist für deren Widerstandsfähigkeit gegen die Blutlaus sehr wichtig; gesunde, gut gepflegte Bäume werden meistens seltner befallen als kranke, schlecht gepflegte.

L. Schnackenberg in München.

In der Franke'schen Obstplantage in Gross-Ottersleben, die etwa 52 Morgen gross ist, sind folgende Aepfelsorten von der Blutlaus vollständig verschont geblieben: *Charlamowsky, Gravensteiner, Prinzenapfel, Baumann's Renette, Oberdieck's Renette, Harbert's Renette, Goldrenette von Peasgood* und *London-Pepping*.

Ganz besonders heimgesucht werden dagegen *Winter-Goldparmäne, Gelber Bellefleur, Ananas-Renette, Cox's Orangenrenette, Goldrenette von Blenheim, Landsberger Renette, Grosse Kasseler Renette, Muskatrenette, Ribston-Pepping, Cellini* und *Roter Eiserapfel*.

Mit dem Ausroden und Verbrennen der Bäume sollte man nicht gleich bei der Hand sein, sondern sie lieber, wenn sie noch nicht zu alt sind, »abwerfen«, die stehengebliebnen Aststümpfe und Stämme einer gründlichen Reinigung unterziehen und die Bäume mit obengenannten Sorten umpfropfen.

W. Schrader, Obergärtner der Franke'schen Obstplantagen und Baumschulen in Gross-Ottersleben bei Magdeburg.

Die Frage nach blutlausfreien Aepfelsorten taucht immer und immer wieder auf. Ab und zu liest man auch, dass in einer bestimmten Gegend gewisse Sorten von dem Schädling verschont blieben, während andre über und über mit Blutläusen besetzt seien. Was liegt da näher, als solche nicht angegriffnen Sorten als blutlausfrei zu bezeichnen! Dieses Urteil ist vielleicht für die eine oder andre Gegend zutreffend, aber trotzdem ist es mit einer gewissen Vorsicht aufzunehmen; es darf nicht ohne weitres verallgemeinert werden. Es wäre nichts idealer, als zu sagen: die und die Sorten sind blutlausfrei, wir wollen sie überall anbauen, wo für sie ein passender Standort ist, und wir können uns auf diese Weise die kostspielige und zeitraubende Arbeit der Bekämpfung sparen. Dieser Gedanke leitete mich auch, als ich vor einiger Zeit mehrere Hundert Fragebogen zur Beantwortung dieser und andrer Fragen in alle Teile Deutschlands hinausgehen liess. Beinahe 150 Bogen kamen mit ausführlicher Beantwortung zurück.

Für uns handelt es sich vor allem darum: gibt es wirklich blutlausfreie Sorten oder nicht, und wie ist der Begriff »blutlausfrei« aufzufassen?

Bereits im Jahre 1898 hielt der »Praktische Ratgeber« eine Umfrage über »blutlausfreie Aepfelsorten«. Die Antwort war so lehrreich und interessant, dass sie kurz in Form einer kleinen Tabelle hier Platz finden möge:

	Nicht befallen	Schwach befallen	Stark befallen
Ribston Pepping	»	»	»
Gravensteiner	»	»	
Goldrenette von Blenheim .	»	»	
Geflammter Kardinal . . .	»	»	
Landsberger Renette . . .		»	»
Wintergoldparmäne . . .		»	»
Weisser Winterkalvill . .	»		»
Kanada-Renette	»	»	»
Roter Eiserapfel			»
Bismarckapfel	»	»	

Wie zu erwarten war, stehen sich hier völlig widersprechende Meinungen gegenüber. Besonders lehrreich sind die Angaben über den *Weissen Winterkalvill* und *Roten Eiserapfel*, die beide sowohl als nicht, wie als stark heimgesucht bezeichnet worden sind. Fast alle übrigen Sorten werden in einer Gegend als nicht von der Blutlaus besetzt erklärt, in andern Gegenden dagegen als schwach oder gar als stark befallen gemeldet.

Von den eingangs erwähnten, von mir versandten Fragebogen kamen viele mit sehr eingehenden Beschreibungen der in der betreffenden Gegend angebauten Obstsorten zurück, sodass sich über die Verbreitung ein sehr übersichtliches Bild ergab. Die folgenden Sorten wurden in nachstehend angegebener Anzahl aufgeführt:

Wintergoldparmäne . .	36 mal	*Charlamowsky*	16 mal
Grosse Kasseler Renette	35 »	*Prinzenapfel*	13 »
Baumann's Renette . .	31 »	*Graue französische Renette*	13 »
Roter Eiserapfel	25 »	*Boikenapfel*	12 »
Landsberger Renette .	21 »	*Geflammter Kardinal*	12 »
Schöner von Boskoop .	20 »	*Königlicher Kurzstiel*	11 »
Kanada-Renette	18 »	*Ribston-Pepping* . .	11 »
Gravensteiner	18 »	*Gelber Richard*	11 »
Danziger Kantapfel .	17 »	*Weisser Astrachan* . .	10 »
Rheinischer Bohnapfel	17 »		

Unter zehnmal wurden genannt: *Virginischer Rosenapfel, Pfirsichroter Sommerapfel, Cludius' Herbstapfel, Gelber Edelapfel, Purpurroter Cousinot, London-Pepping, Parker's Pepping, Langton's Sondergleichen, Kaiser Alexander, Roter Winter-Taubenapfel, Weisser Winterkalvill, Roter Herbstkalvill, Roter Stettiner, Sommerparmäne, Edelborsdorfer, Grüner Fürstenapfel,* sowie *Harbert's Renette, Muskat-Renette, Ananas-Renette, Cox's Orangen-Renette, Champagner-Renette, Graue Herbstrenette* und *Goldrenette von Blenheim*.

Vereinzelt waren bezeichnet: *Hawthornden, Cellini,*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Schmittsberger Rote Renette, Gubener Warraschke, Halberstädter Jungfernapfel, Pommerscher Krummstiel, Fraas' Sommerkalvill, Holländischer Taubenapfel, Weisser Stettiner, Grüner Stettiner, Glockenapfel, Coulons' Renette, Oberdieck's Renette, Weilburger Renette, Minister von Hammerstein, Goldgelbe Sommerrenette, Seidenhemdchen (wahrscheinlich *Roter Herbst-Taffetapfel?), Weisser Winter-Taffetapfel, Luikenapfel, Brauner Matapfel, Schafsnase, Bismarckapfel, Goldzeugapfel, Jakob Lebel, Possart's Nalivia, Adam's Parmäne, Winterquittenapfel, Köstlicher von Kew, Pleissner Rambour* (wohl *Geflammter Kardinal?)* und andre.

Einmal: *Northern Spy.*

Das vorstehende Bild lässt leider ein recht zahlreiches Sortiment erkennen, das in Farben auf einer Karte ein sehr buntes Durcheinander zeigen würde. Wir können aber nach den eben besprochnen Meldungen nicht behaupten, dass sämtliche Obstarten in grösserem Masse angebaut werden. Es drängt sich bei der nähern Betrachtung der obenstehenden Uebersicht die Frage auf: welche dieser Sorten könnte man denn tatsächlich als blutlausfrei bezeichnen? Die Antwort auf diese Frage ist für den Obstbau von höchster Wichtigkeit und von sehr grosser Tragweite. Zur Beantwortung können daher nicht alle angeführten Sorten herangezogen werden, sondern wir dürfen dazu nur solche auswählen, die sich einer weiten Verbreitung und eines ausgedehnten Anbaues erfreuen, denn wir können doch nur dann eine Sorte mit gutem Gewissen als »blutlausfrei« bezeichnen, wenn ihre Bäume an den ungünstigsten Standorten von der Blutlaus verschont bleiben, auch wenn diese in der Gegend in erheblicherem Masse auftritt. Ob und inwieweit nun die anfangs genannten Aepfelsorten diesen Anforderungen genügen, lehrt uns die nachstehende Uebersicht:

Sorte	Stark befallen mal	Schwach befallen mal	Nicht befallen mal	Summe der Meldezahl
Wintergoldparmäne	28	8	—	36
Grosse Kasseler Renette	15	13	7	35
Baumann's Renette	13	12	6	31
Roter Eiserapfel	12	9	4	25
Landsberger Renette	15	1	5	21
Schöner von Boskoop	5	12	3	20
Kanada-Renette	15	—	3	18
Gravensteiner	6	2	10	18
Rheinischer Bohnapfel	—	9	8	17
Danziger Kantapfel	8	9	—	17
Charlamowsky	12	—	4	16
Prinzenapfel	10	2	1	13
Graue französische Renette	7	2	4	13
Boikenapfel	7	2	3	12
Geflammter Kardinal	—	5	7	12
Königlicher Kurzstiel	—	6	5	11
Ribston-Pepping	7	4	—	11
Gelber Richard	6	4	1	11
Weisser Astrachan	5	4	1	10

Diese Tabelle zeigt uns ein interessantes Bild, und wir müssen eingestehen, dass nicht eine der weiter verbreiteten Sorten als »blutlausfrei« angesprochen werden kann.

Nach Glindemann und Metzger sollen *Graue französische Renette, Northern Spy, Ananas-Renette* und *Königlicher Kurzstiel* blutlausfest sein. Die obenstehende Tabelle klärt uns hierüber auf. Die *Graue französische Renette* wurde viermal und der *Königliche Kurzstiel* fünfmal als »blutlausfrei« bezeichnet. Diesen Aussprüchen stehen aber bei der *Grauen französischen Renette* neun, beim *Königlichen Kurzstiel* sechs Meldungen gegenüber, nach denen sich die Bäume, bei der *Grauen französischen Renette* sogar siebenmal als stark, befallen erwiesen. Die *Ananas-Renette* wurde noch nicht zehnmal und der *Northern Spy* nur einmal als in grösserm Masse angebaut bezeichnet. Diese beiden können also zur Entscheidung der so wichtigen Frage nicht mit herangezogen werden. Es bleibt daher nichts andres übrig, als auch die eben genannten Sorten als nicht blutlausfrei zu bezeichnen. Am günstigsten liegen die Aussichten anscheinend für den *Gravensteiner,* der zehnmal »blutlausfrei« genannt wurde. Bedenkt man aber, dass der *Gravensteiner* in der Mehrzahl der Fälle an den Küstenstrichen, also in ungeschützten, dem Wind und Wetter ausgesetzten Lagen angebaut wird, so lässt es sich leicht erklären, warum er häufig von der Blutlaus verschont wird.

Nehmen wir einmal an, dass eine stark von der Blutlaus heimgesuchte Sorte in einer Gegend nicht weiter angebaut, sondern einer Obstart der Vorzug gegeben würde, die bisher von dem Schädling fast gänzlich verschont geblieben ist, so glaube ich, dass wir bald bemerken würden, dass sich die Blutlaus, sobald sich der künstlich herbeigeführte Nahrungsmangel für sie fühlbar macht, auf den bisher verschonten Bäumen und Sorten ansiedeln und ausbreiten würde. Soviel habe ich aber bei meinen zahlreichen Untersuchungen beobachten können, dass die Blutlaus Sorten mit glatter Rinde solchen mit rauher Schale vorzieht, ferner zeigt sich nach Goethe's Beobachtungen bei der Blutlaus insofern eine Nahrungsauswahl, als sie die edlern Aepfelsorten vorzieht, während sie das Wirtschaftsobst nur weniger stark heimsucht. Für diese Wahl ist jedenfalls die Zusammensetzung des Apfelsplintsaftes massgebend.

Demnach ist es ausgeschlossen, dass es durchaus blutlausfreie Aepfelsorten gibt, und deshalb müssen wir nach wie vor bestrebt sein, der Ausbreitung dieses schädlichen Insektes durch Anwendung geeigneter Bekämpfungsmittel Einhalt zu tun.

Dr. **R. Thiele** in Hamburg.

Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

Wenn einmal die Geschichte der deutschen Gartenbau-Ausstellungen geschrieben werden wird, so wird die diesjährige Grosse Internationale Gartenbau-Ausstellung in Berlin zu den guten gerechnet werden. Ein gelungenes Werk! Und das trotz der Ungunst der Witterung während der Wochen vor der Ausstellung und trotz des beschränkten Raumes in den Ausstellungshallen. Es war natürlich, dass sich infolge der misslichen Witterungsverhältnisse des Nachwinters manche Kulturen nicht in der Vollkommenheit zeigten, die wir nach einem normalen Februar und März zu sehen gewohnt sind. Und es wäre ferner manche Gruppe zu viel packenderer und ruhigerer Wirkung gekommen, hätte sie lockrer aufgebaut werden können.

Die Beteiligung an der Ausstellung war gut. Einige Firmen, vornehmlich Adolf Koschel-Charlottenburg, Otto Beyrodt-Marienfelde, T. J. Seidel-Laubegast, G. Strahl & Falcke-Niederschönhausen, Richard Günther-Friedrichsfelde, sowie einige grosse holländische, belgische und französische Firmen gaben allerdings der Ausstellung das Gepräge. Die Engländer waren bis auf eine Orchideenfirma nicht nennenswert erschienen, denn die beiden Nelkenzüchter C. Engelmann-Saffron-Walden und G. Lange-Hampton rechnen wir zuden unsrigen.

Handelsgärtnerisch waren für deutsche Verhältnisse die Nelken das wichtigste der ganzen Ausstellung. Es waren nicht nur Amerikanische und Französische Nelken, sondern auch neue deutsche Züchtungen, und zwar von Albert Dorner-Tuttlingen eingesandt, der für seine hervorragende Leistung den Kaiserpreis erhielt. Die Nelke ist jedenfalls die Blume der nächsten Zukunft. Unsre Kulturen werden zweifellos in den kommenden Jahren viel mehr als bisher die Kultur der Amerikanischen und ähnlicher Nelken aufnehmen müssen.

Hohe Beachtung verdienen ferner die *Gerbera Jamesoni*-Hybriden von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich). Was wir auf Seite 97 in Nr. 9 dieser Zeitschrift über diese Spielarten mitteilten, war nicht zu viel gesagt. Wie sich die Kultur der Gerbera in deutschen Schnittblumengärtnereien gestalten wird, lässt sich heute freilich nur vermuten. Das ist aber sicher, dass sie eine der eigenartigsten und wertvollsten Schnittblumen werden wird, die wir im Winter aus dem Süden erhalten. —

Da die Herstellung der Abbildungen, die allein eine annähernde Vorstellung von der Ausstellung ermöglichen, einige Zeit in Anspruch nimmt, bitten wir wegen des Erscheinens der eingehenden Berichte noch um etwas Geduld. Abbildungen, die nur bescheidnen Ansprüchen genügen, und Ausstellungsberichte, die überhastet aufs Papier geworfen sind, lehnen wir ab. Wir erstreben keinen »Rekord« in Schnell-Berichterstattung.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. Der alte Botanische Garten, der zu einem Stadtpark umgestaltet werden soll, ist nach langen Verhandlungen am 1. April in den Besitz der Stadt übergegangen.

Baumschulenweg bei Berlin. Landesökonomierat F. L. Späth hat sein umfangreiches Obstsortiment dem königl. Pomologischen Institut in Proskau zur Anlage eines Obstmustergartens geschenkt.

Lüneburg. In dem von der Stadt erlassnen Preisausschreiben zur Erlangung von Entwürfen zur gärtnerischen Ausschmückung des Villengrundstückes am Bardowieker Wall sind 93 Arbeiten eingegangen. Den ersten Preis (1000 M.) erhielt Gartenbauingenieur M. E. Ferber in Hamburg, der zweite (300 M.) wurde den Stadtobergärtnern Glum und Boese in Kottbus zuerkannt, und der dritte Preis (200 M.) wurde Gartenarchitekt W. Hennings und Architekt O. Lüer in Hannover verliehen. Zum Ankauf empfohlen wurde der Entwurf des Stadtobergärtners H. Braband, des Regierungsbauführers C. Halfeld und des Gartentechnikers H. R. Wehrhahn in Hannover.

St. Johann-Saarbrücken. Im Etatsjahr 1909/10 werden in der jüngsten deutschen Grosstadt folgende Neuanlagen ausgeführt werden: 1. Auf dem Beethovenplatz an der Dudweilerstrasse ein gärtnerischer Schmuckplatz. Bewilligte Mittel 20000 M. einschliesslich der Erdarbeiten. 2. Die Saaranlagen längs der Stadenstrasse. Hierfür sind 10000 M als erste Rate bereitgestellt. 3. Die gärtnerische Ausgestaltung des Mockentales in unmittelbarem Anschluss an das geschichtlich denkwürdige Ehrental am Fusse der Spicherer Höhen. Die Kosten betragen 17000 M.

Oberzwehren bei Kassel. Der Obstbauverein für den Regierungsbezirk Kassel hat eine Neuerung eingeführt, die von denen beachtet zu werden verdient, die, wenn sie nun einmal ohne Ausstellungsmedaillen nicht leben können, diese wenigstens etwas sinnvoller gestalten möchten. Denn unsre heutigen Medaillen mit einer beliebigen Allegorie, einer gleichgültigen Stadtansicht oder einem andern nichtssagenden Prägebilde sind sinnlos. Der genannte Verein versucht, durch das Verleihen seiner Preismünzen mit der Auszeichnung für Leistungen gleichzeitig eine Ehrung verstorbener Obstzüchter und Pomologen zu verbinden. Die für das Jahr 1909 hergestellte und zum erstenmale auf der letzten Obstausstellung in Kirchhain verliehene Münze zeigt das wohlgelungene Bild des 1882 gestorbenen Dr. Eduard Lucas-Reutlingen. Die Empfänger der Erinnerungsmünzen erhalten gleichzeitig ein Gedenkblatt mit Lebensbeschreibung und eine Würdigung der Verdienste des betreffenden Pomologen. Für die Ausstellung dieses Jahres ist die Herstellung einer neuen Preismünze mit dem Bildnis eines Pomologen der ältern Schule (vielleicht Sickler's) vorgesehen. Geschäftlich ausnutzen will der Verein diese beachtenswerte Neuerung nicht.

PERSONALNACHRICHTEN

Johannes Henze, Kunstgärtner in Helsa,
August Neumann, Gutsgärtner in Sandow, und
Ernst Gerlach, Obergärtner in Hochheim-Erfurt,
erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Christian Kalmann, Obergehülfe im botanischen Garten in Marburg a. d. Lahn, trat nach 50jähriger Tätigkeit in den Ruhestand.

August Hein, langjähriger Reviergehülfe daselbst, wurde die Stelle des Vorgenannten übertragen.

Georg Wilhelm August Potente, königl. Obergärtner in Potsdam, ist anstelle des am 10. März gestorbenen königl. Hofgärtners Nietner an den königl. Schlossgarten in Charlottenburg berufen worden.

R. Thomas übernahm die Leitung der gräfl. Giech'schen Garten- und Parkanlagen in Thurnau (Bayern).

A. Wiss, königl. Hofgärtner in Homburg v. d. Höhe, feierte am 22. März in seltner Rüstigkeit im Alter von fast 71 Jahren sein fünfzigjähriges Dienstjubiläum. An seinem Ehrentage erhielt der Jubilar den preussischen Roten Adlerorden IV. Klasse.

Alexander Wiss wurde am 1. Mai 1838 in Schmalkalden im Thüringer Wald geboren. Im Jahre 1853 trat er im kurfürstlichen Hofgarten zu Wilhelmshöhe bei Kassel in die Lehre. Am 22. März 1859 wurde er vom Kurfürsten von Hessen als Hofgartengehülfe angestellt, nachdem er seiner Militärpflicht im kurhessischen Jägerbataillon genügt hatte. In Wilhelmshöhe war er bis zum Jahre 1891 tätig. Dann erhielt er einen Ruf nach Potsdam in die dortigen königl. Gärten. Am 1. April 1899 wurde er als königl. Hofgärtner nach Homburg v. d. Höhe berufen, wo er jetzt noch den königl. Hofgarten leitet.

Wer Wiss, seine Liebenswürdigkeit, Offenheit und sein Taktgefühl, seine rastlose Tätigkeit, seine aussergewöhnliche Bescheidenheit, infolge deren er selten in die Oeffentlichkeit tritt, kennt, wird mit mir den Wunsch teilen, dass es dem Jubilar noch viele Jahre beschieden sein möge, in seinem Wirkungskreise tätig zu sein.

E. M.



Wiss
Königl. Hofgärtner.

Friedrich Fischer, Handelsgärtner in Saarbrücken, ist am 10. März gestorben.

Karl Hallier, Handelsgärtner in Hamburg, starb am 10. März im 60. Lebensjahre.

Karl Jakobi, Handelsgärtner in Halberstadt, starb am 14. März im Alter von 65 Jahren.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Bremen: die Firma **Hermann Behrens**, Blumenhandlung mit dem Sitze in Bremen und als deren Inhaber der Kunstgärtner Hermann Behrens daselbst;

Erfurt: bei der Firma **Ernst Benary Samenhandlung** mit dem Sitze in Erfurt: die Firma lautet richtig **Ernst Benary**;

Esslingen: bei der Firma **L. Schneider**, Samenhandlung mit dem Sitze in Esslingen: das Erlöschen der Prokura des Kaufmanns Paul Schwille in Esslingen;

Luckau (Lausitz): die Firma **P. O. Erbe, vormals Richard Leberecht** mit dem Sitze in Luckau und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Paul Herman Otto Erbe daselbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Br. Brumme in Lennewitz-Dürrenberg,
Herm. Dickmann in Schülp,
Albert Erfurth in Michendorf,
Chr. Fingerle in Stammheim,
Reinh. Lehmann in Krischt,
Rud. Obermüller in Dähre,
Peter Schrey in Rheydt und
Franz Schulz in Delligsen.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Dobert** in Nächst Neuendorf bei Zossen ist am 30. März das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Gödel jun. in Charlottenburg. Konkursforderungen sind bis zum 17. April 1909 bei dem Gerichte anzumelden.

VERKEHRSWESEN

Einfuhr von Katalogen in Spanien.

Deutsche Kataloge und Preislisten sind bei der Einfuhr in Spanien nur dann zollfrei, wenn sie unmittelbar mit der Post oder mit unmittelbarem Konnossement (Schiffsfracht) aus Deutschland in Spanien eingehen, in deutscher Sprache gedruckt und deutsche Originalwerke sind, deren Verfasser das Urheberrecht zusteht. Begleitet müssen diese Kataloge oder Preislisten sein von einer vom Absender ausgefertigten Erklärung, dass die angepriesenen Werke Originale eines Deutschen sind, der das Eigentumsrecht an ihnen gesetzmässig erworben hat. Diese Erklärung muss von der Ortsbehörde und dem zuständigen spanischen Konsul in Deutschland beglaubigt sein.

Nachnahme bei Auslands-Postpaketen.

In den Paketposttarif sind folgende Neuerungen aufgenommen worden.

Der Absender hat auf der Aufschriftseite des Pakets und der zugehörigen Paketadresse anzugeben:

1) in besonders hervortretender Weise den Vermerk »Remboursement«; 2) den Nachnahmebetrag immer in der Markwährung. Die Marksumme ist in Buchstaben (im Verkehr mit Russland in lateinischer Schrift) und in Zahlen zu vermerken. Aenderungen oder Streichungen des Nachnahmebetrags, selbst vom Absender anerkannte, sind nicht gestattet; 3) seinen Namen und seine Adresse (im Verkehr mit Russland in lateinischer Schrift). Als Wohnort des Absenders darf nur ein in Deutschland liegender Ort angegeben sein (Wohnort und Aufgabeort brauchen nicht übereinzustimmen). Wohnt der Absender im Auslande, so muss auf der Sendung eine deutsche Adresse vermerkt werden, an die die Nachnahme-Postanweisung im Falle der Nachnahmeeinlösung bestellt werden soll.

Zu jedem Postpaket mit Nachnahme muss eine besondere Paketadresse in blauer Farbe ausgefertigt werden. Ausser dem Porto für eine gleichartige Sendung ohne Nachnahme wird noch eine Nachnahmegebühr erhoben, die auf eine durch 5 teilbare Pfennigsumme aufwärts abgerundet wird. Diese Gebühr beträgt bei Paketen nach Oesterreich-Ungarn nebst Liechtenstein und Bosnien-Herzegowina: 1 Pf. für jede Mark Nachnahme und jeden Teil einer Mark, mindestens 10 Pf.; nach Russland: 5 Pf. für je zwei Mark und jeden Teil von zwei Mark, mindestens 20 Pf.; nach allen übrigen Ländern: 1 Pf. für jede Mark und jeden Teil einer Mark, mindestens 20 Pf.

Zolltarifierung von Erdnüssen in Rumänien.

Erdnüsse, sogenannte »amerikanische Haselnüsse« werden bei der Einfuhr in Rumänien den Haselnüssen gleichgestellt und sind mit 5 Lei*) für 100 *kg* zu verzollen.

*) 1 Lei = 80 Pf.

Einfuhr von australischem Obst in die Schweiz.

Die Einfuhr frischen australischen Obstes in die Schweiz ist nur über das Zollamt Basel und unter der Bedingung gestattet, dass die Sendungen in Basel durch einen Sachverständigen auf das Vorhandensein der San José-Schildlaus und andrer Schädlinge untersucht und frei von solchen befunden werden.

Zolltarif für die Einfuhr nach St. Croix (Dänisch-Westindien).

Bei der Einfuhr in St. Croix (Dänisch-Westindien) sind frische Gartengewächse zollfrei.

Neuerschienene Fachwerke

Das Leben der Pflanze. Von R. H. Francé. Mit zahlreichen Abbildungen im Text, Faksimiles, Karten und Tafeln in Schwarz- und Farbendruck. Zweite Abteilung: Floristische Lebensbilder. Erster Band. Mit etwa 200 Abbildungen im Text, 10 farbigen und 17 schwarzen Tafeln nach Zeichnungen und Aquarellen von Professor Z. Diemer, R. H. Francé, Joh. Isele und R. Oeffinger, sowie nach Photographien von H. Dopfer, G. Hausmann, L. Hinterberger u. a. Preis in Halbfranz gebunden 15 M.

Die Blütenpflanzen Afrikas. Eine Anleitung zum Bestimmen der Gattungen der afrikanischen Siphonogamen. Von Frz. Thonner. Mit einer Karte und 150 Tafeln. Preis gebunden 12 M.

Böttner's Garten-Taschenbuch. Ein Hülfs- und Nachschlagebuch bei den praktischen Arbeiten im Garten, nach den Monaten geordnet. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 20 Pf.

Das eigene Heim und sein Garten. Unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse unseres Mittelstandes herausgegeben. Von Dr. ing. Gerold E. Beetz. 305 Abbildungen, Kunstbeilagen, Ansichten, Grundrisse. Preis gebunden 6 M.

Die Bamberger Gärtnerei. Ein Kultur- und Wirtschaftsbild aus Vergangenheit und Gegenwart. Von Dr. Hans Rost. Mit 3 Abbildungen. Preis 50 Pf.

Das kleine botanische Praktikum für Anfänger. Anleitung zum Selbststudium der mikroskopischen Botanik und Einführung in die mikroskopische Technik. Von Prof. Dr. Eduard Strassburger. Sechste, umgearbeitete Auflage. Mit 128 Holzschnitten. Preis gebunden 7 M.

Waldbau auf naturgesetzlicher Grundlage. Ein Lehr- und Handbuch. Bearbeitet von Heinrich Mayr, Dr. phil. et oec. publ., o. ö. Professor der forstlichen Produktionslehre an der Universität München. Mit 27 Textabbildungen und 3 Tafeln. Preis gebunden 15 M.

Anleitung zum Betriebe des Obst- und Gartenbaues im Schulgarten. Von Paul Kynast. Mit 9 Tafeln und 79 erläuternden Abbildungen. Fünfte, erweiterte und verbesserte Auflage. Preis gebunden 1 M. 75 Pf.

Der Obstbau. Nebst einem Anhang: Die Kultur der wichtigsten Gemüsepflanzen. Ein Leitfaden für niedere landwirtschaftl. Lehranstalten, Baumwärterkurse, Lehrerseminare und den Selbstunterricht. Von Ernst Krümmerlen, Direktor der landwirtschaftl. Winterschule in Hohensalza. Mit 100 Textabbildungen. Zweite, neubearbeitete Auflage. Preis gebunden 1 M. 60 Pf.

Obst- und Gemüsebau. Von Otto Nattermüller. Vierte Auflage, neubearbeitet von A. Bode, Gartenbaulehrer in Altenburg, S.-A. Mit 76 Textabbildungen. Preis gebunden 1 M. 60 Pf.

Anleitung zum Selbstunterricht im Planzeichnen und zum Uebertragen eines Entwurfs aufs freie Land. Mit Flächenberechnungen für junge Gärtnergehülfen und Lehrlinge. Von Obergärtner und Landwirtschafts-Lehrer Alex Bode. Dritte Auflage. Mit Figuren und 4 zumteil farbigen Tafeln. Preis 1 M. 50 Pf.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 8. April.

**Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.**

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 17. ** Erfurt, den 24. April 1909. ** 24. Jahrgang.

Veltheimia viridifolia Jacq.

Von **P. Grenzhäuser**, Obergärtner in Unkel am Rhein.

Veltheimia viridifolia, ein zu den Liliaceen gehörendes Zwiebelgewächs, eignet sich vorzüglich zur Kultur in Töpfen. Behandelt wird sie ähnlich wie die Amaryllis; nur ist sie bedeutend anspruchsloser. Man kann die Zwiebeln drei bis vier Jahre in demselben Topf lassen, ohne sie zu verpflanzen; auf die Blühwilligkeit hat das keinen Einfluss.

Die Blütezeit dauert etwa drei Monate. Die Blüten sind geröhrt, schön rosa gefärbt und ausserordentlich haltbar. Die Blätter sind saftig, glänzend grün und sehr dekorativ. Wenn man noch bedenkt, dass der Flor zu einer Zeit beginnt, wo schöne blühende Topfpflanzen noch sehr knapp sind, nämlich zu Anfang Januar, und weiter, dass die Pflanze so schön ist, dass jeder, der sie blühen sieht, von ihr eingenommen sein muss, so sollte man doch meinen, dass diese Vorzüge genügten, die Veltheimie jeder Gärtnerei unentbehrlich zu machen. Dem ist aber durchaus nicht so; man sieht die herrliche Pflanze nur sehr selten.

Ich kultiviere jedes Jahr eine grössere Zahl Veltheimien und bin mit dem Erfolg stets zufrieden gewesen. Werden sie während der Blütezeit gut gepflegt, so setzen sie auch leicht Samen an. Diesen legt man, nachdem man ihn eine Zeit lang an einer trocknen Stelle hat nachreifen lassen, in die Vermehrung in Sand, und es dauert dann nicht lange, so kommen die jungen Pflänzchen zum Vorschein. Wenn man dafür sorgt, dass sie stets im Wachstum bleiben, so blühen sie sicher im dritten Jahre. Je nach Bedarf pflanzt man die Zwiebeln einzeln, zu zweien oder zu dreien in einen Topf. Für den spätern Verkauf genügt es, nur eine Zwiebel in einen Topf zu pflanzen, denn die Veltheimien bilden gern Nebenzwiebeln, die bald den Topf ausfüllen.



Gruppe von Veltheimia viridifolia.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Einzelpflanzen von Veltheimia viridifolia
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nach der Blüte oder nach dem Abernten des Samens stellt man die Pflanzen zum Eintrocken unter die Stellage, wo sie bis zum Herbst sich selbst überlassen bleiben. Dann treiben die Veltheimien wieder aus. Die Erde wird dann etwas aufgelockert und gedüngt.

Die beigegebenen Abbildungen zeigen die Schönheit der *Veltheimia viridifolia* als Topfpflanze.

Ueber Bouvardien.

Von **Julius Boldt** in Rostock.

Es gibt Pflanzen, die die besten Eigenschaften haben, die an die Kultur die geringsten Ansprüche stellen, und die dennoch wenig beachtet werden, vielen Gärtnern sogar unbekannt sind. Ich erinnere zum Beispiel an die Bouvardien mit ihrem herrlichen, an Jasmin erinnernden, manchem allerdings zu starken Duft. Ich lernte sie erst in Leipzig kennen, wo sie in verschiednen Gärtnereien Spezialkultur sind. Hier im Norden sind die Bouvardien zum grössten Teil völlig unbekannt.

Die Bouvardie ist eine Treibpflanze ersten Ranges. Das Treiben erfordert wenig Mühe und wenig Heizmaterial; mitunter kommt es sogar vor, dass die Pflanzen schon in der Vorkultur zu blühen beginnen. Die Blüten halten sich an der Pflanze wochenlang und sind auch abgeschnitten für die Binderei ausserordentlich wertvoll.

Mit der Vermehrung wird im Februar begonnen. Stecklinge liefern die abgetriebnen Pflanzen in Hülle und Fülle. Vor dem Schneiden sind die Mutterpflanzen natürlich einer gründlichen Reinigung zu unterziehen, besonders sind die Blattläuse zu vernichten, die in den Blattwinkeln zu sitzen pflegen. Man tötet sie durch Eintauchen der Pflanzen in verdünnte Tabaklösung. Die gereinigten Pflanzen bringt man in ein Haus von 16 ⁰ R. Wärme, damit sie gut austreiben. Die Stecklinge kann man in das Vermehrungsbeet, besser aber in Schalen oder Kästen stecken, die mit guter Heideerde gefüllt sind und mässig feucht gehalten werden. Bei nicht zu grosser Nässe bilden die Bouvardien bald Wurzeln und können dann in kleine Töpfe gepflanzt werden. Ein andres Vermehrungsverfahren besteht darin, die Wurzeln in Stücke von 4—5 *cm* Länge zu schneiden und diese in Schalen zu legen, die mit sandiger Heideerde gefüllt sind. Die Wurzelstücke treiben bei genügender Wärme sehr gut und können bald in Töpfe gepflanzt werden. — Die Vermehrung durch Stecklinge ziehe ich jedoch der durch Wurzelstücke vor.

Mit dem Auspflanzen beginnt man im Mai. Man wählt dazu Sattelhäuser mit abnehmbaren Fenstern und gut wasserdurchlässigen Stellagen. Auf die Stellagen bringt man eine 20—25 *cm* hohe Erdschicht, bestehend aus zwei Teilen Heide- oder Lauberde, einem Teil gut verrotteter Mistbeeterde mit einem Sechstel grobem Sand vermischt. Die Bouvardien werden auf diesen Beeten 25 *cm* von einander entfernt ausgepflanzt und tüchtig angegossen. Anfangs sind die Pflanzen geschlossen zu halten und bei Sonnenschein zu beschatten. Sobald sie angewachsen sind, was an dem Treiben der Spitzen zu sehen ist, beschattet man weniger; jetzt wird auch gelüftet, und schliesslich lässt man die Fenster ganz weg. Bei genügender, nicht zu grosser Feuchtigkeit wachsen die Bouvardien bald zu starken Pflanzen heran. Ende Juni oder Anfang Juli müssen sie gestutzt werden; sie verzweigen sich dann besser und neigen infolgedessen nicht zum Blühen, was sonst sehr leicht eintritt.

Ist man darauf bedacht, Schnittblumen zu ziehen, so bleiben die Bouvardien im Grunde stehen, nur im Frühjahr wird die Erdoberfläche erneuert, was allerdings sorgfältig geschehen muss.

Die Bouvardien vertragen reichlich Dünger. Ich habe mit Kuhmist, Poudrette, Abortdünger und Hornspänen gedüngt. Die drei zuerst genannten Dungarten reicht man in verdünntem, flüssigem Zustande wöchentlich zweimal.

Ende September werden die Bouvardien mit gutem Ballen aus dem Beet herausgenommen und in nicht zu grosse, mit gutem Wasserabzug versehene Töpfe gepflanzt. Dabei sind die Wurzeln nach Möglichkeit zu schonen. Die Pflanzen werden dann in helle Kästen gestellt und anfangs geschlossen gehalten. Nach und nach wird wieder mehr Luft gegeben, und zuletzt, wenn die Pflanzen durchgewurzelt sind, was gewöhnlich nach zwei Wochen geschehen ist, werden an schönen Tagen die Fenster weggelassen. Tritt Frostwetter ein, dann werden die Bouvardien eingeräumt; sie dürfen aber nicht zu eng gestellt werden und verlangen einen hellen Standort in einem Hause von 8—10 ⁰ R. Wärme. Bei höherer Temperatur und nachlässiger Behandlung der Bouvardien treten leicht Blattläuse auf, zuweilen zeigt sich auch die graue Primelmade, die man am besten durch Absammeln am Weiterverbreiten hindert. Bei andern Schädlingen hilft Räuchern mit dem bekannten Räucherpulver.

Das Sortiment der Bouvardien ist ziemlich reichhaltig. Beachtenswert und zu empfehlen sind *Bouvardia longiflora, leiantha, alba odorata, Bride of Brooklyn, Rosalinde, Dazzler flavescens, Niobe, Prior Beauty, Präsident Cleveland, coccinea, Hogarthi, Mrs. Green, rosa multiflora* und *Victor Lemoine*.

Ist man gewillt, sich ein Bouvardien-Sortiment anzuschaffen, so meide man nach Möglichkeit die gefüllten Sorten, wie *Bouvardia alba plena (Alfred Neuner), B. Humboldti corymbiflora* und andre. Denn gerade diese gefüllten Sorten knicken leicht um, sind von kurzer Blütezeit und erschweren nur den Absatz. In Leipzig zum Beispiel ist das Sortiment im Durchschnitt auf die Sorten *Bouvardia alba odorata, coccinea, ongiflora* und *Dazzler flavescens* beschränkt.

Chrysanthemum

Chrysanthemum für Gruppen und für den Schnitt.

Von **Karl Rabe** bei Daiker & Otto,
Handelsgärtner in Langenweddingen.

Als Gruppenpflanzen finden die Chrysanthemum jetzt mehr und mehr Aufnahme, und es ist wohl anzunehmen, dass sie in einigen Jahren überall Verwendung finden werden. Wenn die Nächte länger und kälter werden, oder wenn gar ein leichter Nachtfrost des Sommers Pracht zerstört, dann sind es die Chrysanthemum, die uns noch einmal durch ihre Farbenpracht erfreuen.

Die Kultur ist äusserst einfach. Die jungen Pflanzen werden Ende Mai auf Beete ausgepflanzt; sobald die Pflanzen feststehen, werden sie gestutzt. Ueberhaupt ist öfteres Stutzen notwendig, um grössre und buschige Pflanzen zu erzielen. Für einen öftern Dungguss sind die Chrysanthemum sehr dankbar und lohnen diese Arbeit reichlich durch grössre Blumen. Wenn die Blüte beginnt, hebt man die Pflanzen vorsichtig heraus und bringt sie an den für sie bestimmten Ort, wo sie ohne zu welken lustig weiterblühen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Im folgenden möchte ich auf einige für diesen Zweck empfehlenswerte Sorten aufmerksam machen, die Mitte September bestimmt in Blüte sind.

Weiss.

Hermine. Eine Nonin'sche Züchtung vom letzten Jahre. Wohl die beste unter den weissen Sorten für Gruppenbepflanzung, wie auch für den Schnitt. Die Blumen sind reinweiss, schön geformt und gross; Blumen von 8—10 *cm* im Durchmesser sind keine Seltenheit. Die Pflanze ist etwas hoch und im Wuchs kräftig. Für den Schnitt langstieliger Blumen ist *Hermine* ganz vorzüglich.

Schneeteppich. Trägt ihren Namen mit Recht. Die Blumen sind nicht so gross wie die der *Hermine.* Die Pflanze ist aber reichblühend, nur blüht sie etwas zu früh; man hat noch keine rechte Verwendung für die Blumen, da sie schon Mitte August erscheinen. Als Gruppenpflanze ist sie gut, desgleichen als Topfpflanze, weil sich jede einzelne Pflanze schön geschlossen baut.

Parisiana und *Market White.* Zwei weisse Gruppen- und Schnittsorten, die ja wohl genügend bekannt sind.

Rosa.

Bouquet Rose. Rosa mit gelblicher Mitte, eine Einführung vom vorigen Jahre. Die Pflanze wächst gut, und jeder Trieb bildet ein ganzes Bukett Blumen. Eine vorzügliche Gruppen- und Schnittsorte.

Market Pink. Reichblühend, rosenrosa. Gute Gruppensorte.

Alfred Fleuret. Lilarosa. Brauchbar für Gruppenbepflanzung und für den Schnitt.

Safeguard. Rosa. Gut für den Schnitt.

Die alte rosafarbene Schnitt- und Gruppensorte *Mons. Gustave Grunerwald* ist wohl genügend bekannt.

Bijou Rose. Ein niedriges, für Einfassungen bestens geeignetes Chrysanthemum. Die Farbe ist ein zartes Rosa.

Gelb.

Tapis d'Or. Wie die oben erwähnte *Schneeteppich,* in goldgelber Farbe, nur etwas später.

Autumn Tints. Niedrige, dunkelgelbe Gruppen- und Schnittsorte.

Braunrot.

Etoile Rouge. Brillantrot mit Karmin. Für Gruppen ganz besonders zu empfehlen. Die Form der Blumen ist neu und eigenartig.

Cyril Day und *Freedom.* Beide gut zum Schnitt und zur Gruppenbepflanzung.

Menelik. Eine ganz dunkle Sorte für Gruppen.

Goacher's Crimson. Wohl genügend bekannt. Zeichnet sich durch grosse und frühe Blumen aus.

Firelight. Braunorange mit goldiger Rückseite. Eine etwas hochwachsende Gruppensorte.

Kathleen Thompson. Tief braunrote, breitpetalige Blume. Reichblühende Schnitt- und Gruppensorte.

Rubis. Bringt Blumen von schöner klarer, leuchtend rubinroter Farbe und mit herabgebognen Blumenblättern. Früh- und reichblühend; für Gruppen ihrer leuchtenden Farbe wegen sehr geeignet.

Tonkin. Orangefarben bis Rot, eine neue Färbung. Frühblühend, für Gruppenbepflanzung wertvoll.

Chrysanthemum »Martha Lierke«,

ein neuer Sport von Soleil d'Octobre.

Von **R. Horstmann** in Leopoldshall bei Stassfurt.

Unser gutes altes Chrysanthemum *Soleil d'Octobre* ist wie so manche bisher dankbare Sorte im Rückgang begriffen, denn ausser der in den letzten Jahren sich bemerkbar machenden Empfindlichkeit im Wachstum sieht man auch nur noch selten gut gefüllte Blumen.

Es ist daher erfreulich, dass sie uns vor ihrem Aussterben noch verschiedne Sports hinterlässt, die neben vorteilhafter Farbe die ehemaligen guten Eigenschaften der Stammsorte haben. Der bronze- und der terrakottafarbene Sport sind wohl schon genügend bekannt. Ich möchte heute einen neuen Sport empfehlen, der vor einigen Jahren bei mir entstanden ist. Die Farbe ist schwefelgelb mit grünen Spitzen. Die Blumenblätter sind geröhrt und leicht bewimpert und im Gegensatz zur Stammsorte einwärtsgebogen, sodass die Blumen oft vollkommen ballförmig sind.



Chrysanthemum Martha Lierke.
In der Mitte *Soleil d'Octobre.*
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Der Wuchs der Neuheit ist noch etwas gedrungner als bei der Stammsorte, wie es die obenstehende Abbildung deutlich zeigt. Die mittlere Pflanze ist die allgekannte *Soleil d'Octobre,* die beiden andern Pflanzen zeigen den neuen Sport *Martha Lierke.*

Iberis zum Blumenschnitt.

Von **Adam Heydt,** Obergärtner in Traisa.

Während der Monate Juni und Juli, bei günstigem Wetter auch schon von Ende Mai an, liefern die einjährigen Iberis gute Schnittblumen; besonders für die Gewinnung von Blumen für die Kranzbinderei sind viele Iberis wertvoll.

Eine der besten ist *Iberis coronaria Empress,* reinweiss, sehr grossrispig, feine Bindeblume. Die ebenfalls weissblühende *Iberis odorata* ist mir zu kleinrispig, womit aber noch lange nicht gesagt sein soll, dass sie nichts wert wäre. *Iberis affinis,* ein Mittelding zwischen den beiden zuerst genannten, blüht auch weiss. Recht schön sind *Iberis umbellata carminea,* karminrot, und *I. umbellata carnea,* fleischfarben. Auch *I. umbellata lilacina,* lila, ist von gut verwendbarer Farbe, den beiden vorgenannten Sorten steht sie aber nach. Von auffallender Farbe ist *I. umbellata purpurea,* purpurrot. Im allgemeinen wird diese Auswahl genügen. Bei zeitiger Aussaat blühen die Sorten ziemlich früh.

Die neuerdings empfohlene, als remontierend angepriesene *I. umbellata Königin von Italien* habe ich selbst noch nicht genügend erprobt und beobachtet, um ein endgültiges Urteil fällen zu können. Als Schnittblume dürfte in engerer Wahl unter den weissblühenden Iberis *I. coronaria Empress* den Sieg davontragen.

Die bekannte *Iberis amara,* die ebenfalls weiss blüht, ziehe ich nicht gern, weil sie viel zu schnell verblüht, und weil ihre Rispen nicht gross genug sind.

Für den, der sich noch nicht mit der Kultur der einjährigen Iberis befasst hat, diene zur Beachtung, dass der Same unmittelbar ins freie Land gesäet werden kann. Die beste Zeit zur Aussaat ist von März bis Ende April. Von späterer Saat verspreche ich mir nicht viel. Die weitere Behandlung ist von der andrer einjähriger Sommerblumen, die unmittelbar an Ort und Stelle gesäet werden, nicht verschieden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Einiges über den Goldlack »Goliath«.

Von **Johann Krosch**, Obergärtner in Düren.

Seit einigen Jahren treibe ich den Goldlack *Goliath* und bin damit sehr zufrieden.

Die Kultur eingehend zu beschreiben, wird wohl überflüssig sein, da sie genügend bekannt und da Goldlack auch nicht anspruchsvoll in der Kultur ist.

Anfang Mai wird der Same ausgesäet, die Sämlinge werden pikiert und Mitte Juli in nicht zu leichten Boden in sonniger Lage ausgepflanzt.

Im Oktober werden die Pflanzen eingetopft. Ueberwintert werden sie im Mistbeetkasten. Im Januar beginnt man mit dem Treiben. Man stellt die Pflanzen in ein Kalthaus von + 6—8 ° R. Mitte Februar wird der Goldlack dann zu blühen beginnen. Während des Treibens empfiehlt es sich, dem Goldlack wöchentlich einmal einen Dungguss zu geben, der viel zur guten Entwicklung der Knospen und Blumen beiträgt.

Der Goldlack *Goliath* liefert gute Schnittblumen und ist, mit Tulpen zusammen verwendet, zur Dekoration von Blumentischen und Wintergärten gut geeignet. Ich kann daher jedem den *Goliath* als Treibsorte empfehlen.

Gypsophila paniculata flore pleno.

Von **Heinrich Junge**, Staudenzüchter in Hameln.

Schon in Nr. 47, Jahrgang 1907 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung habe ich das gefülltblühende Schleierkraut als eine unsrer dankbarsten Schnittstauden für frische und trockne Binderei empfohlen. Wenn es nun auch nicht mehr erforderlich ist, diese Prachtstaude noch irgendwie zu empfehlen, so wird es doch gewiss viele Leser interessieren, wenn ich ihnen im Bilde heute eine dreijährige Prachtpflanze aus meinem Schaugarten vorführe, die im Sommer 1908 photographisch aufgenommen wurde.

Die wunderschön entwickelte Pflanze hat nach allen Seiten fast $1^1/_2$ *m* im Durchmesser.

Im Hintergrunde links auf dem Bilde ist noch ein Teil einer Gruppe blühender Edeldisteln sichtbar, des stahlblauen, zierliche Blütenköpfe tragenden *Eryngium planum*, das einen wunderbar wirkungsvollen Hintergrund zu der weissen Blütenmasse des vorgepflanzten Schleierkrautes bildete. Oft habe ich bewundernd dem in der Sonne flimmernden Lichtwellenspiel zugeschaut, das über der Blütenpracht dieser Gruppe wogte.

Gypsophila paniculata flore pleno ist ohne Frage eine der wertvollsten Einführungen der letzten zehn Jahre. Sie gedeiht in jedem Garten, wo genügend Sonne zur Entfaltung der Blütenpracht vorhanden ist. Junge Pflanzen, im Frühjahr an einen recht sonnigen freien Standort ausgepflanzt, blühen bereits im Spätsommer desselben Jahres. Die volle Pracht des gefülltblühenden Schleierkrautes kommt allerdings erst im Jahre nach der Pflanzung zur Geltung.

Ueber den Wert der *Gypsophila paniculata flore pleno* als Schnittblume habe ich, wie ich schon am Anfang erwähnte, im Jahrgang 1907 dieser Zeitschrift berichtet.



Dreijährige Schaupflanze von Gypsophila paniculata flore pleno.
Im Sommer 1908 in den Kulturen von Heinrich Junge in Hameln für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Zur Kultur der Rehmannia angulata.

Von **Otto Mandry**, Kunstgärtner der Villa Boveri in Baden (Schweiz).

Die in Nr. 13 dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichte Mitteilung des Herrn Adam Heydt über *Rehmannia angulata* kann ich bestätigen. Hier steht ein grössrer Posten Pflanzen jetzt (Anfang April) in schönster Blüte. Es ist tatsächlich ein prächtiger Anblick, die schönen Blütenstände der Rehmannie zu sehen. Sowohl als Topfpflanze, als auch abgeschnitten als Vasenschmuck ist *Rehmannia angulata* sehr schön und bietet zur jetzigen Jahreszeit eine angenehme Abwechslung.

Im folgenden sei kurz auf die Kultur hingewiesen. Wir säeten den Samen Mitte Juli in Lauberde aus, und als die Pflänzchen genügend erstarkt waren, wurden sie in derselben Erde pikiert. Später wurden sie eingetopft und als sie durchgewurzelt waren, in 10—12 *cm* weite Töpfe verpflanzt, in denen sie nun stehen blieben. Die Pflanzen standen die ganze Zeit über unter Glas. Gelüftet wurde reichlich. Ab und zu wurden die Pflanzen mit verdünnter Jauche gedüngt. Mitte November wurden sie in das Kalthaus gebracht und recht nahe dem Lichte aufgestellt. Sie blieben dort stehen bis zur Blüte, die Mitte Februar begann.

Im grossen und ganzen behandelten wir die Rehmannien wie Cinerarien. Die Vermehrung durch Stecklinge ist besser als die durch Samen, denn dann werden die Pflanzen durch Einstutzen gezwungen, mehrere Triebe zu bilden, was bei der Anzucht aus Samen nicht der Fall ist.

Anemone japonica »Königin des Herbstes« (Autumn Queen).

Von **E. Köhler**, Inhaber der Firma Köhler & Rudel, Staudengärtnerei in Windischleuba.

In Nr. 8 dieses Jahrgangs nennt die Firma van Meerbeek & Ko. die *Anemone iaponica Autumn Queen* eine der besten neuen Anemonen. Als Züchter dieser Neuheit erlaube ich mir, ein paar Ergänzungen über ihren Ursprung usw. hinzuzufügen.

Die *Anemone japonica Königin des Herbstes* (so sollte sie jeder Deutsche nennen) ist aus Samen hervorgegangen, der von *A. japonica Königin Charlotte* stammt und im Treibhause geerntet wurde. Unter vier guten Sämlingen, die ich zum Beobachten ausgepflanzt hatte, zeichnete sich eine Pflanze ganz besonders aus. Sie hatte einen ausserordentlich kräftigen Wuchs (bis 1 *m* hoch) und brachte bleistiftstarke Blütenstiele. Der Sämling schien mir so wertvoll, dass ich ihn vermehrte und unter dem Namen *Königin des Herbstes* in den Handel brachte.

Die erste Blume ist etwas schwer und massig und daher nicht sehr schön; besser sind die

fünf bis acht folgenden, die sich auf längern Seitenstielen prächtig tragen. Die Füllung ist, soviel mir bekannt, bei keiner bis jetzt vorhandnen Anemone so üppig und schön wie bei der *Königin des Herbstes*. Die lange Haltbarkeit der Blume und deren Versandfähigkeit als Knospe machen die Sorte für den Schnitt äusserst wertvoll.

Auch diese vorzügliche Neuheit, die ich bereits im Herbst 1905 dem Handel übergab, hat, wie schon viele meiner Züchtungen, erst vom Auslande aus in deutsche Gärten Eingang gefunden. Der Deutsche scheint leider zu glauben, die vom Auslande bezogenen Neuheiten müssten besser sein als die von deutschen Züchtern angebotenen.

Veronica longifolia var. subsessilis.

Von **Alfred Poetsch**, Ex- und Importeur von Pflanzen in Boston, Mass. (Nordamerika).

Zu den vielen schönen empfehlenswerten winterharten Stauden ist die aus Japan stammende *Veronica longifolia var. subsessilis* zu rechnen. Hier in Nordamerika ist die herrliche Staude trotz des fortwährenden Wechsels von Frost- und Tauwetter vollständig winterhart.

Wie die meisten Veronica gedeiht auch *V. longifolia var. subsessilis* in gut bearbeitetem feuchtem, humosem Boden in offner, sonniger Lage am besten. Bei guter Pflege werden die prächtig wirkenden, amethystblauen Rispen 20—25 *cm* und die Seitentriebe 15—20 *cm* lang. (Siehe untenstehende Abbildung.) Gut kultivierte Pflanzen werden 75—100 *cm* hoch und blühen ununterbrochen von Juli bis Oktober. Die Blütenrispe verzweigt sich in zierlicher Form, und fast jeder Trieb bildet ein Bukett für sich.

Veronica longifolia var. subsessilis ist sowohl als Einzelpflanze, wie auch als Vorpflanzung vor Gehölzen oder gemischt mit andern Stauden gleich wirkungsvoll; von Beginn des Triebes bis zum Frost ist die Pflanze mit gesundem, dunkelgrünem Laub geschmückt.

Vermehren kann man die Veronica entweder den ganzen Sommer über leicht durch Stecklinge, oder durch Teilung der Stauden im Herbst und im Frühjahr.

Hypericum calycinum.

Von **W. Kemmler**, Schlossgärtner in Tschirnau (Schlesien).

Hypericum calycinum, das Johanniskraut, ist ein überaus genügsamer, holzartiger Halbstrauch mit grossen, goldgelben Blumen und lederartigen, dunkelgrünen Blättern. Es eignet sich vorzüglich zur Vorpflanzung vor Gehölzgruppen, zur Schmückung von Steinpartien, zur Einfassung von Blattpflanzengruppen und dergleichen.

Empfehlenswert ist es, die Pflanzen im Herbst oder im Frühjahr über der Erde abzuschneiden, wodurch der Wuchs gleichmässiger wird.

Vermehrt wird *Hypericum calycinum* am besten durch Ausläufer oder durch Stockteilung.

Den Winter über müssen die Pflanzen leicht gedeckt werden.

Mahonia (Berberis) japonica DC.,

ein schöner Einzelstrauch.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner in Traisa.

Ein schöner Strauch für Einzelpflanzung auf Rasenplätzen oder vor Gehölzpartien ist *Mahonia (Berberis) japonica*. Die Pflanze ist von ornamentalem Bau, wird $1\frac{1}{2}$ *m* hoch — wenigstens habe ich sie noch nicht höher gesehen — und hat lebhaft grüne, fast noch einmal so grosse Blätter als *M. Aquifolium*. Sie gruppieren sich regelmässig, fast wagerecht um den Stamm und wirken durch ihre Grösse und Stellung ungemein zierend. Später ist der Strauch mit schönen Früchten geschmückt, die fast doppelt so gross sind als die der *Mahonia Aquifolium*.

Mahonia japonica ist nur schön als Einzelpflanze; bei geschlossener Pflanzung kommen ihre Eigenschaften nicht zur Geltung. Wenn die Pflanze raschwüchsig wäre, würde ich sie zum Schnitt empfehlen; aber sie wächst zu langsam.

Diervilla hortensis praecox Lem.

Von **E. Zacher**, Obergärtner der Firma A. Rathke & Sohn in Praust.

Unter den frühblühenden Sträuchern ist *Diervilla hortensis praecox* einer der schönsten. Die Blumen sind herrlich violett purpurfarben, ähneln denen der Weigelie und erscheinen sehr zahlreich. Schon Ende April oder Anfang Mai, wo kaum Forsythien und Prunus blühen, beginnt der Flor. Ein weiterer Vorzug des Strauches ist der kräftige Wuchs und die Härte der Pflanze gegen Kälte. Deshalb sei jedem, der frühblühende Ziersträucher pflanzen will und etwas ganz besonderes wünscht, die schöne *Diervilla hortensis praecox* bestens empfohlen.

Fischsud gegen Ameisen.

Von **Friedrich Göltenboth**, Herrschaftsgärtner in Stuttgart.

Jedes Frühjahr fanden sich, sobald ich mit dem Vermehren begann, in meinem Vermehrungshause Ameisen ein und richteten hier oft grossen Schaden an. Morgens waren die Beete mitunter so mit Ameisenhaufen besetzt, dass die Stecklinge vollständig zugedeckt waren. Da machte ich einmal die Beete leer und wusch sie mit warmem Fischsud aus. Das Haus wurde dann gelüftet, damit der Fischgeruch abziehen konnte. Einen Tag später richtete ich die Beete wieder zum Vermehren her. Seit dem Tage hat sich im ganzen Hause keine Ameise mehr sehen lassen.

Zur Zubereitung des Fischsuds habe ich Abfallstücke von Fischen in der Fischhandlung gekauft. Sie wurden einige



Veronica longifolia var. subsessilis.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Stunden in einem grossen Kessel mit Wasser gekocht. Dann wurde das Wasser abgegossen und warm zum Auswaschen verwendet.

Schweinfurter Grün gegen die rote Spinne.

Gegen die in vielen Kulturen so verheerend auftretende rote Spinne, deren Bekämpfung häufig durch die herrschende Witterung und auch sehr oft durch die Eigenheiten der Kulturen selbst ausserordentlich erschwert wird, werden heute die mannigfaltigsten Vernichtungsmittel angewendet. Von diesen wurde bisher häufiges Spritzen der Pflanzen und Kulturräume als eins der wirksamsten angesehen, obwohl dasselbe auch nicht immer und überall als zuverlässig betrachtet werden kann.

Es ist deshalb gewiss von Interesse, von einem Mittel zu hören, das ein amerikanischer Gärtner in der Fachzeitschrift »The Weekly Florists' Review« als zuverlässig und sicher wirkend mit folgenden Worten empfiehlt.

»Nachdem ich zur Bekämpfung der roten Spinne alle mir von verschiednen Seiten empfohlenen Mittel probiert und unter ihnen kein durchaus sicher wirkendes gefunden hatte, versuchte ich es vor etwa zwanzig Jahren mit einer Auflösung von Schweinfurter Grün. Ich habe es seit der Zeit stets mit bestem Erfolg in meinen Kulturen gegen das verderbliche Auftreten dieses Ungeziefers gebraucht.

Schweinfurter Grün ist ebenfalls ein sichres Mittel gegen verschiedne Rosen- und Chrysanthemum-Schädlinge, überhaupt gegen alles Ungeziefer, das sich vom Laub der Pflanzen nährt. Schon nach zweimaligem Verstäuben oder Spritzen mit der Lösung in einem Zeitraum von zehn Tagen wird sich die Behandlung als wirksam erweisen.«

Soweit der amerikanische Praktiker, dessen Ausführungen sich leicht durch anzustellende Versuche auf ihren Wert hin prüfen lassen werden. Empfehlenswert ist dabei allerdings, das angegebene Mittel vorläufig an einer beschränkten Anzahl Pflanzen und in einer schwachen Lösung anzuwenden. Es wäre dann für viele Fachleute recht wertvoll und interessant, wenn die gemachten Erfahrungen in dieser Zeitschrift veröffentlicht würden.

Mit Schweinfurter Grün (auch Pariser Grün genannt) ist vorsichtig umzugehen, da es bekanntlich ein starkes Gift ist.

Wilhelm Hoppe in Erfurt.

Gemüsebau

Gurkentreiberei nach englischem Verfahren.

Von **E. Thiede,** Obergärtner der Professor Dr. Martin'schen Privatgärtnerei in Kiel.

In Nr. 8 des vorigen Jahrgangs dieser geschätzten Zeitschrift berichtete Herr N. Sorger in Grevesend (England) über das dortige Verfahren beim Treiben der Gurken. Das Verfahren, von dem ich bis dahin noch nichts gehört hatte, schien mir so praktisch und wertvoll, dass ich sogleich einen Versuch machte. Und dieser Versuch hat mich so befriedigt, dass ich meine Gurken fernerhin nur nach dem von Herrn Sorger mitgeteilten Verfahren treiben werde. Noch nie habe ich so viel Gurken geerntet wie im vergangnen Sommer, und ich kann nur jedem, der im Sommer ein Treibhaus leer stehen hat, den Rat geben, auch einen Versuch zu machen; Mühe und Arbeit werden reich belohnt werden.

Die Anzucht der jungen Gurkenpflanzen ist nicht überall gleich; in kleinen Gärtnereien werden sie anders herangezogen als in Gurken-Spezialgeschäften. Es muss sich jeder nach seinen Verhältnissen richten. Die Hauptsache ist, dafür zu sorgen, dass man zu der Zeit, wo man pflanzen will, auch wirklich kräftige Pflanzen mit zwei bis vier Blättern hat.

Da mir kein besondres Gurkenhaus zur Verfügung steht, kann ich mit dem Auspflanzen erst beginnen, wenn in meinem Sattelhaus genügend Raum ist. Die Nordseite dieses Hauses, das von Osten nach Westen läuft, bepflanzte ich so, wie Herr Sorger es angegeben hat. Ich nahm die Pflanzentablette an der Wand fort und packte auf die Erde gegen die Wand einen 40—50 *cm* hohen und 50 *cm* breiten Wall aus frischem, kurzem Pferdedung, gemischt mit Gartenerde. Auf fünf Karren Dung nahm ich drei Karren Erde. Beides wurde vor dem Hereinschaffen ins Haus gründlich gemischt. Erhitzt hat sich der Wall nicht. Als er die Temperatur des Hauses angenommen hatte, pflanzte ich die Gurken mit Abständen von 80 *cm* aus und hielt das Haus auf + 16—22 ° R. Die Pflanzen spritzte ich nicht, dagegen hielt ich die Wände und Wege sehr nass, sodass immer feuchte Luft im Hause war. Nach vier Tagen konnte man schon sehen, wie die Pflanzen freudig wuchsen, und nach acht Tagen kamen auf der Oberfläche des Walles die weissen Wurzeln zum Vorschein. Ich bedeckte sie dann eine Handbreit hoch mit der obengenannten Mischung, und als die Wurzeln wieder durchkamen, wiederholte ich das Bedecken. Im ganzen füllte ich dreimal Erde nach. Den Wall hielt ich stets gut feucht. Als Düngung gab ich den Gurken wöchentlich einmal eine Lösung von 3 *g* Chilisalpeter in 1 *l* Wasser. Gelüftet wurde nur, wenn die Wärme über 22 ° R. stieg. Beschattet wurde nicht. Ungeziefer hielt ich von den Gurken fern, indem ich wöchentlich einmal mit Haubold's Räucherpulver räucherte. Sorgt man regelmässig für feuchte Luft, so kommt das Ungeziefer überhaupt nicht auf. Die Fleckenkrankheit bemerkte ich an meinen Gurken nie, auch das Abstossen der kleinen Früchte nicht. Den Haupttrieb stutzte ich erst, als er den First des Hauses erreicht hatte, die Nebentriebe ein Blatt hinter der letzten Frucht. Die gestutzten Triebe wurden angebunden und sämtliche männlichen Blüten entfernt.

Am 10. Mai pflanzte ich die Sorten *Erfurter Ausstellungsgurke, Weigelt's Beste von Allen, Rochford's Treibgurke* und zwei Pflanzen einer andern englischen Sorte aus, deren Namen ich leider nicht kenne. Von diesen vier Sorten brachte die ohne Namen die ersten Früchte, und zwar am 7. Juni. Ihr folgten nach acht Tagen *Weigelt's Beste von Allen* und *Rochford's Treibgurke.* Die *Erfurter Ausstellungsgurke* kam einige Tage später, brachte dann aber recht viele grosse, lange Früchte. Da ich Salatgurken wenig verwerten kann, sondern die meisten als Gemüse und zum Einmachen brauche, musste ich die Früchte auswachsen lassen. Dafür eignet sich am besten die *Erfurter Ausstellungsgurke,* deren Früchte recht gross und dickfleischig sind; ich hatte deren, die bis 3 *kg* schwer und 80 *cm* lang waren. Zwischen den Früchten der englischen namenlosen Sorte und denen der *Weigelt's Besten von Allen* fand ich in Grösse und Tragbarkeit keinen Unterschied; beide waren recht gut, sowohl als Salatgurke, wie auch in reifem Zustande. *Rochford's Treibgurke* ist eine sehr gute Salatgurke und dankbar im Ertrag.

Von den neun Pflanzen, die ich im ganzen auspflanzte, erntete ich vom 7. Juni bis Mitte September 468 Früchte, die zum grössten Teil ausgewachsen waren. Hätte ich alle Früchte als Salatgurken schneiden können, so wäre die Zahl der Früchte wohl noch bedeutend grösser gewesen. Es war eine Freude, den reichen Behang zu sehen. Jeder, der ihn sah, war erstaunt darüber. Ein hiesiger Gurkenspezialist sagte mir, dass er das von mir befolgte Verfahren auf seiner Reise durch England dort überall angewendet gesehen habe, wo Gurken gezogen würden, und dass er in diesem Jahre seine Gurkenhäuser ebenso bepflanzen werde.

Wie ich schon erwähnte, wurden die meisten Gurkenfrüchte als Gemüse verwendet. Zu diesem Zweck wurden einige Früchte in Weck's Einmachgläser gelegt, um den Genuss des herrlich schmeckenden Gurkengemüses auch im Winter zu haben. Sie haben sich bis jetzt prachtvoll gehalten, und zubereitet schmecken sie wie frische Gurken. Was das heisst, weiss jeder, der gern Gurkengemüse isst.

Fragenbeantwortungen

Vermehrung und Kultur der Aubrietien.

Beantwortungen der Frage Nr. 5709: »Wie vermehrt man am besten Aubrietien? Durch Stecklinge? Welche Jahreszeit ist die beste, und was ist bei der Kultur usw. besonders zu beachten?«

Aubrietien vermehrt man am vorteilhaftesten durch Teilung der Grundsprossen oder auch durch Stecklinge, die leicht wurzeln. Auch Aussaat im April oder Mai in Töpfe ist gebräuchlich. Die besäeten Töpfe müssen feucht und kalt stehen. Die Sämlinge werden pikiert und, wenn sie erstarkt sind, ausgepflanzt. **Johannes Dalchau** in Chemnitz-Bernsdorf.

Aubrietien lassen sich sehr leicht und schnell aus Samen heranziehen, der im zeitigen Frühjahr in Handkästen gesäet wird. Bei Varietäten ist aber die Vermehrung durch Stecklinge

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zu empfehlen. Die Stecklinge werden am besten im Juni bis Juli in leichte, sandige Erde gesteckt. Aubrietien lieben humusreichen Boden, ziemlich viel Sonne und einen nicht zu feuchten Standort.

E. Matzner, Obergärtner in Karlstadt a. Main.

Die Aubrietien sind bekanntlich niedrig bleibende winterharte, rasenbildende Pflanzen, die sich ganz besonders zu Einfassungen, sowie auch zum Bepflanzen ganzer Gruppen im Frühjahr sehr gut eignen. Schon im April entfalten sie einen ungemein reichen Flor. Sie gedeihen am besten in recht sonniger Lage und eignen sich infolgedessen auch zum Bepflanzen von Abhängen und Felspartien. Im allgemeinen verlangen die Aubrietien einen ziemlich nahrhaften, nicht zu schweren Boden und reichlich Bewässerung.

Vermehrt werden die Aubrietien entweder durch Samen oder besser noch durch Teilung der alten Pflanzen im Monat Juli. Die jungen Aubrietien pflanzt man auf gut gegrabene Beete in leichte, sandige Erde und drückt und giesst sie gut an. Während des Sommers hält man die Beete rein von Unkraut, lockert sie wenn möglich auf und bewässert sie genügend. Im zeitigen Frühjahr, ehe der Flor beginnt, hebt man die Pflanzen mit gutem Ballen heraus und pflanzt sie auf den für sie bestimmten Standort.

Bekannte Aubrietien-Arten sind: *Aubrietia deltoidea* mit lilablauen Blumen, *A. purpurea fol. var.*, buntblättrig, und *A. violacea* von niedrigem Wuchs und besonders zur Topfkultur geeignet. **R. Melchior,** Hofgärtner in Pillnitz.

Vom Düngen und Verpflanzen der Nadelhölzer.

Beantwortungen der Frage Nr. 5664: »Ich habe sechsjährige *Pseudotsuga Douglasi* im Frühjahr verpflanzt und jeder Pflanze eine gute Handvoll Fischguano mitgegeben. Trotz guter Pflege ist die Hälfte der Douglastannen eingegangen. Die Pflanzen hatten keinen Ballen, aber gute Wurzeln. Ist der Dünger die Ursache des Eingehens der Pflanzen?«

Einer Handvoll Fischguano kann ich das Eingehen der Douglastannen nicht zuschreiben. Der hauptsächlichste Fehler in dem vorliegenden Falle besteht darin, dass nicht dafür gesorgt worden ist, dass die Tannen Ballen hielten. Trotz alledem hätten nach menschlicher Voraussicht die Bäume bei richtiger Pflanzung und späterer richtiger Pflege nicht eingehen dürfen.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Sitzendorf (Thüringen).

Alle Koniferen müssen mit gutem Erdballen verpflanzt und tüchtig mit Wasser eingeschlämmt werden. Dann kann man auch auf sicheres Wachsen rechnen. Wären die Douglastannen so behandelt worden, dann wären sie sicher gewachsen. Dem Dünger (Fischguano) gebe ich nicht die Schuld.

H. Gülle, Obergärtner in Falkenstein im Taunus.

An dem Eingehen der *Pseudotsuga Douglasi* wird nur der Fischguano Schuld sein; besonders bei Nadelhölzern muss vorsichtig gedüngt werden. Die Pflanzen sind, da sie keinen Ballen hatten, mit den blossen Wurzeln an den Dünger gekommen, und das hat ihnen geschadet. Obgleich die Wurzeln gut waren, sind sie durch das Verpflanzen so geschwächt worden, dass sie solche Kraftnahrung wie Fischguano nicht aufnehmen konnten.

J. Konwissorz, prinzl. Schlossgärtner in Drehnow i. d. Mark.

Bei grössern Nadelhölzern ist es ratsam, sie im August oder September nach dem Ausreifen des Triebes zu verpflanzen. Ein Jahr vor dem Verpflanzen wird in angemessener Entfernung vom Stamm ein 40—50 *cm* breiter Graben ausgehoben und der Ballen vollständig freigelegt, wie man bei dem üblichen Ausgraben verfährt. Die quer über den Graben laufenden Wurzeln werden am innern Rande sorgfältig mit der Schere abgeschnitten, und der Graben wird mit guter Komposterde angefüllt. Im darauffolgenden Jahre bilden sich viele Faser- und Saugwurzeln, und man kann mit Sicherheit darauf rechnen, dass Nadelhölzer, die so vorbereitet worden sind, nach dem Verpflanzen anwurzeln und gut weiterwachsen.

Anscheinend hatten die Douglastannen nicht die nötigen Faserwurzeln, auch die ungünstige Jahreszeit kommt in Betracht. Als Düngemittel ist Kompost zu empfehlen. Tierische oder chemische Dünger dürfen nicht gegeben werden. Lehmiger, tiefgründiger Boden ist selbstverständlich besser als hitziger Sandboden mit Kiesunterlage; wenn dieser auch gut vorbereitet worden ist, so darf doch nicht versäumt werden, während der Wachstumszeit reichlich Wasser zu geben.

Benno Läuterer im Hofgarten in Karlsruhe.

Zweifellos ist der Fischguano die Hauptursache des Eingehens eines so grossen Teiles der gepflanzten Douglastannen. Auf den Begriff »gute Pflege« und was darunter oft alles verstanden wird, näher einzugehen, würde zu weit führen. Dem früher als unanfechtbar geltenden Grundsatz, dass Tannen überhaupt keinen Dünger erhalten dürfen, habe ich nie gehuldigt. Bei jungen Pflanzen ohne Ballen kann ein scharfer Dünger wie Fischguano, in solcher Menge unmittelbar an die Wurzeln gebracht, nur schädlich wirken. Sechsjährige Douglastannen werden, wenn sie nicht in Töpfen gezogen oder öfter verpflanzt worden sind, in den seltensten Fällen Ballen haben. Werden deren Wurzeln vor dem Pflanzen in Lehmbrei getaucht und mit Torfmull oder Torfgrus bestreut, so werden nur wenig Pflanzen eingehen, besonders wenn man den Boden durch Bedecken mit strohigem Dünger oder einem andern passenden, vielleicht schon zum Winterschutz benutzten Deckmaterial gegen das Austrocknen schützen kann.

R. Müller in Praust.

Die Handvoll Fischguano, die der Herr Fragesteller jeder Douglastanne beim Verpflanzen gegeben hat, ist den Pflanzen weder schädlich, noch nützlich gewesen. Auf hitzigem Boden kann der künstliche Dünger den Tannen schaden, wenn er unmittelbar auf die Wurzeln gestreut wird. Die Douglastannen lieben einen schweren, lehmigen Boden. Wenn sie gute Wurzeln haben und öfter gegossen werden, so müssen sie wachsen. Das gute Gedeihen hängt auch vom Klima ab; feuchtes Klima bekommt ihnen vorzüglich.

J. Mulfinger, Obergehülfe in Hohen-Aschau (Bayern).

Die Düngerbeigabe dürfte keineswegs die Ursache des Eingehens der Douglastannen sein. Vielmehr ist anzunehmen, dass die Schuld an dem Verpflanzen ohne Ballen liegt.

Bei den Nadelhölzern ist ein gutes Anwachsen ohne Ballen, und mag das Wurzelwerk auch noch so stark sein, so gut wie ausgeschlossen. Noch viel mehr ist ein guter Ballen erforderlich, wenn es sich um grössere Bäume handelt. Er gibt der Pflanze nicht nur Widerstandsfähigkeit gegen Wind, wodurch das Anwachsen beschleunigt wird, sondern verhütet auch ihr Vertrocknen.

Da man die Koniferen nicht wie die Laubgehölze vor dem Verpflanzen entblättern kann, so verdunstet aus ihnen eine ganze Menge Wasser, das durch die Wurzeln nicht wieder ersetzt werden kann, bevor sie nicht angewachsen sind. Sind die Wurzeln aber von einem grössern festen Ballen umgeben, so nimmt die Wasserzufuhr ungestört ihren Fortgang, vorausgesetzt, dass der Ballen auch feucht gehalten wird, sonst könnte auch das Gegenteil eintreten.

A. Otto, Hülfsgärtner
am königl. Pomologischen Institut in Proskau.

Grundbedingung zum sichern Fortwachsen ist beim Verpflanzen aller Nadelhölzer, den Wurzelballen möglichst unbeschädigt zu erhalten. Dann pflanze man nicht zu tief; der Baum darf also durchaus nicht tiefer in die Erde kommen, als er stand. Das Tiefpflanzen ist schädlich für alle Nadelhölzer; wenn der Baum auch nicht immer sofort eingeht, so sind die Folgen des tiefen Pflanzens doch noch jahrelang bemerkbar, und es kommt zu keinem kräftigen Trieb. Junge Nadelhölzer, also auch sechsjährige Douglastannen, können auch ohne Ballen mit ziemlich sicherm Erfolg verpflanzt werden; die Wurzeln müssen allerdings gut sein. Die Pflanzen müssen tüchtig eingeschlemmt werden, damit die Erde überall zwischen die Wurzeln eindringt und damit keine Hohlräume bleiben. Sollte nach dem Verpflanzen trockne, heisse Witterung eintreten, so überbrause man die Pflanzen, die keinen Ballen hielten, morgens und abends, um das Eintrocknen der Nadeln zu verhindern, so lange, bis sie zu treiben beginnen.

Beim Verpflanzen würde ich von der Anwendung jeglichen Düngers abraten, dagegen empfehlen, im zweiten Jahre nach gutem Anwachsen eine Düngung im Umkreis der Aeste vorzunehmen. Will man beim Verpflanzen gleich düngen, so ist der Dünger so unterzubringen, dass er nicht sofort mit Ballen und Wurzeln in Berührung kommt und auch nicht im

Laufe des ersten Jahres. Dünger unmittelbar auf den Wurzeln verursacht leicht deren Faulen.

Fr. Roll in Château d'Oex (Schweiz).

Koniferen mit ihren feinen Wurzeln wachsen ohne Ballen oft sehr schwer an. Ich gebe aber dem beigegebenen Dünger die Schuld, dass die Douglastannen eingegangen sind, denn eine Pflanze, die nicht angewurzelt ist, verarbeitet keinen Dünger. Im Gegenteil, die feinen Wurzelspitzen verbrennen und verfaulen, und die Pflanze stirbt dann allmählich ab. Auch können die Tannen, da sie keinen Ballen hatten, zu trocken gestanden haben.

Paul Teichert, Schlossgärtner in Nieder-Herrndorf.

Das Düngen mit Fischguano war ein grosser Fehler, besonders da die Pflanzen keinen Ballen hatten. Zum Anwachsen haben die Nadelhölzer den Dünger nicht nur nicht nötig, sondern er schadet ihnen auch, wenn er auf die blossen Wurzeln gestreut wird. Ehe man den Baum pflanzt, muss man daher über den Dünger im Pflanzloch noch eine Schicht Erde streuen, oder der Boden ist erst in dem Jahre nach der Pflanzung zu düngen. Im übrigen will ich noch erwähnen, dass das Pflanzen von ältern Nadelhölzern ohne Ballen ein Unternehmen ist, das selten vollkommen glückt.

Karl Weber, Obergärtner der Karl Franke'schen Privatgärtnerei in Bremen.

Vom Verpflanzen alter Nadelbäume.

Beantwortungen der Frage Nr. 5723: »Ist es möglich, eine etwa 18 bis 20 *m* hohe und gegen 35 Jahre alte Sequoia mit Erfolg zu verpflanzen? Der Baum steht in lockerm Gartenboden, hat dicht über der Erde einen Umfang von 4,85 *m* und 1 *m* über der Erde einen Umfang von 3,20 *m*; die untersten Zweige sind 4,50 *m* lang. Man kann sich also vorstellen, welch ein stattlicher Baum das ist, wohl der schönste in der ganzen Provinz, wenn nicht noch darüber hinaus. Das Verpflanzen wird deshalb erwogen, weil der Baum die Aussicht vom Schloss beeinträchtigt. Ich halte ein Verpflanzen nicht für möglich, die Arbeit hätte vor zehn Jahren getan werden müssen.«

Wenn die nötigen Vorarbeiten gewissenhaft ausgeführt werden, ist es wohl möglich, den Baum mit Erfolg zu verpflanzen. Allerdings wird es ein hartes Stück Arbeit sein, aber wenn man die heutigen Hülfsmittel sachgemäss anwendet, ist vieles möglich; nur müssen alle Massregeln, die bei einem solchen Verpflanzen notwendig sind, genau befolgt werden.

Aus der Frage ist zu entnehmen, dass der Baum von seinem jetzigen Standort etwas verrückt werden soll, um dadurch vom Schloss aus eine bessere Aussicht zu gewinnen. Ein grössrer Transport wäre demnach nicht notwendig, und deshalb lässt sich die Arbeit nach meinem Dafürhalten ganz gut ausführen. Besser wäre es allerdings, den Baum wenn irgend möglich an seinem Standort stehen zu lassen, wo es ihm höchstwahrscheinlich sehr gut gefällt. Man kann schöne Bäume nicht genug in Schutz nehmen.

Im Frühjahr 1907 verpflanzte ich die bekannte, etwa 300 Jahre alte Eibe *(Taxus baccata)* aus dem hiesigen alten nach dem neuen botanischen Garten. Der Baum ist 18 *m* hoch, hat einen Kronendurchmesser von 15 *m* und einen Stammumfang von 2,60 *m*. Nach Fassung des Ballens hatte der Baum das zu transportierende Gewicht von 900—1000 Zentnern. Obwohl er durch mehrere Strassen gefahren werden musste, hat er alles gut überstanden und wächst freudig weiter.

In einem besondern Bericht komme ich später noch in in dieser Zeitschrift auf diesen Gegenstand zurück. Ich wollte mit dieser Mitteilung nur sagen, dass es möglich ist, auch die alte Sequoia mit Erfolg zu verpflanzen.

Rudolf Günther, Obergärtner des botanischen Gartens in Frankfurt a. M.

Das Verpflanzen einer fünfunddreissigjährigen Sequoia halte ich aus folgendem Grunde nicht für gut.

Sequoia gigantea wächst in den meisten Gegenden Deutschlands infolge ihrer Frostempfindlichkeit sehr schwer. Bei einer frisch verpflanzten, ältern Sequoia, wo das junge Holz nicht genügend ausgereift ist, wird das noch viel mehr der Fall sein. Auch würde sie eine solche Wachstumsstörung in diesem Alter, wenn sie auch ein oder zwei Jahre darauf vorbereitet wurde, sehr übelnehmen.

Max Janofske, Gartentechniker in Köln.

Das Verpflanzen älterer Nadelhölzer, wie überhaupt stärkerer Bäume, ist stets ein Wagnis. Wenn man mit der nötigen Vorsicht und Sorgfalt ans Werk geht, den Ballen vorher transportsicher macht, sich des Verpflanzwagens bedient usw., so liegt es allerdings im Bereich der Möglichkeit, dass solch ein Baum nach dem Verpflanzen gut weiterwächst.

Mein Rat geht aber dennoch dahin, das Schaustück von Nadelbaum an seinem alten Platze stehen zu lassen, denn um eines kleinen, noch dazu fraglichen Vorteils willen sollte man das Leben eines so alten Baumes nicht in Gefahr bringen.

Friedrich Last, Gartentechniker in Hamburg.

Wenn der alte Baum von seinem ihm anscheinend sehr zusagenden Standort unbedingt entfernt werden soll, dann möchte ich allerdings empfehlen, den Versuch zu machen, ihn durch Verpflanzen an eine andre Stelle wenigstens am Leben zu erhalten. Und für diesen Fall lasse ich hier einen Auszug aus einem Bericht über das Verpflanzen grosser Bäume folgen, der in Nr. 25 des Jahrgangs 1906 dieser Zeitschrift veröffentlicht worden ist. Der Verfasser schreibt über das Verpflanzen mehrerer herrlicher *Cedrus Libani* folgendes:

»Nach Freilegung des umfangreichen, kreisförmig abgestochenen Erdballens wurden aus starkem Eichenholz angefertigte Bretter (Dauben) um den Ballen aufrecht herumgestellt und zuletzt durch zerlegbare Stahlreifen und Verschraubungen zu einem fassartigen Behälter zusammengefügt. Der so vorbereitete Ballen war der Gefahr des Ab- und Zerbröckelns nicht mehr ausgesetzt, und die weitern Arbeiten konnten, ohne unliebsame Störungen zu erleiden, ihren Fortgang nehmen. Das Ergebnis befriedigte vollständig. Die Zedern wuchsen freudig weiter und entwickelten kräftige, gesunde Triebe; überhaupt sah man ihnen nicht das geringste an, was als üble Folge auf die vorhergegangene Verpflanzung zurückgeführt werden konnte. Die Zedern sind 13—14 *m* hoch und ungefähr 8 *m* breit. Der Ballendurchmesser betrug bei jeder einzelnen $2^1/_2$ *m*.«

Ueber ein andres Verfahren, das nur beim Verpflanzen von Bäumen an ganz in der Nähe gelegenen Stellen in Betracht kommt, berichtet der Verfasser folgendes:

»Liegen besonders schwierige Fälle vor, zum Beispiel wenn der Baum oder auch nur der Erdballen zu umfangreich und zu schwer ist, so wird zum Transport auf Rollen geschritten. Bei diesem Verfahren ist in den allermeisten Fällen nötig, dass der Ballen die bereits oben beschriebene Umhüllung aus Brettern und Reifen erhält. Nach der Seite hin, wo der Baum abgerollt werden soll, wird das Baumloch erweitert, und alle den Transport hindernden Erdmassen werden so hinweggeräumt, dass man einen Weg bis zum andern Standort des Baumes hat. Der Weg wird zunächst festgestampft und planiert, überhaupt für den Transport geeignet gemacht und zuletzt mit breiten Fahrbohlen belegt, die zur Führung der Rollen dienen. Nachdem der Ballen vorsichtig unterminiert worden ist und die Schienen eingeführt worden sind, wird eine nach der Grösse des Ballens sich richtende Anzahl Holzwalzen oder Holzrollen zwischen Bohlen und Schienen gebracht. Die Fortbewegung geschieht sodann durch Mannschaften und bei besonders umfangreichen und schweren Exemplaren durch Flaschenzüge. Während des Transports ist der Baum durch Seile im Gleichgewicht zu halten. Die infolge des Vorwärtsrollens hinten ausser Tätigkeit tretenden Walzen werden aufgehoben und wieder vorn untergelegt; es ist empfehlenswert, zu diesem Nachlegen ausserdem noch eine Partie Walzen in Reserve zu halten. Auf diese Weise wurden auf dem Hügel (bei Essen a. d. Ruhr. Die Red.) zwei hohe *Picea excelsa pyramidalis* mit bestem Erfolg verpflanzt.«

Nach Angabe des Verfassers wurde die Arbeit mitten im Sommer ausgeführt. Der Bericht, aus dem dieser Auszug stammt, ist durch elf schöne Abbildungen erläutert und sehr lesenswert; wenn es dem Herrn Fragesteller möglich ist, kann ich ihm nur empfehlen, die ganze Abhandlung gründlich zu studieren, ehe er an das Verpflanzen geht.

Und nun noch eins. Wenn ich über das Schicksal eines so stattlichen Baumes mitbestimmen könnte, der in der ganzen Provinz kaum seinesgleichen hat, dann wollte ich alles daransetzen, ihm das Leben so angenehm wie möglich zu machen und dafür sorgen, dass er in seinem Wachstum nicht gestört werde. Ausgegraben und an einen andern Ort gepflanzt ist ein Baum bald. Ob er sich da aber so wohl fühlt, und ob er überhaupt anwächst — wer will das sagen? Wir müssen uns, wo es nur angeht, mit aller Macht dagegen weh-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ren, dass diese »grünen Bauten«, wie ein feinfühliger Naturfreund unsre Bäume neulich nannte, wir müssen uns dagegen wehren, dass diese lebendigen Denkmäler, an denen die Natur Jahrhunderte arbeitet, so nach und nach beseitigt werden; wir müssen zu verhindern suchen, dass unsre Umgebung allmählich entholzt und entgrünt wird. Der noch jetzt vielfach herrschenden Zerstörungswut Einhalt zu tun, bemühen sich die besten unter uns. Unterstützen wir sie, wo es geht; wo ein Baum zu retten ist, versuchen wir, es zu tun. Dann wirken wir mit an der Erhaltung der Naturschönheiten, dann üben wir Heimatschutz. **Gustav Müller** in Erfurt.

Mit den heutigen Hülfsmitteln lässt sich ein so grosser Baum schon verpflanzen. Für das Weiterwachsen möchte ich aber nicht gutsagen.

R. Pohl, Obergärtner in Hebron-Damnitz.

Eine Sequoia von der angegebnen Stärke zu verpflanzen, ist sehr gewagt. Wenn das aber geschehen muss, liegt die einzige Möglichkeit wohl in dem Verpflanzen mit Frostballen. Die Arbeit wäre allerdings bei einem so starken Baum ziemlich schwierig. Im übrigen will ich noch sagen, dass man einen so seltnen Baum auf seinem Standort stehen lassen müsste. **P. Zimmermann,** Schlossgärtner in Palzig.

Gartentechnik

Holz oder Eisen?

Von **Fr. Burgass sen.,** in Firma Burgass & Sohn, Anstalt für Zentralheizungen in Landsberg a. W.

Wenn ich auch glaube, des Wohlwollens und der Beachtung namentlich der ältern Leser dieser Zeitschrift sicher zu sein, so habe ich dennoch kaum jemals zuvor die Feder mit einem solchen Widerstreben in die Hand genommen wie heute. Bin ich mir doch des gewaltigen Widerspruchs bewusst, den meine Ausführungen finden werden. Und nur das Bewusstsein von der grossen Bedeutung dieser Frage für die gesamte deutsche Handelsgärtnerei konnte mich schliesslich veranlassen, sie zum zweiten und voraussichtlich letzten Male in meinem Leben zu behandeln.

Holz oder Eisen? Fast ein halbes Menschenleben ist vergangen, seit ich zum erstenmal über dieses Thema schrieb. In jenem Bericht beschäftigte ich mich eingehend mit der Frage, ob der Bau hölzerner oder eiserner Gewächshäuser und Fenster für den Handelsgärtner ratsamer sei. Ich hatte meine ganze Jugend-, Lehr- und Gehülfenzeit abwechselnd mit hölzernen und eisernen Dächern und Fenstern zu tun gehabt, war dann schliesslich Anfang der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts in meiner eignen Gärtnerei endgültig zu Eisen übergegangen und veröffentlichte meine Erfahrungen, das heisst, ich entschied mich in jenem Bericht ein- für allemal zu Gunsten des Eisens und überliess es den Lesern, hieraus ihre Schlüsse zu ziehen.

Sei es nun, dass die damaligen Besitzer von Holzhäusern und -Fenstern endlich einmal der ewigen und kostspieligen Reparaturen und des wiederholten Einfallens und Neubauens der Häuser überdrüssig geworden waren, sei es, dass der aus der Praxis heraus geschriebene Aufsatz in eine dafür besonders geeignete Zeit fiel, kurz und gut, die Fachwelt ging allmählich fast gänzlich vom Holzbau ab, und der Eisenbau wurde dann etwa zwanzig Jahre lang sozusagen die Regel. Dass gerade in die Zeit der eisernen Häuser der bedeutendste Aufschwung fiel, den die deutsche Gärtnerei jemals genommen hat, will ich nur nebenbei erwähnen, ohne ihn natürlich direkt in Zusammenhang mit dieser Entwicklung bringen zu wollen.

Heute ist nun wieder eine andre Richtung vorherrschend; man schwört wieder auf Holz, und Holzbauten sind jetzt fast für alle Kulturen Trumpf. Ist diese Richtung in ihrer fast ausschliesslichen Form berechtigt? Gereicht sie der deutschen Gärtnerei zum Segen? Ich behaupte: nein, und bin der Ansicht, dass man sich, im allgemeinen betrachtet, mit diesen fast ausschliesslichen Holzbauten auf dem Holzwege befindet. Freilich ist es schwer, gegen gewisse Ueberzeugungen und sogenannte Wahrheiten zu kämpfen, die nicht auf Tatsachen, sondern auf Suggestion beruhen.

Frage ich gelegentlich einen jungen Anfänger, ob er seine Häuser aus Holz oder Eisen bauen wolle, so lautet mindestens in acht von zehn Fällen die Antwort: »Natürlich aus Holz, Pitchpine, polnischer Kiefer usw.« Fast tut der junge Mann, dem wohl nicht immer hinreichend eigne Erfahrungen zur genügenden Beurteilung dieser Frage zu Gebote stehen, ziemlich entrüstet, dass man eine solche Frage heutzutage überhaupt noch stellt. Es sei doch nachgerade allgemein bekannt, dass man nur mit einer »hölzernen« Gärtnerei auf der Höhe sei oder doch dahin kommen könne usw. Geht man dann ausnahmsweise einmal der Frage etwas näher auf den Grund, so entspringt der Widerwille gegen Eisen immer etwa folgenden Annahmen: 1. eiserne Häuser seien zu kalt, 2. eiserne Häuser hätten zu trockne Luft, 3. der Tropfenfall in eisernen Häusern sei Gift und töte die Pflanzen. Folglich könne man nur unter Holz konkurrenzfähige Kulturen haben.

Häufig lassen sich die beiden ersten Gründe als solche mildern oder ganz beseitigen. In der Regel genügt hierzu ein Hinweis auf die modernen Heizanlagen. Man erkennt an, dass mit einer praktischen und den örtlichen Verhältnissen und Zwecken angepassten Heizanlage, betrieben mit einem ebenfalls modernen, zuverlässig und billig arbeitenden Dauerbrandkessel, der erste Grund hinfällig wird. Auch der zweite Grund kann in den meisten Fällen durch einen entsprechenden Hinweis auf geeignete Massnahmen und mit einem Appell an das Verständnis des Kultivateurs beseitigt werden. Uebrig bleibt aber immer in den allermeisten Fällen die Ueberzeugung von der unbedingten Schädlichkeit und von der zerstörenden Wirkung des Tropfenfalles der eisernen Dächer. Da nützt kein Hinweis auf die unausbleiblichen, kostspieligen und zeitraubenden Reparaturen an Holzhäusern und die Notwendigkeit, sie schliesslich wieder völlig neuzubauen, da nützt kein Hinweis auf die längere Dauer, die grössere Lichtfülle, die grössere Sauberkeit, das bessere Aussehen usw. von Eisenbauten, nichts, rein garnichts ist imstande, über den »schädlichen Tropfenfall« eiserner Häuser hinwegzuhelfen. Er bleibt in unzähligen Fällen immer der letzte Grund für die schliessliche Entscheidung. Das Eisen rostet, so heisst es, und der rostige Wassertropfen tötet die Pflanzen. Ist diese Ueberzeugung richtig? Ich behaupte nein, sie beruht hauptsächlich auf Suggestion oder auf Nachbeterei. Selbstverständlich ist der Tropfenfall ein unangenehmer Gast im Hause. Wir vermeiden infolgedessen bei Herstellung von Dächern namentlich durch geeignete Konstruktion der sogenannten Unterzüge schon die Möglichkeit hierzu, so weit wie überhaupt möglich ist. Tropfenfall, ob warm, ob kalt, ob von Glas, Holz oder Eisen kommend, ist stets mehr oder weniger schädlich, je nach der Art der davon betroffenen Pflanzen, und führt schliesslich zur Wurzelfäule. Aber davon abgesehen behaupte ich: Tropfenfall von Eisensprossen ist im allgemeinen nicht schädlicher, als jeder andre Tropfenfall, und ich erkläre ferner, dass ich in meinem ganzen Leben noch niemals eine einzige Pflanze gesehen habe, die, weil der Tropfen von eisernen Dächern oder Fenstern kam, beschädigt worden oder zugrunde gegangen wäre. Schon sehe ich, wie sich hier mancherlei Widerspruch regt, und wie man sich rüstet, dem heutigen Nichtfachmann gehörig heimzuleuchten. Gemach, meine Herren! Ständen mir nicht die erforderlichen Erfahrungen in dieser ziemlich heikeln Frage zu Gebote, so würde ich mir niemals die obengenannte Behauptung anmassen.

Wie ich bereits am Anfang andeutete, bin ich von Kindesbeinen an in hölzernen und eisernen Gewächshäusern aufgewachsen. Vom Jahre 1868 ab besass ich die von mir seinerzeit gegründete Burgass'sche Versandgärtnerei in Landsberg, die ich mangels eines geeigneten, »in das Fach schlagenden« Nachfolgers und weil das Zentralheizungsgeschäft meine Kräfte schliesslich voll in Anspruch nahm, im Jahre 1894 in fremde Hände gab, das heisst verkaufte. (Leider ist die schöne Gärtnerei in diesem Jahre in Verfall geraten und die Firma Burgass als Gärtnereifirma erloschen.)

Diese vierzig Jahre einer zwar sehr arbeitsreichen, aber auch sehr interessanten gärtnerischen Berufstätigkeit brachten mir völlig genügende Erfahrungen, um in der Holz- und Eisenfrage ein für mich abschliessendes Urteil zu gewinnen. Denn wohlgemerkt, alle meine Gewächshausbauten ohne Ausnahme waren aus Eisen, auch das etwa 25 *m* lange Vermehrungshaus, das Warmhaus und die Treiberei. Für drei lange sogenannte Grundhäuser schaffte ich zwar später einige Hun-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dert Holzfenster an, aber nur, weil 2 *m* lange eiserne Fenster doch zu unhandlich gewesen wären. Dafür aber hatten diese Holzfenster eiserne Sprossen. Ferner sei betont, dass es sich hier keineswegs nur um ein Platzgeschäft handelte, bei dem streng genommen die Qualität der Kulturen insofern eine etwas geringere Rolle spielt, als eine sozusagen internationale Konkurrenz nicht in Frage kommt und bei dem wichtige Artikel einfach zugekauft werden. Nein, es handelte sich hier um eine reine Versandgärtnerei, deren Erzeugnisse auch im internationalen Verkehr unbedingt konkurrenzfähig sein mussten und auch waren. Viele Hunderttausende von Pflanzen versandte ich im Laufe der Jahre an eine zum grössten Teil dauernde Kundschaft im In- und Ausland, nach Russland, Oesterreich-Ungarn, Schweden, sogar nach England. Noch heute unterhalte ich angenehme Beziehungen zu vielen meiner damaligen ausländischen Geschäftsfreunde. — Nun, alle meine Pflanzen wurden ohne Ausnahme unter eisernen Dächern kultiviert, nachdem das im Jahre 1868 gebaute erste und einzige hölzerne Haus schon etwa im Jahre 1876 der sich bereits einstellenden Reparaturen wegen Eisenkonstruktion erhalten hatte.

Ueber die Güte der Kulturen nur ein Beispiel. Im Jahre 1887 etwa verkaufte ich an die Firma J. C. Schmidt in Erfurt einen Posten von 24000 Azaleen verschiednen Alters. Die Firma schrieb mir, dass sie sich Proben aus Dresden, Leipzig, Hamburg, Belgien usw. habe kommen lassen, meinen Pflanzen aber den Vorzug gegeben habe. Nun, diese Azaleen waren, soweit Azaleen überhaupt ein Dach brauchen, vom Steckling an unter eisernen Dächern und Fenstern gross geworden. Und wenn meine Kulturen Ende der achtziger Jahre vorübergehend weniger gut waren, so lag das lediglich an einer gewaltigen Ueberschwemmung durch die Warthe, die eine fast völlige Vernichtung der Pflanzen herbeiführte und natürlich jahrelang nachwirkte.

Noch eins. Ich zog zu jener Zeit auch jährlich 10000 bis 12000 Cyclamen und, wie ich heute wohl sagen darf, in vorzüglicher Qualität. So manchem Leser dieser Zeilen dürfte heute ein gelindes Gruseln ankommen, wenn ich auch hierbei erkläre: alle diese Cyclamen wurden ohne jede Ausnahme vom Samenkorn an bis zum Verkauf unter Eisen, auch unter gänzlich schmiedeeisernen Frühbeetfenstern gezogen, deren Bestand wegen der guten Erfahrungen damit jährlich zu vergrössern ich immer bestrebt war. Unsre Vorliebe für eiserne Fenster bei der Cyclamenkultur war sogar so gross, dass wir die — leider aus früherer Zeit noch vorhandenen — kleinern Vorräte an Holzfenstern hierbei gänzlich ausser Betracht liessen. Ja, ich gehe so weit, zu behaupten, dass ich die vorzüglichen Erfolge bei dieser Cyclamenkultur hauptsächlich den eisernen Fenstern zu verdanken hatte; die Pflanzen wuchsen vortrefflich, kurz und gedrungen, und oft musste ich schon Ende August grosse Bestände ohne Fenster völlig im Freien unter Schattenstellagen aufstellen, nur um bezüglich des Raumes, und da die vorrätigen Fenster nicht ausreichten, des Segens Herr zu werden.

Auch hierbei habe ich niemals irgend welchen Schaden durch Tropfenfall der eisernen Fenster bemerkt, obwohl sie, wie das ja vorkommt, mangels rechtzeitigen Anstrichs mitunter recht stark gerostet waren, und obwohl bei heissem Wetter sämtliche Fensterlagen abends regelmässig von oben tüchtig mit dem Schlauch gespritzt wurden. Ebenso wenig habe ich jemals in meinen eisernen Häusern Schaden bemerkt, in denen ich, wie ich ausdrücklich hervorheben möchte, nicht nur harte, sondern auch weiche Pflanzen, wie zum Beispiel Cinerarien, Primeln, Begonien, Gloxinien usw., in Menge zog. Natürlich sorgte ich dafür, dass die Häuser immer einigermassen gestrichen waren.

Also dürfte hiermit wohl bewiesen sein, dass man unter eisernen Dächern gute Pflanzen ziehen kann. Ich muss noch bemerken, dass das nicht etwa auf besonders günstige Verhältnisse zurückzuführen ist. Im Gegenteil; die Wasserverhältnisse waren sogar mangelhaft und namentlich für meine Hauptartikel, Moorpflanzen, wenig geeignet.

Aus dem bisher gesagten ergibt sich von selbst, dass ich auch heute bei einem etwaigen Neubau einer Gärtnerei meinerseits hauptsächlich das Eisen bevorzugen würde. Natürlich würde ich für regelmässigen Anstrich sorgen, wie das ja bei Holzbauten auch notwendig ist. Meine Erfahrungen gehen eben dahin, dass man im allgemeinen unter Eisen ebenso vorzügliche Kulturen haben kann wie unter Holz, und dass neben der Güte der vorhandnen Einrichtungen viel mehr noch die Tüchtigkeit des Kultivateurs den Ausschlag gibt.

Ueber das weitere Wieso und Warum bei meinen Kulturen unter Eisen will ich mich nicht näher auslassen. Nur über den Gedanken, der mich von jeher bis heute bei meinen »eisernen« Bestrebungen leitete, möchte ich noch einige Worte sagen. Schon vor vierzig Jahren war mir genügend bekannt, dass der Handelsgärtner im allgemeinen sein Brot recht schwer und sauer verdient. Umsomehr müsse er darauf bedacht sein, alle unnützen und unpraktischen Ausgaben zu vermeiden, alle Anschaffungen und Bauten so auszuführen, dass er vor zeitraubenden, kostspieligen Reparaturen, Ersatz- und Erneuerungsbauten bewahrt bleibe. Jede Neuanlage müsse so ausgeführt werden, dass er, auch bei Erweiterungen seines Betriebes, nicht nötig habe, bereits bestehendes wieder niederzureissen. Kurz und gut, er sollte lieber klein anfangen, aber dauerhaft bauen, sollte, ehe er seine sauer verdienten Groschen ausgibt, sich die Zweckmässigkeit der Ausgaben auf das sorgfältigste überlegen und mangels genügender eigner Erfahrungen sich die Erfahrungen tüchtiger Fachmänner nutzbar machen. So, wie die Sache aber heute steht, arbeiten viele nur für die Reparaturen und die mühselige Erhaltung der vielleicht erst vor wenigen Jahren gebauten Anlagen. Kaum sind ein paar Groschen übrig, so müssen sie schon wieder für Ersatz zerfallener Fenster und Häuser ausgegeben werden; für Neubauten und wirkliche Erweiterungen bleibt selten etwas übrig, und mit solchem Krebsschaden einmal behaftet, ist es schwer, hochzukommen. Schade darum!

(Schluss folgt.)

Ausstellung blühender Blumenzwiebeln in Hillegom.

Von **R. van der Schoot & Sohn** in Hillegom bei Haarlem (Holland).

Die Ausfuhr holländischer Blumenzwiebeln nimmt von Jahr zu Jahr zu. Diese Steigerung ist aber nur eine Folge davon, dass die Blumenzwiebeln in immer grösser werdenden Mengen getrieben werden. Zur Anpflanzung im freien Park werden sie leider viel zu wenig verwendet.

Es war daher ein glücklicher Gedanke der Ortsgruppe Hillegom der »Algemeenen Vereeniging vor Bloembollencultuur«, zur Feier ihres dreissigjährigen Bestehens in diesem Frühjahr eine Freilandblumen-Ausstellung zu veranstalten, um dem Publikum zu zeigen, was mit dem Anpflanzen von Blumenzwiebeln im Freien in Verbindung mit Nadelhölzern, Sträuchern usw. bei einiger Sachkenntnis erreicht werden kann. Dieser Vorschlag fand allgemein Beifall, und sämtliche Mitglieder sagten ihre Mitwirkung zu. So wurde denn der Gartentechniker C. Ludwig in Hillegom, ein alter Schüler der Genter Gartenbauschule, mit der Ausführung beauftragt, wodurch das Gelingen des Planes von vornherein gesichert war.

Es ist bekannt, dass bei solchen Ausstellungen die richtige Wahl des Geländes mit die Hauptsache ist. Und damit hatte man hier Glück. Es liess sich für diese Ausstellung wohl kaum ein besser geeignetes Stück Land finden, als der an historischen Erinnerungen so reiche, mitten in der Gemeinde Hillegom gelegene Park, der Hof von Hillegom, den die Gemeinde den Ausstellern bereitwillig überliess.

Der etwa sechs Morgen grosse, von uralten, stattlichen Bäumen beschattete Park, der durch grosse Rasenflächen begrünt und von Kanälen durchzogen ist, die von reizenden holländischen Stegbrücken überspannt sind, bietet ein sehr malerisch wirkendes Bild. Der Park ist zum Teil in französischem, zum Teil in englischem Stil gehalten. In dem französischen Garten sind in symmetrischer Anordnung grössere, mehr als 8 *m* Durchmesser haltende Hyazinthen- und Tulpenbeete angelegt. In dem englischen Garten wird das Auge durch eine Menge verschiedner, mit Koniferen und Sträuchern bepflanzter Gruppen gefesselt. Im ganzen sind etwa 15000 Hyazinthen, 40000 Tulpen, 30000 Narzissen und eine grosse Menge andrer Zwiebelgewächse angepflanzt, die alle von den Hillegomer Firmen geliefert worden sind. Aber auch Züchter aus den benachbarten Ortschaften haben durch Einsendung grösserer Mengen blühender und andrer Pflanzen ihre Sympathie für das Unternehmen bewiesen. Mehrere Firmen aus Aalsmeer haben sehr schöne Koniferen, Ilex, Aucuben, Taxus, Buxus usw., in Pyramiden und andern Formen gezogen, eingesandt,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

und aus Gent (Belgien) sind grosse Sendungen der schönsten Dekorationspflanzen, wie Palmen, Drazaenen usw., eingetroffen.

Am 8. April wurde die Ausstellung in Gegenwart des Provinzial-Regierungspräsidenten durch den Bürgermeister von Hillegom eröffnet. Infolge der anhaltend kalten Witterung ist die Vegetation im Vergleich zu andern Jahren noch etwas zurück; da aber die Blütezeit der Blumenzwiebeln nun einmal da ist, werden sie sich dennoch recht schnell entwickeln und wahrscheinlich in der Zeit vom 20. April bis Anfang Mai in vollster Blüte stehen.

Ferner findet eine Dauerausstellung abgeschnittner Blumen von Hyazinthen-, Tulpen-, Narzissen- und andern Neuheiten, sowie in Schalen getriebener Darwintulpen statt, sodass jeder Blumen- und Pflanzenliebhaber, der die Ausstellung besucht, mit Genugtuung daran zurückdenken wird.

Ein ausführlicher, illustrierter Bericht folgt später.

FORTBILDUNGSWESEN

Wiederholungskurse für Obst- und Weinbaulehrer im Jahre 1909.

Im vorigen Jahre fand zum erstenmale an der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein ein Wiederholungskursus für Obst- und Weinbaulehrer, sowie für obstbaulehrende Landwirtschaftslehrer statt, über den in Nr. 34 und 35 des vorigen Jahrgangs berichtet worden ist. Diese Einrichtung, die viel Anklang gefunden hat, soll beibehalten werden. In diesem Jahre findet in Geisenheim wiederum ein solcher Wiederholungskursus statt, voraussichtlich in der Zeit vom 26. bis 31. Juli. Ein Programm ist noch nicht aufgestellt.

Auch am königl. pomologischen Institut in Proskau wird in diesem Jahre ein ähnlicher Kursus auf Veranlassung des Ministers für Landwirtschaft, Domänen und Forsten abgehalten werden, und zwar für Obstbautechniker und landwirtschaftliche Wanderlehrer. Der Kursus wird voraussichtlich vom 16.—19. August oder vom 19.—21. August abgehalten werden. Der Stundenplan ist zwar noch nicht genehmigt, im allgemeinen sollen jedoch folgende Gegenstände behandelt werden:

Ansprüche der verschiednen Obstbaumarten an Boden und Klima. Der Obstbau in Verbindung mit Feldbau. Der Obstbau in Verbindung mit andern landwirtschaftlichen Kulturen. Besprechung über die Voraussetzungen bei Herstellung neuer Obstanlagen (mit Demonstrationen). Strassenobstbau und Schnitt der Obstbäume. Besichtigung der Anstaltskulturen, des Obstweinkellers und Demonstration der besten Kellereiapparate. Das Leben der Pflanze in Beziehung zum Aufbau der einzelnen Organe. Ueber die Befruchtung der Obstbäume. Allgemeines über Krankheiten der Pflanzen. Die wichtigsten Obst- und Gemüsekrankheiten und deren Diagnose. Demonstration an den Apparaten zur Bekämpfung der Schädlinge. Demonstration zur Erkennung der künstlichen Düngemittel und deren praktische Anwendung. Bodenuntersuchung und Düngung der Obstbäume nach den neuesten Erfahrungen. Am letzten Tage ist ein Ausflug nach dem Annaberge vorgesehen.

PERSONALNACHRICHTEN

Wilhelm Hanke, Kunstgärtner in Nassadel,
Wilhelm Krause, Kunstgärtner in Damerow, und
Bernard Wiegard, Gutsgärtner in Dinkelburg,
erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Gottfried Hoffmann, seit fünfzig Jahren im Dienste der Firma Otto Putz (früher Ferdinand Jühlke Nachfolger) in Erfurt, erhielt aus Anlass seines goldnen Berufsjubiläums am 9. April den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Hoffmann wurde am 29. November 1842 in Erfurt geboren. Er war ursprünglich für einen andern Beruf bestimmt, folgte aber nach dem früh erfolgten Tode seiner Eltern seinem Drang, Gärtner zu werden und trat 1859 in die damals Appelius'sche Gärtnerei in Erfurt ein, kurz bevor sie in die Hände Jühlke's überging. Des jungen Mannes offner Blick, seine Lernbegierde, Pflichttreue und Zuverlässigkeit erwarben ihm bald das Wohlwollen und Vertrauen seiner Vorgesetzten, sodass er von Stufe zu Stufe höher stieg, bis er im Jahre 1881 verantwortlicher Leiter der Samenbau-Abteilung wurde. Im Leben Hoffmann's, das mit der Entwicklung des Geschäfts, über die in Nummer 9 dieses Jahrgangs berichtet worden ist, eng verwachsen ist, sind grössere äussere Ereignisse nicht zu verzeichnen. Sein einfacher, bescheidner Sinn, seine persönliche Offenheit und Ehrenhaftigkeit, sein praktisches Können und Wissen in seinem Beruf stempeln ihn zu einer Persönlichkeit, der allgemein Achtung entgegengebracht wird.

Das kam besonders deutlich zum Ausdruck bei der Feier, die am Ostermontage im »Erfurter Hof« in Erfurt von der Firma Otto Putz zu Ehren des Jubilars veranstaltet wurde. Eine grössere Festversammlung, darunter zahlreiche Vertreter des Erfurter Gartenbaues, königl. Gartenbaudirektor Siebert-Frankfurt am Main, sowie Oberbürgermeister Dr. Schmidt-Erfurt, hatten sich versammelt, um dem Jubilar ihre Glückwünsche zu dem seltnen Feste darzubringen. Es sprachen und überreichten dem Gefeierten Ehrengeschenke, bezw. Ehrendiplome: Gärtnereibesitzer Otto Putz als Chef des Hauses Putz, Kommerzienrat Benary für den Verein Erfurter Handelsgärtner, Gärtnereibesitzer Rotter für den Erfurter Gartenbauverein, Obergärtner Danker für die Erfurter Gärtnervereinigung, Gartenbaudirektor Siebert, der dem Jubilar einen Teil seiner gärtnerischen Ausbildung verdankt, sowie Buchhalter Wendemuth im Namen des Personals der Firma Putz. Endlich übermittelte Oberbürgermeister Dr. Schmidt die Glückwünsche des Magistrats und der Stadtverordnetenversammlung. Nachdem der Gefeierte allen Anwesenden herzlich gedankt hatte, ging der ernste Teil der eindrucksvollen Feier in einen heitern über.



Gottfried Hoffmann.

Alex. Wundel, Hofgärtner in Meiningen, wurde anlässlich des 83. Geburtstages des Herzogs von Sachsen-Meiningen zum Ober-Hofgärtner ernannt.

Hermann Bergs übernahm am 1. April die Leitung der gräfl. zu Stolberg-Wernigerode'schen Schlossgärtnerei in Kreppelhof bei Landeshut (Schlesien).

Johannes Schomerus, bisher Obergärtner der gräfl. von Wedelschen Handelsgärtnerei und Baumschule in Evenburg bei Leer (Ostfriesland), ist zum Gartendirektor der neuen Terrain-Aktiengesellschaft in Wohldorf-Ohlstedt bei Hamburg ernannt worden.

Klostermeier ist zum Obergärtner der gräfl. von Wedel'schen Schlossgärtnerei in Evenburg bei Leer befördert worden.

G. Bauer wurde mit der Leitung des neuangelegten botanischen Schulgartens in Elberfeld betraut.

Karl Brehm, städt. Gartenbauinspektor in Ludwigshafen, feierte am 2. April seinen 70. Geburtstag.

Jean Müller, Blumengeschäftsinhaber in Königsberg (Ostpreussen), langjähriger Vorsitzender des dortigen Gartenbauvereins, ist am 5. April gestorben.

Fritz Pellegrini, Kunstgärtner in Eichenbarleben, ein geschätzter Mitarbeiter unsrer Zeitschrift, ist am 24. März im 37. Lebensjahre gestorben.

Friedrich August Franz, Handelsgärtner in Dresden-Nausslitz, starb am 27. März im 62. Lebensjahre.

Hermann Ziskoven, Obergärtner in Leverkusen (Kreis Solingen), fast fünfzig Jahre im Dienste der Familie Leverkus daselbst, ist am 31. März gestorben.

Wilhelm Bürger, Handelsgärtner in Halberstadt, der Senior der bekannten Firma gleichen Namens, ist am 14. April, drei Tage vor seinem 80. Geburtstage, gestorben.

Der Verstorbene wurde am 17. April 1829 in Pansfelde im Harz geboren. Bei einer Hofjagd wurde ihm wegen seines verwegenen Reitens vom König Friedrich Wilhelm IV. die Militärlaufbahn vorgeschlagen, was aber Bürger's Vater dankend ablehnte.

Das Jahr 1844 führte W. Bürger auf die Domäne Kochstädt zum Amtsrat Lasstrop, wo er die Landwirtschaft erlernen sollte, in welchem Berufe er jedoch keine Befriedigung fand. Die angeborene Liebe zu den Blumen (sein Grossvater und auch sein Urgrossvater waren Gärtner) trieb ihn noch mit dem 17. Lebensjahre nach den Quedlinburger Gärtnereien. Unter den schwierigsten Verhältnissen und trotz aller Hindernisse, die sich seinem Vorhaben entgegenstellten, wusste er sich auf eigene Faust dort eine

Lehrstelle bei A. Keilholz zu verschaffen. Hier blieb er von 1847 bis 1850.

Nach seiner Militärzeit (1850—1852) kehrte Bürger in das Keilholz'sche Geschäft zurück und blieb dort bis 1853. Von 1853 bis



Wilhelm Bürger †.

1855 war er als Gehülfe in Dresden tätig, wo gerade 100 Jahre vor ihm sein Urgrossvater im königlichen Palaisgarten angestellt war, dessen Zeugnis, ein sehr dekorativ ausgeführtes Dokument aus dem Jahre 1754, sich noch im Nachlass des Verstorbenen befindet.

Infolge der Mobilmachung während des Krimkrieges 1855 musste Bürger als preussischer Reservist Dresden verlassen und nach Preussen zurückkehren, wo er dann das bei Halberstadt gelegene Rittergut Böhnshausen bis zum Jahre 1857 verwaltete. Das Geschick führte ihn in Halberstadt mit seiner spätern Gattin zusammen, und am 3. Oktober 1857 gründete er dort die Firma W. Bürger.

Kurze Zeit nach der Geschäftsgründung wurde Bürger durch die Mobilmachung gegen den Aufstand in Baden aus seinem Geschäft gerissen. Auch sonst hatte er noch mit sehr vielen Schwierigkeiten zu kämpfen. So hatte er u. a. geschäftlich viel durch Ueberschwemmungen zu leiden, besonders im Jahre 1889. Dennoch gelang es ihm, seine Gärtnerei aus kleinen Anfängen zu einem mustergültigen Betrieb von Weltruf zu bringen. An dem Aufschwung des Gartenbaues der Provinz Sachsen, der heute weltberühmt ist, hat die Firma W. Bürger lebhaften Anteil gehabt. Seit vielen Jahren wird in den Gewächshäusern als Spezialität die Kultur der Englischen Pelargonien mit grossem Erfolg betrieben. Hier ist diese prächtige Pelargonienklasse in der hervorragendsten Weise vervollkommnet worden.

Trotz anstrengender Berufstätigkeit fand der Verstorbene immer noch Zeit, sich auch rege am öffentlichen Leben zu beteiligen. Er war lange Jahre bis zu seinem Tode Stadtverordneter und auch schon seit 44 Jahren im Kirchenamt (Kirchenältester) tätig gewesen. Ausgezeichnet wurde er durch die Verleihung des Kronenordens IV. Klasse. Er war ferner Mitbegründer und langjähriger Vorsitzender des Gartenbauvereins in Halberstadt. Auch die Halberstädter Gärtner-Fortbildungsschule hat er gegründet.

Mit dem Verewigten, der bis in die letzten Wochen seiner Gärtnerei in gewohnter Frische, Rüstigkeit und voller Tätigkeit noch vorstand, ist einer der ältesten und verdientesten deutschen Handelsgärtner dahingegangen.

Johann Löschnig, seit 16 Jahren als Gärtner im Kurpark in Abbazia (Oesterr. Küstenland) tätig, ist am 29. März gestorben.

Karl Hillebrand, Handelsgärtner in Gainfarn (Nieder-Oesterreich), starb am 27. März im 71. Lebensjahre.

Friedrich Obermayer, Villengärtner im Warasdiner Weingebirge bei Warasdin-Töplitz, ist am 1. März im 68. Lebensjahre gestorben.

Max Kitzberger, Kunstgärtner bei Baron Alfons von Rothschild in Wien, starb am 15. März im Alter von 41 Jahren.

Ernst Weber, einer der bekanntesten Marktgärtner Chicagos, ist am 23. März im 48. Lebensjahre gestorben. Weber stammte aus Württemberg, wanderte in jungen Jahren nach den Vereinigten Staaten aus und gründete mit seinem Bruder Fritz eine Marktgärtnerei unter der Firma Gebrüder Weber, die besonders ihrer Rosen- und Lilientreiberei wegen berühmt wurde. Später trennten sich die Brüder und kultivierten Treibrosen und *Lilium longiflorum* jeder für sich.

HANDELS-REGISTER

H. Wodtke übernahm die Handelsgärtnerei von M. Rickenbach senr. in Koblenz.

Bernhard Schulz in Oranienburg verkaufte seine Handelsgärtnerei an **Max Schwarz**.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Max Faber in Teltow,
Oswald Jehmlich in Kolmnitz,
Georg Jonas in Lassan,
Walter Lucke in Wandlitz und
A. Speisiger in Rehhof,

und als Landschaftsgärtner:
Julius Freisslich in Fulda und
Wilhelm Kramer in Papenburg.

Blumengeschäfte eröffneten:
Hermann Knutzen in Kiel und
Alfred Hands in Berlin.

VERKEHRSWESEN

Aufhebung des Verbots der Einfuhr von Kreuzbandsendungen mit zollpflichtigen Drucksachen in Russland.

Auf Vorstellungen gegen die Anordnungen des Postressorts, wonach alle zollpflichtigen Drucksachen (wie gebundene Bücher usw.) nicht mehr in Kreuzbandsendungen eingeführt werden dürfen, sind die russischen Postämter angewiesen worden, sämtliche aus dem Ausland eintreffenden Briefe und Kreuzbandsendungen mit gebundenen Drucksachen, Zeichnungen und Plänen nicht wieder in das Ausland zurückzusenden, sondern unter Erhebung des Zolles auf allgemeiner Grundlage an die Adressaten auszuhändigen.

Schluss der Redaktion: 16. April.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 18. ** Erfurt, den 1. Mai 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Grosse Internationale Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 2.—13. April.

I.

Die Grosse Internationale Gartenbau-Ausstellung, die der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten veranstaltet hat, die beste Pflanzenschau, die Berlin je gesehen, verdankt ihr Gelingen zum guten Teil dem Vorhandensein leicht erreichbarer, im Innern zweckmässig eingerichteter Ausstellungsräumlichkeiten. Die grossen neuen



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
I. Blick in Halle I. Auf dem Mittelbeete indische Azaleen. Im Hintergrunde das Achilleion.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ständigen Ausstellungshallen am Zoologischen Garten*), deren Aeusseres sich merkwürdigerweise an romanische Bauformen anlehnt — eine Ausstellungshalle des 20. Jahrhunderts äusserlich im Baustil des 11., 12. und 13. Jahrhunderts, also im Geiste der Zeit der Hohenstaufen, ist ein vollständiger innerer Widerspruch — sind ihrer verhältnismässig guten Beleuchtung, ihrer räumlichen Ausdehnung, ihres einfachen, geschlossenen Grundrisses und ihrer Uebersichtlichkeit wegen für Pflanzenschauen grössern Stils wohl geeignet. Die beiden annähernd gleichgrossen, im Grundriss rechteckigen Hallen, um die sich sehr geräumige Gallerien ziehen, sind konstruktiv verschieden. Halle I ist massiv; sie wirkt schwerer und drückender als die etwas grössere, infolge ihrer Eisenkonstruktion leichtere, luftigere, hellere und im ganzen freundlichere Halle II, die besonders noch durch reiche Verwendung von Fichten- und Wacholdergrün ein gefälliges Aussehen erhielt. Zu diesen beiden Haupträumen kamen noch verschiedne in sich abgeschlossene Nebenräume im Erdgeschoss, sowie im ersten Stock, sodass — bis auf den gar zu beschränkten Platz im Freien — die neuen Hallen in räumlicher Beziehung im grossen und ganzen den heutigen Anforderungen an eine gute Gartenbau-Ausstellungshalle entsprechen.

Die Ausstellung wurde am Vormittag des 2. April durch das Kronprinzenpaar eröffnet, nachdem der Ehrenpräsident der Ausstellung, der preussische Landwirtschaftsminister von Arnim-Criewen eine Ansprache gehalten hatte. Trotz der Bemühungen der Ausstellungsleitung, die höchsten Gesellschaftskreise für das Unternehmen zu interessieren, trotz der zahlreichen Exzellenzen, die zum Ehrenausschuss gehörten, fehlte am Eröffnungstage und erst recht am folgenden Tage die eigentliche Geistes- und Geldaristokratie, sowie die hohe Beamtenschaft unter den Besuchern. Auf den grossen, selbst auf den mittlern ausländischen Gartenbau-Ausstellungen ist das ganz anders. Da gibt sich »die Gesellschaft« das grosse Frühjahrs-Stelldichein und — bestellt. Unsre kaufkräftigen Kreise haben dagegen für den kostspieligeren Sport und dessen kulturhemmende Auswüchse mehr Interesse als für Gartenbau und Blumenkultus. Im günstigen Falle kommen sie über eine platonische Liebe zu den Ausstellungsgegenständen nicht hinaus. Alles bewundern, aber nichts kaufen, höchstens ein paar Nelken oder ein paar Ananas-Renetten. — Ueber die bei der Eröffnung der Ausstellung und später gehaltenen Reden, sowie über das sonstige stark hervortretende gesellschaftlich-repräsentative Beiwerk ist nichts zu berichten, da es für die Allgemeinheit gleichgültig ist. Ebensowenig Veranlassung liegt vor, die verteilten Preise und Auszeichnungen aufzuführen.

Wer erwartet hatte, in Berlin künstlerisch-dekorative Lösungen und gärtnerisch-wissenschaftliche Arbeiten zu finden, die noch nie und nirgends gezeigt worden sind, der ist nicht auf seine Rechnung gekommen. Auch wer gehofft hatte, die Ausstellung möchte einen zuverlässigen Ueberblick geben über den heutigen Stand und die durchschnittliche Leistungsfähigkeit des deutschen Gartenbaues, wird enttäuscht gewesen sein. Wer zum Beispiel die deutsche Rosentreiberei überhaupt nach Menge und Güte der ausge-



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

II. Blick in Halle II.

Im Vordergrund das Blumenzwiebelparterre des Vereins für Blumenzwiebelkultur in Haarlem. Im Hintergrund deutsche Blumenzwiebeln, Rosen, Flieder usw. Die Rhododendrongruppe rechts ist *White Pearl*. Die niederstämmigen Kugelkronen hinter der Ilex-Pyramide sind *Cytisus racemosus* von B. Niemetz-Rixdorf.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Die Anglomanie hat in des Deutschen Reiches Hauptstadt schon solche Fortschritte gemacht, dass man nur von der »Zoo«-Halle spricht. Der Engländer nennt nämlich seinen Zoologischen Garten gern »Zoo«. Dazu ist das geschmacklose Wort »Giga«, eine Zusammenziehung der Anfangsbuchstaben der Wörter Grosse Internationale Gartenbau-Ausstellung, das passende Gegenstück.

stellten Rosen beurteilen wollte, würde ein ganz schiefes Bild bekommen haben. Wichtige deutsche Marktpflanzenkulturen waren wenig vertreten, zum Beispiel Englische Pelargonien, Cinerarien, Calceolarien, Goldlack, Levkojen, auch Calla, Lilien, Veilchen, vor allem aber Stauden. Gerade diese Frühjahrshauptkulturen besonders der mittleren und kleinen gärtnerischen Betriebe, die sich trotz der zahlreichen Geldpreise an der Ausstellung nicht beteiligt hatten, traten ganz in den Hintergrund. Der endlos lange Winter darf auch nicht für alles verantwortlich gemacht werden. Namentlich fehlten auch die Herrschaftsgärtnereien fast gänzlich. Aus dem Fehlen, bezw. aus den der Menge nach geringen Einsendungen der genannten Kulturen, lässt sich natürlich nicht der geringste Schluss auf die Ausdehnung und Vollkommenheit dieser liebe des Publikums gerade für die Amerikanischen Nelken ungemein gross ist. Wir haben rechtzeitig und wiederholt während der letzten Jahre illustrierte Berichte veröffentlicht, die das Wesentliche über die Kultur der Amerikanischen Nelken auch unter deutschen Verhältnissen mitteilten. Die neuen deutschen Dorner'schen Züchtungen, die zum Teil aus Amerikanischen hervorgegangen sind und diese mitunter wesentlich übertreffen, kommen leider nicht in den Handel. Herr Dorner verkauft keine Pflanzen seiner Züchtungen, was ihm vom rein geschäftlichen Standpunkte aus schliesslich niemand verdenken kann. Sonst wären seine Nelken für das Pflanzengeschäft, wie für die Schnittblumenzüchter von unschätzbarem Wert. Wenn aber auch die Dorner'schen Nelken zunächst der Allgemeinheit nicht zugänglich sind, so



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
III. Teilansicht der holländischen Abteilung.
Das Blumenzwiebelparterre aus Astilben, Miniatur-Hyazinthen und Darwintulpen. Das Quadrat in der Mitte gelb mit dunkelblauem Kern. Das quadratförmige Band in der Mitte hellblau. Hauptband rosa. Eckbeete rot. Im Hintergrund in der Hauptsache Rhododendron. Vor den mit Fichtengrün bekleideten Pfeilern Magnolien. Links ist ein Teil der Gruppe japanischer Ahorne, Dimorphanthus, Glycinen usw. sichtbar.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Kulturen überhaupt ableiten. Also ein Spiegelbild der Leistungsfähigkeit des deutschen Gartenbaues im Frühjahr war die Ausstellung nicht, was auch daraus hervorgeht, dass zu den 673 Aufgaben des Programms nur 327 Anmeldungen eingelaufen sind, von denen auch noch nicht alle wirklich beschickt waren.

Wer aber die Ausstellung studierte in der Erwartung, hochwertige Zucht- und Kulturleistungen zu sehen und sich darüber zu unterrichten, ob irgend einer handelsgärtnerischen Kultur in Zukunft grössere Beachtung geschenkt werden muss als bisher, der hat bei den Nelken gefunden, was er suchte. Nicht als ob wir noch keine Bestände Amerikanischer Nelken in grösserem Umfange hätten. Aber sie werden, wie schon kurz mitgeteilt worden ist, in unsre Handelsgärtnereien noch viel mehr Eingang finden müssen, da die Vor- sind sie doch ein voller, grosser Erfolg deutschen Züchterfleisses, eine Kulturleistung ersten Ranges und ein lebendiges Zeichen dafür, dass die Kultur der remontierenden, edel geformten, grossblumigen, nicht platzenden, lang- und feststieligen, gesunden Nelken, eben der Amerikanischen Nelken, für deutsche Verhältnisse aussichtsvoller und lohnender ist, als viele noch annehmen. Das ist das wichtigste positive Ergebnis der Ausstellung.

Wer weiterhin wertvolle käufliche Neuheiten zu finden hoffte, wird auch nicht unbefriedigt geblieben sein. Vom Standpunkt des Züchters im allgemeinen, sowie des Schnittblumen- und Herrschaftsgärtners verdienen die prächtigen *Gerbera Jamesoni*-Hybriden, die in Deutschland noch nicht gezeigt worden sind, alle Beachtung. Dass wir es hier nicht nur mit botanisch interessanten Kreuzungserfolgen, sondern

vor allem mit hervorragenden Schnittblumen und Dekorationspflanzen für Wintergärten usw. zu tun haben, ist ebenso zweifellos wie die andre Erkenntnis, dass die Hybriden dankbarer sind und sich leichter kultivieren lassen, als die Stammart. Auf die Gerbera und ihre Kultur kommen wir noch ausführlich zurück.

Wer endlich aus dem internationalen Wettbewerb lernen wollte, ob das Ausland Versuche macht, uns irgend eine unsrer Kulturen streitig zu machen, der konnte die Gewissheit erhalten, dass sich die Holländer, diese ausgezeichneten, nie um einen Ausweg verlegenen Geschäftsleute, in letzter Zeit mit grossem Eifer der Treiberei des Flieders angenommen haben, den sie zollfrei bei uns einführen können. Es gab grosse Mengen sehr gut entwickelten, besonders langstieligen Flieders aus Aalsmeer, der zwar nicht besser war als der deutsche, der aber durch seine Anwesenheit mit nicht misszuverstehender Deutlichkeit seine Absicht aussprach, in den nächsten Jahren mit dem deutschen in Wettbewerb zu treten. Aengstliche Gemüter sehen schon den Untergang unsrer Fliedertreiberei. Wir sehen nicht so schwarz. Der französische abgeschnittne Treibflieder ist ebenso wie der belgische lediglich durch die Geschäftstüchtigkeit und die steigende Leistungsfähigkeit unsrer Treibgärtner verdrängt worden. Auch die deutsche Rosentreiberei hat trotz der Einfuhr aus dem Süden ihren grossen Aufschwung genommen. Es liegt kein Grund zu der Befürchtung vor, der holländische Flieder werde auf die Dauer imstande sein, unsre blühende Fliedertreiberei zu unterbinden. Anders wäre es, wenn die deutsche Fliedertreiberei erst im Werden begriffen wäre. Immerhin werden unsre Treibgärtner Anstrengungen machen müssen, sich gegen den kommenden holländischen Flieder in den nächsten Jahren erfolgreich zu behaupten.

Auch sonst bot die Ausstellung manche nützliche Lehre. So die sehr kräftig ausgedrückte Wiederholung der bekannten, aber viel zu wenig verwerteten Erfahrung: wie wirksam einheitlich aufgebaute und räumlich zusammengefasste Sonderausstellungen zur Geltung kommen. Die Vorführung der Gemüsegärtner des Hamburger Landgebietes, in gewissem Sinne auch die im übrigen nicht gerade gelungene Maiblumen-Ausstellung, ferner die Einsendungen der Holländer, sowie die französische Abteilung machten schon durch ihre geschlossne, einheitliche Vorführung einen trefflichen Eindruck. In dem Masse, wie sich Medaillen, Diplome und Ehrenpreise durch ihre eigne Menge selbst immer mehr entwerten und der einzelne Aussteller diesen Auszeichnungen gegenüber immer gleichgültiger wird, nimmt die Bedeutung der gemeinsamen Vorführung von Leistungen nationaler und wirtschaftlicher Interessentengruppen mehr und mehr zu. Damit braucht keineswegs ein Verzicht auf die Darstellung der Eigenart in den Leistungen des einzelnen Ausstellers verbunden zu sein. Es handelt sich nicht um eine Preisgabe des individuellen Gepräges der Einzelbetriebe, sondern nur um ein räumliches und künstlerisches Zusammenfassen verwandter Dinge zu einem harmonischen Gesamtbild. Das ist zum Beispiel den Holländern vorzüglich gelungen, den Belgiern, deren Einsendungen unmöglich noch zerstreuter aufgebaut werden konnten, dagegen garnicht.

Der Gesamtaufbau der Ausstellung, der nach dem Programm und andern Veröffentlichungen der Ausstellungsleitung neue Lösungen erwarten lassen konnte, bot dagegen nicht mehr als eine gute Durchschnittsleistung. Abgesehen von dem verunglückten Achilleion, einer schlecht beleuchteten, gemalten Nachahmung der Gartentreppenanlagen des kaiserlichen Schlosses auf Korfu, die einfach und bescheiden mit Nadelhölzern und blühenden Gehölzen umstellt waren — das gerade Gegenteil eines farbensprühenden, in den Formen lebendigen, prächtigen Kaisergartens im sonnigen Süden — zeigte die Anordnung der Ausstellungsgegenstände nichts



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
IV. Rosengruppe von Strahl & Falcke-Niederschönhausen.
Die niedrigen Rosen links sind *Ulrich Brunner fils*, rechts davon *Mme. Caroline Testout*. Im Hintergrund Rosenhochstämme und Flieder von A. Koschel-Charlottenburg. Die Hyazinthen sind gleichfalls von Strahl & Falcke-Niederschönhausen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
V. Gruppe japanischer Zwergkoniferen von Otto Beyrodt-Marienfelde.
Links einige japanische Zwergahorne, Zwergeichen und Glycinen. Im Hintergrund Palmengruppe von A. Wagner-Leipzig-Gohlis.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

wesentlich Neues. Eine Reihe guter plastischer Bildwerke in Marmor und Bronze, gleichsam Stützpunkte in dem Gewoge von Blumen und Blättern, war mit Verständnis in dem Blütenmeer verteilt und milderte durch kräftige Betonung der Vertikalen einigermassen die Leere des Raumes über der Buntheit der breit hingelagerten Pflanzengruppen. Besonders Halle II gewann durch die glücklich sich einfügende Plastik im Ganzen, wie in einzelnen reizvollen Bildern. Dagegen wirkte Halle I in dieser Beziehung ziemlich siegesalleehaft. Ein Fortschritt, wenn auch nach der negativen Seite, war dafür das Fehlen der üblichen Kaisergruppe. Dass gerade der Verein zur Beförderung des Gartenbaues — der Kaiser ist sein Schirmherr — mit der Ueberlieferung gebrochen und diese zur Manie ausartende Gewohnheit fallen gelassen hat, ist besonders anzuerkennen.

In Halle I (Abbildung Seite 205) sollten ursprünglich nur deutsche Einsendungen aufgestellt werden. Doch liess sich dieser Plan deshalb nicht verwirklichen, weil sonst die Azaleen auf beide Hallen hätten verteilt werden müssen. So war die Hauptmenge der indischen Azaleen auf der grossen Mittelfläche vor dem Achilleion geschlossen untergebracht worden. Freilich standen sie viel zu eng. Es war ein ganz unruhiges, flimmerndes Bild, das das Azaleenparterre darbot. Die Seidelschen Azaleen waren allerdings nicht so dicht aufgestellt wie die übrigen, aber wieviel eindrucksvoller wäre die ganze Halle bei lockrer Anordnung und bei Mitverwendung farbentrennenden Grüns gewesen! (Auch andre Gruppen litten unter dem Uebelstande des beschränkten Raumes, zum Beispiel die sehr reichhaltige Marktpflanzengruppe von Wilhelm Ernst-Charlottenburg.) An den Seiten standen in dieser Halle hauptsächlich deutsche Rhododendron, Palmen, Drazänen, Araukarien, Farne, Amaryllis, Clivien, Malmaison-Nelken, Lorraine-Begonien, Croton und andre Warmhauspflanzen.

In Halle II hatten die Holländer fast die Hälfte der auf Abbildung Seite 206 sichtbaren Grundfläche in Anspruch genommen. Diese holländische Sonderausstellung war sehr gelungen. Auf dem Mittelbeete Hyazinthenbänder und -Beete in ruhigen, geradlinigen Formen. In der Mitte zwei elliptische Beete mit der rosafarbenen Astilbe *Queen Alexandra* und der weissen *Mr. Gladstone.* Ausserhalb der in Kästen stehenden Hyazinthen — es sollen deren 20000 Stück gebraucht worden sein — kleine, kreisrunde Beete der spätblühenden Darwintulpen in 26 verschiednen Sorten. Auf den breiten Seitenbeeten in der Hauptsache grosse Gruppen blühender Rhododendron. Noch prächtiger wären die Farben der Blumenzwiebeln zur Geltung gekommen, wenn anstatt der braunen toten Moospolster grüner Rasen den Untergrund hätte bilden können. Diese holländische Sonderausstellung, zu der Gartenarchitekt Goemans-Haarlem den Entwurf geliefert hat, machte durch ihre Einheitlichkeit und Grösse, durch die Massen der sehr geschickt gruppierten Zwiebelgewächse und Moorbeetpflanzen einen bestechenden, nachhaltigen Eindruck.

In der andern Hälfte dieser Halle hatten ausser den Blumenzwiebeln deutscher Aussteller Rosen und getriebene Ziergehölze, namentlich Flieder, ihren Platz erhalten. Jeder Einsender hatte hier seine Einsendung für sich aufgebaut, und so konnte es natürlich nicht ausbleiben, dass die äussere Wirkung dieser deutschen Abteilung hinter der holländischen zurückblieb.

Rosen, Flieder, Treibsträucher und andre Gehölze.

Rosen waren, wie schon oben erwähnt wurde, im Vergleich zu ihrer Wichtigkeit und zur Grösse der vorhandnen Kulturen in der Minderheit. Das lag zum Teil an der Witterung der vorangegangenen Wochen, zum Teil an der Nähe des Osterfestes. Adolf Koschel-Charlottenburg, der sich überhaupt an der ganzen Ausstellung in sehr umfassender Weise beteiligt hatte, war in dieser Abteilung der Hauptaussteller. Eine recht gute Kulturleistung war seine Gruppe von 50 niedrigen *Schneekönigin* (syn. *Frau Karl Druschki*), die sich übrigens neben den bekanntesten Treibsorten *Mme. Caroline Testout, Ulrich Brunner fils* und *Fisher & Holmes* immer wiederholten. Erwähnung verdient die Erscheinung, dass neben sehr zahlreichen *Crimson Rambler* die Polyantharosen *Mme. Norbert Levavasseur, Gloire des Polyanthas, Leonie Lamesch* (auch die Wichuraiana-Hybride *Albéric Barbier),* sowohl niedrig, als auch halbstämmig veredelt, häufiger wiederkehrten als die grossblumigen Treibsorten. Ausser Koschel hatten Strahl & Falcke-Niederschönhausen (Ab-



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.

VI. Rhododendron-Gruppe von T. J. Seidel-Laubegast.

Hundert Marktpflanzen von den im Text genannten Sorten. Links *Kronprinzessin Cecilie.* Rechts eine kleine Camelliengruppe, ebenfalls von T. J. Seidel, dahinter indische Azaleen von A. Koschel.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bildung Seite 208), Richard Günther-Friedrichsfelde und Heinrich Krüger-Berlin gute Rosen eingesandt, über die aber nichts besonderes mitzuteilen ist. Was vom Auslande an Rosenpflanzen gezeigt wurde, ist nicht der Erwähnung wert. Neuere Sorten waren bis auf die Hinner'schen *Pharisäer* und *Farbenkönigin* nicht vorhanden. Nebenbei bemerkt, die Rosen waren, wie so vieles andre auf der Ausstellung, herzlich schlecht etikettiert.

Neue Rosen, die noch nicht im Handel sind, hatte Böttner-Frankfurt a. Oder, der erfolgreiche Erdbeerzüchter, der Oeffentlichkeit vorgestellt, und zwar *Natalie Böttner* und *Frankfurt.*

Natalie Böttner ist entstanden aus einer Kreuzung von *Schneekönigin* mit *Goldelse. (Goldelse* stammt von *Kaiserin Auguste Viktoria.)* Die Neuheit hat rahmweisse, gut gefüllte Blumen und steht in ihren äussern Eigenschaften etwa in der Mitte zwischen *Schneekönigin* und *Kaiserin Auguste Viktoria.* Sie ist gleichsam eine *Kaiserin* mit grössern Blumen und strafferer Haltung. Die ausgestellten dreissig Hochstämme waren grösstenteils Januarveredlungen, die infolge der ungünstigen Witterung im Spätwinter wie so manche andre ausgestellte Pflanze etwas zu warm gehalten worden waren. Dass sich die Knospen der neuen Rose auf der Ausstellung langsam öffneten, lag an dem dunkeln Platz. Jedenfalls verdient *Natalie Böttner* als Treib- und Schnittrose volle Beachtung. Rosenkenner beurteilten die Neuheit recht günstig. Ob sie die *Kaiserin Auguste Viktoria* verdrängen wird, wie behauptet worden ist, lässt sich natürlich heute noch nicht sagen. Sie wird im Herbst 1910 in den Handel kommen.

Frankfurt ist eine Kreuzung zwischen *Belle Siebrecht* und der dunkelroten Remontantrose *Monsieur Louis Ricard.* Die Neuheit, die als dunkle *Belle Siebrecht* bezeichnet werden kann, hat eine edle, langgeformte Knospe und lässt sich gut treiben. Friedrich Sinai-Frankfurt a. M. hat die Rose *Frankfurt,* die im Herbst dieses Jahres in den Handel kommen wird, im letzten Winter erfolgreich getrieben.

Ueber die gut entwickelten abgeschnittnen Rosen, ausser deutschen von Koschel waren französische und holländische in den bekannten Hauptsorten eingesandt, ist nichts sonderlich zu erwähnen.

Flieder war dagegen in ungemein grosser Zahl und zum Teil in vorzüglicher Beschaffenheit ausgestellt; er war neben Azaleen und Blumenzwiebeln der am meisten hervortretende Bestandteil der ganzen Schau. Koschel bewies auch hier wieder die glänzende Leistungsfähigkeit seines Geschäfts. Er zeigte unter anderm eine prächtige Gruppe von 50 blühenden Topffliedern in den Sorten *Andenken an L. Späth, Charles X., Marie Legraye, Mme. Casimir-Perier, Léon Simon, Jean Bart, Michel Buchner,* sodann zehn Schaupflanzen in Kübeln, die mit gleichgrossen Schneeballstämmen abwechselten, leider aber einen dunkeln Platz hatten und nicht recht zur Geltung kamen. Von den sonstigen grössern Fliedergruppen sind besonders die von Strahl & Falcke-Niederschönhausen, Hugo Keyssner-Zossen und Ferdinand Käding-Zossen zu nennen. Der Flieder der Holländer (Kollektiv-Einsendung der Handelsgärtner in Aalsmeer), alles *Marie Legraye,* wurde, da er fast im Finstern stand, wenig beachtet.

Für abgeschnittnen Flieder waren zwei Aufgaben gestellt. 150 Stiele in mehreren Sorten zeigten vor allem Koschel, Louis Sinai-Hausen und D. J. Tas & Söhne-Aalsmeer, 100 Stiele in einer Sorte Louis Sinai-Hausen mit *Sinai's Spezialsorte* und die obengenannte holländische Firma wieder mit *Marie Legraye.* In dem Koschel'schen Sortiment fielen besonders *Andenken an L. Späth* durch sehr kräftige

Färbung und die zart-rosafarbene, gefüllte *Léon Simon* auf, die sich übrigens auch als Topfpflanze ihres gedrungnen Wuchses wegen vorteilhaft von vielen andern Sorten abhob.

Von einigen Einsendungen abgesehen, die zu schwach oder noch zu weit zurück waren, wurde Flieder in einer Vollkommenheit gezeigt, die so bald nicht übertroffen werden kann.

Blühende Ziergehölze waren mehrfach noch in Knospe, besonders Schneeball und *Prunus triloba fl. pl.*

Ausser den schon genannten Koschel'schen Schneeball-Schaupflanzen seien noch die von Richard Günther-Friedrichsfelde erwähnt, sowie die Gruppe von 25 strauchartigen Schneeball der Firma Strahl & Falcke-Niederschönhausen. Von *Prunus triloba fl. pl.* müssen vor allem die 25 Hochstämmchen und 50 niedrigen Pflanzen von Koschel hervorgehoben werden. Es gab noch eine Menge andrer blühender Ziergehölze, wie *Pirus floribunda* von Otto Platz-Charlottenburg, Deutzien, Magnolien und abgeschnittne Zweige von Blütensträuchern, über die jedoch nichts bemerkenswertes zu sagen ist.

Eine Gruppe blühender Clematis hatte Koschel in der Art vorgeführt, wie sie auf den englischen Ausstellungen häufig zu sehen ist, teils einfach an Stäben in die Höhe geleitet, teils an kugel- oder kreisförmigen Drahtgestellen aufgebunden. Es waren Sorten wie *Edith Jackman, Standishi, Stella* und *Miss Bateman.* — Die neue *Clematis montana rubens* (beschrieben in Nr. 3, Jahrgang 1909 dieser Zeitschrift) hatten Goos & Koenemann-Niederwalluf eingesandt. Da die schöne Neuheit mit den roten Blumen winterhart ist, verdient sie gerade jetzt, wo die Nachfrage nach ausdauernden Schling- und Rankpflanzen zunimmt, die volle Beachtung des Landschafts- und Herrschaftsgärtners.

Unter der Gruppe japanischer Pflanzen (Ahorne, Glycinen) von C. B. van Nes & Söhne-Boskoop befand sich auch der schöne, buntblättrige und sehr starkwachsende *Dimorphanthus mandschuricus fol. var.*, der auf der letzten Genter Ausstellung, wo er in niedrigen Pflanzen grosse Rhododendrongruppen umsäumte, allerdings besser zur Geltung kam.

Japanische Zwergkoniferen hatte Otto Beyrodt-Marienfelde in einer wirkungsvoll und locker aufgebauten Gruppe (Abbildung Seite 209) ausgestellt. Blühende Glycinen brachten etwas Farbe zwischen die grotesken Gestalten. Hoffentlich finden diese Ausdrucksmittel einer uns ganz fremden Gedankenwelt bei uns recht wenig Liebhaber. Auch Heinrich Henkel-Darmstadt hatte einige dieser Liliputaner eingesandt. Ausserdem — und das ist wichtiger — von seiner Korkblautanne, *Abies arizonica argentea* (beschrieben in Nr. 9, Jahrgang 1908), die zwei grössten vorhandnen Pflanzen, die eine etwa 1,60 *m*, die andre 1 *m* hoch, sowie zwei Sämlinge und zwei Veredlungen. Diese Konifere wächst sehr langsam, hat eine schöne blaugrüne Belaubung und zeichnet sich im Alter durch eine auffallend helle, korkige, sich sammetweich anfühlende Rinde aus, von der verschiedne Tafeln ausgelegt waren. Veredelte Pflanzen sollen früher die weisse Farbe der Borke annehmen als Sämlinge.

Eine Gruppe *Pinus uncinata*, eine der zahlreichen Formen der Bergkiefer *Pinus montana*, in sehr buschigen, gedrungenen, 30—40 *cm* hohen Pflanzen hatten P. van Noordt & Söhne-Boskoop eingesandt.

Bei dieser Gelegenheit seien auch noch die mustergültig gezognen Formobstbäume und ein neues Spaliergestell mit Eisenfuss von Paul Hauber-Laubegast genannt, die in dem kleinen Hofe des Ausstellungsgebäudes Aufstellung gefunden hatten, sowie die Topfobstbäume der Firma L. Späth seitlich vom Achilleion.

Rhododendron und Azaleen.

Dass Rhododendron von den Holländern in grossen Mengen eingesandt werden würden, war bekannt. Die deutschen Leistungen traten naturgemäss zurück. Seidel-Laubegast hatte ausser Schaupflanzen und einer Gruppe von 100 sehr gedrungenen, buschigen Marktpflanzen, von denen wir uns *Gerda, Kronprinzessin Cecilie, Comte de Gomer, Everestianum, Kate Waterer, Professor Dr. Drude* und die durch ihre gelbliche Farbe beachtenswerte *Aureum* aufschrieben, auch noch zehn besonders zur Frühtreiberei geeignete Sorten in verschiedner Farbe ausgestellt. Es waren *Käthe Mette, Helene Schiffner, Chevalier Felix de Sauvage, Everestianum,*



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
VII. Teilansicht der Rhododendron-Gruppe White Pearl von C. B. van Nes & Söhne-Boskoop.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Prof. Dr. Drude, Comte de Gomer, Gerda, John Walter, Kate Waterer und *Limbatum.* Auch die Schaupflanzen von Otto Platz-Charlottenburg waren eine gute Kulturleistung.

Obergärtner Schulz an der königl. Porzellanmanufaktur in Berlin zeigte je zehn Kreuzungen von *Rhododendron Griffithianum* (syn. *R. Aucklandi*) × *R. arboreum hybridum,* sowie von *R. Griffithianum hybridum* × *R. arboreum hybridum.*

Der glückliche, unermüdliche Züchter, der schon auf der Berliner Frühjahrsausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues im Jahre 1904 seine schönen Züchtungen ausgestellt hatte (vergleiche Nr. 23, Jahrgang 1904), zeigte prächtige Kreuzungen in den Farben Weiss bis Dunkelkarminrosa. Neben den Neuheiten stand ihre Mutter *R. Griffithianum* in einer kleinen, blühenden Pflanze. Ihre edelgeformten Einzelblumen sind sehr gross, bis 10 *cm* im Durchmesser, breitglockig, gelblichweiss und stehen in wenigblütigen Rispen.



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
VIII. Teilansicht der Imantophyllum-Gruppe von G. Bornemann-Blankenburg a. H.
Dahinter Malmaison- und Französische Nelken der von Matuschka'schen Gartenverwaltung-Bechau.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Laubblätter sind sehr lang. Die neuen Hybriden, an deren Entstehen väterlicherseits die *R. arboreum*-Sorten *Karl Lackner, Gabriele Liebig, Prince Camille de Rohan, Kohinoor, Mme. Linden* u. a. beteiligt sind, haben von diesen die Färbung der Blumen, die derberen Blätter und den kräftigen Wuchs, von der Mutter die Grösse, edle Form und grössere Festigkeit der Einzelblume geerbt. Ausserdem sollen die neuen Hybriden auch länger blühen, etwa 4—6 Wochen. Es ist bedauerlich, dass für diese Perlen unter den Rhododendron, die von der nachstehend genannten holländischen Firma gekauft, getauft und wieder verkauft werden, in Deutschland so wenig Nachfrage herrscht. Unser einziger Masstab für die Brauchbarkeit eines Rhododendrons ist gewöhnlich seine Winterhärte und seine Brauchbarkeit als Marktpflanze. In andern Ländern schätzt man auch andre Kalt- und Warmhaus-Rhododendron. Und man weiss warum.

C. B. van Nes & Söhne-Boskoop hatten selbst auch einige Rhododendron-Neuheiten ausgestellt, und zwar waren es Züchtungen des obengenannten Obergärtners Schulz. Eine Pflanze, die vielen nur deshalb auffiel und imponierte, weil sie vom Botanischen Garten in Kew (für 100 M.) gekauft worden ist — sie war mit Nummer 18 bezeichnet und soll den Namen des holländischen Thronerben tragen — zeichnete sich durch fast weisse, ganz matt amethystfarben überhauchte Blumen aus, deren Rand ganz prächtig gekräuselt war. Diese Pflanze fand sich unter den 210 Sämlingen, die die unternehmende holländische Firma für 5000 M. von Herrn Schulz gekauft hatte.

Rhododendron-Neuheiten hatte auch die Firma P. van Noordt & Söhne-Boskoop vorgeführt, und zwar *A. Weiss (Professor Dr. Drude* × *Sappho),* hellilarosa, *Giga (Leo XIII* × *Sappho),* dunkler als die vorige, Mitte weiss, *Hofgärtner Kunert (Karl Mette* × *Sappho), A. Rosenberg (Roquette de Buisson* × *Sappho), Frau Direktor Freudemann (Mme. Rosenthal* × *Sappho),* alle diese in violett-rötlichen und rötlichvioletten Tönungen verschiedner Stärke, sowie *Frau M. Riemann (Leo XIII.* × *Sappho),* rot.

Von den sonstigen neueren Rhododendron der Holländer müssen die in dieser Zeitschrift schon mehrfach erwähnten ausgezeichneten Treibsorten *Pink Pearl* und *White Pearl* (Abbildung Seite 211) besonders hervorgehoben werden. Von diesen ganz prächtigen Züchtungen soll die rosafarbene, also *Pink Pearl,* bei uns auch winterhart sein. Aber was die Holländer als winterhart bezeichnen, kann für uns um deswillen nicht massgebend sein, weil diesen blossen Behauptungen die Beweise der Erfahrung unter deutschen Verhältnissen fehlen. *White Pearl* (syn. *Hallopeanum*), zartrosa, mit karminroten Knospen, ist nicht »hart«, aber besser im Wuchs. Diese beiden hervorragenden Rhododendron, die in der Gärtnerei von J. C. Schmidt-Steglitz getrieben worden waren — sie kamen

im Januar in vollständig gefrornem Zustande von Holland an — hatte die Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop ausgestellt. Genannt sei auch die schöne Gruppe der wohlriechenden *Sir Charles Butler* derselben Aussteller. Diese neuere Sorte, ebenso wertvoll zum Treiben wie die beiden vorhergenannten, hat eigenartig rosafarbige Blumen. Ueber die übrigen holländischen Rhododendron ist bis auf die neue *Thyselton Dyer,* dunkelrosa, in der Gruppe von M. Koster & Söhne-Boskoop, nur das zu sagen, dass sie sich in der gewohnten Vollkommenheit zeigten.

Indische Azaleen. Unter den wenigen deutschen Ausstellern in dieser Abteilung ist auch hier an erster Stelle T. J. Seidel-Laubegast zu nennen, der mit seinen Hochstämmen, andern Schaupflanzen, Sortimenten und Marktpflanzen den Belgiern die Wage hielt. Ueber den bekannten guten Kulturzustand der Seidel'schen Azaleen ist nichts neues mitzuteilen. Die Sorten waren die bekannten. Von der dichten Aufstellung war schon oben die Rede. Im übrigen eine Glanzleistung der Weltfirma! Gute Schaupflanzen waren ferner von Heinrich Krüger-Berlin und Strahl & Falcke-Niederschönhausen, ein Sortiment in 25 Sorten von Otto Platz-Charlottenburg und 50 Marktpflanzen mit einem Kronendurchmesser von 50—75 *cm* von Richard Günther-Friedrichsfelde, der in dieser Aufgabe mit Seidel konkurrierte, vorgeführt. In der Koschel'schen Gruppe waren auch einige Azaleenpyramiden zu sehen, eine Erziehungsform, die bei uns mit Recht wenig Beifall findet, die auf belgischen Ausstellungen dagegen neben der Fächer- oder Spalierform, die in Berlin ganz fehlte, in grössern Mengen gezeigt wird. Die Neubert'schen Azaleen, die in seiner schönen Farngruppe eingebettet waren und unter denen sich seine Neuheit *Frau Klara Neubert* auszeichnete, wurden nicht so beachtet, weil sie abseits der übrigen indischen Azaleen standen.

Die reichhaltigste Sammlung aller vorkommenden Azaleensorten hatten die Belgier ausgestellt, und zwar die Société Anonyme Horticole Louis van Houtte Père-Gent. Es waren Pflanzen von etwa 50—75 *cm* Kronendurchmesser und in dem Kulturzustande, den man von einem der ersten Häuser Gents gewohnt ist. Die Sorten aufzuzählen, ist entbehrlich.

Von Neuheiten sind noch zu nennen *Azalea indica Hermе* von Seidel, eine zweifarbige (lachsrosa mit Weiss), sehr reichblühende, gedrungen wachsende Spielart von *Eggebrechti,* von der sie auch die guten Eigenschaften hinsichtlich der Kultur und frühen Treibfähigkeit geerbt haben soll.

Eine Gruppe von eignen Züchtungen indischer Azaleen in 24 kleinen Pflanzen hatte die Firma J. B. Haerens & Willebroek-Somerghem (Belgien) eingesandt. Von diesen sehr grossblumigen und reichblühenden Sorten war ein Teil schon im vorigen Jahre in Gent ausgestellt. Wir berichteten darüber in Nr. 23, Jahrgang 1908, wo diese vielversprechenden Neuheiten auch abgebildet worden sind.

Azalea mollis- und *A. rustica*-Hybriden, sowie andre Arten und Formen waren nur in den holländischen Einsendungen vertreten. Von neueren Züchtungen sei die von P. van Noordt & Söhne-Boskoop ausgestellte *Mollis*-Varietät *P. van Noordt* genannt, eine gute Treibsorte. Ihre grossen Blumen sind orangegelb mit zitronengelbem Fleck. Ferner verdienen Beachtung *A. Yodogawa* (syn. *A. ledifolia narcisiflora),* eine angeblich auch winterharte, gefülltblühende, lilafarbene Azalee aus Japan, die in importierten Pflanzen von C. B. van Nes & Söhne-Boskoop gezeigt wurde. Unter den winterharten Azaleen ist diese Farbe neu, ebenso das prächtige Kirschrot einer andern Art, der *A. Hinodigiri,* die von derselben Firma eingesandt war. Auch diese Art ist japanischer Herkunft. Die locker gebauten Pflanzen hatten schon etwas getrieben. Dadurch wurde das kräftige Rot der Blumen durch die frischgrünen Triebspitzen sehr gehoben. Wenn, wie behauptet wird, diese Neuheiten bei uns winterhart sind, dann wären wir um ein paar prächtige neue, bisher fehlende Farben unter den Freilandazaleen reicher. Dazu kommt noch die weisse, gleichfalls neue, schon auf frühern Ausstellungen gezeigte *A. ledifolia van Noordtiana* der Firma P. van Noordt & Söhne-Boskoop, eine Züchtung, die durch Reichblütigkeit, lockern Bau und Grösse der Blumen für sich einnimmt. Die Azalee, die in diesem Herbst in den Handel kommt, wurde schon in Nr. 7 des Jahrgangs 1905 unter dem Namen *A. japonica alba grandiflora van Noordt* abgebildet und beschrieben.

Amaryllis und Imantophyllum.

Mit besonderem Interesse wurde den beiden Amaryllis-Wettbewerben entgegengesehen. Die Ausländer, besonders die Engländer, waren uns lange Zeit in der Amaryllis-Kultur weit überlegen. In den letzten Jahren haben sich aber deutsche Züchter mit grossem Eifer und gutem Erfolg der prächtigen Pflanze angenommen, zum Beispiel G. Bornemann-Blankenburg a. H. und L. Späth-Baumschulenweg, die als Amaryllis-Züchter einen guten Ruf haben. Beide waren mit Amaryllis vertreten, vom Auslande Belgier und Holländer. Es war schade, dass die Engländer, die im vorigen Jahre in Gent mit Amaryllis so vorzüglich abgeschnitten hatten, fehlten. Fortschritte hat die deutsche Amarylliszucht unverkennbar gemacht. Die Form und Farbe der Blumen ist besser und die Blumen sind grösser geworden. Und dass auch gute Kultur in den Pflanzen steckt, war sofort zu sehen. Der Abstand zwischen den Leistungen deutscher und ausländischer Amaryllis-Züchter ist jedenfalls erheblich kleiner geworden.

Die Amaryllis von Späth, etwa 150 kraftvolle Pflanzen, standen so unglücklich wie möglich: an beiden Seiten der zum Achilleion führenden Treppe. Sie waren ausser Wettbewerb ausgestellt. Die beste deutsche Leistung in dieser Abteilung! Hundert blühende Amaryllis, zum grossen Teile dreijährige, zum geringern vier- und fünfjährige Prachtpflanzen, hatte die bekannte holländische Amaryllis-Firma Etablissement Labelliflos-Voorschoten vorgeführt. Darunter befand sich eine reinweisse Sorte *Snow White,* seit langem das Ideal der Züchter. Sie ist »weisser« als die Ker'sche *Snow Queen,* die bisher als die »weisseste« galt, aber noch rote Spuren hatte. Den Anfang zur Lachsfarbe bringt *Tip Top. Eldorado* wieder hat ein köstliches Rosa mit weisser Mitte, und *Orpheus* fiel unter den tiefroten besonders auf. Die holländischen Amaryllis standen zwar dunkel und etwas abseits, insofern aber von allen am günstigsten, als sie so hoch aufgebaut waren, dass man in die Blumen hineinschauen konnte. Den meisten andern sah man auf den Kopf, aber nicht ins Gesicht.

S. von Treskow (Obergärtner R. Welzel)-Friedrichsfelde hatte sich gleichfalls an dieser Aufgabe beteiligt. Ebenso die Franz von Mendelsohn'sche Gartenverwaltung (Obergärtner Hiller)-Grunewald, deren Einsendung merkwürdigerweise mit buntblättrigen Funkien durchstellt war. Verwöhnten Ansprüchen konnten diese beiden Leistungen, von denen die erste die bessere war, allerdings nicht genügen. Es ist aber erfreulich, zu sehen, dass sich auch die Herrschaftsgärtnereien der Kultur der Amaryllis wieder mehr annehmen. Und gerade diese Einsendungen haben verschiedne Liebhaber und Privatgärtner für die Kultur dieser prächtigsten Zwiebelgewächse gewonnen.

An der zweiten Aufgabe, die 50 blühende Amaryllis verlangte, beteiligte sich auch G. Bornemann-Blankenburg a. H. Der bekannte Züchter wollte anfänglich mit 200 Pflanzen erscheinen, die Witterungsverhältnisse vereitelten aber diesen Plan. Immerhin liessen die Blumen der eingesandten, zumeist jungen Pflanzen, die leider an einer zugigen Stelle am Eingang standen und deshalb ihre Frische nicht so lange bewahrten wie andre, edle Form, sowie Reinheit und scharfe Begrenzung der Farben erkennen. Die Amaryllis von A. Haeger-Britz waren eine beachtenswerte Kulturleistung, konnten aber auch nicht an die der Société Anonyme Horticole Louis van Houtte Père-Gent heranreichen. Das waren aussergewöhnlich starke, bis zu 1 *m* hohe Riesenpflanzen mit guten runden Blumen. Es gab darunter verschiedne Pflanzen mit zwei Stielen, jeder mit vier Prachtblumen. Lachsfarbene Tönungen fanden sich auch in dieser Sammlung.

Imantophyllum. Es befremdete, dass sich an den Clivien-Aufgaben so wenig, im ganzen nur drei Aussteller beteiligten. Strahl & Falcke-Niederschönhausen zeigten 25 blühende *Clivia miniata*-Hybriden mit dunkelgefärbten grossen, sich schön auseinanderlegenden Blumen in dichten Blütenständen und teilweise breiten Laubblättern. Eine ebensogute Leistung war die Gruppe von G. Bornemann-Blankenburg a. H. (Abbildung Seite 212), die sich aus 50, sehr gefällig aufgebauten, mit Asparagus und Farnen durchstellten Hybriden zusammensetzte. Die Bornemann'schen Pflanzen blühen über dem Laub, haben runde Einzelblumen und die andern schon genannten Eigenschaften guter Imantophyllum. Auch Rich. Günther-Friedrichsfelde hatte 50 Pflanzen ausgestellt, die aber die andern nicht erreichten.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

GARTENTECHNIK

Holz oder Eisen?

Von **Fr. Burgass sen.**, in Firma Burgass & Sohn, Anstalt für Zentralheizungen in Landsberg a. W.

(Schluss von Seite 202.)

Es wird mir immer etwas bange, wenn ich die vielen »hölzernen« Gärtnereien von heutzutage sehe. Vom bautechnischen Standpunkt aus bedeutet diese Richtung streng genommen einen Widersinn. Ueberall, wo der Mensch sonst baut, sucht und verwendet er den für jeden einzelnen Fall geeignetsten, widerstandsfähigsten Baustoff. Ganz und gar abweichend von dieser bautechnisch einzig richtigen Bauweise verwendet die Gärtnerei in neuerer Zeit den ungeeignetsten Stoff an der dafür ungeeignetsten Stelle. Ist das richtig? Ich glaube nicht. Wäre es nicht viel vernünftiger, auch an dieser Stelle zu dem dauerhafteren Eisen zu greifen? Werden die etwa (ich sage ausdrücklich etwa) vorhandenen kleinen Mängel des Eisens nicht mehrfach hierdurch aufgewogen? Und ist es denn so schwer, durch geeignete Massnahmen, an denen doch wahrlich kein Mangel ist, die angeblich mangelhaften Charaktereigenschaften des Eisens genügend zu mildern? Man baut doch heutzutage auf Wunsch Heizungen, die das Gefrieren eines »eisernen« Daches und also auch den gefürchteten Tropfenfall fast vollständig verhindern. Was dann ausserdem noch zu tun ist, brauche ich einem intelligenten Kultivateur wohl nicht zu sagen. Alles in allem: ich habe nie begreifen können, wie man im vollen Bewusstsein ihres vorzeitigen Verfalles solche Bauten ausführen kann.

Ich sagte oben, dass der seinerzeit so bedeutende Aufschwung der Gärtnerei in die Zeit gefallen ist, wo man hauptsächlich eiserne Gewächshäuser baute, und ich erlaube mir, darauf hinzuweisen, dass jetzt, wo die Zahl der Holzbauten zunimmt, die Geschäftslage weniger günstig ist. Aus dieser Tatsache will ich aber keine direkten Schlüsse ziehen; viele andre Gründe, auf die ich gelegentlich zurückkommen will, kann man nebenbei aufführen. Immerhin gibt die Sache zu denken.

Man braucht ja nicht gerade alles von Eisen zu bauen. Ich masse mir keineswegs an, über Kulturen zu urteilen, die ich aus eigner Erfahrung nicht kennen gelernt habe; Orchideen z. B. und Ananas habe ich niemals kultiviert, Weinreben und Gurken in meinen Häusern niemals getrieben. Zwar habe ich seit mehr als zwanzig Jahren bei Ausübung meines jetzigen Berufs hundertfach derartige Kulturen sowohl unter Eisen, als auch unter Holz gesehen und verglichen, einen Unterschied im allgemeinen jedoch nicht gefunden. Aber, wer für gewisse Spezialkulturen ohne Holz nicht auszukommen überzeugt ist und seinen Vorteil dabei zu finden glaubt, mag für diese getrost zu Holz greifen. Ich würde es allerdings auch in allen diesen Fällen vorerst einmal mit Eisen gründlich versuchen.

Man sage mir auch nicht, dass man mit Holz, Pitchpine usw. ebenso dauerhaft bauen könne, wie mit Eisen. Gewiss, auch ich habe in meiner Jugend Fenster aus Kiefernholz unter mir gehabt, die fast zwanzig Jahre alt und noch niemals repariert waren. Glücklich, wer solche bekommt; auch Pitchpine kann sehr verschieden ausfallen. Aber Holz bleibt Holz, Eisen bleibt Eisen. Als ich vor einigen Jahren in einer grossen Stadt Schlesiens ein schönes, grosses Warmhaus sah, vor zwei Jahren aus Holzsprossen neu gebaut, dessen Sprossen man hier und da bereits mit den Fingern zerdrücken konnte, bekam ich einen Schreck. Ich möchte ein solches Haus nicht auf dem Gewissen haben. Dagegen haben mich meine schon vor mehr als dreissig Jahren gebauten eisernen Häuser und Fenster, abgesehen von den Kosten für zerbrochene Scheiben, niemals einen Pfennig an Reparaturen gekostet, und sie stehen heute noch.

Streng genommen hätte ich, der ich jetzt schon viele Jahre Heizungsmann bin, eigentlich gar kein Interesse mehr an der Sache, weder in ideeller, noch in materieller Hinsicht. Es könnte uns ja ziemlich gleichgültig sein, ob wir unsre Heizungen unter hölzernen oder unter eisernen Dächern aufstellen lassen. Wenn man aber von Kindesbeinen an (mein Vater war schon Gärtner) sozusagen mit Leib und Seele, das heisst mit einem gewissen ideellen Empfinden an diesem lebendigsten aller Berufe gehangen hat und noch hängt, lässt sich das Interesse einfach nicht ertöten. Die Liebe hört eben nimmer auf. Und wenn man in der geschilderten Richtung selbst recht kostspielige Lehrjahre hinter sich hat, fühlt man das vielleicht überflüssige, sicher aber verzeihliche Bestreben, nützliche Erfahrungen seinen Nebenmenschen dienstbar zu machen und andre vor Schaden zu bewahren. Fast mache ich mir den Vorwurf, nicht noch mehr in dieser Richtung getan zu haben; so manche gute Kulturanweisung und dergleichen wäre der Veröffentlichung wert, wenn man nur immer die Zeit dazu fände.

Es ist nach all dem Gesagten erklärlich, dass ich auch als Heizungsfabrikant auf dem gleichen Standpunkt stehe, von Natur aus auch auf keinem andern stehen kann. Immer sind unsre Angebote, Anschläge und Zeichnungen von dem Wunsche getragen, in jedem einzelnen Falle das zweckmässigste, billigste und dauerhafteste anzuraten und auszuführen, auch bei Neugründungen, mögen sie zunächst noch so klein sein, Grundpläne zu liefern, die eine spätere Erweiterung erlauben, ohne zu kostspieligen Umbauten zu führen. Persönliche Besuche und Terrainbesichtigungen sind das hierzu am meisten geeignete Mittel, um unnütze Ausgaben für die Gegenwart und Zukunft zu vermeiden. Niemals haben wir irgend einen Gegenstand unsers Gebietes ohne gründliche Erprobung auf den Markt gebracht, niemals versucht, mit Eintagsfliegen vorübergehend Aufsehen zu erregen. Wieviel »wunderbare« Kessel sind nicht im Laufe der Jahre auf den Markt gekommen und ohne Sang und Klang wieder dahingegangen, wieviel angeblich aufsehenerregende, sogar soundsovielmal prämiierte Neuheiten an Häusern mit gewöhnlichen, mit drehbaren oder mit sonstwie eigentümlich gestalteten Dächern, mit hölzerner oder eiserner und ohne hölzerne oder eiserne Firstlüftung, wieviel Heizungen mit Holzkern usw. usw.! Wieviel hat sich davon in der Praxis wirklich dauernd bewährt? Wieviel schönes Geld ist oft unnützer Weise dafür ausgegeben worden! Schade darum. Ausstellungshäuser mit allen sogenannten Vollkommenheiten sind in der Regel nur eine Sache für den reichen Mann; die wirkliche Erwerbsgärtnerei kann dergleichen im grossen und ganzen nicht tragen.

Ich vermeide es deshalb auch heute, trotz mir gewordener Anregung, mich über die Einzelheiten der Entwicklung modernen Heizungswesens auszulassen. Freilich haben wir, wie andre Firmen auch, fortwährend an der Vervollkommnung unsrer Leistungen gearbeitet. Auch unsre Anlagen sind von Jahr zu Jahr vollkommener und immer praktischer und infolgedessen im In- und Auslande auch immer beliebter geworden. Aber hervorragende Errungenschaften sind unsers Erachtens in den letzten Jahren weder unsrer-, noch andrerseits zu verzeichnen gewesen, wenn man nicht etwa gewaltsam Aufsehen erregen will mit den Einzelheiten einer in unsern Augen ganz selbstverständlichen, durch die Erfahrung herbeigeführten allgemeinen Entwicklung.

Vor dreissig Jahren lagen die Heizanlagen an der Erde, heute hängen sie fast ausschliesslich an den Dächern (Reform). Wir waren mit die ersten, die schon vor zwanzig Jahren einen Teil der Heizrohre oberhalb der Tabletten verlegten und nach und nach die Unterheizung zugunsten der Oberheizung verminderten. Es ist uns niemals eingefallen, für diese selbstverständliche Entwicklung einen neuen Namen zu erfinden. Das kam erst später und damit eine Richtung, die leider vielfach über das Ziel hinausschiesst und nutzlose Auswüchse zur Folge hat. »Eines schickt sich nicht für alle«; immer ist von den jeweiligen Umständen abhängig, ob eine Anlage hauptsächlich oder nur teilweise als Oberheizung auszubilden sei. Was für Russland Bedingung ist, kann für Italien Torheit sein, was für Norddeutschland wünschenswert erscheint, kann für den Süden überflüssig oder schädlich sein. Wenn man, um ein Beispiel anzuführen, das ich kürzlich im Posenschen sah, drei Rohrstränge dicht aneinander im obersten First eines kleinen Sattelhauses einer kleinen Gärtnerei anbringt, dann ist das ebenso widersinnig, wie die Verlegung sämtlicher Rohre in die Nähe des Fussbodens.

Ich glaube, unsre Bestrebungen auf unserm eigentlichen Spezialgebiet, dem Heizungswesen, nicht besser kennzeichnen zu können, als mit den nachstehenden Schlussworten.

»Die Hauptsache ist und bleibt, für jeden Spezialfall, für jede Kultur, für jedes Haus und jede Gegend eine nach allen Richtungen hin praktische Anlage zu schaffen. Man darf nicht

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

überall und ohne jede Ausnahme die gesamte Heizung an die Dächer hängen, sodass die Pflanzen im Hause kalte Füsse bekommen, sondern jede Anlage soll nach allen Richtungen hin vernunftgemäss ausgeführt und in jedem Einzelfall den örtlichen Verhältnissen und Kulturzwecken mit den geringsten baulichen Unkosten angepasst sein.«

Wir werden diesem Grundsatz auch in Zukunft treu bleiben.

PFLANZENKRANKHEITEN

Zur Bekämpfung der Schorfkrankheit der Aepfelbäume.

Von **Hermann Mertens**, Institutsgärtner in Bromberg.

Die Schorfkrankheit der Aepfelbäume, deren Urheber der Pilz *Fusicladium dendriticum* ist, richtet immer grösseren Schaden an. Sie setzt die Ertragfähigkeit der Bäume bedeutend herab und bewirkt, dass die Früchte klein und unansehnlich bleiben. Die Krankheit tritt hauptsächlich an Blättern und Früchten auf, befällt aber auch junge Triebe. Das Myzel des Pilzes dringt nicht tief in den Nährboden ein, sondern entwickelt sich zwischen dem obern Häutchen, der Cuticula, und der Epidermis. Durch das Wachstum des Mycels wird schliesslich ein Druck auf die Cuticula ausgeübt, dem sie auf die Dauer nicht widerstehen kann; sie platzt auf. Durch die Bruchstellen geht eine zu grosse Wasserverdunstung vor sich, die schliesslich das Vertrocknen der kranken Stellen zur Folge hat. Namentlich die Blätter vertrocknen und fallen ab, wodurch wiederum die Ernährung des Baumes und somit auch die Entwicklung der Früchte Not leidet. Auf den Früchten entwickelt sich der Pilz fast ebenso. Hier wuchert das Myzel unter der Cuticula und bringt diese zum Aufplatzen. Zwar versucht nun der Apfel durch Bilden einer Korkschicht zu grosser Verdunstung vorzubeugen; aber das Vordringen des Pilzes nach den Seiten kann er nicht verhüten. Durch die Korkschicht wird den äussern Teilen die Saftzufuhr abgeschnitten, und sie müssen daher vertrocknen.

Auf den abgefallenen Blättern entwickeln sich die Winterfrüchte des Pilzes. Im Frühjahr sind sie reif, platzen auf und entleeren ihre Sporen. Gelangen die Sporen wieder auf ein Apfelblatt, so keimen sie dort, und es bildet sich die oben erwähnte Erscheinung von neuem.

Da diese Krankheit den Aepfelbäumen sehr grossen Schaden zufügt, so sollten die Obstzüchter mehr als bisher daran denken, das Fusicladium nachdrücklich zu bekämpfen. Nach den bisherigen Erfahrungen ist dieser Kampf garnicht so schwierig. Durch Vernichtung der abgefallenen Blätter beseitigt man zunächst die Winterfrüchte (Perithecien). Die erfolgreichste Bekämpfung ist die Behandlung der Bäume mit zweiprozentiger Bordelaiser Brühe. In den meisten Fällen genügt dreimaliges Bespritzen, das erstemal beim Austrieb, das zweitemal, wenn die Früchte erbsengross sind, das drittemal etwa zwei bis drei Wochen später. Sollte eine Bespritzung durch starken Regen abgewaschen werden, so muss von neuem gespritzt werden.

Im vergangenen Jahre hat die am Kaiser-Wilhelm-Institut in Bromberg eingerichtete Abteilung für Pflanzenkrankheiten (Leiter Herr Dr. Schander) mit der Bekämpfung des Fusicladiums grössere Versuche angestellt. Bei diesen Versuchen hat sich ergeben, dass nur die Bespritzung mit zweiprozentiger Bordelaiser Brühe befriedigenden Erfolg bringt. Bei einhalbprozentiger Brühe war der Erfolg mittelmässig. Der Versuch mit einhalbprozentigem Arbolineum versagte gänzlich, ja die damit behandelten Bäume erwiesen sich als mehr befallen als die nicht bespritzten. Die Kosten einer Bespritzung mit zweiprozentiger Bordelaiser Brühe sind zwar etwas hoch, stehen aber in keinem Verhältnis zu dem durch die Krankheit angerichteten Schaden.

Im folgenden gebe ich nun eine Zusammenstellung der geernteten Früchte von den Versuchsbäumen nach Zahl und Gewicht. Als Versuchssorten dienten der *Rheinische Bohnapfel*, die *Wintergoldparmäne*, der *Boikenapfel* und die *Kasseler Renette*. Bemerken will ich noch, dass der *Rheinische Bohnapfel* hier nicht so gross wird wie in seiner Heimat; daraus erklärt sich die geringere Gewichtsmenge.

Name der Sorte	Behandlung	Zahl der Früchte	Gesamtgewicht kg	Durschnittsgewicht eines Apfels g	Ohne Flecke Stück	Ohne Flecke %	Fleckig Stück	Fleckig %	Behang
Rheinischer Bohnapfel	unbehandelt	300	11,18	36	8	2,6	292	97,4	stark
	»	300	11,5	36	9	3	291	97	»
	2 %ige Bordelaiser Brühe	300	14,38	47	276	92	24	8	»
	»	300	14,98	49	275	92	25	8	»
	½ %iges Arbolineum	300	9,63	32	10	3,3	290	96,7	»
	»	300	9,85	33	8	3	292	97	»
Wintergoldparmäne	unbehandelt	200	12,88	64	—	—	200	100	mittel,
	»	200	12,85	64	—	—	200	100	schwach
	2 %ige Bordelaiser Brühe	200	18,93	94	162	81	38	19	mittel
	»	200	15,85	79	158	79	42	21	stark
	½ %iges Arbolineum	200	14,3	71	—	—	200	100	mittel
	»	200	9,65	48	—	—	200	100	gering
	½ %ige Bordelaiser Brühe	200	16,6	83	130	65	70	35	mittel
Boikenapfel	unbehandelt	100	8,65	86	10	10	90	90	schwach
	2 %ige Bordelaiser Brühe	200	14,87	74	120	60	80	40	stark
	»	200	15,25	76	124	62	76	38	»
	½ %iges Arbolineum	200	11,05	55	—	—	200	100	»
	»	200	11,75	58	—	—	200	100	»
Kasseler Renette	unbehandelt	200	15,45	77	14	7	186	93	mittel
	»	200	16,03	88	18	9	182	91	»
	2 %ige Bordelaiser Brühe	200	14,9	74	167	83,5	33	16,5	stark
	»	200	14,5	72	159	79	41	21	»
	½ %iges Arbolineum	200	12,77	63	7	3,5	193	96,5	gering
	½ %ige Bordelaiser Brühe	200	11,45	57	44	7	156	78	stark

Daraus geht zweierlei hervor: einmal die vollständige Wertlosigkeit des Arbolineums gegen Fusicladium, dann aber vor allem die tatsächliche Wirksamkeit der alten, zweiprozentigen Bordelaiser Brühe gegen den Schorf des Apfelbaumes.

Zum Schluss will ich noch kurz die Herstellung der Bordelaiser Brühe erwähnen.

Will man eine zweiprozentige Brühe herstellen, so füllt man ein Holzgefäss mit 50 *l* Wasser und hängt ein Säckchen mit 2 *kg* Kupfervitriol hinein; in einem andern Gefäss mit 50 *l* Wasser löst man 2 *kg* frisch gebrannten Kalk. Ist beides gut gelöst, so mischt man beide Brühen. Die Brühe ist nur dann gebrauchsfähig, wenn sie einen ganz feinen Niederschlag bildet und rotes Lackmuspapier blau oder weisses Phenolphtaleïnpapier rot färbt. Ist dieses nicht der Fall, so muss noch mehr Kalk zugesetzt werden.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. Die soziale Studienreise der Deutschen Gartenstadtgesellschaft nach England, auf die schon in Nr. 50 des vorigen Jahrgangs hingewiesen wurde, findet zwischen dem 6. und 18. Juli dieses Jahres statt. Nähere Auskunft erteilt A. Otto, Nikolassee-Berlin.

Evenburg bei Leer. Die Firma gräfl. von Wedel'sche Handelsgärtnerei und Baumschule Evenburg ist mit dem Ausscheiden des bisherigen Obergärtners Johannes Schomerus aufgelöst worden.

Hamburg. Unter der Firma Terrain-Aktiengesellschaft ist in Wohlsdorf-Ohlstedt eine Gartenstadtgesellschaft mit einem Kapital von 2300000 M. gegründet worden.

München. Der königl. bayrische Landesinspektor für Obst- und Gartenbau Fr. Rebholz hat einen Lehrauftrag zur Abhaltung von Obstbau-Vorlesungen an der Technischen Hochschule in München erhalten.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Solingen. Für die gärtnerische Ausschmückung des Bülowplatzes bewilligten die Stadtverordneten 14 000 M., für einen öffentlichen Schmuckplatz im Norden der Stadt, im Schützenburggarten, 12 500 M.

PERSONALNACHRICHTEN

Wilhelm Wedeward, Gutsgärtner in Vieritz, und **August Klein**, Gutsgärtner in Veerssen, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Ernst Görlach, Obergärtner der Firma J. Döppleb, Samenkulturen in Erfurt, feierte am 5. April sein vierzigjähriges Dienstjubiläum. Aus diesem Anlass wurde dem alten, noch recht rüstigen Gärtner, dem wir manche wertvolle und hübsche Neuzüchtung verdanken, das preussische Allgemeine Ehrenzeichen verliehen; ausserdem erhielt er vom Verein Erfurter Handelsgärtner ein Diplom und vom Gewerbe-Verein in Erfurt die Silberne Medaille nebst Diplom. Von seinen Chefs wurde der Jubilar durch eine ansehnliche Ehrengabe für seine langen und treuen Dienste ausgezeichnet.

Wilh. Augenreich wurde als städtischer Friedhofsverwalter in Halle a. S. angestellt.

Eduard Mazarin, Kreisobstbautechniker und Fachlehrer in Worms, hat den Titel Kreisobstbauinspektor erhalten.

H. Kratz, bisher Obergärtner in Gronau (Hannover), ist an der Gärtnerlehranstalt in Wittstock a. d. Dosse als Obstbaulehrer angestellt worden.

Ferdinand Molisch, Handelsgärtner in Brünn, starb, wie schon in Nr. 15 kurz mitgeteilt wurde, am 26. März im 62. Lebensjahre. Molisch wurde am 14. Oktober 1847 geboren. Nachdem er in Brünn die Volksschule und die Realschule besucht hatte, erlernte er bei seinem Vater Johann Molisch die Gärtnerei. Dann ging er nach Dresden in die damalige Wagner'sche Gärtnerei und blieb dort, bis er im Jahre 1866 in die Heimat zurückkehren musste.



Ferdinand Molisch. †

Im Jahre 1870 gründete er seine eigne Gärtnerei. Durch Fleiss und Tüchtigkeit, durch Rechtschaffenheit und vor allem durch reiche Erfahrungen und Fachkenntnisse gelang es ihm, sein Geschäft emporzubringen und auf der Höhe der Zeit zu halten. Die Achtung seiner Berufsgenossen hatte er sich bald erworben, und für seine Leistungen im Gartenbau wurde er auf vielen Ausstellungen ausgezeichnet.

Auch im öffentlichen Leben war Molisch bis in die letzte Zeit mit grossem Erfolg tätig. Seit dem Jahre 1885 war er ununterbrochen Mitglied der Brünner Handels- und Gewerbekammer. Er war ferner Mitglied verschiedner städtischer und staatlicher Verwaltungen und gehörte einer grössern Zahl gemeinnütziger und Fachvereine an. Sie alle haben in dem Entschlafenen einen tüchtigen Mitarbeiter verloren.

Albrecht Hansen, der in weiten Kreisen bekannte Senior der Gärtnerschaft der Provinz Brandenburg, ist am 10. April in seinem Heim in Pritzwalk im 85. Lebensjahre gestorben. Hansen war als streng rechtlicher und ehrenhafter Charakter unter seinen Kollegen geschätzt. Viele junge Leute hat er zu tüchtigen Gärtnern herangebildet. Von seinen sechs Söhnen haben sich vier dem Gärtnerfach gewidmet. Einer führt das von dem Verstorbenen im Jahre 1854 gegründete Geschäft weiter, von dessen unmittelbarer Leitung sich der alte Hansen vor etwa fünfzehn Jahren zurückgezogen hatte. Zwei andre Söhne besitzen eigne Geschäfte, der älteste, ein langjähriger Mitarbeiter dieser Zeitschrift, ist seit 25 Jahren in leitender Stellung in Russland tätig.

Johannes Glünicke, Blumengeschäftsinhaber in Halle a. d. Saale, früher Direktor der Firma Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg, ist am 5. April gestorben.

Joseph Sondermann, Handelsgärtner in Brooklyn (N. Y.), ein geborener Deutscher, ist am 4. April im 63. Lebensjahre und

Heinrich Eberhardt, bekannter Marktgärtner in Catonsville-Baltimore (Md.), gleichfalls aus Deutschland gebürtig, ist am 28. März gestorben.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Ludwigshafen a. Rhein: die Firma **Pfälzische Handelsgärtnerei, Gesellschaft mit beschränkter Haftung vorm. Albert Grawe** mit dem Sitze in Neustadt a. H. Geschäftsführer ist der Gärtnereibesitzer Albert Grawe in Neustadt a. H.;

und in das Genossenschaftsregister:

Straubing: die Firma **Gärtnergenossenschaft Straubing für An- und Verkauf, e. G. m. b. H.**, mit dem Sitze in Straubing. Vorstandsmitglieder sind die Handelsgärtner Johann Müller, Ludwig Bogner und Max Schmidbauer, sämtlich in Straubing. Gegenstand des Unternehmens ist der gemeinsame genossenschaftliche Bezug und Absatz von gärtnerischen Erzeugnissen und Bedarfsartikeln jeder Art, insbesondere Gemüse, Saaten, Samen, Gerätschaften und Düngemittel, dann Ausführung sonstiger in den Rahmen eines genossenschaftlichen Betriebes einschlägigen Geschäfte.

Br. Wirthgen übernahm käuflich die Handelsgärtnerei von Alfred Freund in Radeberg.

Felix Schwend trat als Teilhaber in die Firma Robert Diem, Handelsgärtnerei in Cap d'Antibes (Frankreich) ein. Die Firma ist geändert in **R. Diem & Ko.**

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Paul Neuhaus in Wetter a. Ruhr und
Emil Simsch in Posen.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Gärtnerei- und Blumengeschäftsinhaberin **Maria Rosa Eimeke**, geb. Goldmann, früher in Olbernhau, jetzt in Frohburg, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Asbjörn Hansen** in Gramm ist der Schlusstermin auf den 29. April anberaumt worden.

Ueber das Vermögen der Gärtnereibesitzerin **Elise Schroeter**, geb. Fieguth in Elbing ist am 16. April das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Justizrat Passarge in Elbing. Offner Arrest mit Anzeigefrist bis zum 5. Mai 1909.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Wenzel** in Gleiwitz ist der Schlusstermin auf den 5. Mai 1909 anberaumt worden.

Schluss der Redaktion: 23. April.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 19. ** Erfurt, den 8. Mai 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Grosse Internationale Gartenbau-Ausstellung in Berlin vom 2.—13. April.

II.

Cyclamen.

Die Cyclamen gehörten zu den besten Kulturleistungen der Ausstellung. Es war eine Freude, diese meist vorzüglichen Alpenveilchen in dieser Jahreszeit zu sehen, die ebenso wie die Obconica-Primeln auf keiner ausländischen Ausstellung in ähnlicher Güte bisher gezeigt worden sind.

H. Kiausch-Zehlendorf hatte seine prachtvollen Schaupflanzen in seiner grossen Gruppe beetartig nach Farben geordnet aufgestellt (Abbildung untenstehend). Ausser der Grösse der Pflanzen und Blumen und der edlen Form, Farbe und Haltung der Giganteum-Hybriden müssen besonders Reichblütigkeit, Grösse der Blumen und Leuchtkraft seiner 50 *Salmoneum* hervorgehoben werden, die mustergültig waren. Was ist doch aus den ersten kümmerlichen »Lachsfarbenen« bis heute ge-



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
IX. Mittelstück mit Cyclamen der Gruppe von H. Kiausch-Zehlendorf.
Der Untergrund bestand aus kleinen Farnen. Die Gruppe enthielt ausserdem starke Calla, Imantophyllum usw. Als Hintergrund waren Flieder und Schneeball verwendet.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

worden! H. Kiausch zeigte auch seine Neuheiten *Rosa von Zehlendorf,* hell lachsrosa, und *Perle von Zehlendorf* (beschrieben und abgebildet in Nr. 34, Jahrgang 1908), ein besonders grossblumiges und gutgeformtes *Salmoneum.* Eine Zwischenbemerkung: Es mag dahingestellt bleiben, ob es zweckmässig ist, jedes Cyclamen mit einer neuen Farbentönung, deren Unterschied von vorhandenen festzustellen selbst dem Spezialisten oft schwer fällt, mit einem Namen zu belegen.

Eine ebenso vollendete Leistung waren die Cyclamen des bestens bekannten Züchters Karl Ehrend-Zielenzig, dessen Gruppe aus etwa 120 Musterpflanzen in Rot, Rosa, Weiss mit Auge und Lachsfarben bestand, und der Firma J. C. Schmidt-Erfurt. Obergärtner Danker, der Züchter der Cyclamen der genannten Firma, ist besonders bekannt durch seine erfolgreichen Bestrebungen, die Rokoko-Cyclamen zu vervollkommnen. Was jetzt von dieser Rasse angeboten wird (die Firma hatte eine Gruppe von 25 starken Pflanzen eingesandt), ist das Beste, was bis heute in dieser Richtung gezeigt worden ist. Als Neuheit zeigte die Ausstellerin in einem Glaskasten einige gefüllte Rokoko mit besonders grossen und aufwärtsgerichteten Blumen unter dem Namen *Gloria-Cyclamen,* dem Anfang einer neuen Rasse. Es ist noch garnicht abzusehen, was aus diesen Cyclamen alles noch werden kann. Müssig ist es aber, diese Formen, etwas Werdendes, als »unnatürlich« abzulehnen. Aus der Einsendung von J. C. Schmidt seien noch die Rokoko-Züchtung *Weisser Schwan,* die guten Gefransten, sowie die Giganteum-Sorte *Schneeflocke* hervorgehoben, die in grossen, vollerblühten Pflanzen vertreten war.

Unter den 25 *Salmoneum* von Otto Platz-Charlottenburg gab es auch Pflanzen mit prächtig gefärbten Blumen. Ein sehr reines, leuchtendes Karminrosa hat seine *Deutsche Kaiserin,* die in einer ebenso grossen Gruppe gezeigt wurde. Sehr gut gefärbte *Salmoneum* und gute Gefranste in Weiss brachte auch F. Schneider-Nowawes, dessen Pflanzen in der Blüte allerdings schon etwas weit vorgeschritten waren. Die Cyclamen der übrigen Aussteller waren mittelmässig, besonders die von D. Baardse Dz.-Aalsmeer, dessen Pflanzen in Bezug auf Form der Blume minderwertig waren. — Die als *Viktoria* und *Alpenglühen* angebotenen geränderten Züchtungen, die wir zu sehen erwartet hatten, waren nicht vorhanden.

Begonien und Gloxinien.

Begonia Gloire de Lorraine war in auffallend geringen Mengen, nur in zwei Einsendungen, vertreten, und nicht einmal in Schaupflanzen, sondern nur in gut entwickelter Handelsware. Strahl & Falcke-Niederschönhausen hatten eine Gruppe von etwa 60 schönen Lorraine-Begonien und D. Baardse Dz. ausser sehr vollblühenden Pflanzen der Stammform die gedrungenere, aber keineswegs wertvollere *Mons. Leopold Rothschild* und die bekannten hellen Spielarten *Turnford Hall* und *Caledonia* vorgeführt. Die echte *Gloire de Lorraine* ist doch immer noch die beste.

Eine neue gelbblühende Knollenbegonie *Sonnenlicht* hatte die Firma J. C. Schmidt-Erfurt eingesandt. Leider hatte die Begonie den Transport schlecht überstanden und konnte nicht beurteilt werden. — Eine Gruppe von 50 blühenden *Graf Zeppelin*-Begonien zeigte Frau Kommerzienrat Schütt (Obergärtner W. Jensch).

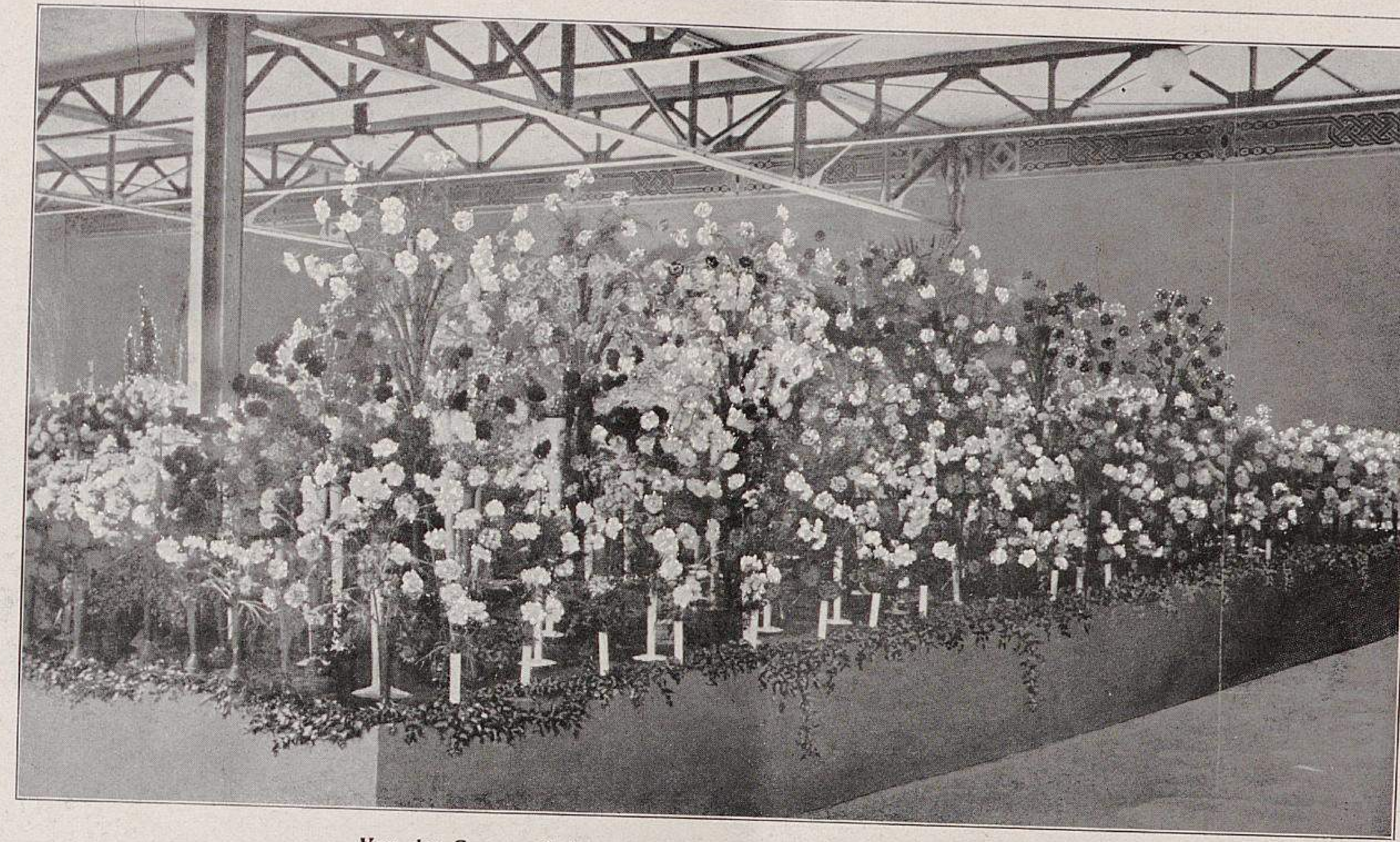
Wilhelm Pfitzer-Stuttgart war mit seiner guten weissen Semperflorens-Züchtung *Pfitzer's Triumph* und mit zwei Neuheiten: *Lachskönigin,* einer lachsrosafarbenen Semperflorens-Spielart, in dieser Farbe jedenfalls bis jetzt die beste, und mit der *Verbesserten Erfordia grandiflora superba* erschienen, die grossblumiger und reichblühender als die Stammsorte sein soll.

Ein Sortiment Blattbegonien brachten Kröger & Schwenke-Schöneberg, und J. C. Schmidt-Erfurt zeigte Schaupflanzen, darunter *Alpenglühen, Vesuv, Käthchen Schadendorff* und *Fräulein von Ziegler.*

Gloxinien waren nur unter den Neuheiten, und zwar hatte J. C. Schmidt-Erfurt 25 Stück seiner Kaiser-Gloxinien, Kreuzungen zwischen *Gloxinia hybrida crassifolia erecta* und *Sinningia Regina hybrida,* ausgestellt. Wenn auch die Pflanzen noch nicht blühten, so zeigten sie doch die schöne braune Farbe und die Zeichnung der Blätter und liessen erkennen, dass



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
X. Nelken von A. Dorner-Weimar und Tuttlingen (links), von der gräfl. Manfred von Matuschka'schen Gartenverwaltung-Bechau (in der Mitte) und von G. Lange-Hampton (rechts).
Die Dorner'schen Nelken erhielten den Kaiserpreis.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XI. Amerikanische Nelken von C. Engelmann-Saffron Walden (England).

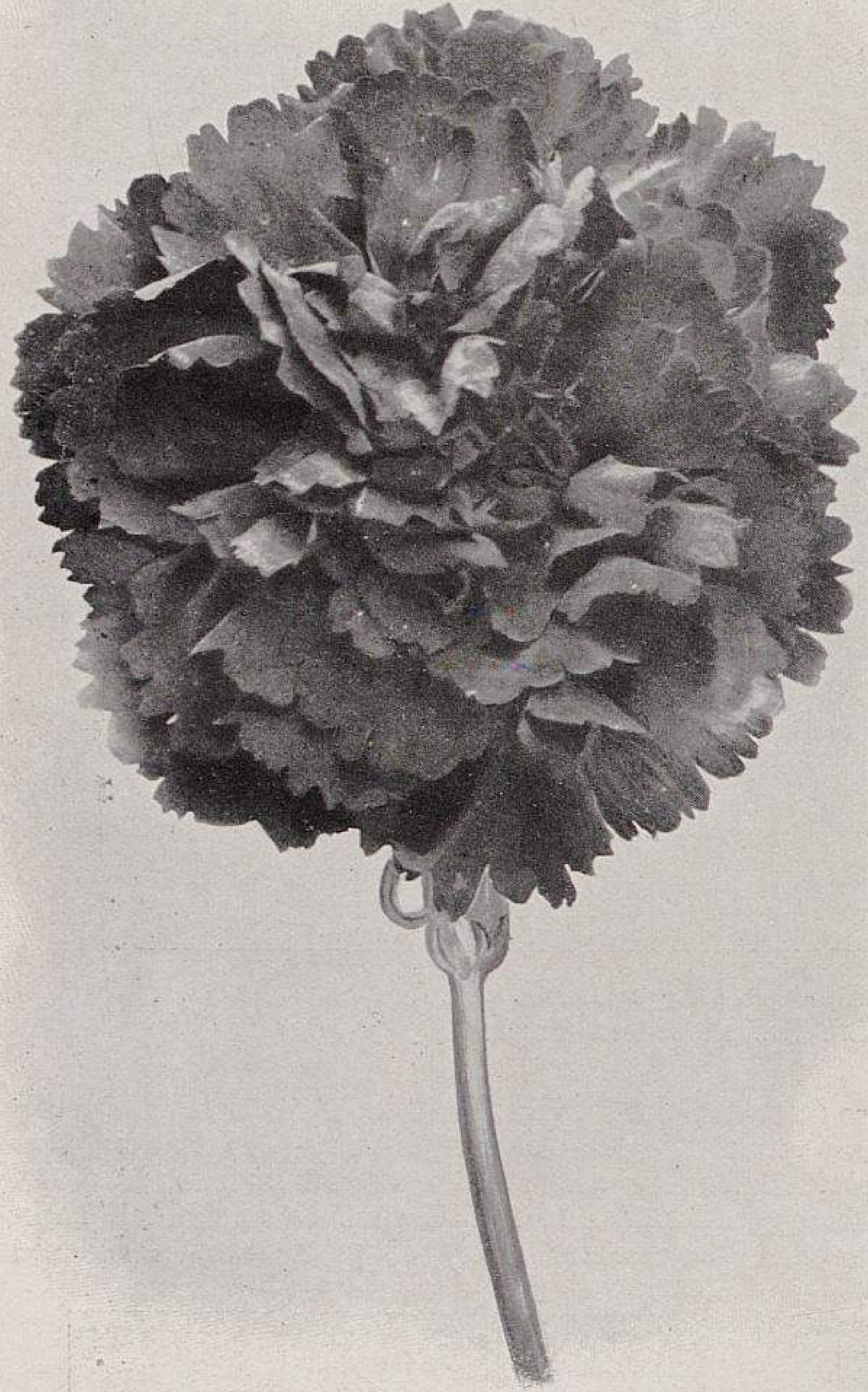
die Blätter weich und biegsam und nicht so spröde sind, wie die der andern Gloxinien. (Vergl. Seite 258, Jahrgang 1908.)

Nelken.

Von dem vorzüglichen Kulturzustande der ausgestellten Nelken war schon die Rede. Die Topfnelken, nur in einer Einsendung der gräfl. Manfred von Matuschka'schen Gartenverwaltung (Obergärtner Vorburger)-Bechau vorhanden, zeigten sich in derselben Vollkommenheit, wie die meisten abgeschnittenen Nelkenblumen. Unter den 135 Topfnelken (Abbildung untenstehend), es waren französische und



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XII. Gruppe französischer Remontant- und Malmaison-Nelken der gräfl. Manfred von Matuschka'schen Gartenverwaltung (Obergärtner Vorburger)-Bechau.
Die Sorten sind in der Hauptsache *La Rosée* und *Roi Haakon*.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.





Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XIII. Einzelblumen der Nelkenneuheit Königin Carola.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Malmaison-Sorten, bezw. deren Kreuzungen, mit Blumen von ausserordentlicher Grösse und strotzend von Gesundheit, waren es besonders *La Rosée,* zartrosa, und *Roi Haakon,* dunkelrosa, neuere Züchtungen des Nelkenspezialisten Charles Page-Rueil bei Paris, die zum Topfpflanzenverkauf besonders geeignet sind. Die beiden Neuheiten, Sports von *Grande Duchesse,* sind gute Winterblüher. Ausser diesen Hauptsorten standen in dieser prächtigen Gruppe noch *Mimosa,* gelb und rot getuscht, *Triomphe de la République,* bis heute die grösste aller Nelken, kirschrosa mit heller Mitte, aber nicht rein genug in der Farbe (beschrieben Seite 65, Jahrgang 1909), sowie die neuen Malmaison-Sorten *Mrs. F. Sander,* dunkelrot, *Gemma,* rosa, und *Duchess of Westminster,* lachsrosa. Diese Züchtungen haben den Duft der alten Malmaison-Nelken, unterscheiden sich aber von ihnen durch grössere Blumen und reicheres Farbenspiel.

Ob die erstgenannten riesenblumigen französischen Remontant-Nelken für den Schnitt bei uns zu ziehen aussichtsvoll ist, erscheint unwahrscheinlich, da die Amerikanischen Nelken, obgleich kleiner in der Blume, andre bessere Eigenschaften haben: festeren Stiel und Kelch und vollendetere Blumenform. Zum Topfverkauf, vor allem aber für den Herrschaftsgärtner und Liebhaber sind sie dagegen geeignet. Und was die Malmaison-Sorten betrifft, so sind sie so recht eine Kultur für die Privatgärtnereien.

In der Abteilung der abgeschnittnen Blumen hatte die genannte Verwaltung gleichfalls Nelken ausgestellt und zwar ausser den schon genannten die französische Sorte *Louis Férard,* die unter den »blauen« Züchtungen die schönste und grösste ist, die englischen *Mrs. H. Burnett,* lachsrosa, und *Britannia,* scharlachrot, sowie einige der besten amerikanischen Sorten.

Auf die Nelken von A. Dorner-Weimar und Tuttlingen, der, wie schon mitgeteilt worden ist, seine eignen Züchtungen, die man teilweise als verbesserte Amerikanische bezeichnen könnte, nicht in den Handel bringt und sie unter Nummern ausgestellt hatte, werden wir bei andrer Gelegenheit ausführlicher zu sprechen kommen. Dass Herr Dorner für seine zielbewusste Kreuzungsarbeit und für seine erstklassige Kulturleistung die höchste Auszeichnung der Ausstellung, den Kaiserpreis, erhalten hat, wurde ebenfalls schon mitgeteilt.

C. Engelmann-Saffron Walden (England), unser bekannter Landsmann, hatte wieder, wie man das von seinen Einsendungen seit Jahren gewohnt ist, nicht nur das reichhaltigste Sortiment (Abbildung Seite 219), sondern auch die einzelnen Sorten in vorzüglich entwickelten Blumen eingesandt. Da steckt Kultur drin. Von den vielen besten Züchtungen, die schon oft genug genannt worden sind, sei hier nur nochmals auf die Engelmann'sche Züchtung *Königin Carola* (Abbildungen obenstehend) hingewiesen, die beste unter den dunkeln Nelken. Diese wertvolle Neuheit, die schon auf Seite 366, Jahrgang 1907, und auf Seite 260, Jahrgang 1908, abgebildet und beschrieben worden ist, kommt nächstes Jahr in den Handel. Besonders hervorgehoben zu werden verdient auch die geschickte Aufstellung seiner Nelken. Herr Engelmann hatte seine Blumen in der Mitte hoch aufgebaut und liess sie nach dem Rande zu abfallen. Dazu standen sie ganz locker und waren mit Asparagus-Grün durchstellt.

G. Lange-Hampton (England), ebenfalls ein deutscher Nelkenspezialist, hatte auch ein schönes Sortiment der wichtigsten Handelssorten eingesandt. Von neueren, erprobten Züchtungen sollen besonders *Winsor,* lebhaft rosa, *Aristokrat,* eine Verbesserung der bekannten *Mrs. Thomas W. Lawson,*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

und *Victory*, ziegelrot, als Zukunftssorten alle Beachtung verdienen. Die prächtig lachsrosa gefärbte *Mrs. H. Burnett* soll sich leider nicht halten. Eine besonders gute Form hatten in der Lange'schen Sammlung die Blumen der dunkelbraunen *Governor Roosevelt*.

Die grösste Nelkeneinsendung war die von B. Carriat-Antibes (Südfrankreich). Er hatte seine Blumen grösstenteils auch unter Nummern ausgestellt. Riesenblumige französische Nelken in grossen Mengen wirksam aufgebaut, verfehlen nie den Eindruck. Besonders auffallend waren die schieferblauen und gelben Sorten. Auch M. Kaczka-Paris hatte eine allerdings kleine Zahl Blumen eingesandt, die den Nelken andrer Aussteller hinsichtlich der Güte aber sehr nachstanden. Eine dunkle, unter dem Namen *Kaiser Wilhelm II.* gezeigte Sorte könnte bei besserer Kultur vielleicht wertvoll werden.

Die vielgerühmte weissblühende Neuheit *Georgia*, die in den Amerikanischen Fachzeitschriften als die beste weisse Nelke der Gegenwart bezeichnet wird, war nicht vorhanden.

Primeln und Cinerarien.

Primula obconica-Hybriden waren in der auf deutschen Ausstellungen gewohnten Vollkommenheit zu sehen. In der Kultur dieser Primel sind unsre Gärtner Meister. Der Vater der Obconica-Zucht, Georg Arends-Ronsdorf, brachte mit seiner Gruppe die reichhaltigste Sammlung und auch die beste Kulturleistung. Seine *Primula obconica gigantea* (syn. *P. Arendsi* Pax), wirklich Riesen in Blumengrösse, Stärke der Stiele, überhaupt in der ganzen Pflanze, die neuere *Oculata* mit dem dunkeln, scharfbegrenzten Auge, die *Fimbriata*- und sonstigen *Grandiflora*-Sorten in den verschiedensten Farben, unter denen nach Blau, besonders aber nach Karminrot zu schöne Erfolge erreicht worden sind, verdienen uneingeschränkte Anerkennung. Die Züchtung mit dem tiefsten und reinsten Karminrot ist aber die diesjährige Neuheit *Feuerkönigin*, deren prächtige klare Farbe man am besten beurteilen konnte, wenn man sie mit der danebenstehenden ältern roten Sorte *P. obconica grandiflora kermesina* verglich, die neben *Feuerkönigin* schmutzig violettrot wirkte. Das scharf begrenzte grünlichgelbe Auge in der Blume der Neuheit hebt sich von dem reinen Rot besonders wirksam ab. Mit dieser Farbe hat unser erster Obconica-Züchter ziemlich das Ziel erreicht, an dem er in nie ermüdender Hingabe und Ausdauer jahrelang gearbeitet hat: in die Ronsdorfer Hybriden das reine Rot zu bringen, das wir in den chinesischen Primeln so schätzen.

Auch die Obconica-Gruppen der übrigen Aussteller waren vortreffliche Kulturleistungen, so die von Strahl & Falcke-Niederschönhausen, Benjamin Niemetz-Rixdorf und vom Rittergut Schulzendorf (Obergärtner F. Nitzke). Von Ausländern zeigten J. Mensing-Aalsmeer und L. Férard-Paris ebenfalls gutentwickelte Primeln.

Unter dem Namen *Abendröte* hatten Kröger & Schwenke-Schöneberg eine *Primula sinensis fimbriata*-Neuheit ausgestellt, die spätblühender als *Morgenröte* sein und diese in der Blütezeit gleichsam ablösen soll. Sie hat einen etwas hochgehenden Wuchs und grosse gutgeformte, zartrosa angehauchte Blumen. Richard Pallmann-Eberswalde zeigte eine *Rote Morgenröte*, sehr reichblühende Pflanzen mit dunkleren Blumen als die Stammsorte.

Calceolarien waren bis auf eine Gruppe mittelmässiger Pflanzen von A. Haeger-Britz nicht ausgestellt.

Ueber die Cinerarien, von denen nur B. Niemetz-Rixdorf und Vilmorin-Andrieux & Ko. je eine Gruppe von etwa 50 guten Marktpflanzen, keineswegs besondre Ausstellungsware, zeigten, ist nichts weiter zu bemerken. Neue Farben, die wir gerade in der Einsendung der französischen Aussteller erwartet hatten, fehlten.

Englische und Zonal-Pelargonien.

Die Möglichkeit, bestkultivierte Züchtungen unsrer bekanntesten Spezialisten in Englischen Pelargonien einmal nebeneinander sehen und miteinander vergleichen zu können, war gegeben, und viele Fachleute hatten dieser Prüfung mit Interesse entgegengesehen. Leider waren die grossen süddeutschen Züchter nicht erschienen. So blieb denn W. Bürger-Halberstadt in den verschiednen Aufgaben alleiniger Bewerber.

Die Neuheiten des erfolgreichen Züchters für dieses Jahr verdienen besondre Beachtung. Es sind ihrer fünf, und zwar



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XIV. Orchideengruppe von Charles Maron-Brunoy (Frankreich).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die Sämlinge, die auf Seite 502 des vorigen Jahrgangs, damals allerdings bis auf *Karl Sattler* noch ohne Namen, kurz beschrieben worden sind. *Karl Sattler*, eine Verbesserung der guten Marktsorte *Fritz Loose*, blühte noch nicht genug, auch die tiefrote *Graf Zeppelin*, eine spätblühende, remontierende Züchtung, war ebenso wie die rosafarbene *Helene Teupel* noch zu weit zurück. Dagegen liess *Luise Löhr* ihre Schönheit voll erkennen. Die grossen Blumen sind ganz zart lachsrosa und dunkelkarminrot gefleckt, und die Pflanze baut sich buschig und bleibt niedrig. Dasselbe gilt bis auf die Farbe auch von *Amethyst*, einer bläulichvioletten, sehr reich- und frühblühenden Neuheit, die ebenso wie die schon genannten Züchtungen alle Vorzüge der Bürger'schen Rasse in sich vereinigt.

Von den ältern Sorten, die in vorzüglich kultivierten, gesunden Pflanzen vorgeführt waren, sei nur eine Gruppe von 70 Zwergpelargonien genannt, der Stammform aller remontierenden Züchtungen. Die leuchtendrot blühenden Zwergpelargonien sind sehr niedrig, kugelrund, und vor allem sehr widerstandsfähig. Dass sie sehr gut remontieren, geht aus dem Gesagten hervor.

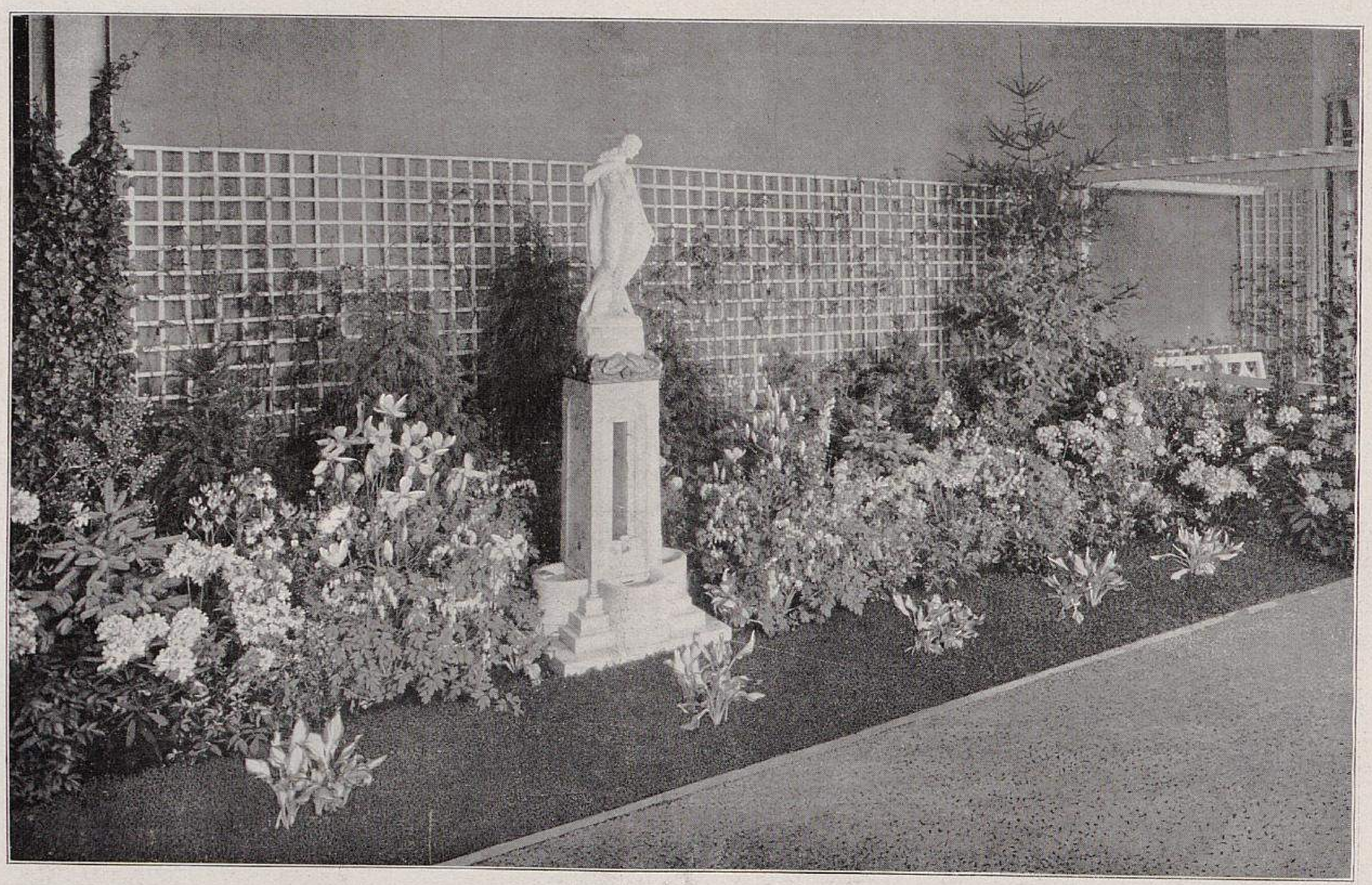
Ueber die Zonalpelargonien ist nichts weiter mitzuteilen als die Namen folgender Neuheiten: *Ilse Hohlfeld* (von F. Hohlfeld-Tiefenfurt), die als lachsrosafarbene *Meteor* bezeichnet war, aber nach den ausgestellten Pflanzen zu urteilen von diesem Ziel noch entfernt ist. Vielleicht werden die spätern Blumen besser. Auch über die beiden Züchtungen von W. David-Münster: *Radium* und *Münsters Ehre*, lässt sich noch nichts Vorteilhaftes sagen. Das mag zum Teil aber auch daran liegen, dass die Neuheiten so dunkel und ungünstig wie nur möglich standen. Es ist ganz unverständlich, wie die platzverteilenden Organe der Ausstellungsleitung die einfachste und selbstverständlichste Forderung: volles ungeschwächtes Licht für die Neuheitenabteilung, unbeachtet lassen und den Neuheiten, die vielen Fachleuten das Wichtigste der ganzen Ausstellung sind, so ziemlich den schlechtesten Platz, der sich auftreiben liess, einräumen konnten. Dass die Neuheiten ausserdem noch zerstreut standen, sei nur nebenher bemerkt.

Palmen und Warmhauspflanzen.

Palmen gab es in grosser Menge. Die Belgier, besonders Flandria-Brügge und die Handelsgärtnerei Le Lion-Mont-St.-Amand bei Gent, hatten Handelsware und Schaupflanzen von *Cocos Weddelliana, Phoenix Roebeleni*, Marktpflanzen von *Phoenix canariensis* und Sammlungen ausgestellt. Von deutschen Ausstellern müssen vor allem Koschel und A. Wagner-Leipzig-Gohlis genannt werden, die ihre grossen, prächtigen Schaupflanzen vorgeführt hatten, ohne die trotz der sonstigen Vielheit an Blüten- und kleinern Blattpflanzen grosse gärtnerische Dekorationen stets kümmerlich wirken werden.

Ueber andre Warmhauspflanzen ist im allgemeinen nur das zu berichten, dass das Gezeigte weder hervorragend, noch minderwertig war. Die Société Anonyme Horticole Louis van Houtte Père-Gent hatte eine sehr grosse und reichhaltige Gruppe blühender und nichtblühender Warmhauspflanzen dem Achilleion gegenüber aufgebaut. Leider waren die Pflanzen so zusammengedrängt, dass sie garnicht zur Geltung kamen. Es hätte auch zwischen den Azaleen und dieser Gruppe ein Weg freigelassen werden müssen, um es dem Fachmann zu ermöglichen, sich die Einzelheiten dieser Gruppe genauer zu betrachten. Es waren alte Bekannte aus Gent, Schaupflanzen von Nephtytis, Dieffenbachien, Heliconien, Maranten, Drazaenen, Croton und andre. Auch Orchideen (starke *Cymbidium Lowianum* und *Odontoglossum Pescatorei)* und Amaryllis, die neue *Peireskia Godseffiana* (abgebildet und beschrieben Seite 256, Jahrgang 1908), Farne und Palmen bildeten diese Gruppe. Dass die Ausstellerin unter Glas ihre Sonerila- und Bertolonia-Sammlungen zeigen würde, war ebenso sicher wie die Tatsache, dass diese kleinen, bunten Gewächse trotz des trüben Wetters in gutem Kulturzustande waren.

Von *Anthurium Scherzerianum* hatte die Ausstellerin 20 Pflanzen, angeblich Schaupflanzen, eingesandt. Ob man in Gent solch kleine Anthurien auch als Schaupflanzen ausgestellt hätte? Aber die Blumen sind vorzüglich: gross, rundlich und flach. Es seien nur genannt *O. Beyrodt*, hellrot, sehr gross, *rotundifolia*, leuchtender, *illustris* mit 13×10 *cm* grossem,



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XV. Teilansicht des Hausgärtchens von W. Strenger-Steglitz.
Brunnenfigur von Professor O. Lessing-Grunewald.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dunkelrotem Hochblatt. Auch die *A. Scherzerianum* von O. Beyrodt-Marienfelde, die vor den belgischen den Vorzug einer lockern Gruppierung hatten, haben grosse, edle Blumen.

Frau Geheimrat C. Spindler (königl. Garteninspektor F. Weber)-Spindlersfeld hatte eine grössere Gruppe guter Croton, starke und gut gefärbte *Pandanus Veitchi,* bunte Drazaenen, sowie zehn kräftige Nepenthes ausgestellt. Die Pflanzen liessen erkennen, dass sie von einem guten Kultivateur behandelt werden.

Buntblättrige Caladien in verschiednen Sorten waren von C. L. Klissing Sohn-Barth, nachdem sie im botanischen Garten in Dahlem getrieben worden waren, und von Frau Kommerzienrat Schütt (Obergärtner W. Jensch)-Steglitz eingesandt. Etwas besonders Bemerkenswertes bot keine der beiden Gruppen.

Bromeliaceen hatte G. Bornemann-Blankenburg a. H. als einziger deutscher Aussteller vorgeführt, und zwar seine *Billbergia nutans*-Hybriden. Wenn auch die Pflanzen noch nicht ganz erblüht waren, so war doch die lachsrosafarbene Tönung der als *salmonea* bezeichneten Kreuzungen deutlich genug zu erkennen. Die Billbergien sind in ihrer harten Art *nutans* sehr anspruchslose, harte Zimmerpflanzen, die sich selbst im Schatten halten und deshalb mehr Beachtung seitens der Handelsgärtner verdienen, die viel Privatkundschaft haben. — In sehr umfassender Weise hatte sich Firmin de Smet-Vinderhoute mit Bromeliaceen beteiligt, namentlich mit Vriesia-Arten und guten Hybriden, auch mit Neuheiten.

Farne.

Vorzügliche Farne, besonders stattliche Schaupflanzen von den neueren Adiantum-Sorten *Triumph* und *Matador,* enthielt die schöne Gruppe von E. Neubert-Wandsbek. Wie zwei andre, so hatte auch dieser Aussteller seine sämtlichen Einsendungen zu einer geschlossnen und wirksam aufgebauten Gruppe vereinigt. Vor zwei mächtigen *Cocos campestris* im Hintergrunde standen starke *Polypodium glaucum-* und Nephrolepis-Schaupflanzen, zwischen denen Stämmchen gefülltblühender *Prunus triloba* ihre freundlichen Blütenzweige hervorstreckten. Im Vordergrunde war auf grünem, von *Nephrolepis Whitmani* gebildetem und von *Asplenium Nidus-avis* unterbrochnem Grunde der Name des Ausstellers in Maiblumen dargestellt, und um das Ganze zog sich noch eine Maiblumen- und eine Borte aus der neuen *Nephrolepis magnifica.* Seitlich waren die schon erwähnten indischen Azaleen eingebettet.

Von sonstigen Farneinsendungen sind noch zu nennen: Sehr schön entwickelte und prächtig gefärbte *Adiantum Farleyense,* zum Teil Schaupflanzen, von Bier & Ankersmit-Melle bei Gent. Kleiner, aber gleichfalls in guter Kultur waren die von O. Heyneck-Magdeburg. Ein Sortiment kräftiger Adiantum und Nephrolepis hatten auch J. George-Friedrichsfelde, Adiantum-Schaupflanzen Strahl & Falcke-Niederschönhausen eingesandt.

Die schönste und reichhaltigste Farnsammlung war aber die von O. Bernstiel-Bornstedt. Der Aussteller hatte zunächst eine schwierige dekorative Aufgabe gelöst. Er hat gezeigt, dass man lebendige und bewegte Gruppen schaffen kann, auch wenn man sich nur grünen Materials bedient, hier ausschliesslich der Farne. Mit Blatt- und Blütenpflanzen, Skulpturen und Wasser annehmbare Bilder herzustellen, kann schliesslich jeder Durchschnittstechniker; mit einfarbigem, allerdings vielgestaltigem Werkstoff eine so anziehende, in ihren Einzelheiten so abwechslungsreiche Gruppe zu schaffen, wie es die Bernstiel'sche war, würde nicht jedem Dekorationsgärtner gelungen sein. Dass wir diese durchaus gelungene Lösung nicht im Bilde vorführen können, liegt nur



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XVI. Teilansicht des Wintergartens von A. Koschel-Charlottenburg.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

an den schlechten Lichtverhältnissen, die in jener Ecke, der Neuheitenabteilung, herrschten. Die einzelnen Bestandteile dieser Farnausstellung namentlich aufzuführen, ist entbehrlich. Nur das sei gesagt, dass Herr Bernstiel nicht nur die gangbarsten Handelsfarne für Schnitt- und Schmuckzwecke in bester Kultur vorgeführt, sondern auch seltnere, botanisch interessante Gattungen, Arten und Spielarten ausgestellt hatte.

Henry A. Dreer-Philadelphia zeigte eine neue Nephrolepis, *N. Schoelzeli*, die an *N. Whitmani* erinnert, aber etwas schmalere Wedel hat. Und Alfred Poetsch-Boston hatte die schon oben genannte neue *Nephrolepis magnifica* eingesandt, deren Wedel etwas feiner als die der *N. Whitmani* sind. Uns scheint, mit der Erzeugung und Verbreitung von Nephrolepis-Neuheiten treibt man in Amerika einen Luxus, der für unsre Verhältnisse nicht angebracht ist. Wo sind denn die vielgerühmten *N. Amerpohli* und *N. todeoides* geblieben?

Eine reichhaltige Sammlung von 100 getriebenen Farnen des freien Landes in kräftigen Pflanzen hatte die bekannte Staudenfirma Nonne & Hoepker-Ahrensburg eingesandt.

Kalthauspflanzen und Neuholländer.

Hortensien waren auf der ganzen Ausstellung nur in mittelmässiger Ware zu sehen. Die Farbe liess überall zu wünschen übrig, was bei dem Mangel an Sonne begreiflich ist. Am besten waren die von Wetzig & Warstatt-Hartmannsdorf. Eine Neuheit, *Frau Gertrud Linz*, von Ernst Brunnemann-Rawitsch, fiel durch ihren ungemein niedrigen, gedrungnen Wuchs und durch ihre Reichblütigkeit auf. Eine beachtenswerte Zwerghortensie.

Myrten in sehr guten, gleichmässigen Kronenbäumchen brachte Richard Günther-Friedrichsfelde. Auch B. Niemetz-Rixdorf hatte Myrten ausgestellt. Die schönen *Cytisus racemosus* waren verhältnismässig zahlreich vertreten. R. Günther-Friedrichsfelde hatte 50 recht gleichmässige Kronenbäumchen von etwa 50 *cm* Durchmesser eingesandt und brachte damit die beste Leistung unter der Handelsware. Eine Gruppe verschiedner grösserer und kleinerer Cytisusstämmchen, die allerdings noch etwas in der Blüte zurück waren, gehörte B. Niemetz-Rixdorf. 16 grössere Kronenbäumchen mit 70—80 *cm* Durchmesser hatte Heinrich Krüger-Berlin vorgeführt.

Eriken hatte R. Dohrmann-Cröbern bei Leipzig in ausgezeichnet kultivierten, gleichmässig erblühten Pflanzen eingesandt, und zwar hauptsächlich *Erica hiemalis* und *E. gracilis*. Die übrigen wenigen Eriken waren Durchschnittsware. Boronien als Handelspflanzen fehlten.

Gering nach Zahl und Güte, aber für eine deutsche Ausstellung nicht anders zu erwarten, waren die eigentlichen Neuholländer und Kappflanzen. Kein einziger deutscher Aussteller! Eine Sammlung blühender Schaupflanzen, aber nicht seine besten, hatte Firmin de Smet-Vinderhoute bei Gent eingesandt, und zwar Acacia, Phylica, Diosma, Boronia, Erica und ähnliche harte Gehölze. Bei den Zwergpflänzchen, angeblich Handelspflanzen, von Gebrüder Daeninck-Evergem bei Gent, fragten wir uns vergeblich, wofür sie eigentlich die Grosse Silberne Staatsmedaille erhalten haben. Aber es kann uns nur recht sein, wenn die Entwertung der Staatsmedaillen mit Riesenschritten vorwärtsschreitet. Wir kommen damit schneller dem Ziele näher, auf das wir schon lange, wenn auch in sehr langsamem Zeitmass zusteuern: medaillen- und diplomfreie Ausstellungen zu bekommen.

Maiblumen und Blumenzwiebeln.

Die Vereinigung deutscher Maiblumenzüchter und -Exporteure hatte eine Maiblumen-Sonderschau veranstaltet. Ein Raum, etwa 15×25 *m* gross, war nur mit blühenden Maiblumen gefüllt. Eine Seite war mit einer bemalten Leinwand so ungeschickt wie möglich bespannt, die Buchenwaldstimmung im Mai erzeugen sollte. Vor dem »Wandgemälde« war in der kindlichsten Weise versucht worden, einen wirklichen natürlichen Vordergrund herzustellen. Und das sollte zur dekorativen Abteilung gehören!

Gärtnerisch dagegen war die Maiblumenschau wertvoll. 250 Töpfe blühender Maiblumen, 12 Stück im Topf, hatte in vorzüglicher Beschaffenheit F. Wellhausen-Hannover eingesandt. Lange, kräftige Stiele mit grossen, dichtstehenden Glocken machten diese Leistung zur besten dieser Abteilung. Auch die Maiblumen von M. Schetelig, vorm. Philipp Paulig-Lübeck dieser Aufgabe verdienen hervorgehoben zu werden, besonders da er sie auch etwas wellig — Mitte und Rand seiner Gruppe waren etwas höher — angeordnet hatte. Von den zahlreichen andern Ausstellern sei nur noch F. Michaelsen-Neuengamme genannt, der die Aufgaben: 150, 100 und 50 Töpfe blühender Maiblumen, mindestens 10 im Topf, am besten löste. Eine Vorführung eigner, etwas merkwürdiger Art war die von G. Marquardt-Zossen. Er hatte in einer Ecke des Saales ein Podium durch weisse, mit roter Schnur verbundne Pfeiler abgegrenzt und in diesem Raume eine grössere und zwei kleinere Maiblumensäulen aufgestellt, von denen jede mit Maiblumentöpfen beetartig umstellt war. Auf den Pfeilern standen Maiblumenkugeln. Diese architektonischen Formen waren derart hergestellt, dass entsprechende Drahtgestelle mit Moos gefüllt und mit Maiblumenkeimen bepflanzt waren. Ausserdem zeigte der Aussteller Fensterbrücken, seine »Florabrücken«, mit blühenden Maiblumen.

Von deutschen Ausstellern mit Blumenzwiebeln, vor allem mit Hyazinthen, sind W. Ernst-Charlottenburg, R. Günther-Friedrichsfelde und E. Boese & Ko.-Berlin zu nennen. Auch die Einsendung von A. Haeger-Britz, 500 blühende Hyazinthen in den 5 Sorten *King of the Yellows, Distinction, L'Innocence, Queen of the Blues* und *Lady Derby*, muss ihrer übersichtlichen Anordnung wegen hervorgehoben werden. Im übrigen ist über diese Abteilung nichts neues zu berichten. Dasselbe gilt auch von Lilien und Calla, die nur je in drei Einsendungen gezeigt wurden.

Orchideen.

Die Orchideen waren nicht der Glanzpunkt der Ausstellung, wie mehrfach gesagt worden ist. Das kann nur behaupten, wer eine grosse Orchideenschau noch nicht gesehen hat. Wenn Firmin Lambeau-Brüssel, der bekannte Orchideenliebhaber, nicht erschienen wäre, dann könnte man diese Abteilung nach Inhalt und Ausdehnung für eine internationale Frühjahrsausstellung nur als mittelmässig bezeichnen. Die Beteiligung war gering.

Otto Beyrodt-Marienfelde hatte seine blühenden Orchideen an vier verschiednen Stellen stehen und kam deshalb und durch die ganze Art der Aufstellung um den äussern Erfolg. Eine Orchideengruppe ohne Grün ist wie ein blühender Rosenbusch ohne Blätter. Seine Einsendung enthielt vorzugsweise Orchideen für den Schnitt, wie *Cattleya Trianae, C. Schroederae, C. Mendeli, Odontoglossum triumphans, O. crispum, O. Pescatorei, O. formosum, Oncidium varicosum Rogersi, O. concolor, Vanda tricolor, Cypripedium barbatum, C. villosum* und andre in gut kultivierten Pflanzen.

René Gaveau-Lichtenrade hatte eine Sammlung von 50 blühenden Orchideen in den gangbarsten Handelssorten und einige bessere Hybriden ausgestellt.

Wilhelm Hennis-Hildesheim zeigte ausser Importen von sehr kräftigen *Cattleya Trianae, Laelia anceps* und andern Handelsorchideen als Neuheit *Calanthe Hennisiana*, rahmweiss, Lippe am Grunde orangegelb, ausserdem eine blühende *Maxillaria lepidota*.

Aus der Gruppe 30 seltner Orchideen von Charlesworth & Ko.-Haywards Heath (England), die gefällig aufgebaut war, seien genannt: *Brassocattleya langleyensis, B. Queen Alexandra, Sophrocattlaelia Marathon*, von den Odontoglossum-Hybriden die fast ganz schwarzbraune *Othello*, von Cattleyen *Cattleya Empress Frederic*, ferner *Cypripedium Rothschildianum* und das dreischwänzige *Uropedium Lindeni*.

Die reichhaltigste und grösste Sammlung blühender Orchideen war die von F. Lambeau-Brüssel. Von seinen *Odontoglossum crispum*-Hybriden fielen vor allem auf *von Arnim-Criewen* und *Kronprinz Wilhelm*, von seinen Cattleyen die *Schroederae*-Varietät *Otto Beyrodt*, ferner *Laelio-Cattleya Waznezi Digbyana, Miltonia Bleuana nobilior* und andre.

Charles Maron-Brunoy, der einzige Franzose mit Orchideen, hatte hauptsächlich Cattleyen, Laelio-Cattleyen und Brassolaelien eingesandt. *Laelio-Cattleya Ajax (L.-C. Endora × Impératrice de Russie)* hat eine ganz prachtvoll ausgebreitete Lippe. Eine besonders bemerkenswerte Schaupflanze war eine *Cattleya intermedia alba* mit 17 Blumen.

Abgeschnittne Orchideenblumen zeigte Kurt Moll-Borgsdorf bei Birkenwerder, besonders Varietäten von *Cattleya Trianae, C. Schroederae* und *Odontoglossum crispum*.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Verschiedenes.

Von den sonstigen gärtnerisch-kulturellen Darbietungen, die entweder in gleicher Güte schon oft Gesehenes, z. B. Lorbeerbäume, Araukarien, Aspidistra, oder Mittelmässiges, wie Citrus, Kakteen, Stauden, enthielten, ist noch einiges herauszugreifen. Zunächst eine Gesamtleistung: die grosse Gruppe Berliner Marktpflanzen von W. Ernst. Dass sie zu dicht, dunkel und abseits lag, wurde schon erwähnt. Schade um die gute Leistung! Sie setzte sich zusammen aus Palmen, Flieder, Viburnum, *Pirus floribunda*, Rhododendron, Rosen, Camellien, Azaleen, Cinerarien, Eriken, Deutzien, Lorraine-Begonien, Goldlack, Blumenzwiebeln und Maiblumen. Aufmerksamkeit erregten vier Franzisceen dieses Ausstellers mit ihren violetten Blumen.

Eine sehr beachtenswerte Neuheit ist *Impatiens Holsti nana Liegnitzia* von O. Otto-Liegnitz. Von dieser ganz niedrigen, gedrungen wachsenden Spielart der bekannten dankbaren *Impatiens Holsti* waren etwa 70 vollblühende, gut entwickelte Pflanzen vorgeführt, die im Schmucke ihrer zahlreichen, lebhaft orangefarbenen Blumen einen sehr freundlichen Anblick gewähren. Wir hatten in den letzten Wochen mehrfach von Fachleuten, die die Neuheit bestellt hatten, ungünstige Urteile über die Stärke der erhaltenen Stecklingspflanzen gehört. Umso grösser war unsre Ueberraschung, hier eine so ansprechende und gefällige Blütenpflanze zu finden, die für den Markt- wie Herrschaftsgärtner Wert haben wird. Dagegen sind zwei andre Neuheiten: buntblättrige *Asparagus falcatus Maienzauber* von Koenemann & Maassen-Remscheid und gelbgestreifte Imantophyllum von H. Kiausch-Zehlendorf mehr für den Liebhaber buntblättriger Gewächse geeignet.

Von den Neuheiten verdient noch die goldgelbgestreifte *Dracaena Bruanti fol. var. Souvenir de François Buysse* von E. Vercauteren-Melle bei Gent Beachtung, die eine gute Handelspflanze zu werden verspricht (beschrieben auf Seite 269, Jahrgang 1908), und eine Gruppe starker, kupferfarbener *Dracaena indivisa* von P. Bach-Kötzschenbroda.

Ampel- und Hängepflanzen, von denen wir viel mehr zu sehen erwartet hatten, fehlten fast ganz. Der schöne *Lotus peliorhynchus*, der grössere Beachtung als Handelspflanze finden sollte, war von der Firma J. C. Schmidt-Erfurt in sehr gut kultivierten, blühenden, meist ballonartig gezogenen Pflanzen eingesandt.

Der botanische Garten in Rostock war wieder wie auf der Dresdner Ausstellung 1907 mit seinen vorzüglichen Aponogeton erschienen. Man sieht sehr selten diese empfindlichen Gitterpflanzen in so gutem Kulturzustande. Es war die Art *Aponogeton* (syn. *Ouvirandra*) *fenestralis* mit ihren Abarten *major* und *Henkelianus* (beschrieben und abgebildet in Nr. 20, Jahrgang 1908).

Heinrich Henkel-Darmstadt, dessen Wasserpflanzenkulturen bestens bekannt sind, zeigte ausser Aquarienfischen die kleinen Wasserfarne *Azolla pinnata*, *A. filiculoides* und *A. caroliniana*, *Salvinia auriculata*, *S. brasiliensis* und unsre einheimische *S. natans*, von denen behauptet wird, sie seien imstande, mittelbar zur Stechmückenbekämpfung beizutragen.

Dekorative Abteilung.

Ein einfaches, aber darum recht gelungenes Gärtchen hatte W. Strenger-Steglitz geschaffen (Abbildung Seite 222). Die Wände waren mit graugrüner Jute bespannt und zu etwa drei Vierteln ihrer Höhe mit hellem Gitterwerk bekleidet. Koniferen, Magnolien, Rhododendron, Azaleen, Deutzien, Dielytra, Astilben, und Funkien ordneten sich zu einem einheitlichen, ruhigen Bilde um die Brunnenfigur zusammen.



Von der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
XVII. Teilansicht der Ausstellung überwinterten und getriebnen Gemüses der Gemüsegärtner Hamburgs und Umgegend.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Auch das kleine Wintergärtchen von H. Fasbender-Berlin mit einem flötenblasenden Faun als organischen Mittelpunkt und hübsch gruppierten Palmen, Treibgehölzen, Azaleen usw. war eine gute Lösung.

Die beste Leistung in dieser Abteilung war der Wintergarten von Koschel. (Abbildung Seite 223.) Im Grundriss regelmässig, im Aufbau und in den Einzelheiten von einem Geschick und Geschmack, wie sie nur der technisch gründlich geschulte und künstlerisch empfindende Fachmann, dem bester Werkstoff in jeder Menge zur Verfügung steht, entfalten kann. Dazu kam die geradezu raffiniert geschickte Mitverwendung verschiedner Hülfsmittel: des springenden, plätschernden Wassers, des elektrischen Lichts, grosser Spiegelflächen und zierlichen Gitterwerks. Vom Grün der Palmen, Farne und Selaginellen zeichneten sich hier einzelne blühende Clivien und *Anthurium Scherzerianum*, kleine bunte Drazänen und Croton, dort glühendrote Flächen von Azaleen und Kletterrosen und weisse von Maiblumen und Hyazinthen ab. Wie glücklich sich z. B. die Calla dem ganzen Mittelbeete einfügten! Man denke sie sich einmal weg. Das ganze Bild wäre

zerstört. So erfüllte jede Pflanze ihre besondre Aufgabe. Noch ein Beispiel: Vor einer Rhapis wuchs aus dem grünen Grund eine weisse Lilie hervor. Weiter nichts. Also herzlich einfach. Aber wie Palmenwedel und Lilienkrone zusammenklangen, das war meisterlich gemacht. Der Wintergarten war reich und vornehm, aber er protzte nicht, er war traulich, aber nicht weichlich. Hier hätten die Leute, die mit dem Wort »Intimität« Missbrauch treiben — jeder Dachgarten und jedes Kirchhofquartier soll ja »intim« sein — den Sinn dieses Begriffs einmal erleben können.

Von den Tafel- und Zimmerdekorationen sei die von J. C. Schmidt-Berlin der schönen *Pink Pearl*-Rhododendron wegen besonders hervorgehoben. Auch bei künstlicher Beleuchtung kommt die Schönheit der edlen Blumen dieser Prachtsorte zu guter Wirkung. Die grosse, von oben sehr geschickt beleuchtete Gruppe dieses Rhododendrons gab dem Raume eine überaus freudige und festliche Stimmung. Hier waren auch getriebne, allerdings kurzstielige *Lathyrus odoratus*-Blumen verwandt.

Auch Th. Hübner-Berlin und A. Koschel hatten Tafel-, bezw. Zimmerschmuck in dem vornehmen Geschmack vorgeführt, den man von den ersten Häusern Berlins erwarten muss.

Gartenkunst und Gartentechnik.

Die Lösung gartenkünstlerischer Aufgaben wurde nicht nur in Plänen, perspektivischen Ansichten und Photographien, sondern auch in mehreren Modellen gezeigt. Körner & Brodersen-Steglitz hatten eine grosse Sammlung vorzüglicher Gartenbilder, teils bestechende Oelskizzen, teils flotte Federzeichnungen, in ausgezeichneter Technik ausgestellt. Auch von den Arbeiten von H. Hallervorden-Zehlendorf, dessen kleine, aber feine Sonderausstellung besonders geschmackvoll aufgebaut war, von P. Klawun-Grosslichterfelde, L. Lesser-Steglitz, L. Späth-Baumschulenweg, der sich ebenfalls mit einer grössern Sonderschau beteiligt hatte, und M. Reinhardt-Düsseldorf ist zu berichten, dass sie im guten Sinne moderne Lösungen darstellten. Gewiss gab es auch noch Pläne in der berüchtigten Neuruppiner Bilderbogenmanier, aber so viel Gutes und so wenig Schlechtes ist noch auf keiner deutschen Planausstellung gezeigt worden. Die Franzosen, von denen Touret-Paris und Redont-Paris mit ihren grossen, sauber gemalten Ansichten aus der Vogelschau erschienen waren, sind seit der Weltausstellung von 1900, nach den ausgestellten Plänen zu urteilen, auf der damaligen Höhe stehen geblieben. Die Entwicklung unsrer guten Landschaftsgärtner ist aber seitdem um ein beträchtliches Stück vorwärts geschritten.

Auf den Gartenhof mit Plänen und Modellen der Gartenstadt Frohnau kommen wir später zurück.

Im Freien standen neue Gewächshäuser, darunter eins nach dem System Höntsch mit sägezahnartigem Dach (abgebildet und beschrieben in Nr. 6 dieses Jahrgangs), ein anderes von Karl Döring-Britz, in dessen »Ideal«-Gewächshaus Heizrohre auch als Trage- und Verbindungsteile dienen. Besondre Beachtung verdient der Patent-Fensterverbinder von Böttger & Eschenhorn-Grosslichterfelde, mit dessen Hülfe es möglich ist, in kurzer Zeit aus Mistbeetfenstern ohne sonstige Hülfsmittel ein leichtes Haus herzustellen. Dahlien und andre frostempfindliche Schnittblumen könnte man auf diese Weise im Herbst mit verhältnismässig geringer Mühe eine Zeit lang schützen. Oder man denke daran, dass Mitte September ein Nachtfrost den Dahlienflor vernichtet, und bis Anfang November herrscht wieder frostfreies Wetter. Ueber solche kritische Nächte Freilandkulturen hinwegzuhelfen, scheint der neue Fensterverbinder gut geeignet zu sein. Ueber die sonstigen zahlreichen Gerätschaften und gärtnerischen Kulturhülfsmittel ist nichts mitzuteilen.

Obst und Gemüse.

Die Obstausstellung war räumlich ausgedehnt und für die späte Jahreszeit sehr gut beschickt. Sie war auch lehrreich, insofern nämlich, als sie mit einer lange nicht gezeigten Deutlichkeit das alte Grundübel unsers Obstbaues, das sich wie eine ewige Krankheit forterbt, vor Augen führte. Was brachten die Franzosen? *Weisse Winterkalville* und *Kanada-Renetten, Winterdechantsbirnen* und *Edelkrassanen,* und immer wieder diese ihre vier späten Haupthandelssorten. Was zeigte die deutsche Ausstellung? Hunderte von Schüsselchen und Tellerchen meist mit wenigen, oft sogar nur mit zwei oder gar einem Aepfelchen, die mitunter ärmlicher, welker und fleckiger kaum sein konnten. Aber freilich, das war überwintertes Obst, wurde stolz versichert. Der Beschauer sollte denken: »Schau mal einer an! Schön ist das Obst ja nicht. Die Sorten sind zum Teil auch nicht viel wert. Aber jetzt im April frisches Obst in Sorten, die sonst im November lagerreif sind, das ist doch eine ganz prächtige Leistung!« Nein, es ist Spielerei und Täuschung. Handelswert hat solches künstlich am Leben gehaltenes Obst, dessen Zeit früher ist, nicht mehr. Und Täuschung ist es deshalb, weil manch einer zu dem Glauben verleitet worden ist, Obst halte sich ohne Eis und Torfmull so lange. Dass sich an der Lösung der Aufgaben, Vorführung von Sammlungen überwinterten frischen Obstes, verhältnismässig viele mit der Menge nach grossen Sortimenten beteiligten, zeigt, wieviel Liebhabergeist immer noch in unsern Obstzüchtern steckt.

Erfreulicher war die Aufgabe: grössere Mengen von gutem preiswertem, deutschem Handelswinterobst. Die beste Lösung war die der Obstplantagen C. Bolle (Garteninspektor Greinig)-Marienhain, der der Ehrenpreis des Deutschen Pomologen-Vereins zugesprochen wurde. In Kistenpackung wurden von der *Grossen Kasseler Renette,* dem *London-Pepping, Grünen Fürstenapfel* und *Rheinischen Bohnapfel* je 50 *kg* guter Früchte vorgeführt. Gefordert war gleichzeitig Angabe des Preises und der verkäuflichen gleichwertigen Menge. Von den drei erstgenannten Sorten waren je 3 Zentner, vom Bohnapfel 2 Zentner abzugeben. Der Preis war für die beiden Sorten Tafeläpfel mit 30 M., für die Wirtschaftssorten mit 25 M. für den Zentner bezeichnet. — Bemerkenswert ist noch die Tatsache, dass die *Ananas-Renette,* die *Harberts-Renette* und der *London-Pepping* in verschiednen Einsendungen für die späte Jahreszeit in grössern Mengen und in guter Beschaffenheit gezeigt wurden.

Die beste deutsche Gemüseeinsendung war die Sammelausstellung der Gemüsegärtner Hamburgs und Umgegend (Abbildung Seite 225). Nicht nur die einheitliche, gefällige Aufmachung, sondern auch die gute äussere Beschaffenheit der überwinterten Gemüse verdient besondere Hervorhebung. Von Rotkohl sei der *Späte Hellbroeker,* von Weisskohl der *Späte Dänische,* von Sellerie *Hamburger Markt* genannt. Daneben gab es getriebene Topfbohnen *(Hamburger Schwert),* Topferdbeeren mit reifen Früchten in den beiden Sorten *Deutsch-Evern* und *Sieger,* Treibrhabarber usw. Den schönsten Rhabarber, das heisst den längsten, bestgefärbten und gleichmässig dicken, hatte aber Claus Hevers-Zollenspieker, den besten Meerrettich A. Türke-Lübbenau eingesandt. Die Rhabarberstiele waren 82 *cm* lang. Die Holländer brachten besonders guten Kopfsalat in den Sorten *Kaiserkopf* und *Maikönigin.* Er war in Torfmull gepflanzt, hatte für Treibsalat feste Köpfe und hielt sich lange frisch. Auch die Franzosen waren mit getriebnem Gemüse, besonders Salat und Spargel erschienen.

Die reichhaltigste Sammlung eingemachter Früchte, Fruchtsäfte und Gemüse (in Rex-Gläsern) hatte Frau G. Braunbart-Grossenhain ausgestellt.

Wissenschaftliche Abteilung.

Ueber die auf deutschen Gartenbau-Ausstellungen von jeher vernachlässigte wissenschaftliche Abteilung ist nicht viel zu berichten. Vernachlässigt bedeutet hier nicht wenig beschickt, sondern bezieht sich auf den Inhalt der Einsendungen, die sich viel zu wenig auf die Wünsche des praktischen Gartenbaues beziehen. Obst- und Gemüsebau, ja diese Zweige finden, besonders was die Pathologie anbelangt, heute eine liebevolle Berücksichtigung, aber der eigentliche Gartenbau wird stiefmütterlich behandelt. Wir brauchen Düngungsversuche für unsre Topfpflanzenkulturen von unparteiischer, wissenschaftlicher Seite, wir brauchen endlich einmal eine wissenschaftliche Grundlage für das gärtnerische Züchtungswesen, das sich heute ganz dem Zufall überlässt. Was wird da in der Landwirtschaft geleistet! Heute ist es so, dass der Gartenbauverein, der einen Vortrag über Pflanzenzüchtung hören möchte, sich einen wissenschaftlich gebildeten Landwirt verschreibt, der die Grundzüge des landwirtschaftlichen Züchtungswesens entwickelt und zum Schluss sagt: Das gärtnerische Züchten hat nach denselben Gesichtspunkten zu erfolgen. Liesse sich über die Mutationslehre und den Mendelismus und ihre Anwendung auf den Gartenbau, Wörter ohne Begriffe für die Mehrzahl der Gärtner, nichts

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Anschauliches auf einer internationalen Pflanzenschau im Lande der Denker und der wissenschaftlichen Arbeiter darstellen! In Gent war ein solcher Versuch mit Impatiens vorgeführt. In Berlin hatte nur die Saatzuchtabteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft einige Wandtafeln mit Mendelnden Bastarden aufgehängt. Weshalb sieht man keine Arbeiten über den Orchideenwurzelpilz? Keine Versuche über die Nützlichkeit oder Wertlosigkeit des Boden- oder Samenimpfens im Gartenbau? Auch scheinbar erfolglose Ergebnisse sind lehrreich. Der intelligente Teil der gärtnerischen Praxis hat Hunger nach Erkenntnis der wissenschaftlichen Grundlagen seiner Arbeit und ein Recht, alle neuen wissenschaftlichen Forschungsergebnisse, soweit sie sich auf Pflanzenkultur und Pflanzenzucht beziehen, von unsern wissenschaftlichen Instituten auch auf den Gartenbau versuchsweise angewandt zu sehen.

Von den Gärtnerlehranstalten Preussens hatten nur das königl. Pomologische Institut in Proskau und die königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein ausgestellt. Die königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem war leider nicht vertreten. Sie soll in Dahlem wohl bald eine eigne Ausstellung veranstaltet haben. Das schlesische Institut hatte die Jungfernfrüchtigkeit der Kernobstbäume und Stachelbeere durch Früchte, Samen, Zeichnungen und Erläuterungen, sowie die physiologische Wirkung der Bordelaiser Brühe veranschaulicht. Ausserdem waren einige Gartenpläne eingesandt. Sehr umfangreich war die Ausstellung des rheinischen Instituts, die den grössten Teil des Raumes, der für alle drei Lehranstalten bestimmt war, inne hatte. Sie enthielt hauptsächlich Arbeiten, darunter sehr viele Schülerarbeiten, der Pflanzenpathologischen und Pflanzenphysiologischen Station. Sehr lehrreich waren die Photographien, die das Wurzelwachstum und die Wurzelausdehnung der wichtigsten Gemüsepflanzen darstellten, deren Wurzelapparat viel umfangreicher ist, als gewöhnlich angenommen wird. In der Einsendung der Hefereinzuchtstation fesselten besonders die verschiednen Koloniebilder von Bakterien, Hefen und andern Mikroorganismen.

Aus der wissenschaftlichen Abteilung seien noch genannt die Vorführung der Agrikulturabteilung der Schwefelproduzenten-Hamburg, die den Nutzen des Schwefelns, besonders zur Niederhaltung der echten Mehltaupilze, für gärtnerische Kulturen in deutlicher Weise veranschaulichte, die Ausstellung der Delegation der Vereinigten Salpeterproduzenten-Charlottenburg, bei deren Versuchen insofern ein Fortschritt festzustellen ist, als überhaupt keine nährstoffarme Erde mehr verwendet wird, und eine Einsendung der holländischen Regierung aus Karten, Tabellen und graphischen Darstellungen über Stand des gärtnerischen Unterrichtswesens und Pflanzenschutzes in den Niederlanden.

Gemüsebau

Empfehlenswerte Gemüseneuheiten.

Von **Ferdinand Schumann**, Obergärtner in Quedlinburg.

Folgende Gemüseneuheiten, die sich als hervorragend gut bewährt haben, verdienen in dieser Zeitschrift erwähnt zu werden.

Stangen-Wachsbohne *Gloria ohne Fäden*. Gänzlich fadenlose Schote mit weissen Samen. Die Schoten sind ähnlich denen der *Riesen-Zuckerwachsbohnen:* lang, rundschalig, dickfleischig, aber im Gegensatz zu denen der *Riesen-Zuckerwachsbohne* von vorzüglichem Geschmack. Die Neuheit hat auch den Vorzug, dass die Pflanzen frühzeitig von unten zu blühen beginnen, sodass man schon recht früh junge Schoten pflücken kann. Besonders wertvoll ist die Bohne für den Verkauf an Konservenfabriken.

Radies *Herkules*. Ein dunkelrosenrotes Treibradies mit ausserordentlich starker Knolle von halblanger Form und vorzüglichem Geschmack. Das Fleisch ist sehr zart und wird nicht so leicht pelzig. An Grösse und Zartheit übertrifft *Herkules* das *Würzburger Riesen-Treibradies*, was wohl die beste Empfehlung für die Neuheit ist. Sie kann vom Frühjahr bis zum Herbst gesäet werden.

Weisskohl *Erstling*. Der allerfrüheste Weisskohl, der bis jetzt im Handel ist. Der Kopf ist weiss, klein, spitz, feinrippig, kurzstrunkig; er entwickelt sich sehr schnell und ist von feinem Geschmack. Da er nur wenig Blätter bildet, kann er viel enger gepflanzt werden als andre Sorten, sodass man von derselben Fläche auch mehr Köpfe ernten kann.

Kopfsalat *Marktkönig*. Allerfrühester Treibsalat. Er ist früher als *Kaiser's Treibsalat*, bildet festschliessende Köpfe, ähnlich wie der *Goldgelbe Steinkopf*, hat wenig äussere Blätter, kann deshalb dichter gepflanzt werden und bringt einen reichen Ertrag. *Marktkönig* ist zart im Geschmack und bringt auch im freien Lande kleine, schöne und feste Köpfe.

Die Buschbohne »Viktoria« und die Stangenbohne »Präsident Roosevelt«.

Von **J. Trautmann**, gräfl. Obergärtner auf Schloss Tambach.

Eine der besten Buschbohnen für kalte Lagen und schwere Böden ist *Viktoria* (Flageolet). Sie ist starkwüchsig, sehr widerstandsfähig — namentlich auch gegen den Rost — mittelfrüh und bringt eine Menge sehr grosser, äusserst fleischiger, zarter Bohnen, die nicht nach gewöhnlicher Buschbohnenart gleich hart werden, sondern noch gut zu gebrauchen sind, wenn sie schon fingerdick sind. *Viktoria* ist von lange andauernder Tragbarkeit. Hätten wir eine Stangenbohne mit gleich guten Eigenschaften, so wären die allermeisten dieser Sorten entbehrlich. Leider kommt der Same in den dickfleischigen Hülsen in feuchten, kühlen Nachsommern schlecht zur Reife. Ich baue die Bohne schon zehn Jahre an.

Eine Stangenbohne, die gegen den Rostpilz so widerstandsfähig ist wie die Feuerbohne *The Czar*, ist *Präsident Roosevelt*. Dazu kommt, dass sie äusserst reichtragend, dickfleischig, zart und fadenlos ist. Die sehr langen Schoten hängen in grossen Büscheln zusammen. Die Bohne ist mittelfrüh. Von elf Sorten lieferte sie die besten Erträge.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis zum 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden fünf Sonderausstellungen statt, und zwar im Mai, Juni, Juli, August und September.

Graz. Grosse steirische Gartenbauausstellung vom 8.—12. Mai.

Paris. Frühjahrsausstellung der französischen Gartenbau-Gesellschaft im Jardin des Tuileries in Paris vom 17.—23. Mai.

London. Frühjahrsausstellung (Tempelschau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft in London vom 25.—27. Mai.

Breslau. Schlesische Gartenbauausstellung während der »Breslauer Festwoche« vom 4.—14. Juni.

Kasan (Russland). Internationale Gartenbau- und Gewerbeausstellung vom 1. Juni bis 30. August.

München. Bayrische Kakteenausstellung in den städtischen Schwanensälen vom 5.—13. Juni. Auskunft erteilt L. Haider in München XXIII.

Grafenstaden (Elsass). Rosenausstellung am 13. und 14. Juni.

Sangerhausen. Rosenausstellung und Hauptversammlung des Vereins Deutscher Rosenfreunde Ende Juni.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

London. Nationale Rosenschau der englischen Rosengesellschaft im königl. botanischen Garten im Regents Park in London am 2. Juli.

London. Sommerausstellung (Holland-House-Schau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft am 6. und 7. Juli.

Braunschweig. Landes- und Gartenbauausstellung vom 25.—28. Juli.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Bremen. Die Vereinigung Bremischer Handelsgärtner veranstaltet in der ersten Hälfte des Septembers eine Ausstellung von Handelspflanzen, abgeschnittenen Blumen, von Obst, Gemüse und gärtnerischen Bedarfsartikeln.

Uetersen. Rosenschau des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend im September.

Potsdam. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins Ende September. Die Ausstellung findet im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci statt.

Altenburg (S.A.). Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

Harburg. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg Anfang Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

Graz. Grosse Chrysanthemum-Ausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Internationale Gartenbau-Ausstellung in Kasan (Russland).

Vom 1. Juni bis zum 30. August findet in Kasan (Russland) eine internationale Gartenbauausstellung statt, bei der die Beteiligung deutscher, überhaupt ausländischer Firmen sehr erwünscht ist. Ausgestellt kann alles werden, was irgendwie zum Gartenbau gehört, wie Sämereien, Pflanzen, Instrumente usw. Die ausgestellten Gegenstände könnten nach der Ausstellung leicht verkauft werden, besonders Palmen, Araukarien, Azaleen, Camellien und andre Pflanzen, selbst Orchideen. Anmeldungen nimmt die Gartenbau-Gesellschaft in Kasan entgegen. Sie besorgt auch das Abholen der eingesandten Pflanzen von der Bahn, deren Pflege usw.

AUS DEN VEREINEN.

Vertreterversammlung des Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine der Provinz Sachsen in Halle a. S.

Am 18. Mai, Vormittag 9½ Uhr, findet im Hotel »Kaiser Wilhelm« in Halle a. S., Bernburgerstrasse Nr. 13, eine Versammlung der Vertreter des Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine im Bezirk der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen statt.

Tagesordnung: 1. Eröffnung der Versammlung durch den Vorsitzenden. 2. Geschäftliches. Kurzer Tätigkeitsbericht. 3. Bekanntgabe der Beschlüsse, die der Ausschuss für die Förderung des Obst-, Wein- und Gartenbaues in einer Sitzung am vorhergehenden Tage gefasst hat. 4. Lichtbildervortrag über »Die Ausnutzung vorhandener Hauswände (Mauern) zur gewinnbringenden Erzeugung von Feinobst«. Berichterstatter: Königl. Landes-Oekonomierat Goethe in Darmstadt. 5. Die für die Obstzeit 1909 geplanten Obstmärkte und Obstmustermessen in Magdeburg. Berichterstatter: Rentier Schaefer in Magdeburg. 6. Erfahrungen aus dem gemeinsamen Frischobstabsatz im Vereinsgebiet Niederndodeleben. Berichterstatter: Gärtnereibesitzer Marquardt in Niederndodeleben. 7. Zweck und Einrichtung der Rebhäuser nach belgischem Muster im Provinzial-Obstgarten in Diemitz. Berichterstatter: Obstbaulehrer Müller in Diemitz. 8. Wünsche und Anträge aus der Versammlung.

Gäste haben Zutritt.

PERSONALNACHRICHTEN

Landes-Oekonomierat **Franz Ludwig Späth**, Baumschulbesitzer in Britz, wurde der preussische Rote Adlerorden III. Klasse mit der Schleife verliehen.

Fritz Beck, Garteninspektor beim Kriegsministerium in Berlin, erhielt das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

Wilhelm Knappe, Kunstgärtner in Kawallen, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

H. Jungclaussen, Baumschulbesitzer und Handelsgärtner in Frankfurt a. O., feierte am 15. April das fünfundzwanzigjährige Bestehen seines Geschäfts.

Richard Stavenhagen in Rellingen, bisher Gartenbau-Schriftsteller und Gartenbaulehrer an der Winterschule in Elmshorn, ist als Dendrologe bei der Firma Herm. A. Hesse in Weener eingetreten.

J. Heigl, Obergärtner der freiherrl. von Wendland'schen Gartenverwaltung in Bernried, gibt mit dem 1. Mai seine Stellung auf.

Karl Schumann, Hofgartendirektor z. D. in Detmold, ist, wie wir bereits in Nr. 15 mitteilten, am 31. März gestorben.

Karl Schumann wurde am 1. September 1841 in Molsberg (Westerwald) als Sohn des Schlossgärtners Jakob Schumann geboren. Nach Besuch des Gymnasiums trat er in die damals sehr bekannte Handelsgärtnerei von S. & J. Rinz in Frankfurt a. M. in die Lehre. Von da ging er, mit guten Empfehlungen versehen, nach Frankreich, Belgien und England. In Paris war er in der städtischen Gärtnerei und in der des Barons von Rothschild tätig. In London war er bei der königl. Gartenbaugesellschaft in dem Etablissement in Kensington beschäftigt. Nach fast vierjährigem Aufenthalt im Auslande kehrte er nach Frankfurt zurück und nahm dort in einer herrschaftlichen Gärtnerei Stellung an, die er aber bald, seinem Drange folgend, noch einmal ins Ausland zu gehen, mit einer vorteilhafteren in Italien vertauschte. Nach viereinhalb Jahren kehrte er abermals nach Frankfurt zurück und nahm wiederum in einer herrschaftlichen Gärtnerei eine Stellung als Obergärtner an. Hier blieb er sechs Jahre, bis er am 15. März 1880 als Obergärtner der fürstl. Gärten nach Detmold berufen wurde. Am 28. Juni 1895 wurde er vom Prinzregenten Adolf zum fürstl. Hofgartendirektor ernannt. Auch war er im Besitz mehrerer lippischer Ehrenzeichen.



Karl Schumann. †

Mit Hofgartendirektor Schumann ist eine Persönlichkeit dahingegangen, die weit über die lippischen Grenzen hinaus als hervorragender Fachmann bekannt war. Sein Wissen auf dem Gebiete der Pomologie und des Gartenbaues wurde von Fachleuten wie Laien gern zu Rate gezogen. Er war Vorstandsmitglied des Deutschen Pomologen-Vereins und bis zu seinem Tode ein äusserst eifriges Mitglied und erster Vorsitzender des Obst- und Gartenbauvereins für das Fürstentum Lippe, den er Anfang der neunziger Jahre mit einigen andern Männern ins Leben gerufen hat.

Zum 1. Januar wurde Schumann zur Disposition gestellt, und am 1. April sollte er mit Pension entlassen werden. Für diesen Tag hatte er seinen Umzug nach Frankfurt a. M. geplant, wo er den Rest seiner Tage bei Verwandten und Freunden zu verleben gedachte. Das Schicksal hatte es anders beschlossen. Sein Entlassungstag wurde auch sein Sterbetag. Die grosse Beteiligung an der Leichenfeier und die zahlreichen Kranzspenden legten Zeugnis ab von der Achtung, die sich der Entschlafene in weiten Kreisen erworben hatte. Er ruhe in Frieden!

Louis Möller, Handelsgärtner in Eisenach, starb am 12. April im Alter von 62 Jahren.

Fritz M. Bremermann, Handelsgärtner in Bremen, ist am 12. April im Alter von 52 Jahren gestorben.

Schluss der Redaktion: 30. April.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 20. ** Erfurt, den 15. Mai 1909. ** 24. Jahrgang.

Die neuen Gerbera Jamesoni-Hybriden in Berlin.

Es ist bereits mehrmals erwähnt worden, dass die Hybriden der *Gerbera Jamesoni,* die R. Adnet-Antibes (Südfrankreich) auf der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin der deutschen Fachwelt zum erstenmal in grösserer Menge vorführte, neben den Nelken die wertvollsten Einsendungen der ganzen Schau waren. Die untenstehende Abbildung, die den grössten Teil des Gerbera-Beetes in Berlin wiedergibt, lässt die Form der Blumen, ihre Langstieligkeit, sowie die Art ihrer Aufstellung deutlich erkennen. Herr Adnet hatte in der französischen Abteilung auf einem Beete von dreieckigem Grundriss seine Blumen in wenig auffallenden, grün gestrichnen, dicht nebeneinander aufgestellten Blechhülsen zur Schau gestellt. Der Grund des Beetes war dicht mit *Asparagus plumosus*-Grün bedeckt, und auch in die Blechhülsen selbst war ausser je drei Blumen etwas von diesem lockern Grün gestellt worden. In der Mitte des Beetes erhob sich ein etwa mannshoher Aufbau, der gleichfalls mit Gerbera-Blumen und etwas Asparagus-Grün besteckt war. Es mögen im ganzen wohl gegen tausend Blumen der neuen Hybriden gezeigt worden sein, die nicht planlos aufgestellt, sondern farbenweise derart angeordnet waren, dass an einer Ecke die weissen Blumen begannen, an die sich in ganz allmählichem Uebergang die gelben, weiterhin die lachs-, orange- und rosafarbenen anschlossen bis zu den weniger zahlreichen Blumen mit rein roten Tönungen.



Gerbera Jamesoni-Hybriden von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich) auf der Grossen Internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von dem Neuen, das die Hybriden gegenüber der Stammart zeigen: Reichtum der Farben und Formen, sowie grössere, bis 13 *cm* grosse Blumen und längere Stiele, ist schon an andrer Stelle die Rede gewesen. Ausführlich berichtet darüber ihr Züchter nachstehend selbst und in einer spätern Nummer über ihre Kultur. Auch unser Urteil über den Wert dieser hervorragenden Schnittblume und Blütenschmuckpflanze des Kalthauses brauchen wir nicht zu wiederholen.*) Aber auf einen andern Punkt wollen wir bei dieser Gelegenheit hinweisen. Das ist die Sucht gewisser Leute, an den Gerbera-Hybriden herumzumäkeln und herumzunörgeln, deren schwache Seiten aufzubauschen, die guten zu verdunkeln und mit der überlegnen Miene des zünftigen Allesbesserwissers mitleidig über die »Schwärmer« und »Phantasten« die Achseln zu zucken, die den Mut hatten, einer Pflanze, die »nicht einmal winterhart« ist, Handelswert zuzusprechen. Diese Auffassung ist nicht nur kleinlich und engherzig, sie ist auch kaufmännisch sehr kurzsichtig. Was würde, rein handelsgärtnerisch betrachtet, aus der Gerbera werden, wüchse sie wie eine Herbstaster oder auch nur wie ein Doronicum? Sie wäre im Handumdrehen entwertet. Gerade der Umstand, dass ihre Kultur, über die übrigens die wunderlichsten Gerüchte im Umlauf sind, nicht von jedem Schrebergärtner aufgenommen werden kann, ist einer der vielen Vorzüge der Gerbera. Dass gute Schnittblumen, die durch Massenangebot noch nicht entwertet sind, angemessen bezahlt werden, braucht nicht wiederholt zu werden. Und eine Ueberschwemmung mit Gerbera-Blumen aus dem Süden ist auf absehbare Zeit noch nicht zu erwarten. Weshalb also aus reiner Freude am Widerspruch eine aussichtsvolle Schnittblumenkultur von vornherein herabsetzen, deren praktische Gestaltung unter deutschen Verhältnissen man noch garnicht kennt? Nur die Erfahrung kann über die Art der einfachsten und zweckmässigsten Kulturverfahren der Gerbera zur Schnittblumengewinnung bei uns entscheiden. Aber bloss deshalb, weil wir über solche Einzelfragen heute noch keine Erfahrungen haben, einer neuen aussichtsvollen Kultur den Weg zu sperren, anstatt ihn ebnen zu helfen, und die Gerbera zu schmälen und zu bekritteln, lässt nicht gerade auf weiten Blick ihrer missgünstigen Beurteiler schliessen. **Walter Dänhardt.**

Gerbera Jamesoni und ihre Hybriden.

Von **R. Adnet**, Handelsgärtner in Antibes (Südfrankreich).

Seit einigen Jahren interessieren sich Fachleute und Liebhaber lebhaft für die *Gerbera Jamesoni*. Die Erwartungen, die scharfblickende und urteilsfähige Gärtner beim Bekanntwerden der schönen Komposite gestellt haben, hinsichtlich deren Bedeutung für die Binderei, für Ausschmückung von Wintergärten und Gewächshäusern, sowie, in beschränkter Weise allerdings, auch für Gärten, haben sich erfüllt. Der Gartenbau darf sich freuen, um eine wertvolle Kulturpflanze bereichert worden zu sein.

Die *Gerbera Jamesoni* ist im Jahre 1878 von R. Jameson in einem hochgelegenen Tale bei Barberton (daher auch Barberton Daisy) entdeckt worden. Sie wurde bald darauf in Europa eingeführt und zuerst in England kultiviert. Ihre Verbreitung ging anfangs langsam vor sich, weil es noch an Erfahrungen über die Kultur der Neuheit fehlte, und weil auch ihre Vermehrung Schwierigkeiten bereitete. Professor Irwin Lynch, der verdienstvolle Direktor des botanischen Gartens in Cambridge, war einer der ersten, der sich für die Gerbera interessierte und sie in Kultur nahm. Auch Philippe de Vilmorin in Verrières, Max Leichtlin in Baden-Baden, Micheli in Genf, Gumbleton in Belgrove (Irland), Hanbury in La Mortola und Sprenger in Neapel stellten Kulturversuche mit der neuen Einführung an. In verschiednen Zeitschriften der internationalen Fachpresse wurde über die gewonnenen Erfahrungen berichtet. Im Jahre 1903 veröffentlichte der französische Botaniker S. Mottet in der Revue horticole eine sehr ausführliche illustrierte Abhandlung mit der wissenschaftlichen Beschreibung der *Gerbera Jamesoni*, der er eine grosse Zukunft voraussagte.

Im Jahre 1904 zeigte I. Lynch auf der Tempelschau in London die ersten Farbenhybriden der *Gerbera Jamesoni*, die aus Kreuzungen von *G. Jamesoni* mit der gleichfalls in Transvaal heimischen kleinblumigen, weisslichblühenden *G. viridifolia* hervorgegangen sind. Dieser schöne Erfolg war der erste praktische Schritt vorwärts zur Gewinnung der heutigen herrlichen Hybriden.

Schon seit mehreren Jahren beschäftige ich mich eingehend mit der Kultur der *Gerbera Jamesoni*. Ich hoffte auf Erfolge, weil das Klima am Kap d'Antibes dem der Region von Barberton ähnlich ist. Unter dem Einfluss unsrer warmen Sonne und infolge der glücklichen Vereinigung der günstigsten Lebensbedingungen, die die Gerbera beansprucht, ist es mir denn auch gelungen, sie weiter zu vervollkommnen. Der Durchmesser der Blumen vergrösserte sich, die Länge der Stiele nahm zu, ebenso die Widerstandsfähigkeit und Reichblütigkeit der Pflanzen. Vor allem wurde aber die Farbe der Blumen verändert. Es entstanden zahlreiche Tönungen in der Hauptfarbe Orangerot. 1904 zählte ich bereits etwa fünfzehn verschiedne Schattierungen. Auch die Form der Blumen begann schon, Abweichungen von der der Stammart zu zeigen.

In jener Zeit wurden die Hybriden von Lynch, aus Gründen, die er nicht beseitigen konnte, verbreitet. Ich konnte mir noch vier Pflanzen davon sichern. Später erhielt ich von ihm selbst noch drei Pflanzen, sowie einige Samen. Das sind die Stammpflanzen der heutigen Gerbera-Hybriden. Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, des verdienstvollen Gelehrten und ausgezeichneten Menschen und seines grossen Anteils an der Gewinnung der heutigen Gerbera-Züchtungen besonders zu gedenken.

So setzte ich denn mit den von Lynch erhaltenen Pflanzen meine Züchtungsarbeit fort. Ich kreuzte nun die englischen Hybriden mit den von mir schon gewonnenen Verbesserungen, sowie mit der Stammart *G. Jamesoni* selbst. Mehr als 3000 Befruchtungen habe ich auf diese Weise bis heute vorgenommen, über die ich genau Buch geführt habe. Sie sind sämtlich unter Nummern und mit Angabe der Eltern und deren Eigenschaften eingetragen. Ich kreuze die Gerbera jetzt in der fünften Generation.

Bis jetzt, zum Frühjahr 1909, habe ich durch fortgesetztes Kreuzen und strenge Zuchtwahl gegen 25 000 Gerbera-Hybriden erhalten, bei deren Hervorbringen ich von Anfang an darauf bedacht war, den Gerbera-Blumen neue, aber doch reine Färbungen zu geben. Ich werde natürlich damit fortfahren, verschiedne und selbst ähnliche Farben mit einander zu kreuzen, um noch andre interessante Tönungen zu erzielen. Es ist überraschend, zu sehen, in wie kurzer Zeit durch Hybridisieren, Zuchtwahl, zusagendes Klima und gute Kultur die grosse Farben- und Formenmannigfaltigkeit der Gerbera erzeugt worden ist. Und ich glaube, dass wir erst am Anfang der Gerbera-Zucht stehen. Die Pflanzen fahren nämlich mit einer erstaunlichen Leichtigkeit fort, zu variieren. Um die neuen Färbungen beständig zu erhalten, muss auch noch fleissig weitergearbeitet werden. Ich hoffe, nach einigen weitern Generationen den Hybriden Farbenbeständigkeit angezüchtet zu haben.

Mein Zucht- und Kreuzungsregister ist bis heute streng fortgeführt worden. Vielleicht wird es später einmal möglich sein, an seiner Hand die Richtigkeit der Mendel'schen Gesetze nachzuprüfen. Bei der Fülle vollständig abweichender Formen- und Farbenmerkmale wird das freilich eine ungemein schwierige Arbeit werden. Nach meinen Erfahrungen und Beobachtungen der letzten Jahre nehme ich auch an, dass die Mutationstheorie von H. de Vries durch die Zucht der Gerbera-Hybriden ihre Bestätigung erhalten kann.

Ich hätte gern die Farben aller meiner Neuheiten einmal aufgeführt und kurz beschrieben. Unter Benutzung der neuen Farbentafeln, die von der Französischen Chrysanthemum-Gesellschaft herausgegeben worden sind, habe ich mit dieser Arbeit auch begonnen. Aber ich habe auf ihre Durchführung verzichten müssen, weil die Zahl der Tönungen innerhalb jeder einzelnen Hauptfarbe zu gross ist.

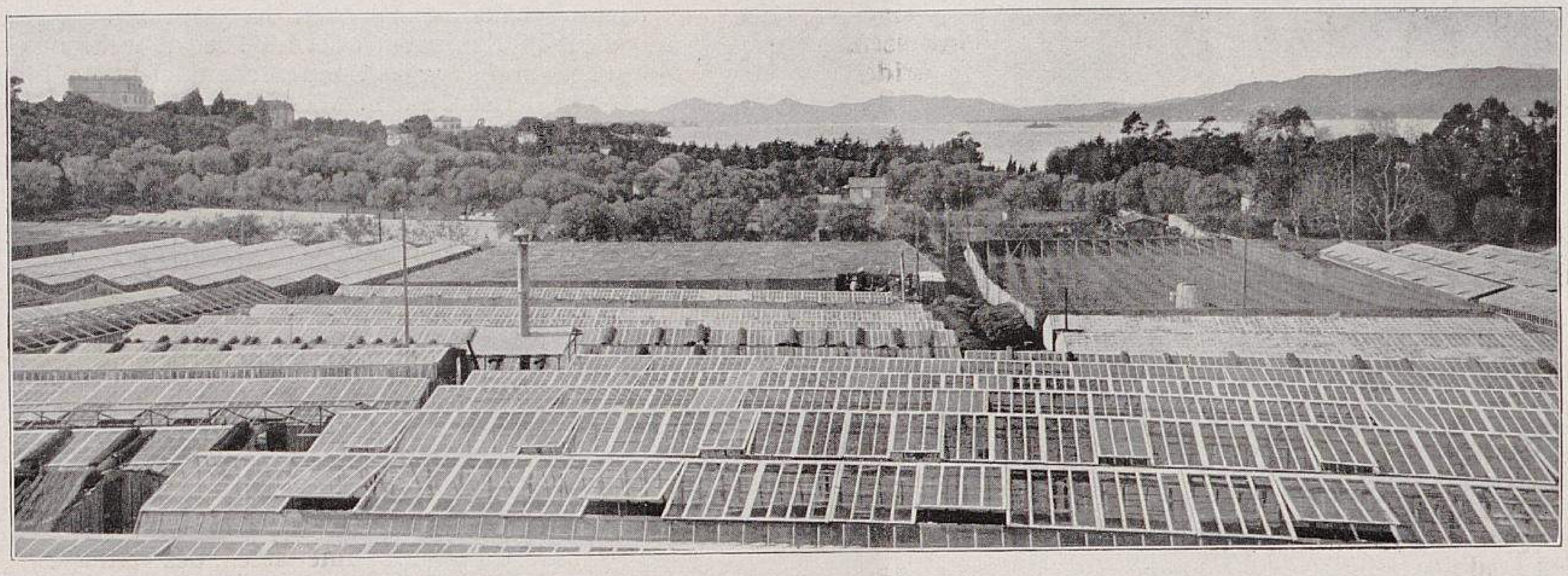
Deshalb will ich die verschiednen verwandten Schattierungen gleichsam zu Farbenfamilien zusammenfassen und nur diese anführen, von denen sich folgende unterscheiden lassen:

Reinweiss mit allen seinen feinen Uebergängen zu andern Farben, wie Elfenbeinweiss, Rahmweiss, Grünlichweiss,

---

*) Literatur über die *Gerbera Jamesoni:* »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« Nr. 2 (1896), Nr. 45 (1898), Nr. 26 (illustriert), Nr. 31 und Nr. 37 (1907) und Nr. 9 (1909); Gardeners' Chronicle 1889, I. Teil, Seite 772, Abbildung 122; Revue horticole 1903, Seite 36, mit Tafel; 1904, Seite 270, und 1909, Seite 102.

Gelblichweiss, das allmählich hinüber zum Gelb führt. Gelb weist die verschiedensten Abstufungen vom blassesten Hellgelb bis zum kräftigsten Dunkelgelb auf. Auch in Orange, der Grundfarbe der Stammart, gibt es Blumen in sehr verschiednen Tönungen. Dasselbe gilt von der Klasse der Lachsfarbnen. In Rosa gibt es bis heute die meisten verschieden der Sichelform. Bisweilen biegen sie sich so weit um, dass sie ein spiralförmiges Aussehen erhalten. Einige haben Petalen, die sich um ihre Längsachse gedreht haben, sodass an der Spitze ihre Unterseite nach oben zeigt. Man findet auch Randblüten, die mehr oder weniger röhrenförmig sind. Es gibt selbst gefranste und geschlitzte.«



Teilansicht der Rosen-, Gerbera- und Schnittgrün-Kulturen von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

getönten Hybriden. Ihre Farbe beginnt bei Weiss mit rosafarbnem Hauch, durchläuft alle Zwischenstufen, um endlich allmählich über das dunkelste Kirschrosa überzugehen in das reine Rot, ein tiefes, sehr klares, sammetiges Rot, aus dem das Gelb der Stammart vollständig verschwunden ist. Endlich beginnen auch schon violette Färbungen sich zu zeigen, die nicht weniger wertvoll sind als die übrigen.

Ausser diesen Hybriden mit einfarbigen gibt es aber auch schon solche mit zweifarbigen Blumen. Auch hier herrscht eine grosse Mannigfaltigkeit. Da gibt es zunächst eine Gruppe, deren Blumen einen andersfarbigen Rand haben. In der Klasse der Gelben zum Beispiel gibt es zahlreiche Pflanzen mit Blumen, deren Randblüten, die »Petalen«, nach den Spitzen zu heller gefärbt sind als am Grunde. Auch unter den rosablühenden Spielarten zeigen sich schon solche mit Blumen, deren Rand fast weiss ist. Bei einer andern Gruppe von Hybriden sind wieder Ober- und Unterseite der Blumen verschiedenfarbig, zum Beispiel oberseits reinweiss und unterseits rosa, oder weisslich und gelb, gelb und rot usw. Wieder andre haben Blumen mit weisser Scheibe und rosafarbnen Randblüten oder mit gelber Mitte und rosafarbnen Randblüten oder mit roter Scheibe und gelben Randblüten usw. Andre Pflanzen zeigen innerhalb einer Blume abwechselnd vollständig rosafarbne Randblüten neben weissen, also Blumen mit verschiedenfarbigen Petalen. Schliesslich gibt es auch schon die Anfänge von Hybriden mit gesprenkelten und marmorierten Blumen. Kurz, es herrscht hinsichtlich der Farben unter den Gerbera-Hybriden eine Mannigfaltigkeit, die bisher niemand geahnt hat, und es ist zweifellos, dass uns die Zukunft noch manche angenehme Ueberraschungen in dieser Beziehung bringen wird.

Es muss hierbei allerdings ausdrücklich bemerkt werden, dass diese Verschiedenheiten in der Farbe beim Aufblühen und kurz nachher am deutlichsten wahrzunehmen sind. Mit zunehmender Entwicklung der Einzelblüten innerhalb einer Blume geht die Verschiedenfarbigkeit etwas zurück.

Was die Form der Blumen der Gerbera-Hybriden betrifft, deren Variation der der Farbe nicht nachsteht, so sei auf eine Abhandlung von Philippe de Vilmorin verwiesen, die im diesjährigen ersten Märzhefte der Revue horticole erschienen ist. Der Verfasser sagte dort über die Formen der neuen Hybriden folgendes:

»Man findet sozusagen alle Grössenverhältnisse und Anordnungsmöglichkeiten bei den Randblüten. Manche Pflanzen haben Blumen mit grossen Petalen, die sich wie beim Gänseblümchen dachziegelartig übereinander legen. Andre haben wieder so schmale und feine Randblüten, dass sie fast fadenförmig sind. Manche nähern sich mehr oder weniger

Noch andre Eigenschaften der neuen Hybriden könnten angeführt werden, um deren scheinbar unbegrenzte Fähigkeit zum Variieren zu zeigen. Aber eine solche Schilderung würde den Rahmen eines einfachen Berichts überschreiten. Das muss einer ausführlichen Monographie vorbehalten bleiben, übrigens einer nützlichen Arbeit, um von Anfang an den ganzen Entwicklungsgang einer neuen gärtnerischen Kulturpflanze, deren glänzende Zukunft sicher ist, niederzulegen.

Die Kultur der Gerbera-Hybriden ist dieselbe wie die der *G. Jamesoni*. Zu bemerken ist nur, dass die Widerstandsfähigkeit der Hybriden gegen Nässe und Kälte bedeutend grösser ist. Wiederholte und sehr genaue Versuche haben mir diese Gewissheit gebracht. Durch fortgesetzte Zuchtwahl, die vorzunehmen Pflicht jedes Züchters ist, wird diese Eigenschaft der Pflanzen noch gesteigert werden können.

Der Hauptwert der Gerbera-Hybriden besteht in ihrer Eigenschaft als Schnittblumen. Sie liefern der Binderei und der Blumenschmuckkunst einen vorzüglichen Werkstoff. Die Blumen verbinden mit ihrer Gefälligkeit und Leichtigkeit, ihrer eleganten Haltung und ihrer fast unbegrenzten Mannigfaltigkeit in Form und Farbe die wertvolle Eigenschaft, sich leicht verschicken zu lassen und sich, in Wasser gestellt, wenigstens zwei Wochen lang frisch zu halten. Die einzige Voraussetzung für lange Haltbarkeit der Blumen ist folgende. Man darf die Blumen nicht eher schneiden, als bis sie erblüht sind, das heisst, bis sich die mittelsten Blüten der Scheibe, die männlichen Organe, vollständig entwickelt haben und Pollen geben. An der Pflanze hält sich eine Blume bis zu sechs Wochen.

Die Kultur der Gerbera Jamesoni.

Gerbera Jamesoni und deren wunderbare Hybriden mit andern Gerbera-Arten kultiviert man am besten frostfrei oder fast frostfrei und im Herbst und Winter ziemlich trocken.

Steht ein Kasten zur Verfügung, der in voller Sonne liegt und den man mit Glas so decken kann, dass es nicht hineinfriert, den man vielleicht im Winter etwas heizen kann, so ist das ein idealer Kulturplatz für die Gerbera. Spätestens im Nachsommer nimmt man die Fenster von den ausgepflanzten Gerbera ab, damit sie ausreifen können. Während des ganzen Jahres ist, solange kein Frost herrscht, reichlich Luft zu geben. Zu diesem Zwecke legt man auch im Sommer die Fenster erhöht.

Die *Gerbera Jamesoni* ist eine Pflanze, die mehr den Charakter einer Staude des freien Landes hat. Bei üppiger Kultur wird sie zu mastig und weich und übersteht infolgedessen den Winter nicht gut. Am schönsten ist sie, wenn sie Blüten-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Gerbera Jamesoni-Hybriden.
(Text Seite 230.)
Links zweijährige Pflanze. Rechts vier Monate alter Sämling.

stengel von 0,75—1 *m* Höhe und halbsolange Blätter treibt. Diese erreicht sie bei uns aber nur in sehr durchlässigem, düngerreichem, kräftigem Boden, in geschützter Lage und bei frostfreier, trockner Ueberwinterung. Lehm, alter Kuhmist, alte Lauberde, etwas Moorerde und scharfer Sand mit etwas kleingeschlagnen Backsteinbrocken gemischt, ist eine Kulturerde, die der Gerbera nach den hiesigen Erfahrungen am meisten zusagt. Da die Wurzeln fleischig sind, können sie bei zu grosser Feuchtigkeit Not leiden.

Gewiss hält die Pflanze unsre Winter im Freien aus, wenn sie in freier Sonnenlage als Felsenpflanze in mehr trocknem Boden kultiviert und im Winter mit einem Topf überdeckt wird, der noch mit Nadeln oder mit Spreu ziemlich frostsicher eingewintert ist. Ich halte es für sehr gut, dass das Herz der Pflanze etwas über der Erde steht, da es dann besser ausreift.

Einen idealen Platz sah ich bei Irwin Lynch in England, dem ersten Züchter der feinen Gerbera-Hybriden. Die Pflanzen sind dort an den Aussenmauern der Gewächshäuser auf kleinen Rabatten ausgepflanzt, die infolge ihrer Lage in der nächsten Nähe von Heizrohren die Pflanzen genügend ausreifen lassen und gegen Frost schützen.

Die Samen säet man in kleine Töpfe oder in Schalen. Man verfährt dabei so, dass man die Samen einzeln senkrecht so tief in die Erde steckt, dass das Samenende mit der Federkrone gerade mit der Erdoberfläche des Gefässes abschneidet. Die jungen Pflänzchen, die das erste Jahr in kleinen Töpfchen gehalten werden, überwintert man trocken, hell, luftig und frostfrei, weil sie ja ihre Blätter behalten. Im Sommer kann man die Gerbera auf gut gedüngte, sonnige Rabatten auspflanzen. Im Herbst werden sie dann eingetopft und hell und kühl gehalten am Blumenfenster, im Kalthause oder im hellen, frostfreien Keller. Im Topf blühen sie reichlich, und wenn sie nahrhafte Erde haben, fast das ganze Jahr hindurch.

Alles in allem: die Kultur der Gerbera ist leicht. Dazu kommt, dass Samen und Pflanzen schon so preiswert sind, dass sich heute jeder Liebhaber diese Pflanze leisten kann. Wer mehr ausgeben will, beschaffe sich die seltnern Hybriden, die wahre Edelsteine unter den Blumen sind. Doch auch die Stammart ist schön und haltbar. Die Gerbera hat kaum eine Mitbewerberin.

Friedrich Henkel,
Gartenarchitekt in Darmstadt.

Man säet die Samen bald nach der Reife oder sofort nach Empfang vom Kap; sie keimen in acht bis vierzehn Tagen. Die Aussaat geschieht am besten in flache Schalen, die je nach der Jahreszeit im Kalthause, im Kapkasten oder im Freien, während der Mittagsstunden gegen Sonnenschein leicht geschützt, untergebracht werden. Wenn man die Aussaat spät gemacht hat, so überwintert man die Sämlinge in den Samenschalen, andernfalls pikiert man die Pflänzchen, sobald sie stark genug sind, ins freie Land an sonniger Stelle, wo sie bis Mitte oder Ende September stehen bleiben. Dann werden sie eingetopft, womöglich mit etwas Ballen, und im Kalthaus oder im Kapkasten frostfrei nahe dem Glase und unter guter Lüftung überwintert.

Max Leichtlin in Baden-Baden.

Ueber die Kultur der schönen, aus Südafrika stammenden *Gerbera Jamesoni* teilen wir aufgrund unsrer mehrjährigen Erfahrungen mit, dass sie in England manchmal winterhart ist, wenn sie an trocknem, geschütztem Standort und in lockrer, sandiger Erde steht und mit Laub geschützt wurde. In Deutschland wird es sich vielleicht empfehlen, die Gerbera in Kästen oder Kalthäusern zu überwintern und im Frühling ins Freie auszupflanzen. Nach unsrer Erfahrung und für unsre Verhältnisse ist aber die Topfkultur am besten.



Gerbera Jamesoni-Hybride.
(Text Seite 230.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Gerbera wird durch Teilung oder durch Aussaat vermehrt. Die Samen keimen schwer. Im Sommer werden die Pflanzen ebenso wie andre krautartige Gewächse behandelt; nur im Winter, wenn die Gerbera ruhen, muss man auf sie mehr achten und die Erde mehr trocken als feucht halten.

Wir kultivieren etwa 10 000 Stück. Die meisten davon stehen in Töpfen. Ausser der Art *G. Jamesoni* haben wir auch Spielarten in Orange, Gelb und in andern Farben, doch ist die Stammart ihrer leuchtenden Färbung wegen nach unsrer Ansicht immer noch am schönsten.

Gerbera Jamesoni blüht den ganzen Sommer über.

Hugh Low & Ko., Bush Hill Park in Middlesex (England).



Aus den Gerbera-Kulturen von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich). I.
(Text Seite 230.)

Ohne Zweifel gehört diese Südafrikanerin als Blütengewächs in ihrer einfachen Schönheit zu dem besten, was die grosse Familie der Kompositen aufweist. Die margeritenähnlichen Blumen suchen an Eleganz ihresgleichen. Ihre edle Form findet harmonische Ergänzung in dem seltnen Farbenschmelz, in dem die scharlachorangefarbnen Blumen erstrahlen.

Im Jahre 1887 blühte *Gerbera Jamesoni* zum erstenmal in England und erregte ihrer Eigenschaften wegen berechtigtes Aufsehen. Seit dieser Zeit hat sich die Pflanze dauernd in gärtnerischen Kulturen gehalten, obgleich ihre Verbreitung keineswegs allgemein genannt werden kann. In England, Italien, den Vereinigten Staaten und Frankreich fanden sich der Reihe nach einzelne Betriebe, die sich erfolgreich mit der Kultur dieser Gerbera-Art befassten.

Seit dem Jahre 1893 hat auch unsre Firma die Gerbera in Kultur genommen; im Jahre 1896 konnten wir zum erstenmal Pflanzen und zwei Jahre später auch Samen davon anbieten. Aus Versehen wurde an der ersten blühenden Pflanze im Jahre 1894 eine langstielige Blume abgebrochen, die sich, in Wasser gestellt, volle drei Wochen hielt; eine sehr wertvolle Eigenschaft der abgeschnittnen Blumen, die auch in neuerer Zeit oft erwähnt worden ist.



Aus den Gerbera-Kulturen von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich). II.
(Text Seite 230).
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gerbera Jamesoni ist in Deutschland nicht winterhart und lässt sich als Mittelding zwischen Staude und Kalthauspflanze nicht ganz leicht jedem gärtnerischen Betrieb anpassen, was auch mit der Grund ihrer bis jetzt geringen Verbreitung sein mag. Immerhin sind die Schwierigkeiten der Kultur durchaus nicht unüberwindlich.

Die Pflanze wird durch Aussaat oder Teilung vermehrt, die Anzucht aus Samen ist der gebräuchlichere Weg. Gut ausgereifte Samen keimen bei regelmässiger Temperatur von + 16 — 20° R.

bei nicht zu starker Bedeckung mit Erde innerhalb vierzehn Tagen. Die jungen Pflänzchen wachsen verhältnismässig rasch und werden bis Mai am besten in kleinen Töpfchen bei annähernd derselben Temperatur, genügend Luft und vollem Licht weiterkultiviert.

Die Gerbera verlangt leichte, aber nahrhafte, nicht zu kalkhaltige und möglichst durchlässige Erde.

Im Mai empfiehlt es sich, die jungen Pflänzchen auszupflanzen, wenn möglich in einem Kulturkasten, der in den Wintermonaten durch durchgehende Heizrohre frostfrei und trocken gehalten wird und dadurch den Pflanzen einen geeigneten Winterstandort gewährt.

Andrerseits muss der Bau des Kastens dem Licht und je nach Bedarf auch der Luft während des Sommers ungehinderten Zutritt lassen. In unserm Klima sollte *Gerbera Jamesoni* mit Ausnahme der eigentlichen Sommertage unter Glas gehalten werden, namentlich bei nasskalter, feuchter Witterung. Findet die Pflanze alle Wachstumsbedingungen erfüllt, so blüht sie noch im Jahre der Aussaat.

Gern haben wir der Aufforderung des Herausgebers dieser



Aus den Gerbera-Kulturen von R. Adnet-Antibes (Südfrankreich). III.
(Text Seite 230).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zeitschrift Folge geleistet, unsre in Deutschland gemachten Beobachtungen an *Gerbera Jamesoni* zu veröffentlichen. Mögen sie die Verbreitung dieser ausnehmend schönen und wertvollen Pflanze auch in unserm Lande fördern helfen.

Haage & Schmidt, Kunst- und Handelsgärtnerei in Erfurt.

Die Gattung Gerbera und ihre wichtigsten Arten.

Die französische Fachzeitschrift »La Revue horticole« hat in ihrem ersten diesjährigen Märzhefte eine ausführliche Abhandlung über *Gerbera Jamesoni*-Hybriden aus der Feder Philippe L. de Vilmorin's veröffentlicht. Wir geben nachstehend aus dieser wertvollen Arbeit im Auszuge die Angaben über die Gattung Gerbera und ihre Arten wieder, die in den übrigen Beiträgen über diesen Gegenstand in dieser Nummer noch nicht enthalten sind.

Die Gattung Gerbera ist nach dem deutschen Botaniker Gerber benannt (Gronov., in Linn. Gen., Ausg. 2, S. 16, 1737). Sie gehört zu den Kompositen, und zwar rechnet sie Durand zur Unterfamilie der Mutisiaceen.*)

Die Arten kommen in Afrika von Abessinien und Madagaskar bis zum Kap, hauptsächlich aber in Südafrika vor, ferner in Südamerika (Chile, Argentinien und besonders Brasilien), im Himalaja, in Japan und China. Aus dem zuletzt genannten Lande beschreibt Franchet vier Arten. Der Index kewensis gibt 37 Arten und im Nachtrag noch 15 an. Abgesehen von *Gerbera Jamesoni* Bolus hat die Mehrzahl der Gerbera-Arten keine gärtnerische Bedeutung. *G. Anandria* Sch. Bip. aus Japan erinnert an ein kleines, bläulichweisses, unscheinbares Gänseblümchen. *G. asplenifolia* Spreng. aus Südafrika hat violette Blumen, die von langen, wolligen Stielen getragen werden, und kurze, farnähnliche Blätter. Bei der *G. viridifolia* Sch. Bip., die einer der Eltern der prächtigen Hybriden ist, bestehen Zweifel hinsichtlich ihrer genauen Beschreibung, weil Professor Lynch, der nur eine einzige Pflanze davon besass, die er zum Kreuzen mit *G. Jamesoni* benutzte, dieses eine Exemplar nicht erhalten konnte. Er beschreibt sie als eine Pflanze mit Blumen von 5 *cm* Durchmesser, die innen weiss seien und blassgelbe, am Rande lilafarbene Randblüten hätten. An andrer Stelle (Prodomus, Band VII, S. 18) wird die Pflanze unter dem Namen *Lasiopus viridifolius* DC. geführt, die gelbe, unterseits leicht rötliche Randblüten habe. (R. Adnet glaubt, dass der unbekannte Typ der *G. viridifolia* in den Sämlingen der Hybriden wiedererscheinen wird, was sehr natürlich wäre.) Es ist noch zu nennen die der *G. Jamesoni* sehr nahestehende *G. aurantiaca* Sch. Bip. mit roten Blumen, deren Randblüten unterseits gelb sind. Die Pflanze ist stark behaart und hat ungeteilte, länglich-lanzettliche Blätter. *G. aurantiaca* wurde von Krauss in Transvaal entdeckt, von Max Leichtlin eingeführt und blühte zum erstenmal in Europa im Jahre 1905 in Kew. Die Bedeutung dieser von Lynch angeführten Arten (Flora and Sylva, 1905, S. 208, mit Tafel), die wir von Herbarexemplaren kennen, liegt in den gelungenen Kreuzungen von *G. Jamesoni* mit *G. viridifolia*, einer der äusserlich unscheinbarsten Arten dieser Gruppe.

Gerbera Jamesoni Bolus, die wichtigste Art der Gattung, wurde 1878 von Rehmann in Transvaal entdeckt, bald darauf von Jameson in der Nähe von Barberton, woher ihr englischer Name Barberton Daisy und ihr französischer Pâquerette de Barberton stammen. Die Pflanze wurde 1887 in England eingeführt und blühte dort zum erstenmal bei Tillet in Norwich, dann in Kew. Es gibt auch Varietäten der Art. Die wildwachsende Pflanze variiert nach Lynch von Kräftigrot bis Korallenrosa und Gelb, zum Beispiel in der aus Natal eingeführten Spielart *Sir Michael Foster.* Diese wichtige Tatsache muss im Hinblick auf die Eigenschaften der durch Hybridisation gewonnenen Varietäten der *G. Jamesoni* wohl beachtet werden. Auch unter den kultivierten Pflanzen gibt es Formen, so *G. Jamesoni Brilliant,* die Lynch durch Kreuzung der *Sir Michael Foster* mit der typischen *G. Jamesoni* gewann. In dieser Kreuzung ist durch das Gelb der *Sir Michael Foster* das Rot klarer und leuchtender geworden. Sprenger in Neapel, einer der ersten, die sich für die Gerbera interessierten, erhielt, durch Variation der Art, *G. Jamesoni atrosanguinea* mit blutroten Blumen. Wahrscheinlich ver-

*) Nach Engler-Prantl, Die natürlichen Pflanzenfamilien (IV. 5, S. 345, 1897), wird die Gattung Gerbera in die vier Sektionen Eugerbera DC., Lasiopus Cass., Berniera DC. und Anandria Siegesbeck eingeteilt. Die südafrikanischen Arten, also auch *G. Jamesoni,* gehören zur ersten Untergattung. Die Redaktion.

danken wir ihm auch *G. Jamesoni illustris* mit grösseren und leuchtenderen Blumen als die der Art. Die weitere Form *G. Jamesoni transvaalensis* gibt Lynch ohne Beschreibung als belgischer Herkunft an. Sprenger soll vor einigen Jahren, allerdings erfolglos, Gerbera und Gazania gekreuzt haben. Auch R. Adnet hat schon vor Beginn seiner Kreuzungsarbeit von der typischen Art verschiedenfarbige Spielarten in Hellrot, Lachs- und Gemsfarben erhalten, eine Tatsache, die vom phytogenetischen Standpunkte aus insofern wichtig ist, als sie die von Lynch gemachte Mitteilung über Varietäten der wildwachsenden *G. Jamesoni* bestätigt.

Ph. de Vilmorin spricht in seiner Arbeit sodann ausführlich von den neuen Adnet'schen Hybriden, sagt ferner hinsichtlich deren Widerstandsfähigkeit, dass die Hybriden gegen Feuchtigkeit härter seien als die Art und schliesst mit einer kurzen Betrachtung über die Bedeutung der neuen Hybriden für die botanische Wissenschaft und den praktischen Gartenbau.

Die neue Zwerghortensie Hydrangea hortensis Otaksa monstrosa nana.

Von **Ernst Brunnemann**, Handelsgärtner in Rawitsch-Ost.

Als die Firma Lambert & Söhne-Trier seinerzeit die *Hydrangea hortensis Otaksa monstrosa* in den Handel gab, schaffte ich sie mir bald an und fand vor nun sechs Jahren unter den Freilandpflanzen ein Exemplar, das sich durch aussergewöhnlich gedrungnen Wuchs auszeichnete. Bei der weitern Kultur hat sich dieser Sport in Bezug auf seinen Wuchs und Bau beständig gezeigt. Die Grösse der Blumenbälle ist dieselbe wie bei der Stammsorte, auch die Farbe ist gleich, ein reines Rosa.

Bei den auf der Ausstellung in Berlin als *Frau Gertrud Linz* gezeigten Pflanzen liess die Grösse der Blumen leider zu wünschen übrig, auch die Pflanzen selbst waren durch scharfes Treiben ein wenig geil gewachsen. Infolge andauernd feuchten Wetters im Herbst 1908 konnten die Knospen nicht ausreifen, wie es sonst geschieht. Dazu kam während der Treiberei das sonnenarme Wetter im Februar; die Vorbedingungen für einen guten Treiberfolg waren daher äusserst ungünstig.



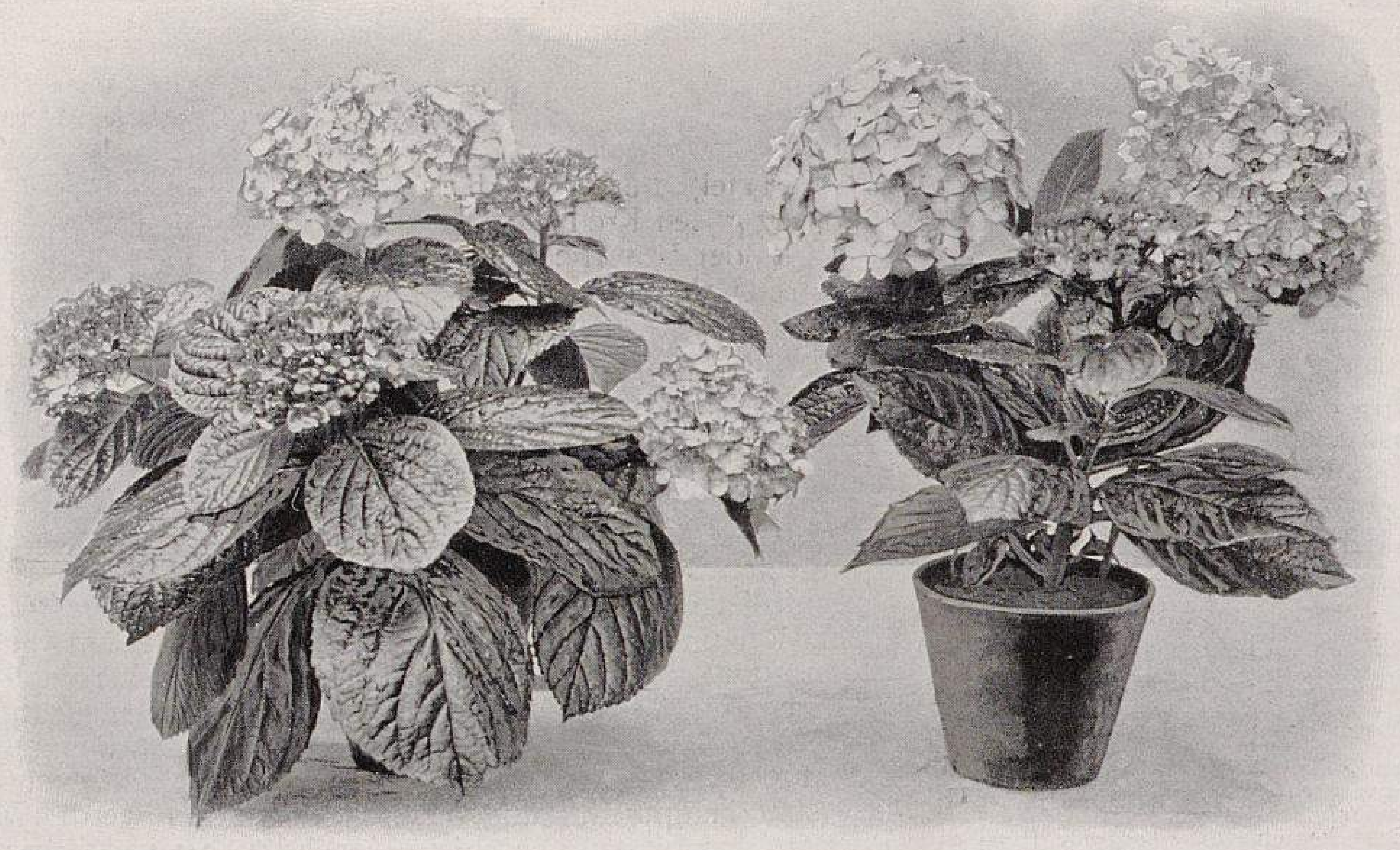
Hydrangea hortensis Otaksa monstrosa nana.
Vierjährige Mutterpflanze.

Trotzdem wurde dieser Zwerghortensie, die noch nicht im Handel ist, eine grosse Zukunft prophezeit.

Die neue Salvie „Galizia".

Von **Andreas Busse**, Gartenbaubetrieb in Britz-Berlin.

Als ich noch Obergärtner bei der Firma Kohlmannslehner in Britz war, hatte ich einen ganzen Sommer hindurch Gelegenheit, die Salvie *Galizia* zu beobachten. Der Züchter, ein galizischer Privatgärtner, bot meinem Chef die Züchtung an, wobei ausgemacht wurde, erst die Vorzüge der Sorte zu erproben, ehe sie an seinen neuen Besitzer überging. Die Versuchspflanzen, die in vollem Flor standen, trafen leider mit abgefallenen Blüten ein, liessen aber erkennen — es war im Juni — dass die Neuheit zu den früh- und reichblühenden Salvien zu zählen war. Ich gab den Pflanzen deshalb keine zu grossen Töpfe und nicht zu fette Erde, um ein üppiges Durchtreiben zu verhindern. Schon im August zeigte sich der neue Blütentrieb, und wir waren überrascht von der eigenartigen und schönen purpurvioletten Blütenfärbung, sodass wir die Neuheit, die uns wertvoll erschien, mit andern Neuheiten auf der Steglitzer Herbst-Ausstellung mit ausstellten, wo ihr eine ehrende Anerkennung (höhere Neuheitenpreise gab es da nicht) zugesprochen wurde. *Galizia* war eigentlich das einzige »Neue« auf der Ausstellung und wurde von allen Fachleuten bewundert und anerkannt; auch Wilhelm Thürmer, der geistvolle Gartenbau-



Hydrangea hortensis Otaksa monstrosa nana.
In den Kulturen von Ernst Brunnemann-Rawitsch-Ost für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Kritiker, hat sie in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung lobend erwähnt (siehe Jahrgang 1907, Seite 538).

Ich fasse meine Beobachtungen dahin zusammen, dass die Salvie *Galizia* bei gedrungnem Wuchs — das ist ja bei Gruppen-Salvien die Hauptsache — früh- und reichblühend und in der lichtvollen, bläulich purpurnen Farbe etwas ganz neues und wohl auch schönwirkendes ist, sodass man sie in der Tat als eine wertvolle Bereicherung der so beliebten Gruppenpflanzen betrachten kann. Es ist nicht ausgeschlossen, dass sich aus dieser Züchtung dereinst eine reinblaue *Salvia splendens,* die wir uns so ersehnen, entwickeln wird. Wie ich höre, hat die Firma H. Wehrenpfennig in Quedlinburg die Neuheit vom Züchter nachträglich erworben und gedenkt sie in diesem Frühjahr dem Handel zu übergeben.

Nachschrift der Redaktion. Die Firma W. Bofinger in Stuttgart gibt eine neue weiss- und rahmfarben blühende Salvie unter dem Namen *Salvia splendens Bavaria* in den Handel, die von *Feuerball* abstammen soll.

Franciscea calycina*),

eine viel zu wenig beachtete Handelspflanze.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner.

Zu den wenig kultivierten Pflanzen, die zwar keine Neuheiten sind, die sich aber durch ausserordentlichen Blütenreichtum, durch Schönheit der Blumen und überhaupt der ganzen Pflanze auszeichnen, gehört vor allem *Franciscea calycina.* Die Belaubung erinnert an die der Rhododendron. Die Blumen sind 6—8 *cm* gross, lilaviolettblau und wirken durch ihren eigenartigen Bau und ihre Grösse und Farbe auffallend. Eine einzelne Pflanze bringt Hunderte von Blumen. Besonders wichtig ist, dass der Flor in die Wintermonate fällt; er beginnt im Februar und dauert bis Ende Juni. Jedermann, der eine Franciscee blühen sieht, staunt darüber, und ich wundre mich immer, wenn ich, wie es mir oft vorkommt, von Besuchern den Ausruf höre: »Nein, das habe ich noch nicht gesehen!« Meine Ansicht ist, dass *Franciscea calycina* eine wertvolle Handelspflanze ist, die nur das Unglück hat, wenig bekannt zu sein. Sowohl für den Handelsgärtner, als auch für den Privatgärtner ist sie von hohem Wert; es gibt wenige Pflanzen, die zur Winters-, wie zur Frühjahrszeit so passend zu Dekorationen sind, wie diese Franciscee.

Vermehrt werden die Franciscéen durch Stecklinge. Im Sommer, vom Juni bis zum Herbst, gibt man ihnen einen halbschattigen Standort im Freien, oder man stellt sie in einer Schattenhalle auf. Im Herbst, zur Zeit des Einräumens, bringt man sie in ein helles Gewächshaus von 7—10° R. Wärme; dann fällt der Flor in die Zeit von Anfang Februar bis Juni. Stellt man die Pflanzen etwas wärmer, was sie sehr gut vertragen, so blühen sie von Dezember bis April.

Jedenfalls ist es von Nutzen, dass auf den Wert so dankbarer Pflanzen in dieser Zeitschrift einmal besonders hingewiesen wird. Ich bin überzeugt, dass das zu ihrer Verbreitung beitragen wird und erinnere nur daran, dass z. B. die Kultur der Hortensie *Souvenir de Claire* bei uns erst aufgenommen wurde, nachdem sie von mir in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung in Deutschland zum erstenmal empfohlen worden war.

Franciscea Lindeniana.

Von **Karl Ernst** im Botanischen Garten in Marburg a. d. Lahn.

Unter den Franciscéen, die in Kultur sind, ist *Franciscea (Brunfelsia) Lindeniana* die grösste, sowohl in der Blüte, als auch im Laub, und die stärkste im Wuchs. Zur Vermehrung benutzt man krautige, ein wenig erhärtete Stecklinge, die man bei 22—25° R. in Sand oder dergleichen zur Bewurzlung kommen lässt. Die Pflanzen gedeihen am besten in einer Mischung aus der Hälfte Mistbeet- und der Hälfte Laub- und Heideerde; wenn möglich sind dem Gemisch etwas grobgeschlagene Ziegelstücke zuzusetzen. Es ist dafür zu sorgen, dass die Töpfe stets guten Abzug haben, denn gegen andauernde Nässe sind die Franciscéen empfindlich. Gelegentlich mit Kuhjauche zu giessen, tut gute Dienste. *Franciscea Lindeniana* überwintert man am besten in einem Hause von + 10—12° R., wo man sie möglichst nahe dem Licht aufstellen muss, damit sie nicht so sparrig wächst.

Franciscea (Brunfelsia) macrophylla kommt der *F. Lindeniana* nahe.

Franciscea (Brunfelsia) Hopeana ist ein kleiner, verzweigter Strauch mit kleinen Blumen und kleinen Blättern. Behandelt wird sie wie *F. Lindeniana.*

*) In der schönen Marktpflanzengruppe, die W. Ernst-Charlottenburg auf der Berliner Ausstellung gezeigt hat, fielen vier sehr gut kultivierte, niedrige Franciscéen angenehm auf. Mancher Fachmann fragte nach ihrem Namen, und viele Blumenfreunde äusserten nicht nur ihr Entzücken über die eigenartige Schönheit der violettblühenden Pflanzen, sondern auch ihr Erstaunen darüber, dass ihnen diese auffallenden Topfpflanzen noch nirgends zum Kauf angeboten worden seien. Wir sind mit Herrn A. Heydt der Ansicht, dass die Franciscéen keineswegs nur Liebhaberpflanzen, sondern sehr wohl geeignet sind, auch in das Einerlei der Handelspflanzen etwas mehr Abwechslung zu bringen. Die Redaktion.

Franciscea eximia.

Von **B. Chacharowski**, Obergärtner in Miloslaw.

Die *Franciscea eximia* könnte mit Recht ein Immerblüher genannt werden. Sie blüht bei mir das ganze Jahr über, namentlich aber in den Monaten Dezember, Januar und Februar entfaltet sie ihre ganze Blütenpracht. Ihre herrlichen, ausgeprägt veilchenblauen Blumen und deren anmutige Form werden allgemein bewundert.

Ich kultiviere die *Franciscea eximia* bei einer Temperatur von + 10—12° R. und bin zu der Ueberzeugung gekommen, dass eine solche ihr am meisten zusagt.

Als Zimmer- und Schmuckpflanze verdient sie die höchste Beachtung; sie sollte als solche viel mehr verwendet werden, da die Pflanze von höchst einfacher Kultur ist und auch in niedrigerer Zimmertemperatur bei guter Pflege ihre herrlichen Blumen entfaltet. Als Winterblüher verdient sie nochmals hervorgehoben zu werden, da sie zu der Zeit, wo Mangel an schönen Schmuckpflanzen herrscht, ihrer auffallend schönen Blumen wegen leicht Käufer findet.

Fragenbeantwortungen

Die Kultur der Franciscéen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5603: »Wie ist die Kultur der Franciscéen?«

Am vorteilhaftesten vermehrt man die Franciscéen durch Stecklinge im Frühjahr in einem Warmhausbeet von 25 bis 28° R. Sobald die Stecklinge bewurzelt sind, werden sie in kleine Töpfe gepflanzt. Dazu verwendet man eine Mischung von zwei Teilen Rasenerde, einem Teil Lauberde, einem Teil Heideerde und einem Zusatz von feinen Hornspänen.

Junge Pflanzen müssen öfter gestutzt, ältere vor Beginn des neuen Triebes zurückgeschnitten werden. Bis zum Juli hält man die Pflanzen unter Glas, dann werden sie bis zum Herbst halbschattig im Freien aufgestellt. Im Sommer muss reichlich bewässert und von Zeit zu Zeit gedüngt werden. Im Herbst sind die Franciscéen wieder im Warmhause möglichst dicht unter Glas aufzustellen. Sie blühen dann im Frühjahr.

Robert Bergmann, Obergärtner in Koswig (Sachsen).

Hier werden die Franciscéen durch Stecklinge vermehrt, und zwar in einem Schwitzkasten von 25—30° R. Bodenwärme. Sind die Stecklinge bewurzelt, so pflanzt man sie in Töpfe in eine Mischung von einem Teil Lauberde, einem Teil Heideerde und reichlich Sand. Bei späterm Verpflanzen mischt man noch etwas Rasenerde und Hornspäne hinzu. Im Sommer müssen die Pflanzen gut feucht gehalten, und wenn es nötig ist, müssen sie gestutzt werden. Während der Sommermonate stehen hier die Franciscéen auf kalten Kästen, den Winter über im Warmhause. Nach der Blüte ist das Giessen etwas einzuschränken. **P. Engelberg,** Obergärtner in Bremen.

Die Franciscéen, diese kleinen, buschigen und fast den ganzen Sommer hindurch mit wohlriechenden Blumen geschmückten Sträucher, sollte man wirklich mehr kultivieren, als es bis jetzt geschieht. Die Heimat der Franciscéen ist Brasilien. Bei uns werden sie in Warmhäusern kultiviert, auch geben sie sehr gute Zimmerpflanzen ab. Vermehrt werden sie durch Stecklinge, die hier unter Glocken im Vermehrungshause oder im warmen Mistbeetkasten zur Bewurzlung gebracht werden. Gute Bodenwärme und genügend Feuchtigkeit sind Hauptbedingung. Durch Einstutzen werden die Pflanzen gezwungen, buschig zu wachsen. Sie gedeihen am besten in einer Mischung, die aus zwei Teilen nahrhafter Gartenerde, einem Teil Lauberde, einem Teil Moorerde und einem Zusatz von Sand besteht. Schön sind die Arten *Franciscea*

eximia, mit violetten bis weissen Blumen, *F. uniflora,* dunkelviolett, und *F. calycina,* violett.

B. Geipel an der Deutschen Kolonialschule in Witzenhausen a. d. Werra.

Franzisceen werden hauptsächlich durch Stecklinge vermehrt. Die Heranzucht erfordert allerdings etwas Geduld. Man steckt die Stecklinge im Frühjahr in kleine, mit sandiger Komposterde gefüllte Töpfe, die man auf einen warmen Kasten bringt. Wem ein solcher nicht zur Verfügung steht, dem empfehle ich, die besteckten Töpfe unter Glasglocken zu stellen. Während der Zeit bis zum Anwurzeln der Stecklinge beschränkt sich die Pflege auf mässiges Spritzen und auf Beschatten. Nach der Bewurzlung werden die Stecklinge in eine Mischung von kräftiger Gartenerde mit Kuhdung und Laub- oder Heideerde in Töpfe gepflanzt; es empfiehlt sich, dem Gemisch noch irgend ein durchlässiges Material, wie Sand, Ziegelstücke oder dergl., beizusetzen. Während der Wachstumszeit ist es nötig, die Franzisceen zwei- bis dreimal zu verpflanzen; der Ballen ist dabei vorsichtig zu behandeln. Der sparrige Wuchs der Franzisceen muss durch öfteres Einstutzen zurückgehalten werden. Im Sommer verlangen die Franzisceen einen sonnigen und luftigen Standort. Nach der Blüte ist weniger zu giessen, damit die Pflanzen ein wenig ruhen können. Ueberwintert werden die Franzisceen in einem temperierten Hause. **Philipp Rehse,** Kunstgärtner in Zürich.

Man vermehrt die Franzisceen durch Stecklinge. Diese wachsen am besten im Vermehrungshause bei etwas Bodenwärme. Sind die Stecklinge bewurzelt, so werden sie ins Warmhaus gestellt und, je nachdem es nötig ist, verpflanzt. Will man gedrungene Pflanzen erhalten, so muss man sie öfter stutzen. Giessen mit aufgelöstem Kuhdünger trägt sehr viel zur Entwicklung und Schönheit der Pflanzen bei.

E. Winter, Obergärtner in Kaiserslautern.

Die Franzisceen (Brunfelsien) sind nicht nur hübsche, immergrüne, sondern auch schön- und dankbarblühende Zierpflanzen. Allerdings wollen sie richtig behandelt sein; bei verfehlter Kultur erhält man nur völlig laublose, schlecht- und schwachblühende Pflanzen, wie man sie leider häufig sehen muss.

Im allgemeinen ist die Kultur garnicht so schwierig. Am besten vermehrt man die Franzisceen durch Stecklinge, die man im Frühjahr oder auch nach der Blüte im Sommer schneidet und in ein Vermehrungsbeet von + 18—20° R. steckt. Nach drei bis vier Wochen sind die Stecklinge bewurzelt. Man pflanzt sie dann in kleine Töpfe in ein Gemisch aus einem Teil Rasenerde, einem Teil Lauberde, einem Teil Heideerde und einem Zusatz von Sand. Dann stellt man die Pflänzchen in ein Warmhaus, wo sie geschlossen gehalten und reichlich gespritzt werden. Wenn die jungen Pflanzen den Topfballen durchwurzelt haben, werden sie nach und nach an die Luft gewöhnt, damit sie sich abhärten.

Im Frühjahr vermehrte Pflanzen werden noch einmal in nicht zu grosse Töpfe verpflanzt und nach Bedarf gestutzt. Zum Winter stellt man die Franzisceen in ein Kalthaus von + 6—8° R., wo man sie nur mässig giesst, damit sie zur Ruhe kommen.

Mehrjährige Pflanzen pflanzt man nach der Blüte in grössere Töpfe in ein Gemisch von zwei Teilen Rasenerde, einem Teil Lauberde, einem Teil Heideerde und einem Zusatz von scharfem Sand und etwas Hornspänen. Nach dem Verpflanzen bringt man die Franzisceen in ein warmes Haus, wo sie sich bei häufigem Spritzen und genügendem Lüften sehr schön entwickeln. Nach dem Durchwurzeln werden sie in ein kaltes Haus gestellt und auf die oben angegebene Weise weiterbehandelt.

So kultivierte Franzisceen lassen die Blätter nicht fallen, sondern entwickeln sich zu stattlichen, widerstandsfähigen, schön- und reichblühenden Pflanzen; das Gegenteil ist der Fall, wenn man die Franzisceen bei zu feuchtwarmer Temperatur behandelt.

Die besten und kulturwürdigsten Franzisceen sind *Franciscea calycina,* blassviolett bis purpurn, *F. Hopeana,* dunkelviolett, *F. Lindeniana,* purpurn, *F. confertiflora,* reinblau, *F. eximia,* blau bis purpurn, und mehrere andre Arten.

Franz Zemann im Dendrologischen Versuchsgarten in Pruhonitz bei Prag.

Gemüsebau

Ueber Gurkenkultur im freien Lande.

Von **Ernst Quednau,**
Herrschaftsgärtner auf Schloss Jasenitz, Bezirk Stettin.

Wer im vergangnen, für die Gurkenkultur so günstigen Jahre noch über eine schlechte Gurkenernte geklagt haben sollte, der hat unzweifelhaft ein falsches Kulturverfahren befolgt.

Manchem ist es vielleicht bekannt, dass man Gurkenbeete, nachdem man die Pflanzen bis an die Samenläppchen sorgfältig angehäufelt hat, mit verrottetem Dünger, selbstverständlich Stalldünger, belegen soll. Dieses Kulturmittel wird aber oft nicht angewendet, vielen Gärtnern ist es sogar unbekannt. Und doch gibt es kein besseres Mittel, gesunde und prachtvoll geformte Gurken zu erhalten. Zwar haben meine Gurken früher, als ich das Verfahren noch nicht anwendete, auch ganz gute Erträge geliefert, aber doch lange nicht so reiche wie jetzt, wo ich die Gurkenbeete immer mit Dung bedecke.

Auf meiner jetzigen Stelle sollen früher die Gurken im freien Lande nie so recht fortgekommen sein. Das mag zum Teil daran gelegen haben, dass der Garten, in dem die Gurkenbeete liegen, fast auf allen Seiten von Gebäuden umgeben und nur auf der Südseite durch eine niedrige Ligusterhecke eingefasst ist, sodass die Sonne freien Zutritt hat und in dem windgeschützten Garten fast den ganzen Tag auf die Gurkenbeete sengend heiss herniederscheint. Früher sollen die Gurken immer bald eingegangen sein. Ich habe aber gleich im ersten Jahre Erfolg gehabt.

Nachdem der Boden im Herbst gut gedüngt und im Frühjahr nochmals gegraben worden war, habe ich die für die Gurken bestimmten Beete an den Seiten bis auf einen genügend breiten Raum in der Mitte, wo die Gurken gelegt werden sollten, durch Kohlpflanzenaussaat für Feldanbau ausgenutzt. Als die Gurkenpflanzen Raum brauchten, waren die Kohlpflanzen schon kräftig genug, auf das Feld gepflanzt zu werden. Die den Gurken zunächst stehenden Kohlpflanzen wurden zuerst ausgepflanzt und die Gurken dann ein wenig angehäufelt. Als die Kohlpflanzen ganz abgeräumt waren, was binnen kurzer Zeit geschehen war, wurden die Beete zu beiden Seiten der Gurken tief aufgelockert oder auch gegraben (wer gerade ganz kurzen Dünger zur Verfügung hat, kann ihn bei der Gelegenheit noch unterbringen). Dann wurden sie an den Seiten gut geebnet, die Gurken zum letztenmal gründlich angehäufelt und schliesslich fast bis an die Pflanzen 5 *cm* hoch mit kurzem Frühbeetdünger belegt; wo der Dung nicht knapp ist, kann die Schicht auch etwas höher sein. Am besten ist es, die Arbeit nach einem warmen Regen vorzunehmen, weil der Boden dann gleichmässig feucht ist. Der Vorzug des Deckens besteht darin, dass die Beete locker und feucht bleiben, und dass der Boden auch während der Nacht gleichmässig Wärme hält. Die Wurzeln breiten sich unter der Düngerlage regelmässig aus und ziehen sich mehr nach der Oberfläche; es schadet ihnen daher nichts, wenn der Boden, in dem die Gurken stehen, auch etwas kalt ist. Durch das Giessen morgens oder abends wird den Wurzeln durch den Dünger jedesmal eine kleine Menge Jauche zugeführt; bei Regenwetter kann man natürlich noch besonders jauchen.

Meine Gurken zeigen bei dieser Kultur ein freudiges, kräftiges Wachstum; von Vertrocknen ist da keine Rede. Damit die Früchte nicht faulen, kann man alte, nicht brauchbare Erbsenreiser vor der Ausbreitung der Gurkenranken über die Beete legen. Die Arbeit, die die Kultur kostet, wird durch gute Erträge reichlich gelohnt. Mit einem Stück Land, auf dem die zum Auspflanzen nötigen Kohlpflanzen gezogen werden und das dann noch eine reiche Ernte an Gurken liefert, kann man wohl zufrieden sein.

Kultiviert werden hier die *Lange grüne Schlangengurke,* die *Chinesische Schlangengurke,* die *Grüne Walzengurke von Athen* und die *Pariser Traubengurke.*

Die Landgurke »Unikum«.

Von **Karl Topf,** Samenzüchter in Erfurt.

Seit ihrem Erscheinen hat die ungemein wertvolle Landgurke *Unikum* all ihren Pflegern viel Freude bereitet. In Jahren, wo Niederschläge alle andern Sorten vernichteten, hat sich *Unikum* als wirklich zuverlässig bewährt, schon von

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

weitem war sie unter den übrigen Sorten erkennbar. Ich kenne keine Sorte, die für Privatgärtner wertvoller wäre als *Unikum.* Ihr Züchter hat ausdrücklich betont, ihr Wert sei darin zu suchen, dass sie von Anfang bis zu Ende reine, schöne Früchte zu Pfeffer-, Salz- und Salatgurken ohne jeden Fleck in überreicher Menge hervorbringe. Das kann ich unterschreiben. Ausserdem kommt noch die gute Eigenschaft hinzu, dass *Unikum* wie geschaffen ist, Senfgurken zu liefern, harte, schöne Schalen von grosser Haltbarkeit, wie sie das Publikum verlangt. Zur Erhöhung der Fruchtbarkeit möchte ich raten, die Pflanzen in Töpfen heranzuziehen, dann ins freie Land zu pflanzen und die Spitzen der Ranken mehrmals auszukneifen. Bei dieser Behandlung brachten im vorigen Jahre 60 Reihen zu 19 Pflanzen, nachdem sie bis Anfang August Einmachegurken geliefert hatten, 30 Zentner Senfgurkenschalen, den Zentner zu 15 M. Als alle andern Sorten schon abgestorben waren, wurden von *Unikum,* als die Senfgurken bereits abgeerntet waren, noch Salatgurken geschnitten, das Schock zu 4 M. Schon der Ertrag an Senfgurken machte die Arbeit gut bezahlt; der Erlös für Samen von den dreissig Zentnern Senfgurken, für Salatgurken usw. war Gewinn. Ich glaube, dass spricht genug zur Empfehlung der Gurke *Unikum.*

Der Sommersalat »Wunder von Stuttgart«.

Von **Heinrich Seeger,** Obergärtner in Stuttgart.

Ein wirklich guter Sommersalat ist *Wunder von Stuttgart.* Ich baue ihn schon seit mehreren Jahren mit gutem Erfolg an. An Widerstandsfähigkeit gegen Hitze hat er alle andern Sommersalatsorten übertroffen, die ich je gezogen habe. Deshalb pflanze ich im Sommer nur noch den Salat *Wunder von Stuttgart* an.

Die Melone »Kroumir«.

Von † **K. Schumann,** Hofgartendirektor in Detmold.

Auf der Internationalen Gartenbauausstellung 1904 in Düsseldorf hatte das Syndikat der Pariser Gemüsegärtner während der im August abgehaltnen Frühobstschau eine Melone *Kroumir* ausgestellt, die sich durch ihre Süssigkeit und ihr köstliches Aroma vor allen andern Sorten auszeichnete. Mit Mühe habe ich mir Samenkörner davon verschafft und im folgenden Jahre Versuche damit angestellt. Es war zwar kein günstiger Sommer für Melonenzucht, aber es gelang mir doch, einige Früchte davon zur Reife zu bringen, und zwar waren die Früchte ebenso schön wie die französischen.

Seitdem habe ich die Melone *Kroumir,* die auch in dem Samenverzeichnis von Ernst Benary in Erfurt aufgeführt ist, jedes Jahr gezogen, und sie hat überall grosse Anerkennung gefunden. Es wundert mich, dass sie in Deutschland nicht mehr verbreitet ist. Ich halte sie, wenn auch nicht für die beste, so doch für eine ganz vorzügliche Sorte, die es verdient, mehr angebaut zu werden. Die Früchte sind gerippt wie die der Kantalupen und noch während der Reife von dunkelgrüner Farbe; sie sind von länglicher Form, mittlerer Grösse und sind durchschnittlich 4—5 Pfund schwer. Das Fleisch ist dunkelorangerot und verbreitet in der Umgebung der Frühbeete den der *Kroumir* eignen herrlichen Geruch. Die Pflanze ist ertragreich und scheint mir in der Kultur viel weniger empfindlich zu sein als die feinen englischen Sorten, die ja auch köstlich schmecken.

Im allgemeinen ziehe ich die kleinfrüchtigen englischen Melonen den grossen Kantalupensorten vor, weil sie ausser ihren sonstigen guten Eigenschaften den Vorzug haben, dass sie leichter reifen und sich auch besser verwenden lassen.

Melone »Kaiserin Auguste Viktoria«.

Von **J. Haselbeck,** Schlossgärtner in Egg bei Metten (Niederbayern).

Eine nicht gerade neue, aber immerhin eine der empfehlenswertesten Melonen ist die Sorte *Kaiserin Auguste Viktoria.* Sie zeichnet sich durch Unempfindlichkeit aus, gibt, wenn sie auf abgeerntete Salatkästen gepflanzt wird, stets die reichste Ernte und die schönsten Früchte und wird ihres feinen Geschmacks wegen von den Herrschaften sehr gelobt. Auch der Küchenchef, der sie zu Einmachezwecken benutzt, gibt ihr stets den Vorzug.

Die Bekämpfung der Mückenplage.

Von Hofgärtner **Reuter** in Potsdam (Neuer Garten).

Für jeden Gärtner, möge sein Wirkungskreis umfangreich oder nur begrenzt sein, ist es von grosser Wichtigkeit, mit dahin zu wirken, dass dem Menschen, und zwar gerade dem Erholungsbedürftigen, der Aufenthalt in den Parks und sonstigen gärtnerischen Anlagen durch die Stechmücken, die bekannten Plagegeister, nicht verleidet werde.

Auf die Verminderung der Mücken durch Vögel, auf die Vernichtung der Mückenlarven durch Fische und Frösche und auch durch Anwendung von Wasserpflanzen, die die Fläche so stark überziehen, dass dadurch die Entwicklung der Brut behindert werden soll, kann ich nach meinen siebenjährigen Erfahrungen nicht rechnen. Um im grossen gegen die Mückenplage vorzugehen, die umso gefährlicher wird, als durch den Stich von Mücken durch Uebertragung sogar Blutvergiftungen entstehen können, bedarf es eines gemeinsamen Zusammengehens und -arbeitens ganzer Gemeinden. Dabei muss jeder einzelne mitwirken, ist aber dann auch imstande, häufig sogar schon örtliche Wirkungen zu beobachten.

Eine vom Regierungspräsidenten in Potsdam verbreitete »Anweisung zur Bekämpfung der Mückenplage« sagt: »der Kampf muss nach zwei Fronten geführt werden«. Hierbei handelt es sich darum:

1. die in Kellern überwinternden Mücken vor dem Ausfliegen um Mitte April zu töten,
2. die in Wassertümpeln lebende junge Brut zu vernichten.

Beginnen wir unsre Betrachtungen mit der Zeit, in der wir uns jetzt befinden.

Wer seinen Keller genau betrachtet, wird an den Kellerfenstern viele Mücken beobachten, die an den Scheiben umhertänzeln und einen Weg ins Freie suchen. Bei genauerer Betrachtung wird jedem die Gleichartigkeit der Tiere auffallen, und zwar kommt dies daher, dass sämtliche überwinternden Mücken Weibchen sind. Bis Mitte Oktober, wo jeder in seinem Keller zur Zuführung von Luft die Fenster noch offen hält oder höchstens mit einem Drahtfenster verschliesst, haben die im Herbst bereits befruchteten Weibchen die Keller zu ihrem Winterquartier erwählt; kommen noch schöne, sonnige Tage, so kann man sehen, wie die Mücken in den Mittagstunden noch einmal ins Freie ziehen, jeden Abend aber wieder zurückkehren. Ebenso wie Keller dienen auch Luftschächte, unterirdische Gänge und ähnliche Räume zur Ueberwinterung der Mückenweibchen.

Wird es draussen kälter, so werden die Kellerfenster geschlossen, und dies passt ja genau für die Ueberwinterungsbedingungen der Mücken.

Dass das Vorhandensein der Mücken in Kellern bisher so manchem Menschen entgangen ist, kommt daher, dass die Tiere in den ersten Wintermonaten bis Anfang Februar nur bis 1 *m* hoch über der Sohle an den Seitenwänden hängen, wobei nach meinen Beobachtungen gerade die Nordwände bevorzugt werden. Der Grund hierfür ist mir erklärlich; weil die Mücke während ihrer sechsmonatigen Gefangenschaft ihren Körper vor einem gewissen Eintrocknen bewahren will, darum sitzt sie an den immer feuchtern tiefen Schichten, die auf der Nordseite stets noch feuchter sein werden, als auf der Südseite. — Auf den gleichen Grund glaube ich auch den Umstand zurückführen zu können, dass ich in Kellergängen, die zur Aufnahme der Rohre einer Zentralheizung dienen und somit eine Temperatur von oft + 15° C. haben, wie auch überhaupt in trocknen Kellern, selten überwinternde Mücken angetroffen habe.

Anfang März beginnen die Mücken sich schon zu regen; man trifft sie schon 2—3 *m* hoch an den Wänden und auch schon an den Kellerdecken, besonders wenn diese gewölbt sind. Von hier sammeln sie sich dann an den Fenstern und vor den Türen und warten auf einen günstigen Augenblick, um in das Freie zu schlüpfen, wo sie sich jetzt schon hinter Schilf, in Schuppen, unter Dächern usw. gegen die Kälte schützen können. Da die Tiere sich also von Mitte Oktober bis Mitte April in den Kellern aufhalten, ist dem Menschen genügend Zeit gelassen, gegen die Schädlinge Mittel anzuwenden. Dies erfolgt auf zweierlei Art, erstens durch Ausräuchern der Keller, zweitens durch Abbrennen der Wände.

Das Ausräuchern empfiehlt sich besonders bei Keller-

räumen, die mit Kohlen oder mit sonstigem Brennmaterial, wie auch allerlei leicht brennbaren Stoffen angefüllt sind. Man verwendet dazu ein Räucherpulver, das überall leicht zusammengestellt werden kann aus Pulv. Fruct. Capsici 100 ^{0}, P. Flor. Chrysanth. cinerariae fol. occl. Dalm. 50 ^{0}, P. radi Valerianae off. 50 ^{0}, Kali nitricum p. 50 ^{0}, M. f. p. exactissime.

Das Pulver wird in Schalen an mehreren Stellen des Raumes verbrannt, und zwar reichen drei gehäufte Esslöffel voll Pulver für einen Raum von 50 *cbm*. 1 *kg* Pulver enthält etwa 45 Esslöffel voll, sodass 1 *kg* genügt, um einen Raum von 750 *cbm* auszuräuchern.

Die auszuräuchernden Räume werden nach Anzünden des Pulvers drei Stunden lang möglichst dicht geschlossen gehalten. Hierauf werden die am Boden betäubt liegenden Mücken zusammengefegt und verbrannt, denn die Mücken sind in den allerseltensten Fällen tot. Jedes Räuchern ist zwecklos, wenn die Mücken nicht noch verbrannt werden.

Das Räucherpulver wird vielfach schon von den Gemeindeverwaltungen vorrätig gehalten und zum Selbstkostenpreis von 2,60 M. das Kilo abgegeben.

Führt man das Abbrennen der Mücken an den Wänden in der Zeit von Oktober bis Ende Februar aus, so hat man, wie vorher erwähnt, besonders die untern Schichten an den Wänden zu untersuchen, später auch die Decken, ferner besonders die Unterseiten von Hängebrettern und Latten der Verschläge. Im April bis zum Entweichen der Mücken achte man dann noch auf die Kellerfenster, denn vor diesen sammeln sich die letzten Nachzügler und sind hier am einfachsten zu fassen.

Das Abbrennen selbst geschieht am besten mit einer sehr leicht anzufertigenden Spiritus-Fackel. Hierzu befestigt man an einem 1 *m* langen Stab ein schleifenartig gebognes Stück Draht, drückt in die Schleife ein etwa faustgrosses Stück Werg, tränkt dieses tüchtig mit Brennspiritus und zündet die Fackel an; hiermit bestreicht man nun, am besten von unten nach oben, die Wände und Decken, sowie Bretter und die Latten der Verschläge. Die Mücken fliegen hierbei der Flamme entgegen und verbrennen sich die Flügel. Diese Arbeit, bei der man zugleich mit der Fackel jede dunkle Ecke beleuchtet, ist rasch ausgeführt; in einer halben Stunde ist ein grosser Keller behandelt. Das Abbrennen wird am besten jede Woche einmal wiederholt, um auch die letzten überwinternden Mücken nicht ausfliegen zu lassen. Meist sind auch von Mitte April an in den Räumen keine Tiere mehr zu finden. Die Lötlampe zu verwenden ist wohl angängig, doch ist hierbei Vorsicht geboten, da diese eine starke Erhitzung erzeugt, womit immerhin eine Feuersgefahr verbunden sein könnte, während man mit der vorerwähnten Spiritusfackel eine trockne Latte am Verschlag fünf- bis sechsmal bestreichen kann, ohne dass die geringste Erwärmung des Holzes festzustellen wäre.

Soviel über die Vernichtung der überwinternden Mücken.

Der Kampf gegen die in der Entwicklung begriffnen Mückenlarven ist ebenso nachdrücklich zu führen. Wenn die Mücken Mitte April (oder teilweise auch schon früher) ihre Winterquartiere verlassen haben, ist ihr nächster Weg zu den in dieser Jahreszeit reichlich anzutreffenden stehenden Wassertümpeln, weil das Mückenei nur unter Wasser zur Entwicklung kommt. In der Auswahl dieser Tümpel sind die Tiere sehr wählerisch. Zunächst meiden die Mücken alle Tümpel, in denen die geringste Bewegung nach einem, wenn auch entfernten Abfluss in Form eines Grabens oder auch Abzuggullis stattfindet, weil dabei die Brut verloren gehen würde. Die von der Frühjahrsüberschwemmung auf Wiesen zurückgebliebnen Tümpel habe ich stets frei von Mückenbrut gefunden; ich nehme an, aus dem Grunde, weil diese Tümpel mit dem Zurückgehen des fliessenden Wassers infolge der unterirdischen Verbindung oft schon früher trocken liegen, ehe sich das Ei bis zum Ausschlüpfen der Mücke entwickelt haben würde, wozu meist nur vierzehn Tage gehören. Ferner habe ich bisher Sammelgräben auf Wiesen, selbst wenn sie keinen Abfluss hatten, frei von Brut gefunden, sobald sie eine Tiefe von mehr als 40 *cm* hatten. Dagegen kann man (besonders auf Lehmboden) beobachten, dass auf freiem Felde eine Wagenradfurche, in der Regenwasser steht, im Nu mit den kleinen, schwarzen Larven belebt ist. Bevorzugt werden jedoch die Tümpel, die sich aus hervortretendem Grundwasser gebildet haben und durch Regenwasser nur vergrössert werden. Hier ist die eigentliche Brutstätte: am besten nicht über 20 *cm* tief, der Grund mit Schichten vorjährigen Laubes bedeckt, nach Süden hin offen zur bessern Einwirkung der Sonne und von oben etwas geschützt, wie so oft bei Erlenbrüchen. Hier bildet sich dann eine feuchtschwüle Luft, das Wasser erwärmt sich tagsüber bedeutend, die in der Sonne beständig auf- und abwärtssteigenden kleinen, schwarzen Tierchen verstecken sich über Nacht und auch bei jedem Aufrühren des Wassers unter den am Grunde liegenden Laubblättern und sind ziemlich unbehindert, da Mensch und Tier diese unangenehmen Malaria-Gegenden meiden.

In solchen Gewässern Fische und Frösche als Vertilger der Larven auszusetzen, halte ich für zwecklos, denn in derartigen Wässern hält kein Fisch aus, auch würden zum Beispiel Stichlinge in solch stehendem Wasser sofort sterben; Frösche würden ebensowenig aushalten, sondern kurzweg von ihrer Sprungfähigkeit Gebrauch machen, was jeder, der sich einmal richtig derartige Tümpel angesehen hat, dem Frosch nicht verdenken kann.

Des weitern ist vorgeschlagen worden, die Gewässer mit Wasserpflanzen zu bevölkern, die die Fläche so stark überziehen, dass die Larven an der Entwicklung behindert sind. Auch hiervon kann ich mir keinen Erfolg versprechen, denn gegen den 25. April werden sich die Wasserpflanzen doch noch nicht so ausgebreitet haben, dass sie hindernd wirken könnten, besonders nicht in einem kalten Frühjahr wie dem diesjährigen. Auch ein andrer Punkt ist dabei noch zu bedenken: wer soll beizeiten die jungen Wasserpflanzen aussetzen? Denn die Tümpel liegen doch den Winter über trocken und füllen sich erst zum Frühjahr, wenigstens die durch Grundwasser gebildeten, und diese sind die schlimmsten.

Erwähnt seien hier noch zwei besondere Brutstätten: Regentonnen an Wohnhäusern und sonstige Wasserbehälter, wie Bassins, auch besonders in den Gärten und Gärtnereien. — Sollte sich Brut in Giessbassins der Gärtnereien finden, was seltner vorkommt, da doch das Wasser schnell verbraucht wird, so empfiehlt es sich, durch Zulassen von Wasser das Bassin zum Ueberlaufen zu bringen; dabei ist es gut, die Schlauchspitze mit der Wasserzuführung auf den Grund zu legen, dann kommen alle Larven durch den Strudel an die Oberfläche, laufen mit über den Rand auf die Erde und sind hiermit unschädlich gemacht, denn auf der Erde vertrocknen sie sofort.

Regenwasser in Tonnen an Häusern, besonders als weiches Waschwasser von den Hausfrauen geschätzt, wimmelt oft von Tausenden schwarzer Larven; jeder kennt sie, aber noch viel zu wenige vermuten darin die Larven der unliebsamen Plagegeister. Hier möchte ich jedem empfehlen, einige Tropfen Petroleum auf die Tonne zu giessen, wodurch die Larven für immer verschwinden, andrerseits aber das Wasser weiter zur Wäsche verwendbar bleibt.

Um nun den Kampf im grossen gegen die Mückenbrut anzuwenden, ist mit die Hauptsache, dass die ersten Bruten vernichtet werden. Wann sind diese nun so weit? Schon vor sechs Jahren habe ich auf Grund meiner Beobachtungen ausgesprochen, dass die ersten Mückenbruten den 23.—24. April so weit entwickelt sind, dass Schritte zu ihrer Vernichtung unternommen werden müssen. In Quellen, deren Wasser einen erhöhten Wärmegrad zeigt, tritt dies schon eine Woche früher ein. So sehr unwahrscheinlich es ist, dass in jedem Jahre zur selben Zeit die Larven entwickelt sind, so halte ich doch meine Behauptung aufrecht, umsomehr als ich neben den Beobachtungen in frühern Jahren auch in diesem verhältnismässig sehr kalten Frühjahr am 16. April die erste Brut festgestellt habe. Diese Beobachtung will ich allerdings auf unsre weitere Umgebung beschränken und zugeben, dass in östlicheren Provinzen eine Verschiebung um vierzehn Tage stattfinden kann.

Mittel zur Vernichtung der Larven sind deren Lebensbedingungen anzupassen. In den ersten Tagen hat die schwarze Larve immer noch mehr Eiform mit einem schwanzartigen Ansatz, mit dem sie ähnliche Bewegungen wie der Krebs zu ihrer Fortbewegung ausführt. Später bildet sich die Larve zur Puppe um, ähnelt schon ganz dem Mückenleib mit deutlich erkennbarem Kopf und hat etwa 3 *mm* vor dem Schwanzende einen seitlichen Ansatz, der zu der nun beginnenden Atmung dient. Von jetzt an wird ein fortgesetztes Luftschöpfen notwendig, wozu die Larven, mit dem Kopf nach unten gerade an der Oberfläche hängend, den Ansatz benutzen. Wenn zeit-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

weise ganze Tausende von Larven die Oberfläche mit dem Ansatz durchdringen und scheinbar an der Oberfläche hängen, gewährt es das Aussehen, als ob das Wasser mit ganz kleinen, aber schwarzen Grieskörnchen überstreut sei. Bei dieser Entwicklungsstufe der Brut beginnt man die praktische Vernichtung. Man giesst über die Wasserfläche eine ganz feine Schicht Petroleum, dieses überzieht dann das Wasser mit einer ganz dünnen Fettschicht, wodurch die Larven von der Verbindung mit der Luft abgeschnitten sind und einfach ersticken. Wenn man berechnet, dass eine Mücke auf einmal 200—300 Eier legt, von einer Mücke im Laufe des Sommers 5—6 Generationen stammen, und diese einzelnen Generationen wieder, die ersten fünfmal, die letzten zweimal im Laufe des Sommers Eier legen, so ist es begreiflich, woher bis zum Herbst immer wieder neue Massen erscheinen, obwohl doch auch viele von der Vogelwelt vertilgt werden.

Ueber die Menge des zu verwendenden Petroleums (natürlich ungereinigten) lässt sich folgendes sagen. Für 1 *qm* Fläche braucht man 4 *ccm*, also reicht für eine Wasserfläche von 250 *qm* 1 *l* Petroleum, für 2500 *qm*, einen preussischen Morgen, 10 *l*.

Hat man es mit grossen Flächen zu tun, so giesst man das Petroleum aus einer Giesskanne; bei unzugänglichen Tümpeln kann man sogar die Spritze benutzen.

Das auf dem Wasser sich haltende Petroleum tötet die Brut und schützt das Wasser davor, dass die Mücken diese Tümpel weiter benutzen. Hat man es mit austrocknenden Tümpeln zu tun, so genügt das einmal gegossene Petroleum für den ganzen Sommer; denn mit dem Zurückgehen des Wassers zieht das Petroleum in den Boden. Wenn nun durch starke Regengüsse sich diese Stellen von neuem mit Wasser füllen, so erscheint damit auch wieder das Petroleum aus der Erde, und der neue Tümpel ist gleich wieder gegen Mücken geschützt. Ich habe sogar gefunden, dass sich an Stellen, die im Jahre vorher mit Petroleum begossen worden waren, im nächsten Jahre wieder Petroleum zeigte.

Besonders bei Grundwasser kommt es vor, dass man Stellen antrifft, die manches Jahr frei von Wasser, in andern Jahren wieder damit angefüllt sind. Es hängt dies wohl mit dem moorigen Untergrund zusammen. Diese beim ersten Petroleum-Giessen leer gefundenen Stellen füllen sich unter Umständen nach starken Regengüssen mit Wasser, das dann längere Zeit stehen bleibt. In solchen Fällen muss man daher stets auch weiter Obacht geben. Für diese Fälle habe ich gleich beim ersten Giessen auch die noch trocken liegenden, mir aber als Tümpel bekannten und auch sonst leicht erkenntlichen Stellen mit Petroleum behandelt, das dann nach Regengüssen auf dem Wasser erscheint. In diesem Fall möchte ich aber nicht, dass jemand sagen könnte, man sollte nun jede Niederung mit Petroleum begiessen, denn ich meine dabei nur die als Grundwasser-Tümpel bekannten Stellen. Nach dem Gesagten ist immer eine genaue Beobachtung der Tümpel während des ganzen Sommers geraten. — Ausser Petroleum sind Schweinfurter Grün und Saprol als Bekämpfungsmittel empfohlen. — Abgesehen von dem unangenehmen Geruch, der drei bis vier Tage anhält, meine ich, ist Petroleum für die in Mitleidenschaft kommende Pflanzenwelt immer noch am unschädlichsten, besonders wenn Saprol viel Karbol enthält. Das Gras unter Petroleum geht an Stellen ein, wo die Sonne darauf brennt, kann aber, einfach untergegraben, durch Aussaat in drei Wochen schon wieder ersetzt sein. Weiden und Cornus-Gebüsch an Stellen, wo jährlich Petroleum gegossen wird, überstehen dessen Einwirkung ohne Schaden.

Geht der Sommer zu Ende, und nähern wir uns dem Oktober, so kommt die Zeit, wo die Mücke wieder ihr Winterquartier aufsucht. Dass die Mücken unter Laubhaufen überwintern sollen, bestreite ich, denn sollte dies unter einem Haufen Laub sein, so würden sie zerdrückt, und in den oberen Schichten würden sie erfrieren, da sie einer Temperatur bedürfen, die nicht unter + 1° C. geht, und dies ist bei Kellern der Fall.

Der Entwicklungsgang der Mücke ist nun bis zu Ende geschildert, und ich möchte nur noch einiges anführen über das jeweilige Auftreten in grossen oder geringern Mengen.

Im Winter 1907/08 waren hier alle Keller schwarz von Mücken, weil in dem kalten, bis zum Herbst feuchten Sommer 1907 viele Tümpel mit Wasser gefüllt waren, es war also bis zum Herbst viel Gelegenheit zum Auskommen junger Brut vorhanden, daher hatten wir auch Massen zum Ueberwintern. Nun folgte das Jahr 1908, dessen Herbst, besonders in den Monaten September und Oktober, so ausnahmsweise trocken war, dass wenigstens die letzten drei oder vier Bruten ausfielen, worauf sicher die ausnahmsweise geringe Menge überwinternder Mücken von 1908/09 zurückzuführen ist.

Wenn also, wozu jetzt noch Zeit ist, in diesem Jahre gerade umso kräftiger gegen die Brut vorgegangen würde, so ist anzunehmen, dass ein sichtbarer Erfolg nicht ausbleiben wird, wenn der Kampf allgemein vorgenommen und jährlich fortgesetzt wird.

PERSONALNACHRICHTEN

E. Dittmann, grossherzogl. Obergarteninspektor in Darmstadt, erhielt das Ritterkreuz II. Klasse des badischen Ordens vom Zähringer Löwen.

Ferdinand Härtel, Kunstgärtner in Gnichwitz, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

P. Dickopp, Obstbaulehrer und Geschäftsführer der Obstbauschule in Werder an der Havel, ist von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Brandenburg zum Direktor der Schule ernannt worden.

Wilhelm Riemann, königl. Gartenmeister im Tiergarten in Berlin, feierte sein silbernes Dienstjubiläum.

Lorenz König, Obergärtner der Firma Chr. Lorenz in Erfurt, feierte am 1. Mai den Tag seiner vierzigjährigen Tätigkeit bei der genannten Firma.

Fritz Velten, Handelsgärtner in Speyer, ist am 28. April im Alter von 51 Jahren gestorben.

Friedrich Fleischer, Kunstgärtner in Kottbus, starb am 15. April im 50. Lebensjahre.

Franz Pisinger, Obergärtner der niederösterreichischen Landesirrenanstalt in Kierling-Gugging, ist, nachdem er hier dreiunddreissig Jahre erfolgreich gewirkt hat, am 1. April in den Ruhestand getreten.

Max Kixberger, Gärtner bei Baron Alfons von Rothschild in Wien (Hohe Warte), ist am 15. März im Alter von 41 Jahren gestorben.

Adolf Miellez, Handelsgärtner in Waldheim, West Springfield (Mass.), ein geborner Schleswig-Holsteiner, ist am 13. April im 75. Lebensjahre gestorben.

Wilhelm Hagemann, ein sehr bekannter Importeur von Lilien und Maiblumenkeimen und Exporteur von Obst, ist am 3. April in Bloomfield (N. J.) im 52. Lebensjahre gestorben. Hagemann, ein geborner Hamburger, kam 1878 nach den Vereinigten Staaten und hat sich durch harte Arbeit und grossen Fleiss in die Höhe gearbeitet. Er erfreute sich allgemeiner Achtung und Beliebtheit.

Schluss der Redaktion: 7. Mai.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt.
Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

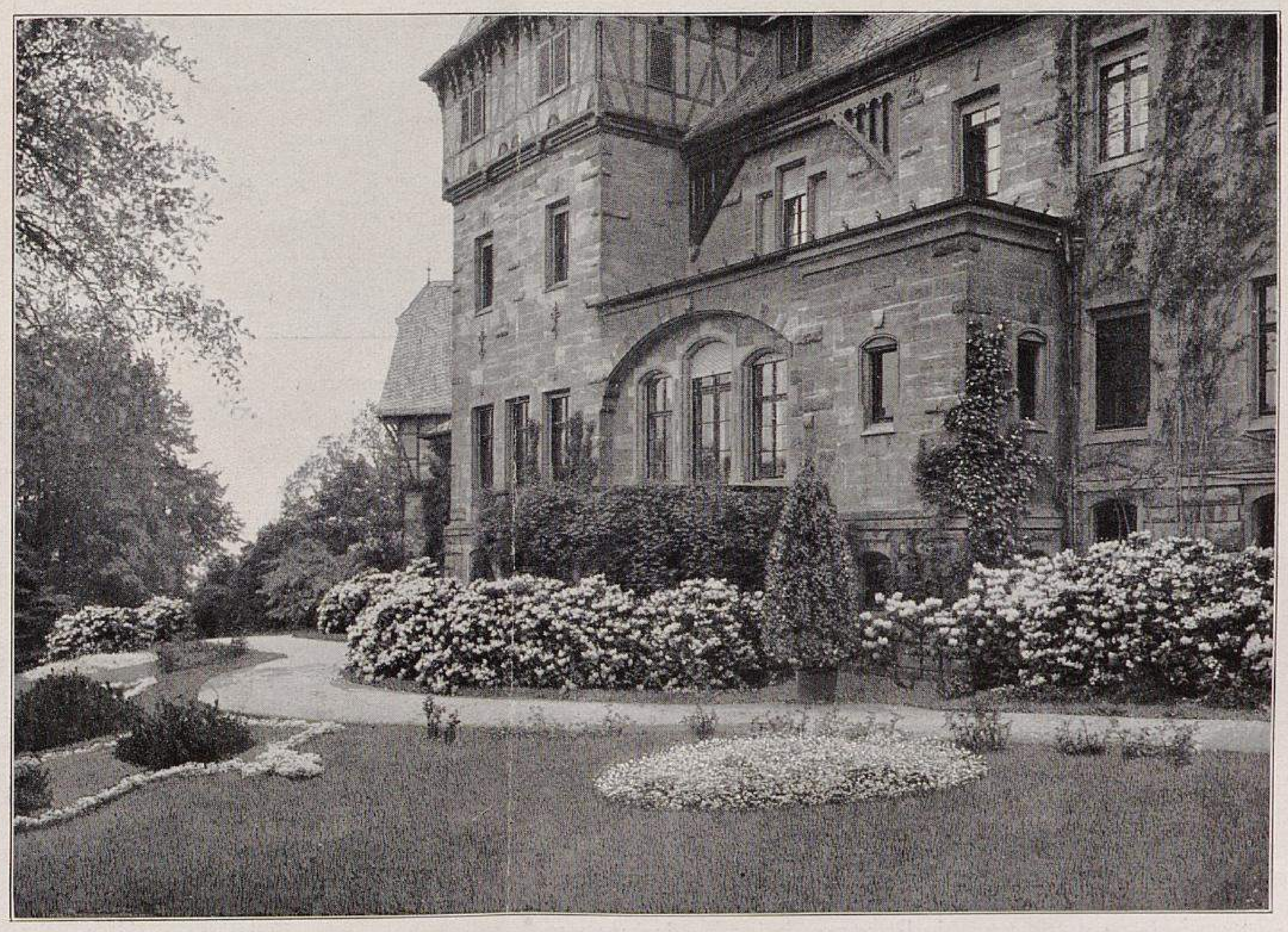
Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 21. ** Erfurt, den 22. Mai 1909. ** 24. Jahrgang.

Winterharte Rhododendron auf dem Pflugensberg in Eisenach.

Von **Friedrich Buhr**, Obergärtner in Eisenach.

Die Parkanlagen Pflugensberg in Eisenach, die Herrn F. von Eichel-Streiber gehören, sind nicht nur ihrer herrlichen Lage und des prächtigen Baumbestandes wegen weit und breit bekannt, sondern auch durch ihre reiche Ausschmückung mit winterharten Rhododendron. Gerade jetzt, wo die Anpflanzung dieser dankbaren Blütensträucher in deutschen Gärten erfreulicherweise etwas mehr zunimmt, wird es vielleicht erwünscht sein, über die Erfahrungen einiges zu berichten, die in den letzten Jahren mit den winterharten Rhododendron in den hiesigen Parkanlagen gemacht worden sind. Und es ist noch ein Grund, der mich jetzt veranlasst, über diesen Gegenstand, über den in dieser Zeitschrift schon öfter geschrieben worden ist, das Wort zu ergreifen, und das ist der Umstand, dass die Widerstandsfähigkeit der härtesten Rhododendronsorten gegen Winterkälte noch grösser ist, als nach den bisherigen Erfahrungen angenommen werden konnte. Während des letzten Winters haben die freistehenden Rhododendron im hiesigen Park ohne jede Deckung und sonstigen Schutz, sogar der Ostluft vollständig ausgesetzt, auch nicht im geringsten gelitten, während danebenstehende Koniferenarten teilweise gänzlich erfroren sind oder doch stark gelitten haben. Wenn sich in der hiesigen hohen ungeschützten, den rauhen Winden ausgesetzten Lage einzelne Rhododendron, besonders *Cunningham's Weisse*, vorzüglich bewähren und sich prachtvoll entwickelt haben — es sind hier Einzelpflanzen zu runden, gedrungnen Büschen von 4—5 *m* Durchmesser und 3—3½ *m* Höhe herangewachsen — so sind sie unter günstigern Verhältnissen bei naturgemässer Behandlung erst recht hart, wüchsig und dankbar blühend. Zur Ausschmückung von Rasenflächen, als Vorpflanzung grosser Gehölzgruppen, zur Einzelstellung, wie zur Gruppenbildung sowohl in der Nähe des Schlosses und der Blumenschmuckanlage, als auch im freiern Teile des Parks, gleichviel ob an sonnigem oder schattigem Standort, eignen sich die Rhododendron vortrefflich und gewähren zur Blüte-

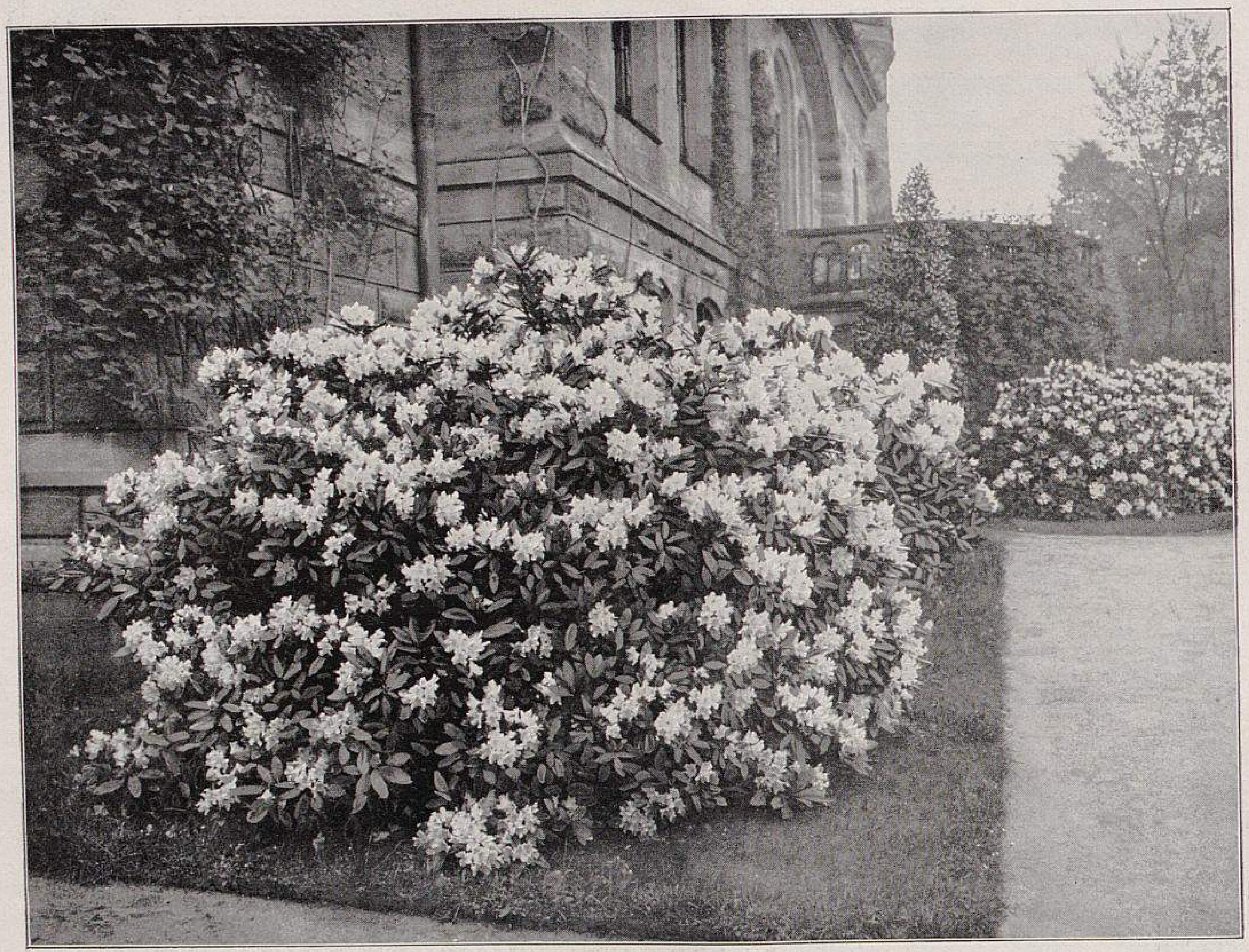


Winterharte Rhododendron in den Parkanlagen Pflugensberg.
I. Rhododendron-Gruppe an der Südwestseite des Schlosses.
Die Sorten sind in der Hauptsache *Cunningham's Weisse*, dazwischen stehen einige *Viola* und *Prinzessin Luise*. Die Pflanzen unmittelbar am Schloss sind über 3 *m* hoch.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zeit einen herrlichen Anblick. Aus voller Ueberzeugung kann ich aufgrund meiner Erfahrung unter klimatisch nicht günstigen Verhältnissen der schon mehrfach wiederholten Empfehlung der Anpflanzung winterharter Rhododendron in deutschen Gärten nur beistimmen.

Als vollständig harte Sorten, die ohne jede Deckung aushalten, haben sich hier seit Jahren *Cunningham's Weisse,* weissblühend und die allerhärteste, *Viola,* hellviolett mit Weiss, *Mme. Carvalho,* weiss mit hellgelber Zeichnung, *Everestianum,* violett, später in Rosa übergehend, *Catawbiense grandiflorum,* leuchtend violett, eine sehr gute, empfehlenswerte Sorte, und *Caractacus,* leuchtend purpurrot mit edelgeformten Blumen, bewährt. Andre Züchtungen, wie *John Walter, Jay Gould, Herkules* usw., haben dagegen im vergangnen Winter etwas gelitten, sind also nicht ganz so widerstandsfähig wie die obengenannten. Sehr hart und anpflanzungswert sind aber noch die Sämlinge der Rhododendron-Hybriden, die aus ganz harten Sorten gezogen sind. Sie vereinen mit grosser Raschwüchsigkeit einen bemerkenswerten Blütenreichtum und variieren in allen Farben, vorwiegend aber zwischen roten und dunkelroten Tönungen.



Winterharte Rhododendron in den Parkanlagen Pflugensberg.
II. Einzelpflanze von Cunningham's Weisser an der Westseite des Schlosses.
Sie ist etwa 20 Jahre alt, hat eine Breite von etwa 3 *m* und eine Höhe von 2 *m*.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ueber die Pflanzung und Behandlung der winterharten Rhododendron ist zwar schon mehrfach in dieser Zeitschrift berichtet worden, ich werde aber nochmals kurz die wichtigsten Gesichtspunkte anführen, die bei der Kultur dieser prächtigen Blütengehölze zu beachten sind.

Die Rhododendron lieben eine leichte Erde. Ich lasse die Pflanzlöcher, die nicht zu klein ausgehoben werden dürfen, mit einem Gemisch von verrottetem Laub, Mistbeetdünger, Moorerde, Torfmull und der gewonnenen Landerde ausfüllen. Beim Pflanzen achte ich darauf, dass die Rhododendron recht fest zu stehen kommen. Für einen öftern Dungguss sind sie dankbar. Die Pflanzen bringen dadurch nicht nur kräftigere Blütenstutze und eine schöne, dunkelgrüne Belaubung hervor, sondern sie werden durch die Düngung auch viel widerstandsfähiger, vorausgesetzt, dass die Düngung nicht zu lange fortgesetzt wird. Sonst würde man natürlich gerade das Gegenteil erreichen. Da die Rhododendron überhaupt einen etwas feuchten Standort lieben, muss man sie von Zeit zu Zeit gründlich durchdringend wässern. Die verblühten Blütendolden werden nach der Blütezeit entfernt, und zwar ausgebrochen. Liesse man sie stehen, so würden die Pflanzen zu sehr und unnötigerweise geschwächt werden.

Wie ich schon oben erwähnt habe, ist ein Winterschutz überflüssig. Nur breitwachsenden Sorten lasse ich eine flache Deckung aus Stangen und Fichtenreisig geben, um zu verhüten, dass die Pflanzen in unsern schneereichen Wintern unter Schneedruck leiden. Ich erreiche mit dieser Massregel noch einen zweiten Zweck: die Blumen werden an ganz sonnigen Stellen etwas zurückgehalten. Das hat den Vorteil, dass die frühen Sorten gezwungen werden, etwas später mit den übrigen zusammen zu blühen.

Nachschrift der Redaktion. Herr Obergärtner Buhr hat bereits im Jahrgang 1902, Nr. 32 dieser Zeitschrift, über die Rhododendron im Park Pflugensberg einiges mitgeteilt. Es ist bei dieser Gelegenheit auch schon eine Anzahl Abbildungen veröffentlicht worden, die die Ueppigkeit, Reichblütigkeit und Anordnung der Rhododendron in den dortigen Anlagen veranschaulichen. Inzwischen haben sich die Anpflanzungen trotz Eisenachs klimatisch nicht gerade besonders begünstigter Lage nicht nur kräftig weiter entwickelt, sondern sie sind auch vergrössert worden. Wir veranlassten deshalb im vorigen Jahre bei Gelegenheit der Rhododendronblüte die photographische Aufnahme einiger besonders schöner und anschaulicher Gruppen, Einzelpflanzen und andrer Sehenswürdigkeiten des Parkes, von denen heute die veröffentlicht werden sollen, die zum Thema gehören. Die Parkanlagen Pflugensberg, die ausser der reichen Verwendung von Rhododendron durch eine grosse Zahl alter, prächtig entwickelter Einzelbäume (Blutbuchen, *Magnolia acuminata,* Tulpenbäume, Ahornarten, *Pinus Strobus,* eine herrliche Eibe von 11 *m* Durchmesser und andre) sehenswert sind, bieten dem Landschaftsgärtner auch Gelegenheit zu lehrreichen Studien darüber, wie auf stark bewegtem Gelände gearbeitet werden kann. Wenn zu alledem noch eine so musterhafte Pflege kommt, wie sie Herr Buhr dem seiner Leitung anvertrauten Park angedeihen lässt, kann man den Pflugensberg, dessen Lage weit und breit nicht seinesgleichen findet, auch in gärtnerischer Beziehung mit Fug und Recht als eine der schönsten und lehrreichsten Parkanlagen Thüringens bezeichnen.

Winterharte Rhododendron.

Von **Karl Maurer,** Handelsgärtner in Dresden-Gohlis.

Es ist eine alte Erfahrung, dass der deutsche Handelsgärtner in seinen Kulturen nur sehr langsam den Pfad des Fortschritts betritt, auch wenn es sich nur um kleine, nicht

sehr kostspielige Neuerungen handelt oder um Bestrebungen, die er von einem höhern Standpunkt aus betrachten und beurteilen sollte. Entschuldigend für dieses Zögern ist allerdings die Verflachung unsers heutigen Geschmacks, ferner das immer mehr zunehmende Arbeiten nach der Schablone, sowie der im grossen und ganzen recht schwierige Stand, den der heutige Geschäftsmann zu behaupten hat. Das alles sind jedoch keine stichhaltigen Gründe dafür, dass man in kleinen und mittleren Gärtnereien der Kultur der winterharten Rhododendron so wenig Beachtung schenkt, denn gerade sie sind doch in der Kultur so anspruchslos und für den Handelsgärtner so einträglich, wie kaum eine andre Freilandkultur. Ein zug- und windfreier Standort ist das Haupterfordernis, das die Rhododendron zu ihrem freudigen Gedeihen nötig haben. Da rasches Auftauen ihnen schädlich ist, so bedürfen sie im Winter der Sonne nicht, ja man muss sie derselben entziehen, das heisst davor schützen. Der Boden, in dem sie stehen, muss durchlässig sein, und wenn er sehr tonhaltig ist, muss er gut entwässert werden. Gedeckt werden meine Rhododendron nie.

Wo es angeht, sollten Handelsgärtner die Nordseite ihres Wohnhauses mit Rhododendron *Cunningham's Weisse* bepflanzen, wie ich es schon vor dreissig Jahren getan habe. Diese Sorte eignet sich dazu am besten. Der Schutz des Hauses macht alles Decken überflüssig, hier wenigstens waren Knospen nie erfroren. Die Pflanzung bringt hier in jedem Frühjahr während der Blütezeit eine Einnahme von 2—3 Mark, und zwar gebe ich sämtliche Blumen an Händler und an Blumengeschäftsinhaber ab. Durch diese Einnahme für die Blumen macht sich die Pflanzung schon im ersten Jahre bezahlt. Wer die Blumen selbst verarbeiten kann, macht noch ein besseres Geschäft. Mangel an Abnahme der Blumen hat hier nie geherrscht, obwohl man zur Zeit der Rhododendronblüte die Elbe von Pirna bis nach Meissen recht gut mit Azaleenblumen garnieren könnte. Wer die Rhododendron weit genug pflanzt, sodass sie sich ungehindert entwickeln können, der erhält bald starke, knospenreiche Pflanzen, die sich mit 3—20 Mark das Stück gut verkaufen lassen. Wo mehr Absatz für kleine Pflanzen ist, da kann man die Ballen der wurzelechten *Cunningham's Weissen* mit einer grossen Säge zerteilen; auch dann bringen sie bald ein schönes Stück Geld ein.

So ein Rhododendronsaum um das Haus macht einen angenehmen, anheimelnden Eindruck. In meinem Vorgarten gedeihen unter hohen Birken und zwischen starken Taxus, Buxus, Mahonien usw. verschiedne Rhododendron-Hybriden sehr gut.

Auf eine seltene Art, auf das wenig bekannte *Rhododendron Smirnowi*, möchte ich besonders hinweisen. Ich habe die Pflanzen aus Samen gezogen, der mir auf Veranlassung des † Staatsrats Dr. E. von Regel, Direktors des botanischen Gartens in St. Petersburg, aus dem Kaukasus übermittelt worden war. Diese Art steht den Sikkim-Rhododendron sehr nahe und ist wie diese auf der Unterseite der Blätter und an den Blattstielen mit einem silberfarbenen Filz überzogen, wodurch einer zu raschen Wasserverdunstung vorgebeugt und Schutz vor starken Sonnenstrahlen gewährt wird. Die Farbe der Blume ist ein mehr oder minder lebhaftes Karmin. Blumen und Stutzen sind mittelgross. Der Wuchs ist niedrig. Gedeckt wird *Rhododendron Smirnowi* bei mir nicht, und nur selten haben die Blätter braune Ränder.

Es ist beklagenswert, dass wir in Deutschland so wenig verständnisvolle Pfleger und Liebhaber für schöne Rhododendron haben. Wenn die bessern Arten und deren Varietäten bei uns auch nicht die günstigen Lebensbedingungen finden wie z. B. in England, Holland und Belgien — ich meine die mildere, feuchtere Luft ohne plötzliche Temperaturwechsel, die dem guten Wachstum und Aufbau der Pflanzen entgegenwirken —, so haben die bis jetzt angestellten Versuche doch ergeben, dass das Rhododendron auch in unserm Klima ganz vorzüglich gedeiht und sich zu hoher Schönheit entwickeln kann. Die schönste Sammlung, soweit Kultur und Wuchs in Frage kommen, sah ich 1876 auf einer grossen Ausstellung in Angers im Departement Loire in Frankreich. Die Sammlung enthielt etwa hundert prachtvolle englische und französische Varietäten und gehörte einem dortigen Liebhaber. Das feuchte, milde Seeklima ist für die Rhododendronkultur viel besser geeignet als das englische wechselhafte, oft rauhe, und bewirkt eine wunderbare Entwicklung der Pflanzen. Ungefähr zweihundert vollblühende, prächtige Rhododendron-Pyramiden in den sprühendsten, wärmsten Farben sah ich da. Noch heute, nach 33 Jahren, schwebt mir das wunderbare Bild vor Augen, und oft habe ich gewünscht, wieder einmal einen ähnlichen Genuss zu haben. Doch ich weiss heute, dass das hier nicht sein kann, und so bescheide ich mich denn mit dem Genuss, den mir diese bleibende Erinnerung bietet.

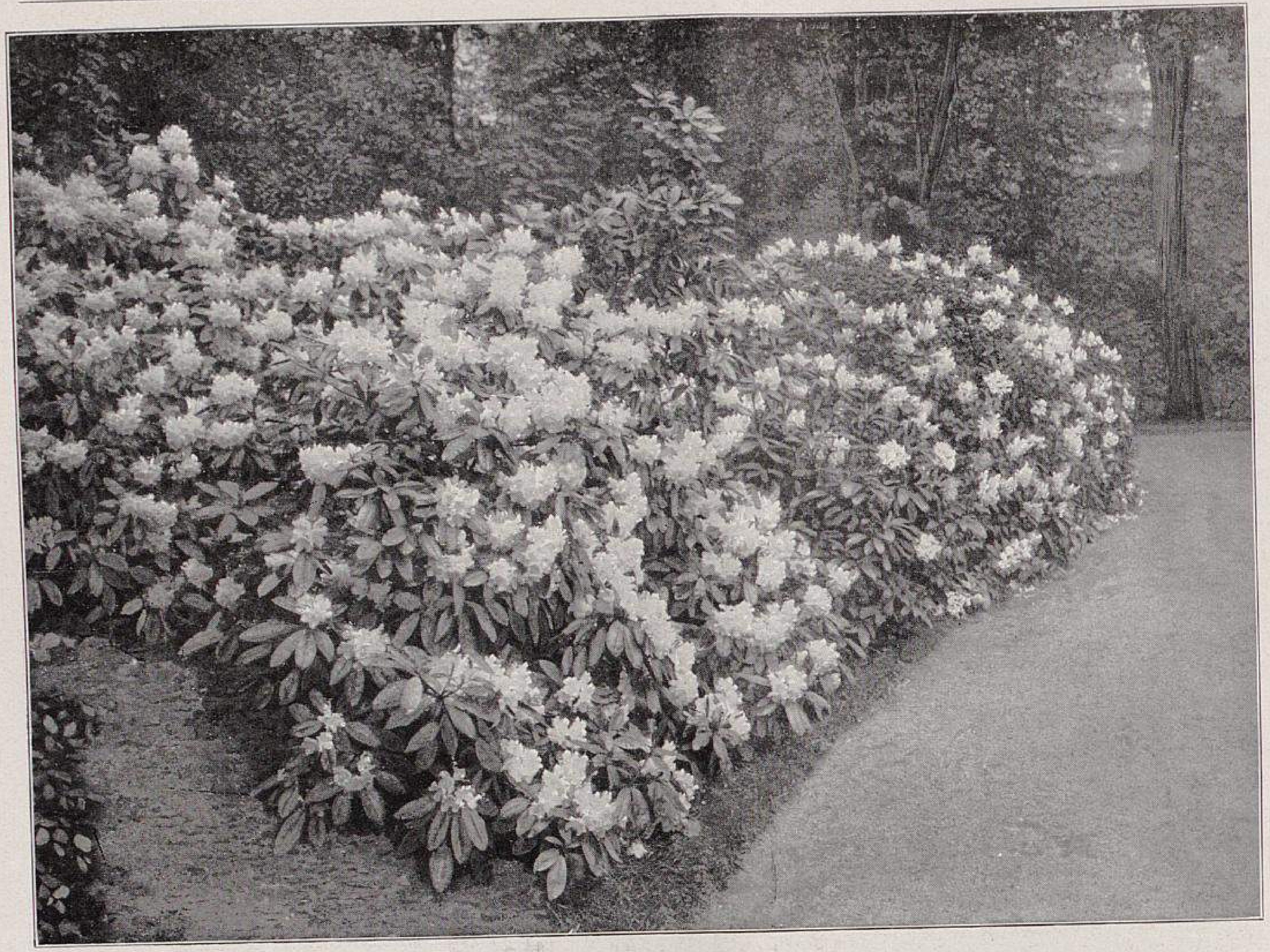


Winterharte Rhododendron in den Parkanlagen Pflugensberg.
III. Rhododendron Viola und Herkules. (Text Seite 242.)
Vor der *Ulmus montana horizontalis* Sämlinge und Hybriden pontischer Azaleen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Winterharte Rhododendron in Tabarz.

Von **J. Biemüller**, Obergärtner in Gross-Tabarz (Thüringen).

Der in Nr. 10 dieses Jahrgangs veröffentlichte, durch sehr schöne Abbildungen erläuterte Bericht über winterharte Rho-



Winterharte Rhododendron in den Parkanlagen Pflugensberg.
IV. Eckgruppe am Weg unter hohen Bäumen. (Text Seite 242.)
Im Vordergrund *Viola,* in der Mitte einige Sämlinge, die allerdings etwas später blühen Im Hintergrund *Cunningham's Weisse.*
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dodendron in englischen Gärten veranlasst mich, hier einiges aus meiner Erfahrung mit den Rhododendron mitzuteilen.

Das Tabarzer Gebirgsklima*) scheint den Rhododendron ebenso zuzusagen wie das Seeklima in England. Vor mehr als zwanzig Jahren habe ich hier *Rhododendron arboreum*-Hybriden, sowie *R. catawbiense* und *Cunningham's Weisse***) in den freien Grund ausgepflanzt und dem Boden vorher weder Heideerde, noch Moorerde beigemischt. Sie haben sich sowohl in voller Sonne, als auch im Halbschatten zu wahren Prachtpflanzen entwickelt. Nur unter oder zwischen grossen Bäumen wird nichts aus ihnen, denn die Wurzeln der Bäume saugen den lockern Boden zu sehr aus, sodass die Rhododendron nur kümmerlich wachsen und schliesslich ganz eingehen. Freie Lage, frische, jedoch nicht zu zugige Luft und im Winter kein Schutz vor Frösten sind die Bedingungen, unter denen die Rhododendron hier gedeihen. Pflanzen von 3—4 *m* Höhe und ebensolcher Breite sind hier keine Seltenheit. Es ist nur schade, dass ich sie den Lesern heute nicht im Bilde vorführen kann; aber ich werde das später nachholen und die Rhododendron photographisch aufnehmen lassen, wenn sie in Blüte stehen. Dann wird man das hier Gesagte bestätigt finden.

Gepflanzt werden die Rhododendron vor oder nach der Blüte in etwa 60 *cm* tief gelockerten Boden, aus dem die grössten Steine entfernt worden sind; der Boden besteht hier nämlich aus Lehm, der reichlich mit Steinen gemischt ist. Gedüngt werden die Rhododendron im Frühjahr und im Herbst, jedoch nicht unmittelbar am Stamm. Der Blütenreichtum ist ausserordentlich gross, der Wuchs prächtig, die Belaubung ist dunkelgrün und vor Gesundheit strotzend.

Rhododendron arboreum hybridum im Freien.

Von **Chr. Vogel,** Obergärtner auf Schloss Jägerthal (Elsass).

In den Anlagen des Schlosses Jägerthal sind etwa dreihundert *Rhododendron hybridum* in drei Partien angepflanzt, und zwar 150 Pflanzen eigner Zucht, aus Samen herangezogen, und ein Sortiment von etwa 150 gekauften Pflanzen. Ueber Frostschäden habe ich nie zu klagen gehabt, obgleich die Temperatur manchmal mehr als 20° R. Kälte beträgt. Die Rhododendron sind hier noch nie gedeckt worden; durch das Decken werden sie nur verzärtelt. Die Pflanzen stehen zu beiden Seiten einer Treppe auf der Nordseite des Hauses. Der südliche Vorsprung ist im Sommer bis gegen vier Uhr nachmittags der vollen Sonne ausgesetzt, deshalb wird die Pflanzung bei grosser Trockenheit öfter tüchtig mit dem Schlauch bewässert. Aller paar Jahre muss die Pflanzung nach der Blüte um zwei bis drei Quirle zurückgeschnitten werden, weil die Triebe sonst über die Fensterbrüstung des Erdgeschosses hinauswachsen würden. Der Flor bleibt dann allerdings jedesmal aus, aber die Gruppe wird buschiger und ist im nächstfolgenden Jahre wieder mit Blumen wie übersäet.

Für die Rhododendron am Hause ist 60 *cm* hoch reine Heideerde aufgefüllt worden. Sämlingspflanzen auf einer andern Gruppe wurden in eine Mischung von Torf mit Laub- und Moorerde gepflanzt. Diese Erde sagte den Pflanzen aber nicht zu; sie nahm zuviel Wasser auf, sodass die Rhododendron zu kränkeln begannen. Durch öftere Beimischung von zerfallenem Kalk wurde das Uebel wieder gehoben. Kalk erwärmt und entsäuert den Boden, nimmt das überflüssige Wasser auf und zersetzt nebenbei den Torf.

Ich nehme an, dass die meisten Rhododendron winterhart sind, wenn sie in der ihnen zusagenden Erde stehen, also in reiner Heideerde, und dass die Klagen über Frostschäden aufhören würden, wenn man den Boden bis zum völligen Anwurzeln der Pflanzen durch eine Decke von Dünger, Laub oder sonst einem Material vor dem Gefrieren schützte. Ich habe auch gefunden, dass die Rhododendron auf einem der vollen Sonne ausgesetzten Standort widerstandsfähiger sind und gedrungener wachsen als im Schatten. Ferner habe ich beobachtet, dass die Blumen in einem nasskalten Mai schlecht aufblühen, die Triebe leicht »durchgehen« und die Knospen »sitzen bleiben«.

Als schönste Sorten habe ich *Schneeball, Herzog Adolph von Nassau, John Waterer, Michael Waterer, Everestianum, Caractacus, Charles Bagley, Karl Mette, Prince Camille de Rohan, Mira, Jakob Seidel* usw. kennen gelernt, womit ich aber nicht behaupten will, dass andere Sorten nicht auch schön seien.

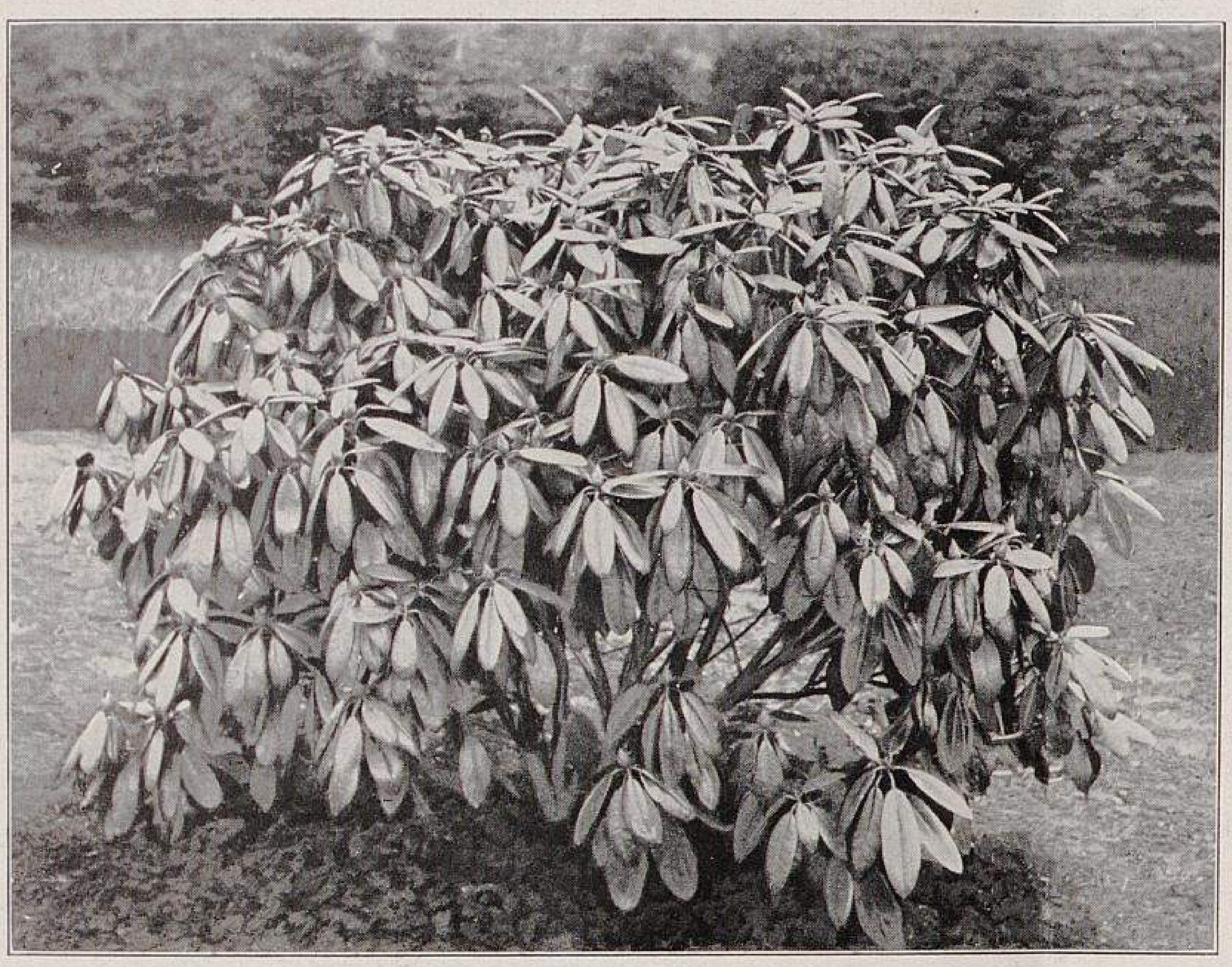
Schliesslich will ich noch bemerken, dass die Anzucht der Rhododendron aus Samen garnicht so schwierig ist. Wer genügend Heideerde hat, kann in drei bis vier Jahren blühbare Pflanzen selbst ziehen. Im Dezember sammelt man die Samenkapseln, legt sie auf ein Brett oder dergleichen und stellt es zum Bersten der Samenhüllen in einen warmen, trocknen Raum. Im Januar wird der Same in Kistchen gesäet, leicht bedeckt und im Warmhaus aufgestellt. Nach vierzehn Tagen keimt er, worauf die Kistchen bis zum März kühler gestellt

*) Tabarz liegt 416 *m* über dem Meere.
**) *Cunningham's Weisse* sind in diesem Winter leider gänzlich erfroren.
Der Verfasser.

werden. Dann werden die Sämlinge pikiert und später immer weiter auseinandergepflanzt, wobei darauf zu achten ist, dass die Pflanzen gut Ballen halten. Ueber die weitere Behandlung brauche ich wohl nichts zu sagen.

Wer ist der Züchter der Rhododendron-Sorten »White Pearl« und »Pink Pearl«?

Auf der Berliner Ausstellung hatte die Firma C. B. van Nes & Söhne in Boskoop (Holland) ausser andern auch zwei grosse Gruppen der prächtigen Rhododendron-Züchtungen *White Pearl* und *Pink Pearl* ausgestellt, über die in unserm Ausstellungsbericht das wichtigste mitgeteilt worden ist. Von den Fachleuten, die bewundernd vor den herrlichen Gruppen standen, fragten viele nach dem Züchter der beiden zukunftsreichen Neuheiten. Da bekannt war, dass Herr Obergärtner O. Schulz von der königl. Porzellanmanufaktur in Berlin der genannten holländischen Firma vor einigen Jahren einen grossen Teil seiner Sämlinge verkauft, da ferner dieselbe Firma einige solcher Schulz'schen Züchtungen ausgestellt hatte, und da die beiden Sorten unverkennbar Griffithianum-Blut, also Eigenschaften der Art haben, mit der Herr Schulz so erfolgreich gekreuzt hat und noch kreuzt, so kam die Gedankenverbindung zustande, Herr Schulz müsse auch der Züchter der beiden Sorten *White Pearl* und *Pink Pearl* sein, trotz des Widerspruchs des Herrn J. H. van Nes. Da Herr Schulz der einzige sein musste, der den Streit schlichten konnte, baten wir ihn um Aufklärung. Er schrieb:



Rhododendron catawbiense grandiflorum.

Die Pflanze, aus den Kulturen der Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop, ist 1,25 *m* hoch und 1,50 *m* breit. *Rhododendron catawbiense grandiflorum*, ein amerikanisches Rhododendron, ist eine der widerstandsfähigsten Sorten und zur Anpflanzung in rauhen Lagen deshalb besonders geeignet. (Siehe auch Seite 242.)

»Zu meinem grossen Bedauern bin ich leider nicht mehr in der Lage, feststellen zu können, ob sich die genannten Rhododendronsorten in meiner Kreuzung befunden haben. Die Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop kaufte von mir seiner Zeit die ganze Sammlung, 210 Stück, von denen hier erst einige zwanzig Stück geblüht hatten. Die Herren van Nes sind daher allein in der Lage, hierüber Auskunft geben zu können. Dass die Stammeltern *R. Griffithianum* und *R. arboreum*-Hybriden sind, steht ausser Zweifel.«

Die Herren C. B. van Nes & Söhne äusserten sich hierzu wie folgt:

»Ueber die Herkunft der von uns in Berlin ausgestellten grossblumigen Rhododendron *White Pearl* und *Pink Pearl* teilen wir folgendes mit.

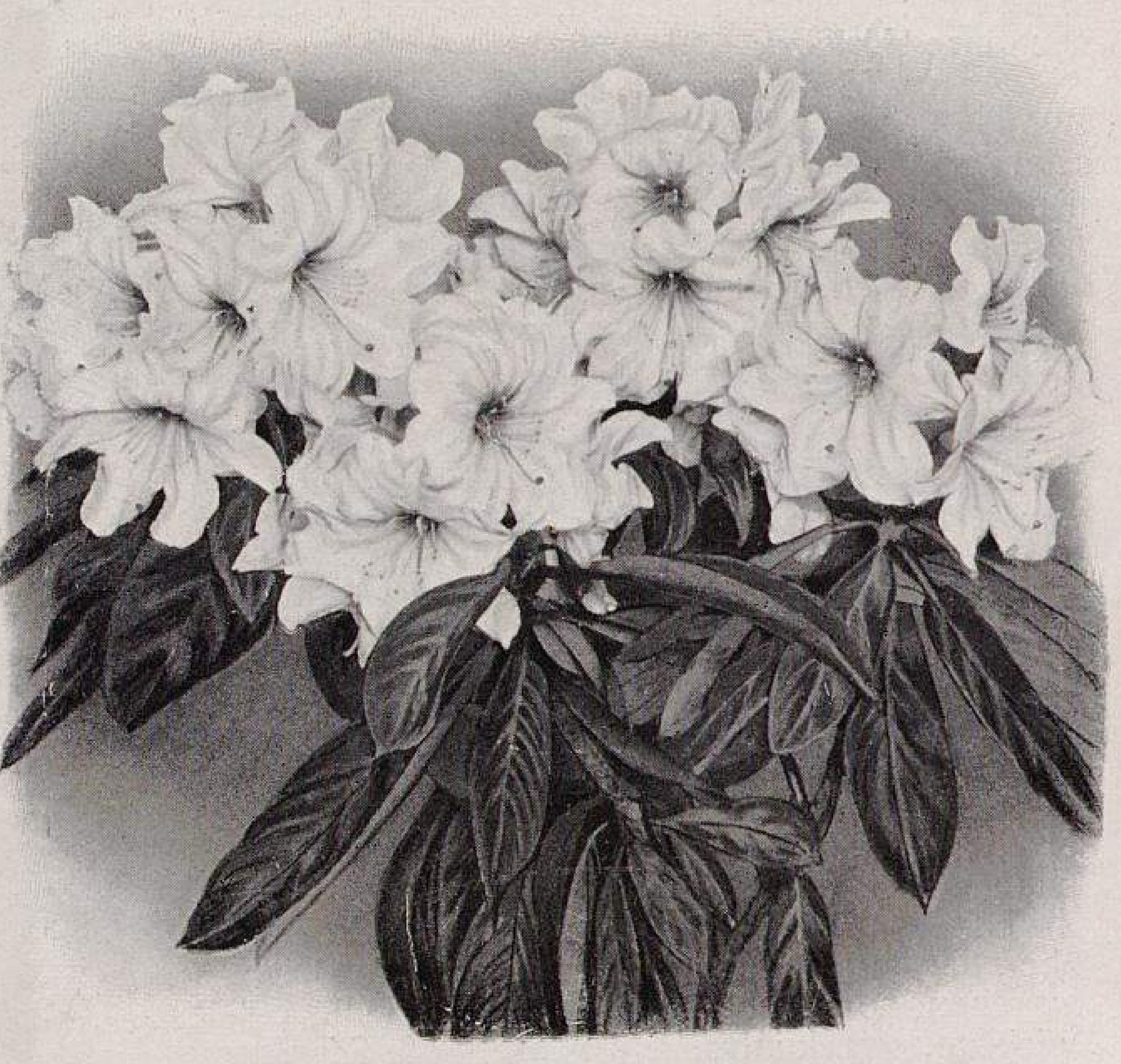
Der Züchter des Rhododendrons *White Pearl* (syn. *R. Hallopeanum)* ist M. Hallopé in Cherbourg, von dem unsre Firma im Jahre 1905 den ganzen Vorrat gekauft hat. Der Züchter des Rhododendrons *Pink Pearl* ist John Waterer in Bagshot (England). Wer nur einigermassen Sachkenntnis hat und unsre Pflanzen auf der Ausstellung in Berlin gesehen hat, muss zugeben, dass diese beiden Sorten unmöglich, wie behauptet worden ist, von Herrn Obergärtner Schulz in Berlin stammen können, da wir erst vor sechs Jahren von Herrn Schulz 210 Stück seiner Kreuzungen kauften. Diese 210 Stück waren alle verschieden in Blatt und Blüte. Wie wäre es — falls die Behauptung, Herr Schulz sei der Züchter, richtig wäre — nun möglich, dass wir heute sechs- bis zehnjährige Pflanzen von Rhododendron *White Pearl* und *Pink Pearl* hätten ausstellen können, da wir erst vor sechs Jahren die Kreuzungen von Herrn Schulz gekauft haben? Ferner können wir noch mitteilen, dass wir von *White Pearl* ungefähr 3000 Stück drei- bis zehnjähriger und von *Pink Pearl* 2000 zwei- bis sechsjähriger Pflanzen vorrätig haben. Wir glauben, eine weitere Klarlegung ist nach dem Gesagten unnötig.«

Azalea Hinodegiri und A. Yodogawa,

zwei neue winterharte Azaleen.

Von **C. B. van Nes & Söhne** in Boskoop (Holland).

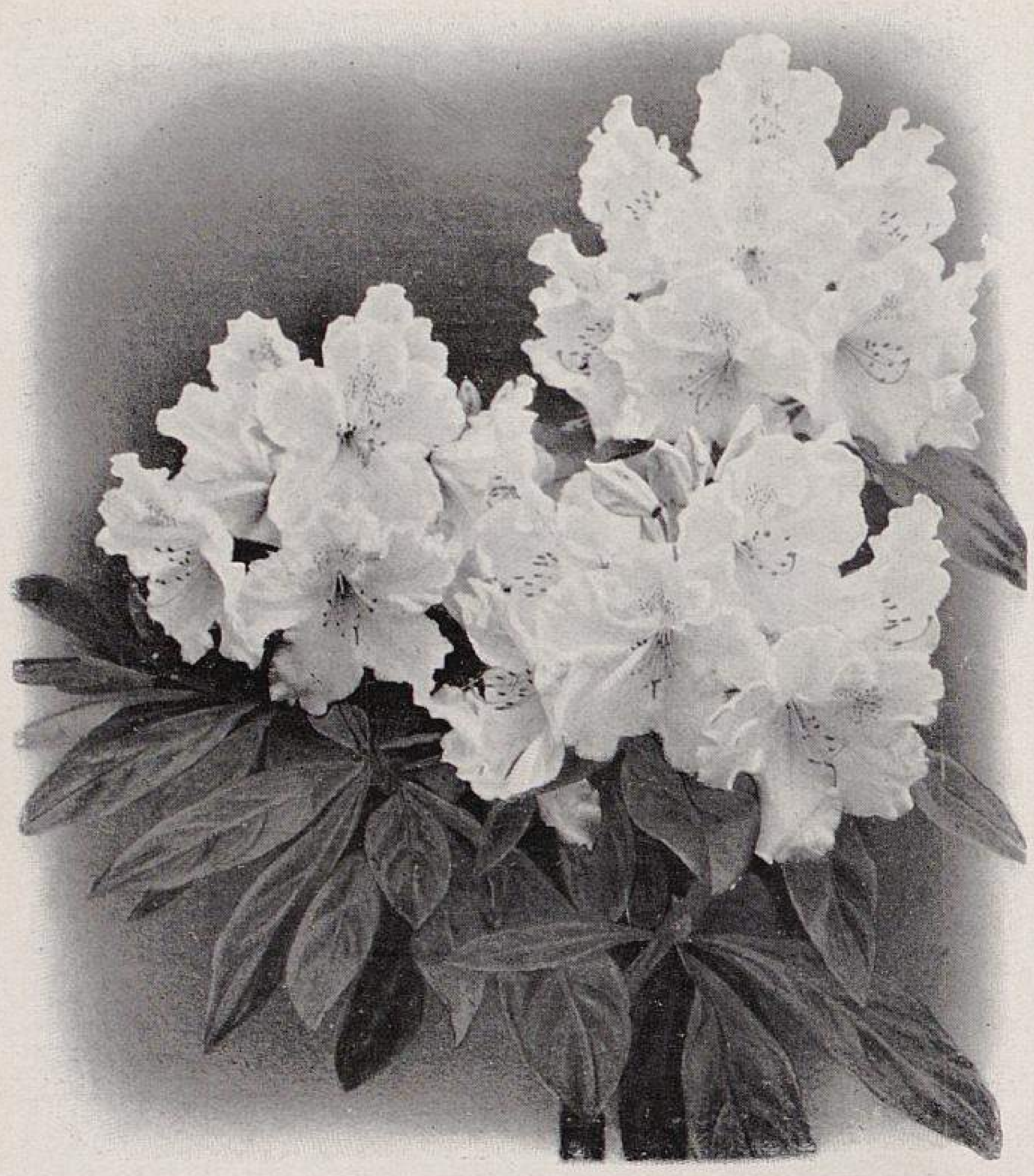
Azalea Hinodegiri und *A. Yodogawa* (syn. *A. ledifolia var. narcissiflora)* wurde von uns und einigen andern Boskooper Firmen etwa im Jahre 1890 mit noch vielen andern Azaleen aus Japan eingeführt. Im Laufe der Jahre hat es sich herausgestellt, dass von allen den damals erhaltenen ostasiatischen Azaleen diese beiden Arten gegen unsre Winterkälte am härtesten sind. In Boskoop überstehen sie bei leichter Decke den Winter im Freien ganz gut und würden auch ganz winterhart sein, wenn wir nicht durch unser feuchtes Klima und den leichten, moorigen Boden einen so späten Nachtrieb hätten. Wir empfehlen deshalb, diese beiden Arten während des Winters nach ihrem Bezuge von hier leicht zu decken oder im Kalthause zu überwintern. Im Frühjahr ausgepflanzt und den Sommer über unter mehr trocknen, als feuchten Verhältnissen kultiviert, vertragen diese beiden Azaleen den



Das wohlriechende Rhododendron Sir Charles Butler.

Von dieser eigenartig rosablühenden Neuheit, der ersten wohlriechenden Sorte unter den »Freiland«-Rhododendron, hatte die Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop in Berlin eine grössere Gruppe blühender Pflanzen ausgestellt. Eine beachtenswerte Sorte zum Treiben, deren Winterhärte aber noch nicht bekannt ist.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Rhododendron Pink Pearl.
(Text Seite 245.)

Winter sehr gut auch ohne jede Deckung, wie wir uns bei verschiednen Käufern, die unsre Neuheiten zur Gruppenbepflanzung verwendet hatten, überzeugen konnten.

Azalea Hinodegiri ist mit Hunderten feurigroter, $2^1/_2$—3 *cm* grosser Blumen bedeckt und behält ihr Laub zum Teil auch über Winter. Ihre Kultur ist insofern nicht ganz leicht, als junge Pflanzen im Winter verhältnismässig leicht eingehen. Die Ursache für diese Erscheinung ist darin zu suchen, dass die jungen Pflanzen zu saftig sind; je älter sie werden, umsomehr nimmt auch ihre Härte zu.

Azalea Yodogawa hat ungefähr gleich grosse Blumen wie *A. indica*. Sie sind lilafarben und schön gefüllt. Ueber Winter behält sie ihr Laub nicht, doch ist sie viel stärker im Wuchs als *A. Hinodegiri*. Hinsichtlich der Kultur gilt dasselbe, was von der obengenannten Art schon mitgeteilt worden ist: junge Pflanzen sind empfindlicher als ältere.

Die Blattcanna »Sénateur Millaud«.

Von **A. Rosmanit**, Obergärtner in Hermannstadt (Siebenbürgen).

Eine alte Cannasorte, die in Sortimentsverzeichnissen aber sehr selten zu finden ist, ist die Blattcanna *Sénateur Millaud*. Sie ist so schön, dass es schade wäre, wenn sie nach und nach der Vergessenheit anheimfiele. Als Blütenpflanze ist sie allerdings wertlos, weil die Blüte zu unscheinbar ist; es empfiehlt sich sogar, schon die Knospen auszuschneiden, denn sie beeinträchtigen nur die Farbenwirkung des Laubes. Eine Pracht ist es aber, die riesengrossen, schön braunroten Blätter zu sehen, sowie überhaupt eine vollständig entwickelte, gut kultivierte Pflanze von *Sénateur Millaud;* nicht selten wird sie bis $2^1/_2$ *m* hoch.

Ganz besonders wirkungsvoll ist diese Canna in grossen Gruppen für sich ausgepflanzt und mit einer hellfarbigen Einfassung versehen. Aber auch als Einzelpflanze oder als Hintergrund für hellfarbige Blattpflanzen (zum Beispiel für weissbunten Tabak) ist sie vorzüglich verwendbar.

Ich kultiviere etwa dreissig Sorten der besten Blütencanna, aber diese Blattcanna will ich nicht missen.

Musa japonica (syn. M. Basjoo).

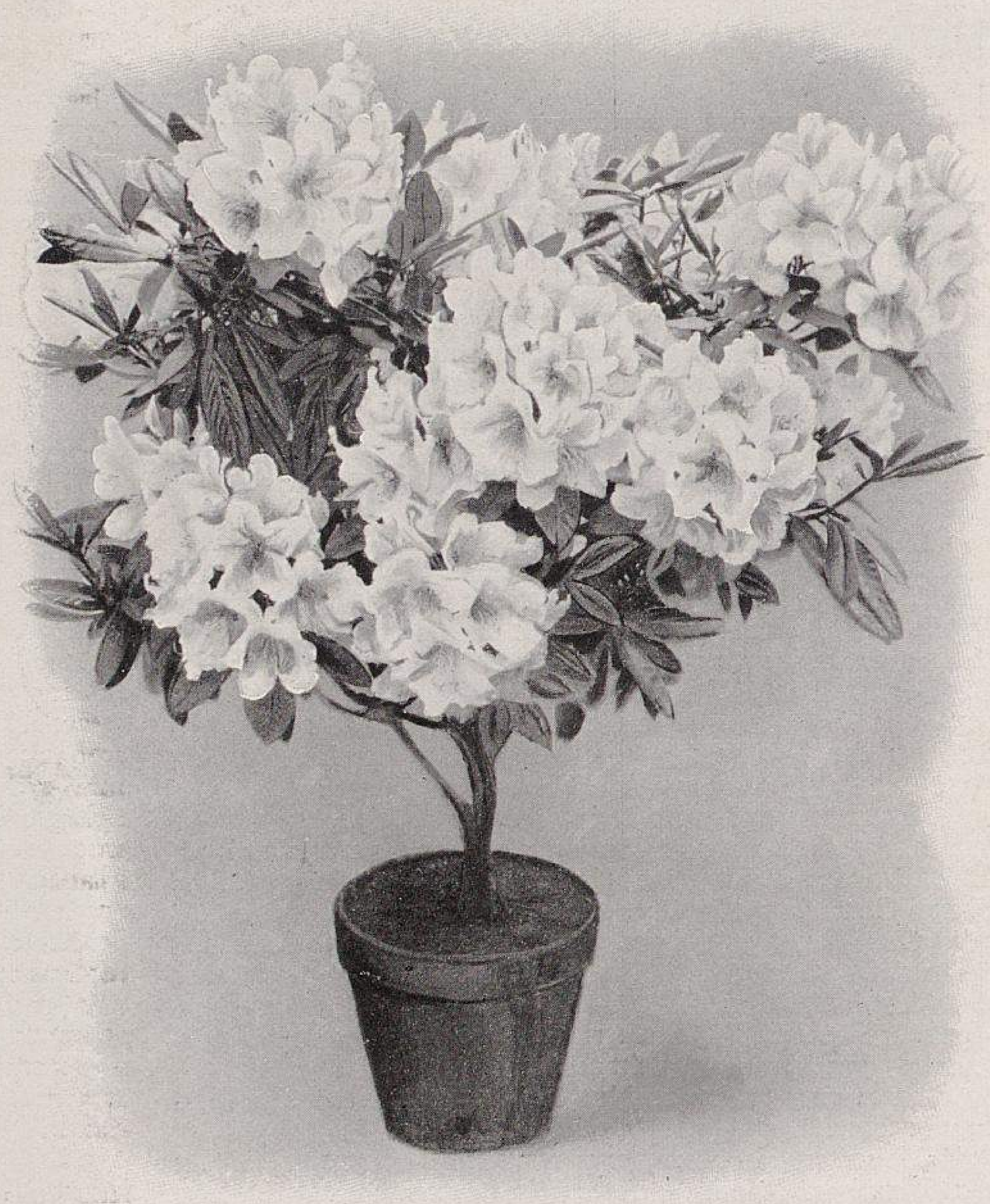
Von **A. Schiessl**, Obergärtner in Adelholzen (Oberbayern).

Vor etwa vier Jahren bezog ich von der Firma Heinrich Henkel-Darmstadt eine sogenannte winterharte Musa. Sie wurde im Freien ausgepflanzt, entwickelte sich den Sommer über sehr gut und bildete auch mehrere Seitentriebe. *(Musa japonica* entwickelt bekanntlich ebenso wie *M. Cavendishi* jährlich mehrere Bodentriebe; diese kann man leicht von der Mutterpflanze abtrennen und zur Vermehrung verwenden.) Im Spätherbst deckte ich die Musa gut mit Laub und umgab die Pflanze zur Sicherheit mit Schilf, um die Nässe von ihr besser abzuhalten. Dennoch machte mir der nasskalte Winter Sorge; ich glaubte nicht so recht an die Winterhärte der *Musa japonica*. Und meine Befürchtung traf zu; die Musa ging ein.

Ich liess mir eine andre Pflanze kommen, pflanzte sie in einen Drahtkorb und senkte sie mit diesem im Freien ein. Sie ist heute eine sehr schöne Pflanze, über 2 *m* hoch und hat sechs Seitentriebe. Zur Ausschmückung der Gärten ist *Musa japonica* vorzüglich geeignet. Besonders in Verbindung mit Ziergräsern wirkt sie sehr dekorativ.

Im Herbst hebe ich die Musa jetzt, nachdem ich mich davon überzeugt habe, dass sie bei mir nicht winterhart ist, mit dem Drahtkorb heraus und stelle sie in die Lorbeerhalle, wo sie sich gut hält. Es ist möglich, dass sie auf sandigem, trocknem Untergrunde und bei sorgfältigem Schutz auch im Freien überwintert.

Wer zur Ueberwinterung der *Musa Ensete* kein richtiges



Rhododendron White Pearl.
(Text Seite 245.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gelass hat, der schaffe sich *Musa japonica* an. Wenn sie auch nicht überall winterhart ist, so kommt sie doch stets gut fort, wenn man sie auf die von mir angegebene Weise behandelt.

Vorbereitung grosser Musapflanzen zur Ueberwinterung.

Von **A. Rosmanit,** Obergärtner in Hermannstadt (Siebenbürgen).

Die Ueberwinterung grosser, im freien Lande ausgepflanzter Musa macht dem Gärtner oft nicht geringe Schwierigkeit, denn infolge ihres lockeren, wasserreichen Zellengewebes faulen sie sehr leicht. Auch meine Pflanzen hatten früher lange unter dem Uebel zu leiden, bis ich es versuchte, sie in Körben zu überwintern. Seitdem habe ich fast gar keinen Ausfall mehr; selbst über 4 *m* hohe Pflanzen kommen sehr gut durch den Winter.

Schon im Frühjahr pflanze ich die Musa in 60—80 *cm* weite und 30—40 *cm* tiefe Packkörbe und senke diese an ihrem Bestimmungsort ganz ein. Im Herbst steche ich alle durch den Korb gewachsnen Wurzeln ab, entferne die Blätter bis auf die zwei oder drei mittelsten und bringe die Pflanzen in das temperierte Haus, wo sie Korb an Korb aufgestellt werden. Alle Schnittwunden werden dick mit pulverisierter Holzkohle bestreut. Wenn mässig gegossen wird, überwintern bei diesem Verfahren nicht nur Musa, sondern auch andre grosse Pflanzen (Datura, Arundo, Eulalia usw.), die im Frühjahr ausgepflanzt werden sollen, bedeutend besser als in Töpfen oder Kübeln.

Behandlung der Datura arborea.

Von **H. Seeger** in Stuttgart.

Bei der Kultur der *Datura arborea,* dieser schönen, baumartigen Solanacee, habe ich mit folgendem Verfahren stets guten Erfolg gehabt.

Ich pflanze die Daturen in ein Gemisch von gut gedüngter Rasenerde mit etwas Lauberde und Sand. Wenn die Pflanzen gut durchgewurzelt sind, beginne ich, sie mit einer Lösung von Kuhfladen und Abortdünger zu düngen. Mit dieser Lösung giesse ich sie jeden zweiten Tag; ausserdem gebe ich ihnen wöchentlich einmal eine kleine Portion Chilisalpeter. Das Düngen ist die Hauptsache bei der Behandlung im Sommer, denn die Daturen sind sehr nahrungsbedürftig, da drei- bis vierjährige Pflanzen oft zwanzig bis dreissig Blumen auf einmal bringen. Anfang Oktober höre ich mit dem Düngen auf und giesse nur noch mit Wasser.

Im Freien bleiben die Daturen, solange es die Witterung erlaubt. Dann stelle ich sie in einen hellen Keller oder in einen ähnlichen Raum, wo sie bis zum März oder Anfang April stehen bleiben.

Phormium als Einzelpflanzen.

Von **C. Günther,** Stadtgärtner in Striegau.

Die Phormiumarten sind bekanntlich in den Kalthäusern fast jeder bessern Privatgärtnerei vertreten und dienen grösstenteils im Sommer mit den andern Kalthauspflanzen zur Dekoration von Schlosswänden usw. Als Schmuckpflanze einzeln oder in Trupps im Rasen stehend, findet man sie seltner, und doch sind sie als Einzelpflanze ausgepflanzt ein sehr geeigneter Schmuck unsrer Gartenanlagen.

Eine der schönsten Phormiumspielarten ist *Phormium Colensoi* (syn. *Ph. Cookianum) fol. var.,* das durch seine goldgelbe Blattzeichnung und gefällige Blätterhaltung besonders auffällt. Für Dunggüsse und reiche Wasserzufuhr im Sommer sind die Phormium durch flottes Wachstum dankbar.

Die Rote Dracaena indivisa.*)

Von **Paul Bach,** Handelsgärtner in Kötzschenbroda.

Im Jahre 1889 gewann ich durch Aussaat eine *Dracaena indivisa,* die sich durch eine kräftig rotbraune Farbe der Blätter von den übrigen Sämlingen vorteilhaft unterschied.

Ich habe diese schöngefärbte Spielart vermehrt und nun lange genug beobachtet, um sie mit gutem Gewissen als eine wertvolle Dekorationspflanze empfehlen zu können. Sie hat sich während dieser zwanzig Jahre in ihrer Farbe, die im Sommer besonders kräftig wird und durch einen bläulichen Hauch und den lebhaft roten Mittelnerv in der Wirkung noch gesteigert wird, durchaus beständig gezeigt; nicht die geringste Spur der grünen Farbe der Stammart ist jemals wieder zum Vorschein gekommen. Die belgische *Dracaena lentiginosa cuprea,* sowie andre ähnlich gefärbte Spielarten sind mit dieser Drazäne nicht zu vergleichen, wovon man sich auf der letzten Berliner Gartenbau-Ausstellung durch den Augenschein überzeugen konnte. Im übrigen hat die rote Drazäne alle guten Eigenschaften der Stammart: sie ist ebenso hart und wächst sehr rasch.

Als Dekorationspflanze in Kübeln, sowie ausgepflanzt, bezw. eingesenkt im Garten und Park (in Teppichbeeten, im Rasen usw.), ist diese Neuheit einzig schön. Die neue, vornehm wirkende Färbung, der gefällige Bau und die Wetterfestigkeit sind Eigenschaften, die diese Drazäne zu einer Schmuckpflanze stempeln, wie sie Privat- und Landschaftsgärtner sich kaum schöner denken können. Zwei Pflanzen der Neuheit haben bei mir auch geblüht. Die Blüte ist weiss und hat einen vanillenartigen Wohlgeruch.

Bisher sind nur wenige Pflanzen an Gartendirektionen in Breslau, Dresden, Frankfurt am Main und Wien verkauft worden. Ich habe die Preise niedrig gestellt, um es jedem zu ermöglichen, sich die rote Drazäne anzuschaffen.

Die königl. sächsische Gesellschaft für Botanik und Gartenbau »Flora« in Dresden hat der Neuheit im Januar dieses Jahres ein Wertzeugnis erster Klasse erteilt.

*) Herr P. Bach hatte auf der Berliner Ausstellung eine Gruppe von etwa 25 Stück seiner kupferroten *Dracaena indivisa* ausgestellt, die von vielen nur deshalb übersehen wurde, weil sie keinen bevorzugten Platz hatte, und weil sie nicht unter den Neuheiten aufgeführt wurde. Wir halten diese Drazäne für eine beachtenswerte Züchtung, die sehr wohl einen Preis verdient hätte.
Die Redaktion.

Kultur der Dracaena (Cordyline) terminalis.

Von **Fritz Mader,** Obergärtner in Bad Tölz.

Bei der Beliebtheit, deren sich die tropischen Blattpflanzen, besonders die Drazänen, allgemein erfreuen, ist es vielleicht von Nutzen, wenn ich einmal kurz darauf hinweise, wie ich eine der schönsten Arten, die ausgeprägt rotblättrige *Dracaena (Cordyline) terminalis* behandle, um sie stets gesund und üppig zu erhalten.

Die Erde, in der die Pflanzen stehen, ist eine Mischung aus zwei Teilen Heideerde, einem Teil guter Mistbeeterde, einem Teil feiner Lehmerde und einem Zusatz von Sand. Heben sich die Pflanzen aus dem Topf, so ist es Zeit, sie zu verpflanzen, was öfter vorzunehmen ist. Im Winter ist der beste Standort ein Haus, das auf + 15° R. gehalten wird. Ungehinderte Einwirkung des Lichts und Schutz vor Tropfenfall sind unbedingt notwendig. Wo dumpfe Luft herrscht, wird man nie gesunde Pflanzen ziehen. Giessen darf man die Drazänen nur, wenn der Ballen wirklich trocken ist. Man achte besonders darauf, dass die Pflanzen rein von der weissen Laus bleiben.

Tradescantia zebrina quadricolor.

Von **Emil Schröder** in Duisburg.

Es hat mich gewundert, dass im vorigen Jahre, als in dieser Zeitschrift so oft von Tradeskantien die Rede war, die schönste und bunteste: *Tradescantia zebrina quadricolor* garnicht erwähnt wurde. Ob der Sortenname *quadricolor* der richtige, das heisst der im Handel allgemein angenommene ist, weiss ich nicht, zutreffend ist er aber auf jeden Fall, denn die Pflanze, die ich meine, ist nichts weiter als eine bunte Abart der *Tradescantia zebrina,* und zwar eine Abart von solcher Schönheit, wie keine andre Tradeskantie. Die Blätter sind unregelmässig rahmweiss gestreift, und da, wo das Weiss unter dem dunkeln Zebrina-Streifen erscheint, ist dieser in ein prachtvolles Lila verwandelt; öfter sind die Farbentöne auch so verschmolzen, dass sich hell- und dunkellilafarbene Streifen bilden, die mit dem Silber und Grün in herrlichem Gegensatz stehen.

Tradescantia zebrina quadricolor verlangt Warmhauskultur. Es kommt vor, dass einzelne Triebspitzen ganz rahmweiss werden, was allerdings ebensowenig erwünscht ist, wie das Zurückschlagen in die Art *zebrina.* Bei der leichten und raschen Vermehrungsmöglichkeit der Tradeskantien hat solch ein zuweilen vorkommender Rückschlag aber wenig zu be-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

deuten. Steckt man sechs bis zwölf der buntesten Triebe in einen Topf, so erhält man binnen vier bis sechs Wochen die schönste Verkaufspflanze.

Paeonia arborea als Treibpflanze.

Von **Karl Kühn** in Lewaschowo bei St. Petersburg (Russland).

Für die Treiberei sehr wertvoll sind die baumartigen Paeonien. Die Ursache, dass sie in den Gärtnereien als Treibpflanze noch sehr wenig Aufnahme gefunden haben, ist wohl darin zu suchen, dass der Einkaufspreis treibfertiger Pflanzen zu hoch ist, und dass die zum Treiben bestimmten Paeonien ein Jahr in Töpfen vorkultiviert werden müssen.

Bei der Vorkultur der zum Treiben bestimmten Paeonien ist folgendes zu beachten. Den Sommer über müssen die eingetopften Pflanzen in voller Sonne stehen, damit der Trieb gut wird und ausreift. Sie dürfen im Spätherbst nicht vom Frost überrascht werden und müssen daher rechtzeitig in einen frostfreien Raum gebracht werden, wo sie bis zum Beginn des Treibens stehen bleiben. Reichliches Giessen mit Wasser und flüssigem Dünger sagt ihnen sehr zu.

Das Treiben der *Paeonia arborea* dauert bis zur Blüte etwa fünf bis sechs Wochen. Ich habe schon Anfang Januar Pflanzen mit vier und fünf gut aufgeblühten, grossen Blumen gehabt, die nicht schlechter waren als die im Frühjahr. Man stellt die Paeonien in ein Kalthaus von + 4—6° R. und lässt sie dort bis zur Knospenbildung stehen. Erst wenn die Knospen ganz zum Vorschein gekommen sind, werden sie in ein wärmeres Haus gebracht; die Temperatur darf hier aber nicht über + 12° R. steigen, sonst bleiben die Blumen klein. Gefüllte Paeonien sehen bei der Frühtreiberei schöner aus als halbgefüllte.

Mitten im Winter, im Januar, blühende Paeonien! Ich glaube, auch in Deutschland würden sie von den Blumenfreunden als eine willkommene Abwechslung mit Freuden begrüsst, gern gekauft und gut bezahlt werden. Ein Versuch würde sicher zu Erfolg führen.

Die Winterhärte der Juniperus drupacea Labill.

Von **F. Rebhuhn** in Weinheim.

Der vergangne Winter hat uns reichlich Gelegenheit gegeben, zu beobachten, welche unter den immergrünen Gehölzen gegen Kälte widerstandsfähig sind und welche nicht. In Gegenden, wie Weinheim a. d. Bergstrasse (Baden) und Zürich (Schweiz), wo wenig Schnee gefallen war, Gegenden, die sonst durch ein mildes Klima ausgezeichnet sind, die aber im vergangnen Winter sehr oft von heftigen Nord- und Nordostwinden heimgesucht wurden, haben viele der im Freien ausgepflanzten immergrünen Gehölze, die keinen Winterschutz erhalten hatten, sehr stark gelitten, namentlich *Evonymus japonica, Prunus Laurocerasus, Danaë racemosa* Moench (*D. Laurus* Medicus) und von Nadelhölzern Torreyen, Sequoien und Cryptomerien. Dagegen haben im gräfl. Bergheim'schen Schlossgarten (Weinheim) und im Arboretum am Zürichsee in Zürich mehrere *Juniperus drupacea* den Winter sehr gut überstanden; nicht die geringste Spur von Frostschäden ist an den Bäumen zu bemerken. Die Juniperus im Arboretum am Zürichsee ist im Nordwesten durch mehrere *Cedrus atlantica Manetti* und eine *Abies cephalonica var. Apollinis* geschützt; nach dem See zu, nach der Ost- und Südseite steht sie dagegen frei, wird also im Frühjahr von den so sehr gefürchteten Sonnenstrahlen getroffen.

Warum findet man diesen schönsten Vertreter der Gattung Juniperus so selten angepflanzt, noch seltner als *Araucaria imbricata?* In den meisten Baumschulen ist *Juniperus drupacea* unbekannt und nicht zu haben. Die in vielen Fachwerken hervorgehobene Empfindlichkeit dieses schönen Wacholders beruht auf Irrtum und Uebertreibung, die schuld daran ist, dass er so selten angepflanzt wird. Das ist umsomehr zu bedauern, als er sich meistens zu einer schlanken, dicht verzweigten Säule entwickelt, die durch ihre dunkelgrüne Färbung von grossartiger Wirkung ist. Hätte man mit diesem schönen Baum schon soviel Anbauversuche gemacht wie mit der *Cryptomeria japonica,* die viel weniger dekorativ wirkt, so hätte er sich schon lange in unsern Anlagen eingebürgert. Ueberall, wo z. B. *Sequoia gigantea* gedeiht, kommt auch *Juniperus drupacea* gut fort.

Wurzelbildung in hohlen Bäumen.

Von Friedhofsinspektor **Kittel** in Düsseldorf.

In dem fürstl. Münster'schen Schlossgarten in Dornum (Ostfriesland) beobachtete ich eine eigenartige Erscheinung, die es wert ist, den Lesern dieser Zeitschrift kurz mitgeteilt zu werden. Es handelt sich um die Bildung von Wurzeln in hohlen Bäumen.

Die um den Befestigungsgraben des Schlosses in Dornum ziemlich dicht gepflanzten Linden, die wahrscheinlich in der Barock- oder Rokokozeit gepflanzt wurden, sind jetzt teilweise hohl. Die Höhlungen sind zum Teil mit vermodertem Holz des Baumes angefüllt. Stellenweise ist der Verfall so weit vorgeschritten, dass der Baum in seinem Stamm und den starken Aesten nur noch aus der Rinde und den nächsten Holzschichten darunter besteht.

Es war mir nun interessant, zu sehen, wie sich in einem dieser Bäume von den starken Aesten aus arm- und taudicke Wurzeln gebildet hatten, die teils in dem Baume frei herunterhingen, teils mit dem vorhandnen, noch lebenden Holz verwachsen waren. Die weitere Untersuchung ergab, dass diese lianengleichen Wurzelstränge durch den an verschiednen Stellen verfaulten Wurzelstock gewachsen waren und wie richtige, echte Wurzeln die Nahrung aus dem Erdboden entnahmen.

Ohne Zweifel haben sich hier kambiale Gewebe oder Adventivknospen der Aeste innerhalb des Baumes und in der vorhandnen vermoderten Holzerde zu Wurzeln umgebildet. Diese Umänderung soll ja bei Linden vorkommen, und darauf soll auch der Umstand beruhen, dass man junge Linden auf den Kopf, das heisst, mit der Krone in die Erde pflanzen kann. Aus den Wurzeln in der Luft soll sich dann eine schöne pyramidenförmige Krone entwickeln. Den jungen Pomologen der sechziger und siebziger Jahre wurde damals in Proskau eine Linde gezeigt, die auf solche Weise erzogen sein soll. Ob die Pflanzung dieses Baumes wirklich so ausgeführt worden ist, weiss ich nicht, denn anzusehen war sie dem ganzen Wuchs und Bau des Baumes nicht.

Im vorliegenden Falle dürfte aber die Hervorbringung derartiger Wurzeln bei Linden, die wie so oft in alten Parkanlagen, auf Plätzen usw. eine Geschichte haben, für die Erhaltung der Bäume von Nutzen sein. Es fragt sich nur, ob die Erscheinung künstlich hervorgerufen werden kann.

Versteinerter Baumstamm im Schlosspark zu Eckersdorf.

Von **G. Kittel,** Obergärtner in Sartowitz.

Unter den vielen Sehenswürdigkeiten des Schlossparkes in Eckersdorf in der Grafschaft Glatz (Besitzer Graf Magnis) ist ein versteinerter Baumstamm, *Araucarites Rhodeana* Göppert, besonders hervorzuheben. Er ist vom Wurzelstock bis zur Astbildung etwa 12 *m* lang. Obgleich die Grafschaft Glatz an Versteinerungen reich ist, ist ein Stamm von solcher Länge, den der versteinerte Wald zu Buchen bei Neurode lieferte, als eine Seltenheit und paläontologische Sehenswürdigkeit zu betrachten. Der Umfang am Grunde beträgt 3,20 *m*, bei Beginn der Aeste 1,20 *m*. Der ganze Stamm ist fast normal; nur in seiner Mitte bemerkt man eine geringe Abplattung. In der Nähe des Wurzelhalses befindet sich ein Rindenrest von etwa 70 *cm* Länge und 10 *cm* Breite, was viel zur Charakterisierung des sonst der Rinde entblössten Stammes beiträgt. Die versteinerte Araucarites hat ein gewaltiges Gewicht, und ihr Alter wird auf 400 000 Jahre geschätzt. Sie wurde seinerzeit am Fundorte zerlegt, die einzelnen Teile wurden nummeriert, nach Eckersdorf geschafft und dort wieder mit bindender Masse zusammengefügt.

Schon vor reichlich einem Jahrhundert wurde, um die damalige Herrschaft zu überraschen, im alten Teile des Parks an einem Weiher eine künstliche Ruine geschaffen, die zum grössten Teil aus versteinertem Holz — hauptsächlich von Koniferen — zusammengesetzt war. Auch hier ist Araucarites (nach Göppert die vorweltliche Form unsrer Araukarien) reich vertreten. In den Nischen der Ruine haben gesammelte alte Grabsteine adliger Geschlechter aus allen Teilen der Grafschaft bis 1504 zurück Aufnahme gefunden und bieten in ihrer Reichhaltigkeit einen besondern Anziehungspunkt für die Besucher des Gartens.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Fragenbeantwortungen

Ueber das Abfallen der Melonenfrüchte.

Beantwortungen der Frage Nr. 5668: »Woran liegt es, dass Melonenfrüchte sofort nach dem Abfallen der Blüte gelb werden und zugrunde gehen? Geschnitten und befruchtet wird reichlich.«

Dass Melonenfrüchte nach dem Abfallen der Blüte gelb werden und zugrunde gehen, dürfte seinen Grund darin haben, dass bei der künstlichen Befruchtung die jungen Fruchtansätze berührt wurden. Durch den Druck beim Anfassen oder durch einen dadurch entstehenden Reiz geht die Frucht zugrunde. Mit dem Schnitt selbst kann das Abfallen nichts zu tun haben. Es wurden hier stellenweise die Triebe zwei Blatt über der noch nicht aufgeblühten weiblichen Blüte ausgekniffen, ohne dass späterhin in ihrer Entwicklung eine Störung eingetreten ist. Wohl aber kam es vor, dass die jungen Früchte durch unvorsichtige Behandlung bei der künstlichen Befruchtung, und zwar durch Anfassen, gelb wurden und eingingen. **M. Buchert** in Trebnitz a. Saale.

Melonen dürfen beim Blühen nicht mehr geschnitten werden. Das Schneiden während der Blütezeit und des Fruchtansatzes unterbleibt, bis die Früchte annähernd faustgross sind. Dann darf auch nicht zu viel auf einmal geschnitten werden. Befruchten ist nicht nötig. Man gebe während der Blüte etwas mehr Luft und giesse auch während dieser Zeit etwas weniger.

J. Konwissorz, Schlossgärtner in Drehnow (Mark).

Dass Melonen gleich nach dem Abfallen der Blüten gelb werden und zugrunde gehen, wird, wenn man sie sonst richtig behandelt, nur an der Befruchtung liegen. Gut befruchtete Früchte werden selten vorzeitig gelb. Melonen lieben Bodenwärme und feuchte Luft. Während der Blütezeit lüftet man bei günstiger Witterung reichlicher, damit die Bienen und Wespen zu den Blüten bequemer hinzukönnen. Die Hauptbedingung bei der Melonenkultur ist, die Pflanzen vor Zugluft zu schützen, da sie sonst leicht erkranken oder von Schädlingen befallen werden.

Auch ist es den Pflanzen nicht möglich, sämtlichen angesetzten Früchten Nahrung zuzuführen. Deshalb lässt man, um grosse Früchte zu ernten, in der Regel nur drei oder vier Früchte an einer Ranke. Sobald sie sich zur Grösse eines Hühnereies entwickelt haben, schneidet man alle übrigen weg. Je weniger Früchte man der Pflanze lässt, desto grösser werden sie. **P. Podsada,** Kunstgärtner in Seggerde bei Weferlingen.

Dass die Melonenfrüchte trotz richtiger Befruchtung gleich nach der Blüte abfallen, liegt wahrscheinlich daran, dass die Pflanzen zu reichlich geschnitten werden. Mit dem Schneiden hat man es eben vielfach viel zu eilig. Kaum hat eine weibliche Blüte abgeblüht und ein kleines Früchtchen gebildet, so glaubt man schon, den ganzen Trieb bis auf ein Blatt über der Frucht zurückschneiden zu müssen. In den meisten Fällen wird dann die Frucht gelb werden und abfallen. Der Grund ist darin zu suchen: Infolge des Schneidens tritt eine Saftstokkung ein; die Frucht ist noch zu klein, um den Saft nachzuziehen und geht infolge der Saftstockung zugrunde. Man soll also erst schneiden, wenn die Frucht schon stark im Wachstum begriffen ist und etwa Eigrösse erreicht hat; dann kann die Frucht den Saft nachziehen, und die Stockung wird vermieden. Ich empfehle, immerhin noch zwei Blätter über der Frucht stehen zu lassen.

Zur Erläuterung will ich ein Beispiel anführen, wie durch zu frühes Schneiden Saftstockung eintritt und der Pflanzenteil, dessen Entwicklung man erstrebt hat, abstirbt. Man denke sich ein Rosenauge, das treibend veredelt worden, auch schon angewachsen ist und sich anschickt, auszutreiben. Ungeduldig schneidet man nun alle Wildtriebe rasch weg, um das Austreiben zu beschleunigen. Darauf geht das Triebchen wieder ganz zurück, das Auge stirbt ab. Die Ursache ist dieselbe, wie bei der Melone; das Rosenauge ist zu schwach, um den Saft nachzuziehen und eine Stockung zu verhindern.

Deshalb schneide man nicht zu früh und nicht zu viel. Wenn zwei Früchte richtig im Wuchs sind, dann kann man allmählich mit den andern Trieben aufräumen.

Ferner ist zu beachten, dass nach dem Schneiden nicht sofort gedüngt werden darf, sondern erst einige Tage nachher, wenn man sieht, dass sich die Frucht regelmässig weiter entwickelt.

Noch eine kurze Bemerkung über die Befruchtung. Melonen werden in Deutschland nur im Sommer gezogen, also zu einer Zeit, wo die Insekten die Befruchtung übernehmen können. Da halte ich eine künstliche Befruchtung fast überall für unnötig. In den heissen Mittagstunden wird etwas mehr gelüftet. Wenn irgendwo Bienen in der Nähe sind, so werden sie bald erspäht haben, dass in den Melonenblüten reichlich Nektar zu naschen ist; sie dringen in den Kasten ein und verlassen ihn nicht eher, als bis sie die letzte Blüte besucht und damit auch die Befruchtung vollzogen haben. Künstliche Befruchtung nehme ich bei den Melonen nur vor, wenn andauerndes Regenwetter den Bienenflug verhindert. Wenn in einer Gegend keine Bienen gehalten werden, dann muss allerdings immer künstlich befruchtet werden.

Fr. Roll, Kunstgärtner in Château d'Oex (Schweiz).

Jedenfalls ist der Misserfolg auf falsche Behandlung zurückzuführen. Melonen verlangen eine frische, kräftige Erde, viel Wärme und sehr viel Wasser. Ich bereite mir die Erde schon im Herbst vor und setze ihr im Frühjahr etwas Kalk zu. Während der Hauptblüte befruchte ich weniger, lüfte dafür bei schönem Wetter kreuzweise. Ich hatte trotz des vorjährigen kalten Sommers noch Ende Oktober von einer mir dem Namen nach unbekannten Sorte tadellose Früchte von 6—8 Pfund geerntet. **G. Thäsler,**
Obergärtner in Petersdorf im Riesengebirge.

Bekämpfung der grauen Würmer.

Beantwortung der Frage Nr. 5544: »Die grauen Würmer zerfressen meine Primeln und Cyclamen trotz allen Absuchens. Gibt es vielleicht ein Radikalmittel dagegen?«

Der Herr Fragesteller möge einmal versuchen, durch Aufstreuen von frischen Malzkeimen auf Cyclamen und Primeln die Schädlinge zu bekämpfen. Sobald sie nachts zu laufen anfangen, bleiben sie an den Keimen hängen und können dann leicht abgefangen werden. Dieses Mittel schadet den Pflanzen nicht und ist von Erfolg.

Josef Mulfinger, Obergehülfe in Hohen-Aschau (Bayern).

Gemüsebau

Die allerfrüheste Markerbse »Wunder von Witham«.

Von **Hermann Schachtschabel,** Obergärtner in Hachenhausen bei Gandersheim.

Eine vorzügliche, leider noch viel zu wenig bekannte neue Markerbse ist die Sorte *Wunder von Witham*. Es ist dies eine Verbesserung der bekannten niedrigen Markerbse *Wunder von Amerika*.

Im vorigen Frühjahr bezog ich Samen der *Wunder von Witham* von der Firma Weigelt & Ko. in Erfurt. Ich war mit dem Erfolg sehr zufrieden. Die Neuheit wächst etwas kräftiger als *Wunder von Amerika,* sie wird etwa 25 bis 30 *cm* hoch.

Die Hauptvorzüge der *Wunder von Witham* betehen darin, dass die Schoten bedeutend grösser werden und der Ertrag an Körnern beinahe doppelt so gross ist als bei *Wunder von Amerika*. Ausserdem ist *Wunder von Witham* von zartem, ausserordentlich süssem Geschmack und entwickelt sich früher als alle andern mir bekannten Markerbsen.

Wunder von Witham hatte ich zu gleicher Zeit mit *Maikönigin* ausgesäet, und sie war um zwölf Tage früher gebrauchsfähig als diese. Hierzu kommt noch, dass man beim Anbau der niedrigen Erbsen durch den Wegfall des Reisersteckens sehr viel Zeit und Arbeitskraft spart.

Aufgrund meiner Erfahrungen kann ich allen Fachleuten nur empfehlen, mit der Markerbse *Wunder von Witham* einen Versuch zu machen. Sie werden mit dem Erfolg zufrieden sein.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis zum 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden fünf Sonderausstellungen statt, und zwar im Mai, Juni, Juli, August und September.

Paris. Frühjahrsausstellung der französischen Gartenbau-Gesellschaft im Jardin des Tuileries in Paris vom 17.—23. Mai.

London. Frühjahrsausstellung (Tempelschau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft in London vom 25.—27. Mai.

Breslau. Schlesische Gartenbauausstellung während der »Breslauer Festwoche« vom 4.—14. Juni.

Kasan (Russland). Internationale Gartenbau- und Gewerbeausstellung vom 1. Juni bis 30. August.

München. Bayrische Kakteenausstellung in den städtischen Schwanensälen vom 5.—13. Juni. Auskunft erteilt L. Haider in München XXIII.

Grafenstaden (Elsass). Rosenausstellung am 13. und 14. Juni.

Sangerhausen. Rosenausstellung und Hauptversammlung des Vereins Deutscher Rosenfreunde Ende Juni.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

London. Nationale Rosenschau der englischen Rosengesellschaft im königl. botanischen Garten im Regents Park in London am 2. Juli.

London. Sommerausstellung (Holland-House-Schau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft am 6. und 7. Juli.

Braunschweig. Landes- und Gartenbauausstellung vom 25.—28. Juli.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Uetersen. Herbstrosenschau des Vereins Deutscher Rosenfreunde unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend vom 10.—12. September.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

Bremen. Die Vereinigung Bremischer Handelsgärtner veranstaltet in der ersten Hälfte des Septembers eine Ausstellung von Handelspflanzen, abgeschnittnen Blumen, von Obst, Gemüse und gärtnerischen Bedarfsartikeln.

Potsdam. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins Ende September. Die Ausstellung findet im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci statt.

Altenburg (S.-A.). Landes-Obstausstellung. Anfang Oktober.

Harburg. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg Anfang Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Personalnachrichten

Hermann Grubitzsch, Kunstgärtner in Pakisch, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

J. Heiler, königl. Oekonomierat und Stadtgärtendirektor in München, ist der Titel eines Landesökonomierates verliehen worden.

Franz Jank, Handelsgärtner in Wandsbek, feierte am 25. April sein fünfundzwanzigjähriges Geschäftsjubiläum.

Handels-Register

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Celle: bei der Firma **J. L. Schiebler & Sohn**, Baumschule mit dem Sitze in Celle: der Bankbeamte Theodor Schiebler in Berlin ist aus der offenen Handelsgesellschaft ausgeschieden;

Erfurt: bei der Firma **J. C. Schmidt**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Erfurt: der Gesellschafter Alfred Müller ist ebenfalls zur Vertretung berechtigt;

Fürth: die Firma **Hermann Ramstein**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Erlangen und als deren Inhaber der Handelsgärtner Hermann Ramstein daselbst;

Heidelberg: die Firma **Hermann Scheurer** mit dem Sitze in Heidelberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Hermann Scheurer daselbst;

Mainz: bei der Firma **Jos. Wolf II.**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Mainz: das Geschäft ist auf den Gartenbauarchitekten Anton Bitzenberger und den Handelsgärtner Rudolf Rössler, beide in Mainz, übergegangen, die es als offene Handelsgesellschaft unter der Firma **Jos. Wolf II. Nachfolger** fortsetzen. Zur Vertretung der Gesellschaft ist nur der Gesellschafter Anton Bitzenberger berechtigt. Der Uebergang der im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten und Forderungen ist bei dem Erwerb desselben durch die offene Handelsgesellschaft ausgeschlossen.

Karl Semke verlegte seine Handelsgärtnerei von Schottsbull nach Broacker.

Karl Peyser erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von W. Kreitling in Finkenwalde.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Josef Biller in Straubing,
Emil Bormann in Dortmund,
Otto Bothe in Grünberg,
Knops & Schmidt in Remscheid-Hasten,
K. Powalisz in Runowo,
H. Seidel in Beierfeld,
H. Seidel in Hartmannsdorf,
Karl Siebert in Würzburg und
Oskar Ulber in Kunnersdorf.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Jakob Rottweiler** in Schwenningen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Tietjens** in Pinneberg ist mit Zustimmung der Gläubiger aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Obergärtners **Otto Jost** in Gross-gräfendorf bei Merseburg, alleinigen Inhabers der Firma **Geschwister Jost** in Saalfeld a. S., ist am 6. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann G. H. Franz Schmidt in Saalfeld a. S. Offener Arrest mit Anzeige- und Anmeldefrist bis zum 1. Juni 1909.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Ferdinand Ehrend** in Frankfurt a. O. ist der Schlusstermin auf den 26. Mai 1909 anberaumt worden.

Patente und Musterschutz

Patente haben angemeldet: Otto Rudner: auf eine Baumsäge mit Motorantrieb; **J. H. Lütgering:** auf ein Verfahren zur Vernichtung von Unkrautpflanzen; **Aktien-Gesellschaft H. F. Eckert:** auf eine Grasmähmaschine.

Patente sind erteilt: James Harley Auble und **Joseph Hendricks Hunter:** auf eine Grasmähmaschine; **Jacques Perremans:** auf ein Düngerbeet für Champignonzucht o. dergl.; **Otto Zimmermann:** auf ein Lüftungsfenster für Treibbeete und Gewächshäuser.

Musterschutz ist gewährt: Hugo Maye: auf einen verstellbaren Behälter für Blumentöpfe, Blumenkasten und dergl., sowie auf einen Blumentopfhalter aus Metall; **Albert Schmitt:** auf einen verstellbaren Obstpflücker; **Albert Koch:** auf eine Fassung für Mist-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

beete; **Kynast & Ko.**: auf zwei Baumbänder aus Holzfasergespinnst; **Reinhold Brumm** und **Ernst Arlt**: auf eine Giesskanne; **C. S. Schmidt**: auf eine mit Laufbrücke versehene Mäusefalle; **Hans Nerger**: auf eine Mäusefalle; **Brunhilde Berne**: auf eine Vorrichtung zum Töten der in Erdkanälen wohnenden Tiere; **Paul Schürer**: auf eine Falle zum Massenfang von Ratten, Mäusen, Iltissen u. dergl.; **L. C. Kleinhoff**: auf eine Neuerung an Pflanzloch- und Zudeckmaschinen; **J. Ambor**: auf einen Rasensprenger; **Adolf Frömmig**: auf eine Heizvorrichtung für Gewächshäuser; **Erich Kaebernick**: auf eine Giesskannenbrause mit abnehmbarem Sieb; **Georg Stöcker**: auf eine Stellvorrichtung für Mistbeetfenster; **August Krumme**: auf einen Gartenweg-Rinnstein; **August Skupsch**: auf eine Falle für Mäuse, Ratten, Vögel u. dergl.; **Heinrich Kretschmann**: auf einen kastenförmigen Blumentopf; **Christoph Christiansen**: auf einen Brausekopf mit abnehmbarem Siebboden; **Anton Waldorf**: auf eine Astzange zum Abschütteln von Obstbäumen; **Adolf Bassler**: auf eine verschiebbare Aufbindevorrichtung für Weinreben; **Emil Bohm**: auf eine Brause mit abnehmbarem Sieb für Giesskannen; **Höntsch & Ko.**: auf einen ungebrannten Blumentopf; **Wilhelmine Grohs**: auf ein kombiniertes Gartengerät, bestehend aus Harke und Hacke; **Erwin Lobeck**: auf einen Blumentopf mit Wasserkammer; **Oskar R. Mehlhorn**: auf einen Fensterschuh für Frühbeete; **Rudolf Birk**: auf einen Stutzen für Giesskannenbrausen; **J. A. John, A.-G.**: auf eine Giesskannenbrause; **Emil Wolff**: auf einen Behälter mit übereinanderliegenden Abteilungen zur Kultur von Wasserpflanzen.

VERKEHRSWESEN

Zollbehandlung von Forstpflanzen beim Eingang in das deutsche Zollgebiet.

Mit der belgischen Regierung ist vereinbart worden, dass künftighin beim Eingange in das deutsche Zollgebiet auch Laubhölzer über 1,50 bis 2 *m* Höhe als zollfreie Forstpflanzen zu behandeln sind, sofern ihre Verwendung zur forstmässigen Anpflanzung nachgewiesen wird. Infolgedessen soll der den Bundesregierungen mit eigner Zollverwaltung mitgeteilte Entwurf einer Anweisung für die Zollbehandlung von Forstpflanzen folgende neue Fassung erhalten:

1. Als vertragsmässig zollfreie Forstpflanzen sind zu behandeln:

a) folgende Laubhölzer: Ahorn; unechte Akazie (Robinie); Birke; Buche (Rot- und Weissbuche); Eberesche; von den Eichen: Rot-, Trauben- und Stieleiche; Erle (Schwarz- und Weisserle); Esche; echte Kastanie; Korbweide; Linde; Pappel (einschliesslich Espe); Ulme (Rüster);

b) folgende Nadelhölzer: von den Kiefern: gewöhnliche Kiefer, Bankskiefer, Schwarzkiefer (österreichische Kiefer) und Weimutskiefer; Lärche; von den Fichten und Tannen: Douglasfichte, Edeltanne (Weisstanne) und Rottanne (gewöhnliche Fichte).

Die Grösse der einzelnen Pflanzen darf bei den Laubhölzern nicht mehr als 2 *m* und bei den Nadelhölzern nicht mehr als 0,60 *m* betragen, wobei die Pflanzen ohne die Wurzeln zu messen sind. Laubholzpflanzen mit einer Höhe von mehr als 1,50 *m* bis 2 *m* sind jedoch nur zollfrei einzulassen, sofern der Nachweis geführt wird, dass sie zur forstmässigen Anpflanzung verwendet werden. Die Verwendung als Allee-, Park- und Zierbäume ist als forstmässige Anpflanzung nicht anzusehen.

2. Veredlungen der unter 1 bezeichneten Baumarten, wie die vorstehend nicht aufgeführten Eichenarten (Ziereichen), und als Zierpflanzen dienende Nadelhölzer, sowie alle unter 1 nicht aufgeführten Gewächse der Nr. 38 des Zolltarifs, insbesondere auch Haselnuss, Traubenkirsche, Wacholder (auch virginischer) und Weide (mit Ausnahme der Korbweide), sind ohne Rücksicht auf ihre Grösse von der zollfreien Behandlung als Forstpflanzen ausgeschlossen.

Einfuhrbehandlung von Blumenzwiebeln.

Eine allgemeine Verfügung des preussischen Handelsministers lautet:

Wenn auch Sendungen mit Blumenzwiebeln zum freien Verkehr zugelassen sind und daher bei ihrer Einfuhr Erklärungen des Absenders und behördliche Bescheinigungen über ihre Reblausunverdächtigkeit nicht beigefügt zu werden brauchen, so empfiehlt es sich doch für den Fall, dass derartigen Sendungen unnötigerweise die erwähnten Erklärungen und Bescheinigungen beigelegt sind, auch beim Eingang dieser Sendungen auf den Begleitpapieren den Vermerk »Einfuhr, bezw. Durchfuhr gestattet« abzugeben.

Dieser Vermerk scheint besonders mit Rücksicht darauf zweckmässig, dass Sendungen, bei denen es zweifelhaft ist, ob die Blumenzwiebeln zum freien Verkehr zuzulassen oder als ausgetriebene Blumenzwiebeln, die Blätter und Wurzeln entwickelt haben, gemäss der Verfügung vom 6. Oktober 1899 nach Artikel 3 der Reblauskonvention zu behandeln sind, von dem Eingangsamt als Blumenzwiebeln der ersteren Art, von dem Empfangsamt im Innern aber als solche der zweiten Art angesehen werden können. Dies kann dazu führen, dass sie von dem Empfangsamte wegen Fehlens des Einlassvermerkes beanstandet werden und infolgedessen zurückgeleitet werden müssen, wie dies tatsächlich vorgekommen ist.

Handelt es sich um den Eingang mit der Post, und wird der Inhalt der Sendungen nicht nur als zum freien Verkehr zugelassen, sondern auch als zollfrei erkannt, so werden alle Weiterungen sich dadurch vermeiden lassen, dass die Sendungen gemäss § 5, Absatz 3, des Postzollregulativs in den freien Verkehr gesetzt, also nicht mit der roten Marke beklebt werden.

Im Anschlusse hieran hat der preussische Finanzminister durch allgemeine Verfügung weiter bestimmt, dass Blumenzwiebeln, die angetrieben, d. h. mit entwickelten Blättern und Wurzeln zum Versand gebracht werden, gemäss der Verfügung vom 6. Oktober 1899 als Pflanzen nach Artikel 3 der Internationalen Reblauskonvention zu behandeln sind. Da es aber nicht selten vorkommt, dass Blumenzwiebeln, die ohne Blätter und Wurzeln versendet werden, in angetriebenem Zustand an ihren Bestimmungsort gelangen und dann bereits die Anfänge der Blatt- und Wurzelbildung zeigen, so unterliegt es keinen Bedenken, in Fällen, in denen dies erkennbar ist, die Sendungen ohne weiteres zur Einfuhr zuzulassen.

Postverkehr zwischen Deutschland und Lüderitzbucht (Deutsch-Südwestafrika).

Im Verkehr zwischen Deutschland und der Postanstalt in Lüderitzbucht (Deutsch-Südwestafrika) sind hinfort Briefe und Kästchen mit Wertangabe bis zum Betrage von 8000 M. zugelassen. Die Wertbriefe unterliegen dem Porto und der festen Gebühr für Einschreibbriefe von gleichem Gewicht, die Wertkästchen einer Gebühr von 1 M. 60 Pf.; ausserdem wird für beide Gattungen von Sendungen eine Versicherungsgebühr von 16 Pf. für je 240 M. der Wertangabe erhoben. Die Wertbriefe und Kästchen können mit Nachnahme bis zum Betrage von 800 M. belastet werden.

Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit Grossbritannien.

Vom 1. Mai ab sind im Verkehr mit Grossbritannien Kästchen mit Wertangabe bis zum Höchstbetrage von 8000 M. für jede Sendung unter den im Vereinsverkehr geltenden Bestimmungen zugelassen. Das Porto für ein Kästchen mit Wertangabe beträgt 1 M. 40 Pf., die Versicherungsgebühr 12 Pf. für je 240 M. oder einen Teil von 240 M.

Zollinhaltserklärungen bei Postsendungen nach Oesterreich-Ungarn.

Nach einer Bekanntmachung des österreichischen Finanzministeriums brauchen Postsendungen bei der Einfuhr nach den im Reichsrate vertretenen Königreichen und Ländern, den Ländern der ungarischen Krone, nach Bosnien und der Herzegowina, sowie nach dem Fürstentume Liechtenstein künftig nur noch von einer Zollinhaltserklärung begleitet zu sein.

Zolltarif für Mauritius.

Für Gartenbauzwecke bestimmte Sämereien und Knollen, sowie lebende Pflanzen und pflanzliche Erzeugnisse zum Studium der Botanik sind bei der Einfuhr in Mauritius zollfrei.

Frische Früchte und frische Gemüse unterliegen einem Eingangszoll von 60 Cents*) für 100 *kg*.

Verboten ist die Einfuhr von Rebpflanzen und -Stecklingen.

Neuerschienene Fachwerke

Gartengestaltung der Neuzeit. Von Willy Lange, Garteninspektor, Abteilungsvorsteher und Lehrer an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem, unter Mitwirkung für den Architekturgarten von Otto Stahn, Regierungsbaumeister, Lehrer an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem. Zweite, veränderte und erweiterte Auflage. Mit 337 Textabbildungen, 16 farbigen Tafeln und 2 Plänen. Preis in Rohleinen gebunden 12 M.

Lambert's Gartenfreund. Anleitung zur Gemüsegärtnerei, Blumen- und Zimmergärtnerei, Erdbeeren- und Rosenzucht. Herausgegeben und verfasst von Lambert & Söhne. Sechste, durchgesehene und vermehrte Auflage. Mit Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 60 Pf.

Die Amaryllis oder Rittersterne (Hippeastrum). Von H. Nehrling. Mit 16 Textabbildungen. Preis kartoniert 1 M. 20 Pf.

Die Pflanzenwelt Deutschlands. Lehrbuch der Formationsbiologie. Eine Darstellung der Lebensgeschichte der wildwachsenden Pflanzenvereine und der Kulturflächen. Von Dr. Paul Graebner. Mit zoologischen Beiträgen von Oberlehrer F. G. Meyer. Mit 129 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 7 M. 80 Pf.

*) 100 Cents = 4 M.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Unsere Zierpflanzen. Eine zwanglose Auswahl biologischer Betrachtungen von Garten- und Zimmerpflanzen, sowie Parkgehölzen. Von Paul F. F. Schulz. Mit 5 farbigen Tafeln nach Original-Aquarellen von Kunstmaler Wolff-Maage, 7 Tafeln in photographischem Kunstdruck nach Originalaufnahmen von Geo. E. F. Schulz, 68 photographischen Textbildern, gleichfalls nach Originalaufnahmen von Geo. E. F. Schulz, sowie zahlreichen Textbildern in Federzeichnungsmanier, zumeist nach Original-Skizzen des Verfassers. Preis in Leinwand gebunden 4 M. 80 Pf.

Blumen- und Teppichbeete. Musteralbum der Formen und Bepflanzungen für Teppich- und Blumenbeete. Begründet von E. Levy. Achte Auflage. Neubearbeitet von J. Berthold, städt. Garteninspektor. Preis gebunden 6 M. 50 Pf.

Prantl's Lehrbuch der Botanik. Herausgegeben und neu bearbeitet von Professor Dr. Ferd. Pax. Dreizehnte, verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 462 Figuren. Preis in Leinwand gebunden 6 M.

Das Sinnesleben der Pflanzen. Von R. H. Francé. Mit zahlreichen Originalzeichnungen des Verfassers. Fünfzehnte Auflage. Preis gebunden 2 M.

Methoden der Pflanzenzüchtung in experimenteller Prüfung. Von Dr. K. von Rümker, o. ö. Professor an der Universität Breslau. Mit Textabbildungen und 1 farbigen Tafel. Preis 12 M.

Ueber Organisation der Pflanzenzüchtung. Von Professor Dr. K. von Rümker. Preis 1 M. 20 Pf.

Wald und Garten. Praktische und kritische Anmerkungen und Gedanken eines arbeitenden Amateurs. Von Gertrude Jekyll. Mit 71 Illustrationen nach Photographien der Verfasserin. Uebersetzt nach der zehnten Auflage des Originals von Gertr. von Sanden. Zweite Auflage. Preis gebunden 10 M.

Bilder aus dem Leben des Waldes. Von R. H. Francé. Mit zahlreichen Naturaufnahmen und 2 Kunstbeilagen. Preis gebunden 1 M. 80 Pf.

Die wichtigsten Baumarten unserer städtischen Gartenanlagen. Von Gartendirektor Wessberge. Im Auftrage des Oberbürgermeisters der Stadt Aachen bearbeitet. Mit 15 Tafeln, 1 Plan und 1 farbigen Karte. Preis 1 M. 60 Pf.

Deutscher Obstbau. Bearbeitet von Rudolph Goethe-Darmstadt, königl. Landesökonomierat, unter Mitwirkung von Professor Dr. E. Ihne-Darmstadt und mehrerer Obstbau-Sachverständigen. Mit 104 zum Teil farbigen Abbildungen und 2 Karten. Preis gebunden 5 M.

Der Obstbau. Nebst einem Anhang: Die Kultur der wichtigsten Gemüsepflanzen. Ein Leitfaden für niedere landwirtschaftliche Lehranstalten, Baumwärterkurse, Lehrerseminare und den Selbstunterricht. Mit 100 Abbildungen. Von Ernst Kümmerlen, landwirtsch. Winterschul-Direktor. Zweite, neubearbeitete Auflage. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 60 Pf.

Obstbau im Hausgarten. Von Garteninspektor Kreisobergärtner Otto Hübner. Mit 13 Tafeln und 6 Textbildern nach Originalzeichnungen des Verfassers und 31 weitern Textbildern. Preis kartoniert 2 M.

Der Grossobstbau. Hand- und Lehrbuch des Obstplantagenbetriebes unter besonderer Berücksichtigung der Unter- und Zwischenkulturen für Gärtner, Landwirte und zum Gebrauch an Lehranstalten. Von Obstbauinspektor A. Janson, Dozent für Obst- und Feldgemüsebau an der höheren Gärtnerlehranstalt Köstritz und der Universität Jena. Mit 131 Textabbildungen und 1 Plan. Preis gebunden 5 M. 50 Pf.

Der neue Obstbau. Einfache, naturgemässe Methode. Grösste Widerstandskraft, höchste Ertragsfähigkeit aller Obstsorten. Die Stringfellow-Methode den deutschen Verhältnissen angepasst. Von Lehrer Rud. Richter. Mit 21 interessanten Abbildungen. Preis 1 M. 50 Pf.

Obst- und Gemüsebau. Von Otto Nattermüller. Vierte Auflage. Mit 76 Abbildungen. Neubearbeitet von Obergärtner Gartenbaulehrer Alex. Bode. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 60 Pf.

Die Hausspalierzucht. Anleitung zur Erziehung von Obst- und Rebspalieren an Häuserwänden. Ein Beitrag zur ländlichen Wohlfahrts- und Heimatpflege. Mit 64 Abbildungen. Von Landes-Oekonomierat Rud. Goethe. Preis 1 M. 80 Pf.

Die Obst- und Beerenwein-Bereitung. Von Chefredakteur J. Schneider. Vierte, verbesserte und neubearbeitete Auflage. Mit 57 Abbildungen. Preis 1 M. 50 Pf.

Die Rebenfeinde, ihre Erkennung und Bekämpfung. Gemeinverständlich dargestellt. Von Professor Dr. O. v. Kirchner. Zweite Auflage. Mit 71 kolorierten Abbildungen auf 2 Tafeln und 22 Textfiguren. Preis kart. 2 M.

Schutz der Weinrebe gegen Frühjahrsfröste. Leichtverständliche Darstellung der verschiedenen Frostwehrmethoden des In- und Auslandes, nebst Anleitung zur Behandlung frostbeschädigter Reben. Von Versuchsanstalts-Vorsteher Professor Dr. G. Lüstner und Versuchsanstalts-Assistent Dr. E. Molz. Mit 27 Abbildungen. Preis gebunden 3 M.

Gärtnerisches Planzeichnen. Leitfaden für den Unterricht an höheren Gärtnerlehranstalten und Gartenbauschulen und zum Selbstunterricht für Landschaftsgärtner. Herausgegeben von M. Bertram, königl. sächs. Gartenbaudirektor in Blasewitz-Dresden. Nebst einer Abhandlung über perspektivisches Zeichnen für Gartenkünstler. Von Albert Kiessling, Dozent an der königl. Gärtnerlehranstalt zu Dahlem. Zweite, neubearbeitete Auflage. 12 Uebungsblätter und 26 ausgeführte Gartenpläne, sowie 8 Tafeln für perspektivisches Zeichnen. Preis in Mappe 13 M.

Des Gärtners Schreibverkehr. Ein Handbuch für die im Gärtnereibetrieb vorkommenden schriftlichen Arbeiten nebst einer Anleitung zu einer einfachen Buchführung. Von Julius Herter, Oberlehrer an der k. Ackerbauschule und Lehrer an der k. Gartenbauschule in Hohenheim. Preis gebunden 1 M. 20 Pf.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergleichen wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

An die verehrten Mitarbeiter richten wir schliesslich noch das dringende Ersuchen, bei Aufzählung empfehlenswerter Sorten alle Auszüge aus Katalogen, wie überhaupt bei allen Beschreibungen den Katalogstil vermeiden zu wollen. Die zugestutzte und abgehackte Art der Katalogbeschreibung passt ja recht gut für Preislisten, nicht aber für unsere Zeitschrift, für die mehr anschaulich gehaltene Originalbeschreibungen unerlässlich sind. Zu den zu vermeidenden Bezeichnungen gehört auch das abgenutzte ›Extra‹ oder gar ›Extra! Extra!‹ oder ›Sehr Extra‹ der Kataloge.

Schluss der Redaktion: 14. Mai.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt.
Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. – Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 22. ** Erfurt, den 29. Mai 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Weisse Killarney, die beachtenswerteste weisse Treibrose.

Von **Alfred Poetsch**, Handelsgärtner in Boston, Mass. (Nordamerika).

Nochmals erlaube ich mir, die Leser dieser Zeitschrift auf den Wert der neuen Treibrose *Weisse Killarney* aufmerksam zu machen. Schon in Nr. 28 des vorigen Jahrgangs wies ich in einer illustrierten Abhandlung auf den Wert dieser Neuheit hin. Heute ist sie hier bereits die gesuchteste Rose, und die Rosentreibgärtnereien sind eifrig bemüht, die *Weisse Killarney* so viel wie möglich zu vermehren und anzupflanzen. Infolge des leichten Wuchses und der Blühwilligkeit ist sie eine der gewinnbringendsten Treibrosen, die wir jetzt haben. Auch die deutschen Gärtner werden den Wert dieser Rose bald erkennen, und dann wird sie sich auch in Deutschland schnell allgemeiner Beliebtheit erfreuen.

Handelsgärtner und Rosenzüchter möchte ich noch besonders darauf aufmerksam machen, dass es hierzulande schon zwei Sports der *Weissen Killarney* gibt: *Waban* und *Philadelphia*. *Waban* ist der bevorzugte, da seine Blumen gut gefüllt und auch grösser sind. *Philadelphia* ist fast einfachblühend und kleinblumiger. Obgleich er dem Handel entzogen sein soll, werden auf hiesigen Märkten doch Blumen davon angeboten. Vor diesem minderwertigen Sport sei daher gewarnt.



Die neue Treibrose Weisse Killarney.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die neue Teehybridrose »Frau Karl Schmid«.

Von **Robert Schmid,** Obergärtner der Rosen- und Formobstschulen von Karl Schmid in Köstritz.

Die neue Teehybride *Frau Karl Schmid* ist ein Sämling der bekannten *Mme. Caroline Testout.* Die Blume ist seidenartig fleisch-rahmfarben (eine Tönung, die unter den Rosen selten ist), sehr gross, gut gefüllt, öffnet sich willig und duftet vorzüglich. Als Knospe, sowie halb aufgeblüht hat sie eine sehr feine Form und einen guten Bau. Abgeschnitten hält sich die Blume ziemlich lange.

Zum Schnitt langstieliger Blumen ist die Neuheit vorzüglich geeignet; oft kann man Blumen mit 50—60 *cm* langen Stielen schneiden. *Frau Karl Schmid* ist ein sehr dankbarer Blüher und namentlich auch ein guter Herbstblüher. Dazu kommt eine weitere sehr gute Eigenschaft: sie lässt sich auch willig treiben.

Die Pflanze hat einen kräftigen gesunden, aufrechten Wuchs und fast denselben Bau wie die Stammsorte *Mme. Caroline Testout.* Sie ist widerstandsfähig gegen Krankheiten und Frost. Die Blätter sind ziemlich gross, ähnlich denen der *Mme. Caroline Testout,* aber etwas stärker und dunkler.

Auf verschiednen Gartenbau-Ausstellungen im vorigen Jahre, zum Beispiel auf der Rosenausstellung in Leipzig, auf der Lokalausstellung, verbunden mit Rosen-Neuheitenschau in Köstritz, auf der Landesobstausstellung in Gera und anderwärts, hat die Neuheit bei Fachleuten wie Laien Lob und Bewunderung gefunden. Bekannte Rosengärtner rieten dem Züchter, Herrn Karl Schmid, die Rose bald in den Handel zu bringen.

»Jonkheer J. L. Mock« und »Mme. Pol Varin-Bernier«, zwei wertvolle Rosenneuheiten.

Von **A. J. M. van Sonsbeeck** in Heino (Holland).

Auf der im vorigen Jahre abgehaltenen Rosenausstellung in Nymwegen in Holland hatte die Firma Gebr. Leenders aus Steyl (Holland) eine Rosenneuheit ausgestellt, die so mancher Rosenfreund bewunderte. Sie erhielt den ersten Preis, sowie den Ehrenpreis des Prinzen Heinrich der Niederlande und wurde nach dem Präsidenten des Rosenvereins *Jonkheer J. L. Mock* getauft. Einige Tage nach der Ausstellung besuchte ich die Rosenschule der genannten Firma. Hier sah ich die Blumen an der Pflanze selbst. In der heissen Mittagsonne liessen viele Rosenblumen den Kopf hängen, aber die Blumen der *Jonkheer J. L. Mock* standen noch fast in voller Frische da. Und als ich die Rose zu Ende des Monats August sah, der mit seinem vielen Regen für die Rosenblüte recht ungünstig war, da fand ich zu meinem grössten Erstaunen, dass sie von allen Sorten die meisten und schönsten Blumen hatte. Ich war umsomehr überrascht, als ich, nach der Knospe zu urteilen, das Gegenteil erwartet hatte. Die Blumenblätter sind ausserordentlich kräftig, und daher haben die Blumen eine solche Widerstandsfähigkeit.

In dem Wertzeugnis, das die Neuheit erhielt, heisst es u. a.: »Die Farbe der Rose erinnert ausser an *Farbenkönigin* an *Mme. Caroline Testout* und *La France*. In der Haltung der einzeln auf langen, straffen Stielen stehenden Blumen übertrifft sie diese drei Sorten bei weitem.« Dieser Beschreibung kann ich nicht ganz zustimmen, da ich in der Farbe keine Aehnlichkeit mit der der *La France* finde, wohl aber in Füllung und Form der offnen Blume; als Knospe ist sie bedeutend schöner. Die Farbe der *Jonkheer J. L. Mock* erinnert an die der *Farbenkönigin*, von der sie abstammt; jedoch ist die Tönung viel ausgeprägter, besonders das Zweifarbige kommt schön zur Geltung, da die umgeschlagnen Blumenblätter ein kräftiges Silberfarben zeigen. Der Wuchs erinnert an den der *Testout;* nur ist er gedrungner. In der kräftigen, dunkeln, wie es scheint krankheitsfreien Belaubung trägt die Pflanze ihre Blumen einzeln auf langen, kräftigen Stielen.

Als Schnitt- und Gruppenrose steht der *Jonkheer J. L. Mock*, die im Herbst dieses Jahres in den Handel kommen soll, eine Zukunft bevor. Sie ist eine hervorragende Neuheit von eigenartiger Färbung; kein Rosenfreund wird sie in seinem Sortiment missen wollen. Die Blume ist in allen Stufen der Entwicklung schön, vom Aufbrechen der Knospe bis zum Verblühen. —

Eine andre schöne Neuheit ist die gelbe, im Jahre 1907 von Soupert & Notting in den Handel gegebene Gruppenrose *Mme. Pol Varin-Bernier*. Die Blumen sind nur halb gefüllt, sie erscheinen aber immer in grosser Zahl und stehen aufrecht auf langen Stielen über dem zierlichen Strauchwerk mit seiner feinen Belaubung. Der Wuchs ist kräftig, die Pflanzen werden aber nicht zu hoch. Eine Gruppe mit *Mme. Pol Varin-Bernier* bepflanzt ist ungemein zierend.

Ueber die Polyantharose »Maman Levavasseur«.

Von **J. Trautmann**, gräfl. Obergärtner auf Schloss Tambach.

Mit der Anschaffung der Polyantharose *Maman Levavasseur* habe ich leider keinen glücklichen Griff getan. In der hiesigen Gegend kann sie keineswegs als eine Verbesserung der *Mme. Norbert Levavasseur* gelten. Obwohl sie niedriger bleibt als diese, die Blume besser gefüllt ist und in der Sonne nicht so sehr nachlässt, kann sie sich doch nicht mit der *Mme. Norbert Levavasseur* messen; denn gerade die hervorragendste Eigenschaft der *Norbert Levavasseur*, die unverwüstliche Gesundheit, geht der *Maman Levavasseur* völlig ab. Sie verhält sich darin genau so wie *Apfelblüte;* beide waren so stark vom Mehltau befallen, dass sie sämtliche Blätter verloren hatten, sodass nur die nackten Blütenstiele emporragten, während die dicht daneben stehenden *Mme. Norbert Levavasseur* vor Gesundheit strotzten.

Die Schlingrose »Belle Vichysoise«.

Von **Otto Meyer**, Obergärtner in Rellingen (Holstein).

Die alte, aber wenig verbreitete Schlingrose *Belle Vichysoise* ist es wert, mehr angepflanzt zu werden als bisher. Sie ist starkwüchsig und lässt sich wie andre Schlingrosen sehr gut zur Berankung von Wänden, Veranden und dergleichen verwenden.

Besonders wertvoll ist sie dadurch, dass sie schon am einjährigen Holze blüht, und zwar ununterbrochen bis in den Spätherbst hinein. Die Blumen erscheinen in Büscheln auf starken Trieben, sind gefüllt, im Sommer rosig weiss, im Herbst rosig, von guter Haltbarkeit und lassen sich zur Binderei gut verwenden.

Chrysanthemum

Frühblühende Chrysanthemum.

Von **R. Schweizer**, Nether Green Nurseries in Sheffield (England).

In den in letzter Zeit in dieser geschätzten Fachzeitschrift veröffentlichten Beiträgen über Chrysanthemum wurden meistens nur Schausorten empfohlen, die recht grosse Blumen bringen. Die frühblühenden Chrysanthemum sind in diesen Berichten leider fast nie erwähnt worden. Wo aber findet man eine Pflanze, die gewinnbringender ist als das frühblühende Chrysanthemum! Auch steht es keiner andern Pflanze in Bezug auf die so mannigfaltige Verwendung nach, wozu hauptsächlich die zierlichen Formen und das prächtige Farbenspiel beitragen.

Für den Landschafts-, wie für den Herrschaftsgärtner sind die frühblühenden Chrysanthemum gleich wertvoll, denn sie eignen sich sowohl zur Bepflanzung von Gruppen und Rabatten, als auch zur Dekoration. Auch für den Schnittblumenzüchter sind sie von grossem Wert, denn es ist ganz sicher, dass er für die abgeschnittnen Blumen, die sich so vorzüglich zur feinen Kranzbinderei usw. eignen, reichlich Absatz findet. Ueberhaupt sollte jeder, der einen kleinen Garten besitzt, versuchen, ihn mit frühblühenden Chrysanthemum zu schmücken.

Ich will hier einige für diese Zwecke geeignete Sorten nennen, die ausserdem zusammen ein ganz interessantes Sortiment bilden.

Adonis, glänzend sammetigrosa. *Caledonia*, fein geformte, reinweisse Blume. *Diana*, tiefbronzegelb. *Elstop Yellow*, gelb. *Ethel*, Farbe einer Schlüsselblume. *George Bowness*, dunkelrosa. *Hector*, glänzend rosa. *James Bateman*, feines Rosa. *Lady Mary Hope*, weiss, rosa angehaucht. *Merstham Pink*, sehr schön rosafarben, reichblühend. *Well's Scarlet*, scharlach, terrakottafarben. *Beauty*, fleischfarben, rot schattiert. *Cranford White*, rahmfarben, rot getüpfelt. *Frankie*, sattes Gelb, in Bronze übergehend. *Jason*, feinstes Gelb. *Kitty*, leichtes Rosa. *Jimmie*, karmin purpurn. *La Pactole*, bronzerot. *Lillie*, glänzend rosa. *Mme. A. Nonin*, rosa. *Mme. C. Perrier*, weiss mit Rosa. *Market White*, rahmfarben, fein für den Schnitt. *Mrs. A. Willis*, glänzend gelb, rot gestreift. *Nina Blick*, rot. *Perle Rose*, prächtig rosenrot. *Perle Chatellionaise*, sehr schön rosa. *Polly*, tief orangefarben. *Rosie* terrakotta. *Rubis*, purpurrosa, und *White Masse*, schön perlen weiss.

Ich will es mit der Aufzählung dieser Sorten genug sein lassen und zum Schluss nur noch einige Andeutungen machen über die Kultur der frühblühenden Chrysanthemum zur Schnittblumengewinnung.

Die Mutterpflanzen werden im November in ein temperiertes Haus gebracht und auf Tabletten ausgepflanzt. Ein Stück Land wird dann dort vorbereitet, wo man vorhat, die Chrysanthemum im nächsten Frühjahr auszupflanzen. Das Land muss gut gedüngt werden, und zwar sollte das Düngen, wenn möglich, in den Wintermonaten geschehen. Anfang Februar kann mit der Vermehrung begonnen werden. Die Stecklinge werden in gewöhnliche Erde in Handkästen gesteckt. Nach genügender Bewurzlung, die in kurzer Zeit vor sich geht, werden sie in 6 *cm* weite Töpfe gepflanzt. Darin bleiben sie stehen, bis sie versandt oder ausgepflanzt werden. Mit dem Auspflanzen kann man Anfang Mai beginnen. Sobald es erforderlich ist, werden die Pflanzen aufgebunden. Gute Bewässerung und des öftern eine Gabe Kuhjauche während der Wachstumszeit fördern die Entwicklung eines reichen Flors.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

BEGONIEN

Wertvolle Knollenbegonien.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg.

Hier und da besteht immer noch das Vorurteil, Knollenbegonien dürfe man nicht in freier, sonniger Lage auspflanzen. Das ist ein bedauerlicher Irrtum. Die Knollenbegonien in all ihren Spielarten gedeihen und wirken, wenn ihnen ihr Nährboden einigermassen zusagt, geradezu grossartig. Sie sind wohl die dankbarsten Gruppenpflanzen, die wir haben. Wenn sie vor dem Auspflanzen genügend abgehärtet werden, muss die Kultur gelingen. Unermüdlich blühen sie dann den ganzen Sommer über. Die Sorten mit den kleinen, gefüllten Blumen eignen sich für die Bepflanzung der Gruppen ganz besonders gut. Es gibt Sorten unter diesen Begonien, die viel mehr verbreitet sein müssten. Wer sie einmal in ihrer Blütenpracht gesehen hat, der weiss, dass ich nicht zuviel gesagt habe.

Als reizendste Vertreterin dieser Klasse möchte ich zunächst *Frau Helene Harms,* die gelbe *Graf Zeppelin,* hervorheben. Die kleinen gefüllten, gelben Blumen erscheinen selbst an Stecklingspflanzen andauernd. Sie schmücken die Pflanze bis spät in den Herbst.

Dann ist *Mme. Depuis* mit ihren rein zartrosafarbenen Blumen und ihrem grossen Blütenreichtum zu empfehlen. Sie ist eine noch wenig bekannte, aber sehr empfehlenswerte, herrliche Gruppenbegonie.

Graf Zeppelin, eine Davisi-Hybride, behauptet sich immer noch als die lebhafteste unter den leuchtenden Farben. Mit der Benennung dieser wertvollen Sorte nach ihm, die schon in den achtziger Jahren erfolgte, erfuhr der kühne Luftschiffer eine der ersten Ehrungen, die ihm aus Gärtnerkreisen zuteil wurde.

Lafayette mit sammetig scharlachroten Blumen findet immer noch Liebhaber. In neuerer Zeit ist ein Sport von *Lafayette* entstanden. Inwiefern er aber besser oder wertvoller in der Farbe sein soll als die Stammsorte, will mir bis heute noch nicht einleuchten.

Dann möchte ich noch die einfachblühende, kleinblumige *Abondance de Boissy* erwähnen, die zur Blütezeit mit einer Fülle karminroter Blüten bedeckt ist. Eine reizende Sorte.

Die einfachblühende *Bertini* mit ihren scharlachroten Blüten ist in voller Sonne stets eine wirkungsvolle Gruppenpflanze.

Die kleine, rosarote *Bavaria* ist ein Liebling derer, die sie zu behandeln verstehen. In ihrer Farbe und ihrem reichen Flor ist sie entzückend.

Noch einige neuere Sorten könnte ich erwähnen. Da sie aber noch nicht genügend erprobt sind, will ich mit einem Urteil noch zurückhaltend sein.

Vermehrung und Kultur der Knollenbegonien bereiten keinerlei Schwierigkeiten. Torfmull sagt sowohl jungen, als auch alten Pflanzen sehr zu. Von Empfindlichkeit der Begonien kann keine Rede sein. Ich kann nur jedermann empfehlen, es mit dem Auspflanzen in freier, sonniger Lage zu versuchen; ich bin sicher, dass er einen solchen Versuch nicht bereuen wird.

Vermehrung der Knollenbegonie »Graf Zeppelin« durch Anhäufeln.

Von **Wilhelm Sayle**, Obergärtner in Lechhausen bei Augsburg.

Wer kennt nicht die schöne, hellziegelrotblühende Knollenbegonie *Graf Zeppelin!* In letzter Zeit hört und sieht man allerdings nicht mehr viel von ihr. Fast scheint es, als ob sie ganz aus den Kulturen verschwinden soll. Warum, das kann ich mir nicht erklären; es gibt nicht leicht etwas Schöneres als eine Gruppe der Knollenbegonie *Graf Zeppelin.*

Vermehrt wird sie gewöhnlich durch Triebstecklinge, oft auch durch Blattstecklinge. Vor einigen Jahren habe ich herausgefunden, dass die Vermehrung durch Anhäufeln sehr vorteilhaft ist. Zu diesem Zweck pflanze ich im Frühjahr ein paar Fenster Mutterpflanzen der *Graf Zeppelin* ziemlich weit aus. Haben sie schön ausgetrieben, dann häufle ich sie an. Nach etwa drei Wochen werden sämtliche Triebe an der Stelle, wo die Erde abschliesst, Wurzeln gebildet haben. Die bewurzelten Triebe schneide ich ab, und zwar so, dass die Knolle nicht verletzt wird, und pflanze sie in passende Töpfe in eine Erdmischung von zwei Teilen Lauberde, einem Teil Heideerde und ziemlich viel Sand. Dieses Anhäufeln nehme ich den Sommer über etwa dreimal vor.

Die neue Lorraine-Begonie »Konkurrent«.

Von **Gustav Kettenbeil**, in Firma Gebrüder Kettenbeil in Quedlinburg.

Versuche, die ich zur Gewinnung keimfähigen Samens der Begonie *Gloire de Lorraine* und ihrer Abarten anstellte, blieben bei mir längere Zeit erfolglos. Erkundigungen, die ich in dieser Beziehung bei Spezialisten einzog, sprachen von



Lorraine-Begonie Konkurrent.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

demselben Misserfolg. Erst in den letzten Jahren war es mir möglich, Lorraine-Begonien zum Samenansatz zu bringen. Ich erhielt recht gute Sämlinge.

Die obenstehende Abbildung zeigt den Lesern dieser Zeitschrift meine erste Neuheit, einen Sämling von *Begonia Lorraine superba.* Die Sorte führt den Namen *Begonia Konkurrent.* Aus der Abbildung ist der Unterschied zwischen dieser Neuheit und allen andern Lorraine-Begonien deutlich erkennbar. Die Begonie *Konkurrent* zeichnet sich durch gesunden, schnellen Wuchs und kräftigen Aufbau der Pflanze aus. Der freie, aufrecht getragene Blütenstand trägt viel zur Verschönerung der Pflanze bei. Die Blumen, die etwa $5^1/_2$ *cm* im Durchmesser haben, sind kräftig seidigrosa gefärbt; man könnte hier wohl sagen, einen Schein dunkler als bei *Lorraine superba,* jedoch wollen wir auf solche Kleinigkeiten kein grosses Gewicht legen.

Man wolle beachten, dass die hier abgebildete Pflanze nicht gestutzt worden ist, obgleich sie schon reich geblüht und willig Seitentriebe gebildet hat. Auch ist sie noch lange nicht vollständig entfaltet; sie ist noch im Zustand der Entwicklung. Die gefürchtete Blattkrankheit habe ich an dieser Neuheit noch nicht wahrgenommen.

Die Lorraine-Begonie *Konkurrent* wird voraussichtlich im September in den Handel gebracht werden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Nochmals Begonia Gloire de Lorraine multiflora praecox.

Von **Gebrüder Ebert,**
Begonien-Spezialkulturen in Quedlinburg.

Die in Nr. 11 dieser Zeitschrift durch Herrn B. Trenkner geschilderten Vorzüge der Begonie *Gloire de Lorraine multiflora praecox,* dieses neuen Sports der *Gloire de Lorraine,* können wir bestätigen, da wir diese Neuheit bereits ein Jahr in unsern Kulturen beobachten konnten.

Als uns die Neuheit im vorigen Frühjahr von Herrn Albert Rigouts in Gent angeboten wurde, glaubten wir nicht, dass sie eine nennenswerte Verbesserung der *Gloire de Lorraine* sein könnte. Nach der Beschreibung des Züchters nahmen wir vielmehr an, dass diese Neuheit der schon länger bekannten Begonie *Gloire de Lorraine grandiflora erecta* (syn. *Berolina*) gleich oder mindestens ähnlich sei. Wir liessen uns trotzdem 100 Pflanzen kommen, um damit Vergleiche anzustellen und sahen schon bei der Ankunft, dass von einer Aehnlichkeit mit der Begonie *Berolina* keine Rede sein kann.

Während ihrer weitern Entwicklung war kaum ein Unterschied von der alten *Gloire de Lorraine* zu bemerken; doch schon Anfang September zeigten sich die Knospen, und im Oktober waren die *Multiflora praecox* voll erblüht, während die unter gleichen Verhältnissen kultivierten *Gloire de Lorraine* erst in Knospen standen.

Bei der *Gloire de Lorraine* schiessen die Blütentriebe, besonders an nicht gestutzten Pflanzen, wenn sie etwas warm gehalten werden, ziemlich lang auf, sodass sie sehr oft aufgebunden werden müssen. Bei der *Multiflora praecox* sind die Blütenstiele etwas stärker und halten sich auch infolge des viel dichtern Blütenstandes mehr aufrecht, wodurch die Pflanzen ein volleres Aussehen erhalten und nicht aufgebunden zu werden brauchen. Dadurch, dass die Blütentriebe kürzer bleiben, treten die meist dunkler gefärbten Knospen nicht so hervor und lassen die Pflanzen etwas heller erscheinen. In Wirklichkeit weicht jedoch die Farbe nicht von der der alten *Gloire de Lorraine* ab; trotzdem ist der Unterschied zwischen beiden Sorten bei gleichmässig gut kultivierten Pflanzen auffallend, weshalb wir Interessenten zur Anschaffung dieser Neuheit raten können.

Zusammenpassende Gruppenpflanzen.

Von **Wilhelm Schumann,** städt. Obergärtner in Dresden.

Bei der Bepflanzung von Blumengruppen und Blumenbeeten ist man heute meistens bemüht, durch einheitliche Farbe der Blumen grössere einfarbige Flächen zu schaffen. Dagegen ist an sich nichts einzuwenden. Es lassen sich aber bei passender Zusammenstellung von verschiednen Pflanzenarten, die oft in kleinen Sätzen vorhanden sind, je nach der Form des Blumenbeetes die mannigfachsten Bilder schaffen, wenn zwei zusammen harmonierende Farben Verwendung finden. Eine Farbe hebt dann die andre, und auch die Gesamtwirkung ist vorzüglich. Durch die Verwendung von mehr als zwei Farben in einem Beet wird in das Farbenspiel sehr leicht Unruhe gebracht. Bepflanzungen, wie man sie häufig auf sogenannten gemischten Blumenbeeten sieht, kommen hier also nicht in Betracht.

Folgende Zusammenstellungen mögen als Beispiel dienen.

Für den Frühjahrsflor wird ein Blumenbeet im Herbst mit *Myosotis alpestris Victoria* bepflanzt; dazwischen werden Tulpenzwiebeln der Sorte *Gelber Prinz* gesteckt. Ebenso können *Arabis alpina fl. pl.* und Tulpen *Artus* Verwendung finden.

Mit der tiefblauen Farbe der *Viola cornuta Admiration* harmoniert die porzellanblaue Farbe der *Phlox divaricata (canadensis).* Beide Pflanzenarten können abwechselnd auf Rabattenbeete gepflanzt werden oder auf ein ovales oder rundes Beet, und zwar so, dass vier Kreise von *Phlox divaricata* die Farbe der *Viola cornuta* unterbrechen.

In Blumenkästen kommen Meteor-Pelargonien und *Petunia hybrida grandiflora alba,* reihenweise gepflanzt, sehr schön zur Geltung. Dasselbe gilt von der Beetbepflanzung; grössere Felder Meteor-Pelargonien, abwechselnd mit *Petunia hybrida grandiflora alba* bepflanzt, rufen eine herrliche Farbenwirkung hervor. Ebenso Pelargonium *Meteor* mit *Tagetes patula fl. pl. nana,* goldgelb, oder *Ehrenkreuz* abwechselnd auf Rabattenbeete gepflanzt. Auch Blumenbeete, die abwechselnd mit dem Heliotrop *Frau Medizinalrat Lederle* und gelbblättrigen Pelargonien *(Präsident van Geest)* oder mit gelbblättrigen Fuchsien *(Goldnes Fliess)* bepflanzt werden, wirken angenehm. Mit der Verwendung dieser beiden Farben als Blumenbänder kann etwas Gediegenes geschaffen werden. Heliotrop *Frau Medizinalrat Lederle* kann ausserdem dem *Gnaphalium lanatum* oder der *Centaurea candidissima* gegenübergestellt werden. Wird dieses Heliotrop allein verwendet, so empfiehlt es sich, dem Beet eine weisse Einfassung zu geben, damit die bei Heliotrop vorkommenden kahlen Stellen verdeckt werden. Schön wirkende Gruppen erhält man auch, wenn man zwischen Heliotrop *Lederle* vereinzelt einige *Abutilon Thompsoni fol. var.* oder *Abutilon F. Sawitzer* oder *Nicotiana colossea fol. var.* pflanzt. Dasselbe ist der Fall, wenn man anstatt Heliotrop *Ageratum mexicanum Kind von Dresden* oder *Mesembrianthemum cordifolium fol. var.* als Grundpflanzung wählt.

Eine gute Zusammenstellung ist es auch, wenn man auf einem Beet abwechselnd *Calceolaria rugosa hybrida aurea* und *Begonia semperflorens luminosa* auspflanzt, die sich als Beetpflanze ausgezeichnet bewährt hat.

Pelargonium *Mädchen aus der Fremde* einzeln zwischen *Lobelia Erinus Schwabenmädchen* zu pflanzen, ist der Farbenübereinstimmung wegen namentlich bei schmalen Bändern nachahmenswert.

Zwischen rotblühenden Canna einzelne *Hyacinthus candicans* oder *Nicotiana affinis* oder *N. Sanderae alba* gepflanzt, gibt der Pflanzung ein lockres Aussehen; den Cannapflanzen wird dadurch die ihnen eigne Steifheit genommen. Dasselbe gilt von gelbblühenden Canna *(Antoine Barton),* die mit rotblühenden *Nicotiana affinis*-Hybriden durchstellt sind. Mit *Nicotiana affinis* oder mit *N. sylvestris* kann man auch bei rotblühenden Dahlien eine angenehm wirkende Farbenunterbrechung herstellen, sei es auf Beeten oder bei der Einzelstellung auf Rasenflächen.

Zwischen *Iberis coronaria Empress* bieten gute Abwechslung *Salvia splendens Triumph,* ebenso *Rehmannia angulata* zwischen *Salvia splendens Feuerball* ausgepflanzt.

Campanula pyramidalis und *C. pyramidalis fl. albo* in einer Gruppe vereinigt geben ein schönes Bild. Dieselbe Wirkung wird hervorgerufen durch Vereinigung von *Campanula pyramidalis* mit *Physostegia speciosa grandiflora alba,* besonders wenn man sie truppweise auf Rasenflächen gruppiert. Aehnlich wirkt eine Zusammenstellung von *Tritoma Uvaria* mit *Lilium candidum.*

»Poesie«,

meine neueste Edeldahlien-Züchtung.

Von **W. Knopf,** Dahlienkulturen in Rossdorf.

Bei der Ueberschwemmung mit Dahlienneuheiten, unter der wir alljährlich zu leiden haben (in diesem Jahre kommen allein einige fünfzig Sorten in den Handel), hält es schwer, einer wirklich guten Züchtung Beachtung zu verschaffen, denn das berechtigte Misstrauen, das die vielen minderwertigen Sorten, die aber als ganz hervorragend geschildert werden, hervorgerufen haben, ist nicht leicht zu überwinden.

Meine Neuheit *Poesie,* die ich jetzt dem Handel übergeben habe, und die seit zwei Jahren bei mir in grösserer Anzahl zur Beobachtung gestanden hat, erregte bei allen Besuchern meiner Dahlienfelder und überall, wo ich sie zeigte, berechtigtes Aufsehen und wird unzweifelhaft wegen ihrer Gesamteigenschaften, sowohl zu Dekorations-, als auch zu Schnittzwecken, wenn erst genügend verbreitet, überall als eine Idealsorte geschätzt werden. Ich bin überzeugt, mit *Poesie* den Dahlienfreunden etwas ganz Vorzügliches und Neues zu bieten.

Die Farbe der Blume ist am Grunde zart rahmfarben bis schwefelgelb, nach der Mitte der Blumenblätter in ein weiches Lilarosa übergehend, das an den Spitzen wieder in ein grünliches Schwefelgelb ausläuft. Die Farbenverschmelzung ist so lieblich, einzig und für Lichtwirkung so grossartig wie bei keiner zweiten Edeldahlie. Ausser dieser köstlichen eigenartigen, für jede Verwendungsart passenden Farbe hat die Neuheit auch den Vorzug, ausserordentlich früh und lange in verschwenderischer Fülle zu blühen und ihre tadellos gestrahlten mittelgrossen, lange haltbaren, aufrecht stehenden Blumen auf steifen Stielen hoch über dem sparsam belaubten, 1 *m* hohen Busch zu tragen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die neuen traubenblütigen Fuchsien.

Von **Georg Bornemann,** Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

Als ich vor zweieinhalb Jahren die drei rotblühenden, traubenblütigen Fuchsien *Gartenmeister Bonstedt, Göttingen* und *Koralle* in den Handel gab, konnte ich sie als Verbesserungen der ältern Sorte *Mary* empfehlen, da sie bedeutend widerstandsfähiger und auch reichblühender sind als diese. Trotzdem kann *Mary,* der reichern, dunklern Blütenfärbung wegen, namentlich als schöne Topfpflanze, noch ihren Platz gut neben den drei genannten Züchtungen behaupten.

Durch den Eifer des Züchters dieser wertvollen Rasse, Herrn königl. Gartenmeister C. Bonstedt-Göttingen, war es mir schon im darauffolgenden Jahre möglich, diese rotblühenden Sorten, die schon früher in dieser Zeitschrift in einem von Abbildungen begleiteten Bericht beschrieben worden waren, durch eine Anzahl hell-, zum Teil weissblühender Züchtungen zu ergänzen. Im folgenden will ich sie kurz beschreiben.

Clio und *Thalia.* Beide stehen in der Blütenfärbung der *Koralle* nahe, doch sind sie rosiger und feinröhriger. *Clio* zeichnet sich durch buschigen Wuchs, *Thalia,* mit dunklern, rubinroten Blumen, durch dunkles, unterseits rötliches Laubwerk aus. Sie entwickeln sich beide zu vorzüglichen Topfpflanzen und sind auch sehr wirkungsvolle Gruppenpflanzen. *Thalia* ist ein sehr dankbarer Winterblüher.

Perle und *Traudchen Bonstedt.* Sie haben beide rosafarbene, weiss getönte Blumen. *Perle* blüht schon sehr zeitig im Sommer, hat einen festen, niedrig verästelten Wuchs, zeigt ihren Wert daher besonders als Gruppenpflanze, gibt aber auch eine vorzügliche Topfpflanze ab. Hier wird sie in der Blütezeit durch *Traudchen Bonstedt* ergänzt. Diese beginnt ihren Flor gegen den Herbst und hält damit den ganzen Winter an. *Traudchen Bonstedt* ist daher eine Topfpflanze und ein Winterblüher allerersten Ranges. Ihr Wuchs ist aufstrebend und schön. Das frischgrüne, saftige Laubwerk ist sehr widerstandsfähig und fällt nie. Die Blütentrauben bilden sich an der Spitze jedes Triebes den ganzen Winter hindurch; es gibt wirklich keinen dankbareren Winterblüher.



Die neue traubenblütige Fuchsie Traudchen Bonstedt.

Eros. Hat ganz kurze, fast ungestielte und aufrechtstehende Blumen, die dichte Büschel bilden. Sie weicht ganz von jedem Fuchsien-Typus ab und ähnelt eher einer Cuphee. Da sie einen ganz niedrigen, verzweigten Wuchs hat und sehr reichblühend ist, eignet sie sich vorzüglich zur Einfassung von Gruppen der andern traubenblütigen Sorten.

Den grössten Gegensatz zu *Eros* bildet eine Züchtung mit ganz ungewöhnlich langen, dünnen Blumenröhren, die fast fadenförmig in dichten Trauben lang herunterhängen und frisch rosa gefärbt sind. Diese ganz eigenartige Fuchsie, die ich unter dem Namen *Jelängerjelieber*



Die neue traubenblütige Fuchsie Perle.



Die neue traubenblütige Fuchsie Jelängerjelieber.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

in diesem Frühjahr in den Handel gegeben habe, eignet sich natürlich nicht für Gruppen im Freien, sie bildet aber sehr schöne und in ihrem Aussehen ganz neue Topfpflanzen.

Obgleich diese traubenblütigen Fuchsien erst ganz kurze Zeit im Handel sind, haben sie doch schon eine weite Verbreitung gefunden, besonders auch im Auslande. Ihr grosser Wert als wirkungsvolle, sehr reich- und andauernd blühende und widerstandsfähige Gruppenpflanzen, wie auch als neue schöne, leicht wachsende Topfpflanzen, die den ganzen Winter hindurch blühen, ist schnell erkannt worden.

Zahlreich sind die Anerkennungen, die ich bis jetzt erhalten habe. Ein Geschäftsfreund, der diese Fuchsien in rauher Lage Westfalens versuchte, schrieb mir: »Es wird Sie interessieren, zu hören, dass Ihre Fuchsien *Koralle* usw., die hier auf Beeten und als Einzelpflanzen ausgepflanzt sind, heute — am 27. November 1907 — noch in voller Blüte stehen. Die Nachtfröste haben den herrlichen Flor nicht zerstört. Blütendauer fünf Monate. Sie wetteifern mit Pelargonium *Reformator*«. Ein andrer Geschäftsfreund in Russisch-Polen teilte mir kürzlich mit, dass die traubenblütigen Fuchsien dort »Furore gemacht hätten«.

Chorizema elegans.

Von **A. Bretschneider,** Gartenverwalter in New Haven, Conn. (Nordamerika).

Gegen Ende des achtzehnten Jahrhunderts sandten die Franzosen eine Expedition nach Java und Australien, um etwas über den Verbleib des verschollenen Forschers und Expeditionsführers, des Grafen La Pérouse, auszukundschaften. Diese Expedition hatte beim Durchqueren des westaustralischen Festlandes verschiedenemal unter Wassermangel zu leiden. Als die Reisenden einmal schon dem Verschmachten nahe waren, fanden sie endlich das ersehnte Wasser, und zwar aufmerksam geworden durch ein freudig blühendes Gesträuch, das um die Quellgegend herumwucherte.

Der der Expedition zugehörende Botaniker Labillardière nannte dieses Gesträuch Chorizema, abgeleitet von chorus, einem Tanz, dem sich die erfreuten Teilnehmer hingaben, und zema, einem Getränk der Eingeborenen.*)

Die Chorizemen gehören zur Familie der Papilionaceen. Sie sind alle sehr schön blühende, dabei leicht zu kultivierende Pflanzen, die jedenfalls auch hier und da noch in ältern Herrschaftsgärtnereien zu finden sind.

Eine der schönsten und reichstblühenden ist *Chorizema elegans* mit Blüten in langen Trauben in Hellorange mit mattgelber Lippe. Das Laub ist immergrün, die schwachbewehrten Blättchen sitzen einzeln ganz kurz am Holz und ähneln im allgemeinen den Mahonienblättern, nur dass sie kaum halb so gross sind wie diese.

Vermehrt werden die Chorizemen am einfachsten durch Stecklinge im Frühjahr. Sie wurzeln leicht und schnell. Anfangs werden sie im Kalthaus in Töpfen kultiviert, später, wenn die Frostgefahr vorüber ist, also Ende Mai, auf Beeten in leichter Erde im Freien ausgepflanzt. Bis zum Herbst wachsen die Chorizemen dann zu ansehnlichen Pflanzen heran. Die Pflege während des Sommers besteht nur in Giessen, Reinhalten und gelegentlichem Einstutzen der jungen Triebe. Bei Herannahen des Herbstes müssen die Chorizemen wieder eingetopft werden; alle Triebe werden dabei nochmals gleichmässig zurückgeschnitten, und dann werden die Pflanzen im Kalthause aufgestellt. Die natürliche Blütezeit beginnt etwa Mitte März, doch lassen sich die Chorizemen ohne besonders hohe Wärme schon viel früher, z. B. schon um Weihnachten, zur Blüte bringen. Die Blüten erscheinen dann ununterbrochen immer wieder von neuem, bis die Zeit zum Auspflanzen wieder da ist. Abgeschnittene Blütenzweige halten sich im Wasser lange frisch und lassen sich ihrer eigenartigen Färbung wegen für die feinste Binderei verwenden.

Jedenfalls sind die Chorizemen als Winterblüher für den Herrschaftsgärtner, wie für den Handelsgärtner wertvoll. Es wäre sehr erfreulich, wenn sich für diese hübschen Neuholländer wieder mehr Liebhaber fänden, und zwar umsomehr, als sie im Verhältnis zu andern Pflanzen an die Kultur fast gar keine besondern Anforderungen stellen und dem Kultivateur keine Schwierigkeiten bereiten.

*) Nach andern Quellen wird Chorizema abgeleitet von chorus, Kreis, und sema, Fahne. Die Redaktion.

Nach meinem Dafürhalten würden die deutschen Züchter gewiss viel an den bis jetzt immerhin kleinen Schmetterlingsblüten der Chorizemen verbessern können. Man braucht sich nur die Erfolge in der Verbesserung der Cytisus und *Lathyrus odoratus* zu vergegenwärtigen, um sich einen Begriff davon zu machen, wie eine Pflanze verbessert werden kann.

Farfugium grande.

Von **Fritz Mader,** Obergärtner in Bad Tölz.

Unter den vielen buntblättrigen Pflanzen nimmt *Farfugium grande* seiner vielseitigen Verwendbarkeit und seiner Widerstandsfähigkeit wegen einen hervorragenden Platz ein. Reizend wirkt es mit seinen dunkelgrünen, gelbpunktierten Blättern als Einfassung von leuchtenden Pelargonien- oder Salviengruppen, wie nicht minder als Einzelpflanze auf dem Rasen, als Abschluss von Blattpflanzengruppen oder auf Felspartien. Aber auch als Topfpflanze gezogen ist es schön, und bei der Ausschmückung der Wintergärten leistet es gute Dienste.

Vermehrt wird *Farfugium grande* durch Stockteilung.

Zur Behandlung des Agapanthus umbellatus.

Von **Fritz Jaenich,** Obergärtner in Berlin.

Agapanthus umbellatus, diese im Kaplande heimische Liliacee, verlangt ihrer fleischigen Wurzeln wegen in der Kultur grosse Gefässe und recht nahrhafte Erde. Im Sommer haben die Agapanthus viel Wasser nötig und vertragen auch öfter einen Dungguss. Prächtig gedeihen sie in voller Sonne. Nur das Bespritzen der Blätter bei Sonnenschein können sie nicht vertragen; man giesse daher nur morgens oder abends. Im Winter müssen die Pflanzen fast trocken gehalten werden.

Nachschrift der Redaktion. Diesem Bericht lassen wir nachstehend noch einige Erwiderungen auf die in Nr. 34 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift veröffentlichte Mitteilung des Herrn J. Schöll in Zug folgen.

Auf die in Nr. 34 des Jahrgangs 1908 dieser Zeitschrift veröffentlichten Mitteilung des Herrn J. Schöll habe ich folgendes zu erwidern.

Ich fand hier mehrere *Agapanthus umbellatus* vor, die mir recht mager aussahen. Daher pflanzte ich sie im März in schlammige Moorerde und hielt sie bis zum Ausräumen im Mai mässig feucht. Dann stellte ich sie im Freien auf, und zwar zehn Pflanzen in voller Sonne und zehn im Halbschatten, gab ihnen zweimal in der Woche einen Kuhdungguss und hatte die Freude, dass die in der Sonne aufgestellten Pflanzen bis dreizehn Blütenstände brachten. Im Schatten brachten sie nur zwei oder drei. Die Kübel, in denen die Agapanthus stehen, sind oben 40 *cm* weit.

E. König, Obergärtner in Finckenstein (Westpreussen).

Zu den Ausführungen des Herrn J. Schöll will ich auch einiges aus meiner Erfahrung mitteilen.

Agapanthus umbellatus gedeiht auch in der Sonne gut. Ich habe hier einige grosse Kübelpflanzen, die von 8 Uhr morgens bis 4 Uhr nachmittags der vollen Sonne ausgesetzt sind. Man merkt ihnen nicht an, dass ihnen der Standort nicht behagt.

Dass die Agapanthus bei Herrn Schöll in der Sonne gelb wurden und welkten und sich erst im Schatten wieder erholten, kann auf ungenügendes Giessen zurückgeführt werden. *Agapanthus umbellatus* bildet viele starke, fleischige Wurzeln, die den Topf oder Kübel bald ausfüllen und daher leicht austrocknen. Wenn die Agapanthus im Sommer schön sein und sich üppig entwickeln sollen, müssen sie auch im Winter einen lichten und luftigen Standort haben. In den Wintermonaten werden meine Agapanthus nicht gegossen.

Franz Merwa, Schlossgärtner in Kogl (Ober-Oesterreich).

Ueber die Behandlung der *Agapanthus umbellatus* bin ich doch andrer Ansicht als Herr J. Schöll in Zug. Ich stelle meine Agapanthus in die volle Sonne. Sie entwickeln sich da sehr gut und blühen reich, obgleich sie den Winter über am Blattwerk viel verlieren, da ich sie wegen Mangel an Raum unter der Stellage überwintern muss. Die Agapanthus kommen zwar auch im Halbschatten fort; sie blühen da aber nicht so reich wie in voller Sonne.

G. Schulz, Obergärtner in Hornhausen (Bez. Magdeburg).

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Cyclamen splendens giganteum album violaceo-striatum.

Von **C. Stoldt,** Cyclamenzüchter in Wandsbek.

Die von mir in Nr. 1, Jahrgang 1908 dieser Zeitschrift kurz erwähnte Cyclamen-Neuheit *Albo-violaceum* hat sich nach eingehenden Beobachtungen grösserer Mengen durch ihre besonders charakteristischen Eigenschaften als noch wertvoller erwiesen, als ich nach den Versuchen in den ersten drei Jahren annehmen durfte.

Auch die in derselben Nummer veröffentlichte Abbildung gibt kein getreues Bild ihrer Eigenart, denn die feinen, aber ausgeprägten violetten oder fliederfarbnen Streifen auf reinweissem Grunde sind fast nicht zu erkennen und lassen die Vermutung zu, dass es sich um Schattierungen handelt, ähnlich wie wir sie bei Cyclamen *Weiss mit rotem Auge* mit lila



Cyclamen splendens giganteum album violaceo-striatum. Neuzüchtung von C. Stoldt in Wandsbek-Marienthal.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

oder violettem Anflug gewohnt sind. Es trifft dies jedoch nicht zu, wie die Abbildung Seite 259 beweist. Man erkennt deutlich auf dem reinweissen Untergrund die sich scharf abhebenden Streifen und Strichelchen, die der Blume eine äusserst feine und zarte Tönung geben. Auf jeden Fachmann, namentlich auf die Vertreter der Bindekunst, die Gelegenheit hatten, diese Neuheit bei mir zu sehen, machte der Ton der Blume einen vorteilhaften Eindruck.

Diese Färbung, sowie der kräftige Wuchs der Pflanze, das schön gezeichnete Blattwerk und die reiche Anzahl wohlgeformter, grosser Blumen geben mir die Gewissheit, dass diese Neuheit, wenn auch nicht gerade für die Massenanzucht geeignet, doch recht bald viele Liebhaber finden wird.

Allem Anschein nach werden uns die nächsten Jahre diese fein gestreifte Schattierung bei Cyclamen in allen Farbentönungen bringen, denn ich fand im letzten Jahre bereits ein gestreiftes lachsfarbnes Cyclamen in meinem Bestande; hoffentlich bleibt es beständig.

Neuere empfehlenswerte Canna.

Von **Georg Mauk**, fürstl. Castell'scher Hofgärtner in Castell (Unterfranken).

Einige Cannasorten, die mir schon auf der Herbstausstellung 1907 in Mannheim auffielen, will ich hier empfehlend erwähnen. Sie gehören zum vollkommensten, das wir bis jetzt an Canna haben. Wer sie gesehen hat, hält eine Verbesserung für unmöglich.

Mme. Marguerite Mühle. Mittelhoch, Blätter blaugrün, braun gerändert, Blumen hellkarminrosa mit Lachsrosa durchflossen. Blüht überaus reich und vollkommen erhaben über den Blättern. Eine ganz eigenartige, neue Farbe.

Fräulein Lina Jedele. Die Blätter haben einen metallischen Purpurglanz, die Blumen sind karminrosa. Ebenfalls eine ganz neue Farbe.

Fürst Wied. Die Pflanze ist niedrig. Die Farbe der Blume ist ein feurig sammetiges Purpurn. Die Rispen sind ungewöhnlich gross und gut gebaut. Die Blätter sind dunkelgrün.

W. Watson. Die Pflanze wird ziemlich hoch. Die Blätter sind metallartig purpurbraun, die Blumen lachsorange, im Verblühen blasser; sie stehen ganz eigenartig, elegant über dem Blattwerk erhaben und bilden zu diesem einen wundervollen Gegensatz.

Isabella Breitschwert. Die Pflanze wird sehr hoch. Die Blätter sind dunkelgrün, die Blumen lachskarminrosa. Eine grossblumige, grossdoldige und reichblühende Sorte.

R. Wallace. Wird mittelhoch. Die Blätter sind saftig grün, die Blumen leuchtend kanariengelb, gross und haben breite Petalen. Die Rispe ist locker gebaut.

Feuermeer. Ganz ausserordentlich reichblühend. Die Blumen sind jedoch nur mittelmässig gross, mennig feuerrot. Die Blätter sind dunkelgrün. Der Wuchs ist mittelhoch. Besonders zur Bepflanzung ganzer Gruppen geeignet.

Alle diese Sorten sind in Bezug auf Schönheit und Blühwilligkeit wirkliche Kleinodien unter den Canna.

Noch etwas über die Ueberwinterung will ich bei dieser Gelegenheit erwähnen. Um die Canna leicht und gut durch den Winter zu bringen, ist es hauptsächlich erforderlich, dass sie mit grossem Ballen, also in den Rhizomen zusammenhängend und nicht auseinandergerissen oder ballenlos in den Ueberwinterungsraum gebracht werden. Am besten eignen sich zum Ueberwintern trockne Stellagen in einem temperierten Hause. Geputzt und geteilt dürfen die Canna erst kurz vor dem Legen werden, früher nicht. Wenn die Canna eingepflanzt sind, müssen sie sofort im Gewächshause oder Mistbeetkasten einen warmen Fuss erhalten, da sonst die Einbusse an Pflanzen gewöhnlich sehr gross ist.



Amerikanische Nelken.
I. Sport der Weissen Mrs. Thomas W. Lawson.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Eine Blumenschau in Boston.

Von **Alfred Poetsch**, Handelsgärtner in Boston, Mass. (Nordamerika).

Vor kurzem hielt die »Vereinigung des Park Street Wholesale-Blumenmarktes für Gärtner und Händler« in der Massachusetts-Halle in Boston ihre diesjährige Ausstellung ab. Da sämtliche Aussteller Engros-Blumenzüchter waren, so waren auch von den vertretenen Pflanzenarten nur Sorten ausgestellt, deren Kultur wirklich lohnend ist. Es ist daher wohl der Mühe wert, in dieser Zeitschrift darüber kurz zu berichten. Dass diese Blumenschau mit so grossem Erfolg abgeschlossen hat, ist sowohl der Tätigkeit der Ausstellungsleitung, als auch den Ausstellern zu danken, die eine so gute Handelsware zur Schau gestellt hatten.

Der Zutritt war für jedermann frei. Dem Publikum, arm und reich, war damit Gelegenheit geboten, sich davon zu überzeugen, was man auf dem Blumenmarkt gute Handelsware nennt, und der Fachmann konnte ausserdem die Neuheiten von Rosen und Nelken kennen lernen, die voraussichtlich für die nächste Saison von grösserem Wert sein werden.

Ausgestellt waren hauptsächlich Nelken, Rosen, Edelwicken, Veilchen, Cyclamen und einige Blumenzwiebelsorten.

Beachtenswert waren die Aufgaben in dem Nelken-Wettbewerb, zum Beispiel: Eine Blume in einer Vase. Fünfzig Blumen einer Sorte. Hundert Blumen einer Sorte. Hundert Blumen gemischt. Ausgestellt

waren folgende Sorten. Weiss: *Georgia, White Perfection, Lady Bountiful* und *Shasta*. Rot: *Victory, Beacon* und *Afterglow*. Dunkelrot: *Harry Fenn, Octoroon* und *Ruby*. Rosa: *Enchantress, Winsor, Winsor Rose, Winona, Helen Goddard, Viola Sinclair* und *Dorothy Gordon*. Bunt: *Bunte Lawson*. — Beachtung verdient vor allem die weisse *Georgia*, von D. Cockroft gezüchtet. Die Blume ist schön, dauerhaft, gut versandfähig und platzt fast garnicht. Die Pflanze blüht leicht und frei und wächst im Herbst beim Einpflanzen gut an. — Wertvoll sind ferner die Neuheiten von F. R. Pierson-New York, von denen ich einige der wertvollsten den Lesern dieser Zeitschrift im Bilde vorführe. Es sind dies ein Sport der *Weissen Mrs. Thomas W. Lawson* (Abbildung Seite 260), in der Farbe der *Prosperity* ähnlich, ein hell rosafarbener Sport der *Winsor* (Abbildung untenstehend) und ein dunkel rosafarbener Sport der *Winsor* (Abbildung Seite 262). Ich werde später ausführlicher auf diese beachtenswerten Neuheiten zu sprechen kommen.

Unter den Rosen erregten Aufsehen zwei grosse Vasen mit fünfzig Blumen der *Weissen Killarney* (Abbildung Seite 253). Als Treib-, wie als Freilandrose kann diese Neuheit nicht genug empfohlen werden. Ferner waren ausgestellt die Sorten *Perle, La France, Richmond, Killarney, Bon Silène, Isabella Sprunt, The Bride, The Bridesmaid, My Maryland* und *American Beauty*.

Von Edelwicken waren eingesandt die Sorten *Christmas Pink, Mrs. C. H. Totty, Watchung, Mrs. Wm. Sim, Grunbrook, Mrs. G. Lewis, Mrs. F. J. Dolansky, Mrs. W. H. Smalley, Florence Denzer, Mrs. Alen Wallace* und *Pink Beauty*.

Von Veilchen waren ausgestellt *Prince of Wales* und *Kaiser Friedrich*, einfach, und *Farquhar*, gefüllt.

Kultur der Amerikanischen Nelken in Töpfen.*)

Ueber die Kultur der Amerikanischen Nelken in Töpfen sei kurz folgendes gesagt.

Die bewurzelten Stecklinge werden in dreizöllige Töpfe gepflanzt, und zwar in eine Mischung aus einem Teil kräftiger Lauberde mit Lehm, einem Teil verrottetem Dung und einem Teil kräftigen Kompost mit einem Zusatz von scharfem Sand. Die eingetopften Nelken werden auf kalte Kästen gestellt, vierzehn Tage geschlossen gehalten und später tüchtig gelüftet. Nach sechs Wochen werden sie in sechs- oder siebenzöllige Töpfe in dieselbe Erdmischung verpflanzt; für guten Abzug der Töpfe ist Sorge zu tragen. Dann stellt man die Nelken im Gewächshause auf, wo sie zunächst geschlossen gehalten werden müssen. Bei warmem Wetter wird gelüftet. Während des Knospenansatzes ist aller acht Tage mit Kuhdungjauche zu düngen. Sorgfältiges Giessen ist stets erforderlich.

Paul Fruth,
Nelkenzüchter in Zachan (Pommern).

Trotz der Ansicht vieler deutscher Gärtner, die Amerikanische Nelke würde in Deutschland nie eine grosse Bedeutung erlangen, hat sie doch ihren Siegeszug bei uns gehalten und sich die Herzen der Blumenliebhaber erobert. Sie wird, so hoffe ich, auf diesem Wege noch einen grossen Fortschritt machen und ein lohnender Zweig der Schnittblumengärtnerei werden.

Die Amerikanische Nelke verlangt gute Pflege. Dass von vornherein das Stecklingsmaterial das allerbeste sein muss, wenn man eines guten Erfolges sicher sein will, ist wohl einleuchtend. Durch Stecklinge, die im November gesteckt werden, erhält man bis zum August grosse Pflanzen. Werden die Stecklinge dagegen Ende März vermehrt, so erhält man nur kleine Pflanzen mit höchstens vier bis sechs Blütenstielen. Ueber die Vermehrung der Amerikanischen Nelken ist unter anderm in Nr. 6 des Jahrgangs 1908 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung berichtet worden.

Um gesunde kräftige Pflanzen zu erhalten, muss man die Nelken, die bis zum April im Hause gestanden haben, in Mistbeetkästen unterbringen; dabei empfiehlt es sich, den Boden mit einer Schicht Koksasche zu versehen. An sonnigen Tagen entferne man die Fenster und überspritze die Nelken leicht, doch müssen sie stets vor Sonnenuntergang gut abgetrocknet sein. Auch ist es von Vorteil, während des Nachts etwas Luft stehen zu lassen. Später, Mitte oder Ende Mai, wenn keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, bringt man die Nelken aus den Mistbeetkästen ins Freie. Nachdem man den Boden von allem Unkraut gereinigt und mit einer Schicht Koksasche bestreut hat, werden die Pflanzen darauf mit genügenden Abständen von einander aufgestellt, jedoch nicht zu weit, da die Töpfe sonst durch Sonne und Wind zu sehr austrocknen. Der beste Standort für Amerikanische Nelken ist im Sommer ein gut durchlässiges Koksaschenbeet. Wird der Boden viel von Würmern heimgesucht, so ist es sehr angebracht, die Asche mit Ofenruss zu vermischen. Dieser hält die Würmer von den Pflanzen fern. Man giesse vorsichtig und spritze am besten morgens leicht. Auch die den Kasten umgebenden Wege sind feucht zu halten.

Sollen die Pflanzen buschig und reichblühend werden, so müssen sie bis Ende Juni öfter gestutzt werden. Anfang Juli verpflanzt man die Nelken zum letztenmal, und



Amerikanische Nelken.
II. Hellrosafarbener Sport der Winsor.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 5702:** »Kann man Amerikanische Nelken mit Erfolg auch in Töpfen kultivieren, und wie ist dann die Kultur?«



Amerikanische Nelken.
III. Dunkelrosafarbener Sport der Winsor. (Text Seite 261.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zwar die kräftigsten Pflanzen in 20 *cm* weite und die schwächern in 16—18 *cm* weite Töpfe. Eine gute nahrhafte, kräftige Erde ist sehr dienlich. Man mische und verwende vier Teile grobe Rasenerde, einen Teil verrotteten Kuhdung, einen Teil alte Komposterde, genügend Sand, etwas Ofenruss und zu jeder Karre Erde $^1/_2$ *kg* Nelkenguano. Bei dem Verpflanzen ist darauf zu achten, dass die Töpfe guten Abzug erhalten. Man achte vor allen Dingen auch darauf, dass der Ballen nicht tiefer zu stehen kommt, als er vorher gestanden hat. Nach dem Verpflanzen giesst man nicht, sondern braust die Pflanzen nur leicht über, bis sie beginnen, durchzuwurzeln; dann erst giesst man wie gewöhnlich. An heissen Tagen muss öfter mit Giessen nachgesehen und leicht überspritzt werden. Alles Unkraut muss entfernt werden. Auch das Anheften der Triebe an etwa 1 *m* lange Stäbe darf man nicht versäumen. Die unnötigen Knospen breche man aus, um grosse Schaublumen zu gewinnen. Während dieser Zeit müssen die Pflanzen mit grösster Vorsicht behandelt werden.

Ende August oder Anfang September werden die Häuser vom alten Bestand gereinigt und innen und aussen gewaschen. Auf die Beete bringt man frische Koksasche und streut etwas Ofenruss darüber. Dann werden die Nelken eingeräumt. Es ist nun, um dem Auftreten von Krankheiten vorzubeugen, auf Reinlichkeit zu sehen und vorsichtig zu giessen. Gelüftet wird reichlich; wenn die Temperatur des Abends mehr als + 12° R. beträgt, ist die Luft während des Nachts stehen zu lassen. Alle überflüssigen Knospen werden ausgebrochen, denn dadurch erhält man nicht nur grössere Blumen, sondern auch längere Stiele und demzufolge auch einen bessern Preis.

Das Hauptaugenmerk ist nun auf die Erhaltung gesunder, kräftiger Pflanzen während des Winters zu richten. Um das Grünwerden der Erde auf den Töpfen zu verhüten, ist sie öfter aufzulockern. Unkraut und schlechte Blätter sind stets zu entfernen. Das Giessen muss während der Wintermonate mit grösster Vorsicht geschehen. Dunggüsse tragen viel dazu bei, dass die Blüten möglichst gross werden. Auch richtiges Lüften ist jetzt von grosser Wichtigkeit; es richtet sich je nach dem Wetter. Die Temperatur des Nachts soll nicht mehr als + 10° R. betragen. Anfang Januar gibt man den Nelken eine Kopfdüngung von Knochenmehl oder Holzasche oder Ofenruss. Diese Düngemittel werden auf die Erde der Töpfe leicht ausgestreut.

Paul Papsdorf in Cladow.

Amerikanische Nelken lassen sich mit sehr gutem Erfolg in Töpfen kultivieren. Für die Herbst- und Winterblüte ist die Vorkultur dieselbe, wie für die Pflanzen, die im Nelkenhause ausgepflanzt werden. Die jungen Pflanzen werden also im Mai ins freie Land ausgepflanzt und bis Ende Juli eingekniffen, damit sie sich reich verzweigen. Im August werden sie mit Ballen in Töpfe gepflanzt, in einen Kasten eingesenkt und bis zum Einwurzeln ziemlich geschlossen gehalten und etwas beschattet. Wenn sie angewurzelt sind, gewöhnt man sie allmählich wieder an freie Luft und Sonne und hebt die Fenster bei schönem Wetter vollständig ab; nur bei Regenwetter müssen die Fenster aufgelegt werden, jedoch gibt man dann hoch Luft.

Die Pflanzen können nun im Kasten bleiben, so lange es die Witterung erlaubt. Gegen Frost sind sie natürlich zu schützen. Von Ende September an stellt man die am meisten vorgerückten Pflanzen an einem warmen, sonnigen Platz im Kalthause auf, giesst nach Bedarf und lüftet, wenn irgend möglich. Um eine gleichmässige Erdtemperatur der Töpfe zu erhalten, senkt man sie in Lohe, Torfmull oder Sägespäne ein. Die Blumen entwickeln sich an den Topfpflanzen sehr gut. Man erhält sehr hübsche Pflanzen, wenn die Nelken richtig behandelt werden, das heisst, wenn man ihnen viel Luft, viel Licht, soviel wie möglich Sonne und eine Tagestemperatur von mindestens + 8° R. zukommen lässt.

Für die Sommerblüte kultiviert man die kräftigsten jungen Pflanzen gleich in Töpfen weiter; man senkt sie im Kasten ein und schützt sie nur bei Regenwetter durch Fenster.

Die Erde kann dieselbe sein wie bei allen Topfnelken: eine gehaltreiche Rasenerde mit einem reichlichen Zusatz von Sand und etwas konzentriertem Rinderdünger.

Während der Entwicklung der Blütenstiele den Pflanzen von Zeit zu Zeit einen Dungguss zukommen zu lassen, ist ihnen sehr förderlich.

Fr. Roll in Château d'Oex (Schweiz).

Chabaud-Nelken.

Von **Paul Teichert,** Schlossgärtner in Triebusch.

Die Chabaud-Remontantnelken haben in den letzten Jahren sehr viele Liebhaber gefunden; doch sind sie noch nicht so verbreitet, wie sie es verdienen.

Die Chabaud-Nelken werden im Frühjahr ins lauwarme Mistbeet gesäet und später, wenn sie genügend erstarkt sind, auf ein sonnig gelegenes Gartenbeet ausgepflanzt. Die Blütezeit beginnt Ende August und dauert so lange, bis der Frost den Flor vernichtet.

Will man die Blütezeit verlängern, so stellt man die Nelken in einen Mistbeetkasten und legt Fenster darauf. Man kann einige Pflanzen auch mit Ballen eintopfen und im kalten

Gewächshaus nahe dem Glase aufstellen. Diese Topfnelken kann man im Frühjahr wieder auf ein Beet auspflanzen, wo sie dann zeitiger blühen.

Dianthus hybridus semperflorens »Napoleon III.«

Von **J. Borgers**, Landschaftsgärtner in Aachen.

In seinem in Nr. 5 dieses Jahrgangs veröffentlichten Bericht über die Gebirgshängenelke *Rigi* erwähnt Herr Obergärtner Danker-Erfurt auch die alte, reizende Nelke *Napoleon III.* Sie blüht so schön und reich und ist so mannigfaltig zu verwenden, dass sie es wohl verdient, einmal besonders empfohlen zu werden.

Da die Nelke *Napoleon III.* nur sehr selten Samen ansetzt, vermehrt man sie durch Stecklinge, die am besten im Juli und August geschnitten und in ein kaltes Mistbeet gesteckt werden. Je nach der Witterung bewurzeln sich die Stecklinge nach drei bis vier Wochen. Die Pflänzchen werden dann in kleine Töpfe gepflanzt. Bis Mitte oder Ende September sind sie darin gut durchgewurzelt. Sie werden dann mit Ballen auf gut vorbereitete, möglichst frei und sonnig liegende Beete 25 *cm* von einander entfernt ausgepflanzt, wo sie ohne Deckung gut durchwintern.

Der Flor beginnt schon Ende Mai oder Anfang Juni. Er ist von Anfang an schon reich, wird mit der Entwicklung der Pflanzen bis Ende August immer reicher und hält bis in den Spätherbst an.

Die Blumen sind rosa karmesinrot, werden von festen, kräftigen Stielen getragen und sind für den Schnitt vorzüglich geeignet. Die bis zum Herbst herangewachsenen Pflanzen können zum Frühjahr bei zweckmässiger Kultur leicht getrieben werden. Wenn sie in einem Raume von + 6—10 ° R. aufgestellt werden, blühen sie schon zu Ende März bis Anfang April. Bei der Kultur zum vorzeitigen Flor (Treiben kann man das kaum nennen) ist bei sonnigem Wetter für genügend frische Luft zu sorgen.

Fragenbeantwortungen

Ueber das Spritzen der Lorraine-Begonien.

Beantwortungen der Frage Nr. 5643: »Durch welche Massregeln hält man den Pilz von den Lorraine-Begonien fern? Es ist mir verboten worden, die Pflanzen zu spritzen. Durch das Spritzen entstehe der Pilz. Früher habe ich sowohl ausgepflanzte, als auch in Töpfen stehende Begonien *Gloire de Lorraine* sehr viel gespritzt, aber so zeitig, dass sie bis zum Abend wieder vollständig abtrocknen konnten. Damals hatten meine Begonien weder Pilze noch Läuse.«

Wenn Begonien *Gloire de Lorraine* von Läusen und Pilzen befallen werden, so ist dies jedenfalls auf zu trockne Luft zurückzuführen, denn Begonie *Gloire de Lorraine* liebt feuchte, warme Luft und Halbschatten.

Die Pflanzen bei Sonnenschein im Laufe des Tages öfter zu überspritzen, ist durchaus nicht schädlich. Im Gegenteil, sie gedeihen bei diesem Verfahren vorzüglich; nur sollen sie bis zum Abend wieder abtrocknen, denn über Nacht ist es gut, wenn die Pflanzen trocken stehen, da sie sonst leicht infolge von Niederschlägen während der Nacht vom Pilz befallen werden. An trüben, regnerischen Tagen empfiehlt es sich, den Raum etwas zu durchwärmen. Unbedingt notwendig ist es, die Pflanzen täglich zu beobachten und etwa vom Pilz befallene Blätter sogleich zu entfernen, da er sich ungemein rasch verbreitet; eine Pflanze, die am Tage vorher nur ein krankes Blatt gezeigt hat, wird, wenn man das Blatt nicht entfernt, schon in einigen Tagen die Hälfte ihrer Blätter verlieren.

A. Hammon, Kunstgärtner in Bayreuth.

Ein mässiges und zu rechter Zeit ausgeführtes Spritzen schadet den Lorraine-Begonien nicht. An warmen Tagen lasse ich die in Mistbeeten stehenden Begonien früh gegen 9 Uhr und nachmittags zwischen 3 und 4 Uhr spritzen, sodass mit Eintritt der Nacht das Wasser von den Blättern wieder abgetrocknet ist. Nachts lasse ich die Fenster mit Strohdecken belegen, weil sich unter diesem Schutze keine Niederschläge bilden, die sich bei unbedeckten Fenstern einstellen würden. Lorraine-Begonien sollen auch nicht zu sehr geschlossen gehalten werden; je grösser die Pflanzen werden, desto mehr sind sie an Luft zu gewöhnen. Im August–September nehme ich die Fenster ab, bei schönem Wetter sogar nachts. Ich kultiviere drei Sorten Lorraine-Begonien: *Gloire de Lorraine, Lorraine alba grandiflora* und die von mir gezüchtete, im Jahre 1903 in den Handel gegebene *Lorraine superba.* In der Neigung zum Pilzbefall sind die drei Sorten verschieden. Man stelle sie in einem Fenster durcheinander auf, und bei irgend welchem Versehen im Lüften oder Spritzen wird zuerst *Gloire de Lorraine* vom Pilz befallen werden, später dann *Lorraine alba grandiflora* und zuletzt *Lorraine superba.*

Die verschiedne Widerstandsfähigkeit erklärt sich aus der verschiednen Wüchsigkeit dieser drei Sorten, denn es ist eine allbekannte Tatsache, dass schwachwüchsige Pflanzen immer zuerst von Krankheiten befallen werden, während unter denselben örtlichen und Kulturverhältnissen an stark und kräftig wachsenden Pflanzen Krankheiten nicht so leicht aufkommen. Meine *Lorraine superba* ist eine sehr kräftig- und üppigwachsende Abart mit grossen, kräftigen Blättern und ausgeprägt rosafarbnen Blumen von der doppelten Grösse der *Gloire de Lorraine.* Sie hat auch den Vorzug, drei bis vier Wochen später zur Blüte zu kommen als *Gloire de Lorraine* und *Lorraine alba grandiflora.* Wenn also die *Gloire de Lorraine* schon im Oktober bis November zu blühen beginnt, fängt *Lorraine superba* im November bis Dezember an, gerade zu einer Zeit, wo blühende Topfpflanzen gesucht sind.

Man hat in jeder Pflanzenart Sorten oder Hybriden, die Krankheiten mehr oder weniger oder garnicht unterworfen sind. Ein rechnender Kultivateur meidet deshalb die weniger harten und hält sich an die widerstandsfähigen, beugt damit dem gefährlichen Auftreten von Pilzen und andern Schädlingen vor und geht so Misserfolgen eher aus dem Wege.

Zur Aufklärung sei noch gesagt, dass von verschiednen Seiten versucht worden ist, meine *Begonia Lorraine superba* von 1903 in den folgenden Jahren als »eigne Züchtung« auszugeben oder sogar umzutaufen, wie *Lorraine grandiflora, Lorraine Nordstern, Rochford's Masterpiece* usw. Das sind alles *Lorraine superba.*

Louis Vieweg, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Zur Tagesgeschichte

Aue in Sachsen. Der alte Friedhof an der Nikolaikirche soll in einen öffentlichen Schmuckplatz verwandelt werden. Der Stadtrat hat für diesen Zweck 5000 M. bewilligt.

Beuthen. Die gräfl. Schaffgotsch'sche Gartenverwaltung beabsichtigt, auf ihrem bei Morgenroth gelegenen Gelände einen Volkspark anlegen zu lassen.

Essen an der Ruhr. Zur Vorbereitung der Arbeiten für die Errichtung eines Zoologischen Gartens ist der Verein Essener Tiergarten gegründet worden.

Hannover. In dem Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für das Trip-Denkmal ist der Entwurf des Bildhauers Herting-Hannover mit dem ersten Preise ausgezeichnet worden und wird auch ausgeführt werden. Der Entwurf stellt eine Waldbrunnenanlage dar, an die sich Steinbänke anschliessen. Aus der Mitte, die nischenartig zurückgehalten ist, ergiessen sich aus einer Höhe von etwa 1,50 *m* kleine Wässerchen aus einfachen, glatten Auslaufrinnen. Das Wasser wird von einem kleinen Becken aufgefangen, das mit farbigen Fliessen ausgelegt werden soll, um die Durchsichtigkeit des Wassers zu erhöhen. Die Nische wird von einem wuchtigen Aufbau eingefasst, an dessen Ecken in kräftigem Relief, fast als Vollplastik, Gestalten herausgearbeitet sind, die Naturwesen darstellen sollen. Die Kosten der Ausführung werden etwa 10000 M. betragen.

Die Hauptausstellung aller zum Wettbewerb eingegangenen Entwürfe hat vor kurzem im Rathause in Hannover stattgefunden, wo auch die Bewertung von einem aus Künstlern und Laien bestehenden Ausschuss vorgenommen wurde. Nachträglich wurden in einer Sitzung des Provinzial-Gartenbauvereins in Hannover die mit Preisen ausgezeichneten Entwürfe ausgestellt.

Die Einweihung des im Maschpark aufzustellenden Denkmals soll am 18. September, dem Todestage Trip's, stattfinden.

Hannover. Zwischen Hartenbraken und der Burgwedeler Strasse wird für den eingemeindeten Vorort Bothfeld ein neuer Friedhof angelegt, für den 19000 M. bewilligt worden sind.

Halle an der Saale. An der Dessauerstrasse ist von der Stadt ein etwa 18 *ha* grosses Gelände für 230000 M. zur Anlage eines Friedhofes erworben worden. Welcher der beiden hierfür ausgearbeiteten Entwürfe — nach dem einen sind 300000 M., nach dem andern 258000 M. für die Anlage erforderlich — ausgeführt wird, ist noch zweifelhaft.

Personalnachrichten

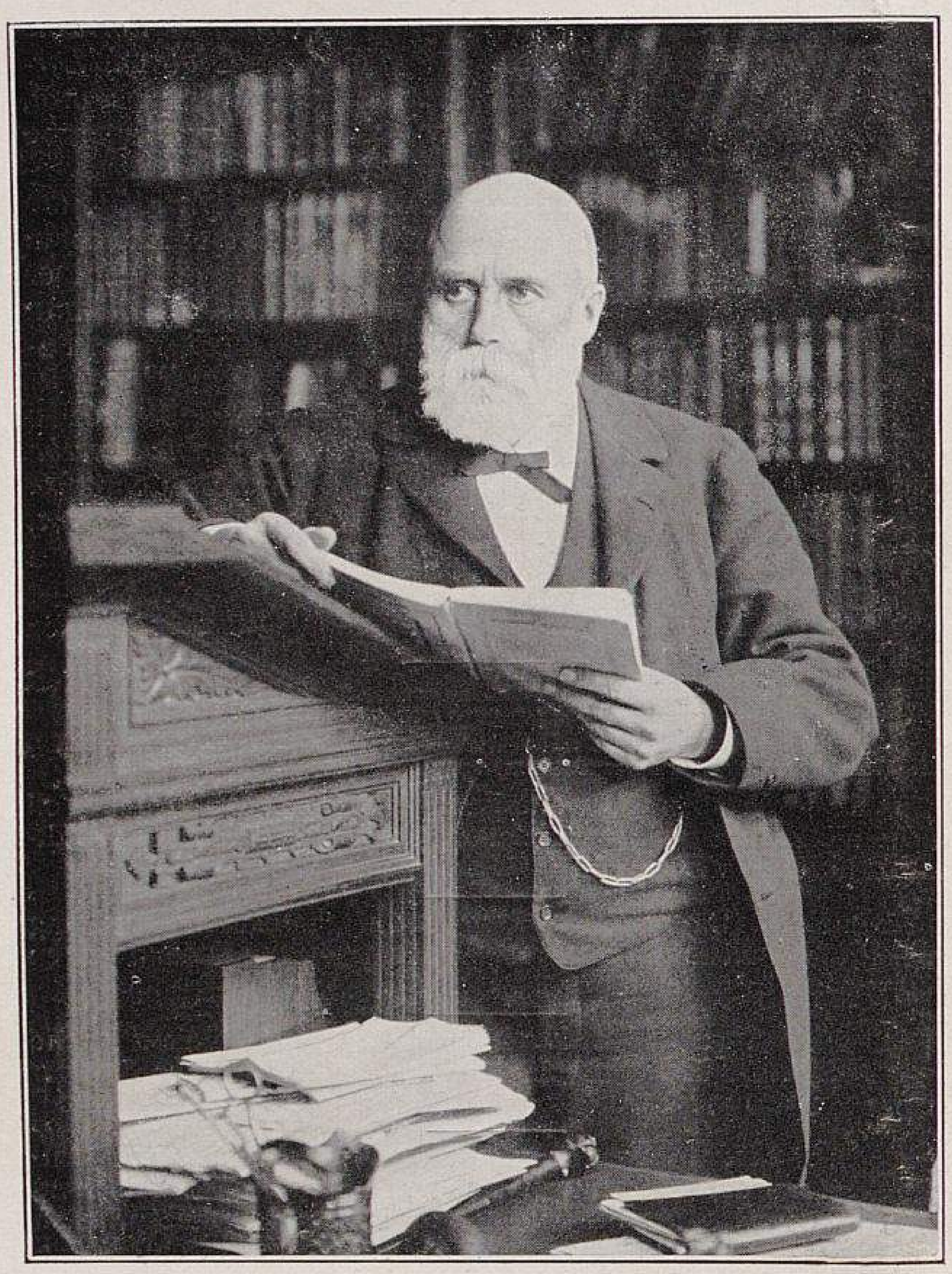
Max Kolb, königl. Rat und Oberinspektor a. D. des botanischen Gartens in München,

Dr. **H. Mayr**, königl. Universitätsprofessor in München, und

J. Schmitz, königl. Oekonomierat in München, erhielten vom Prinzregenten Luitpold anlässlich des fünfzigjährigen Bestehens der Bayerischen Gartenbau-Gesellschaft die Silberne Prinzregenten-Medaille.

Wirkl. Geheimer Oberregierungsrat Dr. **H. Thiel** in Berlin, Ministerialdirektor im Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten, feiert am 2. Juni seinen siebzigsten Geburtstag.

Thiel wurde am 2. Juni 1839 in Bonn geboren, bestand im Herbst 1857 am Gymnasium seiner Vaterstadt das Abiturienten-Examen und widmete sich dann der Landwirtschaft. Seine land-





wirtschaftliche Lehrzeit verbrachte er auf dem Gute Uenglingen bei Stendal. Nachdem er auf dem Gute Morsbroich in der Rheinprovinz eine Verwalterstelle bekleidet hatte, studierte er an der Universität Bonn und der Landwirtschaftlichen Akademie in Poppelsdorf, erlangte 1864 in Bonn die Doktorwürde und liess sich als Privatdozent an der Universität und Akademie nieder. Gleichzeitig wurde ihm die Leitung der Versuchsfelder der landwirtschaftlichen Hochschule übertragen. 1869 erhielt er einen Ruf als Professor an die landwirtschaftliche Abteilung der Technischen Hochschule in Darmstadt, dem er auch Folge leistete. Mit Ausbruch des deutsch-französischen Krieges trat Thiel als Kriegsfreiwilliger in das Heer ein und nahm am ganzen Feldzuge teil. Im Herbst 1872 wurde er Professor an der Technischen Hochschule in München, bald darauf, am 1. April 1873, Generalsekretär des preussischen Landesökonomie-Kollegiums in Berlin, sowie Hülfsarbeiter und später vortragender Rat im preussischen Landwirtschaftsministerium. Seit zwölf Jahren ist er Ministerialdirektor der Abteilung für Domänen.

Neben den eigentlichen landwirtschaftlichen Fragen, auf die einzugehen hier nicht der Ort ist, bearbeitet Thiel seit 1873 im Ministerium die landwirtschaftlichen Unterrichtsangelegenheiten und die den Garten-, Obst- und Weinbau betreffenden Fragen. Besonders hervorzuheben ist von dieser Tätigkeit, von der begreiflicherweise wenig in die Oeffentlichkeit dringt, der Ausbau der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein und die Reorganisation der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem (früher Wildpark). Er leitete in Nr. 34, Jahrgang 1897 dieser Zeitschrift die Erörterungen über die Verstaatlichung, Reorganisation und Verlegung der Wildparker Anstalt mit einem längern Bericht über »Den Unterricht im Gartenbau und die königl. Lehranstalt in Wildpark-Potsdam« ein, an den sich eine rege Aussprache seitens einer Reihe urteilsfähiger Fachleute über denselben Gegenstand in dieser Zeitschrift und auch in andern Fachblättern anschloss. Er leitete die Verhandlungen einer Konferenz, die am 10. Juni 1898 im landwirtschaftlichen Ministerium in Berlin stattfand, an der ausser fünfzehn andern Fachleuten auch der Herausgeber dieser Zeitschrift teilnahm, und die sich gleichfalls mit der Verlegung und Neugestaltung der Wildparker Lehranstalt beschäftigte. Er war überhaupt die treibende Kraft im Ministerium, die den beiden Instituten den Weg zu ihrer modernen Ausgestaltung ebnete. Die Rede, die Herr Ministerialdirektor Dr. Thiel bei der Einweihung der neuen Dahlemer Anstalt am 6. Oktober 1903 (siehe Nr. 45, Jahrgang 1903) gehalten hat, lässt ebenso wie die heutige zeitgemässe Form und Ausrüstung der beiden genannten Lehranstalten erkennen, wie sehr er sich in die Verhältnisse unsers Berufs hineingelebt hat, und wie treffend er die Anforderungen zu beurteilen versteht, die an die wissenschaftliche Ausbildung des gärtnerischen Nachwuchses gestellt werden. Möchte das gärtnerische Unterrichtswesen Preussens noch lange in den Händen seines bewährten Leiters bleiben!

Heinrich Faltin, Obergärtner in der fürstl. Thurn & Taxisschen Hofgärtnerei in Regensburg, wurde am 1. Mai zum fürstl. Schlossgärtner auf Schloss Haus befördert.

Karl Gaide wurde als Stadtgärtner in Karlsruhe in Baden angestellt.

Th. G. Karich, seit dem Tode des Parkdirektors C. Ohrt im August 1908 vorläufig mit der Oberleitung des Bürgerparkes in Bremen betraut, wurde am 11. Mai einstimmig zum Direktor desselben gewählt.

Heinrich Hermann Grove, Handelsgärtner und Pächter des Klostergutes zum heiligen Kreuz in Meissen, ist am 29. April im 58. Lebensjahre gestorben.

Joseph Sokolowsky, Gärtner in Biebrich, ist am 8. Mai im 68. Lebensjahre gestorben.

Alwin Ch. Schröter, in Firma A. C. Schröter & Sohn, Handelsgärtnerei in Bayonne, N. J. (Nordamerika), ist nach langer Krankheit im 70. Lebensjahre gestorben. Schröter, ein geborner Deutscher, kam mit 23 Jahren nach den Vereinigten Staaten und hat sich durch seine Tüchtigkeit in die Höhe gearbeitet. Er beteiligte sich auch sehr eifrig am öffentlichen Leben seines Wohnortes.

Adolph Frost, der älteste Handelsgärtner in Cortland, N. Y. (Nordamerika), ist am 29. April plötzlich gestorben. Frost wurde 1831 in Bischofswerder (Westpreussen) geboren. 1857 kam er mittellos nach New-York, arbeitete erst in der Landwirtschaft, ging dann zum Gartenbau über, erhielt die Leitung des Friedhofs in Cortland und gründete eine Gärtnerei, die er später nach ihrem heutigen Platze verlegte. Frost war nicht nur der älteste, sondern auch der angesehenste Gärtner in Cortland.

Schluss der Redaktion: 21. Mai.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 23. ** Erfurt, den 5. Juni 1909. ** 24. Jahrgang.

Der Kirschenbau »im Hüttenberg«.

Von Obstbaulehrer **F. Kilp** in Wetzlar.

An den östlichen Ausläufern des Taunusgebirges liegen in dem zur Rheinprovinz gehörenden Kreise Wetzlar die Orte Hochelheim, Kleinrechtenbach und Grossrechtenbach. Im Volksmund heisst diese Gegend »der Hüttenberg«. Die drei genannten Orte betreiben einen namhaften Obstbau. Ganz besonders ausgedehnt ist aber der Anbau der Süsskirsche, vor allem in Hochelheim und Kleinrechtenbach. Nach mündlichen Ueberlieferungen sind die ersten Kirschen Ende des 18. Jahrhunderts angepflanzt, doch erst um 1820 ist deren Anbau in grösserem Umfang aufgenommen worden. Interessant ist der Umstand, der zum Anbau der Kirsche Veranlassung gab. Sowohl in Hochelheim, als auch in Kleinrechtenbach betrieben zur damaligen Zeit einzelne Leute einen Kirschenhandel im kleinen. Aus Friedberg (Oberhessen), Ockstadt, ja selbst aus der Umgebung von Frankfurt a. Main wurden Kirschen in kleinern Mengen mit Wagen oder Schiebkarren geholt und in den Heimatgemeinden, sowie in deren Nachbarschaft, besonders auch in den Städten Wetzlar und Giessen, pfundweise verkauft. Dieser Handel gab die Veranlassung zum Anbau der Kirschen in den Gemeinden Kleinrechtenbach und Hochelheim, während Grossrechtenbach erst viel später dem Beispiel der Nachbargemeinden folgte. Wir sehen hieraus, dass schon zu damaliger Zeit der Obst*handel* befruchtend auf den Obstbau einwirkte.

Die Kirschenbäume stehen auf leichtem bis schwerem, aber trocknem Lehmboden, der Untergrund ist leicht verwitterbarer Schiefer. Kalk findet sich nur in geringen Mengen im Boden. Trotzdem gedeihen die Kirschen recht gut. Fast alle Anlagen liegen unmittelbar östlich auf mässiger Anhöhe. In den ältern Pflanzungen sind die mit der Zeit entstandenen Lücken durch Aepfel-, Birnen- oder Zwetschenbäume ausgefüllt, da man sehr bald einsah, dass Nachpflanzungen von Kirschenbäumen an Stelle der eingegangnen keinen Erfolg versprachen. Die jüngern und jüngsten Anlagen sind alle als reine Kirschenpflanzungen angelegt. In den letzten zehn Jahren sind recht viele Neuanlagen ausgeführt worden. Man gibt bei der Pflanzung dem im Walde gewachsenen *wilden Stamm* den Vorzug. Doch versprechen auch einzelne mit veredelten Baumschulbäumen ausgeführte, etwa acht bis zehn Jahre alte Anlagen bis jetzt guten Erfolg.

Die Pflanzung geschieht ziemlich oberflächlich ohne grössere Baumgruben und meist auch ohne Baumpfahl. Tatsache ist, dass ohne Pfähle gepflanzte Kirschenbäume, obgleich sie zum Teil häufig von Winden getroffen werden, sich dennoch kerzengerade entwickeln. Die sehr rasch und zahlreich in die Breite gehenden Wurzeln geben den Bäumen genügend Halt im Winde. Mehr oder weniger starke Krüm-



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
I. Zehnjährige Bäume der Schwarzen Herzkirsche bei Klein-Rechtenbach.
Pflanzweite zu eng. Unterbau Hafer.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mungen im Stamm der Pflänzlinge werden nicht beachtet, da sie mit dem Heranwachsen der Bäume nach und nach verschwinden; die Stämme »strecken« sich. Während die Bäume früher viel zu eng gepflanzt wurden, oft nur mit 4 *m* Abstand, haben die in den letzten Jahren ausgeführten Neupflanzungen eine Entfernung von durchschnittlich 10 *m* von Baum zu Baum.

Veredelt werden die jungen Bäume zwei bis vier Jahre nach der Pflanzung, oft nur mit einem Reis unmittelbar auf den Stamm. Früher war das Spaltpfropfen üblich, jetzt wird fast nur die Rindenveredlung angewendet, und zwar ziemlich spät, von Mitte Mai an. Kopulation und Geissfuss werden, obwohl sie bekannt sind, doch nicht viel ausgeführt.

Die Pflege der ältern Bäume lässt noch manches zu wünschen übrig; zur Bekämpfung der auch hier zahlreich vorkommenden Schädlinge geschieht fast nichts. Musterhaft ist dagegen die Bodenbearbeitung. Gedüngt wird regelmässig mit Stallmist. Als Unterkultur wird Futterbau betrieben, und zwar meist Hafer und Wicken im Gemenge oder Futterkorn. Vor Beginn der Kirschenernte wird das Grünfutter geerntet. Im Herbst wird der Boden flach gepflügt und bleibt im Winter in rauher Scholle liegen.

Die angebauten Sorten führen alle Lokalnamen; ich möchte daraus aber nicht den Schluss ziehen, dass sie auch alle Lokalsorten sind. Ich glaube vielmehr, dass die meisten Sorten aus andern benachbarten Kirschengegenden in Form von Edelreisern eingeführt worden sind. Die Hauptsorten sind in der Reife aufeinander folgend: *Brauner Langstiel, Hängrote, Spätrote* und *Schwarze Herzkirsche.* Die erste Sorte ist im Geschmack die beste, die letzte bringt die grössten Einnahmen. Die *Schwarze Herzkirsche* ist eine gesuchte Einmachkirsche und infolge ihres festen Fleisches zum Versand sehr geeignet. Leider kann sie durchaus keinen Regen vertragen. Sie wird von allen Sorten am meisten angebaut und bildet in Kleinrechtenbach zwei Drittel des ganzen Bestandes. Die drei erstgenannten Sorten sind ziemlich weichfleischig und deshalb zum Versand auf weite Entfernungen nicht geeignet. In neuerer Zeit sind Anbauversuche mit festfleischigen roten Kirschensorten gemacht worden, doch sind die Versuche noch zu jung, um schon Ergebnisse bringen zu können.

Die Erntezeit dauert etwa vier Wochen; sie beginnt Anfang Juli und endet Anfang August. Um die Erntezeit zu verlängern, ist schon oft die Anregung gegeben worden, mehr



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
III. Dreissigjähriger Baum der Schwarzen Herzkirsche bei Klein-Rechtenbach.
Stammumfang, 1 *m* über dem Boden gemessen, 1,40 *m*.



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
II. Junge zweijährige Pflanzung von veredelten Waldbäumen bei Klein-Rechtenbach.
Die Bäume haben keine Pfähle. Pflanzweite 10 *m*. Unterkultur Hafer und Kartoffeln. Im Hintergrund Dorf Gross-Rechtenbach.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
IV. Alter Baum der Sorte Brauner Langstiel bei Hochelheim.
Der Baum ist etwa fünfundfünfzig Jahre alt und hat, 1 *m* über dem Boden gemessen, einen Stammumfang von 2 *m*.

Frühsorten anzubauen. Dem steht aber ein Hindernis entgegen, nämlich die zur Zeit der Frühkirschenreife in grossen Scharen einfallenden Stare. Die spätreifenden Kirschen werden von den Staren weniger heimgesucht. Die Erklärung hierfür liegt in der zur Zeit der Spätkirschenernte beendeten Heuernte. Die Stare sammeln sich dann in grossen Schwärmen auf den abgemähten Wiesen und finden dort reichlich Nahrung.

Das Pflücken der Kirschen wird von den Besitzern der Bäume selbst besorgt. Ein Mann kann 1—1½ Zentner im Tag pflücken.

Der grösste Teil der Ernte wird in den benachbarten Städten Wetzlar, Giessen und Marburg abgesetzt; in besonders guten Kirschenjahren dehnt sich der Absatz noch weiter aus, bis Dillenburg und selbst bis Siegen. Sehr erschwert wird der Absatz durch das Fehlen einer geeigneten Bahnverbindung; die nächsten Bahnstationen sind von den Anpflanzungen 6—8 *km* entfernt. Der Verkauf geschieht in grössern Posten an Händler oder in kleinern Mengen durch die Kirschenbauern sofort an die Verbraucher. Wenn auch bei diesem Verkauf unter Umgehung des Händlers etwas mehr erlöst wird, so ist diese Verkaufsweise dafür sehr mühsam und zeitraubend, da die Kirschen nach den Verkaufsorten getragen oder auf kleinen Wagen oder Schiebkarren gefahren werden. Die meisten Kirschenzüchter ziehen es deshalb vor, an die Händler zu verkaufen, die die Früchte an Ort und Stelle abholen und meistens auch recht annehmbare Preise bezahlen.

In den letzten zwanzig Jahren schwankte der Preis für Kirschen zwischen 5 und 25 Mark für den Zentner; in der Regel bewegt er sich aber zwischen 9 und 12 Mark beim Grossverkauf an die Händler.

Verpackt werden die Kirschen in Körbe von 40—45 Pfund Inhalt. Der Boden des Korbes wird mit Zeitungspapier belegt, die Wandungen dagegen bleiben von jeder Einlage frei, damit die Kirschen luftig liegen. Der Rand des Korbes wird durch Umstellen eines 30—40 *cm* breiten, festen Papierstreifens erhöht, sodass der Korb über seinen Rand hinaus mit Kirschen gefüllt werden kann. Geschlossen werden die Körbe mit Packleinwand, die nicht aufgenäht, sondern mit Schnüren, die an den vier Ecken befestigt sind, in der bekannten Weise aufgebunden wird. Dies hat den Vorteil, dass die Packleinwand immer wieder zum Abschliessen andrer Körbe verwendet werden kann.

Der Gesamterlös aus dem ganzen Obst wird für die drei Gemeinden Hochelheim, Kleinrechtenbach und Grossrechtenbach auf 50 000 Mark für das Jahr geschätzt, davon entfallen etwa 25 000 Mark allein auf Einnahmen für Kirschen. Fehljahre sind bei den Kirschen hier selten; in den letzten zehn Jahren war nur das Jahr 1906 ein vollständiges Fehljahr. Auf zehn Jahre rechnet man fünf volle Ernten. Dass unter diesen Umständen der Landwirt den Kirschenbau als sehr gewinnbringend schätzt, dafür ein kleines Beispiel:

In Kleinrechtenbach wurde im Jahre 1908 ein etwa 5 *a* grosses Feld, auf dem vier etwa dreissigjährige und zwei etwa zwanzigjährige Kirschenbäume stehen, mit 750 Mark bezahlt. Ohne Kirschenbäume kosten hier gleich grosse Grundstücke in derselben Lage etwa 150 Mark.



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
V. Blick in eine ältere Anlage bei Hochelheim.
Die Bäume sind etwa fünfzig Jahre alt. Die Pflanzweite, 6—7 *m*, ist zu eng. Unterkultur Hafer und Wicken (Grünfutter).
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die städtische Obstanlage in Naumburg a. d. Saale.

Die Zeiten liegen noch garnicht so weit hinter uns, in denen verkündet wurde, der Obstbaum gedeihe in unsern Breiten überall. Wenn auch heute diese Hurrastimmung im Obstbau einer vertiefteren Auffassung der Lebensbedingungen der Obstbäume und einer nüchternern Beurteilung der Grundzüge des Erwerbsobstbaues gewichen ist, wenn im grossen und ganzen das ehedem nur vom Gefühl diktierte Sehnen nach einem heimatlichen Grossobstbau, das auch von unsrer herrschenden Agrarpolitik wesentlich — mehr als gewöhnlich angenommen wird — beeinflusst worden ist, mehr und mehr vom Verstand geleitet wird, so kann man doch ab und zu immer noch Reden hören und Aufsätze lesen, die aus der Zeit übernommen sind, die unter dem Zeichen des berüchtigten Sprüchleins stand: »Auf jeden Raum pflanz einen Baum!« Allen diesen Langschläfern, die heute noch immer einen einträglichen Erwerbsobstbau auf ungeeigneten Böden erzwingen wollen, sei der Besuch der grossen Obstanlage der Stadt Naumburg an der Saale dringend empfohlen. Ich habe dieses Negativ eines Musterbeispiels einer Grossobstanlage am 25. Mai unter der freundlichen Führung ihres Leiters, des Herrn Obergärtner Peicker, besucht, der mir mit dankenswerter Offenheit über alle wissenswerten Einzelheiten des Unternehmens Aufschluss gab.

Die Stadt Naumburg ist Besitzerin eines auf der Gemarkung Alt-Flemmingen gelegenen grossen Geländes, das sie einst von der genannten Landgemeinde gekauft hat, um der Garnison einen Exerzierplatz stellen zu können. Jahrzehntelang diente die Fläche militärischen Zwecken. Als der Truppenübungsplatz endlich dafür zu klein wurde und die Naumburger Garnison anderwärts ein geeigneteres Gelände erhielt, war die nächstliegende Frage der Besitzerin die nach der Art der künftigen Ausnutzung und Verwertung der grossen Fläche. Oberbürgermeister Kraatz kam auf den Gedanken, hier eine vorbildliche Obstanlage zu schaffen, die nicht nur das anzulegende städtische Kapital gut verzinsen, sondern auch als Beispiel einen erzieherischen Wert haben und auf den Obstbau der Umgegend befruchtend einwirken sollte. Dieser gutgemeinte Vorschlag wurde von seinem Vater eifrig verfochten, von einer Reihe bekannter Fachleute und solcher, die sich dafür ansahen, gutgeheissen und endlich nach mehrmaliger Vorlage trotz des lebhaften Widerspruchs eines grossen Teils der Bürgerschaft mit einer einzigen Stimme Mehrheit zum Beschluss erhoben: Aus dem Uebungsplatz wurde im Jahre 1900 die »Städtische Obstplantage«.

Das Gelände, um das es sich handelt, liegt westlich von Naumburg, und zwar an der Strasse nach dem schon erwähnten Dorfe Alt-Flemmingen, und ist zu Fuss in einer kleinen halben Stunde von der Stadt bequem zu erreichen. Es liegt etwa 200 *m* über dem Meere und 70—80 *m* höher als Naumburg. Die Lage ist ganz frei und den Winden ausgesetzt. Dazu kommt noch dauernde Trockenheit, sowohl der Luft, als auch des Bodens. In welcher Tiefe das Grundwasser steht, ist nicht sicher bekannt; es wird vermutet, dass sich in 40 *m* Tiefe eine starke Wasserader befindet. Die Temperatur ist im Sommer wie im Winter etwas höher als in Naumburg.

Die Obstanlage ist 35 *ha* oder, um bei der Masseinheit zu bleiben, in der wir uns Flächenausdehnungen auszudenken gewöhnt sind, 140 Morgen gross. Das Grundstück ist ein zusammenhängendes, unregelmässiges Vieleck von welligem bis hügeligem Charakter. Es gehört noch zu dem Hochland, das sich nördlich vom Thüringer Wald aus etwa bis zum Kyffhäuser erstreckt und geologisch der Triasformation angehört, also der Hauptsache nach aus Buntsandstein, Muschelkalk und Keuper besteht. In der Naumburger Gegend gibt aber der Kalk nicht nur in seinen Felsbildungen der Landschaft das Gepräge, sondern er ist auch ein Hauptbestandteil des Bodens. Das wäre ja nun ganz gewiss kein Fehler, aber es kommt hier auf dem Gelände der Obstanlage noch hinzu, dass der Untergrund fester, grober, grösstenteils trockner, eisenoxydulhaltiger Kies ist. Auf diesem ruht eine Kulturbodenschicht, sandiger humusarmer Lehm von wechselnder Mächtigkeit; stellenweise ist er 40—50 *cm*, stellenweise 70—80 *cm* tief und darüber. Einige, allerdings räumlich beschränkte Flächen stehen gutem Weizenboden wenig nach. Doch das sind Ausnahmen. Im allgemeinen ist das Gelände seiner Trockenheit und seines minderwertigen Untergrundes wegen für Grossobstbau durchaus ungeeignet.



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
VI. Junge, etwa zehnjährige Pflanzung bei Hochelheim. (Text Seite 265.)
Pflanzwe.te 8 *m*. Unterkultur ewiger Klee.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zu diesen natürlichen Mängeln der gegebenen Verhältnisse kamen aber bedauerliche Fehler und Oberflächlichkeiten bei der Vorbereitung, Einteilung und Bepflanzung der ganzen Anlage, sowie schwere Schläge durch meteorologische und andre nicht abwendbare Verhältnisse.

Die Arbeiten wurden von einer bekannten norddeutschen Baumschule geleitet und vollständig ausgeführt. Entwurf und Bäume stammen gleichfalls von ihr. Die ganze Fläche ist mit dem Dampfrigolpflug aufgebrochen worden, aber nicht überall auf 75 *cm* Tiefe, sondern häufig kaum auf die Hälfte, ja selbst nur auf 20 *cm*. Der Kies lag eben zu hoch. Dieser rohe humusfreie, kiesig-steinige Boden, auf den früher Quecken gefahren worden sind, um für militärische Zwecke geeigneter gemacht zu werden, wurde ohne weitere Vorbereitung und Kultur mit 27 000 Obstbäumen bepflanzt. Es wurde also nicht erst etwa Hackfruchtbau getrieben und Gründüngung angewendet, sondern in das verqueckte Land mit all den genannten Eigenschaften kamen unmittelbar die edeln Kernobstsorten. Sodann: es wurde keine Versuchspflanzung erst im kleinen, etwa zehn Morgen gross, vorgenommen, sondern sofort mit einemmale die ganze Riesenanlage begonnen und fertig bepflanzt. Es wurde ferner zu eng gepflanzt. Und nicht nur zu eng, sondern auch sehr unbedacht insofern, als nicht Rücksicht auf späteres Herausnehmen einzelner Bäume genommen wurde. Davon wird noch die Rede sein. Schülerarbeiten (Bepflanzungspläne für Obstan-



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
VII. Etwa achtzigjähriger Prachtbaum der Sorte Spätrote bei Hochelheim.
(Text Seite 265.)
Stammumfang, 1 *m* über dem Boden gemessen, 2,70 *m*. Der Baum ist 12 *m* hoch und breit.

lagen und -Gärten) an unsern Obstbaufachschulen werden besser durchdacht, als der hier ausgeführte Plan. Auch schon vor neun Jahren. Auch die Sortenwahl ist zum Teil sehr zu bemängeln. Wenn man hört, dass zum Beispiel der *Weisse Winterkalvill*, der *Gravensteiner*, der *Gelbe Richard*, die *Hardenpont's Winterbutterbirne* und andre ähnlich anspruchsvolle Sorten hier angepflanzt worden sind, sucht man vergeblich nach Gründen, die diese Wahl einigermassen erklären könnten. Das Umpfropfen ist in Naumburg zu einer ständigen Kulturarbeit geworden.

Zu alledem gesellten sich überaus trockne Sommer in den ersten Jahren nach der Pflanzung. Im Jahre 1904 waren viele Bäume schon im August vor Dürre entblättert. Es ist einleuchtend, dass in dem von Natur aus trocknen Boden niederschlagarme Sommer die Aepfelbuschbäume ganz gehörig mitnehmen. Von Bewässern kann keine Rede sein. Einmal der Grösse der Anlage, dann aber auch des Umstandes wegen, weil es eben kein Wasser gibt. Ein Beispiel für die traurigen Wasserverhältnisse ist die Tatsache, dass schon in der zweiten Maihälfte dieses Jahres der einzige Brunnen versiegt ist und das in Küche und Haushalt erforderliche Wasser aus dem etwa eine Viertelstunde entfernten Dorfe Alt-Flemmingen geholt werden muss.

Damit ist aber die Reihe der Uebelstände, unter denen die Anlage zu leiden hat, noch nicht erschöpft. In den ersten Jahren haben die Engerlinge furchtbar geschadet. Ueber die Hälfte der Bäume soll von ihnen vernichtet worden sein. Im vorigen Jahre ist die Plantage ausserdem noch zweimal verhagelt, einmal in der Blütezeit, der ersten wirklich reichen Blüte seit Bestehen der Anlage, und das zweitemal im Sommer, womit auch der Blütenansatz für dieses Jahr vernichtet wurde. Die diesjährige Blüte war noch nicht ein Zwanzigstel der vorjährigen. Der Fruchtansatz ist also wie in den frühern Jahren auch heuer gleich Null. Wenn die Unglücksanlage noch von Spätfrösten heimgesucht würde, Blutläuse, Wühlmäuse und einen Karbolineum-Experimentator hätte, dann böte sie ein vollkommnes Schulbeispiel für die gefährlichsten Schäden und die gröbsten Anlagefehler deutscher Obstgüter.

Die Stadt hat bis jetzt 300 000 Mark in ihre Plantage hineingesteckt. In diesem Jahre braucht sie 13 000—14 000 Mark zur Bestreitung der Löhne und Ausgaben für die gesamte Bewirtschaftung. Den Vätern der Stadt, die an dem Schmerzenskinde alles andere als Freude erlebt haben, wurde aber das fortwährende Bewilligen und Wiederbewilligen endlich doch zu bunt. Sie wollten vorerst die Gewissheit haben, ob sie von den Hunderttausenden je eine bescheidne Verzinsung erhoffen dürften. Die Herren Landesökonomierat R. Goethe-Darmstadt und Obstbauinspektor O. Bissmann-Gotha wurden deshalb um einen Besuch der Anlage und um Erstattung eines Gutachtens gebeten. Die Besichtigung fand am 19. und am 21. Mai statt. Die Gutachten werden sich für Beibehaltung der Anlage aussprechen und damit voraussichtlich die Bewilligung neuer Mittel durch die Stadt zur Folge haben. Die Partei, die das Aushauen der 27 000 Bäume fordert, wird ihren Wunsch vorläufig also noch nicht erfüllt sehen. —

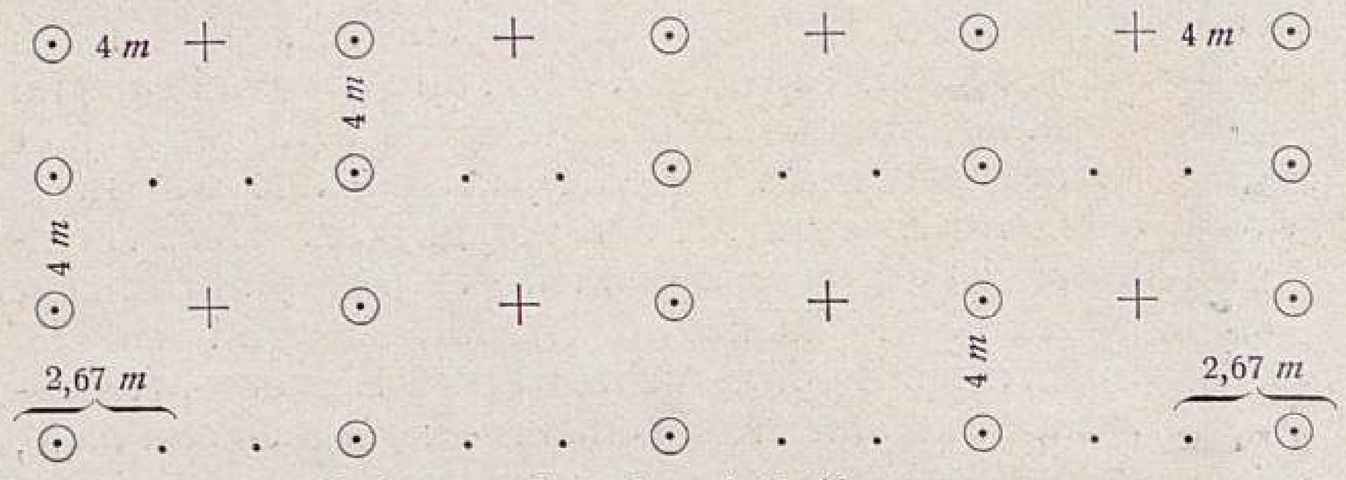
Es sind Aepfel, Birnen und Süsskirschen angepflanzt, und zwar 400 Kirschenhochstämme, 1600 Birnenbuschbäumen, 6000 Aepfelhalbstämme und 19 000 Aepfelbuschbäume. Die Aepfelbäume haben folgende Entfernungen. Die Halbstämme stehen auf 8 *m* im Quadrat, zwischen je zwei Halbstämmen steht jedesmal, aber



Der Kirschenbau im Hüttenberg.
VIII. Freistehende Baumreihe der Schwarzen Herzkirsche bei Gross-Rechtenbach.
(Text Seite 265.)
Pflanzweite 6 *m*. Unterkultur Gras.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

nur in einer Richtung, ein Buschbaum. In den reinen Buschbaumreihen zwischen diesen gemischten Reihen stehen die Buschbäume auf 2,67 *m*, und zwar so, wie nachstehendes Schema veranschaulicht.



Schema der Aepfelpflanzung.

Erläuterung:

+ Halbstämme, ⊙ Buschbäume, . Buschbäume, die entfernt werden müssen.

Wie unglücklich diese Anordnungsart der Buschbäume ist, geht aus der Skizze hervor. Man kann wohl sehr gut in einer Richtung pflügen (auf der Skizze also der Quere nach), nicht aber in der andern Richtung (von oben nach unten). Nun kann man aber auch nicht von den viel zu eng stehenden Buschbäumen einen um den andern herausnehmen, um damit zu erreichen, den Boden nach beiden Seiten mit dem Gespann bearbeiten zu können. Man muss schon jedesmal zwei nebeneinanderstehende Buschbäume so, wie es die Skizze andeutet, entfernen. Richtig wäre es gewesen, die Buschbäume aller 4 *m* und überall im Quadrat zu pflanzen.

Aepfelhalbstämme sind angepflanzt worden: *Wintergoldparmäne, Grosse Kasseler Renette, Landsberger Renette, Schöner von Boskoop* und *Baumann's Renette*. Buschbäume ausser den schon genannten Sorten: *Cox's Orangen-Renette, Muskat-Renette, Kanada-Renette, Goldrenette von Blenheim, Ribston-Pepping, Königlicher Kurzstiel, Gelber Bellefleur, Orleans-Renette, Ananas-Renette, Roter Herbstkalvill, Charlamowsky, Sommerparmäne, Harbert's Renette, Prinzenapfel, Bismarckapfel, Geflammter Kardinal, Kaiser Alexander, Champagner-Renette* und andre. Die Zahl der Bäume der einzelnen Sorten schwankt zwischen 300 und 800 Stück.

Am besten haben sich bis jetzt bewährt vor allem die *Wintergoldparmäne*, sowohl als Busch, wie auch als Stamm, ferner *Baumann's Renette, Schöner von Boskoop, Charlamowsky* und *Bismarckapfel*. Das Sichbewährthaben kann sich natürlich in der Hauptsache nur auf den Wuchs und die Gesundheit des Baumes, nicht aber auf die Tragbarkeit beziehen. Die *Wintergoldparmäne* hat als einzige Sorte bisher getragen und gutentwickelte, sehr gut gefärbte und wohlschmeckende Früchte gebracht.

Die Buschbäume stehen auf Doucin. Man kann deutlich erkennen, was für verschiedne Unterlagen als Doucin im Handel vorkommen, stark- und schwachwüchsige. Die Wildlingsunterlage wäre für einzelne Sorten in diesen Verhältnissen gewiss eher am Platze gewesen. Freilich würde dann die Tragbarkeit noch später einsetzen.

Von Aepfelbäumen sind schon umgepropft worden: *Weisser Winterkalvill, Virginischer Rosenapfel* und *Pfirsichroter Sommerapfel*. Es sollen noch umgepfropft werden: *Orleans-Renette, Gelber Richard, Muskat-Renette* und andre. Es sind darauf veredelt worden, bezw. werden es noch, hauptsächlich die *Wintergoldparmäne* und der *Schöne von Boskoop*.

Birnensorten sind angepflanzt worden: *Gute Luise von Avranches, Williams' Christbirne, Köstliche von Charneu* und die weniger bekannte, hier recht gut gedeihende *Alexander Lucas' Butterbirne*. Die *Hardenpont's Winterbutterbirne* ist umgepfropft worden.

Von Kirschensorten sind nur *Früheste der Mark, Koburger Maiherzkirsche* und *Hedelfinger Riesenkirsche* gewählt worden. Sie stehen auf 5 *m* Entfernung. Später kommen sie auf 10 *m*.

Das Land wird in jedem Frühjahr und Herbst von Bauern im Akkord gepflügt, die Bäume bleiben zum grössten Teil in schmalen Grasstreifen stehen. Früher wurden diese Streifen noch mit dem Karst umgehackt. Das war aber zu kostspielig, ist auch heute nicht mehr so nötig, weil sich die Wurzeln nach den offnen Landstreifen hingezogen haben. Auf Veranlassung des Herrn Landesökonomierat Goethe wurden Wurzelblosslegungen vorgenommen, die die Richtigkeit dieser Vermutung bestätigten. Sie zeigten auch, dass die Wurzeln ziemlich gerade und unverzweigt von den Rasenstreifen nach den offnen Landstreifen wachsen und sich dort sofort in zahlreiche Faserwurzeln auflösen. Die Grasnutzung von den Streifen wird verpachtet.

Zwischenkulturen werden also so gut wie garnicht mehr betrieben. Früher wurden Himbeeren und Johannisbeeren, Bohnen und Kartoffeln zwischen den Bäumen gebaut. Es ist unverständlich, wie man in solchen Verhältnissen den Bäumen durch die ihnen so schädlichen Himbeeren einen Teil ihrer kärglichen Nahrung und der sparsam bemessenen Feuchtigkeit noch rauben lassen konnte. Nur Mahonien werden in einigen Reihen am Rande zum Schnitt gezogen. Im vorigen Jahre brachten die 27000 Obstbäume $1^1/_2$ Zentner Obst, die Mahonien für 500 M. Blätter. — Gründüngung wurde bis zum vorigen Jahre angewendet. Auch in Zukunft sollen wieder stickstoffsammelnde Humusbildner angebaut werden.

Die Buschbäume sind in den ersten Jahren regelmässig zurückgeschnitten worden, seit 1905 werden sie nur noch ausgelichtet. Der lange durchgeführte Schnitt sollte die infolge Trockenheit und Engerlingfrasses kümmernden Bäume zu einem kräftigeren Trieb veranlassen. Jetzt treiben die Bäume zum Teil recht schwach, zum Teil, an besseren, feuchteren Stellen, auch ziemlich gut.

Von Schädlingen treten zwei stark auf: Der Apfelmehltau *(Sphaerotheca Castagnei)*, auch an Sorten wie zum Beispiel dem *Geflammten Kardinal*, und ein tierischer Parasit, den ich noch nie als wirkliche Plage kennen gelernt habe, die Obstblattschabe oder Futteralmotte *(Coleophora hemerobiella)*, deren Räupchen die als Posthörnchen oder Sackträger bekannten hellbräunlichen Hüllen auf der Unterseite der Apfelblätter bilden. Die Obstblattschaben sind keineswegs selten, aber dass sie die Aepfelbäume geradezu verwüsten, wird wohl nicht häufig vorkommen. Der Schädling tritt erst seit 1905 und 1906 stark auf. Es ist möglich, dass er aus angrenzenden Waldungen in die Anlage eingewandert ist. Weichblättrige Aepfelsorten bevorzugt er. Ein Schlag soll zwei Jahre hindurch von diesem Schädling vollständig entblättert worden sein. Einige Sorten waren auch jetzt äusserst stark befallen. Die den Baum ernährende, ohnehin hier schon kleine Gesamtblattfläche wird durch die zahllosen, im grossen kaum wirksam zu bekämpfenden Räupchen noch mehr verkleinert.

Auch die gewöhnlichen Feldmäuse haben den Bäumen schon empfindlichen Schaden zugefügt. Unter dem Schnee haben sie in einem Winter 2000—3000 Bäumen am Wurzelhals die Rinde mehr oder weniger abgeschält.

Gespritzt wird vor der Blüte mit einer selbsttätigen Holder'schen Spritze mit zweiprozentiger Bordelaiser Brühe gegen das nicht gerade heftig auftretende Fusicladium. Die Brühe erhält einen Zusatz von Schwefelkalium gegen den Mehltau. Nach der Blüte zu spritzen, war in diesem Jahre nicht möglich, weil es kein Wasser gab. Ja, das Wasser! Da lernt man den Wert dieses Lebenselementes richtig schätzen. Herr Peicker hat zwar an einer tiefgelegenen, günstigen Stelle ein Sammelbecken für Regenwasser gebaut, das etwa 16 *cbm* aufnehmen kann. Aber das war natürlich schon lange leer. Und was will übrigens diese geringe Menge Wasser in einer so grossen Anlage heissen! Die oben erwähnte, in einer Tiefe von 40 *m* vermutete Wasserader soll 15 *m* breit und sehr stark sein. Woher man das wissen will? Von der Wünschelrute. Aber freilich, deren Wirkung kann von der offiziellen Wissenschaft noch nicht erklärt werden, und deshalb gehört die Anwendung dieses uralten Hülfsmittels und die Verwertung ihrer Anzeichen noch in das Gebiet des »Aberglaubens«. Wer sich aber vorurteilslos mit diesem ebenso interessanten, wie praktisch wichtigen Gegenstand beschäftigt, die Wünschelrute schlagen gesehen und ihre Angaben tatsächlich bestätigt gefunden hat, wird dem bekannten Worte des grossen Briten zustimmen, das er seinem Hamlet in den Mund legt: Es gibt mehr Ding' im Himmel und auf Erden, als eure Schulweisheit sich träumen lässt.

Die Karbolineumbehandlung der Bäume ist glücklicherweise, nachdem sie versagt, das heisst keine Erfolge gebracht hat, aufgegeben worden.

Die Anlage, die mit Ausnahme des Kirschenschlages mit hasensicherem Drahtgeflechtzaun eingefriedigt ist, wird seit drei Jahren in der Weise gedüngt, dass die Hälfte im Herbst Thomasmehl und vierzigprozentiges Kalisalz erhält und im Frühjahr darauf mit einem Gemenge von Erbsen, Wicken und

Bohnen bestellt wird. Die Gründüngungspflanzen werden während der Blüte untergepflügt. Im folgenden Jahre wird die andere Hälfte in derselben Weise behandelt. Auch Düngungsversuche werden angestellt, und zwar vom Kalisyndikat in Stassfurt-Leopoldshall.

Beschäftigt werden in diesem Jahre ausser dem Leiter der Anlage 4 Gärtner, 8 Arbeiter und 40 Frauen.

Aller Voraussicht nach wird sich die Anlage kaum einmal gut bezahlt machen. Andrerseits wäre es aber töricht, die Flinte ins Korn zu werfen und die noch junge Plantage ganz aufzugeben. Dann wäre das schöne Geld der Gemeinde vollständig zum Fenster hinausgeworfen, abgesehen von der mittelbaren entmutigenden Wirkung auf den Obstbau der Umgegend. Man stelle sich einmal vor, was es heisst, 27 000 junge Obstbäume auszuhauen. Jetzt muss man aushalten. An eine künstliche Bewässerung ist auf absehbare Zeit nicht zu denken. Gründüngung und Torfmull sind vorläufig die einzigen Mittel, um den Boden humoser zu machen und seine wasserhaltende Kraft zu erhöhen. Und dann heisst es, auf bessere Jahre hoffen.

Es ist ja leicht, ein misslungenes Werk hinterher zu kritisieren, die gemachten Fehler aufzuzählen und zu sagen, wie es hätte besser gemacht werden können. Auch das muss zugegeben werden, dass die Kenntnis der Voraussetzungen für einen erfolgreichen deutschen Grossobstbau erst innerhalb des letzten Jahrzehntes zugenommen hat, und dass zur Zeit des Beginns der Anlage weniger Erfahrungen auf diesem Gebiet bekannt waren. Aber Fehler von solcher Schwere und in solcher Menge, wie sie hier begangen worden sind, sind selbst bei der wohlwollendsten Beurteilung und bei Zubilligung mildernder Umstände unerklärlich und unentschuldbar. Die klugen Leute, die Obstbau zu treiben empfahlen unter Verhältnissen, die ihrer ganzen Natur nach diese Art der Bodenkultur nicht zulassen, haben eine vernichtende, aber wohlverdiente Niederlage erlitten.

Die Naumburger Obstplantage lehrt mit geradezu rücksichtsloser Offenheit die allerdings jedem besonnenen Fachmann längst geläufigen Grundregeln: Besten Boden für den Obstbau! Klein anfangen! Durchdachten Plan! Sorgfältige Sortenwahl! Gewissenhafte Anlage!

Man hätte diese Lehren allerdings wohlfeiler haben können. **Walter Dänhardt.**

Verhungerte Pfirsichbäume.

Von **Johann Borgers,** Landschaftsgärtner in Aachen.

Im Herbst 1907 hatte ich das Glück, einige hochstämmige Pfirsichbäume vor dem Tod durch die Axt zu retten. Bei der Umänderung eines Herrschaftsgartens sollten sie gefällt werden. Es hiess, die Bäume ständen schon zwölf Jahre und hätten noch nie getragen, und früh im Sommer wäre das Laub schon gelb; also sollten sie fallen.

Meine Frage, ob die Pfirsiche denn nicht geblüht und angesetzt hätten, wurde bejaht, aber gleich nach der Blüte, so sagte man, seien die Früchte abgefallen. Ich bat aber dennoch, die Bäume stehen zu lassen, denn ich war überzeugt, dass sie bei richtiger Behandlung tragen mussten. Ich liess den Boden um die Bäume, die ganz gesund und kräftig waren, aufgraben und gut mit kurzem Kuhdünger düngen. Ausserdem gab ich den Rat, die Bäume täglich, besonders während und nach der Blüte, reichlich giessen zu lassen, denn sie waren fast verhungert. Es standen nämlich noch um die Pfirsiche Gruppen starker Kirschlorbeeren und Aukuben, die die ganze Nahrung und Feuchtigkeit des Bodens für sich in Anspruch nahmen, sodass es durchaus kein Wunder war, dass die Bäume nicht trugen. Es wurde nun täglich tüchtig bewässert, alles Spülwasser aus der Küche und aus dem Hause wurde in die Gruppen um die Pfirsichbäume gegossen, und das Ergebnis dieser kleinen Mühe war, dass die Bäume eine reiche Ernte schönster Früchte brachten und die Blätter ihr frisches Grün behielten, das sonst schon im Juli gelb wurde.

Richtige Ernährung und Bewässerung der Obstbäume sind mit die wichtigsten Punkte im Obstbau; von ihrer Beachtung oder Nichtbeachtung hängt hauptsächlich der Erfolg der Kultur ab. Darum beherzige man den Mahnruf: Lasst eure Obstbäume nicht verhungern!

Ueber Grünholzveredlungen.

Von **Hermann Nottelmann,** Gartentechniker im Provinzial-Obstgarten in Diemitz bei Halle a. d. Saale.

Im Frühjahr, wenn eine Arbeit die andre drängt, wird es sicher jedem Fachmann willkommen sein, wenn er einen Teil der Arbeit, zum Beispiel die des Veredelns, in eine ruhigere Zeit verschieben kann. Alle Pfropf- und Kopulierarten können nun in einer solchen für uns günstiger gelegenen Zeit vorgenommen werden. Der Einfachheit wegen wird man meist das gewöhnliche Kopulieren (vielleicht auch das mit Gegenzungen), weniger das Geissfusspfropfen anwenden, obgleich gerade dieser letztern Veredlungsart viel mehr Beachtung geschenkt werden sollte. Die Edelreiser zur Grünholzveredlung werden bis auf den Blattstiel entblättert und, wenn sie nicht sofort verwendet werden, in ein feuchtes Tuch geschlagen, um sie vor dem Einschrumpfen zu schützen. Nur gut ausgereifte, verholzte Triebe sind zu verwenden, ebenso muss das Holz der Unterlage gut ausgereift sein. Die Veredlung ist sehr sorgfältig auszuführen. Da in der heissen Jahreszeit oft schon der geringste Luftzutritt das Vertrocknen der Reiser zur Folge hat, ist es äusserst wichtig, die Veredlungsstellen, sowie alle übrigen Schnittflächen sorgfältig mit gutem Baumwachs zu verstreichen. Um möglichst schnell arbeiten zu können, sind die etwa hinderlichen Triebe der Unterlage zu entfernen.

Für die Kronenveredlung der Hoch- und Halbstämme verwendet man am zweckmässigsten Reiser mit etwa sechs Augen; dann hat man schon im Herbst des folgenden Jahres verkaufsfertige Bäume. Auch kann man diese Art der Veredlung in Formobstkulturen mit Erfolg anwenden. Es kommen dafür hauptsächlich Birnen, und von diesen wieder solche Sorten in Betracht, die durch Zwischenveredlung herangezogen werden.

Sehr wichtig ist es, für die Veredlung den richtigen Zeitpunkt zu wählen. Man darf die Veredlung erst dann vornehmen, wenn eine merkliche Verlangsamung der Saftströmung eintritt, diese aber immer noch das völlige Verwachsen des Reises mit der Unterlage herbeiführt. Zehn bis vierzehn Tage nach der Veredlung erkennt man an dem Abfallen der Blattstiele des Edelreises, dass die Verwachsung erfolgt ist. Also bietet die Grünholzveredlung ausser der günstigen Arbeitseinteilung auch noch den grossen Vorteil, dass die Reiser schon im Herbst gut angewachsen sind, und dass sie im folgenden Frühjahr zeitiger und kräftiger austreiben, als die noch so zeitig im Frühjahr vorgenommenen Veredlungen.

Bekämpfung der Blattläuse an jungen Obstbäumen.

Von **Hermann Dauke,** Herrschaftsgärtner auf Rittergut Badingen (Provinz Sachsen).

Im Herbst 1907 pflanzte ich sechzig junge Kirschenbäume. Als im darauffolgenden Frühjahr die jungen Triebe 40—50 *cm* lang waren, wurden plötzlich sämtliche jungen Bäume von der schwarzen Blattlaus befallen. Die Blätter waren ganz klebrig, rollten sich zusammen und fielen ab. Nun wollte ich das bekannte Gegenmittel anwenden und die Bäume durch Abwaschen der Blätter von den Läusen befreien. Aber meine Herrschaft meinte, das sei eine zu zeitraubende Arbeit, und das Abwaschen musste unterbleiben. Die Triebe, die der Blätter beraubt waren, trockneten nach und nach ein, und nach einigen Wochen waren die Kronen von 32 Bäumen vollständig abgestorben.

Nun nahm ich doch die Arbeit vor, um noch zu retten, was möglich war. Ich kaufte zwei Pfund Quassiaspäne und liess sie mit zwei Pfund grüner Seife in zehn Liter Wasser unter tüchtigem Umrühren zwei Stunden lang kochen. Mit dieser Lösung bürstete ich jedes befallene (auch jedes gerollte) Blatt mit einem weichen Pinsel ab und rettete so noch die übrigen 28 Bäume, die freudig weiterwuchsen.

Die Arbeit geht viel schneller von statten, als man vielleicht denkt. Man legt die linke Hand flach unter das Blatt und bürstet, nachdem man vorher den Pinsel in die Flüssigkeit getaucht hat, die Läuse ab. In anderthalb Stunden hatte ich die 28 Bäume von den Läusen frei. Spritzen mit der Brühe wäre ziemlich zwecklos gewesen, weil die Blätter ja zusammengerollt waren.

Auch bei verlausten Pfirsichbäumen ist das Mittel erfolgreich anzuwenden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Der Treiblack »Goliath« und der neuere Goldlack »Fortschritt«.

Von **Weigelt & Ko.**, Handelsgärtnerei in Erfurt.

Seit der Einführung des *Goliathlacks,* der für Markt- und Schnittblumengärtner ganz unentbehrlich geworden ist, da er, wenn er echt ist, alle einfachen Lacksorten überflüssig macht, beschäftigen wir uns ganz besonders mit seiner Hochzucht. Wie wichtig das ist, lehrt uns das Absatzgebiet. Wenn eine gute Züchtung eingeführt wird, wird ihre Kultur schnell und allgemein aufgenommen, um möglichst viel davon zu erzeugen, und die Folge ist Unterbietung der Preise. So erging es auch dem vor etwa acht Jahren eingeführten *Goliathlack,* von dem sich der Preis für das Kilo Landsamen (im freien Lande gezogen) im letzten Jahre zwischen 10 und 40 Mark für Grossabnehmer bewegte. Wir ziehen auch stets einen Teil Landsamen (der allerdings im letzten Winter erfroren ist), verkaufen aber trotz des zehnfach höhern Preises für Topfsamen von diesem das Doppelte. Der Gärtner, der Goldlack für den Gelderwerb zieht, muss die allerbeste Qualität zur Aussaat verwenden, dann wird er mit dem Erfolg zufrieden sein. Auf 1 *g* Goliathlacksamen gehen etwa 1200 Korn. Wenn eine kleine Gärtnerei, die nicht mehr als 2000 Lacktöpfe während des Winters unterbringen kann, zwei Gramm davon aussäet und dafür 2,50 Mark zahlt, dann hat sie die Gewähr, dass Topf für Topf verkauft werden kann, gegenüber gewöhnlichem Saatgut, wovon weit mehr als die Hälfte der blühenden Pflanzen unverkäuflich ist. Der Treibgärtner muss ganz besonders auf allerbeste Qualität sehen.

Wie mit allen Treibpflanzen, die aus Samen gezogen werden, ist es auch beim Treiblack. Wenn man Samen von getriebenem Topflack geerntet aussäet, kann man je nach der Aussaat jederzeit im Winter Treiblack in Blüte haben. Andre Lacksorten ausser dem *Goliathlack* und dem *Zwerg-Goliathlack* haben für die Treiberei keinen Wert, da sie viel zu kleinblumig sind und in der Färbung mit den genannten Sorten nicht wetteifern können. Wir treiben jedes Jahr ein Haus voll *Goliathlack* zur Samengewinnung. Das im März bei uns photographierte Haus zeigt diese Sorte jetzt mit Samenschoten. Die Töpfe stehen schon seit acht Tagen auf der Samenstellage.

Wir wollen hierbei nicht unterlassen, zu bemerken, dass *Goliathlack,* im Hause getrieben, seine wunderbare Färbung und den feinen Blütenschmelz vollkommen beibehält, wenn man reingezüchteten Samen verwendet hat und die blühenden Pflanzen bei gleichmässiger Temperatur hält. Im Freien dagegen verändert sich vielfach die Färbung, sobald in den Monaten April und Mai abwechselnd zu kaltes und zu warmes Wetter eintritt. Stellt man dann die Töpfe, die helle oder bunte Einzelblüten zeigen, in ein vor Wind geschütztes Haus mit möglichst gleicher Temperatur und pflückt die verfärbten Blüten heraus, dann stellt sich beim Erblühen der letzten Knospen die Originalfärbung wieder ein. Sehr viele Gärtner wissen das nicht und machen dann dem Samenzüchter deswegen Vorwürfe, die häufig ganz ungerechtfertigt sind. Immerhin darf man guten Lack, besonders wenn es sich um Topfverkauf, Schnitt und Treiberei handelt, nur aus zuverlässigen Quellen beziehen. Will man gutes, echtes Saatgut ziehen und liefern, so darf man stets nur gleiche Sorten in gleichen Farbentönungen nebeneinander ziehen. Braunen und gelben Lack darf man niemals nebeneinander zur Samengewinnung bauen, da im Frühjahr keine Pflanze mehr von den Bienen besucht wird, als gerade der Lack.

Vor mehreren Jahren gewannen wir aus dem *Goliathlack* eine wunderbar purpurviolettrote Sorte, die ganz besonders grosse Blumen hat. In diesem Jahre hatten einzelne Pflanzen Blumen von 7—8 *cm* Durchmesser. Wir haben diese Züchtung unter dem Namen *Goliathlack Fortschritt* in den Handel gebracht. Sie hat sich sehr gut eingeführt, da sie zum Treiben, zum Schnitt, zum Topfverkauf, sowie auch für Gruppen ganz besonders geeignet ist.

Chrysanthemum-Sommerstecklinge.

Von **C. Günther,** Obergärtner in Putbus (Rügen).

In der heutigen schnellarbeitenden Zeit muss sich auch der Gärtner bemühen, in möglichst kurzer Zeit und mit wenig Kosten Blumen und Pflanzen heranzuziehen und zu Geld zu machen. Ich habe seit Jahren Versuche gemacht, Chrysanthemum durch Sommerstecklinge Mitte Juli von ausgepflanzten Büschen zu vermehren und binnen drei Monaten Blumen zu erhalten, die denen, die schon im Dezember und Januar vermehrt wurden, an Grösse der Blumen annähernd gleich kamen und nicht die Hälfte der Anzuchtkosten verursachten.

Es ist wohl erwiesen, dass nicht immer die riesengrossen Blumen vom Publikum verlangt werden, sondern auch wohlgeformte Durchschnittsblumen von 8—12 *cm* Durchmesser glatt Absatz finden. Anstelle einer Pflanze, die eine Schaublume bringen soll, 2 *m* hoch wird und fünf bis sechs Monate lang gepflegt werden muss, zieht man vier oder fünf Sommerstecklinge in drei- bis vierzölligen Töpfen heran und kann auf demselben Platz mit der halben Arbeit vier oder fünf Blumen schneiden. Die Pflanzen aus Sommerstecklingen bleiben niedrig, und bei Bedarf kann man während der Blüte mehrere Pflanzen zu Büschen zusammenpflanzen; es werden diese niedrigen Büsche gern gekauft. Die Stecklinge müssen nach der Bewurzlung gut gepflegt und kräftig gedüngt werden. Es wird die erste Endknospe gepflegt und zur Entwicklung gebracht. Die kleinen handlichen Pflanzen lassen sich bei Dekorationen gut verwenden.



Einzelpflanzen des neuen Goliath-Goldlacks Fortschritt.
In den Kulturen von Weigelt & Ko. in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Bekämpfung der Feinde und Krankheiten des Chrysanthemums.

Die französische Chrysanthemum-Gesellschaft hat eine Farbentafel herausgegeben, auf der die wichtigsten Krankheitserreger, Krankheitsbilder und Schädlinge des grossblumigen Chrysanthemums stark vergrössert und farbig dargestellt sind. Ausserdem sind bei jedem Schädiger die zweckmässigsten Bekämpfungsmittel kurz angegeben. Die Tafel ist von Dr. J. Chifflot, dem zweiten Direktor des botanischen Gartens in Lyon, zusammengestellt, hat eine Grösse von 54×35 *cm* und kostet unaufgezogen 1,60 M.

Tierische Schädiger, bezw. deren Schäden, sind folgende abgebildet:

I. Aelchenkrankheit der Laubblätter, verursacht durch *Aphelenchus olesistus*. Die Blätter werden stellenweise gelblich, später bräunlich. Behandlung: 1. Sorgfältige Ueberwachung der Stecklingspflanzen. 2. Besprühen der Blätter beiderseits und der Erde mit Schwefelkaliumbrühe (4—6 *g* auf 1 *l* Wasser). 3. Bedecken des Bodens und der Topferde mit einer dünnen Schicht Russ.

II. Aelchenkrankheit der Wurzeln, verursacht durch *Heterodera radicicola*. Die Wurzeln schwellen knötchenartig an und bilden sogenannte Nodositäten. Behandlung: 1. Sterilisieren der Verpflanzerde, wenn das möglich ist. 2. Entfernen der angeschwollnen Wurzelteile und Verpflanzen in andre sterilisierte Erde. 3. Der Gebrauch von Jauche ist zu vermeiden. Wenigstens sollte ihr Schwefelvitriol (1 *g* auf 1 *l*) zugesetzt werden.

III. *Phytomyza geniculata*, ein Zweiflügler, dessen Larven in die Laubblätter durchscheinende Miniergänge fressen. Gegenmittel: 1. Entfernen und Vernichten der befallnen Blätter. 2. Bespritzen mit einprozentiger Tabakextraktlösung und Bestäuben mit Schwefelpulver. 3. Begiessen der Erde aller vierzehn Tage mit fünfprozentiger Tabakextraktbrühe.

IV. *Calocoris chenopodii*, eine braune Blattwanze. Gegenmittel: 1. Bespritzen mit einprozentiger Tabakextraktbrühe und Bestäuben der Triebspitzen und Knospen mit Schwefelpulver. Diese Arbeiten sind vom Mai bis September aller vierzehn Tage zu wiederholen.

V. *Aphrophora alni*, eine Schaumzikade, wird wie der vorige Schnabelkerf bekämpft, doch fange man mit der Behandlung schon im März an.

VI. *Grapholita minutana*, ein Wickler, dessen Räupchen in der Kronenknospe lebt und diese ausfrisst. Gegenmittel: 1. Wie unter IV und V angegeben wurde. 2. Man erhalte sich Ersatzknospen.

VII. *Cleonus marmoratus*, ein Rüsselkäfer, der zu bekämpfen ist, wie unter IV und V angegeben worden ist.

Pflanzliche Parasiten.

VIII. *Puccinia chrysanthemi*, der Chrysanthemumrost. Bekämpfung: 1. Im Winter: Verbrennen aller befallnen Blätter und Bespritzen der Erde und der alten Stengel mit fünf- bis sechsprozentiger Schwefelkaliumbrühe (also 5—6 *g* K_2S_5 auf 1 *l* Wasser) oder Bestäuben mit Schwefelpulver. 2. Im Frühjahr: Ueberwachen der jungen Triebe, Entfernen aller erkrankten Blätter und Bespritzungen oder Bestäubungen wie schon angegeben wurde. 3. Im Sommer: Weiterbehandlung mit einem der angegebnen Mittel aller acht Tage, und zwar mittags oder abends. 4. Man vermeide das Giessen und Spritzen, bevor kranke Blätter entfernt sind. 5. Die stärkstbefallnen Pflanzen sind von den übrigen zu trennen.

IX. *Septoria chrysanthemi*, der Erreger einer Fleckenkrankheit der Laubblätter. Es treten rundliche braunschwarze, von einer helleren braunen Zone umgrenzte Flecke am Rande und an den Hauptadern der Blätter auf. Bekämpfung: Bespritzen mit Bordelaiser oder Burgunder Brühe. Oft wirken auch die auf Niederhaltung des Rostes abgesehenen Massnahmen vorbeugend gegen das Auftreten dieses Schädlings.

X. *Oidium chrysanthemi*, der Chrysanthemum-Mehltau, wird mit Schwefelpulver bekämpft.

Die Tafel ist im Vergleich zu ähnlichen deutschen Veröffentlichungen etwas teuer, aber anschaulich und im Text klar, kurz und bestimmt, sodass sie auch unsern Chrysanthemumzüchtern von Nutzen sein kann.

Fragenbeantwortungen

Vermehrung der Rosen durch Stecklinge.

Beantwortungen der Frage Nr. 5641: »Welches ist das zweckmässigste Verfahren, Rosen durch Stecklinge zu vermehren?«

Mit der Vermehrung der Rosen durch Stecklinge kann man nach Mitte Juni beginnen. Zum Stecken ist gutes, ausgereiftes Holz mit drei oder vier Augen zu verwenden. Das untere Blatt wird entfernt und der Steckling in Rehfussform unter dem Blattknoten glattgeschnitten. Die so zurecht geschnittenen Stecklinge steckt man in Stecklingstöpfe, die mit



Haus mit dem Treiblack Goliath und dem neuen Goliath-Goldlack Fortschritt.
(Text Seite 272.)
In den Kulturen von Weigelt & Ko. in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

einem Gemisch von zwei Teilen Mistbeeterde und einem Teil Sand gefüllt sind. In einem kalten Mistbeetkasten werden die Töpfe dann Topf an Topf eingefüttert; auf ein Fenster gehen gut zweihundert Töpfe. Der Kasten wird geschlossen gehalten, die Stecklinge werden der vollen Sonne ausgesetzt und etwa aller Viertelstunden leicht überbraust. Während der Mittagspause wird der Kasten beschattet; die Stecklinge länger zu beschatten, ist nicht ratsam. Durch dieses Verfahren habe ich am schnellsten und sichersten Rosenstecklinge zur Bewurzlung gebracht. Im August standen sie schon fertig zum Umtopfen oder Auspflanzen da. Von den in Töpfen weiterkultivierten Pflanzen standen manche schon im Oktober in Blüte. Die meisten habe ich aber für die Treiberei zurückgehalten.

Friedrich Bensdorff, Obergärtner in Massen bei Dortmund.

Rosen durch Stecklinge zu vermehren, ist Ende Juli oder Anfang August die beste Zeit. Auf einen kalten Mistbeetkasten bringt man 10 *cm* hoch gewaschenen, grobkörnigen Sand. Die Stecklinge schneidet man nur auf drei Augen, lässt ihnen das Laub und steckt sie etwas schräg in den Sand. Es ist dafür zu sorgen, dass die Fenster gut schliessen. Es wird gut beschattet und reichlich gespritzt, jedoch nicht so stark, dass der Sand moosig wird. Nach zwei Wochen haben die Stecklinge Kallus gebildet, und nach weitern acht bis vierzehn Tagen sind sie bewurzelt.

Karl Buschow, Herrschaftsgärtner in Seehof bei Teltow.

Ende Juni, sobald die Rosen zum erstenmal abgeblüht haben und das Holz ziemlich hart geworden ist, ist es Zeit, mit der Vermehrung durch Stecklinge zu beginnen. Als Stecklinge werden schwächere Seitentriebe verwendet, die scharf und dicht am Stamm abzuschneiden sind. Falls die Triebe zu lang sind, müssen sie bis auf drei Augen zurückgeschnitten werden. Das Laub kann etwas gekürzt werden. Die so vorbereiteten Stecklinge werden nicht zu tief auf einen etwas warmen Kasten gesteckt, dessen obere Beetschicht aus einer Mischung von der Hälfte Mistbeeterde und der Hälfte Sand besteht, die nach dem Auftragen fest angedrückt wird. Der Kasten muss geschlossen gehalten und die Fenster müssen durch einen Kalkanstrich beschattet werden. Durch leichtes Spritzen sind die Stecklinge immer feucht zu halten. Nach vierzehn Tagen beginnen sie Wurzeln zu bilden. Sie müssen jetzt etwas Luft erhalten, und wenn sie genügend bewurzelt und abgehärtet sind, werden sie eingetopft und wieder geschlossen und feucht gehalten. Sind sie dann eingewurzelt, so ist reichliches Lüften notwendig.

Die schwächern Seitentriebe zum Stecken zu verwenden, empfiehlt sich aus dem Grunde, weil sie am leichtesten bewurzeln, und weil dann an den Mutterpflanzen, hauptsächlich der schwachwachsenden Sorten, das starke Holz geschont wird. Wo es nicht so sehr darauf ankommt, das starke Holz zu erhalten, da kann man selbstverständlich auch stärkere Triebe zum Stecken verwenden.

Es sei noch bemerkt, dass die Vermehrung durch Stecklinge auch im August vorgenommen werden kann.

Johann Franz, Kunstgärtner in Barmen.

Die beste Zeit, Rosen durch Stecklinge zu vermehren, ist Anfang Juli. Man verwendet zum Stecken nur holzartige Triebe von gut ausgereiftem Blütenholz. Am besten ist es, dem Beet einen warmen Untergrund zu geben. Auf die Dungschicht schüttet man die nötige Menge Rasenerde, mit etwas Mistbeeterde und Sand gemischt, und bedeckt das Ganze mit einer Schicht reinen Sand. Die Stecklinge werden auf drei oder vier Augen genau so wie andre Stecklinge unter dem untersten Auge mit möglichst gerader Schnittfläche glatt abgeschnitten und in den Sand gesteckt. Allzu grosse Blätter kann man bis zur Hälfte einstutzen.

Wenn man sich nicht die Mühe machen will, die Stecklinge nach der Bewurzlung einzutopfen, kann man sie auch in Handkästen stecken, die bequemer zu tragen sind. Anfangs hält man das Beet geschlossen, spritzt, sobald die Blätter trocken sind, und beschattet nur, wenn es unbedingt nötig ist, denn die Behandlung bei voller Sonne ist, wenn das Spritzen nicht versäumt wird, am sichersten.

Durch Stecklinge vermehrte Rosen sind bekanntlich von kürzerer Lebensdauer als die auf Wildling veredelten, auch kommen sie nicht in jeder Lage und in jedem Boden so gut fort wie die veredelten Rosen. Man vermehrt daher hauptsächlich nur Monatsrosen und solche Sorten durch Stecklinge, die auf Wildling veredelt schlecht fortkommen; bei allen andern Rosen ist die Vermehrung durch Veredlung auf Wildling vorzuziehen.

Adam Hammon, Kunstgärtner in Bayreuth.

Zur Vermehrung der Rosen durch Stecklinge ist gleich nach der ersten Rosenblüte, wenn sich die Augen ausgebildet haben (gewöhnlich um Mitte Juli), die beste Zeit. Als Steckholz ist gesundes, nicht allzu starkes Holz zu verwenden. Bei Monatsrosen ist gewöhnlich genügend Stecklingsholz vorhanden, bei andern Sorten, besonders bei Hochstämmen, schneidet man die schwachen Triebe heraus, die sowieso entfernt werden, auch Triebe, die entbehrlich sind, ohne die Form der Krone zu beeinträchtigen. Die Stecklinge schneide ich auf zwei bis drei Augen, die Blätter kürze ich bis auf die Hälfte ein, sodass zwei bis vier Blattfiedern stehen bleiben. Die Dornen schneide ich möglichst weg, um beim Stecken und Einpflanzen das lästige Hängenbleiben und Herausreissen zu vermeiden. Beim Schneiden der Triebe und der Stecklinge achte man darauf, dass sie immer feucht bleiben, damit die Blätter nicht welk werden und das Holz nicht einschrumpft.

Ein abgeernteter Mistbeetkasten wird sorgfältig geebnet, mit einer genügend starken Schicht möglichst reinen Sand bedeckt, das Ganze fest angedrückt und gegossen. Die Stecklinge werden in einem Abstand von 4—5 *cm* und ungefähr 1 *cm* tief gesteckt. Nach nochmaligem Anspritzen legt man gutschliessende Fenster auf. Die Hauptpflege besteht jetzt darin, die Stecklinge, falls die Sonne scheint, aller halben Stunden, höchstens aller Stunden, mit einer feinen Brause zu überspritzen, sodass die Blätter nie trocken werden und im Kasten andauernd feuchtwarme Luft herrscht. So behandelte Stecklinge wurzeln sehr schnell. In fünf bis sechs Wochen nach dem Stecken kann man schon mit dem Eintopfen beginnen. Nach dem Einpflanzen in Stecklingstöpfe, wozu ich kräftige mit Sand vermischte Mistbeeterde verwende, werden die Stecklinge zehn bis vierzehn Tage geschlossen gehalten, beschattet und nach und nach an Luft und Sonne gewöhnt, bis die Fenster ganz abgenommen werden können. Bis zum Herbst sind die Rosen zu schönen Pflanzen herangewachsen und gut durchgewurzelt. Sie überwintern sowohl im Kasten, als auch im Hause recht gut.

Franz Markus, Obergärtner in Dyhernfurth, Bezirk Breslau.

Seit etwa acht Jahren vermehre ich meine Rosen mit kaum fünf Prozent Verlust auf folgende Weise.

Sobald der erste Rosenflor vorüber ist, lasse ich ein Stück Land (Lehmboden) umstürzen, mit grobem Sand vermengen und darüber Mistbeetkästen aufstellen. Die Kästen werden versenkt, sodass die Entfernung vom Glas bis zur Oberfläche des Beetes etwa 6 *cm* beträgt. Die Kästen werden voll Stupfer gesteckt, luftdicht verschlossen, beschattet und bei Sonnenschein dreimal täglich überbraust. Nach etwa drei bis vier Wochen beginnen die Stecklinge Wurzeln zu bilden. Sie werden dann in Stupfertöpfe gepflanzt, in dieselben Kästen eingesenkt und vierzehn Tage geschlossen gehalten. Selbstverständlich muss beschattet und gespritzt werden. Sind die Stecklinge genügend eingewurzelt, dann werden die Kästen gelüftet; später werden die Fenster ganz abgenommen. Nach einigen Frösten werden die Kästen bedeckt. Im Februar werden die Pflanzen herausgenommen und in grössere Töpfe verpflanzt. Als Erde wird ein Gemisch von Landerde, Mistbeeterde und Sand verwendet. Dann stelle ich sie in lauwarme Kästen, wo sie bis zum April zu schönen Pflanzen heranwachsen. Auf diese Weise vermehre ich jährlich 3000 bis 4000 Stück.

L. Matena, fürstl. Obergärtner in Szolczan (Ungarn).

Ein praktisches Verfahren, Rosen durch Stecklinge zu vermehren, habe ich in einer meiner frühern Stellungen auf folgende Weise mit bestem Erfolg ausgeführt.

Im Monat Juni wurde ein leerstehendes Erdhaus für die Vermehrung eingerichtet. Die Tabletten zu beiden Seiten des Weges wurden etwa 5 *cm* hoch mit reinem Flussand angefüllt, und in diesen wurden die Stecklinge gesteckt. Das Hauptaugenmerk ist nun darauf zu richten, dass an sonnigen, heissen Tagen das Spritzen der Stecklinge richtig ausgeführt wird,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

denn nur davon hängt der sichere Erfolg der ganzen Vermehrung ab. Die Stecklinge wurden an heissen Tagen aller zwei Stunden gespritzt, sodass ihre Blätter von einem Spritzen bis zum nächsten nicht trocken werden konnten. Die Temperatur in dem Hause betrug durchschnittlich + 18—22° R. Beschattet wurde das Haus mit dünner Leinwand. Im Verlauf von drei Wochen konnten die Stecklinge schon in kleine Töpfe gepflanzt werden. Ich habe bei diesem Verfahren sehr wenig Ausfall gehabt.

Falls dem Herrn Fragesteller ein derartiges Haus nicht zur Verfügung stehen sollte, so rate ich, dasselbe Verfahren in einem einfachen Mistbeetkasten anzuwenden. Der Erfolg ist derselbe.

R. Mücke, Stadtgärtner in Strehlen (Schlesien).

Mit der Vermehrung der Rosen durch Stecklinge wird am besten gleich nach der Beendigung des ersten Flors begonnen, selbst wenn das Holz noch nicht ganz ausgereift sein sollte.

Man schneidet die Stecklinge, je nach der Sorte 4—8 *cm* lang, dicht unter einem Blattstiel, den man mit einigen Blattfiedern daran sitzen lässt. Alle übrigen Blätter stutzt man zur Hälfte ein und steckt dann die Stecklinge 1—2 *cm* tief in dazu bereit gehaltene Handkästen, und zwar so dicht, dass sich die Blätter gegenseitig berühren. Als Erdmischung, die eine Scherbenunterlage haben muss, ist gute, mit einem Drittel Sand vermischte Mistbeeterde zu verwenden, auf die man eine 2—3 *cm* starke Sandschicht bringt. Da die Stecklinge sehr leicht welken und einschrumpfen, empfiehlt es sich, gleich beim Schneiden und Stecken zu spritzen. Die vollgesteckten und mässig angegossenen Handkästen stellt man in einen kalten Mistbeetkasten dicht unter Glas. Es ist durch häufiges Spritzen dafür zu sorgen, dass die Blätter stets feucht bleiben. Schon nach drei Wochen wird man wahrnehmen können, dass aus dem Kallus die weissen Wurzelenden hervorstehen. Jetzt kann man unter vorläufigem Beibehalten des Spritzens am Tage etwas lüften. Sobald die Stecklinge einen kräftigen Trieb entwickeln, können die Fenster entfernt werden; je nach Bedarf wird dann gegossen.

Man überwintert die angewachsenen Stecklinge in den Handkästen in einem hellen, frostfreien Raum.

E. Schäfer, Obergärtner in Stargard.

Zur Tagesgeschichte

Aachen. Vor zwei Jahren wurden 190000 M. für die Anlage des Kaiser-Friedrich-Parks bewilligt. Die eine Hälfte, und zwar die am schwierigsten zu bearbeitende, ist inzwischen vollendet, sodass sich ein Besuch dieser Anlage für Fachleute gelegentlich ihrer Studienreise wohl lohnen dürfte.

Das Gelände, auf dem der Park geschaffen wurde, war eine aus Niederungsmoor gebildete, 7½ *ha* grosse Talmulde, deren Mitte ein durch Sperrung des Tales gebildetes Wasserbecken einnimmt. Dieser Weiher wurde jetzt noch um ½ *ha* vergrössert. Ferner wurden Blumenterrassen angelegt, zu deren Auffüllung 6000 *cbm* Boden bewegt werden mussten. Bei Aufhöhung eines Teiles vom Moor wurden 24000 *cbm* Boden verbraucht. Die vorhandenen Birkenhaine und wilden Stauden wurden sorgfältig geschont.

Benrath. Der Verkauf des königl. Schlossbesitzes (Schloss, Gärtnerei, 50 *ha* grosser, berühmter Schlosspark, 90 *ha* landwirtschaftlich betriebenes Vorwerk) an eine öffentliche Körperschaft, etwa an den Stadt- und Landkreis Düsseldorf, ist vorläufig noch ebenso zweifelhaft, wie die damit in Zusammenhang gebrachte Gründung einer Obst- und Gartenbau- (nicht Gemüsebau-) Schule in Benrath. Es wäre allerdings sehr zu begrüssen, wenn das Bestreben weitblickender und einsichtiger Fachleute und Laien verwirklicht würde, hier eine Provinzial-Lehranstalt für Obst- und Gartenbau zu gründen, damit das Interesse der Provinzen Rheinland und Westfalen an der Erhaltung des Benrather Parkes zu fördern, und um zu verhindern, dass diese klassische Stätte alter Gartenkunst in Privathände falle und somit der Allgemeinheit verloren ginge. Dieses Bestreben liegt nicht nur im Interesse der Krone, die zwar am Verkauf festhält, aber den Besitz lieber an eine öffentliche Körperschaft veräussern möchte als an einen Privatmann, nicht nur im Interesse der Gartenkunst und Denkmalpflege, sondern ebensosehr im Interesse des gesamten gärtnerischen Berufes. Wenn die gesellschaftliche Stellung und wirtschaftliche Lage des Gärtners gehoben werden soll, so muss man unten anfangen. Der alte praktische »gärtnerische Mittelstand« wird bedauerlicherweise auch im Westen immer mehr proletarisiert. Der Gründe hierfür gibt es verschiedene. Einer ist der, dass es hier an einer für den jungen Gärtner geeigneten fachlichen Fortbildungsschule fehlt. Bedenkt man, dass die Fortbildung der jungen Handwerker heute gesetzlich geregelt ist, dass dem Land- und Forstwirt und in fast allen andern preussischen Provinzen auch dem Gärtner auf niederen Lehranstalten eine berufliche Ausbildung geboten wird, so ist es nicht recht begreiflich, weshalb die enger bevölkerten und wohlhabenderen Provinzen Rheinland und Westfalen keine Gärtner-Lehranstalt haben, auf der sich Lehrlinge und junge Gehülfen mit Volksschulbildung die Grundlage der allgemeinen gärtnerischen Bildung aneignen können, die sie zu brauchbaren und leistungsfähigen Hülfsorganen gärtnerischer Betriebe aller Art macht und ihnen eine würdigere gesellschaftliche Stellung sichert. Die vorhandenen, mehrfach sogar an Landwirtschaftsschulen angegliederten Schulen oder Kurse für Obst- und Weinbau im Rheinland und in Westfalen können den an die allgemeine gärtnerische Ausbildung zu stellenden Ansprüchen nicht genügen. Dass tatsächlich ein Bedürfnis für eine solche Anstalt vorhanden ist, geht auch daraus hervor, dass die Vertreterversammlung des Verbandes der Obst- und Gartenbauvereine im Bezirke der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz am 13. Februar dieses Jahres in Bonn den Beschluss fasste, die Landwirtschaftskammer zu bitten, die Gründung einer Obst- und Gartenbauschule in die Wege zu leiten. Leider ist in der rheinischen Kammer, die wohl für den Unterricht im Obstbau gut sorgt, keine energische Vertretung des Gärtnerstandes vorhanden, um zu hoffen, dass diesem Wunsche bald die Tat folgen werde.

Benrath wäre jedenfalls für diesen Zweck sehr gut geeignet. In der Mitte zwischen den Gartenstädten Düsseldorf und Köln gelegen, hat Benrath nicht nur die erforderlichen Räumlichkeiten für Lehr- und Internatszwecke (auch Küchen- und Kellerräume für etwaigen Unterricht in der Obstverwertung) aufzuweisen, sondern auch ein zum Teil schon vorhandenes Lehrmaterial, wie Baumschul- und Gewächshauskulturen, vielartige und seltene Gehölzbestände, Blumen-, Obst- und Gemüsegärten, Vermehrungshäuser, Orangerie, Anzuchtquartiere und den grossen landwirtschaftlichen Betrieb der Staatsdomäne, wo ein grosszügiger, zeitgemässer Obstmustergarten geschaffen werden könnte.

Breslau. Das pharmaceutische Feld im königl. botanischen Garten ist verlegt und erweitert worden. Die Anordnung der Nutzpflanzen, die bisher familienweise erfolgt war, ist jetzt nach der Verwendung der einzelnen Drogen in der Pharmakologie, also nach praktischen Gesichtspunkten vorgenommen worden.

Dahlem. Der königl. botanische Garten beabsichtigt, eine Schrift herauszugeben, die die Einrichtungen des gesamten Instituts eingehend schildern soll. Das Buch, das mit Abbildungen versehen sein wird, wird wahrscheinlich im Juni dieses Jahres erscheinen.

Gelsenkirchen. Die Stadtgärtnerei, die den gesteigerten Anforderungen in ihrer bisherigen Ausdehnung und Einrichtung nicht mehr ganz entsprechen kann, soll vergrössert werden. Gelsenkirchen ist die zweitgrösste Stadt Westfalens (165000 Einwohner), hat aber die grösste Gartenverwaltung der Provinz. Es unterstehen ihr vier Volksgärten und vier grosse Spielplätze, von denen einer von etwa acht Morgen Fläche mit einem Kostenaufwand von 10000 M. neuangelegt wird. Dazu kommen noch acht Schmuckplätze, die alle nach Entwürfen des städtischen Garteninspektors Simon angelegt worden sind. Dasselbe gilt von den drei Friedhöfen. Endlich kommt noch hinzu die Instandhaltung der Schulhöfe aller Volksschulen und von 4 höheren Schulen. In den Haushaltsplan der Stadt sind für die Gartenverwaltung 1909 144100 M. eingestellt worden gegen 134400 M. im vorigen Jahre. Die Gartenverwaltung beschäftigt zurzeit ausser dem Garteninspektor 120 Arbeiter, 6 Lehrlinge, 15 Gehülfen, 1 Friedhofsverwalter, 2 Reviergärtner, 1 städtischen Obergärtner und 1 Stadtgärtner.

Bei dieser Ausdehnung des Betriebes der städtischen Gartenverwaltung wurde der Stadtgärtnerei der Raum nach und nach so eng, dass ihre Erweiterung zur Notwendigkeit wurde. Schwierigkeiten beim Kauf des Platzes verzögerten bis jetzt die Neuanlage. Die neue Gärtnerei, die in grossem Masstabe errichtet werden soll, und deren Anlagekosten auf 70000 M. veranschlagt sind, wird auch eine Schauhalle erhalten. Die alte Gärtnerei soll in einen botanischen Schulgarten verwandelt werden.

Auch der Stadtgarten wird gleichzeitig vergrössert werden. Jetzt ist er etwa 12½ *ha* gross; wenn die geplante Erweiterung durchgeführt sein wird, wird er eine Fläche von fast 20 *ha* bedecken. 100000 M. hat die Finanzkommission für die Erweiterung der Anlage schon bewilligt.

Koswig in Anhalt. Der Waldfriedhof soll nach einem Entwurf der Kunstkommission des Anhaltischen Kunstvereins angelegt werden.

Köln am Rhein. Die in der »Deutschen Tageszeitung« und in andern Tageszeitungen erschienene, auch von einem Berliner

Fachblatt nachgedruckte Meldung von der Uebernahme der Aktiengesellschaft Flora durch die Stadt, sowie die Angabe, es sei beabsichtigt, die »Flora« in ein städtisches botanisches Institut umzuwandeln, ist unrichtig. Die Stadt Köln hat die Flora, die sich bisher nur aus eignen Mitteln erhalten hat, durch Uebernahme von 500000 M. Aktien unterstützt, wie das andre Städte, zum Beispiel Frankfurt am Main, bei ähnlichen Instituten, wenn auch in andrer Form, schon lange getan haben. Von diesen 500000 M. sollen 350000 M. zur Tilgung der Hypothek der städtischen Sparkasse und 150000 M. zum Ausbau und zur Erneuerung der Gewächshäuser und Maschinenanlagen verwendet werden. Als Gegenleistung sind die Anlagen an einigen Tagen zum allgemeinen freien Besuch geöffnet.

Die Stadt beabsichtigt ferner, den städtischen botanischen Garten in die unmittelbare Nachbarschaft der Flora zu verlegen und diese Anlage räumlich an die Flora anzugliedern.

Sonst bleiben jedoch die Verhältnisse so, wie sie bisher waren: die Flora bleibt Aktiengesellschaft und der botanische Garten selbständiges städtisches Unternehmen.

Es ist begründete Hoffnung vorhanden, das Unternehmen, das nach dem Geschäftsbericht für das Jahr 1908 einen, wenn auch nicht sehr erheblichen Ueberschuss erzielt hat und das sich keineswegs in erheblichen finanziellen Schwierigkeiten befindet, nicht nur zu erhalten, sondern durch die Interessengemeinschaft mit der Stadt weiter auszubauen.

Lüneberg. Die Stadt hat für die Ausgestaltung der Wallanlagen und für die Durchführung der Reitendediener-Strasse durch den Bardowieker Wall bis zur Gartenstrasse den Betrag von 104900 M. bewilligt. Einbegriffen sind die Kosten für den Durchbruch des Walls, die Herstellung einer Untertunnelung und die Herstellung einer etwa 55 *m* langen Brücke über den Wallgraben. Die Kosten der gärtnerischen Anlagen nach dem prämiierten Entwurf sind einschliesslich der Bauleitung mit 26000 M. veranschlagt.

Mannheim. Die Kosten für den neuen Waldpark Neckarau, über dessen Vorarbeiten auf Seite 59 dieses Jahrgangs berichtet wurde, werden nach einem neuen Voranschlage auf 270000 M. berechnet.

Steglitz. Der Schlosspark, unter dem man dem Namen nach mehr erwarten könnte als er tatsächlich ist: ein Vergnügungs- und Konzertlokal mit gut gepflegtem Garten, soll zum grössten Teil nun auch bebaut werden. Das wird kein Fehler sein, denn der »reiche alte Baumbestand«, von dem einige Tageszeitungen zu berichten wussten, ist keineswegs so wertvoll, um unter allen Umständen erhalten werden zu müssen. Es kann sich höchstens um einige Pterocaryen handeln, von denen übrigens die schönste schon im vorigen Jahre gefallen ist. 1898 erhielt der botanische Garten in Dahlem noch zwei Gymnocladus aus dem Schlosspark, die sich aber bis jetzt noch nicht so recht erholt haben. — Schon vor etwas mehr als zehn Jahren, als die Schlossstrasse gerade gelegt wurde, fiel etwa ein Drittel des Gartens dem Strassenbau anheim, der kleine Weiher wurde bald darauf zugeschüttet und diente erst als Spiel- und Belustigungsplatz für Kinder, heute sind Tennisplätze auf ihm angelegt. Erhaltenswert ist aber das alte Schloss, das Wrangel bewohnt hat, mit dem schönen, weissen Musikzimmer in reinem Barock.

Steglitz. Bei dem Wettbewerb »Rathausplatz zu Steglitz-Berlin« ist der erste Preis nicht vergeben worden. Die Gesamtsumme von 2000 M. wurde wie folgt verteilt.

800 M. für den Entwurf »Rathausplatz«. Verfasser Gartentechniker Reifegerste-Berlin und Hermann-Wilmersdorf;

400 M. für den Entwurf »Rose, Linde, Flieder«. Verfasser Bildhauer Lehmann-Borges in Steglitz;

300 M. für den Entwurf »Meilenstein«. Verfasser Bildhauer Georg Meyer-Steglitz;

300 M. für den Entwurf »Nur nicht so ängstlich«. Verfasser Bildhauerin Hulda Krebs-Berlin;

200 M. für den Entwurf A und B. Verfasser Bildhauer Hans Schmidt-Steglitz und Architekt Wünsche-Friedenau.

Bei den Entwürfen 3 und 4 erfolgte die Prämiierung wegen der Plastik. Eingegangen waren 75 Entwürfe.

Stoppenberg bei Essen. Die Gemeinde kaufte das sogenannte »Hallo«, ein hügliges, waldiges Gelände von etwa 6 *ha* Fläche, für 170000 M., das zu einem Volkspark umgestaltet werden soll.

Stuttgart. Der Gemeinderat bewilligte 7000 M. für Baumpflanzungen und Rasenflächen bei den neuen Schlacht- und Viehhofanlagen.

London. Die gärtnerische Zeitschrift »Gardening World« wird nach fünfundzwanzigjährigem Bestehen mit »Garden Life« vereinigt.

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Braunbart, Garteninspektor in Grossenhain, Geschäftsführer des Landes-Obstbauvereins für das Königreich Sachsen, erhielt das Ritterkreuz II. Klasse des sächsischen Albrechts-Ordens.

Konrad Pohl, Parkinspektor im königl. Grossen Garten in Dresden, erhielt das sächsische Albrechtskreuz.

Dr. **Arno Naumann**, Lehrer für Botanik und Naturwissenschaften an der Gartenbauschule in Laubegast, wurde der Titel Professor verliehen

Weissenborn, bisher Obstbaulehrer in Soest, hat die Stelle eines Obstbauwanderlehrers für die Kreise Münster, Warendorf und Coesfeld erhalten.

J. Meyer, bisher Anstaltsgärtner an der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein, ist an die Stelle des vorgenannten berufen worden.

O. Feist gab am 1. Juni nach fünfjähriger Tätigkeit seine Stellung als Obergärtner der Firma C. Freytag in Dresden auf und übernahm in gleicher Eigenschaft die Leitung des gesamten Gartenbetriebes auf Schloss Dambritsch (Schlesien).

Karl Porth, Gartentechniker der städt. Gartendirektion in Karlsruhe (Baden), ist dort als Obergärtner angestellt worden.

Friedrich Böhm, Handelsgärtner in Meiningen, feierte am 2. Mai das Fest seiner fünfzigjährigen Berufstätigkeit.

Johannes Fottler, der Vater des Bostoner Parkwesens, früher Obst- und Gemüsezüchter, einer der ältesten und angesehensten Bürger in Dorchester, Mass. (Nordamerika), ist am 5. Mai im 97. Lebensjahre gestorben. Fottler, ein geborener Bayer, kam vor 76 Jahren mit Eltern und Geschwistern nach Amerika.

KONKURSE

Die Handelsgärtnereien von **Paul Dittmann** in Reichenbach (Schlesien) und

Otto Kümmerling in Köstitz gelangen am 4. Juni 1909 zur Zwangsversteigerung.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Schneider** in Gohfeld ist ein weiterer Termin auf den 7. Juni 1909 anberaumt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Becksmann** in Halberstadt ist am 11. Mai das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Hermann Lesser in Halberstadt. Offener Arrest und Anmeldefrist bis zum 2. Juni 1909.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Penschke** in Seehof ist der Schlusstermin auf den 5. Juni 1909 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Ernst Richard Schiller** in Löbau und

des Handelsgärtners **Asbjörn Hansen** in Gramm ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Schluss der Redaktion: 28. Mai.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 24. ** Erfurt, den 12. Juni 1909. ** 24. Jahrgang.

Die neue Margerite »Rosafarbene Königin Alexandra«.

Von **Sander & Söhne** in St. Albans (England).

Die neue Margerite *Rosafarbene Königin Alexandra* ist die wertvollste aller bis jetzt im Handel befindlichen Margeriten. Sie ist in jeder Beziehung ein Gegenstück zu der bekannten weissgefüllten *Königin Alexandra,* hat aber vor dieser den Vorzug, besser zu wachsen und stets mit rosafarbenen Blumen wie übersäet zu sein. Die einzelne Blume der Neuheit erreicht einen Durchmesser bis zu 8 *cm.* Da sie auch ihre Frische und Farbe etwa vierzehn Tage behält, ist sie für Schnitt- und Bindezwecke besonders zu empfehlen. Sie ist ebensogut zur Topf-, wie zur Freilandkultur geeignet. Um grosse rosafarbene, halbgefüllte Blumen und gedrungenen Wuchs zu erhalten, gebe man dieser Margerite eine schwere, nahrhafte Erde.

Da die Neuheit, die aus Amerika stammt, Dreer-Philadelphia ist ihr Züchter, auch so reichblühend ist wie die übrigen guten Margeriten, können wir sie mit gutem Gewissen als die bis heute wertvollste aller Margeriten empfehlen.



Die neue Margerite Rosafarbene Königin Alexandra.

Eine neue Straussenfeder-Aster.

Von **Ernst Sommer,** Handelsgärtner in Diemitz bei Halle a. d. Saale.

Ich will die Leser dieser Zeitschrift auf eine vorzügliche Asterneuheit aufmerksam machen, die ich schon im dritten Jahre kultiviere. Es ist dies die niedrige, riesenblumige Straussenfeder-Aster *Fliederfarben.*

Die Neuheit ist bei mir entstanden, wird nur etwa 30 *cm* hoch und hat schön gefüllte, bis 16 *cm* im Durchmesser haltende, zartlilarote Blumen. Sie ist sowohl als Topf- und Gruppenpflanze, wie auch als Schnittblume von vorzüglicher Wirkung; obgleich sie niedrig ist, haben die Blumen dennoch genügend lange Stiele, um als Schnittblumen gut verwendet werden zu können.

Fachleute, die die Neuheit hier in Blüte gesehen haben, waren ganz entzückt von der Schönheit dieser Aster und äusserten oft, dass sie für den Marktverkauf herrlich sei. Da ich die Neuheit schätzen gelernt habe, habe ich den Samen zum weitern Vertrieb Herrn Karl Sattler in Quedlinburg übergeben.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Cineraria flavescens,

eine neue gelbe Cinerarie.

Cineraria flavescens ist nach einer Mitteilung in The Gardeners' Chronicle eine von der bekannten Firma J. Veitch & Söhne in Chelsea-London gezüchtete Hybride zwischen der blaublühenden *Cineraria stellata Feltham Beauty* (Samenträger) und dem gelben *Senecio auriculatissimus*. Die Pflanze sieht aus wie eine ziemlich gedrungen wachsende Cinerarie mit rahmgelben Blumen; die jüngeren Blumen haben eine kräftigere, fast kanariengelbe Färbung. Die vielversprechende Neuheit wird voraussichtlich der Vorläufer einer wertvollen Rasse winterblühender Cinerarien werden. Die Cinerarien des Kalthauses weisen zwar schon zahlreiche Farben auf, aber grössere Mannigfaltigkeit, besonders in gefälligen gelben Tönungen, ist immer noch wünschenswert. Die Blätter der Hybride sind etwa zur Hälfte eigentümlich eingeschnürt, genauer gesagt, die Blattstiele sind stark geflügelt.

Zur Kultur der neuen Kaiser-Gloxinien.

Von **Georg Lipp**, Obergärtner in Neu-Anzen (Russland).

Nicht alle Neuheiten, denen in letzter Zeit Loblieder gesungen worden sind, sind der Beachtung wert. Ich habe mehrere solcher Neuheiten kultiviert und einige gleich beim ersten Versuch wieder fallen gelassen; die schöne und interessante *Gloxinia hybrida imperialis* aber hat mich befriedigt. Sie enttäuscht nicht, vorausgesetzt, dass sie richtig behandelt wird. Ich will hier einiges über das von mir angewendete Verfahren bei der Kultur der Kaisergloxinien mitteilen.

Ich habe die Pflanzen aus Samen herangezogen. Mitte Januar des vorigen Jahres säete ich ihn in eine Schale mit sandiger Heideerde. Bedeckt habe ich den Samen nicht, sondern nur leicht angedrückt. Die Erde, in die man den feinen Samen streut, muss recht feucht sein, damit es nachher nicht nötig ist, die Samenschalen zu überbrausen. Es kommt nämlich nicht selten vor, dass ganze Aussaaten feinsamiger, in der Jugend empfindlicher Pflanzen, wie zum Beispiel die der Gloxinien, Begonien, Calceolarien und noch manch andrer Pflanzenart, nach dem Aufgehen des Samens durch unvorsichtiges Giessen so geschädigt werden, dass die Pflänzchen umfallen und zugrunde gehen. Die Schale, über die ich eine Glasscheibe gelegt hatte, stellte ich an einer schattigen Stelle in das Vermehrungshaus. Als der Same aufgegangen war, nahm ich die Glasscheibe ab und stellte die Schale mit den Pflänzchen ans Licht; vor der Sonne mussten sie natürlich sorgsam geschützt werden. Pikiert wurden die Sämlinge in sandige Heideerde.

Wenn die Pflänzchen in den Pikierkästen keinen Raum mehr haben, um weiterwachsen zu können, werden sie eingetopft. Als Erdmischung dazu hat sich ein Gemisch von einem Teil Mistbeeterde, drei Teilen Heideerde und einem Teil Sand bewährt. Von jetzt an können die Pflanzen auch etwas kühler gehalten werden, etwa bei 14—16° R., bis sie zum zweiten- und letztenmal verpflanzt werden. Das Umpflanzen darf selbstverständlich nur vorgenommen werden, wenn die Gloxinien gut durchgewurzelt sind. Die Erde kann jetzt etwas kräftiger sein, etwa aus drei Teilen Heideerde, zwei Teilen Mistbeeterde und etwas Hornmehl und Sand bestehen.

Vor dem Knospenansatz werden die Gloxinien gedüngt, und zwar wöchentlich einmal mit Kuhjauche, und in jeder dritten Woche einmal mit einer Lösung von Wagner's Nährsalz, von dem ich 10 *g* auf 10 Liter Wasser nehme. Gespritzt dürfen die Gloxinien überhaupt nicht werden, wenn man schöne und gesunde Pflanzen erhalten will; nichtsdestoweniger muss während der ganzen Treibzeit für feuchte Luft gesorgt werden.

Das Absterben grösserer Pflanzen, wie es hier und da mehr oder weniger stark auftritt, ist meistens auf zu grosse Wärme und auf Zunasshalten der Pflanzen zurückzuführen. Auch leiden sie viel durch unmittelbare Besonnung; die schönen Blätter werden dadurch lederartig, nehmen eine rötlich gelbbraune Farbe an und sterben schliesslich ab.

Dass die Kaisergloxinien durchaus widerstandsfähig sind, will ich nicht behaupten. Wohl können sie bei geringer Mühe zu ansehnlichen Schaupflanzen herangezogen werden, doch darf man sie nie vernachlässigen.

Bougainvillea glabra Sanderiana im Hause ausgepflanzt.

Von **Max Mayr**, gräfl. Gartenmeister auf Schloss Tutzing.

Die Bougainvilleen werden fast überall in Töpfen gezogen; selten, dass man einmal eine Pflanze in der Nähe der Tür oder eines Luftfensters in einem warmen oder einem temperierten Hause ausgepflanzt sieht. Sie zeigen da zwar einen ausserordentlich kräftigen Wuchs, blühen aber nur schwach. Und doch macht sie die äusserst einfache Kultur, der feine Ton der hellvioletten Blüten, deren lange Haltbarkeit, die Vielseitigkeit der Verwendung und die lange Blütezeit (fast ein halbes Jahr) zu den gesuchtesten und lohnendsten Winterschnittblumen.

Ueber die Kultur will ich folgendes mitteilen. Im Januar oder Februar schneidet und steckt man kurze, krautartige Stecklinge. Die bewurzelten Stecklinge werden in Töpfe in leichte, sehr nahrhafte, mit etwas Lehm vermischte Erde gepflanzt, auf einen warmen Mistbeetkasten gebracht, öfter mit flüssigem Dünger gegossen und bis zum Juli fleissig gestutzt. Dann pflanzt man sie, ohne den Topfballen zu verletzen, mit 1 *m* Abstand in ein heizbares, mit abnehmbaren Mistbeetfenstern versehenes Sattelhaus, das nur ein Mittelbeet hat und mit einer Deckvorrichtung versehen ist. Das Beet muss guten Wasserabzug, eine Unterlage von verrottetem Dünger und eine unten schwerere, nach oben zu leichtere nahrhafte, 1 *m* hohe Erdschicht haben. Nach dem Anwurzeln werden die Fenster abgehoben und vor dem ersten Reif nicht wieder aufgelegt. Bei Regen wird das Haus gedeckt. Morgens und abends wird gespritzt; beschattet wird nur mittags und bei grosser Hitze. Damit die Triebe verholzen und die ältern Blätter abfallen können, ist das Beet von Ende August an trocken zu halten. Sobald man das Haus zu heizen beginnt, ist es auch Zeit, wieder mit dem Giessen anzufangen; auch ist jetzt dafür Sorge zu tragen, dass die Bougainvilleen soviel Licht wie möglich erhalten. Bei dieser Behandlung entwickeln sie schon im ersten Jahre von Dezember an ihre prächtigen Blüten.

Im zweiten Jahre ist während und nach der Blüte zu düngen, zu stutzen und zu formieren. Die Fenster werden früher abgenommen als im ersten Jahre. Je nachdem, wann man die Bougainvilleen in Blüte haben will, richtet sich auch der Beginn des Trockenhaltens; ältere Pflanzen kann man schon zum Totensonntag in Flor haben. Man kann auch durch Abwärtsbinden der Zweige diese zum Treiben und Blühen bringen.

Nach einigen Jahren wird das Beet eine blühende Hecke sein, über die womöglich noch eine dem Sattel des Hauses entlang gezogene *Maréchal Niel*-Rose blüht.

Je sonniger der Standort der Bougainvilleen ist, und je trockner sie während der Ruhezeit gehalten werden, desto kräftiger wird die Farbe der Blüten.

Ueber die Kultur der Bougainvillea glabra Sanderiana.

Von **Karl Zorn**, Herrschaftsgärtner in Grunewald.

Bougainvillea glabra Sanderiana vermehrt man vom Januar bis März durch Stecklinge. Sie müssen in saubern, gewaschnen Sand gesteckt werden. Bei mässiger Bodenwärme bilden sie binnen drei bis vier Wochen Wurzeln. Kopfstecklinge wurzeln am schnellsten.

Nach guter Bewurzlung pflanzt man die Stecklinge in möglichst kleine Töpfe in eine Mischung von zwei Teilen Heideerde, einem Teil Mistbeeterde und einem reichlichen Zusatz von Sand. Die jungen Pflanzen bringt man dann auf einen warmen Kasten, auf dem sie, wenn man bis zum Herbst einigermassen kräftige Pflanzen haben will, den ganzen Sommer über kultiviert werden müssen. Täglich zwei- bis dreimal zu spritzen, regelmässig Schatten zu geben und wenig zu lüften, trägt zur schnellen Entwicklung der Bougainvilleen bei. Damit die Pflanzen buschig werden, muss man sie öfter entspitzen. Man verpflanzt die Bougainvilleen nur, wenn sie durchgewurzelt sind. Für grössere Pflanzen kann die Erde etwas kräftiger sein als für Stecklingspflanzen, etwa die Hälfte Heideerde und die Hälfte Mistbeeterde mit einem Zusatz von Sand und Hornspänen. Auch in Heideerde, die nur mit Sand und reichlich Hornspänen vermischt ist, habe ich schon Bougainvilleen kultiviert und wundervolle Pflanzen erhalten.

Ueberwintert werden die Bougainvilleen in einem Hause

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

von + 10—12° R. Im Januar oder Februar, wenn sie zu treiben beginnen, werden sie verpflanzt. Damit die Triebe recht lang werden, ist die Temperatur um 2—3° R. zu erhöhen. Leichtes Spritzen hält die Pflanzen von Ungeziefer rein. Sobald die Sonne stärker scheint, muss das Haus beschattet werden; man darf jedoch nicht lüften. Erst wenn die Triebe ausgebildet sind, werden die Pflanzen an Luft und Sonne gewöhnt. Sobald sie abgehärtet sind, setzt man sie im Gewächshause der vollen Sonne aus, lüftet jetzt tüchtig, spritzt aber nicht mehr. Es dauert dann nicht lange, bis sich Knospen und Blüten zeigen. Oefteres Giessen mit aufgelöstem Kuhdünger trägt zur guten Entwicklung der Blumen bei. Wenn die Bougainvilleen schattig gehalten werden, sobald sie ausgewachsen sind, kann es vorkommen, dass die Blumen ausbleiben. Es ist also gerade um diese Zeit nötig, sie der vollen Sonne auszusetzen. Ich habe Pflanzen gehabt, die drei Monate geblüht haben.

So dankbar und schön die Bougainvilleen auch blühen, sieht man sie doch verhältnismässig noch recht selten. Sie verdienen wirklich mehr Beachtung.

Ueber die Vermehrung der Bougainvilleen.

Von **Wilhelm Sayle,** Obergärtner in Lechhausen bei Augsburg.

Schon sehr oft habe ich Gärtner klagen gehört, dass die Bougainvilleen-Stecklinge nicht recht wachsen wollten. Meiner Ansicht nach liegt das an der Beschaffenheit der Stecklinge und an der Art des Steckens. Ich habe herausgefunden, dass die Bougainvilleen, wenn sie zu tief gesteckt werden, dann nicht wachsen. Ich stecke sie in reinen, gewaschnen Flussand auf einen Mistbeetkasten von + 18—23° R., und zwar ganz schräg, dass sie mehr liegen als stehen. Es wächst dann jeder Steckling an.

Zur Verwendung der Fuchsien.

Von **A. Stittner,** Obergehülfe der Stadtgärtnerei in Kassel.

Zum Schmuck der öffentlichen Anlagen in Kassel dienen seit Jahren u. a. auch gegen 150 Stück Fuchsien-Kronenbäumchen, die auf schmalen Längsrabatten in verzinkten Drahtkörben ausgepflanzt stehen. Im Verein mit passender Unterpflanzung und den die einzelnen Stämmchen verbindenden Girlanden von *Pilogyne suavis* bieten sie einen sehr schönen Anblick. Höhere Stämmchen, die auch etwas weiter voneinander entfernt stehen, werden durch Girlanden von *Clematis Jackmani* verbunden, die im Spätsommer zur Blüte kommen und dann in Verbindung mit den Fuchsien sehr schön wirken.

Die Fuchsien werden, wie ich soeben sagte, mit den Drahtkörben ausgepflanzt. Um die Körbe wird alter Kuhmist gelegt, der ganz besonders zu reichem Blütenansatz beiträgt. In der Blütezeit ist reichlich zu bewässern; das Blühen hält dann den ganzen Sommer an.

Es werden hier zwar nur wenige, aber durchaus dankbare, meist alte, erprobte Sorten kultiviert. Besonders zu empfehlen sind *D. Lambert, Duke of Edinburgh, Sensation, Marinka, Deutsche Perle, Magnificent, Elégance* und *Lord Beaconsfield*. Die meisten Sorten lassen sich leicht und willig zur gewünschten Höhe heranziehen; die beiden zuletztgenannten Sorten müssen veredelt werden, da die Triebe infolge des Blütenreichtums zu kurz bleiben.

Alle diese Sorten eignen sich auch gut zur Topfkultur. Von neueren Fuchsien für diesen Zweck ist wohl immer noch *Emile de Wildeman*, die bekanntlich von der Stadtgärtnerei Kassel aus ihren eigentlichen Siegeszug durch die Welt angetreten hat, mit die beste. Es gibt unter den gefülltblühenden Fuchsien wohl kaum eine zweite Sorte, die der *Emile de Wildeman* an Wuchs und Blütenreichtum gleichkommt; namentlich für den Marktgärtner ist sie von unschätzbarem Werte. Auch lassen sich bei guter Kultur aus Frühjahrsstecklingen bis zum Sommer mit Leichtigkeit meterhohe Schaupflanzen heranziehen. Oefteres Verpflanzen in kräftige Erde, sowie gute Bewässerung ist allerdings erforderlich. Auch müssen die Pflanzen genügend Raum haben, damit sie die untern Triebe gut ausbilden können. Julistecklinge, die den Winter über im Trieb erhalten, denen alle Seitentriebe eingestutzt und die Anfang März verpflanzt werden, entwickeln sich bis zum Mai zu tadellosen, meterhohen Kronenbäumchen. Ueberhaupt kann man, je nachdem, zu welcher Zeit die Pflanzen gestutzt werden, den Flor früher oder später herbeiführen. Selbst den Winter über blüht *Emile de Wildeman* willig weiter, wenn sie in einem Hause von + 8—10° R. dicht unter Glas aufgestellt wird.

Eine gleich gute Sorte ist *Naegeli*. Die Blume ist mehr weiss und der Bau etwas leichter. Ein Gegenstück verspricht die blaugefüllte *General d'Amade* zu werden. Bau und Wuchs sind gleich gut. Auf die Blühwilligkeit muss die Sorte noch geprüft werden. —

In letzter Zeit tritt hier ein kleiner, grünlich schillernder Käfer auf, der die Blätter der Fuchsien ansticht, kleine, gelbliche Eier legt, woraus sich kleine, schwarzgraue Maden entwickeln, die grösstenteils an der Unterseite das Zellengewebe der Blätter zerfressen und so die Pflanze unansehnlich machen. Da die Maden die jungen Blätter in den Triebspitzen zuerst befallen, blüht die Pflanze wenig oder garnicht. Es wäre sehr erwünscht, über den Schädling und dessen Bekämpfung näheres zu erfahren.

Vermehrung der Nicotiana colossea fol. var.

Von **G. Hahn,** städtischer Kurgärtner in Bad Landeck (Schles.).

Die prächtige *Nicotiana colossea fol. var.,* deren Vermehrung im zeitigen Frühjahr oft missglückt, vermehre ich schon seit Jahren im Herbst.

An den im freien Grunde stehenden Pflanzen bilden sich im Hochsommer in der Regel Nebentriebe. Diese Triebe steckt man eng in Schalen, die mit sandiger Erde gefüllt sind, und stellt die Gefässe unter Glas. Die Stecklinge wurzeln hier leicht an und werden dann im temperierten Hause an einem trocknen Standort überwintert.

Im zeitigen Frühjahr werden sie eingetopft und nach der Durchwurzlung sofort in recht grosse Töpfe in sehr nahrhafte Erde gepflanzt. Wenn man sie recht feucht hält, ihnen von Zeit zu Zeit einen Jaucheguss zukommen lässt und ihnen einen warmen Standort gibt, so erhält man bis zum Mai Schaupflanzen von 1 *m* Höhe. Selbst die Köpfe der alten Pflanzen halten sich, wenn sie in trocknen Sand gesteckt werden, den Winter über sehr gut und bilden im Laufe des Frühjahrs Wurzeln.

Stecklinge, die Anfang April gesteckt werden, wachsen sehr leicht; leider werden die Pflanzen bis Ende Mai nicht stark genug.

Verwendung der Nicotianen.

Von **Paul Fiedler** in Werben (Spreewald).

Die Verwendungsmöglichkeit der Nicotianen, gleichviel ob *Nicotiana affinis, N. Sanderae* oder *N. sylvestris*, ist ausserordentlich gross; als Gruppenpflanzen, als Einzelpflanzen, als Topfpflanzen — überall kommen sie bei geschickter Anordnung vorzüglich zur Geltung. *Nicotiana sylvestris* als Mittelpflanze auf grössern Blattpflanzengruppen verwendet oder als Einzelpflanze auf Rasen oder auch vor Gehölzpartien, auch mit *N. affinis* und *N. Sanderae* zu grössern Gruppen vereinigt, ist von prächtiger Wirkung.

Da besonders *Nicotiana affinis* die üble Eigenschaft hat, bei Sonnenschein die Blumen zu schliessen, empfiehlt es sich, sie auf Beeten im Halbschatten auszupflanzen. Ich habe hier ein Beet unter hohen Bäumen, das nur eine halbe Stunde täglich Sonnenschein erhält, mit *Nicotiana affinis* bepflanzt, das grossartig in Blüte steht.

Auch als Topfpflanze lässt sich *Nicotiana affinis,* wie auch *N. Sanderae* vorteilhaft verwenden. Im Zimmer halten sie sich sowohl im Frühjahr, als auch im Sommer sehr gut. Abgeblühte Nicotianen kann man übrigens im Herbst einpflanzen und in ein Warmhaus stellen, wo sie sich gut weiterentwickeln; im Kalthause würden sie dann im Frühjahr nicht blühen.

Für den Frühjahrsflor bestimmte Nicotianen säe ich im August aus, überwintere sie in 12 *cm* weiten Töpfen im Kalthause, stelle einige Pflanzen schon im Januar ins Warmhaus und habe dann gegen Ende Februar bis Ostern herrliche, über und über mit Blüten bedeckte Topfpflanzen, die nicht nur ihrer Schönheit, sondern auch des Umstandes wegen sehr beachtet werden, weil sie in Töpfen und zu dieser Jahreszeit selten gezeigt werden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rhododendron-Kreuzungen.

Von **Otto Schulz,**
Obergärtner der königl. Porzellan-Manufaktur in Berlin.

Die von mir auf der diesjährigen Berliner Gartenbauausstellung gezeigten Rhododendron-Neuheiten, die die Nummern 1—20 führten, entstammen verschiednen Kreuzungen. Die Pflanzen 1—8 gehören zu den Sämlingen meiner ersten,



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. I. Links Züchtung Nr. 16.
Rhododendron Griffithianum hybridum × *R. arboreum hybridum Mons. Ferdinand Massange de Louvrex* (Samenträger). Lebhaft dunkelrosa mit schwarzbrauner Zeichnung. Grosser, gedrungener Stutz. Rechts davon ein prachtvoll feurigrot blühender Sämling der ersten Schulzschen Kreuzung *(R. Griffithianum* × *R. arboreum hybridum)* mit dem Züchter selbst.

im Jahre 1892 vorgenommenen Befruchtungen der Art *Rhododendron Griffithianum* (syn. *R. Aucklandi),* also eines Himalaja-Rhododendrons, mit den härtesten Sorten unsrer *R. arboreum*-Hybriden. *R. Griffithianum* war die Mutter. Näheres über die aus dieser Kreuzung gewonnenen Sämlinge und deren Eigenschaften ist auf Seite 271 des Jahrgangs 1904 dieser Zeitschrift nachzulesen, wo auch einige dieser Neuheiten abgebildet sind.

Von einer gleichzeitig vorgenommenen zweiten Kreuzung in umgekehrter Richtung, bei der also Hybriden von *Rhododendron arboreum (Dr. D. Mil, Gabriele* und andere) Samenträger waren, war das Ergebnis damals (1904) noch nicht ersichtlich, was auch in meiner obengenannten Veröffentlichung erwähnt wurde. Jetzt konnte ich aber in Berlin einige blühende Sämlinge dieser Befruchtung vorführen, und zwar gibt es unter diesem Satz ganz vorzügliche Kreuzungen, wie Nr. 9 und 10 in meiner Gruppe und Nr. 18 (Abbildung V, Seite 283) und 23 in der Einsendung der Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop.

Im Zusammenhang sei hier nochmals bemerkt, dass die ganze Sammlung von 210 Stück, also die Erzeugnisse der beiden ersten entgegengesetzten Kreuzungen, von denen damals erst einige zwanzig Stück geblüht hatten, von der Firma C. B. van Nes gekauft worden ist. Ich hatte damals die Bedingung gestellt, von meinen Züchtungen fünfzig Sorten nach meiner Wahl in jungen Veredlungen zurückzuerhalten, was auch geschehen ist. Da die holländische Firma besonders von der ersten Kreuzung in Berlin keine Pflanzen auszustellen beabsichtigte, führte ich einige davon im Einverständnis mit ihr und auch in ihrem Interesse auf der Ausstellung vor. Das waren die Pflanzen mit den Nummern 1—10.

Bei meinen dritten und vierten Kreuzungen (Nummer 11—20 der ausgestellten Züchtungen) arbeitete ich nicht mehr mit der reinen Stammart *R. Griffithianum,* sondern mit den durch meine obengenannten Kreuzungen gewonnenen Griffithianum-Hybriden, die sowohl als Samenträger, als auch als Pollenlieferanten dienten. Den Pollen nahm ich bei der dritten Kreuzung besonders von *Catawbiense, Karl Mette* und ähnlichen. Leider konnte ich von dieser dritten Kreuzung in Berlin nur eine blühende Pflanze (Nr. 11) vorführen, die bei gedrungnem Wuchs und reichem Knospenansatz ganz den Charakter des Vaters zeigt, jedoch heller in der Farbe ist, dabei Blumen mit ausgeprägter Glockenform und geschlossnem Stutz hervorbringt.

Bei meiner vierten Kreuzung (Nr. 12—20 auf der Ausstellung) diente wiederum eine Arboreum-Hybride als Samenträger, und zwar *Mons. Ferdinand Massenge de Louvrex,* die befruchtet wurde mit der Griffithianum-Hybride *Frau Emma Schulz.* Die Züchtungen, die aus dieser vierten Kreuzung hervorgegangen sind, haben den Griffithianum-Charakter mehr oder weniger verloren. Dafür haben sie den geschlossnen Stutz mit bedeutend festern Glocken n prächtigem Farbenspiel mit und ohne Zeichnung geerbt. Von den so erhaltnen Züchtungen blühten 1905 die beiden ersten Pflanzen, die auf der Internationalen Gartenbauausstellung in Dresden 1907 den ersten Preis für Rododendron-Neuheiten erhielten. (Siehe Seite 279, Jahrgang 1907 dieser Zeitschrift.) Wenn auch die Züchtungen der vierten Kreuzung manches Minderwertige brachten, so bin ich doch mit dem Gesamtergebnis vollkommen zufrieden, weil bei mehr oder weniger geschlossnem Stutz die feste wachsartige, bald flache, bald tiefe Glocke erhalten geblieben ist. Dazu kommen aber die wertvollen Eigenschaften des Arboreum-Blutes: das herrliche Farbenspiel sowohl mit, als auch ohne Zeichnung und bei einem grossen Teile eine beispiellose Blühwilligkeit und Treibfähigkeit, die Haupteigenschaft der Mutter, die mich auch bestimmte, diesmal die Arboreum-Hybride zum Samenträger zu nehmen.



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. II. Züchtung Nr. 19. (Eltern wie bei Nr. 16.)
Hellrosa mit hellbrauner Zeichnung. Grosser, lockerer Stutz.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Vier dieser Neuheiten meiner vierten Kreuzung, nämlich die Nummern 16, 19, 20 und 21 (Nr. 21 blühte erst nach der Ausstellung), führe ich im Bilde vor, wo sich auch die einzelnen Beschreibungen befinden.*) Es fehlen leider gerade einige der besten und charakteristischsten, die bei der photographischen Aufnahme leider schon im Ausfallen begriffen waren.

Vorbereitung zum Ueberwintern der Alternantheren.

Von **O. Hauer,** Stadtgärtner in Naumburg a. d. S.

Im allgemeinen wird geklagt, dass die Alternantheren selbst bei sorgfältigster Pflege auch auf dem besten Standort schlecht überwintern, sogar in Gewächshäusern neuester Bauart.

Nach meiner Ueberzeugung ist die Ueberwinterung der Alternantheren sehr leicht und einfach. Ich habe viele Jahre sämtliche Sorten Alternantheren nur in einfachen temperierten Häusern mit sehr gutem Erfolg überwintert. Ich wende folgendes Verfahren an.

Im Monat Juni werden mehrere junge, kräftige Pflanzen zusammen in etwa zehnzöllige Töpfe gepflanzt und auf Mistbeetkästen gebracht. Anfangs werden sie unter Glas gehalten, nach der Durchwurzlung müssen die Fenster entfernt werden, und die Pflanzen bleiben frei stehen.

Die Hauptsache ist, dafür zu sorgen, dass die Pflanzen während der im Hochsommer mitunter schon recht kühlen Nächte regelmässig vor Tau und Niederschlägen geschützt werden. Derartig geschützte Pflanzen sind sehr widerstandsfähig und überwintern, in temperierten Häusern nicht allzuweit vom Glas entfernt aufgestellt, sehr gut.



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. III.
Züchtung Nr. 20. (Eltern wie bei Nr. 16, Text Seite 280.)
Rahmweiss, ohne jede Zeichnung. Grosser, gedrungener Stutz. Wurde 1907 in Dresden mit *Frau Wilhelm Ernst* (Nr. 17), leuchtend magentarot, prämiiert.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die wirkungsvollsten Gruppen-Stiefmütterchen.

Von **Adam Heydt,** Obergärtner.

Bei allen Gruppenpflanzen kann man beobachten, dass sie nur wirken, wenn ihre Blumen klare, leuchtende Farben haben. Ganz besonders bei Stiefmütterchen ist das der Fall. Leider scheint man aber darauf wenig Wert zu legen, denn häufig genug sieht man Stiefmütterchenbeete, die ziemlich wahllos ohne Rücksicht darauf bepflanzt sind, ob die Farbe wirkt oder nicht. Als ob es nicht eine ganze Reihe reingezüchteter Sorten gäbe, die an Farbenpracht und Wirkungsfähigkeit unter andern Pflanzen ihres gleichen suchen. Ich will hier einige davon nennen.

Zunächst die schon seit vielen Jahren im Handel befindliche *Kaiser Wilhelm,* die mit *Schneewittchen,* reinweiss, und *Mohrenkönig,* schwarz, wohl zu den bekanntesten gehört. Nicht minder schön sind für Gruppenbepflanzung *Lord Beaconsfield,* tief purpurviolett, obere Petalen in Weiss übergehend, *Atropurpurea,* purpurkarmesinfarben, und *Lutea nigra,* gelb mit Schwarz. Auch *Meteor,* feurig braunrot, leider noch nicht riesenblumig, und *Kardinal,* leuchtend goldlackrot, sind sehr wertvoll. Ferner ist *Prinz Heinrich,* angenehm zart indigoblau, sehr zu empfehlen; sie ist zwar neuern Ursprungs, aber ganz vorzüglich. *Fürst Bismarck* ist eine rein bronzefarbene Züchtung, die ganz gut auf Beete in grössern Anlagen passt. *Kaiser Friedrich,* purpurrot mit Goldrand, ist ein ganz besonders beachtenswertes Stiefmütterchen, das in seiner Reinheit für Gruppenbepflanzung ausgezeichnet geeignet ist und eine angenehme Abwechslung bietet. *Coquette de Poissy,* bläulichrosa, ist eine weithin leuchtende Gruppen- und auch eine gute Schnittsorte. *Psyche,* reinweiss mit blauen Flecken und mit gewelltem Rand, ist mir bis jetzt noch nicht rein genug durchgezüchtet; deshalb ist sie zur Gruppenbepflanzung vorderhand noch mit Vorsicht aufzunehmen.

Nach meinem Dafürhalten sind dies die Sorten, die für die Gartenausschmückung einen wirklichen Wert haben und allgemein Beachtung verdienen. Gewiss gibt es noch eine Menge ganz schöner Stiefmütterchen, aber meistens sind sie in der Farbe unrein, Mischungen, die für Gruppenbepflanzung wenig Wert haben.

*) Die Photographien für die beiden andern Abbildungen stellte uns die Firma C. B. van Nes & Söhne in Boskoop zur Verfügung. Die Redaktion.

Oeffentliche Innengärten.

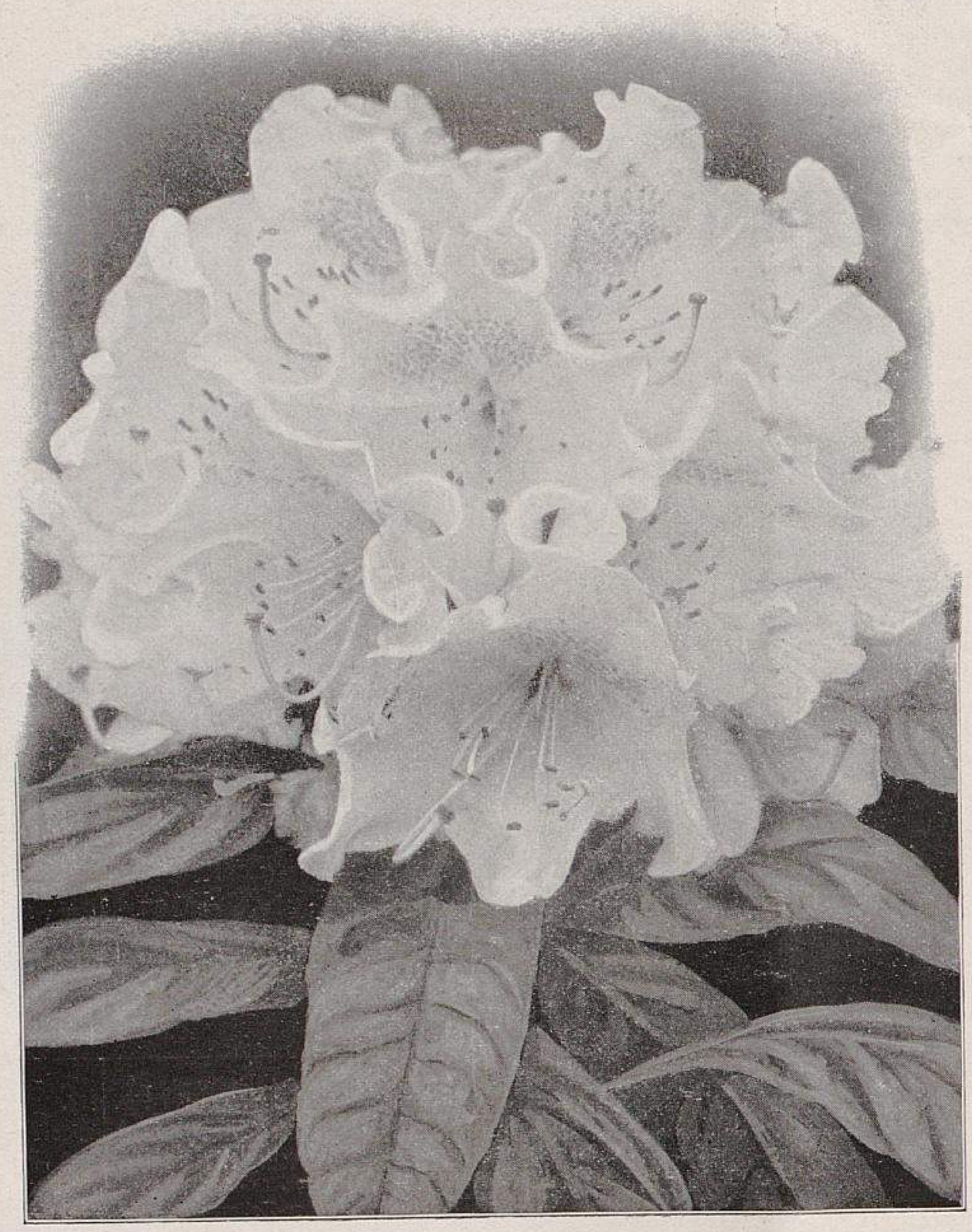
Von **C. Günther,** Stadtgärtner in Striegau.

Dank der in den letzten Jahren häufiger gewordnen gärtnerischen Mitarbeit bei der Aufstellung moderner Stadtbebauungspläne werden in diesen neuerdings von vornherein grössre Flächen Landes zu Garten- und Ringstrassen, Platz- und Parkanlagen, Gartenvorstädten, sowie auch zu ganzen Waldsiedlungen bestimmt.

Durch die schlechte Aufstellung der frühern Stadtbebauungspläne ist der eigentliche Hausgarten selbst in kleinern Städten durch das Massenmiethaus mit seinen Unterabteilungen: Vorder-, Seiten-, Hinter- und Gartenhaus fast ganz verdrängt worden. Dafür haben wir bei geschlossner Bebauung den nun glücklicherweise auch schon nicht mehr modernen, wenige Quadratmeter grossen Vorgarten erhalten, der in seiner gärtnerischen Ausschmückung alles zu wünschen übrig lässt und ausserdem von den Hausbesitzern als Last empfunden wird. Es wäre daher vorteilhaft, die noch bestehenden Vorgärten, soweit sie nicht schon zur Strassenverbreiterung verwendet worden sind, den Verwaltungen zur Ausschmückung und Pflege zu überlassen, damit diese kleinen Gärten wenigstens einigermassen geschmackvoll gestaltet würden.

Die neueren Bestrebungen bestehen darin, bei der Aufstellung der Bebauungspläne den innern Raum der vergrösserten Baublöcke als öffentlichen Innengarten auszugestalten, wodurch einesteils grössre Luft- und Zwischenräume geschaffen würden, andernteils den anliegenden Bewohnern Gelegenheit zur Erholung geboten würde. Der durch die Mietkasernen verdrängte Hausgarten würde uns dann in neuem, verändertem Gewande wieder erstehen. Durch torartige Durchgänge durch einzelne Häuser könnten von den Strassen aus bequeme Ein- und Ausgänge geschaffen werden.

Solche Pläne lassen sich am besten verwirklichen, wenn die Stadt im Besitz grosser Liegenschaften ist. Durch gesetzliche Festlegung der innern Baufluchtlinie, in der das Seitenhaus und seine Abstufungen keinen Platz fänden, könnte zu-



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. IV.
Züchtung Nr. 21. (Eltern wie bei Nr. 16, Text Seite 280.)
Grünweiss mit gelbbrauner Zeichnung. Grosser, prächtiger Stutz. Blühte erst nach der Berliner Ausstellung.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gleich der Bodenwucher erfolgreich bekämpft werden. Spielplätze in die Mitte der öffentlichen Innengärten zu legen, wie es bereits einige Genossenschaften getan haben, halte ich nicht für ratsam, da der unvermeidliche Lärm spielender Kinder nicht zu den Annehmlichkeiten der anliegenden Bewohner gehört. Derartige Plätze, mit Gehölz usw. umpflanzt, liessen sich besser hinter öffentlichen Gebäuden, wie Volksküchen, Stadtbadeanstalten, Turnhallen usw. anlegen.

Vereinfachung im Rasenmähen.

Von **E. Thiede**, Obergärtner der Professor Dr. Martius'schen Privatgärtnerei in Kiel.

Wie lästig das Abfegen eines gemähten Rasens ist, und wieviel Zeit es in Anspruch nimmt, weiss jeder, der damit zu tun hat. Um mir diese Arbeit zu sparen, habe ich im vergangnen Sommer mit bestem Erfolg folgendes Verfahren angewendet.

In der Hauptwachstumszeit habe ich meinen Rasen die Woche zweimal mähen und das abgeschnittne Gras auf den Rasenplätzen liegen gelassen. Bei Sonnenschein wird es sehr schnell trocken; man sieht den andern Tag kaum noch etwas davon. Auch bei feuchtem Wetter ist bald nichts mehr davon zu sehen; der junge Rasen wächst bald durch das abgeschnittne Gras, und man hat immer den schönsten kurzgeschnittnen Rasen. Später, wenn das Gras nicht mehr so stark wächst, genügt einmaliges Mähen in der Woche.

Der Nutzen, den dieses Verfahren bringt, besteht darin, dass durch das öftere Mähen das Gras feiner und die Narbe dichter wird; gleichzeitig düngt das abgeschnittne Gras den Rasen. Dann erspare ich auch dadurch Zeit, dass das Mähen viel flotter geht, als wenn man das Gras auffängt. Ich habe früher die Woche nur einmal mähen lassen und das Gras aufgefangen. Dazu brauchte ich mit zwei Maschinen 2—2½ Tage; dann musste das abgeschnittne Gras fortgeschafft werden, was auch noch zwei bis drei Stunden dauerte, das macht zusammen 42, bezw. 52 Stunden. Im vergangnen Sommer mähte ich nun in der Hauptwachstumszeit mit zwei Maschinen zweimal in der Woche, das macht, den Tag zu neun Stunden gerechnet, zusammen nur 36 Stunden. Was es bedeutet, wenn man die Woche 6—16 Arbeitsstunden sparen kann, weiss wohl jeder zu schätzen, der nur über wenige Arbeitskräfte zu verfügen hat.

Phallus impudicus L. (Ph. foetidus Sowerb), die Stinkmorchel.

Von **Rudolf Kutschera**, gräfl. Obergärtner in Amerdingen bei Nördlingen.

Als ich eines Morgens durch den Park ging, fiel mir ein so starker aasartiger Geruch auf, dass ich meinte, es müsste ganz in der Nähe irgend etwas in Verwesung übergegangen sein. Anfangs konnte ich trotz eifrigen Suchens die Ursache dieses widerlichen Geruchs nicht finden. Da kam mir ein Windstoss zu Hülfe. Er bog die Zweige einer Spiraee auseinander, und da sah ich etwas Weisses schimmern. Ich hob die Zweige hoch und erblickte nun einen Trupp Pilze, von denen einige wie Hühnereier, andre wie überdicke Spargelpfeifen aussahen; wieder andre hatten einen braungrünen Hut, der voller Schleim war und tropfte. Ich grub die Pilze behutsam und tief aus und verbrannte sie. Ihren Standort übergoss ich mit Karbolineum und Petroleum. Wiedergewachsen ist an der Stelle keiner mehr. Acht Tage später fand ich, wieder durch den unangenehmen Geruch aufmerksam geworden, den Pilz an einer andern Stelle und rottete ihn ebenso aus wie das erstemal. Ich fürchte, dass er auch an andrer Stelle auftauchen wird.

In Fünfstück's Naturgeschichte des Pflanzenreichs ist der Pilz folgendermassen beschrieben: »*Phallus impudicus* L. *(Ph. foetidus* Sowerb), Stinkmorchel, Hexenei. Der noch nicht geöffnete, anfangs sehr kleine Fruchtkörper erreicht bald die Grösse und Gestalt eines Hühnereies, er besteht aus einer doppelten, geschlossnen Peridie. Später wird die Peridie gesprengt, sie bildet dann am Grunde des Fruchtkörpers eine kelchartige Wulsthaut. Die innere weisse, vom Sporenschleim bräunlich und schmutziggrün gefärbte Peridie wird als morchelartiger Hut auf einem dicken hohlen, weissen Stiele emporgehoben. Der Hut ist frei, nur am Scheitel verwachsen und durchbohrt. Die gelblichen Sporen sind stäbchenförmig an beiden Enden abgerundet und in einen sehr übelriechenden, tropfenden Schleim eingebettet. Der Geruch ist leichenartig; Geschmack widrig süsslich; der Pilz ist nicht schädlich, jedoch ungeniessbar. Vom Juni bis September auf sandigen, lehmigen Böden in lichten, feuchten Wäldern. In bergigen, waldigen Gegenden Süddeutschlands und Frankreichs nicht selten, sehr häufig in Schottland, seltner im übrigen Europa.«

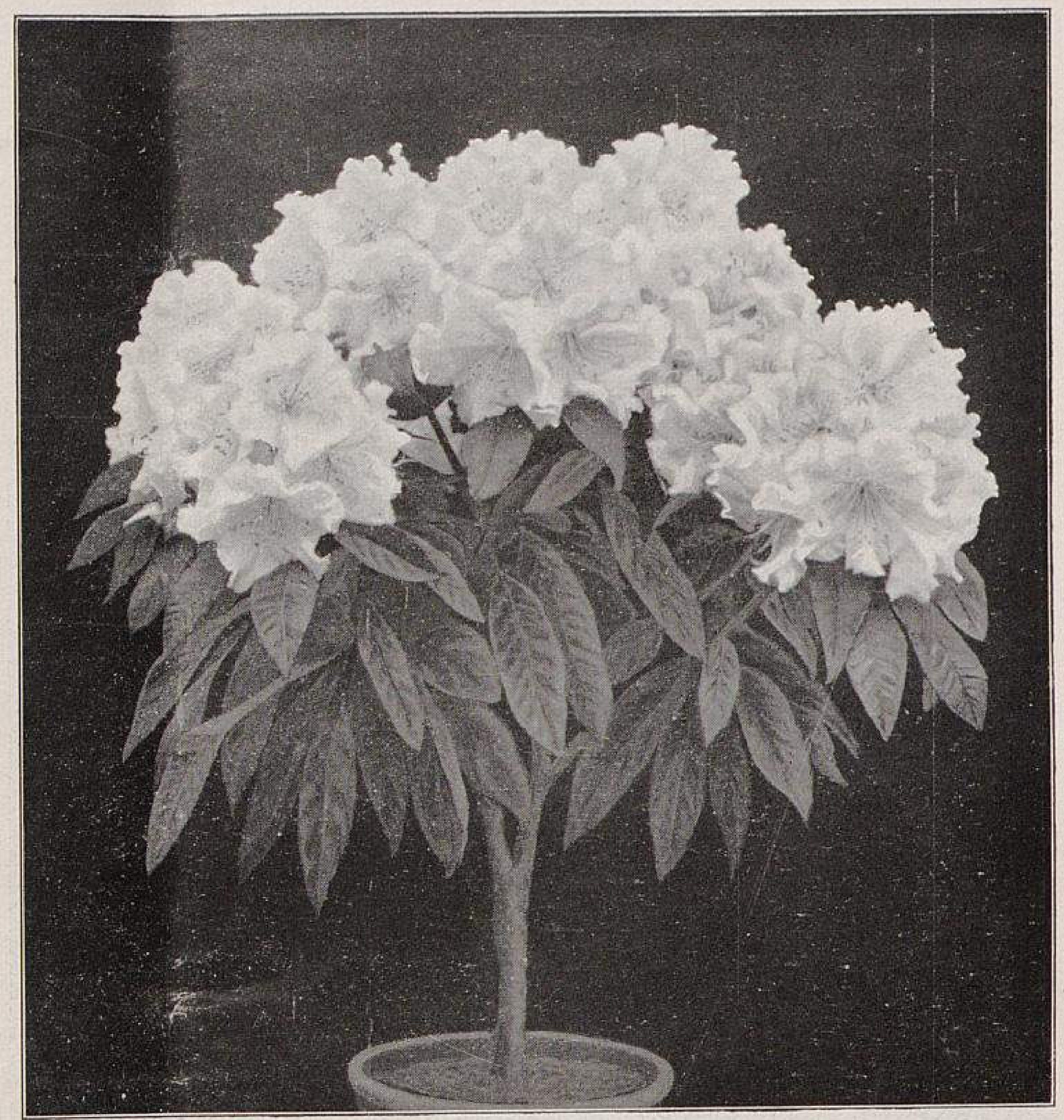
Es wäre interessant, zu hören, ob dieser Pilz auch anderswo beobachtet worden ist, und was für Mittel gegen ihn angewendet werden. Denn ich betrachte ihn als Feind der Parkanlagen. In einem Park, wo er vielleicht massenhaft aufträte, könnte sich ja kein Mensch aufhalten; der Geruch ist abscheulich.

Orobanchen auf Englischen Pelargonien.

Von **Josef Pokorny**, Schlossgärtner in Unterwallersdorf (Nieder-Oesterreich).

Orobanchen oder Sommerwurzgewächse, zum Teil lästige Schmarotzer, besonders die Art *Orobanche ramosa,* die die Hanffelder gefährdet, auch die Tabakpflanze gern aufsucht, und *O. minor,* der Kleeteufel, gibt es nach Kerner von Marilaun etwa 180 Arten.

Der Kultur wert ist *Orobanche speciosa* DC. Wenn sie Ende April auf Puffbohnen *(Vicia Faba)* in freiem Grunde aus-



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. V.
Prinses Juliana. (Eltern wie bei Nr. 16, Text Seite 280.)
Die Pflanze dieser Neuheit, die in Berlin unter Nr. 18 in der Einsendung der Firma C. B. van Nes & Söhne-Boskoop ausgestellt war, wurde vom Botanischen Garten in Kew gekauft und von der genannten Firma zu Ehren der holländischen Thronerbin benannt. Weiss, zart amethystfarben überlaufen. Blumenblätter am Rande prachtvoll gekräuselt Schöner, grosser Stutz.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gesäet wird, so kommt sie in drei bis vier Wochen heraus und blüht von Juli an ziemlich lange mit schön weissen und dunkelblauen Blumen. Sie wird 30 bis 35 *cm* hoch. Im Hochsommer 1905 habe ich sie zur Abwechslung einmal angebaut. Den Samen hatte ich von Haage & Schmidt-Erfurt bezogen; er ist gut aufgegangen, die Pflanzen blühten reich und sehr schön. —

Im vorigen Jahre zeigten sich im Glashause an einer Englischen Pelargonie in der Nähe des Stammes Höcker, die flott weiterwuchsen, und als die Pelargonien blühten, stand auch eine Orobanche mit zwei Trieben in Blüte. Sie war zwar etwas niedriger als die oben erwähnte damals im freien Grunde, aber auch sehr schön. Da ich nie etwas darüber gehört oder gelesen habe, dass eine Englische Pelargonie eine höhere Pflanze als Schmarotzer bewirtete, wandte ich mich an Dr. Stockmayer, einen sehr tüchtigen Botaniker und Algenpflanzensammler (seine Sammlung dürfte eine der grössten Oesterreichs sein), der mir die Gewissheit verschaffte, dass Orobanchen auf Pelargonien vorkommen, und dass die in Frage kommende Pflanze *Orobanche crenata* sei. Da in der Nähe kein Photograph wohnt, ist die Pflanze, ohne aufgenommen zu werden, zur weiteren Bestimmung nach Prag an Professor Beck von Managetta gesandt worden.

Nachschrift der Redaktion. Nach Engler-Prantl's Natürlichen Pflanzenfamilien können *Orobanche minor* Sm. und *O. ramosa* L. auch auf mehreren weitverbreiteten Gartenpflanzen, zum Beispiel auf Pelargonien, Coleus, Fuchsien usw., durch Ausstreuen der Samen auf die Wurzeln des Wirtes gezogen werden. *Orobanche minor* ist übrigens auf 58, *O. ramosa* auf 35 verschiednen Arten verschiedner Familien angetroffen worden.

Kastanienbrühe gegen Würmer.

Von **Thomas Kaltenecker,** Obergehülfe in Aubigny (Frankreich).

Im Oktober des vorigen Jahres bemerkte ich, dass meine sämtlichen Topfpflanzen, die ich vor einigen Monaten verpflanzt und auf einen Kasten gebracht hatte, sehr welk wurden. Ich untersuchte einige Pflanzen und fand, dass jeder Ballen eine Unmenge von Würmern beherbergte. Nach vielen Versuchen mit verschiednen Mitteln, die Würmer zu vertreiben, fand ich eins, das sich sehr wirksam zeigte. Zerschlagene Rosskastanien werden in Wasser gekocht (zehn bis zwölf Stück auf einen Liter). Dann nimmt man die Kastanien heraus, lässt das Wasser kalt werden und giesst damit die Pflanzen. Nach einer kleinen Viertelstunde kommen sämtliche Würmer an die Oberfläche gekrochen. Sie werden gesammelt und vernichtet.

Bewährte Mittel gegen Erdflöhe.

Nachdem ich es bei der Bekämpfung der Erdflöhe mit vielen Mitteln versucht hatte, die wenig oder gar nichts nützten, verwende ich jetzt seit langer Zeit gestossenes Naphthalin mit sehr gutem Erfolg. Ich bemerke, dass es sich um kleine Anzuchtbeete verschiedner Kohlarten handelt und um stark heimgesuchte Blumenpflanzen, z. B. Reseda.

Man streut Naphthalin dünn über die befallenen Beete und giesst sie dann kräftig durch, und zwar am besten des Abends. Das Mittel tötet nicht nur die vorhandnen Erdflöhe, sondern durch den lange anhaltenden Geruch des Naphthalins werden die Erdflöhe auch später von den Pflanzen ferngehalten. Sollten sich fernerhin, wenn der Geruch verflogen ist, doch wieder Erdflöhe ansiedeln, so wiederholt man das Verfahren. Das genügt dann vollständig, da die Pflanzen mittlerweile genügend kräftig geworden sind, um den Erdflöhen widerstehen zu können.

Den Pflanzen selbst schadet das Naphthalin nicht im geringsten.

Karl Heine, Obergärtner im Posener Plantagenhaus bei Posen.

Meine Pflanzen hatten im vergangnen Jahre sehr unter der Erdflohplage zu leiden, in den Monaten Juni und Juli am ärgsten. Die Gemüsepflanzen, die dadurch schon eine rötliche Farbe angenommen hatten, galten für gänzlich vernichtet. Die verschiedensten Mittel, die mir empfohlen worden waren, hatte ich zum Teil vergeblich angewendet, zum Teil war ihre Anwendung der grossen Hitze und Trockenheit wegen überhaupt nicht möglich.

Nun griff ich zum letzten Mittel. Ich liess die Gemüsebeete gut durchhäckeln, vom Unkraut reinigen und jeden Tag, selbst bei der grössten Hitze, tüchtig mit dem Schlauch durchgiessen. Schon am ersten Tage bemerkte ich eine Abnahme der Schädlinge, und nach drei Tagen waren sämtliche Erdflöhe verschwunden.

Selbstverständlich handelt es sich um kleine Flächen Landes, wo mit dem Schlauch gegossen werden kann. Tüchtiger Wasserdruck muss natürlich vorhanden sein.

Joseph Singer,
Schlossgärtner in Buchenau bei Zwiesel (Bayern).

Zur Bekämpfung der Erdflöhe.*)

Ein Mittel, die Erdflöhe zu töten, ohne dass die Pflanzen leiden, gibt es, soviel ich weiss, bis jetzt noch nicht.

Ich empfehle dem Herrn Fragesteller, die Beete fingerdick mit Sand zu bestreuen und tagsüber öfter mit frischem Wasser, dem ein wenig, in Seifenbrühe aufgelöstes Petroleum zugemischt ist, zu überspritzen. Dadurch werden die Schädlinge wenigstens vertrieben. Bei mit hat sich dieses Mittel von allen andern am besten bewährt.

Martin Fick, Herrschaftsgärtner in Nürnberg.

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 5667:** »Ist Arsenlösung gegen Erdflöhe wirksam? Wie ist die Anwendung des Giftes? Oder gibt es sonst ein wirklich zuverlässiges Mittel gegen die Erdflöhe? Sie treten hier in solchen Mengen auf, dass sie voraussichtlich alle ihnen zusagenden Pflanzen zu Grunde richten werden. Die bekannten Abwehrmittel, wie Holzkohle, Russ, Asche, Wegfangen der Tiere u. a., versagen gänzlich. Die Erdflöhe fügen mir als kleinem Handelsgärtner grossen Schaden zu.«

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Neue Rhododendron-Züchtungen von Obergärtner Schulz-Berlin. VI. Züchtung Nr. 10. (Text Seite 280.)

Rhododendron Griffithianum × *R. arboreum hybridum* (Samenträger). Weiss, mit Zeichnung. Grosser Stutz.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Arsenlösung im Gemüsegarten zu verwenden, halte ich für zu gefährlich. Zur Bekämpfung der Erdflöhe würde ich eine Petroleumseifenlösung empfehlen, ein Mittel, das gegenüber den andern chemischen Insekten-Vertilgungsmitteln den Vorzug grosser Billigkeit hat und nicht giftig ist.

Die Petroleumseifenlösung wird folgendermassen hergestellt. Man löst 2 *kg* Schmierseife in 2 Liter kochendem Wasser zu einem Brei auf. In den heissen Brei giesst man unter beständigem Umrühren 2 Liter Petroleum tropfenweise, sodass es sich mit dem Seifenbrei verbindet. Dazu giesst man, ebenfalls unter beständigem Umrühren, 100 Liter Wasser. Wenn die Lösung richtig zubereitet ist, darf kein Petroleum auf der Oberfläche schwimmen. Mit dieser Lösung werden die Kohlpflanzen abends bespritzt. Petroleumseifenlösung ist auch gegen andre Insekten zu empfehlen.

Fr. Roll in Château d'Oex (Schweiz).

Arsenlösung gegen Erdflöhe zu verwenden, ist insofern eine gewagte Sache, als es sich um ein sehr starkes Gift handelt, das nur gegen Giftschein verabfolgt wird. Als gutwirkendes Mittel gegen die Erdflöhe hat der Amerikaner Whitehead folgendes vorgeschlagen.

$1^1/_2$ *kg* Schwefelblume werden mit $2^1/_2$ *kg* Russ, $17^1/_2$ *kg* Aetzkalk und $17^1/_2$ *kg* Gaskalk gut durcheinandergemischt. Dieses Mittel wird im Morgentau oder nach einem feinen Regen, wenn die Blätter fast abgetrocknet sind, mittels eines Blasebalges auf die Pflanzen gestäubt. Die vorstehend angegebene Menge reicht für eine Fläche von $1^1/_2$ Morgen.

Ein andres auch gegen die Blattflöhe und Raupen vielfach angewendetes Mittel besteht aus 74 Teilen Kalk, 25 Teilen Schwefel und 1 Teil persischen Insektenpulver.

Auch diese Bestandteile müssen sehr gut gemischt werden. Sie werden, wie das erste Mittel, mittels Blasebalges auf die Pflanzen gestäubt. Dr. **R. Thiele** in Hamburg.

In den meisten Fällen bekämpft man die Erdflöhe durch Uebergiessen der Beete mit Tabak- oder Wermutabsud, was den Tieren ebenso unangenehm, wie den Pflanzen unschädlich ist.

Da sich die Erdflöhe meistens an den jungen Pflanzen aufhalten, so muss man danach trachten, die Pflanzen bald so stark zu haben, dass die Erdflöhe sie ihrer geringeren Zartheit wegen verschmähen.

Ein weiteres Schutzmittel ist das Einrichten von Schutzsaaten, zum Beispiel der Anbau von Gartenkresse, Wasserrüben usw., die die Erdflöhe mit besonderer Vorliebe aufsuchen. Sodann hat man aber auch die Unkräuter der Cruciferen sorgfältig zu vertilgen, namentlich die bekannten Hederichpflanzen.

Schliesslich sind tüchtiges Feuchthalten der Kulturen und deren Vorwärtsbringen das beste Mittel.

Kurt Trübenbach,
Obergärtner in Schwarzenberg (Sachsen).

Zur Vertilgung der Schnecken und Erdflöhe empfehle ich folgendes billige Mittel.

Gewöhnlicher, feingemahlener Gips wird frühmorgens im Tau über die Kulturen gestäubt. Je nach Wirkung ist diese Arbeit nach kurzer Zeit zu wiederholen. Zum Verteilen gebrauche ich einen mit Blasebalg versehenen Zerstäuber, wie er wohl in jedem Gärtnereibetrieb vorhanden ist.

Fr. Wortmann, Obergärtner in Hofwyl (Schweiz).

Der Getreidelaufkäfer,

ein wenig bekannter Erdbeerfeind.

Von **W. Satzinger,**
Obergärtner im Obstmustergarten in Dessau.

Man ist im allgemeinen gewöhnt, die Laufkäfer als nützlich anzusehen. Der Getreidelaufkäfer *(Zabrus gibbus)* ist es aber nicht. Der Käfer ist den Landwirten längst bekannt als Getreideschädiger.

Seine Larve benagt die jungen Getreidepflanzen und frisst die Herzen aus, später geht der Käfer ausserdem an die jungen, noch grünen Aehren und frisst auch diese aus.

Im vergangnen Jahre trat er in der Umgegend von Dessau an einzelnen Orten massenhaft auf und zeigte sich auch als Erdbeerfeind. Die Käfer beraubten die reifen und reifenden Erdbeeren ihrer Oberhaut und machten sie dadurch unansehnlich und unverkäuflich. Der Käfer arbeitet des Nachts und ist sehr flink. Er ist ganz schwarz, ungefähr 1 *cm* lang und hat rötliche Beine.

Vielleicht könnte man den Getreidelaufkäfer durch eingegrabene Gefässe, in denen man ihn mit etwas Süssigkeit ködert, und die man auf den Erdbeerbeeten eingräbt, fangen und vernichten.

Ein einfaches Verfahren zur Vertilgung der Disteln.

Von **Paul Hartmann,** geprüfter Obergärtner in Detmold.

Das Auftreten der Disteln auf Rasenflächen macht dem Gärtner oft viel Mühe und Verdruss. Durch Zufall wurde mir ein einfaches und billiges Vertilgungsmittel bekannt.

Auf einer hiesigen öffentlichen Anlage, die im Frühjahr 1908 erst eingesäet worden war, erschienen Disteln in grosser Menge. Da sagte mir ein vorübergehender alter Landmann, wenn sie in den Tagen um den 21. Juni abgestochen würden, verbluteten sie sich und könnten nicht wieder austreiben. Daraufhin liess ich die Disteln am 20. Juni an der Erdoberfläche abstechen, und bis Mitte August ist noch keine wieder zum Vorschein gekommen. Am Tage nach dem Abstechen war die Erde um die Distelstrünke herum von dem ausströmenden Safte ganz nass.

Dieses Verfahren, das vielleicht auch noch manchem andern Fachmann unbekannt ist, hat deshalb grossen Vorteil, weil die Arbeit des mehr flachen Abstechens viel rascher vor sich geht, als das Ausstechen der Wurzeln tief in der Erde; ausserdem wird auch die Grasnarbe nicht durch tiefe Löcher verunstaltet.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ein Schmetterling als Schädling in Orchideen.

Bei einem Besuch des Berliner zoologischen Museums Ende Oktober hatte ich Gelegenheit, einen interessanten Fall der Zerstörung einer Orchidee durch minierende Schmetterlingsraupen kennen zu lernen. Bei einer kleinen, aus Brasilien eingeführten Orchidee waren die etwa daumengrossen Bulben von Raupen vollständig ausgehöhlt und enthielten Puppen einer Art der Schmetterlingsgattung Castnia, die sich in der Berliner landwirtschaftlichen Hochschule entwickelt hatten und von dort samt dem Frasstück dem zoologischen Museum überwiesen worden waren. Es ist zwar bekannt, dass sich die Raupen dieser Schmetterlingsgattung in Musaceen, Palmen, Orchideen und Bromeliaceen entwickeln, der Einzelfall scheint aber doch wert zu sein, veröffentlicht zu werden, nicht allein im entomologischen Interesse, sondern auch, weil er für die Gärtnerei, im besondern für die Orchideenkultur von Bedeutung ist. Ich möchte deshalb die Herren Importeure und Züchter von Orchideen darauf aufmerksam machen und bitten, mir ähnliche Wahrnehmungen freundlich mitzuteilen oder noch besser, mir Material (Frasstücke mit Inhalt oder mit den ausgekrochenen Schmetterlingen) zur weitern wissenschaftlichen Behandlung einzusenden.

H. Stichel in Schöneberg bei Berlin, Neue Culmstrasse 3.

Gegen den Rosenmehltau.

Von **A. P. Müller,** Kunstgärtner auf dem Gute des Herrn A. N. von Ilinne in Toutschkowo (Russland).

In Nr. 18 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift empfahl ich zur Bekämpfung des Rosenmehltaus folgendes von mir seit vier Jahren mit äusserst gutem Erfolg angewendete Mittel: »Zu 20 *l* Wasser mische ich 1228 *g* Schwefelblüte, 1228 *g* ungelöschten Kalk und 1228 *g* Kochsalz. Diese Mischung lasse ich so lange kochen, bis sie zur Hälfte eingekocht ist. Während des Siedens muss man den Brei mit einem Löffel oder Pfahl umrühren. Dann lasse ich die Mischung sich abkühlen und setzen. Nachdem sich Kalk und Schwefel gesetzt haben, bleibt oben eine dunkelrote bis orangegelbe Flüssigkeit stehen. Von dieser Flüssigkeit verdünne ich 1 *l* in 100 *l* Wasser und spritze mit dieser Lösung die Rosen, und zwar von April bis Ende Juni jede zweite Woche, vom 1. Juli bis zum 1. August fünfmal und vom 1. August an sechs- bis achtmal im Monat, und zwar immer nur nach 6 Uhr abends. Vom 1. Juli bis zum 15. September spritze ich ausserdem noch jeden Morgen um 4 Uhr mit kaltem Wasser«.

Diesen Angaben will ich zunächst hinzufügen, dass das Mittel in gekochtem Zustande bei längerem Stehenlassen sehr bald die Wirkung verliert, sogar schon in einer Woche nach dem Kochen. Ich empfehle daher jedem, der das Mittel etwa anwendet, es womöglich vor jedem Gebrauch frisch zu kochen. Das ist zwar etwas umständlich, aber solange wir noch kein Verfahren kennen, es länger haltbar zu machen, und solange wir kein so sicher wirkendes Bekämpfungsmittel haben wie dieses — wenigstens nach meiner Erfahrung nicht — solange müssen wir das Mittel schon anwenden, wie es ist.

Ich habe das Mittel nur bei Rosen im freien Lande angewendet. Im Treibhause habe ich noch keine Gelegenheit gehabt, es zu benutzen, da ich es nie so weit kommen lasse, dass meine Treibrosen vom Mehltau befallen werden. Wo es aber nötig ist, da kann man natürlich das Mittel auch in Treibhäusern anwenden, aber nur nicht im Verhältnis von 1 : 100, dann könnten die Blätter der getriebenen Rosen leicht verbrennen. Ich rate also, im Treibhause das Mittel stärker verdünnt und nur mit grosser Vorsicht anzuwenden.

Ferner will ich noch mitteilen, dass mir während meiner vierundzwanzigjährigen Berufstätigkeit in Russland alle Versuche, den Mehltau mit reinem Schwefel zu vertreiben, vollständig misslungen sind. Dagegen hat gelöschter Kalk, in pulverisiertem Zustande im Verhältnis von 1 : 1 mit Schwefelblüte gemischt, zuweilen geholfen. Ich habe aber mit diesem Pulver nicht die Rosenpflanzen bestreut, sondern die ganze Erdfläche, auf der die Rosen standen, und zwar 1 *mm* dick.*) Das Verfahren hat den Erfolg gehabt, dass die Rosen einigemal binnen kurzer Zeit vom Mehltau frei waren.

Die Agrikultur-Abteilung der Schwefel-Produzenten in Hamburg hat mir geschrieben, dass sie verschiedene von Erfolg gekrönte Versuche angestellt habe, durch reinen Schwefel, das heisst durch kräftiges Bestäuben der Rosenblätter, den Mehltau von den Rosen fernzuhalten. Mit meinen Erfahrungen steht diese Mitteilung in Widerspruch. Auch die Art der Anwendung will mir nicht recht gefallen. Im Treibhause ist es ja vielleicht möglich, die Blätter von unten und oben Topf für Topf zu bestreuen; aber im freien Lande, wo mitunter Tausende und aber Tausende von Rosen stehen, wäre das wohl zu langwierig. Es ist doch viel einfacher, den Erdboden zu bestreuen; der Nutzen — ich meine den Nutzen des von mir zuweilen mit Erfolg angewendeten Gemisches von gelöschtem pulverisiertem Kalk mit Schwefelblüte im Verhältnis von 1 : 1 — ist doch mindestens ebenso gross. Man streut das Pulver bei trockner Witterung gegen Abend auf die Erde, gegen Morgen fällt Tau auf die Blätter, die morgens überhaupt immer etwas feucht sind; ein guter Luftzug genügt, um das an der Erde liegende Pulver hochzuwehen und in der Luft zu verstäuben. Auch die Mehltausporen werden bei dieser Gelegenheit verweht und kommen mit dem ihnen schädlichen Schwefelkalkpulver in Berührung. Auf diese Weise geht schon ein grosser Teil der Sporen zugrunde. Und wo noch Sporen auf den Blättern leben, auf denen sich das Pulver doch schliesslich niederlässt, da werden sie dann auch sofort getötet. So ist also wenigstens der Verbreitung des Mehltaus vorgebeugt. Ihn völlig zu vernichten, ist mir mit diesem Pulver noch nicht gelungen, dazu muss man sich des am Eingang dieses Berichts beschriebenen Mittels bedienen.

Wenn die Rosenanlage gross ist, empfiehlt es sich, die Lösung in einer grossen Tonne herzustellen und die ganze Anlage mit einer grossen Spritze zu besprengen, was verhältnismässig sehr wenig Zeit in Anspruch nimmt. Fünf bis sechs solcher Spritzungen, in einem Zeitraum von einer Woche vorgenommen, genügen, den Mehltau völlig zu vernichten, das heisst natürlich nur dann, wenn der Erdboden der ganzen Anlage vorher mit dem erwähnten Schwefelkalkpulver bestreut worden war.

In den letzten Jahren habe ich den Erdboden meiner Rosenanlage jedes Frühjahr mit Schwefelkalkpulver bestreut; später habe ich dann die Spritzungen vorgenommen. Bei dieser Behandlung sehe ich jetzt von dem Mehltau das ganze Jahr nichts mehr, selbst bei grösstem Temperaturwechsel nicht. Anfang Juni des vorigen Jahres hatten wir im Moskauer Gouvernement eines Tages + 32—35 ° R. im Schatten, in der Nacht fiel die Temperatur bis auf + 3 ° R.; aber der Mehltau hat sich an meinen Rosen nicht sehen lassen.

Wer es mit dem Pulver versuchen will, dem rate ich, nur allerfeinste Schwefelblüte, das heisst am feinsten gemahlenes Schwefelpulver, und ebenso beschaffenen Kalk zu verwenden. Dann hat die Anwendung dieses Mittels Erfolg, sonst nicht.

*) Es ist möglich, dass der Misserfolg des Herrn Berichterstatters mit dem Schwefeln der Rosen darauf zurückzuführen ist, dass er Schwefelblüte, anstatt Schwefelpulver benutzt hat. Die Anwendung von Schwefelblüte als Pflanzenschutzmittel, das trocken verstäubt werden soll, ist veraltet. Nur der Gebrauch feinst gemahlenen Schwefelpulvers ist zweckmässig und zwar deshalb, weil die kleinsten Teilchen des Pulvers ihrer eckigen, scharfkantigen Beschaffenheit wegen auf der Oberfläche der Pflanzen besser haften, als die rundlichen Partikelchen der Schwefelblüte. Wir empfehlen daher, beim Bezug von Schwefel zur Bekämpfung der echten Mehltaupilze der Rose, des Chrysanthemums, des Apfelbaumes, der Rebe usw. ausdrücklich feinst gemahlenes Schwefelpulver, keine Schwefelblüte, zu bestellen und anzuwenden. Dann ist auch ein Bestreuen der ganzen Bodenfläche mit einem Gemisch von Schwefel und Kalk 1 *mm* dick, wenigstens für deutsche Verhältnisse, aus wirtschaftlichen Gründen entbehrlich. Die Redaktion.

Petunia »Lady of the Lake«.

Von **Wilhelm Franke,** fürstl. zu Inn- und Knyphausen'scher Obergärtner in Lütetsburg.

In Nr. 3 dieses Jahrgangs erwähnte Herr Oskar Schmeiss in Tannhof die neue *Nelkenpetunie.* Diese Neuheit erinnert mich an die Petunie *Lady of the Lake,* die in der Schlossgärtnerei zu Muskau während meines Dortseins viel vermehrt wurde. Ob auch jetzt noch, weiss ich nicht. Anderswo habe ich die Sorte nie gesehen.

Die Petunie *Lady of the Lake* ist schneeweiss und hat, wenn ich nicht irre, in der Mitte einen grünlichen Anflug. Sie hat einen aufrechten Wuchs und wird, gestützt durch einen Stab, zu Hochstämmen herangezogen. Nach wiederholtem Stutzen bildet sie eine hübsche Krone, die mit weissgefüllten Blumen wie übersäet ist.

Vermehrt wurde diese Petunie durch Stecklinge. Bei dem reichen Knospenansatz hatte man oft Mühe, zum Stecken geeignete Triebe herauszufinden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Concordia-Petunien.

In Nr. 4 dieses Jahrgangs wurde berichtet, dass die bekannte Firma Friedrich Roemer in Quedlinburg gefülltblühende samentragende Petunien in den Handel gebracht habe, die den Namen *Petunia hybrida grandiflora fimbriata flore pleno Concordia* oder kurz Concordia-Petunien führen. Wir sind heute in der Lage, jenen Bericht durch eine



Die neue Concordia-Petunie.
Petunia hybrida grandiflora fimbriata fl. pl. Concordia.
Blühende Pflanze mit normal entwickelten Samenkappen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Abbildung ergänzen zu können, die gefüllte Blumen und Samenkappen an einer Pflanze erkennen lässt. Die Pflanze, nach deren Photographie die obenstehende Abbildung angefertigt wurde, stammt aus den Kulturen des Herrn Roemer.

Der Same der Concordia-Petunien bringt etwa 70—80 v. H. gefülltblühende Petunien. Im übrigen verweisen wir auf den Bericht auf Seite 37 und 38 dieses Jahrgangs.

Bruant's neue Zwergpetunien.

Von der schönen neuen *Nelkenpetunie* war in dieser Zeitschrift schon mehrfach die Rede. Ausser Herrn O. Schmeiss berichteten darüber noch in Nummer 4 dieses Jahrgangs die Herren K. Teupel und A. Hille. Wir selbst haben sie im vorigen Sommer ebenfalls bei Gebrüder Teupel in Quedlinburg in Blüte gesehen und können bestätigen, dass die Neuheit beachtenswert ist und die Empfehlungen verdient, die ihr zuteil geworden sind. Inzwischen hat ihr Züchter Bruant in Poitiers weitergearbeitet und die *Nelkenpetunie* zum Ausgangspunkt einer neuen Rasse niedriger und reichblühender, mehr oder weniger gefüllter Petunien gemacht, von denen er acht Züchtungen in diesem Jahre in den Handel bringt. Es sind folgende Sorten mit den Beschreibungen des Züchters:

Stella rosa. Wuchs sehr niedrig und gedrungen. Die kleinen, gefüllten Blumen sind glänzend rosakarmin mit einem reinweissen Stern.

Albida. Wuchs nicht so niedrig wie der der andern Sorten dieser Rasse. Die halbgefüllten Blumen sind rosig perlweiss.

Rosine. Wuchs niedrig und verzweigt. Die Pflanze ist von kleinen gefüllten, sehr lebhaft rosafarbenen, weiss gerandeten Blumen bedeckt.

Carlo. Wuchs niedrig. Blätter klein. Die reizenden Blumen sind halbgefüllt und dunkelrot.

Mignonnette. Die kleinen Blätter der niedrigen Pflanze sind zugespitzt. Die hübschen, halbgefüllten Blumen sind aussen granatrot und weiss gesternt und haben in der Mitte eine aus roten und weissen Blumenblättern gebildete Rosette.

Stella rubra. Wuchs sehr niedrig und schön gedrungen. Die kleinen Blumen sind halbgefüllt und sehr zierlich. Sie sind lebhaft rot gestreift und weiss gesternt.

Tolédo. Wuchs kräftig, aber niedrig. Die hübschen Blumen sind dunkelrot und weiss gefleckt.

Rosette. Die Pflanze ähnelt im Wuchs der *Nelkenpetunie* (syn. *Oeilletrose),* blüht auch sehr reich, hat aber grössere und vollere Blumen von reicherem Rosa.

Zur Kultur der Stephanotis floribunda.

Von **Karl Räde**, Staatsobergärtner an der königl. Gartenbaulehranstalt in Budapest.

Die auf der Insel Madagaskar heimische Schlingpflanze *Stephanotis floribunda* findet man in mitteleuropäischen Gärtnereien meistens in Warmhäusern ausgepflanzt. Dort fristen sie dann in der Regel ein mehr oder minder kümmerliches Dasein und lassen umsonst auf ihre Zierde, die herrlichen, weissen Blumen, warten oder bringen nur hin und wieder ein paar Blümchen. Deshalb stehen sie auch in dem Rufe, undankbare Blüher zu sein. In den meist tief schattig gehaltenen Warmhäusern reifen die Triebe nicht richtig aus, und das Ausbleiben der Blüte ist eine ganz natürliche Sache. Ganz anders verhalten sich die Stephanotis, wenn man sie in Töpfen oder Kübeln zieht, im Frühjahr an Luft und Sonne gewöhnt und ihnen im Sommer einen sonnigen oder halbsonnigen Standort im Freien gibt.

In der königl. ungarischen Gartenbaulehranstalt werden die Kübel mit den Stephanotis im Sommer stets ins Freie gebracht und belohnen diese Behandlung mit einem reichen und herrlichen Flor. Die prächtigen weissen, wachsartigen Blumen halten sich wochenlang schön. Auch die abgeschnittenen, mit Blumen bedeckten Zweige sind äusserst haltbar und daher für die Binderei sehr gut verwendbar.

Zur Tagesgeschichte

Berlin. Der »Verein der Blumengeschäftsinhaber in Berlin« und der »Verein selbständiger Gärtner und Blumengeschäftsinhaber zu Berlin« werden vom 1. Juli d. J. an einen Verein bilden.

Diemitz bei Halle a. S. Auch in diesem Jahre werden von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen im Provinzial-Obstgarten Kirschenschauen veranstaltet werden, und zwar voraussichtlich am 22. Juni, 5. Juli und 13. Juli. Es ist erforderlich, wenigstens $^1/_2$ *kg* Früchte und einen beblätterten, mit Früchten versehenen Zweig von jeder Sorte einzusenden, die bestimmt oder geprüft werden soll.

Friedland in Mecklenburg. Die Obstgarten-Gesellschaft in Friedland, die Besitzerin einer Obstanlage, die sich sehr gut bezahlt macht, beschloss auf ihrer vor einiger Zeit abgehaltenen Hauptversammlung, in diesem Jahre $17^1/_2$ v. H. Dividende zu zahlen.

Die Gesellschaft kaufte im Jahre 1897 etwa $4^1/_2$ *ha* Ackerland zu 5480 M. und pflanzte darauf rund 1000 Aepfelbäume, die mit Pflanzarbeiten ungefähr 2000 M. kosteten. Die Drahtzauneinfriedigung belief sich auf 2800 M. Zur Deckung der Anlagekosten wurden 120 Anteilscheine zu je 50 M. = 6000 M. ausgegeben, und für den Rest wurden Hypotheken aufgenommen.

Es wird in der Weise gewirtschaftet, dass zwischen den Aepfelbaumreihen (Halbstämme auf 8 *m* Entfernung und Buschbäume) abwechselnd Weizen, Zuckerrüben, Gerste und Kartoffeln gebaut werden.

Die Ueberschüsse wurden zur Abstossung der Hypotheken und, von 1898—1903, zur Verzinsung (4 v. H. jährlich) an die Genossenschafter verwendet. Von 1904 an brachte auch das Obst schöne Erträge und zwar:

1904: 380 M.,
1905: 540 »
1906: 1540 »
1907: 1000 » (Reingewinn 861,25 M.),
1908: 940 » (» 561,68 »),

Auch das Getreide brachte 1908 555,35 M. Es konnten infolgedessen von 1904—1909 10, 5, 8, 25, 14 und $17^1/_2$ v. H. Dividende gezahlt werden.

Die zu 50 M. ausgegebenen Anteile werden heute mit 180 M. bezahlt.

Magdeburg. Wie schon auf Seite 129 und 130 dieses Jahrganges mitgeteilt worden ist, beabsichtigt die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen, in Magdeburg eine ständige Obstbörse einzurichten. Die erste Obstmustermesse soll nun Mittwoch, den 16. Juni, im Gesellschaftshaus zur Freundschaft, Prälatenstrasse 32, abgehalten werden. Bis zum 16. November soll an jedem Mittwoch in demselben Raum eine solche Messe stattfinden. Der Verkauf erfolgt nach Proben durch die Messeleitung. Das Hauptziel der neuen Einrichtung besteht darin, den Obstabsatz und Obstankauf für Haushaltungen, Obstgeschäfte, Obstgrosshändler und Konservenfabriken zu erleichtern. Anfragen sind zu richten an den Magdeburger Obstmarkt in Magdeburg, Kaiserstrasse 86.

Brüssel. Es wird geplant, das Klostergut Rouge-Cloître bei Brüssel zu einem zoologischen Garten umzugestalten. Zu dem Kloster, das seiner schönen Lage, seiner alten Baulichkeiten und Ringmauern, seiner grossen Teiche und seiner geschichtlichen Erinnerungen wegen viel von Künstlern und Naturfreunden besucht wird, gehört ein 32 *ha* grosses Gelände. Der Gartenarchitekt J. Buyssens hat einen Plan zu dem zoologischen Garten entworfen und mit einem Architekten eine Aktiengesellschaft gegründet mit dem Ziel, auf dem genannten Grundstück einen Tiergarten zu schaffen.

London. Seit einiger Zeit wird die Gründung einer englischen Gemüsebau-Gesellschaft erörtert. In Fachkreisen und in der Fachpresse wird nahezu einmütig der Wunsch nach einer solchen Körperschaft geäussert. Eine am 25. Mai von etwa 35 Interessenten besuchte Versammlung, die eine Vorbesprechung in dieser Angelegenheit einleiten sollte, führte zur Gründung einer Organisation der englischen Gemüsezüchter, zur Bildung der National Vegetable Society.

Aus den Vereinen.

Der Verein Deutscher Rosenfreunde hält seinen diesjährigen Kongress am 26. Juni in Sangerhausen gelegentlich seiner Rosenausstellung ab.

Die Obst- und Weinbauabteilung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft tagt am 18. Juni, Nachmittag von 2 Uhr ab, der Sonderausschuss für Feldgemüsebau derselben Gesellschaft ebenfalls am 18. Juni, Nachmittag von 4 Uhr ab in Leipzig. Beide Versammlungen finden in der Volksschule in Eutritzsch, Delitzscherstrasse 110, statt.

Der Bund Deutscher Baumschulbesitzer hält seine diesjährige Hauptversammlung vom 7.—10. September in Dresden ab.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden fünf Sonderausstellungen statt, und zwar im Mai, Juni, Juli, August und September.

Breslau. Schlesische Gartenbauausstellung während der »Breslauer Festwoche« vom 4.—14. Juni.

Kasan (Russland). Internationale Gartenbau- und Gewerbeausstellung vom 1. Juni bis 30. August.

München. Bayrische Kakteenausstellung in den städtischen Schwanensälen vom 5.—13. Juni. Auskunft erteilt L. Haider in München XXIII.

Grafenstaden (Els.). Rosenausstellung am 13. und 14. Juni.

Leipzig. Wanderausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft vom 17.—22. Juni.

Sangerhausen. Rosenausstellung des Vereins Deutscher Rosenfreunde vom 25.—27. Juni.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

London. Nationale Rosenschau der englischen Rosengesellschaft im königl. botanischen Garten im Regents-Park in London am 2. Juli.

London. Sommerausstellung (Holland-House-Schau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft am 6. und 7. Juli.

Braunschweig. Landes- und Gartenbauausstellung vom 25.—28. Juli.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Uetersen. Herbstrosenschau des Vereins Deutscher Rosenfreunde unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend vom 10.—12. September.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

Bremen. Die Vereinigung Bremischer Handelsgärtner veranstaltet in der ersten Hälfte des Septembers eine Ausstellung von Handelspflanzen, abgeschnittnen Blumen, von Obst, Gemüse und gärtnerischen Bedarfsartikeln.

Hermsdorf bei Berlin. Gartenbauausstellung des Vereins selbständiger Gärtner von Hermsdorf und Umgegend vom 18. bis 20. September in den Räumen und im Garten des Etablissements Bellevue. Anfragen sind an den Vorsitzenden Hermann, Berlinerstrasse 14, zu richten.

Potsdam. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins vom 23.—26. September. Die Ausstellung findet im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci statt.

Harburg. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg vom 2.—6. Oktober.

Altenburg (S.-A.). Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

Reichenbach i. V. Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse, gärtnerischer Binde- und Dekorationskunst, sowie von heimischem Obst und Gemüse des Gärtnervereins und des Bezirksvereins für Obst- und Gartenbau zu Reichenbach i. Vogtl. im Herbst in der Tonhalle.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Wannot, städtischer Gartendirektor a. D. in Bergheim a. d. Erft, wurde der preussische Rote Adlerorden IV. Klasse verliehen.

H. Würzburg, Hofgärtner in Köstritz, erhielt die reussische Goldene Verdienstmedaille.

Hermann Kämpfe, Handelsgärtner in Weissenfels a. S., ist am 12. Mai im Alter von 70 Jahren gestorben.

Johann von Minden, seit 19 Jahren Stadtgärtner in Landau (Pfalz), ist plötzlich und leider viel zu früh an einer Nierenkrankheit gestorben.

Mit Johann von Minden ist ein ausserordentlich tüchtiger Fachmann zu Grabe getragen worden. Die herrlichen Anlagen der Stadt Landau hat er geschaffen, obgleich ihn die Stadt finanziell nicht stark unterstützt hat.

Johann von Minden wurde als Sohn eines Lehrers in Lunden (Holstein) geboren. Als Marinesoldat machte er auf dem Schulschiff »Elisabeth« eine Weltreise mit und besuchte später die königl. Gärtnerlehranstalt in Proskau mit bestem Erfolg. Bei der Firma Gebr. Siesmayer in Frankfurt a. M., sowie bei J. C. Schmidt in Erfurt ist er in früherer Zeit als Obergärtner tätig gewesen und wurde dann von Hamburg aus zum Stadtgärtner nach Landau berufen. An die Oeffentlichkeit ist der Entschlafene nur wenig getreten. Er waltete in stiller Zurückgezogenheit emsig seines Amtes. Alle, die ihn näher kennen gelernt haben, werden ihm ein treues Andenken bewahren. **Max Westphal**-Vincennes.

Hermann Starke, Handelsgärtner in Göttingen, ist infolge einer Operation am 24. Mai im 74. Lebensjahre gestorben.

Ende der fünfziger Jahre kam Starke aus seiner Vaterstadt Dresden, wo er seine erste Ausbildung im Beruf genossen hatte, als Privatgärtner nach Göttingen. Einige Jahre darauf gründete er unter bescheidenen Verhältnissen die Handelsgärtnerei Hermann Starke. Durch unermüdlichen Fleiss und durch Ausdauer brachte er es bald dahin, dass seine Gärtnerei die erste am Platze wurde. Heute umfasst die fast vor fünfzig Jahren gegründete Firma zwei Gärtnereien, dreissig Morgen Baumschulen, ein ausgedehntes Geschäft für Pflanzen, Samen und Gärtnereibedarfsartikel in den alten Geschäftsräumen und ein Blumengeschäft in der Hauptstrasse.

Mit Hermann Starke ist einer der bekanntesten Gärtner der Provinz Hannover, einer der beliebtesten Bürger Göttingens und ein guter Mensch von uns geschieden. In Gärtnerkreisen war Starke als einer der Führer des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands bekannt. Mit Nachdruck vertrat er stets die Interessen des Gartenbaues, dabei in echt liberaler Weise über Kleinigkeiten hinwegsehend.

Wie im Beruf, so nahm dieser ausgezeichnete Mann auch im öffentlichen Leben an allem regen Anteil. Als Vertreter der Bürgerschaft hat er vieles geleistet, wofür ihm die Stadt Dank schuldet. Seine gesunden Ansichten fanden stets Anklang. Viele gemeinnützige Körperschaften hatten ihn zu ihrem Führer gewählt. Als solcher hat er durch praktische Arbeit viel Dauerndes geschaffen. Starke gehörte nicht zu denen, die ihre Ueberzeugung durch viele Worte zum Ausdruck bringen. Kurz, klar und bestimmt war seine Redeweise, an der man sofort den ruhigen Führer erkannte.

Die Beliebtheit, deren sich der Entschlafene in allen Kreisen der Bevölkerung erfreute, kam so recht zum Ausdruck durch die vielen äusseren Dankbeweise bei der Beerdigung. Die schönsten Blumengewinde und Widmungen wurden an seiner Bahre niedergelegt. Von nah und fern waren die Fachgenossen herbeigekommen, um ihrem Freund und Führer den letzten Gruss zu entbieten. Von den Beamten und Vertretern der Stadt fehlte bei der Beerdigung nicht einer. Sehr gross war auch die Zahl der Leidtragenden aus der Bürgerschaft.

An der Seite seiner Frau, die ihm vor fünfzehn Jahren im Tode vorangegangen war, wurde er zur ewigen Ruhe gebettet. Ein inhaltreiches und arbeitsvolles Leben hat mit dem Tode dieses biedern Mannes seinen Abschluss gefunden. Sein segensreiches Wirken wird sein Leben überdauern.

W. Klenert, bisher Gärtner im k. k. Hofgarten in Schönbrunn, hat vom 1. Mai an als Hofgärtner die Leitung der Gärten des Erzherzogs Friedrich mit dem Sitz in Baden bei Wien übernommen.

Josef Warwazowsky, erzherzoglicher Obergärtner in Baden bei Wien, ist nach Seelowitz (Mähren) versetzt worden.

Josef Ehrlich, k. k. Hofgartenverwalter in Laxenburg, der nach 41jähriger Dienstzeit in den Ruhestand getreten ist, erhielt aus diesem Anlass den Titel eines kaiserlichen Rates.

Josef Prabschina, ein tüchtiger österreichischer Fachmann, seit 29 Jahren im Dienste des Grossindustriellen Ritter von Herbeck, ist nach fünfundfünfzigjähriger Berufstätigkeit in den Ruhestand getreten.

P. Huszarek, Handelsgärtner in Stuhlweissenburg (Ungarn), **Josef Jirasek**, Obergärtner in Wiesenberg (Mähren), **Hugo Munsch**, Handelsgärtner in Steyr (Oberösterreich), und **Franz Pfeiffer**, Handelsgärtner in Brünn (Mähren), sind gestorben.

Norman C. Cookson in Wylam-on-Tyne (England), ein sehr erfolgreicher Orchideenzüchter, ist am 15. Mai im 69. Lebensjahre gestorben. Eine Reihe wertvoller und interessanter Kreuzungen sind Cookson's langjähriger, planmässiger Kreuzungsarbeit zu verdanken. Von seinen Calanthe-Hybriden seien *Calanthe Cooksoni, C. Alexanderi* und *Oakwood Ruby*, von seinen Phajus-Kreuzungen *Phajus Cooksoni, P. Cooksoniae* und *P. Norman* genannt. Zahlreich sind auch die Dendrobium-, Cypripedium- und Odontoglossum-Hybriden, die der erfolgreiche Züchter gewonnen hat.

Peter Bauscher, Handelsgärtner in Freeport, Ill. (Nordamerika), ist am 15. Mai im achtzigsten Lebensjahre gestorben. Bauscher wurde in Frankfurt a. M. geboren, lernte und arbeitete sechs Jahre in der damals bedeutenden Rinz'schen Handelsgärtnerei in seiner Vaterstadt und ging mit 24 Jahren nach Amerika, wo er sich später selbständig machte und in die Höhe arbeitete.

Christoph Rossmann, ein geborner Deutscher, ist am 13. Mai in Louisville, Ky. (Nordamerika), gestorben.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Lemgo: die Firma **Witwe Therese Delkener**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Lemgo und als deren Inhaberin die Witwe des Handelsgärtners Wilhelm Delkener, Therese geb. Carstensen daselbst;

Mainz: bei der Firma **Karl Kämpf** mit dem Sitze in Mainz: das Geschäft ist auf den Handelsgärtner Jakob Zopes daselbst übergegangen, der dasselbe unter unveränderter Firma fortsetzt;

Prenzlau: die Firma **Julius Burmeister**, Kunst- und Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Prenzlau und als deren Inhaber der Kaufmann und Handelsgärtner Julius Burmeister daselbst;

Saarbrücken: bei der Firma **Hermann Bernhardt, Gesellschaft für Gartenbau, Forst- und Landwirtschaft m. b. H.** mit dem Sitze in Saarbrücken-St. Johann: die Gesellschaft ist aufgelöst; Liquidator ist der Kaufmann Otto Westermann in Saarbrücken.

Hermann Dauke, bisher Herrschaftsgärtner auf dem Rittergut Badingen, übernahm am 1. Mai pachtweise die Obst- und Spargelplantagen des Obstbauvereins in Schwedt a. O., sowie die Haacke'sche Handelsgärtnerei daselbst.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Erich Behnstedt in Mahlsdorf,
Emil Bieber in Seidenberg,
J. Kafka & Teply in Agram (Kroatien),
Karl Prokesch in Mähr.-Schönberg,
Hermann Roloff in Hennstedt und
Johann Suchanek in Buslawitz.

Schluss der Redaktion: 4. Juni.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 25. ** Erfurt, den 19. Juni 1909. ** 24. Jahrgang.

Magnolia stellata Maxim.

Von **Fred K. Sander,** in Firma Sander & Söhne in St. Albans (England).

Zu der untenstehenden Abbildung eines prächtig entwickelten Exemplars der *Magnolia stellata* Maxim. (syn. *M. Halliana* Parsons) ist nicht viel zur Erläuterung zu bemerken. Die Abbildung spricht für sich selbst. Der ganze Strauch ist mit den schönen weissen Blumen wie übersäet. Es gibt in den Frühlingswochen kaum einen prächtigern Blütenstrauch im Park und Garten als die Sternmagnolie. Leider kommt es mitunter vor, dass die Blumen durch späte Fröste beschädigt werden können. *Magnolia stellata* wächst ziemlich langsam; die abgebildete Pflanze ist etwa zwanzig Jahre alt.

Vor ungefähr dreissig Jahren wurde die Sternmagnolie aus Japan in Europa eingeführt. Sie wurde in England erst in den letzten Jahren bekannter und mehr angepflanzt; die schönen Exemplare in Kew haben ihr den Weg in die Gärten und Parks geebnet.

Magnolia stellata gehört mit der bekannten Lilienmagnolie *(M. Yulan* hort.), mit *M. obovata, M. Kobus* und deren Gartenformen und Hybriden *(M. Soulangeana* und andern) zur Sektion Gwillimia, zu der die ostasiatischen, vor oder mit dem Erscheinen der Blätter blühenden Arten gehören, im Gegensatz zur Sektion Magnoliastrum, die die nordamerikanischen, nach der Belaubung blühenden Arten umfasst.

Ueber die Kultur der Magnolien im Freien, wie zum Treiben ist in dieser Zeitschrift schon so oft berichtet worden, dass ich nur Bekanntes wiederholen könnte.



Schaupflanze von Magnolia stellata im botanischen Garten in Kew.
(Etwa 2 *m* hoch.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Empfehlenswerte Blütenpflanzen zum Schnitt und als Gruppenschmuck.

Von **Adam Heydt**, Obergärtner.

Im folgenden sei auf eine Anzahl Frühjahrs- und Sommerblüher hingewiesen, die sich bei mir zum Teil als Schnitt-, zum Teil als Beet- und Gruppenpflanzen so gut bewährt haben, dass ich jedem, der für derartige Pflanzen Verwendung hat, empfehlen kann, sie in seine Kulturen aufzunehmen. Es sind fast durchweg Arten und Sorten, die nicht mehr neu sind, die aber teilweise das Missgeschick erleiden, auf ihren Wert als Schnitt- und Gruppenpflanzen noch nicht geprüft worden zu sein und deshalb nicht beachtet werden.

Allium.

Mit wenigen Ausnahmen liegt der Wert der Allium in der Möglichkeit, sie zum Schnitt zu verwenden. Einige Arten, die sehr dekorativ sind, sind gute Schmuckpflanzen für Wintergärten. Zum Treiben ist von den vielen Arten nur eine, *Allium neapolitanum*, empfehlenswert, die als Schnittblume in den Frühjahrsmonaten wirklich gewinnbringend ist, besonders in kleinen Gärtnereien, die ihren Bedarf an Schnittblumen selbst heranziehen. Bei bester Kultur ist auch nur einmalige Anschaffung nötig, da die alten Pflanzen reichlich Brutknöllchen bilden, die sich gut zur Vermehrung eignen. Zwar lassen sich noch einige andre Allium-Arten leicht treiben, doch kommen sie als lohnende Treibpflanzen nicht in Betracht.

Allium azureum, himmelblau, lässt sich erst spät treiben, ist aber im Mai als Schnittblume im Freien gut.

Ebenso ist *Allium Ostrowskianum* für den Schnitt im Mai wertvoll. Die Blumen sind tiefrosafarben.

Allium fragrans und *A. roseum* kann ich zum Treiben nicht empfehlen, wohl aber für die Kultur im Freien, wo sie von Mai bis Juni reichlich blühen.

Allium Schuberti und *A. karataviense* sind für die späte Treiberei zu empfehlen, hauptsächlich dort, wo viele Topfpflanzen zur Dekoration verlangt werden, und wo viel Wert auf Abwechslung gelegt wird.

Allium pendulinum ist dem *A. neapolitanum* ähnlich, nur sind die einzelnen Blumen hängend. Ich ziehe *A. neapolitanum* dem *A. pendulinum* vor.

Allium acuminatum, zart fleischfarbig, pflanze ich für den Schnitt im Freien an.

Viele Allium-Arten haben nur botanischen Wert; ihre Blumen, z. B. die des *Allium magicum* (syn. *A. nigrum)*, kommen für die Verwendung in Gärtnereien nicht in Betracht.

Spanische Iris.

Von Ende Mai bis Ende Juni sind die spanischen Iris *(Iris hispanica)* eine Hauptzierde der Gärten, besonders da, wo man auf Abwechslung Wert legt. Es wäre gut, wenn sie auch in den städtischen Anlagen mehr angepflanzt würden; das trüge sicher zur Förderung der Blumenliebhaberei bei, denn sie fallen sowohl durch Form und Bau, als auch durch Farbe der Blumen auf. Einige Sorten liefern auch ein ganz hervorragendes Schnittmaterial für die verschiedensten Bindereiarbeiten. Gibt auch ein Beet mit verschiednen Sorten, also mit mehreren Farben, wenn sie harmonisch zusammengestellt sind, ein schönes Bild, so ziehe ich doch ein Beet mit einer Farbe dem mehrfarbigen jederzeit vor.

Ganz vorzügliche Gruppensorten sind *Parisienne*, mattrahmfarben mit Hellblau, *La Reconaissance*, dunkel-bronzefarben, ganz vorzügliche Gruppensorte, *Eldorado*, dottergelb, *Darling*, prachtvolles Ultramarinblau, *Sedan*, dunkelviolett mit Bronzefarben, *Cajanus*, goldgelb, *Glory of Hempstead*, reinweiss, ganz vorzüglich, *Luise*, zart-fleischfarben, *La Grandesse*, dunkellila mit Braun.

Die schönsten Schnittsorten sind *Glory of Hempstead*, *Parisienne*, *Darling* und *Luise*.

Die frühesten sind *Parisienne* und *Darling*, die späteste ist *Luise*.

In halbschattiger Lage kommen diese Iris vorzüglich fort. Man tut gut, sich bei der Wahl der Sorten danach zu richten, für welchen Zweck man sie haben will.

Frühblühende Delphinien.

Die frühblühenden Delphinien müssen wir mit zu den Schnittblumen rechnen, die den ersten Rang einnehmen, besonders deshalb, weil sie oft schon Ende Mai blühen.

Zunächst ist *Delphinium nudicaule*, orangerot, zu nennen. Es ist vollständig winterhart, beginnt schon im Mai zu blühen und hält mit dem Flor bis zum Herbst an. *Delphinium nudicaule* ist auch zur Gruppenbepflanzung gut zu verwenden, besonders im Halbschatten blüht es recht lange. Von *D. nudicaule* hat sich bei mir ein orangefarbener Sport, solange ich ihn kultiviert habe, in der Farbe vollständig rein erhalten. Ich habe versucht, *Delphinium nudicaule* zu treiben, habe aber gefunden, dass sich das nicht lohnt; selbst mit dem Ergebnis des Treibens im kalten Kasten bin ich nicht zufrieden gewesen. Nach meiner Ueberzeugung eignet sich überhaupt kein Delphinium zum Treiben.

Delphinium pumilum, der zwergartige Rittersporn, ist für den Schnitt vorzüglich geeignet. Hervorzuheben ist auch bei dieser Art die frühe Blütezeit. Ebenso schön und wertvoll sind auch die Abarten von *Delphinium pumilum: D. pumilum album*, weiss, *D. pumilum coeruleum*, himmelblau, und *D. pumilum caesium*, hechtblau. *Delphinium pumilum* — richtig eigentlich *D. chinense pumilum* — ist feinlaubig. Die Blumen der weissblühenden Sorte sind auch für die Kranzbinderei verwendbar.

Auch *Delphinium speciosum* und *D. sulphureum* sind beachtenswerte Frühblüher.

Mit Ausnahme der zuletzt genannten Art, die etwas empfindlich ist, sind alle erwähnten Delphinien winterhart. Eine Aussaat im Sommer bringt schon im nächsten Jahre Ertrag.

Lupinen.

Mancher wird staunen: Lupinen für den Schnitt? Oder als Gartenschmuck? Nun, der Kenner wundert sich nicht. Einzelne Sorten sind für moderne Binderei, wie für moderne Gartenausschmückung ganz am Platze. Einige remontieren bis tief in den Herbst, andre wieder blühen nur kurze Zeit. Die letzten kommen daher fast nur als frühe Sommerschnittblumen in Frage. Alle sind einjährig.

Lupinus hirsutus (syn. *L. pilosus) coeruleus*, lilablau mit Weiss, grossblumig, ist für den Schnitt ausgezeichnet, auch im Park gut verwendbar.

Lupinus mutabilis rosea splendens, leuchtend rosa, für die Binderei prachtvoll, auch für Gruppenbepflanzung geeignet, ist überhaupt eine der schönsten Sorten.

Lupinus mutabilis tricolor ist dem prachtvollen *L. Hartwegi* ähnlich, der später blüht; die Farbe ist ein ausgeprägtes Ultramarinblau. Beide sind schön für den Schnitt.

Lupinus venustus, dem *L. mutabilis tricolor* ähnlich, ist deshalb wertvoll, weil er bereits Ende Mai bis Anfang Juni blüht.

Lupinus linifolius, feinblättrig, dunkelblau, spät.

Lupinus nanus, blau, niedrig, feinblumig, feinblättrig. Als Gruppenpflanze schön, wird jedoch in allem von dem prachtvollen *L. subcarnosus* weit übertroffen.

Lupinus albo-coccineus, rot und weiss, als Schnittsorte sehr gut.

Lupinus affinis, blau, ähnelt im Wuchs dem *L. nanus*, ist aber in der Farbe dunkler als dieser.

Lupinus hybridus fl. pl. Präsident Cleveland ist, wenn echt, ausgezeichnet, doch fällt er bei der Aussaat meist in die Stammform *L. Dunnetti major*, hellblau mit Weiss, zurück. *Präsident Cleveland* ist wie diese mannigfaltig verwendbar; besonders für Gartenbeete und gemischte Gruppen schön.

Lupinus luteus, dottergelb, ist dem *L. suaveolens*, goldgelb, seiner leuchtenden Farbe wegen vorzuziehen.

Lupinus concinnus, hellblau mit weissem Auge, ist seiner Widerstandsfähigkeit wegen eine beachtenswerte Schnittblume.

Lupinus Cruikshanksi, nächst *L. Hartwegi* die grösstblumige Lupine, von angenehmer hellblauer Farbe mit weissen Flügeln, ist als Schnittblume ebenfalls sehr wertvoll.

Lupinus pubescens elegans, weisslich rosa, ist in dieser Farbe eine der schönsten Lupinen.

Silenen.

So bekannt die Silenen auch sind, so glaube ich doch nichts überflüssiges zu tun, wenn ich auf einige der für den Schnitt und für Gruppenbepflanzung wertvollsten *Silene pendula*-Sorten besonders hinweise.

Vor allem ist die prächtige *Snow King* zu nennen. Als Gartenschmuckpflanze ist sie geradezu ein Ideal; sie blüht zeitig und hält mit dem Flor an, bis der Frost die Blumen zerstört. Die Pflanze bildet 10—15 *cm* hohe Polster, die mit Blumen wie übersäet sind und sich vorzüglich zur Einfassung höher werdender Pflanzen oder als äusserer Rand um Blatt-

pflanzengruppen eignen, ebenso zur Einfassung von Pelargonien-, Begonien- und andern Beeten. Säet man den Samen Anfang oder auch noch gegen Ende des Monats April aus, so werden die Sämlinge bis zur Bepflanzung der Gruppen gerade stark genug. Die Pflanzweite muss 18—20 *cm* betragen. Von allen Silenensorten, die mir bekannt sind, und die ich erprobt habe, ist *Snow King* die niedrigste. Ich möchte diese Zwergsilene mit dem ganz echten niedrigen Ageratum vergleichen. Ueberall, wo man dieses verwendet, kann man auch die Silene *Snow King* anpflanzen. Das Anzuchtverfahren ist genau so einfach wie bei Astern, Levkojen und dergleichen.

Sodann verweise ich auf die schöne *Silene pendula compacta rosea,* die einen regelmässigen, kugelrunden, etwa 15 *cm* hohen Busch bildet und leuchtend rosa blüht.

Bekannt sind *Silene pendula compacta ruberrima* und *S. pendula compacta Bonnetti.*

Auch die *Gefülltblühende Bonnetti* ist für Gruppen wie für den Schnitt sehr schön; in der Farbe ist sie etwas dunkler als *S. pendula compacta flore pleno,* deren Blütenstiele hellgrün sind, bei der *Gefüllten Bonnetti* dagegen dunkelrotbraun.

Weiter ist *Silene pendula delicata flore pleno* sehr zu empfehlen. Sie bildet schöne Büsche und hat einen klaren, mattrosafarbenen Ton. Es ist dies eine der schönsten Silenen. Ich schätze sie nicht nur als gute Gruppenpflanze, sondern auch als vortreffliche Schnittblume.

Die Art *S. Bergeri* ist eigentlich, ebenso wie *S. maritima,* mehr für grosse Rabatten mit gemischter Bepflanzung geeignet, sowie auch dort, wo Abwechslung in abgeschnittnen Blumen verlangt wird.

Zum Schnitt ziehe ich die gefüllten Sorten stets vor.

Die Silenen gehören vor allem in den Privatgarten. Sie blühen den ganzen Sommer hindurch bis tief in den Herbst hinein. Im vorigen Jahre habe ich z. B. eine Gruppe hochstämmiger Rosen mit Silenen unterpflanzt und mit *Nemophila insignis* eingefasst; die Gruppe leuchtete weithin und gefiel jedermann. Das Ganze berührte auch insofern angenehm, als es einmal etwas andres war.

Ich liebe es überhaupt, bei der Bepflanzung von Gruppen Abwechslung zu bieten und auch Pflanzen zu verwenden, die nicht in dem ewigen Einerlei der Durchschnittsgärten zu finden sind. Es scheint manchmal gerade, als ob uns zur Beet- und Gruppenbepflanzung, zum Schnitt und Schmuck unsrer Gärten nur recht wenig Material zu Gebote stände, wenn man immer und immer wieder dieselben Pflanzen angepflanzt findet. Wie ungemein reich und mannigfaltig der Werkstoff für Gruppenschmuck und für Schnittzwecke ist, wissen leider noch viel zu wenig Fachleute.

Andropogon formosus,

eine verkannte Dekorationspflanze.

Von **Adam Heydt,** Obergärtner.

So manche Pflanze, die für die Ausschmückung unsrer Gärten wertvoll ist, ist dem traurigen Schicksal verfallen, wenig oder nicht genügend beachtet zu werden; manche Schönheit ist nur aus Verkennung der Vergessenheit anheimgefallen. So zum Beispiel *Andropogon formosus,* eins der zierlichsten, ja eins der allerschönsten Gräser. Es wird 1—1,50 *m* hoch, ist schön gebaut, hat 1—2 *cm* breite dunkelgrüne, zierliche Blätter, die sich beim leisesten Lufthauch bewegen. Die Pflanze wächst sehr schnell. Wird sie in einem geschützten Raum überwintert, so hält sie mehrere Jahre aus.

Die Anzucht ist ganz einfach. Im Februar oder März säet man den Samen aus. Nach einigen Tagen geht er auf. Sobald die Sämlinge kräftig genug sind, pflanzt man sie einzeln in kleine Töpfe und stellt diese auf ein lauwarmes Mistbeet. Später werden die Sämlinge nochmals verpflanzt und im Mai auf den für sie bestimmten Standort ins freie Land gepflanzt, wo sie binnen kurzer Zeit zu starken Pflanzen heranwachsen und einen vornehmen Schmuck des Gartens bilden. Auch für die Verwendung auf Blattpflanzengruppen eignen sie sich. Und wo auf schöne Gewächshausdekorationen Wert gelegt wird, ist das zierliche Gras so recht am Platz; man braucht es dann nur in ein passendes Gefäss zu pflanzen. Ueberhaupt ist die Verwendungsmöglichkeit des *Andropogon formosus* so mannigfaltig, dass die Pflanze zum festen Bestand unsrer Kulturen gehören sollte.

Melianthus major und Wigandia caracasana,

zwei selten gewordene Blütenpflanzen.

Von **J. Funke,** städt. Anlageninspektor in Erlangen.

Melianthus major wird nicht vielen jüngern Gärtnern bekannt sein, denn aus den meisten Kulturen ist er verschwunden. Besonders während der Blütezeit ist dieser Melianthus eine vornehme Erscheinung. Die prachtvollen braunen, an Erythrinen erinnernden Blumen heben sich von dem grauweissen Laubwerk herrlich ab; es ist wirklich schade, dass er den meisten Gärtnern unbekannt ist. Die Pflanze blüht leicht, wenn man sie im Herbst kühl und sonnig dicht unter Glas stellt, hier acht bis vierzehn Tage trocken stehen lässt und sie im Frühjahr, wenn sich das Wachstum wieder zu regen beginnt, reichlich giesst. Ich habe von *Melianthus major* sogar schon sehr guten Samen geerntet.

Wigandia caracasana kennt man in Deutschland wohl nur noch als Beet- und als Einzelpflanze; als Blütenpflanze, wie sie zum Beispiel in Italien vorkommt, ist sie wohl den meisten Gärtnern unbekannt. Die herrliche Pflanze lässt sich leicht zur Blüte bringen; sie muss nur richtig, das heisst ihren Lebensbedingungen entsprechend, behandelt werden und vor der Blüte eine Ruhezeit durchmachen, also eine Zeit, während der sie nicht gegossen werden darf. Meine Wigandien haben herrlich geblüht und auch keimfähigen Samen geliefert.

Ueber das Veredeln der Chrysanthemum.

Von **Hugo Michalski,** Obergärtner in Charkow (Russland).

Ich erinnere mich nicht, in dieser Zeitschrift jemals etwas über das Veredeln der Chrysanthemum gelesen zu haben. Da ich aber glaube, dass darüber etwas zu wissen manchem Gärtner, besonders dem Herrschaftsgärtner, erwünscht sein wird, will ich im folgenden kurz meine Erfahrungen darüber mitteilen.

Als Unterlage benutze ich starkwachsende Sorten, die sich auch gut verzweigen. *William Lincoln* und *William Tricker* haben sich für diesen Zweck als die besten bewährt. Die Stecklinge steckte ich schon im Dezember. Durch richtige Pflege sorgte ich dafür, dass die Pflanzen weder von Krankheiten, noch von Schädlingen befallen wurden. Die für die Buschform bestimmten Pflanzen zwang ich durch öfteres Einstutzen, gedrungen zu wachsen. Bis zum August hatten sie 14—20 starke Triebe gebildet, auf die dann die verschiednen Sorten gepfropft wurden. Die veredelten Chrysanthemum hielt ich bis zum Anwachsen in einem niedrigen Hause beschattet und geschlossen. Während dieser Zeit wurde im Laufe des Tages mehreremal gespritzt. Nachdem die Edelreiser die ersten Blätter gebildet hatten, wurden die Pflanzen allmählich an Luft gewöhnt. Binnen zwölf Tagen waren sämtliche Wunden verheilt. Da der Bast nun einzuwachsen begann, löste ich den Verband und umwickelte die Veredlungsstelle noch einmal mit Bast. Dann brachte ich die Pflanzen an einen etwas geschützten Ort, wo sie wie die übrigen Chrysanthemum weiterbehandelt wurden. Auch auf Pflanzen, die sogenannte Windknospen bringen, kann man, wenn keine Ersatztriebe mehr vorhanden sind, andre Spitzen pfropfen, desgleichen auf Triebe, denen unvorsichtiger Weise die Spitzen abgebrochen worden sind, selbst wenn sich an dem neuen Reis schon die Knospe gebildet hat, das heisst, wenn sie angesetzt ist. — Besonders schön sind auch hochstämmig veredelte Chrysanthemum.

In Frankreich werden Chrysanthemum auf *Anthemis frutescens* (syn. *Chrysanthemum frutescens)* veredelt. Leider habe ich noch nicht Gelegenheit gehabt, näheres darüber zu erfahren. Da ich annahm, dass Pflanzen mit 800 und mehr Blumen keine einjährigen Pflanzen sein konnten, säete ich im Frühjahr 1908 *Anthemis frutescens* aus, behandelte die Sämlinge wie andre Sommergewächse und erhielt bis zum Herbst schöne Büsche. Ich topfte sie ein und hielt sie kühl und luftig. Auf diese Pflanzen, die mit der Zeit bis vierzig und mehr Triebe gebildet haben, habe ich in diesem Frühjahr verschiedne Chrysanthemumsorten gepfropft. Ueber das Ergebnis dieses Versuchs werde ich mir erlauben, später in dieser Zeitschrift zu berichten. Dass Chrysanthemum auf *Anthemis frutescens*-Unterlage wachsen, davon habe ich mich schon im vorigen Sommer überzeugt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Aus dem Schlossgarten zu Lieser a. d. Mosel.

Von **M. Geyer**, Obergärtner.

IV. Dachgärten.*)

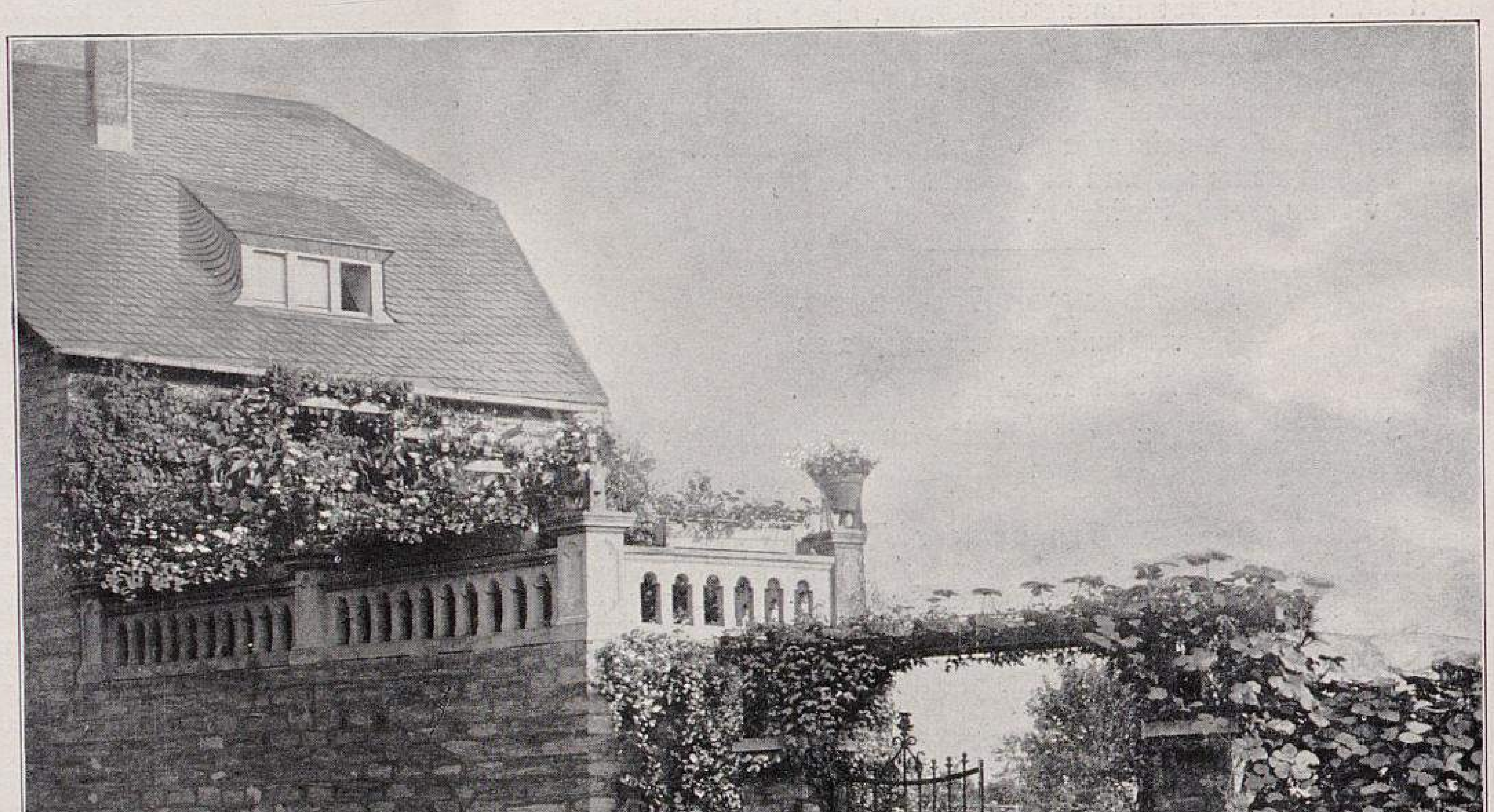
Wenn es auch nur wenigen Privatgärtnern vergönnt ist, neue grosszügige Anlagen zu schaffen oder bestehende umzuändern, so findet doch der strebsame Inhaber solcher Stellen, der in der Verwirklichung seiner Ideen nicht zu sehr durch kleinliche Vorschriften von Leuten gehemmt wird, die weder Sinn noch Geschmack für die Ausstattung der Anlagen haben, noch reichlich Gelegenheit, seine Geschicklichkeit zu beweisen. Dank der grossen Auswahl, die man heute in Pflanzen hat, die sich zu den verschiednen Zwecken eignen, ist es möglich, nicht nur die Rasenflächen jedes Jahr anders und abwechslungsreicher auszustatten, sondern es findet sich auch noch so manches Eckchen, das vielleicht besser ausgenützt werden könnte und dann dem Ganzen zur Zierde gereichte. Meine heutigen Ausführungen sollen den hier angelegten Dachgärten gelten. Auf die Ausstattung von Treppenaufgängen, Balkons usw. hoffe ich später einmal zurückkommen zu können.



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. I.

In meiner in Nr. 45 des vorigen Jahrgangs veröffentlichten Abhandlung über die Anlage vor dem Gärtnerhaus zu Lieser erwähnte ich bereits den auf dem Geräteschuppen befindlichen Dachgarten. Bei dem Entwurf des Hauses ging ich von dem Gedanken aus, Wohnräume sowohl für mich, als auch für die Gehülfen zu schaffen, und da unmittelbar davor die Mistbeete zu liegen kamen, musste ich darauf bedacht sein, auch Räumlichkeiten zur Vornahme der notwendigen Arbeiten, besonders des Verpflanzens, und zur Aufnahme der Handwerksgeräte zu schaffen. Da der Raum hier sehr beschränkt ist, musste ich für den Bau den nordöstlichen spitzen Winkel des Platzes wählen. An das Wohnhaus schliesst sich der Schuppen an; er hat eine trapezoidförmige Grundfläche von 14—15 *m* in der Länge und 12—6 *m* in der Tiefe. Der Schuppen selbst durfte mit Rücksicht auf die Aussicht vom nahen Schloss, sowie der guten Gesamtwirkung wegen eine Höhe von 3,50 *m* nicht überschreiten. Hier bot sich nun eine willkommene Gelegenheit zur Anlage eines Dachgartens, der sowohl eine Annehmlichkeit für die Bewohner des Hauses, als auch eine Zierde der ganzen Umgebung ist. Er verfehlt auch seine Wirkung weder vom Schlosse, noch von der Strasse gesehen nicht. — Der Schuppen erhielt ein recht starkes, flaches Dach; durch geringe Neigung wurde für guten Wasserabzug gesorgt. Eine hübsche Balustrade begrenzt das Dach nach aussen. Vom Wohnzimmer führen drei Stufen auf das Dach hinab. Im Frühjahr 1907 konnte ich an die Ausführung dieser kleinen Anlage gehen.

Neben einem kleinen Ruheplatz wollte ich auf kleinem Raum eine möglichst grosse Auswahl von verschiednen Pflanzen hier vereinigen, ohne der Gesamtwirkung durch Ueberladung zu schaden. Alles sollte aber auch so geordnet sein, dass nirgends die Aussicht in die schöne Umgebung gehemmt werde und die Gesamtwirkung, auch von ausserhalb gesehen, gut sei. Dabei wollte ich das alles belebende Element, das Wasser, in frischer Verwendung hier nicht missen. Viel besser als ein schwächlicher Springstrahl gefiel mir zu dem



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. II.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) III, Jahrgang 1908, S. 532.

Zwecke ein munterer Wasserfall; für einen solchen ist ja besonders auch der Umstand günstig, dass seine Umpflanzung bedeutend vielseitiger sein kann als die eines Springbrunnens. Ich entschloss mich also zum Aufbau einer künstlichen Felsengruppe, auf der sich sowohl ein schöner Wasserfall, als auch ein kleines Sammelbecken anbringen lässt. Ausserdem war es nur durch Aufbau künstlicher Felsen möglich, hier die Vielseitigkeit zu schaffen, die auch wirklich erreicht wurde.

Neben der vom Wohnzimmer auf das Dach führenden Treppe wurde zunächst eine offene Laube gebaut, von der man einen ungestörten Blick auf den Dachgarten mit dem Wasserfall, in den Schlosspark und auch in die schöne Landschaft hat. Ueber der Treppe ist eine Pergola angebracht, die sich an die Laube anschliesst, aber höher als diese ist. Im vergangnen Jahre war die Laube mit Cobaea bewachsen; in einigen Jahren dürften jedoch die am Hause hinaufgezogenen *Clematis montana grandiflora* und Glycinen die Laube ganz bedeckt haben; das hat den Vorteil, dass sie im Frühjahr sofort begrünt ist, was durch Cobaea immerhin erst im Sommer erreicht wird. An den nach aussen vorstehenden Querbalken der Laube hängen Tonampeln, mit der Fuchsie *Deutsche Kaiserin* bepflanzt. Es ist dieses eine stark hängende, dankbar blühende Sorte. An den Ausblicken im Innern der Laube hängen ebenfalls solche Ampeln, bepflanzt mit den Hängefuchsien *Trailing Queen*, *Marinka* und *Marie Luise*. *Trailing Queen* lässt die dünnen Triebe senkrecht herabhängen, während die beiden andern Sorten mehr wagrecht wachsen; nur ihre jungen Triebe hängen mehr oder minder stark herab. Für Stellen, wo die beiden Sorten *Deutsche Kaiserin* und *Trailing Queen* durch zu starkes Hängen der langen Zweige störend wirken, sind *Marie Luise* und *Marinka* ausgezeichnet.

Auf den Pfeilern der Balustrade stehen mit *Pelargonium peltatum* bepflanzte Ziertöpfe und auf der Balustrade selbst Kästen. Damit die schönen Ziertöpfe besser zur Geltung kommen, liess ich die Kästen nicht bis an die Pfeiler heranreichen, sondern nur bis 40 *cm* davon entfernt. Die Kästen sind mit *Pelargonium peltatum Rheinland* bepflanzt. Es ist



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. III.



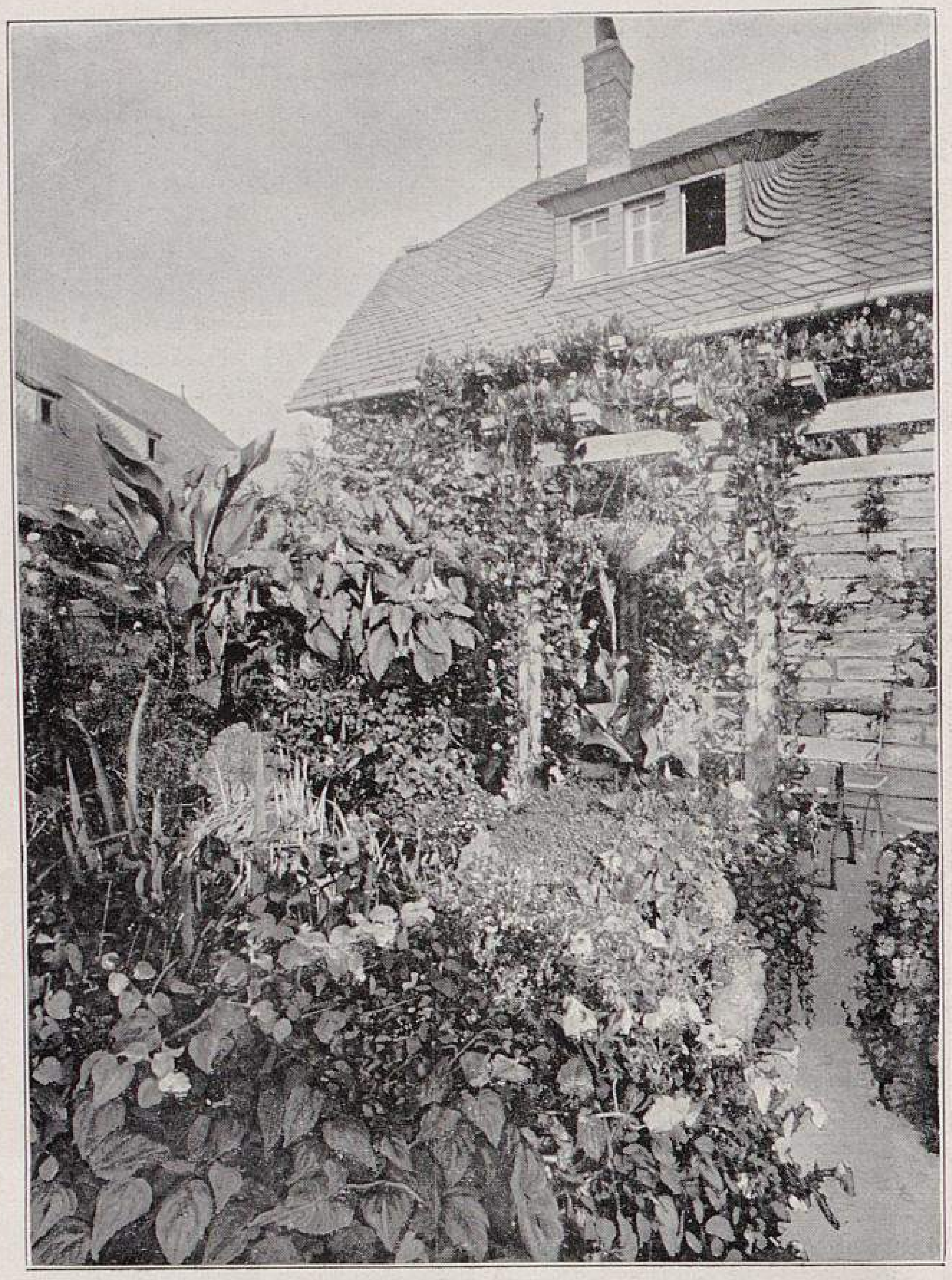
Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. IV.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

das eine gut wachsende, dankbar blühende, dunkellilafarbene Sorte, die weiteste Verbreitung verdient. Vorn an den Kästen wurden flache Eisen angebracht, die halbkreisförmig nach aussen gebogen sind. In diese Eisenstäbe wurden in bestimmten Abständen Löcher gebohrt, um die über die Eisenstäbe gelegten Tonkinstäbe mittels dünnen Drahtes zu befestigen. Ueber diese Tonkinstäbe wurden die Ranken der Pelargonien gelegt und angebunden. Dadurch sollte vor allem das Abbrechen der Zweige verhindert werden, was sonst bei den hier scharf packenden Westwinden nicht zu verhüten ist. Ausserdem sehen aber auch diese flachen, weit über die Balustrade ausladenden Bogen wirklich recht schön aus. Vom Dache selbst stören sie die Aussicht garnicht. Es war ein herrlicher Blick hier oben über die Bogen, auf denen auf langen Stielen die schönen Blüten der Efeu-Pelargonien standen.

Abbildung I, Seite 292, zeigt die Ansicht des Dachgartens mit der Wohnung von Süden her. Die eben erwähnten Kästen sehen leider etwas dünn aus; zur Zeit der Aufnahme, die recht spät geschah, war nämlich ihre beste Zeit schon längst vorbei. An der Laube selbst sieht man zwei der erwähnten Tonampeln herabhängen.

Den Blick von der Einfahrt in den Schlosspark (von der Nordseite) gibt Abbildung II, Seite 292, wieder. Hier ragt ein Teil der auf die Steinpartie gepflanzten Gewächse hoch über die Kästen und Töpfe hinaus. Es fallen auf dem Bilde besonders *Datura arborea fl. pl.* mit ihren weissen Blumen auf, sowie einige Canna.

Als Steine wurden die bekannten Lavasteine verwendet. Sie stammen aus den ehemaligen Vulkanen der nahen Eifel. Nachdem der untere Steinaufbau fertig war, wurde zunächst der Boden des Wasserbehälters mittels Beton hergestellt. Bei den Steinen, die den innern Rand des Wasserbehälters selbst bilden, wurden alle Spalten und Risse gut mit Zement verdichtet. Ausserdem mussten noch sämtliche Steine öfter mit einem dünnen Zementbrei bis zur Wasserhöhe überstrichen werden, da die Steine sehr porös sind. Alles wurde selbst ohne



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. V.

Mithülfe von Maurern hergestellt. Auf einer passend angebrachten, einfachen Rutschbahn war das Hinaufschaffen von Steinen und Erde nicht allzu schwierig. Abbildung III, Seite 293, zeigt die Anlage, als der Steinaufbau fertig und die Erde angefüllt war. Die Aufnahme erfolgte aus der auf das Dach führenden Tür der Wohnung. Im Hintergrund sprudelt aus einem Steinaufbau die Quelle hervor, deren Wasser, über Steine stürzend und kleine Tümpel bildend, sich schliesslich in den kleinen Teich ergiesst. Der Ueberlauf fliesst über Steine nach dem Wasserfang, der zur Aufnahme des Regenwassers bestimmt ist, und wird dann durch Röhren in den Abflusskanal geleitet. Der Wasserfall wird nur zeitweise in Betrieb gesetzt. An der Süd- und Westseite des Daches führt ein schmaler Weg vorbei, während an der Nordseite die Steine sich fast dicht an der Balustrade aufbauen.

Zur Zeit der Aufnahme, Ende Mai v. J., stand die Laube noch nicht. Die Form der aufgestellten Zierkübel ist auf der Abbildung deutlich sichtbar. Es fanden sechs Stück davon Verwendung.

Von demselben Standpunkt, wie die Aufnahme auf Abbildung III, erfolgte auch die auf Abbildung IV, Seite 293, nur mehrere Wochen später, als alles in schöner Entwicklung war. Vorn links sieht man einen Teil der Laube, bewachsen mit Cobaea. Der Wasserspiegel kommt nicht zur Geltung, da er von dieser Seite zum Teil zu sehr im Schatten lag und auch mit Wasserpflanzen ziemlich stark bewachsen war. Auch ist das Wasser durch den Pfeiler der Laube zu sehr verdeckt. Ungefähr in der Mitte sieht man eine blühende Seerose; das helle Gras rechts ist *Glyceria spectabilis fol. var.*

Auf der rechten (nördlichen) Seite haben auch hohe Pflanzen Verwendung gefunden, da hier die Aussicht nichts besonderes bietet. Dagegen stehen nach Süden (links) und Westen fast nur niedrige Gewächse; erstens sollte die Sonne von Süden das Wasser möglichst bescheinen und erwärmen und so auch den Seerosen gutes Gedeihen ermöglichen, und zweitens breitet sich auch noch nach dieser Seite hin eine schöne Landschaft mit dem Moselstrome und dem Schlosspark aus.

Beim Photographieren solcher kleinen Anlagen ist es meistens ganz unmöglich, die schönsten Punkte auf die Platten zu bannen, denn die Raumverhältnisse sind für den Photographen zu sehr beschränkt und machen manche Aufnahme ganz unmöglich. Ich bitte dieses bei der Beurteilung der vorliegenden Abbildungen berücksichtigen zu wollen.

Einen Blick nach der Laube gibt Abbildung V, nebenstehend, wieder. Der vertieft liegende Wasserspiegel ist auf der Abbildung nicht zu sehen. Ganz links der feinverzweigte Samenstand gehört *Peltandra virginica,* einer Alisma ähnlichen Sumpfpflanze. Weiter zurück steht *Datura arborea fl. pl.,* die hier in der warmen, sonnigen Lage fast das ganze Jahr voller Blumen ist. Im Verein mit mehreren im Hintergrund angepflanzten *Nicotiana affinis* verbreitet sie in den Abend- und Morgenstunden, sowie des Nachts einen angenehmen Duft. Auch die Cobaeen blühten äusserst reichlich. Neben den Blüten zierten sie auch die länglich-runden Früchte.

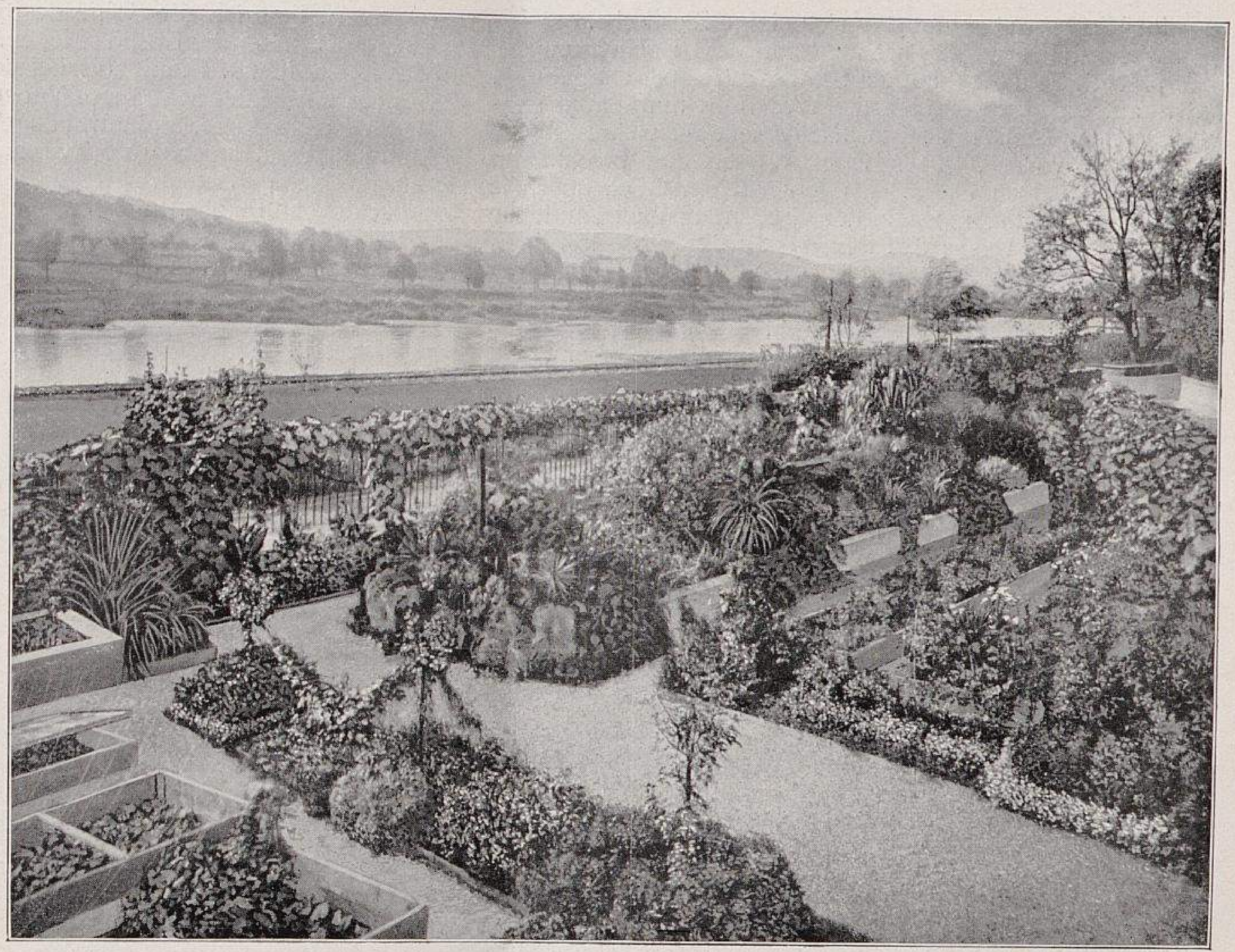
Die Pflanzung wurde so ausgeführt, dass auf den einzelnen Erhebungen und Senkungen immer eine bestimmte Pflanzenart vorherrschte, die durch Zwischenpflanzung zu der andern überging. Auf den erhabenen Stellen fanden vorherrschend



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. VI.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

hochwachsende Pflanzen Verwendung, während in den Senkungen kleine und kriechende Arten angepflanzt wurden. Dadurch kam reichste Abwechslung in der Gestaltung und im Pflanzenmaterial zur Geltung; es ergaben sich auf dem kleinen Raume vielseitige und abwechslungsreiche Bilder, die über die Grössenverhältnisse hinwegtäuschten.

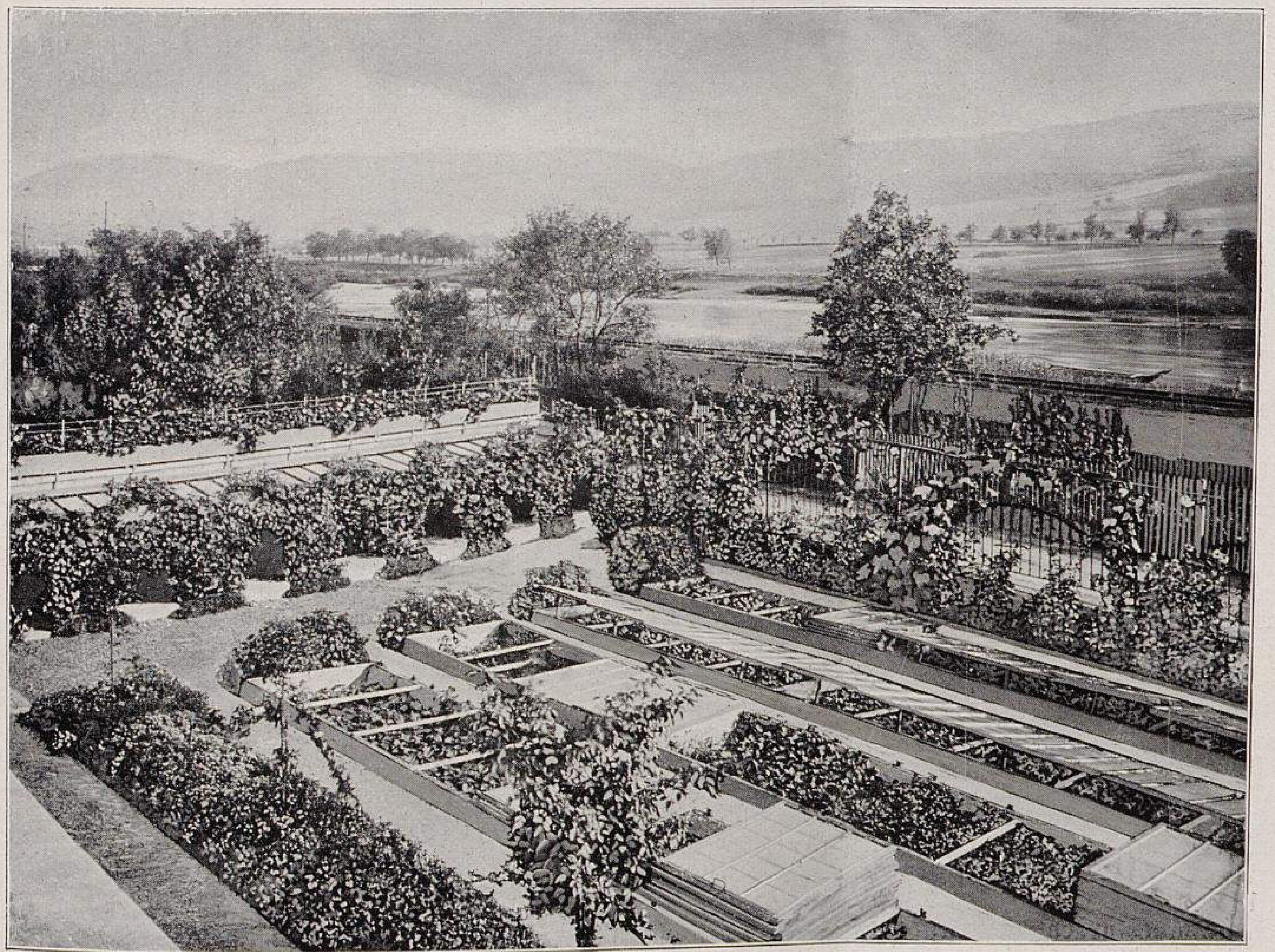
Von den angepflanzten Wasser- und Sumpfpflanzen seien folgende erwähnt: die schwachwachsende *Nymphaea Aurora* und *N. Leydeckeri rosea*, ferner *Peltandra virginica, Iris Pseud-Acorus fol. var., Sagittaria montevidensis* und *S. japonica fl. pl., Pontederia cordata* und *P. crassipes, Glyceria spectabilis fol. var., Thalia dealbata* und *Myosotis palustris Graf Waldersee.*



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. VII.

Von andern Pflanzen fanden Verwendung: die *Pelargonium peltatum*-Sorten *Rheinland, Leopard, Etincelant, Baden-Powell, La Foudre,* verschiedne Fuchsien, *Helianthus cucumerifolius Apollo, Nicotiana affinis, Senecio elegans fl. pl., Calliopsis bicolor,* Schizanthus, Mimulus, *Chrysanthemum segetum Helios,* Petunien, Scabiosen, Salpiglossen, *Lobelia Erinus* und andre Sommerblumen. Von Gräsern *Andropogon argenteum, Panicum tonsum* und Pennisetum. Die Stauden waren durch einige Herbstastern-Sorten, Montbretien, *Vinca major fol. var.,* die Schlinggewächse durch Cobaea, Mina, *Mikania scandens,* Tropaeolum, Lophospermum und Thunbergia vertreten. Ausserdem waren von Topfpflanzen hier ausgepflanzt *Datura arborea fl. pl., Abutilon hybridum Andenken an Bonn, Farfugium giganteum* und *Pilea muscosa.*

Einen Blick vom Schlosspark aus auf den Dachgarten haben wir in Abbildung VI, Seite 294. Links steht eine junge *Cedrus Deodara.* Im Vordergrund sieht man ein Beet hochstämmiger Rosen, und vor den Gehölzen stehen Stauden.



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. VIII.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Im Wasser selbst tummeln sich einige Zierfische.

Wie schon erwähnt, hat man von dem Dachgarten aus eine prächtige Aussicht auf das Schloss mit seiner Umgebung, sowie auf die Anlagen, die die Wohnung umrahmen (Abbildung Seite 295). In nächster Nähe zieht der vielbesungene Moselstrom vorbei, mit saftigen Wiesen und fruchtbaren Aeckern an seinen Ufern. Da schweift der Blick über die Reihen der Obstbäume dahin, zwischen denen freundliche Dörfer fast ganz versteckt liegen, bis an die Berge mit ihren Reben und ihren Wäldern, deren schroffe Hänge an manchen Stellen bis an den Strom herantreten. Lässt nun erst der Mond die Wellen in seinem Licht erglänzen, überflutet er Dorf und Feld und Wiese und Wald mit seinem silbernen Schein, und entströmt der Datura und der *Nicotiana affinis* herrlicher Duft, dann ist dieser kleine Dachgarten mein Paradies, wo man beim plätschernden Quell und beim klagenden Gesang der Nachtigall im nahen Gebüsch die Sorgen und Lasten des Alltags vergisst und sich als Natur- und Blumenfreund heimisch und glücklich fühlt.

Abbildung VII, Seite 295, zeigt den Blick vom Dachgarten nach den Wasserpflanzen-Anlagen (nach rechts). Man sieht darauf die anschliessende Kakteengruppe, einen Teil des Giesswasserbehälters, Zierkürbisse und Blumenbeete. —

Vom Dachgarten nach links schauend fällt der Blick über Blumenrabatten, hochstämmige Rosen und Clematis-Festons und über die Mistbeete hinweg nach einem andern eigenartigen Dachgarten, dem Topfschuppen. (Abbildung VIII, Seite 295.)

Wenn dieser Dachgarten, oder richtiger gesagt dieses verzierte Dach, auch nicht zum Lustwandeln oder als Ruheplatz eingerichtet ist, so gereicht er doch, wie der ganze Topfschuppen, der Anlage und der Umgebung zur Zierde.

Um die an den Mistbeeten stets notwendigen Töpfe unterzubringen, liess ich an die vorhandene Mauer, die das Grundstück nach Osten abschliesst, einen Topfschuppen anbauen. Er hat eine Länge von 12 *m* bei einer Tiefe von 1,50 *m* und ist durch dünne Zwischenwände in acht gleich grosse Abteilungen gegliedert, in der die Töpfe nach der Grösse getrennt liegen. Um den Bau nicht so sehr in die Höhe führen zu müssen, was keinen besonders guten Eindruck gemacht hätte, und um anderenteils möglichst viele Töpfe unterbringen zu können, liess ich die Sohle des Schuppens durch Ausgraben noch unter die Erdhöhe legen. Einige Stufen führen in das Innere hinab. Damit aber bei starkem Regen kein Wasser in das Innere des Schuppens laufen kann, wurde vor jeder Abteilung ein niederer Stufentritt angebracht, wie auf der Abbildung deutlich zu sehen ist. Zwischen diesen Stufen wurde Raum für kleine Beete freigelassen. Im Jahre 1906 wurden Zierkürbisse an Pfählen hochgezogen, die das Dach verdeckten. Im nächsten Jahre stellte ich vor dem Schuppen entlang aus Dahlien- und Blumenstäben ein Spaliergerüst her, das halbkreisförmig über den einzelnen Eingängen gebogen war. Zu den Bogen wurden Tonkinstäbe verwendet, die sich leicht biegen lassen. An den Stellen über den Eingängen war das Spalier niedriger gehalten als in den Zwischenräumen. Hier über den Eingängen fanden vorn auf dem Dache bepflanzte Kästen Aufstellung.

Auf der Abbildung IX, untenstehend, sind diese vorn durchstehenden, kurzen Kästen gut zu sehen. In den Kästen waren Fuchsien angepflanzt, und zwar erhielt jeder Kasten eine andre Sorte. Die Wirkung dieser Fuchsien, die sich gleichsam über den Schlingpflanzen erhoben, war ausserordentlich gut.



Aus dem Schlossgarten in Lieser a. d. Mosel.
Dachgärten. IX.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

An den Spalieren fanden verschiedne Schlingpflanzen Verwendung, wie Cobaea, Mina, Lophospermum, *Tropaeolum peregrinum*, Maurandia, Eccremocarpus und *Pelargonium peltatum*. Eingefasst waren diese Schlingpflanzen mit *Lobelia Erinus Kaiser Wilhelm*. Bei genügender Bewässerung hatten diese Schlingpflanzen in kurzer Zeit das Spalier überzogen und erfreuten bis zum Eintritt des Frostes durch die Menge der verschieden gestalteten und gefärbten Blüten. Ueber den Eingängen hingen lose, blütenreiche Ranken herab. Mit solchen Spalieren, die sich mühelos und leicht aus Blumenstäben und dünnem Draht herstellen lassen, lässt sich mancher kahle Gegenstand so bekleiden, dass er eine Zierde wird. Im Herbst entfernt man derartige Gerüste; in jedem Frühjahr kann man sie rasch und leicht wieder herstellen. Ganz links ragt noch ein Teil der Pflanzung der Steinpartie mit dem Wasserfall hervor. Diese ist auf der Abbildung VII, Seite 295, sichtbar.

Die Rückwand des Schuppens, die etwas über das Dach hinausragt, wurde ebenfalls zur Aufstellung bepflanzter Kästen benutzt.

In gleichen Abständen wurden über die Mauer Z-förmige Eisen gelegt; mit ihrem obern Teile griffen sie über die Mauer, während unten in dem Eisen ein starkes Laufbrett lag, von dem aus die Arbeiten in den Kästen besorgt wurden. Das Laufbrett und die Eisen, in denen das Brett liegt, sind auf der Abbildung VIII deutlich zu sehen.

Die Kästen wurden, wie aus den Abbildungen VIII und IX ersichtlich ist, nicht unmittelbar auf den Mauern aufgestellt, sondern sie erhielten eine kleine Unterlage, sodass zwischen Kasten und Mauern noch ein einige Zentimeter hoher Zwischenraum blieb. Dadurch hoben sich die Kästen mit der Bepflanzung schöner und besser von der Umgebung ab. Damit das Ganze nicht so platt und gedrückt aussähe, und um etwas mehr Hintergrund zu schaffen, damit die Kästen, aus der Ferne

gesehen, nicht zu sehr verschwänden, wurde auf der Rückseite ein einfaches Spalier aus Blumenstäben angebracht. Ein Teil der Triebe wurde an dieses Spalier angebunden, während der andre Teil vorn an den Kästen frei herabhing. Es fanden Efeu-Pelargonien in den verschiedensten Sorten Verwendung. Zur Zeit der Aufnahme waren sie jedoch noch nicht besonders stark entwickelt. An den Kopfenden der Mistbeete sieht man die schon früher erwähnten, halbkreisförmigen Blumenbeete. An der Strasse stehen einfachblühende Riesendahlien, über die sich Bogen von Zierkürbissen hinziehen. Jenseits der Bahnlinie fliesst die Mosel majestätisch dahin, begleitet von Feldern und schönen Bergen. Wenn ein Frost der Herrlichkeit ein Ende bereitet hat, werden die Kästen geleert, mit dem Laufbrett und den Eisen entfernt und an einem trocknen Ort aufbewahrt.

Durch Ausschmückung solch niedriger Dächer liessen sich in vielen Gärtnereien manche schöne Bilder schaffen, wodurch manches Pflänzchen, für das man sonst keine rechte Verwendung hat, eine seinem Charakter entsprechende und darum wirkungsvolle Stätte finden könnte. Wo die nötigen Anzuchtplätze für bessere Pflanzen fehlen, da erreicht man schon mit den verschiednen Tropaeolum, die, an Ort und Stelle ausgesäet, ohne viel Pflege üppig gedeihen, eine sehr gute Wirkung.

Die Freiland-Blumenausstellung in Hillegom.

Nachdem die Ausstellung in Hillegom ihr Ende erreicht hat und somit eine Uebersicht aller Einzelheiten erlaubt, kann gesagt werden, dass das Unternehmen im allgemeinen sehr gut gelungen ist. Bei Eröffnung der Ausstellung waren verschiedne Pflanzenarten infolge der anhaltend kalten Witterung noch etwas zurück, sodass Blumen recht spärlich vorhanden waren. Das wurde aber wieder dadurch ausgeglichen, dass die verschiednen Blumenzwiebelarten, wie Hyazinthen, Tulpen, Narzissen usw., mehr als sonst zu gleicher Zeit zur Blüte gekommen waren. Die frühblühenden Narzissen, wie *Golden Spur, Van Sion, Bicolor Horsfieldi, Princeps* usw. begannen rechtzeitig zu blühen. Bald färbten sich auch die Hyazinthen, und als sich nach Mitte April ein paar schöne, warme Lenztage einstellten, standen Narzissen, wie Hyazinthen in schönstem Blütenschmuck da. Und da zeigte es sich, dass im allgemeinen nicht nur die Sortenwahl, sondern auch die Farbenzusammenstellung recht gut getroffen war.

Hyazinthen.

Besonders gefiel inmitten des in französischem Stil gehaltenen Gartens das angelegte Beet, das mit der einfachblühenden roten Hyazinthe *Robert Steiger,* der einfachen weissen *L'Innocence* und der einfachen blauen *Grand Monarque* bepflanzt war, die zusammen eine gute Wirkung hervorriefen.

Ebenso prächtig wirkten die im Halbkreise angepflanzten einfachen weissen Hyazinthen *La Grandesse* und die einfachen blauen *Grand Maître,* die gut zu einander passen und namentlich für die Bepflanzung von Beeten geeignet sind. Auch beim Anblick des Beetes mit der einfachen gelben Hyazinthe *König der Gelben* und der einfachen violettpurpurfarbnen *L'Espérance* dürfte jedermann die Ueberzeugung gewonnen haben, dass es für Zusammenpflanzungen von Hyazinthen wohl kaum etwas schönres gibt. Von sehr guter Wirkung war auch das Beet mit der einfachen violetten Hyazinthe *Mansfield,* umgeben mit einem Rande der einfachen gelben *Yellow Hammer.*

Von den gefüllten Hyazinthen gefielen sehr das Beet mit der weissen *Isabella,* der blauen *General Köhler* und der rosafarbnen *Bouquet Royal,* ferner das Beet mit den rosafarbnen *Noble par mérite,* der blauen *Lord Raglan* und der weissen *Princess Metternich.*

Auch das Beet mit der einfachen roten Hyazinthe *Roi des Belges* gefiel allgemein. Die Sorte hat einen kräftigen Stiel und starken Wuchs und ist infolge ihrer Widerstandsfähigkeit eine ausgezeichnete Gartenhyazinthe. Als alle übrigen Sorten schon verblüht waren, stand sie noch in schönstem Flor.

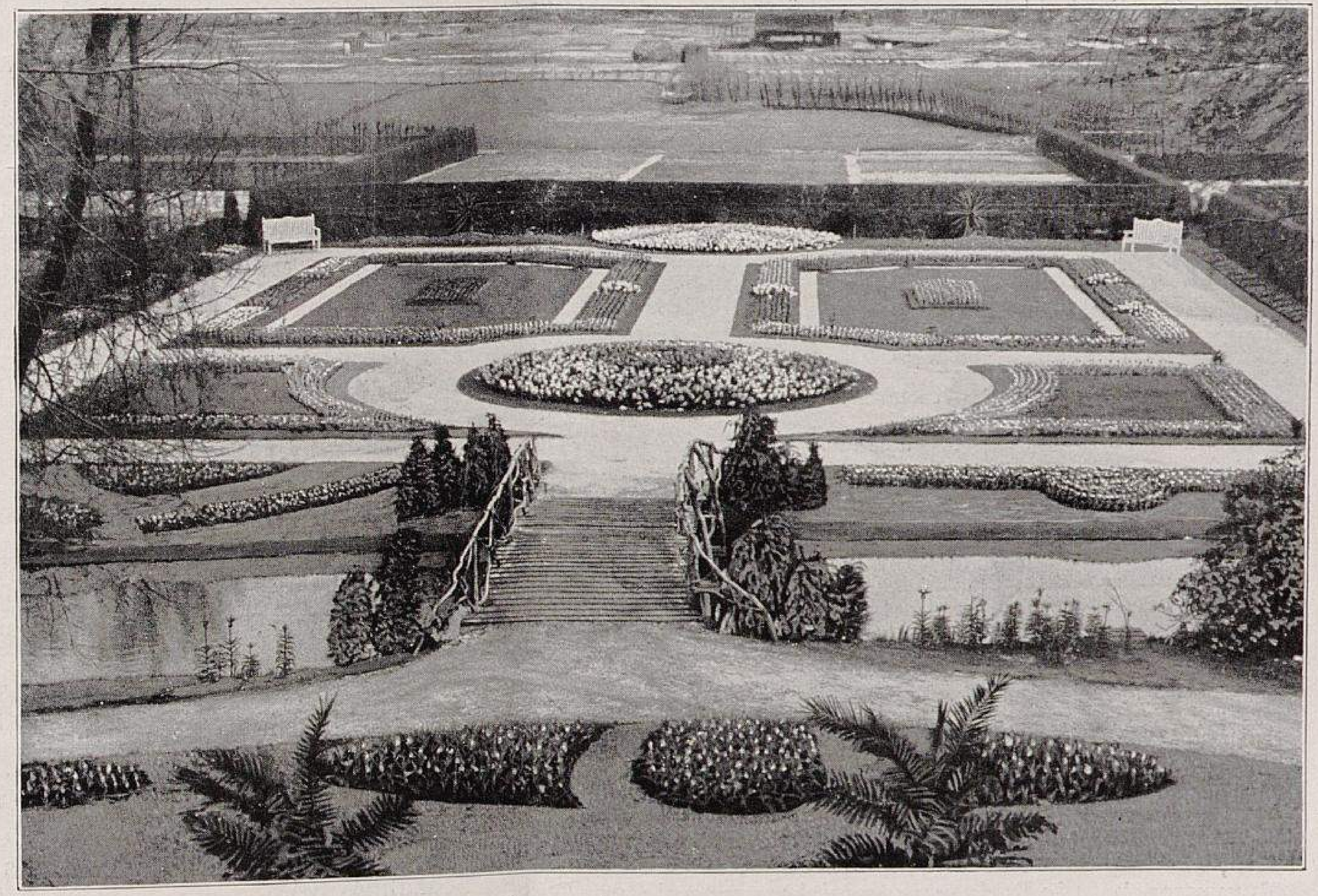
Von den schönen Miniaturhyazinthen waren etwa zehn Sorten in den verschiedensten Farben angepflanzt, was ein Beweis dafür ist, dass sich diese Hyazinthen nicht nur für Treibzwecke eignen, sondern auch für Beetbepflanzungen grossen Wert haben.

Tulpen.

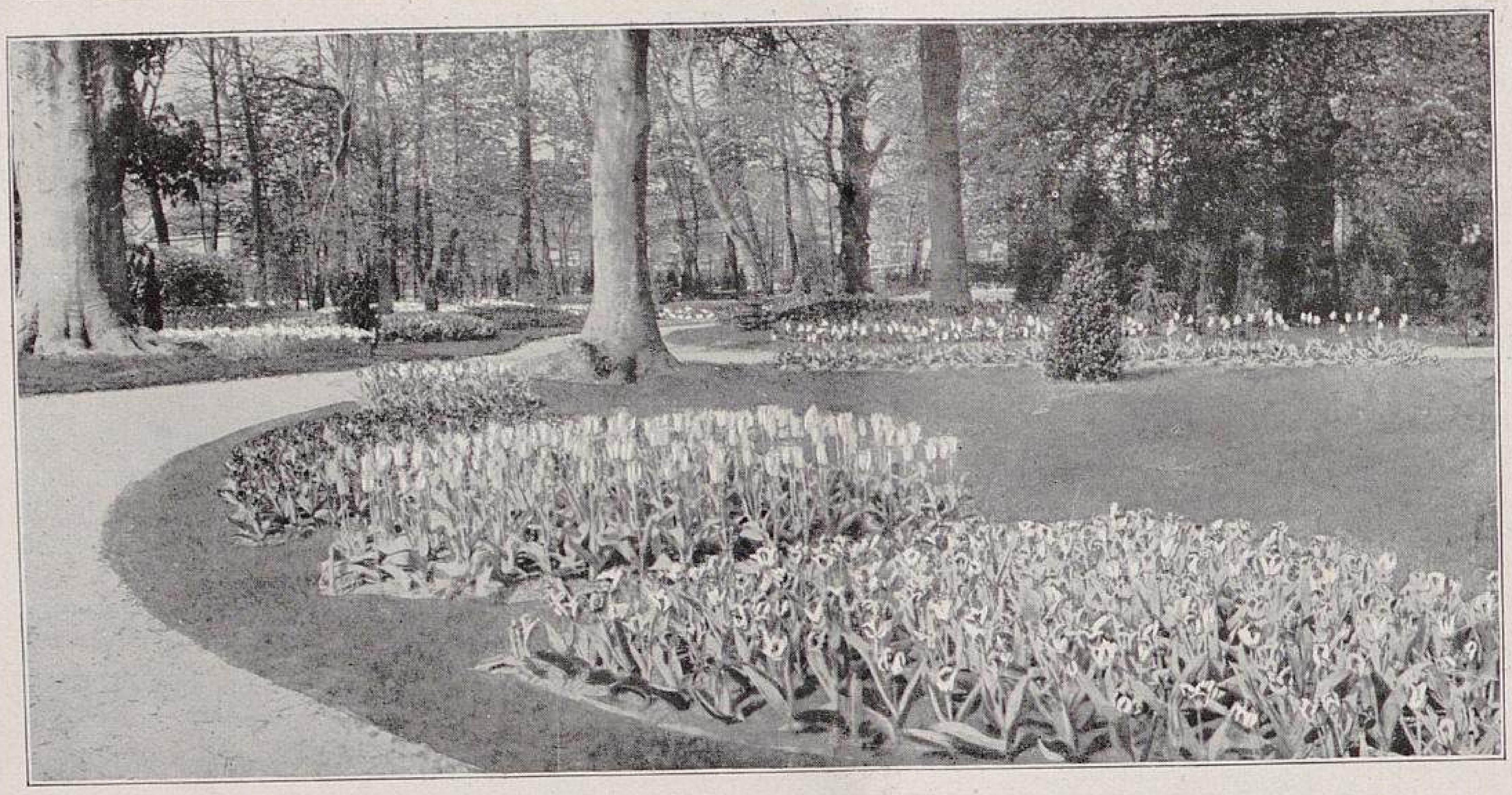
Tulpen waren in ziemlich grosser Menge angepflanzt, und zwar nicht nur in den allgemein verbreiteten Freiland-, sondern auch in den verschiedensten weniger bekannten, seltnen Sorten, die sowohl für den Liebhaber, als auch für den Fachmann von höchstem Interesse waren.

Sehr sehenswert war u. a. eine Sammlung früher einfacher Tulpen in 50 Sorten, sowie eine Sammlung früher gefülltblühender. Es waren dies überwiegend neuere und seltne Sorten, von denen besonders *Unique, Grace Darling* und *Königin der Niederlande* hervorgehoben zu werden verdienen. Jede Sorte für sich zu besprechen, würde zu weit führen; nur die empfehlenswertesten sollen erwähnt werden.

Die gefüllten Tournesol-Tulpen in Rot und Gelb, sowie die gelbe Varietät, ferner *Parmesiano* gehören zu den besten frühen gefüllten Tulpen und blühen ungefähr mit den späten Hyazinthen zu gleicher Zeit. Eine Zusammenstellung mit *Cerise gris de lin, Weisser Schwan, Hobbema* und *Rose Luisante* war sehr schön. Es sind dies alles sehr gute Tulpen, die auf straffem Stiele blühen, und die noch in den ersten Tagen des Monats Mai in schönster Blüte prangten. *Dusart* mit ihrer leuchtend dunkelscharlachroten Farbe blüht auf einem straffen



Von der Freiland-Blumenausstellung in Hillegom (Holland). I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Von der Freiland-Blumenausstellung in Hillegom (Holland). II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die Blumenzwiebeln, die zur Auspflanzung im Freien nötig waren, hatten in entgegenkommender Weise die verschiedensten Firmen Hillegoms geliefert, ohne ihren Namen zu nennen. Bei der Ausstellung von blühenden Gewächsen und Schnittblumen dagegen, die während der ganzen Dauer der Ausstellung stattfand, waren die Namen genannt. Die Firma August Toeffart in Gent hatte eine schöne Sammlung Palmen und andrer Pflanzen eingesandt, die Firma Baardse in Aalsmeer blühende Gehölze, wie Syringen usw. Von den Hillegomer Gärtnereien, die sich an der Einsendung schöner Blumen beteiligt hatten, zeichnete sich besonders die Firma R. van der Schoot & Sohn aus. Das neueste, was es auf diesem Gebiete gibt, war ausgestellt. Besonders fand die von dieser Firma ausgestellte riesenblumige neue Narzisse *Kommandant*, die an Grösse wohl kaum von einer andern übertroffen werden kann, allgemeine Bewunderung. Ebenso waren die Begonien der genannten Firma aussergewöhnlich gross. Auch die einfachen und gefülltblühenden Begonien waren tadellos; sie blühten durchschnittlich mit fünfzehn gut gefüllten grossen Blumen, was in der jetzigen Jahreszeit etwas aussergewöhnliches ist.

Auch die von andern Firmen ausgestellten Amaryllis, Cyclamen, *Trillium grandiflorum*, Calla usw. fanden allgemeine Anerkennung. Es lässt sich nach dem oben gesagten nur wiederholen, dass die Ausstellung glänzend verlaufen ist und dass sie alle Erwartungen weit übertroffen hat.

Stiel, ist eine der widerstandsfähigsten Sorten und daher für Beete ausgezeichnet, desgleichen *Vermillon*, brillant, *La Précieuse, Prinz von Oesterreich, La Reine* und *Rose gris de lin;* die letzten drei Sorten, in einer Draperie vereinigt, wirkten vorzüglich. Die rote Tulpe *Maas* mit *Arabis alpina* zusammen gepflanzt, ebenso ein Rasen mit zwei Girlanden der einfachen frühen Tulpe *Couleur Cardinal* mit Myosotis war prachtvoll.

Von den violetten Sorten sind vor allem zu erwähnen *Wouwerman* und *Van der Neer.* Andre besonders schöne Tulpen sind *Braut van Haarlem*, silberweiss, *Braut van Haarlem*, goldgelb, sowie *Bloemswaard* mit weiss- und rosafarbener Blume auf straffem Stiele, weiter *Goldner Löwe von Hillegom*, eine Varietät, die auf dem Ausstellungsgelände — Hof van Hillegom — gewonnen worden ist.

Unter den Tulpenbeeten gefielen auch Zusammenpflanzungen der Sorten *Leuchtfeuer* und *La Candeure, Wouwerman* und *Gelber Prinz*, buntblättrig, *Weisser Schwan* und *Couleur Cardinal.* Ueberraschend schön war auch ein Beet gefüllter roter Tulpen *Cochenille* mit einem Rande *Gelber Prinz*, buntblättrig.

Die einfache frühe Tulpe *Cramoisie Brillante* wirkte weniger gut. Es mag dies wohl eine vorzügliche Treibsorte sein, für die Bepflanzung von Beeten in Parks ist sie aber ihres schwachen Stieles wegen nicht besonders geeignet.

Die Farbenwirkung, die sich aus der Zusammenstellung der einfachen frühen Tulpen *La Précieuse* und *Gelber Prinz*, buntblättrig, ergab, konnte ebensowenig gefallen, obgleich beide sonst vorzügliche Sorten sind und jede für sich schön wirkt. Die Zusammenstellung der einfachen frühen Tulpe *Leonardo da Vinci* mit *Phlox canadensis* dürfte dagegen jeden Besucher angenehm berührt haben.

Verschiednes.

Von empfehlenswerten Narzissen zur Anpflanzung unter Sträuchern sind zu nennen *Emperor, Empress, Sir Watkin, Princeps, Golden Spur, Leedsi Mrs. Langtry, Incomparabilis Stella, Barri conspicuus* usw.

Als Einfassung des Ganzen — der Hyazinthen- wie Tulpenbeete — dienten die verschiednen Narzissenbeete, die wieder mit andern Frühlingsblumen, wie *Hyacinthus (Muscari) botryoides, Triteleia uniflora, Fritillaria meleagris, Camassia esculenta, Scilla campanulata*, Crocus usw. abwechselten.

Die schöne Wirkung der verschiednen blühenden Gewächse wurde noch erhöht durch die Anpflanzung prächtiger Gruppen-Koniferen, die von Spezialzüchtern in Aalsmeer eingesandt waren, sodass sich bei der Ausstellung aufs beste erwies, was mit einer Zusammenpflanzung von Gehölzen und Blumenzwiebeln in Parks usw. erreicht werden kann. Deutlicher veranschaulicht wird das Gesagte durch die beigegebenen Abbildungen.

Anthonomus rubi,

ein gefährlicher Erdbeerschädling.

Von **Oswald Weinhold**, Obergärtner in Schönheiderhammer.

Die Erdbeerernte im vorigen Jahre stand hier hinter den Ernten der frühern Jahre weit zurück. Anfangs schien es mir, als rührte dies von einer Krankheit an den Wurzeln der Erdbeerpflanzen her. Bei genauerer Untersuchung fand ich aber, dass sich in den Blüten ein gefährlicher Schädling angesiedelt hatte, ein Käfer, der mir im Jahre vorher noch völlig unbekannt war. Es war der auch auf Brombeeren und Himbeeren vorkommende *Anthonomus rubi*, der Himbeerblütenstecher. Er ist ein schwarzes, etwas glänzendes Rüsselkäferchen. In den Blüten der Erdbeeren entdeckte ich die Eier des Käfers; man konnte deutlich sehen, dass die Blüte angestochen worden war. Die Folge davon ist, dass sie bald zu welken beginnt und schliesslich abfällt. Die den Eiern entschlüpften Larven nähren sich zuerst von den Bestandteilen der Blüte. Später verpuppen sie sich im Boden, wo sie bis zum nächsten Frühjahr bleiben. Dann entwickeln sich wieder die Käfer, die sogleich wieder an die Zerstörungsarbeit gehen.

Ich vertilgte den Schädling am besten durch Absuchen der Pflanzen vor und während der Blütezeit. Die Erdbeerbeete mit Holzwolle oder dergleichen zu belegen, habe ich unterlassen, da eine solche Bedeckung dem Käfer nur Unterschlupf gewährt hätte. Gute Dienste leistet auch der Streifsack, namentlich in grösseren Feldern. Das Entfernen der angestochenen Blüten trägt ebenfalls zur Verminderung des Schädlings bei.

Spritzmittel haben sich bei mir als ziemlich erfolglos erwiesen. Nach meiner Ansicht sind sie überhaupt überflüssig.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wir empfehlen allen, die sich an einer der nachfolgend aufgeführten inländischen Ausstellungen zu beteiligen gedenken, sich zunächst von der betreffenden Ausstellungsleitung die bindende Erklärung zu verschaffen, dass die ausgesetzten Preise ausschliesslich für die Auszeichnung ausgestellter Leistungen und nicht als Trinkgelder für sogenannte allgemeine Verdienste um die Ausstellung vergeben werden dürfen.

Ferner wollen sie sich Gewissheit darüber verschaffen, dass keine Aussteller zur Preisverteilung herangezogen werden, den Ausstellern die rechtzeitige Anbringung ihrer Firmenbezeichnung nicht verboten und die Berichterstattung in keiner Weise erschwert oder ganz verhindert wird.

Alle Ausstellungen, zu deren Besuch der Redaktion eine besondere Einladung nicht übersandt wird, sind von der Berichterstattung ausgeschlossen, da angenommen werden muss, dass ein fachmännischer Bericht irgend welcher Gründe wegen nicht gewünscht wird.

Ausgeschlossen von der Berichterstattung müssen auch alle solche Ausstellungen werden, zu denen eine Einladung nicht mindestens 3 Wochen vor deren Beginn erfolgt, weil sonst eine rechtzeitige Freihaltung der Zeit für den Besuch der Ausstellung nicht gesichert werden kann.

Für die eingeladenen Berichterstatter von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wird dieselbe gesellschaftliche Berücksichtigung verlangt, die den Preisrichtern zu Teil wird. Wird diese versagt, so fällt die Berichterstattung aus.

Ferner ist die Berichterstattung über alle solche inländischen Ausstellungen ausgeschlossen, auf welchen preiswerbende Aussteller zum Preisrichteramt zugelassen werden.

Alle Ausstellungen, in deren allgemeinen Bestimmungen den Ausstellern untersagt wird, sofort nach beendeter Aufstellung ihrer Einsendungen ihre Firmenbezeichnungen anzubringen, bleiben vollständig unberücksichtigt. Wird durch Verhinderung der sofortigen Anbringung der Ausstellernamen der rechtzeitige Beginn der Berichterstattung verzögert, so unterbleibt diese ganz.

Gedruckte, in Massen versandte Ausstellungsreklamen (»Waschzettel«) werden nicht veröffentlicht. Es werden nur für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung verfasste Originalberichte berücksichtigt

Die Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden fünf Sonderausstellungen statt, und zwar im Mai, Juni, Juli, August und September.

Kasan (Russland). Internationale Gartenbau- und Gewerbeausstellung vom 1. Juni bis 30. August.

Leipzig. Wanderausstellung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft vom 17.—22. Juni.

Sangerhausen. Rosenausstellung des Vereins Deutscher Rosenfreunde vom 25.—27. Juni.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

London. Nationale Rosenschau der englischen Rosengesellschaft im königl. botanischen Garten im Regents-Park in London am 2. Juli.

London. Sommerausstellung (Holland-House-Schau) der königl. Gartenbau-Gesellschaft am 6. und 7. Juli.

Braunschweig. Landes- und Gartenbauausstellung vom 25.—28. Juli.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Uetersen. Herbstrosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend vom 10.—12. September.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

Bremen. Die Vereinigung Bremischer Handelsgärtner veranstaltet in der ersten Hälfte des Septembers eine Ausstellung von Handelspflanzen, abgeschnittnen Blumen, Obst, Gemüse und gärtnerischen Bedarfsartikeln.

Hermsdorf bei Berlin. Gartenbauausstellung des Vereins selbständiger Gärtner von Hermsdorf und Umgegend vom 18. bis 20. September in den Räumen und im Garten des Etablissements Bellevue. Anfragen sind an den Vorsitzenden Hermann, Berlinerstrasse 14, zu richten.

Potsdam. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins vom 23.—26. September im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci.

Harburg. Grosse Obst- und Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg vom 2.—6. Oktober.

Altenburg (S.-A.). Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

Reichenbach i. V. Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse, gärtnerischer Binde- und Dekorationskunst, sowie von heimischem Obst und Gemüse des Gärtnervereins und des Bezirksvereins für Obst- und Gartenbau zu Reichenbach i. Vogtl. im Herbst in der Tonhalle.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

Personalnachrichten

A. Hagemann, Provinzial-Obstbauinspektor in Herford, erhielt den lippeschen Hausorden IV. Klasse.

Dr. **Karl Albert Weber**, Botaniker der Moorversuchsstation in Bremen, wurde der Titel Professor verliehen.

Karl Diebolder, vordem städtischer Gartentechniker in Beuthen, wurde als Verwaltungsassistent der Stadtgartendirektion in Karlsruhe i. B. angestellt.

Georg Bartsch, Obergehülfe der staatlichen Obstbaumschulen in Janowitz in Posen, übernimmt am 1. Juli die Anstaltsgärtnerstelle in der Baumschule der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein.

Otto Schindler, Obstbaubeamter der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen in Halle a. S., hat die staatliche Fachprüfung (Obergärtnerexamen) im Obstbau an der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein mit Auszeichnung bestanden.

Karl Eduard Haupt, königl. Gartenbaudirektor in Brieg, feierte am 26. Mai seinen siebzigsten Geburtstag.

Emil Mäder, Handelsgärtner und Baumschulbesitzer in Glauchau, feierte am 2. Juni den Tag, an dem er vor fünfzig Jahren die Gärtnerlaufbahn betrat. Der Jubilar, der als Sohn eines Schuldirektors in Breslau geboren wurde, lernte von 1855 bis 1859 in der herzogl. Hofgärtnerei in Karlsruhe (Schlesien), war später in der ehemals berühmten Baumschule von Monhaupt in Breslau tätig, arbeitete dann in grossen Gärtnereien in Dresden, Berlin, Charlottenburg und in der herzogl. Hofgärtnerei in Altenburg. Von 1867 an war er Hofgärtner in Wechselburg bei dem Grafen Karl von Schönburg, bis er Ende 1873 in Glauchau eine Handelsgärtnerei und Baumschule gründete. Mit besondrer Hingabe hat sich Mäder dem Obstbau und der Anzucht von Obstbäumen gewidmet. Wie viele Tausende von Obstbäumen mögen wohl im Laufe der Jahre aus seiner Baumschule abgegeben worden sein! Auch sonst hat Mäder zur Hebung des Obstbaues in der dortigen Gegend beigetragen; jedem Freund und Liebhaber des Obstbaues gab er in liebenswürdiger Weise jede gewünschte Auskunft in fachlicher Angelegenheit. Dem Vorstand des Bezirksobstbauvereins gehört er schon über 25 Jahre an. Aber nicht nur der Obstbaumzucht widmete der Jubilar sein Interesse, sondern auch andre Zweige des Gartenbaues fanden durch ihn zeitgemässe Pflege und Förderung.

Zahlreiche Glückwünsche von Nah und Fern bezeugten die hohe Achtung und Wertschätzung, deren sich der Jubilar erfreut. Auch an dieser Stelle wünschen wir, dass Herrn Mäder im Kreise seiner Familie und im Dienste des Gartenbaues noch eine recht lange Reihe von Jahren beschieden sein möge.

Karl Kunz, Baron Alfons von Rothschild'scher Garteninspektor in Wien-Hohe Warte, erhielt vom Prinzregenten von Bayern die Silberne Prinzregenten-Medaille.

Karl Mader, kaiserl. Rat und Direktor der Landwirtschaftlichen Landeslehranstalt (Obst- und Weinbauschule) und Versuchsstation in San Michele a. d. Etsch, ist am 1. Mai in den Ruhestand getreten.

Hugo Beyer, Samenzüchter und Beerenobstzüchter in New-London, Ja. (Nordamerika), ein geborner Deutscher, ist am 18. Mai gestorben.

Handels-Register

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Berlin: die Firma **Max Gotter**, Spezialgeschäft für gärtnerische Bedarfsartikel und Samenhandlung mit dem Sitze in Gross-Lichterfelde-Ost und als deren Inhaber der Kaufmann Max Gotter daselbst;

Emmerich: die Firma **Ferdinand Terhorst** mit dem Sitze in Emmerich und als deren Inhaber der Samenhändler und Gärtnereibesitzer Ferdinand Terhorst daselbst. Der Ehefrau Maria Terhorst, geb. Weisseno, wurde Prokura erteilt;

Geislingen a. Steige: die Firma **Paul Schmid** mit dem Sitze in Donzdorf und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Paul Schmid daselbst;

Heidelberg: die Firma **Karl Henz** mit dem Sitze in Heidelberg und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Karl Henz daselbst;

Lemgo: bei der Firma **Witwe Therese Delkener**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Lemgo: die Firma lautet jetzt **Witwe Therese Delkener Nachf.** Inhaber derselben ist der Handelsgärtner Max Hompesch in Lemgo. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Forderungen und Verbindlichkeiten beim Erwerb des Geschäfts durch den jetzigen Inhaber ist ausgeschlossen.

Die Handelsgärtnerei von Fr. Pauer in Fürstenwalde ging in den Besitz von **Willy Klebe** über.

Dittlein & Schott übernahmen am 1. Juni die Kunst- und Handelsgärtnerei von Hugo Knappe, vorm. E. Vogelmann in Kulmbach.

Gust. Schmidt trat aus der Firma Knops & Schmidt in Remscheid-Hasten aus und eröffnete daselbst eine Blumenhandlung.

Gustav Strecker erwarb die Handelsgärtnerei von Ferdinand Molisch in Brünn (Mähren), die er unter der Firma **Ferdinand Molisch Nachf. (Gustav Strecker)** weiterbetreiben wird.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Gottfried Altendorf** in Mosbach ist nach vorgenommener Schlussverteilung und erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Ernst Schmidt**, Inhabers der Firma **Reinhold Bong** in Kolberg ist am 7. Juni das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Justizrat Grieser in Kolberg. Konkursforderungen sind bis zum 25. Juni 1909 bei dem Gericht anzumelden.

Erfolglos gepfändet wurden:
Hellmuth Bärwald, Kunstgärtner in Laubegast bei Dresden,
Otto Frenzel, städt. Gärtner in Oetzsch bei Leipzig,
Karl Fleischer, Kunstgärtner in Pirna (Sachsen),
H. Grothe, Handelsgärtner in Allenstein, und
Otto Kynast, Kunstgärtner in Bonn-Kessenich.

Neuerschienene Fachwerke

Hampel's Gartenbuch für Jedermann. Anleitung zur praktischen Ausübung aller Zweige der Gärtnerei. Aus der Praxis für die Praxis. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage. Herausgegeben von Hofgärtner F. Kunert. Mit 259 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 7 M.

Neue Entwürfe zu Blumen-, Teppich-Beeten und Staudenanlagen. Begründet von E. Levy. Vierte, erweiterte Auflage. Bearbeitet von Garteninspektor Otto Halbritter. Mit einem Vorwort von Gartenbaudirektor C. Hampel. Mit 103 Abbildungen. Preis gebunden 2 M.

Handbuch der Nadelholzkunde. Systematik, Beschreibung, Verwendung und Kultur der Ginkgoaceen, Freiland-Koniferen und Gnetaceen. Für Gärtner, Forstleute und Botaniker. Bearbeitet von L. Beissner, königl. Garteninspektor am botanischen Garten der Universität Bonn. Zweite, völlig umgearbeitete, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 165 nach der Natur gezeichneten Originalabbildungen. Preis gebunden 20 M.

Der Grossobstbau. Hand- und Lehrbuch des Obstplantagenbetriebes unter besonderer Berücksichtigung der Unter- und Zwischenkulturen für Gärtner, Landwirte und zum Gebrauch an Lehranstalten. Von Obstbauinspektor A. Janson, Dozent für Obst- und Feldgemüsebau der höheren Gärtnerlehranstalt Köstritz und der Universität Jena. Mit 131 Textabbildungen und 1 Plan. Preis gebunden 5 M. 50 Pf.

Obstbau. Von Garteninspektor E. Weirup, Landwirtschaftsschullehrer. Zum Gebrauch in landwirtschaftlichen Lehranstalten und zur Selbstbelehrung. Mit 42 Abbildungen und 4 Tafeln. Preis 1 M.

Obsteinkochbüchlein für den bürgerlichen und feineren Haushalt von R. Mertens. Neu bearbeitet von E. Junge, Garteninspektor der königl. Lehranstalt zu Geisenheim. Elfte Auflage. Mit 66 Illustrationen. Preis broschiert 1 M. 50 Pf.

Der Gemüsebau in Feld und Garten. Für Gärtner, Landwirte und Gartenliebhaber, Gartenbauschulen, landwirtschaftliche Winterschulen und gärtnerische Fortbildungsschulen. Von J. Kindshoven, Obst- und Gartenbaulehrer. Preis 2 M.

Der Gemüsegarten. Ein Leitfaden zum Gebrauch bei Gemüsebaukursen, sowie zum Selbstunterricht. Von landw. Winterschullehrer Ed. Drack. Vierte, vermehrte und verbesserte, mit 45 Illustrationen versehene Auflage. Preis kartoniert 2 M.

Die Lehre vom Baumschnitt, für die deutschen Gärten bearbeitet. Von Oekonomierat Direktor Fr. Lucas. Achte, umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 256 Abbildungen und 4 lith. Tafeln, sowie 4 Vollbildern. Preis in Leinwand gebunden 7 M. 50 Pf.

Die Nutzpflanzen unserer Kolonien und ihre wirtschaftliche Bedeutung für das Mutterland. Von D. Westermann. Mit 36 farbigen Tafeln, grösstenteils nach der Natur gezeichnet, von K. Bock. Preis in Leinwand gebunden 5 M.

Das Planzeichnen für den Landschaftsgärtner. Von Gartenarchitekt A. Stüting, vormals Gartenbau-Inspektor. Zweite, erweiterte Auflage. Mit 4 Textabbildungen, 1 Farbentafel mit den gebräuchlichsten Aquarellfarben und 25 Doppeltafeln in Schwarz- und Buntdruck. Preis in Leinwand gebunden 4 M. 80 Pf.

Gärtnerische Düngerlehre. Die Düngemittel und deren Verwendung in Topfpflanzen-, Freiland-, Obst- und Gemüsekulturen. Leitfaden für gärtnerische Lehranstalten und zum Selbststudium für Gärtner und Gartenbau-Interessenten. Von A. Pfannenstiel, Direktor, und Gust. Ad. Langer, staatl. gepr. Obergärtner und Gartenbaulehrer der landwirtschaftl. und Gärtnerlehranstalt Oranienburg. Mit 11 Abbildungen. Preis kartoniert 1 M. 20 Pf.

Das Warmbad als Mittel zum Treiben der Pflanzen. Von Professor Dr. Hans Molisch, Direktor des pflanzenphysiologischen Instituts der k. k. deutschen Universität in Prag. Mit 12 Figuren im Text. Preis broschiert 1 M. 20 Pf.

Die wichtigsten deutschen Reben-Schädlinge und Reben-Nützlinge. Auf Veranlassung des preussischen Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten bearbeitet und mit Unterstützung der Landwirtschaftskammern zu Bonn und Wiesbaden herausgegeben von Ew. H. Rübsaamen. Mit 41 Figuren, 15 farbigen Tafeln und 4 Seitenerklärungen. Preis 4 M.

Der Stachelbeermehltau. Eine in feinstem Farbendruck ausgeführte Tafel. Herausgegeben auf Veranlassung der königl. agrikulturbotanischen Anstalt München. Von Professor Dr. J. Eriksson-Stockholm. Preis 80 Pf.

Rechenbuch für Gärtner-Lehranstalten, Gartenbau- und Fachfortbildungsschulen der Gärtner, sowie zum Selbstunterricht. Von Rudolf Milbrod, Lehrer an der Landwirtschaftlichen und Gärtner-Lehranstalt Oranienburg-Berlin. Preis kartoniert 1 M. 20 Pf.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 11. Juni.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 26. ** Erfurt, den 26. Juni 1909. ** 24. Jahrgang.

Viscaria oculata candida,

eine beachtenswerte Annuellen-Neuheit.

Von **Otto Zipperlen**, Obergärtner der Firma Haage & Schmidt in Erfurt.

Viscaria oculata candida blüht blendend reinweiss und ist durch diese Eigenschaft eine neue Erscheinung in der ohnehin in unsern Kulturen wenig vertretenen Gattung. Sie wird ungefähr 40 *cm* hoch und trägt ihre Blumen auf dünnen, jedoch festen Stengeln und Zweigchen. Die Blüten erscheinen so zahlreich, dass die blaugrüne Belaubung vollständig in den Hintergrund tritt.

Viscarien gehören im allgemeinen zu unsern dankbarsten Sommerblumen. Die Blütezeit dauert von Juli bis Oktober. Sie eignen sich sowohl als Einfassung für grosse Beete, wie auch als Unterpflanzung für Beete von Rosen- oder Fuchsien-Hochstämmen. In ausgedehnten Anlagen sind grosse einheitliche Beete oder Rabatten mit Viscarien einer Sorte bepflanzt ein ebenso schöner und wirkungsvoller, wie auch billiger Werkstoff.

Sie können entweder in Reihen an Ort und Stelle ausgesäet oder im kalten Mistbeet herangezogen und dann Anfang Mai oder später als junge Pflanzen an dem für sie bestimmten Platz ausgepflanzt werden.

Auch als Topfpflanzen sind die Viscarien durchaus nicht zu unterschätzen.

Besondere Beachtung verdienen ausser der bereits erwähnten noch die nachstehend genannten Sorten: *Viscaria oculata,* rosa mit dunklerer Mitte, *V. oculata cardinalis,* brillant magentarot, *V. coerulea,* blau, und *V. Dunnetti,* blasslila.

Es ist zu wünschen, dass die Viscarien, diese dankbaren Sommerblumen, von unsern Landschafts- und Herrschaftsgärtnern mehr beachtet werden.



Viscaria oculata candida.
In den Kulturen von Haage & Schmidt in Erfurt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

»Haus Berglinden« bei Naumburg a. S.

Wer einmal in die alte, vieltürmige Saalestadt Naumburg mit ihren Denkmälern altdeutscher Baukunst und den Zeugen einer bewegten Vergangenheit kommt und noch Zeit und Neigung hat, eine gutgeleitete flottgehende, handeltreibende Gärtnerei aufzusuchen, der melde sich bei der Gartenverwaltung des »Hauses Berglinden« an, steige hinauf zum Spechsart, wandre nach dem stattlichen, von weitem schon sicht-

baren Herrenhause und lasse sich von Herrn Obergärtner Welzel, dem mehrjährigen Leiter der Gärtnerei und des Gartens, durch die sehenswerten Kulturen führen. Der Besucher wird sich nicht nur freuen, einen modernen gärtnerischen Handelsbetrieb kennen gelernt, sondern auch die Bekanntschaft eines ebenso ruhig-bescheidenen, wie erfahrenen Fachmannes gemacht zu haben. Der Besitzer der zu einem grossen landwirtschaftlichen Betriebe gehörenden Gärtnerei ist Herr Major von Hinkeldey.

Die Hauptkultur ist die herbst-, winter- und frühjahrblühender Orchideen für den Schnitt, von denen etwa 7000 Pflanzen vorhanden sind. Von Cypripedien ist *Cypripedium callosum* die Hauptart. Leider blühten sie in diesem Jahre etwas zu spät, die letzten noch bei meinem Besuche Ende Mai. Ausser dieser recht dankbaren Schnittorchidee werden noch *C. Curtisi*, einige *C. Lathamianum (C. Spicerianum × villosum)* und *C. insigne* gezogen.

Die wichtigsten Schnittorchideen sind die Cattleyen. Von den Hauptarten *C. Schroederae, C. Trianae* und *C. labiata* sind grosse Bestände vorzüglich kultivierter Pflanzen vorhanden. Man wird nicht gerade häufig Orchideenkulturen finden, deren Ausdehnung im direkten Verhältnisse zur Gesundheit, Stärke und Wüchsigkeit der Pflanzen steht, wie es hier der Fall ist. Zu nennen sind ferner ein prachtvoller Bestand von *Phalaenopsis Schilleriana* und der schönen gelblichen *Ph. amabilis*. Dendrobien werden auffallend wenig kultiviert. Ich erwartete beim Betreten jedes neuen Hauses, Herr Welzel würde mir sein *Dendrobium Wardianum*-Haus vorstellen. Als wir endlich vor dem verhältnismässig kleinen Bestande dieses wertvollen Schnittdendrobiums standen, erklärte er den geringen Umfang dieser Kultur mit der Abneigung mancher seiner Abnehmer gegen die zu grosse Buntheit und Fleckigkeit der Blumen dieser Dendrobium-Art, und damit, dass durch das lange Schneiden die Pflanzen so geschwächt würden, dass man den Bestand nach zwei Jahren schon erneuern müsse. Vergrössert wurde die Kultur von *Vanda coerulea*, sowie von *Oncidium varicosum Rogersi*. Neu aufgenommen wurde die Zucht von *O. splendidum* und *O. Cavendishianum*. Eingeschränkt wird die Kultur von *Lycaste Skinneri*, deren Blumen, die früher viel besser gingen, immer mehr von den Cattleyen verdrängt werden. Endlich sind noch die grossen Odontoglossum-Bestände zu nennen. In der Hauptsache ist es *Odontoglossum crispum*, in geringern Mengen *O. Pescatorei* und *O. grande*.

Wie schon angedeutet wurde, ist der Kulturzustand der Orchideen ausgezeichnet. Nur auf *Oncidium varicosum Rogersi* und auf die Odontoglossum-Arten trifft das nicht zu. Sie standen früher in Lauberde und haben sich von dem Schaden, den sie durch diesen Pflanzstoff erlitten haben, noch nicht wieder ganz erholt. Die Verwendung von Lauberde in der Orchideenkultur war ziemlich allgemein ein grosser Reinfall. Mancher Orchideengärtner hat durch das zu schnelle Aufgeben der alten bewährten Pflanz- und Behandlungsweise und durch voreilige Annahme der neuen, ungenügend erprobten Kulturart empfindlichen Schaden erlitten. Jetzt stehen auch hier die Odontoglossum, ebenso wie die übrigen Orchideen, natürlich mit Ausnahme der erdbewohnenden Cypripedien, in dem alten, in der Zusammensetzung noch etwas vereinfachten Gemisch: in Polypodium-Faserwurzeln und Sphagnum im Verhältnis von 2:1. Torfbrocken, Ziegelstückchen, Sand und andre sonst so beliebte lockernde Stoffe bleiben hier gänzlich weg.

Die Orchideen werden nur mit Regenwasser gegossen, so lange dieses wertvollste Nass zu haben ist. Die atmosphärischen Niederschläge sämtlicher Glasflächen der Gewächshäuser werden in Dachrinnen nach den Wasserbehältern der Häuser geleitet. Jedes der beiden grössten Orchideenhäuser hat in der Längsrichtung ein Bassin von der Grösse seiner Mitteltablette. Es braucht keinem Fachmann gesagt zu werden, wie zweckmässig diese Einrichtung ist, die nicht nur grosse Regenwassermengen aufnehmen kann, sondern auch jederzeit reichlich für Luftfeuchtigkeit sorgt.

Ueber die sehr saubern Häuser mit breiten, zementierten Wegen ist nichts weiter zu berichten, als dass bei ihrem Bau, wie das häufig bei ältern Häusern der Fall ist, auf das Lichtbedürfnis der Orchideen in der Kultur nicht genügend Rücksicht genommen worden ist: sie stehen zum Teil zu weit vom Glase ab. Dieser Uebelstand soll beseitigt werden, wenn im nächsten Jahre die Gärtnerei durch drei neue Häuser vergrössert wird. Nicht zu ändern ist leider die unzweckmässige Ostwestrichtung eines Cattleyen-Hauses. Auch die Schatteneinrichtung befriedigt nicht ganz, weil die Holzlättchen unmittelbar dem Glase aufliegen und nicht, wie zum Beispiel in der Beyrodt'schen Gärtnerei, etwa 25 *cm* über der Glasfläche angebracht sind. Neu eingerichtet wurde in diesem Frühjahr in dem Odontoglossum-Hause die für diese Gattung so wichtige Unterlüftung.

Der Absatz an Blumen lässt nichts zu wünschen übrig. Sie gehen nicht nur nach den nahen grössern Städten, wie Halle und Leipzig, sondern auch nach dem Rheinland, nach Berlin, Hamburg, Budapest usw. Die Preise sind im allgemeinen für grossblumige Cattleyen das Stück 80 Pf., Cypripedien das Dutzend 4,50 M., *Odontoglossum crispum* die Blume 20—30 Pf., *Phalaenopsis Schilleriana* die Blume 40 Pf., *Ph. amabilis* die Blume 50 Pf. Die Verwendung von Orchideenblumen zu wertvollen Bindereien und Blumenschmuckarbeiten hat ja in Deutschland in den letzten Jahren sehr zugenommen, und es war weitblickend, diese Kultur zur rechten Zeit aufzunehmen und in grösserm Masstabe durchzuführen. Ausser der richtigen Beurteilung der Lage des Orchideenblumengeschäfts zur Zeit des Beginns des Handelsbetriebes wird das Gelingen des Unternehmens noch gesichert durch die geringe Zahl der kultivierten Arten, bezw. Sorten, das Vorhandensein grosser Mengen davon und das flotte, billige Wirtschaften nach kaufmännischen Gesichtspunkten. Massenerzeugung einer einheitlichen, gesuchten Handelsware, ein Leitsatz, der viel zu wenig in unsern Handelsgärtnereien verwirklicht gefunden wird und dessen Befolgung doch allein zum Fortschritt führt.

Die Nachfrage nach *Anthurium Scherzerianum*-Blumen hat Herrn Welzel veranlasst, auch diesen schönen Blütenpflanzen seine Aufmerksamkeit zuzuwenden. Er hat damit im kleinen angefangen, günstige Erfahrungen gemacht, vor zwei Jahren Aussaaten grössern Umfanges vorgenommen und hat jetzt genug Pflanzen, um in einem Teil der neu zu bauenden Häuser Anthurien für den Schnitt zu ziehen. Wenn dieser Weg: erst zu versuchen und dann klein anzufangen, nicht so selbstverständlich und nicht schon häufig genug genannt und empfohlen worden wäre, könnte man ein Loblied auf ihn anstimmen.

Haupthandelskulturen sind ausser den Orchideen noch Lorraine-Begonien, Englische Pelargonien und Cyclamen. Begonien werden etwa 3000 Stück gezogen. Die jungen Pflanzen, Blattstecklinge, waren sehr kräftig, gesund und schön dunkelgrün. Das Geschäft habe zwar etwas nachgelassen, meinte Herr Welzel, gute Ware sei aber immer flott abzusetzen. Hier sah ich auch zum erstenmale die neue Lemoine'sche *Patrie**) *(Begonia socotrana × B. Pearcei var.)* in jungen Pflanzen, die in Naumburg allerdings leicht pilzig werden soll. — Englische Pelargonien waren in einem vorzüglichen Kulturzustande. Herr Bürger hat keine buschigeren, gedrungeneren und gesünderen Pflanzen. Sie fingen gerade zu blühen an. Es sind die besten Sorten der bekannten deutschen Züchter und auch eigne Sämlinge. Dass solche Ware leicht verkäuflich ist, braucht nicht erst bewiesen zu werden. Sie wird zum Teil von Frauen auf den Märkten der thüringischen Städte abgesetzt, zum Teil von Handelsgärtnern gekauft. In diesem Jahre wurden gegen 3000 Stück Englische Pelargonien gezogen. — Doppelt so gross ist die Zahl der Cyclamen zum Verkauf. Die jungen Pflanzen waren sehr kurz und kräftig und für die Jahreszeit schon weit vorgeschritten. Im Hause standen etwa 500 Samenträger mit reichem Ansatz. Ausser den vier Hauptsorten sind von dem vor einigen Jahren vielgenannten und -umstrittenen rotgefransten *Viktoria*-Cyclamen Samenpflanzen vorhanden. Diese Sorte ist übrigens hier durch Zufall entstanden, anderwärts zu gleicher Zeit allerdings auch.

Von den sonstigen Kulturen unter Glas, die sich von denen jeder bessern Herrschaftsgärtnerei nicht unterscheiden, ist nichts mitzuteilen. —

In dem vier Morgen grossen Park stehen einige schöne Gehölze, von denen ausser *Pinus Strobus, Abies lasiocarpa,* alten Taxus, die im Winter ganz gehörig gelitten haben, eine prächtige Sommerlinde, eine stattliche Blutbuche und ein Zürgelbaum *(Celtis occidentalis)* von einem Stammumfang von 2,20 *m* zu nennen sind.

Von den Obstbäumen, hauptsächlich Aepfelbuschbäumen

*) Beschrieben und abgebildet in Nr. 33, Jahrgang 1908.

und Birnenhalbstämmen, gedeihen in dem trocknen steinigen, flachgründigen Boden begreiflicherweise die Aepfel auf der anspruchsvollen Zwergunterlage nicht sonderlich gut. Besser die Birnenhalbstämme. Die *Gute Luise von Avranches* soll sich tot tragen. Auch die *Clairgeau,* sowie *General Tottleben* sollen recht gut gedeihen. Wicken werden als Gründüngung gebaut. In einer neuen Buschbaumpflanzung stehen Erdbeeren als Zwischenkultur. *Laxton's Noble* sind sämtlich erfroren, *Deutsch-Evern* ist dagegen nicht nur ganz winterhart, sondern trägt auch ungemein reich.

Erwähnung verdient noch eine 240 *m* lange Zementwand, die auf ihrer ganzen Länge mit formlosen Pfirsichspalieren bepflanzt und deren Fläche auch schön damit bekleidet ist. Die Bäume sind fünf Jahre alt. Als Buschbäume wurden sie gepflanzt. Sie stehen ganz frei, haben kein Schutzdach und werden mehr geheftet und ausgelichtet als geschnitten. Die Bäume sind gesund, der Fruchtansatz ist gut.

Eingefasst ist die Pfirsichrabatte mit *Iris florentina,* von der im ganzen während des Frühjahrs etwa 2000 Stiele verkauft werden. Weisse Iris zum Schnitt sind überhaupt allenthalben angepflanzt, wo ein geeignetes Plätzchen für sie vorhanden ist, zum Beispiel längs der Drahtzauneinfriedigung. —

Man mag über handeltreibende Herrschaftsgärtnereien denken wie man will, das eine wird wohl auch der verbissenste Zünftler zugeben, dass man überall etwas lernen kann. Die Gärtnerei »Haus Berglinden« ist besonders lehrreich.

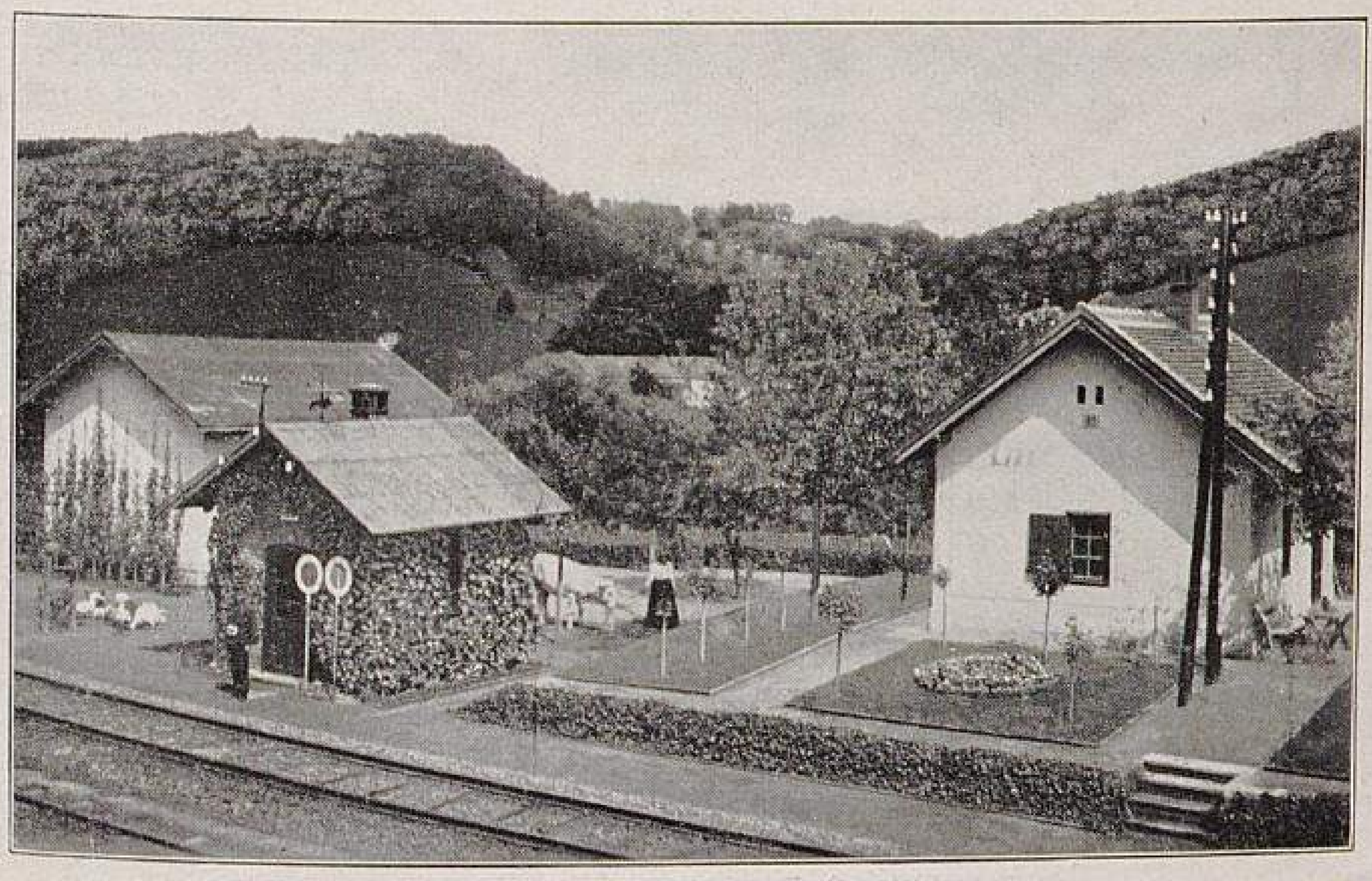
Walter Dänhardt.

Ein Kulturbild aus Ungarn.

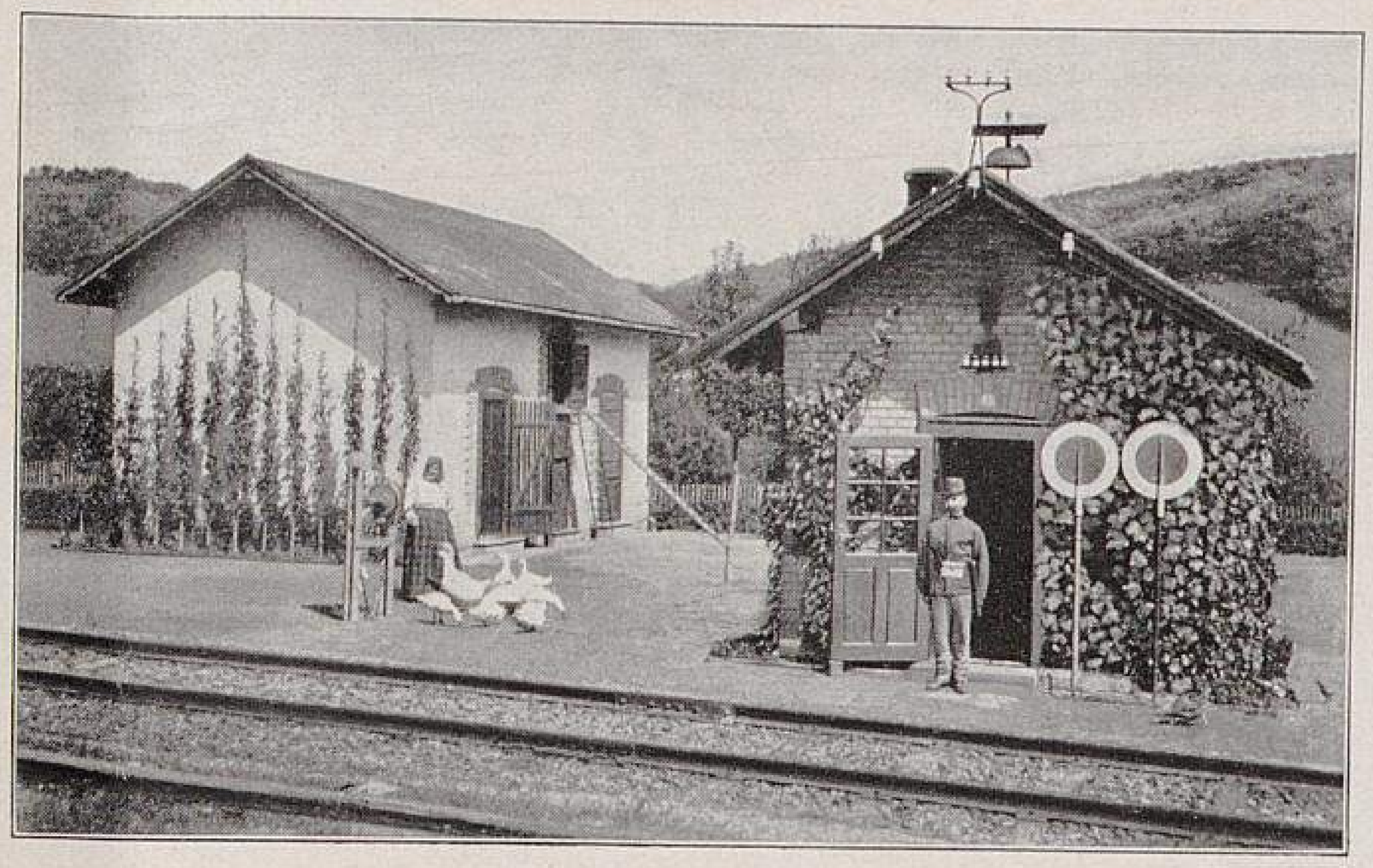
In einem schönen, bequemen Wagen der ungarischen Staatseisenbahnen durchreiste ich vergangnen Sommer einen grossen Teil des Königreichs Ungarn. Tagelang ging es durch reichen Segen spendende, ebene Felder, üppige, schwer behangene Weingärten, schöne Wälder und Wiesen. Ein eigentümliches, wunderbares Bild lag da vor meinen Augen, ein Stück Kultur, wie ich es bisher in keinem andern Lande so zusammenhängend gesehen hatte.

Schon in der Nähe von Budapest-Kelenföld fiel mir die grosse Reinlichkeit und Freundlichkeit der Bahnwärterhäuser auf. Vor jedem Wärterhaus lag ein prächtiges Blumenbeet, das von kurz gehaltnem Rasen begrenzt war. Eine Anzahl hochstämmiger Rosen stand in voller Blüte, und um das Wärterhaus herum standen prächtig gezogene Obstbäume. Alles geschmackvoll angelegt und gut erhalten. Hinter oder neben jedem Wärterhaus steht ein nettes Wirtschaftsgebäude, dessen Wände mit senkrechten oder wagrechten Obstspalieren bepflanzt sind. Zwischen je zwei Wärterhäusern liegen mehrere Block- und Telephonhäuschen, ringsum begrenzt von einem schmalen Streifen herrlicher, niedriger Sommerblumen, die Wände abwechselnd begrünt mit Obst- und Rebspalieren, wunderbar blühenden *Clematis lanuginosa* und Kletterrosen der besten, neuesten Sorten, wie *Lady Gay* und *Hiawatha.*

Auf jeder Station von Budapest bis nach Salgótarján sehen



Ein Kulturbild aus Ungarn.
I. Bahnwärterhaus Nr. 92.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
II. Telephonhäuschen mit Wirtschaftsgebäude des Bahnwärterhauses Nr. 92.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

wir ferner einen kleinen, geschmackvollen Garten mit gut gepflegten, schönblühenden Ziersträuchern, Koniferen, Rosen und verschiednen andern schönen Gewächsen.

Doch nicht nur die Umgebung der Gebäude ist durch Pflanzen belebt und ausgenutzt, sondern überall, wo es die Telegraphen- und Telephondrähte erlauben, ist auch der Bahnkörper mit schönen, jetzt acht- bis zehnjährigen hochstämmigen Obstbäumen bepflanzt. Stundenlang fährt der Eilzug durch diese mustergültigen Obstanlagen, die nach einigen Jahren eine bedeutende Einnahmequelle der ungarischen Staatseisenbahnen sein werden. Die Kulturen werden vorderhand nur auf der Strecke Budapest — Salgótarján betrieben, und zwar aus Gründen, die ich weiter unten angeben will.

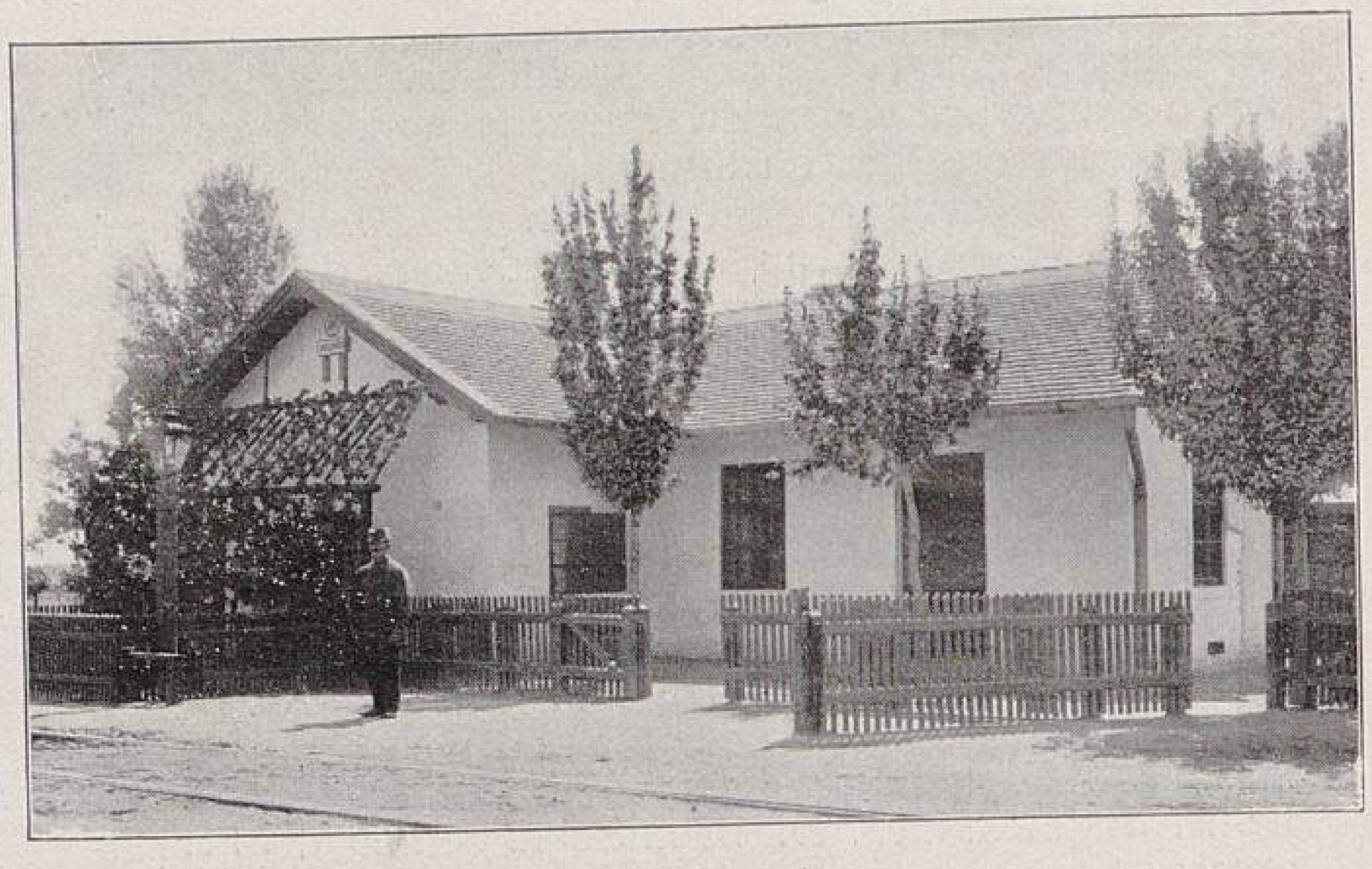
Nichts ist natürlicher, als dass ich als Fachmann und Naturfreund den lebhaften Wunsch hegte, dieses anmutige Kulturbild auch aus der Nähe und in seinen Einzelheiten zu betrachten. Das gelang mir mit Hülfe eines Bekannten. Ich hatte auch das Glück, einige photographische Aufnahmen zu erhalten, deren Wiedergabe meine Mitteilungen erläutern werden.

Die beiden Abbildungen I und II zeigen das Bahnwärterhaus Nr. 92 mit seiner Umgebung in der Gemeinde Salgótarján. Vor dem Hause liegt auf einer von schwachen Latten begrenzten, kurz gehaltnen, völlig unkrautfreien Rasenfläche eine Gruppe der Pelargonie *Gertrude Pearson,* eingefasst mit dem Ageratum *Kind von Dresden.* Am Rande, sowie im Rasen rechts und links von der Pelargoniumgruppe stehen, durch gehobelte und grüngestrichene Pfähle gestützt, zwölf hochstämmige, 1 *m* hohe Rosen der Sorten *Schneekönigin (Frau Karl Druschki), Paul Neyron, Viscountess Folkestone, Gloire de Bourg-la-Reine, Dr. Hogg, Perle des Jardins, Fisher & Holmes, Belle Lyonnaise, Pierre Notting, Mme. Caroline Testout, Etoile de France* und die *Lyon-Rose,* alle sauber etikettiert. Zwischen dem Wärterhaus und dem Gleise steht eine Stützmauer, vollständig mit Waldefeu bewachsen. Links von dem Wärterhause liegt das Signal- und Telephonhäuschen, an dessen Wänden Weinreben der Sorte *Chasselas Tokaj Angevin* angepflanzt sind. Diese Reben lieferten vergangnen Herbst 115 *kg* prachtvoll entwickelter Trauben. Rings um das Häuschen läuft eine etwa $^1/_2$ *m* breite, von Latten begrenzte Rabatte, in erster Reihe mit der Lobelie *Kaiser Wilhelm,* in zweiter Reihe mit zwergartigen, dunkelroten Antirrhinum und in dritter Reihe mit halbhohen *Calliopsis bicolor* bepflanzt. Links von diesem Häuschen liegt das Wirtschaftsgebäude des Wärters (Abbildung II). Die Giebelwand des Hauses ist mit dreizehn senkrechten, tadellos gewachsnen, mit grosser Fachkenntnis geschnittnen Birnenschnurbäumchen bepflanzt, die reich mit herrlich entwickelten Früchten behangen waren. Ich notierte mir die Sorten *Herzogin von Angoulême, Williams' Christbirne, Diel's Butterbirne, Raymond de Montlaur, Gute Luise von Avranches, König Karl von Württemberg, Amanlis Butterbirne, Winterdechantsbirne, Triumph von Jodoigne, Gellert's Butterbirne, Doppelte Philippsbirne* und *Holzfarbige*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Ein Kulturbild aus Ungarn.
III. Bahnwärterhaus Nr. 35a.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
IV. Vorderansicht des Bahnwärterhauses Nr. 40.

Butterbirne. Auch diese Obstbäume stehen auf einer scharf begrenzten, etwa $^1/_2$ *m* breiten Rabatte, die ausserdem mit der Alternanthere *Juwel* und mit *Pentstemon gentianoides* bepflanzt war. Auf das höchste erfreut durch das Gesehene, bat ich den Wärter, mir auch das Innere des Dienstraumes und seine Wohnung samt dem Wirtschaftsgebäude zu zeigen. Was ich da sah, passte ganz zu dem Aeussern. Alles war peinlich sauber, freundlich und behaglich.

Im Wirtschaftsgebäude befindet sich ein Stall für zwei Kühe. Der Futtertrog aus Portlandbeton, der Boden asphaltiert und kanalisiert, die Seitenwände mit Portlandzementstrich. Auch alle andern Geräte und Räume waren in diesem saubern Zustande.

Abbildung III (obenstehend) zeigt uns das Wärterhaus Nr. 35a. Vor dem Hause im Rasen stehen vierzehn hochstämmige, 1 *m* hohe Rosen in den Sorten *Richmond, Elisa Boelle, Etoile de France, Anna de Diesbach, Alsace-Lorraine, Merveille de Lyon, Dr. Hogg, Konrad Ferdinand Meyer, Gloire de l'Exposition de Bruxelles, Kaiserin Auguste Viktoria, Jean Liabaud, Mr. John Laing, Ulrich Brunner fils* und *Schneekönigin.* In der Mitte der Rosengruppe stand eine Gruppe *Meteor*-Pelargonien in reichstem Flor. Um das Wärterhaus herum sind prächtige, hochstämmige Aepfel, Birnen, Zwetschen, Reineklauden, Kirschen und Aprikosen angepflanzt. Rechts, auf dem Bilde tief beschattet, steht ein Blockhäuschen mit Spalierbäumen der *Wintergoldparmäne.* Das Wirtschaftsgebäude ist auf der Abbildung nicht zu sehen; es liegt am Fusse eines 6 *m* hohen Dammes. Links vom Wärterhause, an der Kronenkante des Dammes, liegt ein $2^1/_2$ *m* breiter und 20 *m* langer Gesträuchstreifen, bepflanzt mit den neuesten und besten Syringen und Lemoine'schen Deutzien. Die Etiketten zeigten der Reihe nach folgende Syringennamen: *Hyazinthenflieder* (Späth's Neuheit), *Mme. Lemoine, Michel Buchner, Mme. Marie Legraye, Andenken an L. Späth, Mme. Casimir-Périer, Belle de Nancy, Frau Bertha Dammann* und *Kongo.*

Abbildung IV (obenstehend) zeigt das Wärterhaus Nr. 40. Vorn stehen drei hochstämmige, sieben Jahre alte Birnbäume der Sorten *Gellert's Butterbirne, Graue Herbstbutterbirne* und *Liegel's Winterbutterbirne.* Vor dem einen Fenster steht eine anheimelnde Laube, bepflanzt mit der blauen Weinrebensorte *Muscat Hamburgh.* Vor der Laube im Rasen liegt ein Blumenbeet mit der Canna *Königin Charlotte.* Links in der Tiefe liegt der Wirtschaftshof dieses Wärterhauses (Abbildung V, untenstehend), im vergangnen Herbst bepflanzt mit den Obstsorten *Wintergoldparmäne, Vereinsdechantsbirne,* der Zwetsche *Anna Späth* und der *Germersdorfer Grossen Kirsche.* Im Hofe ist der Stall sichtbar und ein Häuschen für Wassergeflügel, ferner der Backofen und ein Betonbassin für Emdener Gänse und Pekingenten.

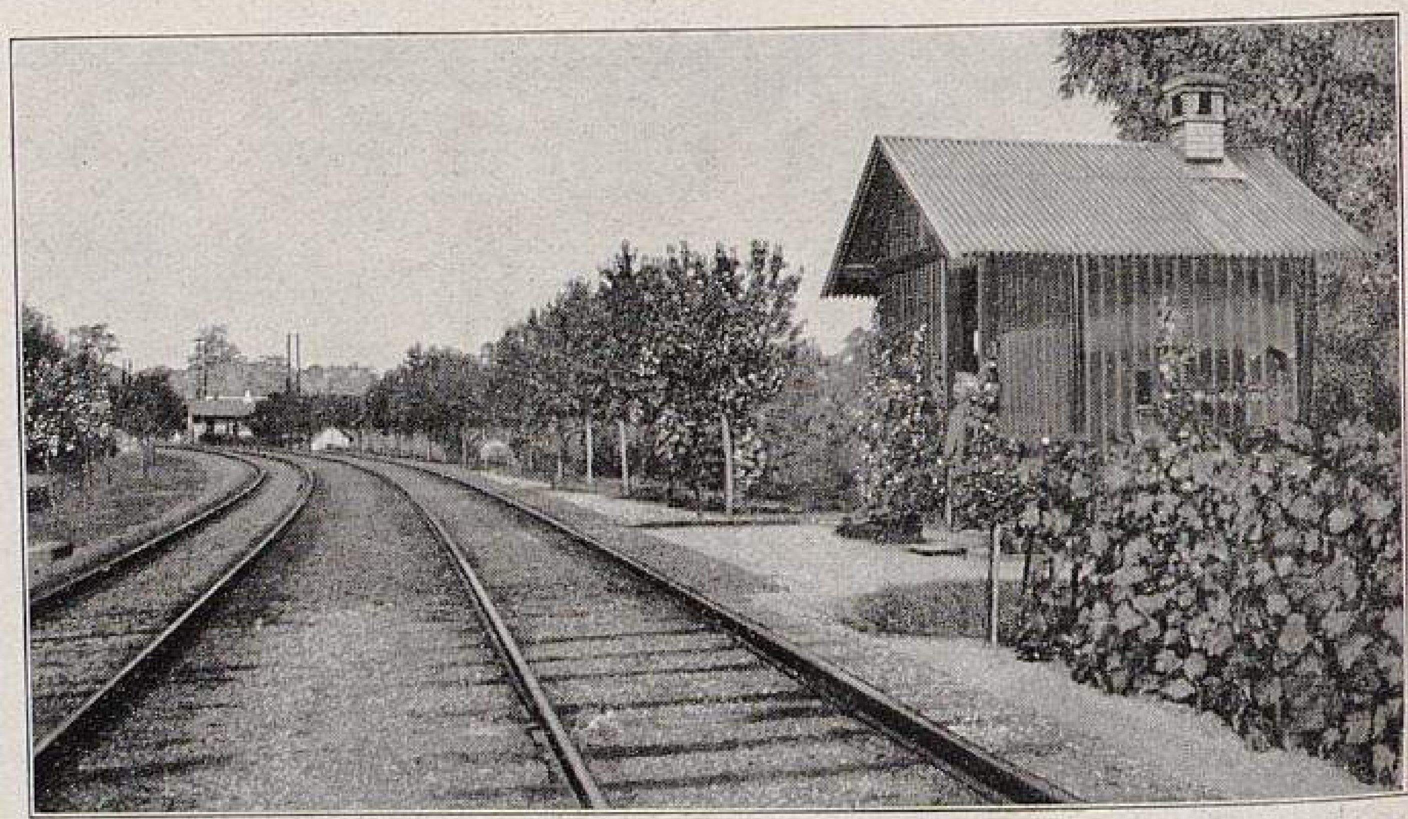
Abbildung VI (untenstehend) zeigt vorn das Blockhäuschen Nr. 12, vor dem ein *Bismarckapfel* angepflanzt ist. In der Ferne sehen wir das Wärterhaus Nr. 29 und zwischen der Blockbude und dem Wärterhaus eine prächtige Allee Kirschenbäume (rechts) und Aepfelbäume (links).

Abbildung VII (Seite 305) zeigt das Blockhäuschen Nr. 15 in der Gemeinde Tiribes. Es ist mit sechsjährigen Reben der Sorten *Weisser Muskatgutedel* und *Blauer Trollinger* bepflanzt. Diese Laube lieferte vergangnen Herbst 120 *kg* prachtvoll entwickelter Trauben.

Auf Abbildung VIII (Seite 305) sehen wir das Telephonhäuschen Nr. 21 bei der Gemeinde Hatvan, an dem wagrechte Spaliere des *Cellini* angepflanzt sind. Rechts und links liegen zwei quadratische Rasenflächen, in deren Mitte zwei Beete, bepflanzt mit schön gefüllten, gefransten Pfitzer'schen Petunien und mit Zwerglantanen. Hinter diesen beiden Blumengruppen stehen hochstämmige Rosen der Sorten

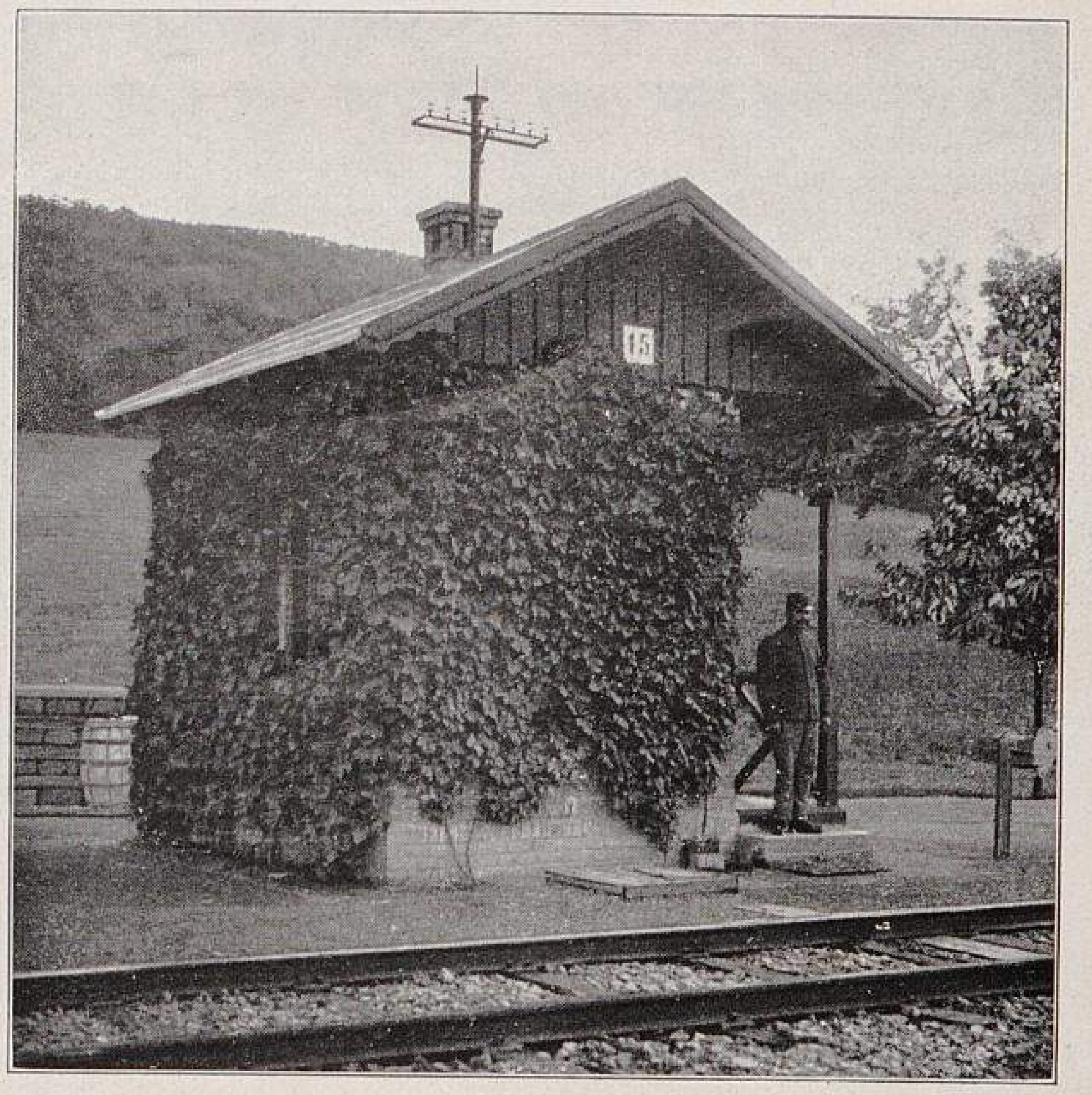


Ein Kulturbild aus Ungarn.
V. Wirtschaftshof des Bahnwärterhauses Nr. 40.

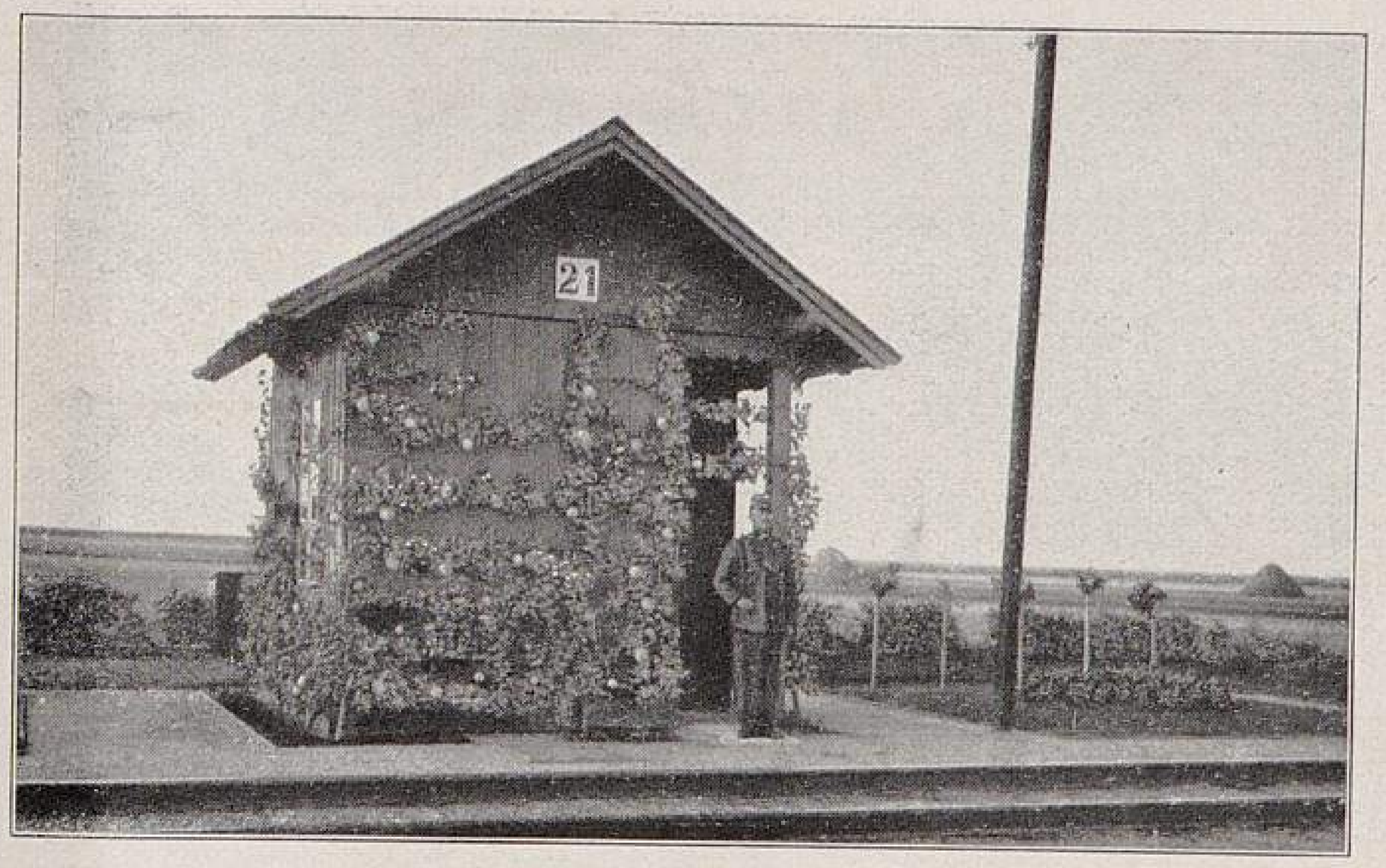


Ein Kulturbild aus Ungarn.
VI. Obstbaumallee zwischen dem Bahnwärterhaus Nr. 29 und dem Blockhäuschen Nr. 12.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
VII. Blockhäuschen Nr. 15.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
VIII. Telephonhäuschen Nr. 21.

William Francis Bennet, Frau Alfred Krupp, Johanna Sebus, Mme. Jules Graveraux, Christine de Noué, Adrienne Christophle, Etoile de France, Mlle. Franziska Krüger, Richmond und *Souvenir de Pierre Notting.*

Wo die Obstkultur in so gründlicher Weise betrieben wird, dürfen natürlich auch die Bienen nicht fehlen, und in der Tat finden wir bei vielen Wärterhäusern Bienenstände neuester Einrichtung.

Ein Blick auf Abbildung IX (untenstehend) zeigt, wie gefällig diese Häuschen sind, und wie gut kultiviert deren Umgebung ist.

Hand in Hand mit rationeller Obstzucht geht der Vogelschutz. Bei jedem Wärterhaus steht ein praktisches Futterhäuschen für Singvögel (Abbildung X, untenstehend), und auf den Bäumen um die Wärterhäuser und in den Obstalleen sind Tausende von künstlichen Vogelnestern angebracht. Der Erfolg, den die ungarischen Staatseisenbahnen auch auf diesem Gebiet erreicht haben, ist überraschend: die Bäume längs der Bahn sind mit zutraulichen Singvögeln reich belebt; der Bahnwärter schützt sie vor jeder Störung, und im Winter sorgt er dafür, dass sie an geschützten Stellen stets reichlich Futter finden.

Die Obstbäume und Rosen liefert die Hatvaner Baumschule, die Blumen die Köbányaer Gärtnerei der ungarischen Staatseisenbahnen. Beides sind Musteranstalten im wahren Sinne des Wortes, wie meine kurzen Beschreibungen und die Abbildungen zeigen werden.

Die Hatvaner Obstbaumschule ist $2^1/_2$ *ha* gross und mit verzinktem, an einbetonierten eisernen Säulen ausgespanntem Drahtgeflecht eingehegt. Ausserdem ist das Grundstück auf der Innenseite des Drahtgeflechtes von einem schönen lebenden Zaun aus *Acer campestre* eingefasst, der zwölf Jahre alt, 1,25 *m* hoch und 1,60 *m* breit ist. Abbildung XI (Seite 306) zeigt den Haupteingang in die Baumschule. Links vom Tor liegt der Muttergarten mit hochstämmigen Bäumen. In der Mitte des Hauptweges zweigt sich rechts die 270 *m* lange Hauptallee ab, die aus 145 Stück einzig schönen siebenetagigen, zwölfjährigen Obstspalieren besteht (Abbildung XII, Seite 306). Abbildung XIII (Seite 306) zeigt eine *Williams' Christbirne* dieser Allee. Auf Abbildung XIV (Seite 306) sehen wir einen *Kaiser Alexander* und auf Abbildung XV (Seite 307) einen Eckbaum der *Guten Luise von Avranches.* Schnitt und Wuchs dieser Prachtbäume zeugen von dem Können ihrer Pfleger.

Reicher Segen ruht auf dieser Anlage, denn ungewöhnlich gross sind die Mengen vollkommen entwickelten Obstes, die hier in jedem Jahre geerntet werden. In der Baumschule selbst stehen Tausende der schönsten, jungen Obstbäume in auserlesenen Sorten mit geraden, glatten Stämmen, schönen Kronen und in üppiger Gesundheit.

Der Stolz der Betriebsleitung der rechtsufrigen Staatseisenbahnen ist aber der Zwergobst-Muttergarten. Dieser Garten, der nebenbei gesagt die Edelreiser liefert, war für mich eine neue Ueberraschung. Er ist $^1/_2$ *ha* gross und trägt 460 Zwerg-



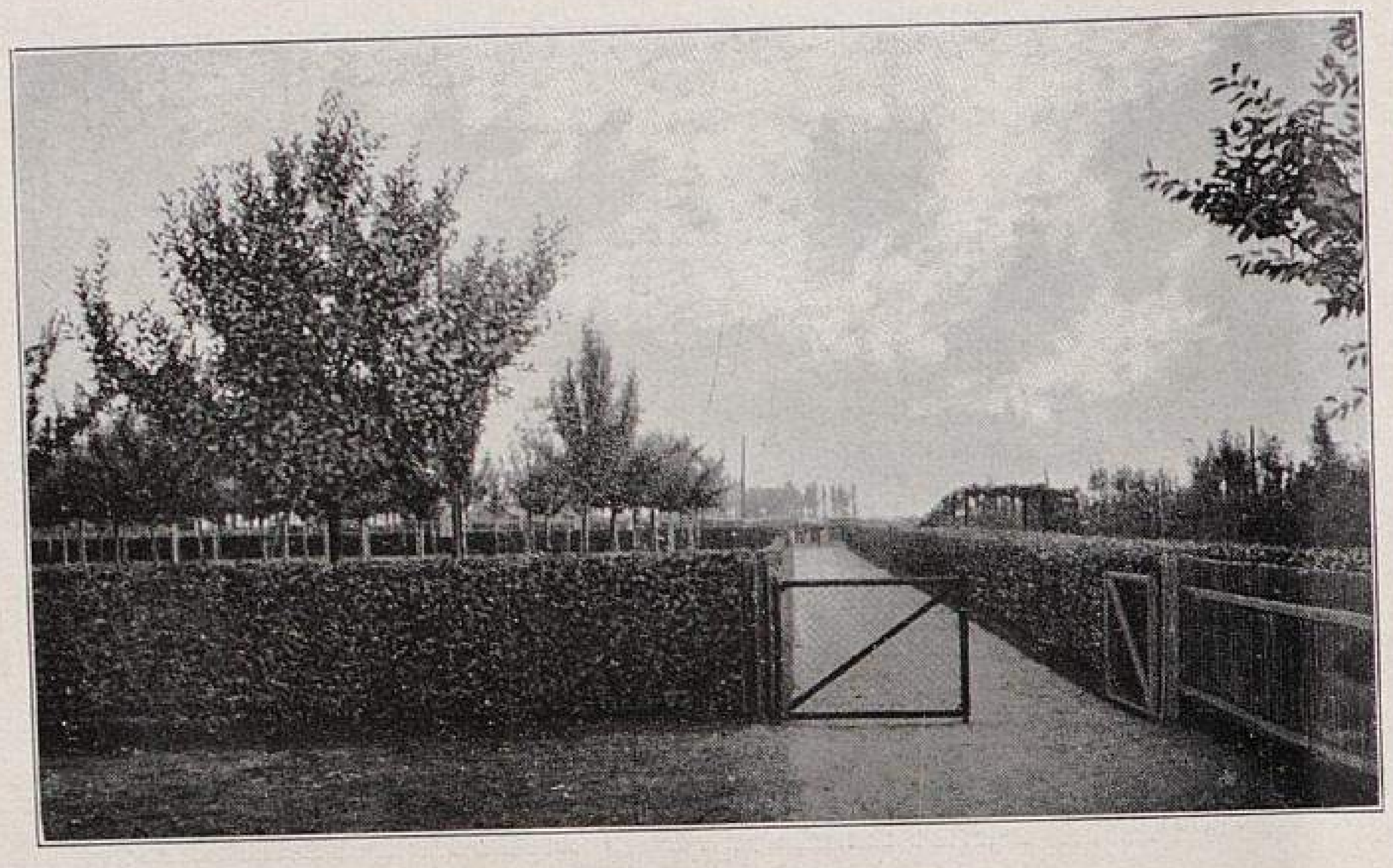
Ein Kulturbild aus Ungarn.
IX. Bienenhäuschen an der Strecke Budapest-Salgótarján.



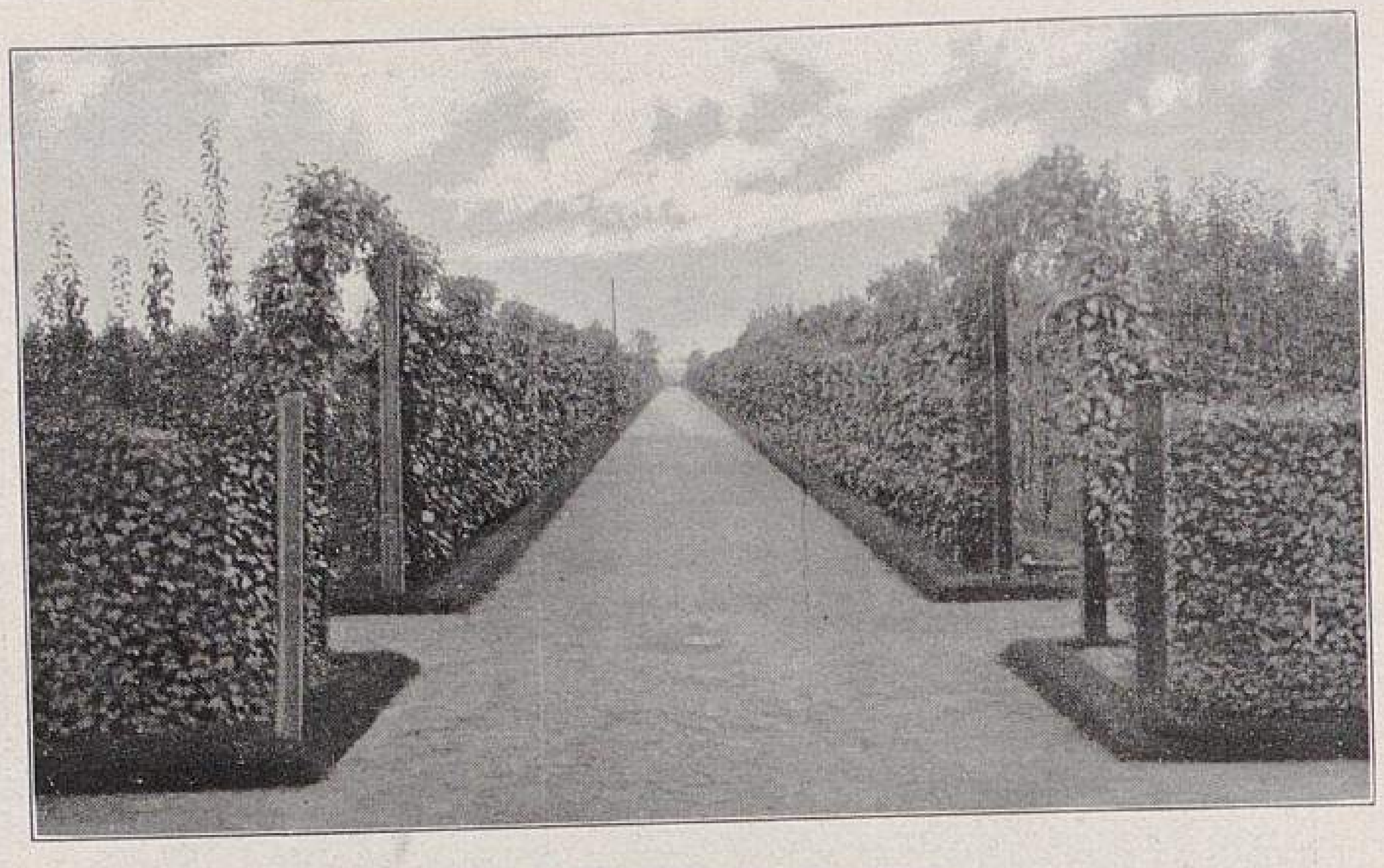
Ein Kulturbild aus Ungarn.
X. Futterhäuschen für Singvögel an der Strecke Budapest-Salgótarján.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XI. Haupteingang in die Hatvaner Obstbaumschule der königl. ungarischen Staatseisenbahnen.
(Der zwölfjährige *Acer campestre*-Zaun ist 1,25 *m* hoch und 1,60 *m* breit.)



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XII. Hauptallee in der Hatvaner Obstbaumschule.
(Zwölfjährige, siebenetagige Aepfel- und Birnenspaliere.)

obstbäume der verschiedensten edelsten Sorten. Ein schöner lebender Zaun von *Acer campestre* umfasst auch diesen Garten, der in regelmässige, 30 *m* lange und breite Gevierte eingeteilt ist. Zwischen den einzelnen Abteilungen laufen 2 *m* breite schnurgerade, mit Rasenstreifen eingefasste Wege. Ein Baum ist sozusagen schöner als der andre; ich will nur zwei davon den Lesern vor Augen führen. Auf Abbildung XVI (Seite 307) sehen wir eine zehnjährige, 5 *m* hohe Pyramide der *Wintergoldparmäne,* und Abbildung XVII (Seite 307) zeigt eine zwölfjährige, 6½ *m* hohe *Vereinsdechantsbirne.* Die Bäume waren reich mit gut entwickelten Früchten behangen.

Wie schon erwähnt, stammen sämtliche Bäume, Reben und Rosen der genannten Bahnstrecke aus diesen Anlagen.

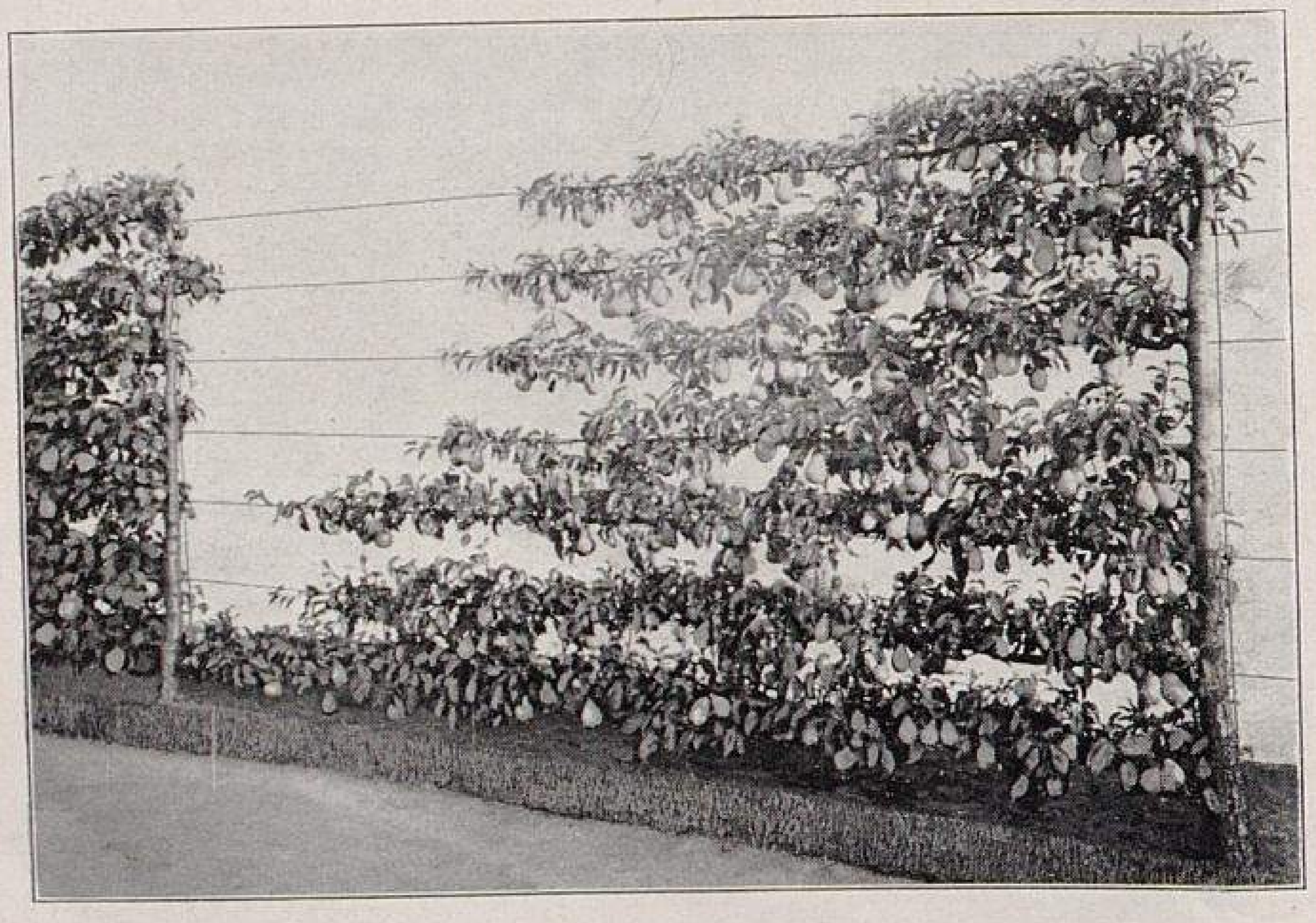
In der Nähe der Baumschule liegt der Elisabethpark der ungarischen Staatseisenbahnen. Dieser Park, ½ *ha* gross, ist landschaftlich angelegt. In Bezug auf Schönheit und feinen Geschmack sucht er weit und breit seinesgleichen.

Hervorzuheben ist die Hauptgruppe von Koniferen. In dieser Gruppe sind alle Nadelholz-Gattungen, -Arten und -Sorten vertreten, die in Ungarn winterhart sind, ferner zwei Felspartien mit niedrigen Nadelhölzern, Alpenpflanzen und Farnen. Die Gehölzgruppen sind so zusammengestellt, dass die Pflanzen jeder einzelnen Gruppe auf einmal blühen, wodurch eine ausserordentlich hohe Wirkung hervorgerufen wird. Die Sträucher sind so gepflanzt, dass sie in Form und Farbe der Blüten und Blätter harmonieren. Die Blütengruppen enthalten keine Gehölze mit farbigen Blättern, sondern die buntblättrigen Sträucher und Bäume sind zu einer besondern Gruppe vereinigt, wodurch eine ruhigere Farbenwirkung herbeigeführt wurde. Der Rasen dieses Parkes ist ebenso musterhaft; er ist vollständig rein von Unkraut, kurz, dicht und üppig grün.

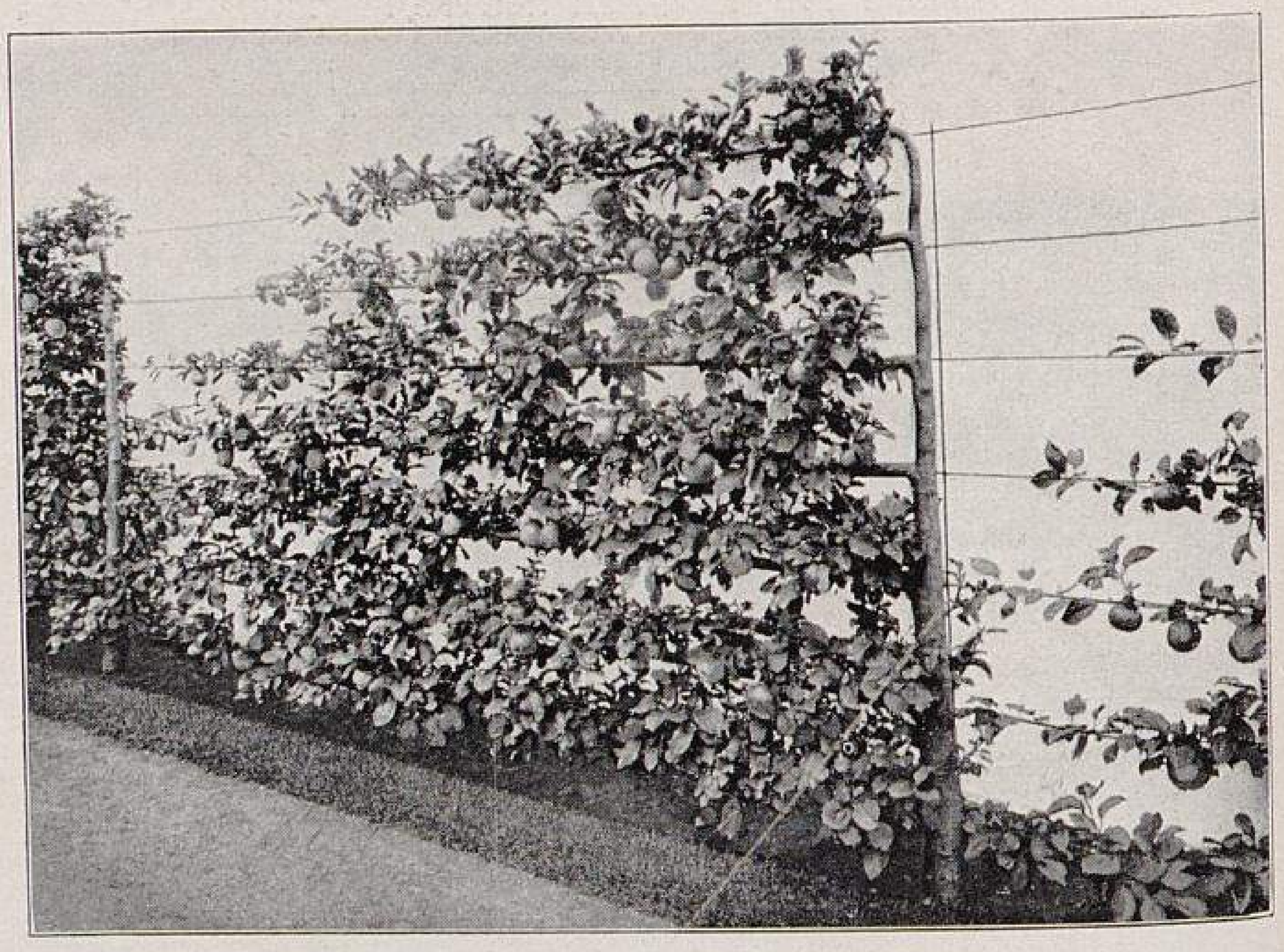
Von Hatvan fuhr ich nach Köbánya, wo die Blumengärtnerei der genannten Betriebsleitung ihren Sitz hat. Hier werden die Blumen gezogen, die auf der Strecke ausgepflanzt werden; die Gärtnerei besorgt auch bei festlichen Gelegenheiten die Ausschmückung der Bahnhöfe mit Kübelpflanzen. Ausgepflanzt fand ich hier seltene und schöne Blütensträucher, Nadelhölzer, Stauden usw. Ferner sah ich in den peinlich sauber gehaltnen Gewächshäusern grosse Sammlungen üppig entwickelter Neuholländer, sowie Caladien und Rex-Begonien in den allerneuesten und besten Sorten. Die Alpenpflanzengruppe dieser Gärtnerei enthält vierhundert der seltensten Alpenpflanzen, die alle von üppigem Wuchs waren und vor Gesundheit strotzten; selbst die Gletschernelke, *Dianthus glacialis,* schien sich hier wohl zu fühlen, denn sie gedieh so üppig wie in ihrer schneeigen Heimat. Abbildung XVIII (Seite 307) zeigt uns einen Teil dieser Alpenpflanzengruppe. Die Köbányaer Gärtnerei versieht auch die Stationsgärten der Budapest—Salgótarjáner Strecke mit Blumen.

Auch im Köbányaer Garten herrscht die grösste Sauberkeit. Die ganze Anlage, sowie jede einzelne Pflanze darin zeigt, dass auch hier Pflichteifer und grosse Liebe zur Sache vorhanden sind.

In Abbildung XIX (Seite 307) will ich ein Blumenparterre der Station Gödöllö zeigen. Die Mitte der Rasenfläche und eines ein Malteserkreuz bildenden Teppichbeetstreifens nimmt eine Gruppe der Canna *Wilhelm Bofinger* ein. Das Kreuz ist

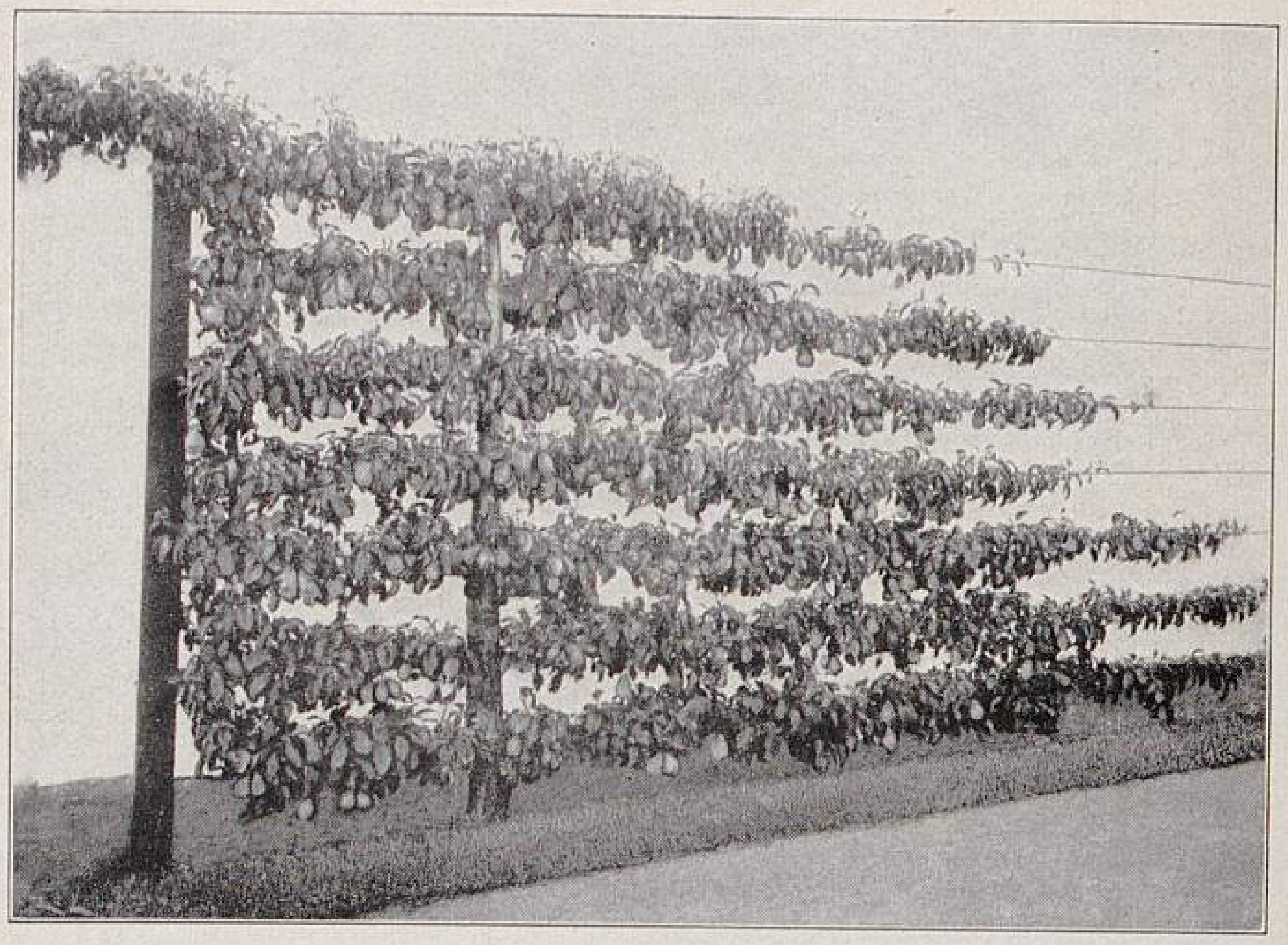


Ein Kulturbild aus Ungarn.
XIII. Zwölfjähriger Spalierbaum von Williams' Christbirne in der Hatvaner Obstbaumschule.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XIV. Zwölfjähriger Spalierbaum des Apfels Kaiser Alexander in der Hatvaner Obstbaumschule.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

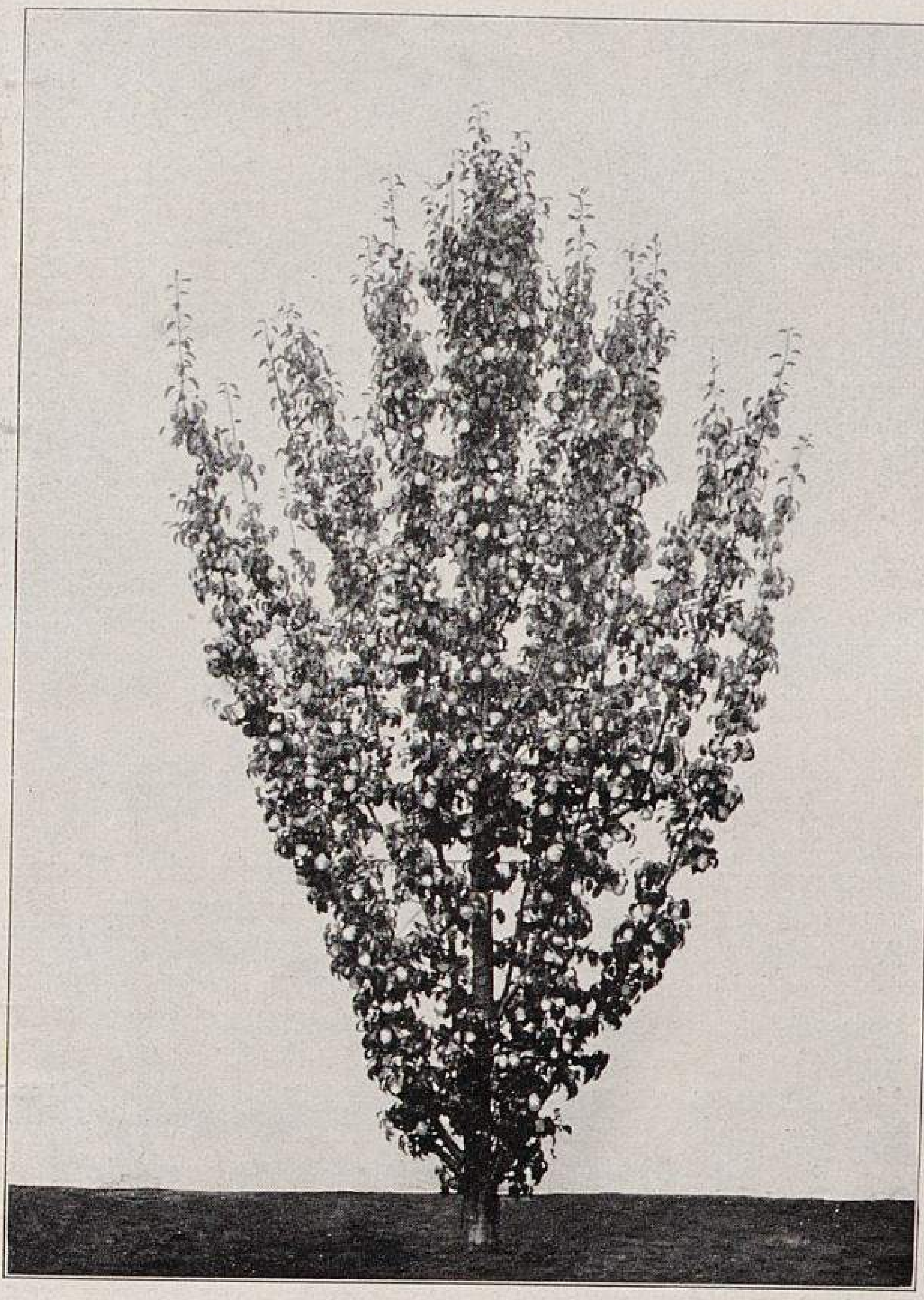


Ein Kulturbild aus Ungarn.
XV. Zwölfjähriger Eckspalierbaum der Guten Luise von Avranches in der Hatvaner Obstbaumschule.

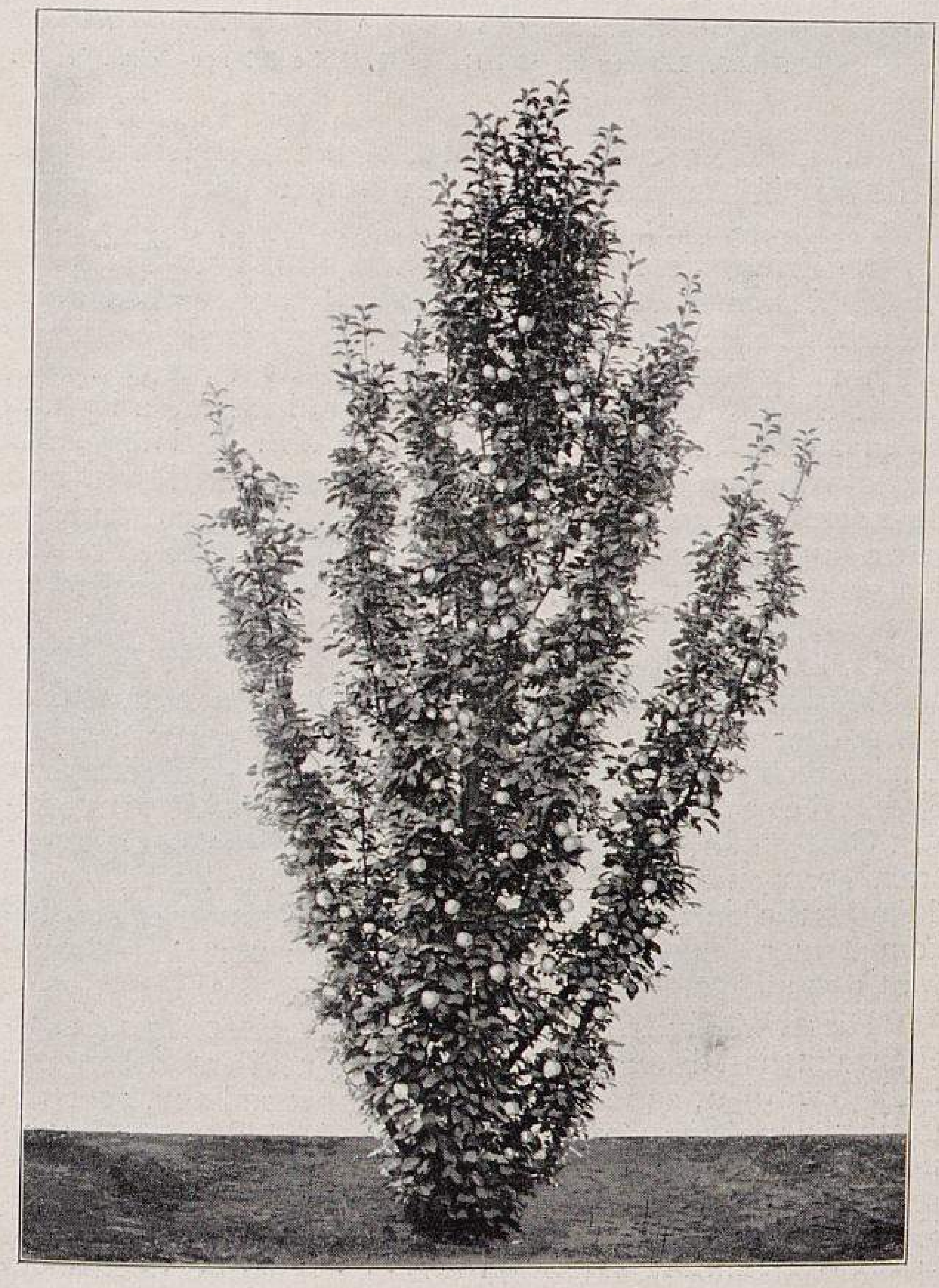
eingefasst mit *Alternanthera amoena spectabilis,* die zweite Reihe bildet *Alternanthera aurea* und den Mittelstreifen die Iresine *Ruhm von Mühlhausen.* In den vier Einbuchtungen des Teppichbeetstreifens liegen vier kreisrunde Beete mit der Pelargonie *Beauté Poitevine.* Die Säulen der Veranda sind abwechselnd besponnen mit *Clematis lanuginosa Max Leichtlin, Ville de Lyon* und *Blue Gem.*

Bei Manövern kommt es häufig vor, dass der greise König auf solchen Bahnhöfen empfangen werden muss, wo keine entsprechenden Warteräume zur Verfügung stehen. Für diese Stationen liess die Direktion der königl. ungarischen Staatseisenbahnen ein Zelt mit Eisengerippe herstellen, das leicht zu befördern ist und in wenigen Tagen überall aufgestellt werden kann. Die Abbildungen XX und XXI (Seite 308) zeigen das Aeussere und Innere dieses mit ungarischen Motiven reich geschmückten Königszeltes; aber auch hier ist der Pflanzenschmuck die grösste Zierde des ganzen Aufbaues. —

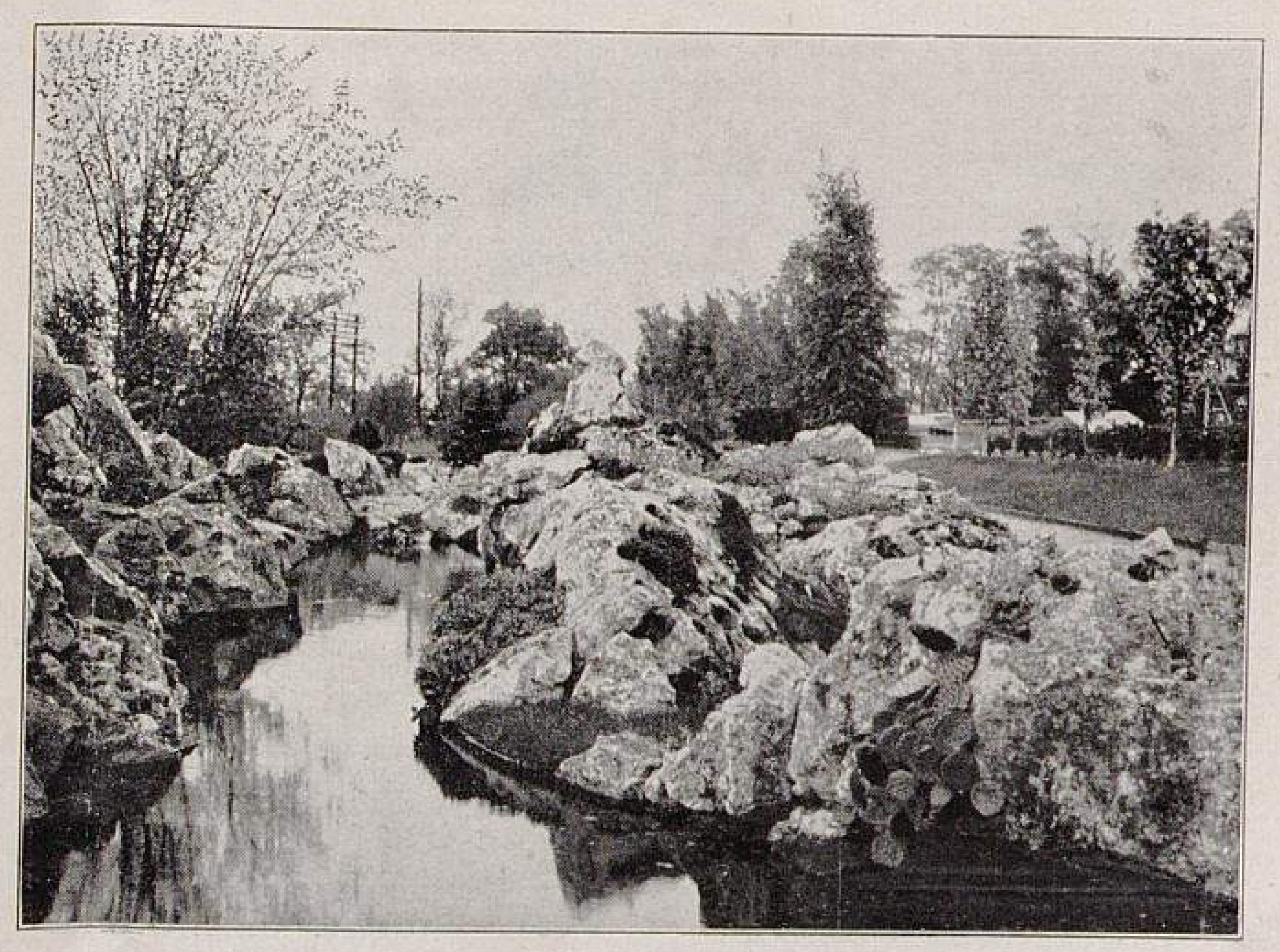
Es war eine schwere Aufgabe, die Wärter, die früher ungarische Bauern waren, zu Reinlichkeit, Blumenzucht und Obstkultur zu erziehen, viel schwieriger als sie zu tüchtigen Eisenbahnwärtern heranzubilden. Darum versuchte die Betriebsleitung der rechtsufrigen ungarischen Staatseisenbahnen



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XVII. Zwölfjährige, $6^1/_2$ m hohe Pyramide der Vereinsdechantsbirne in der Hatvaner Obstbaumschule.

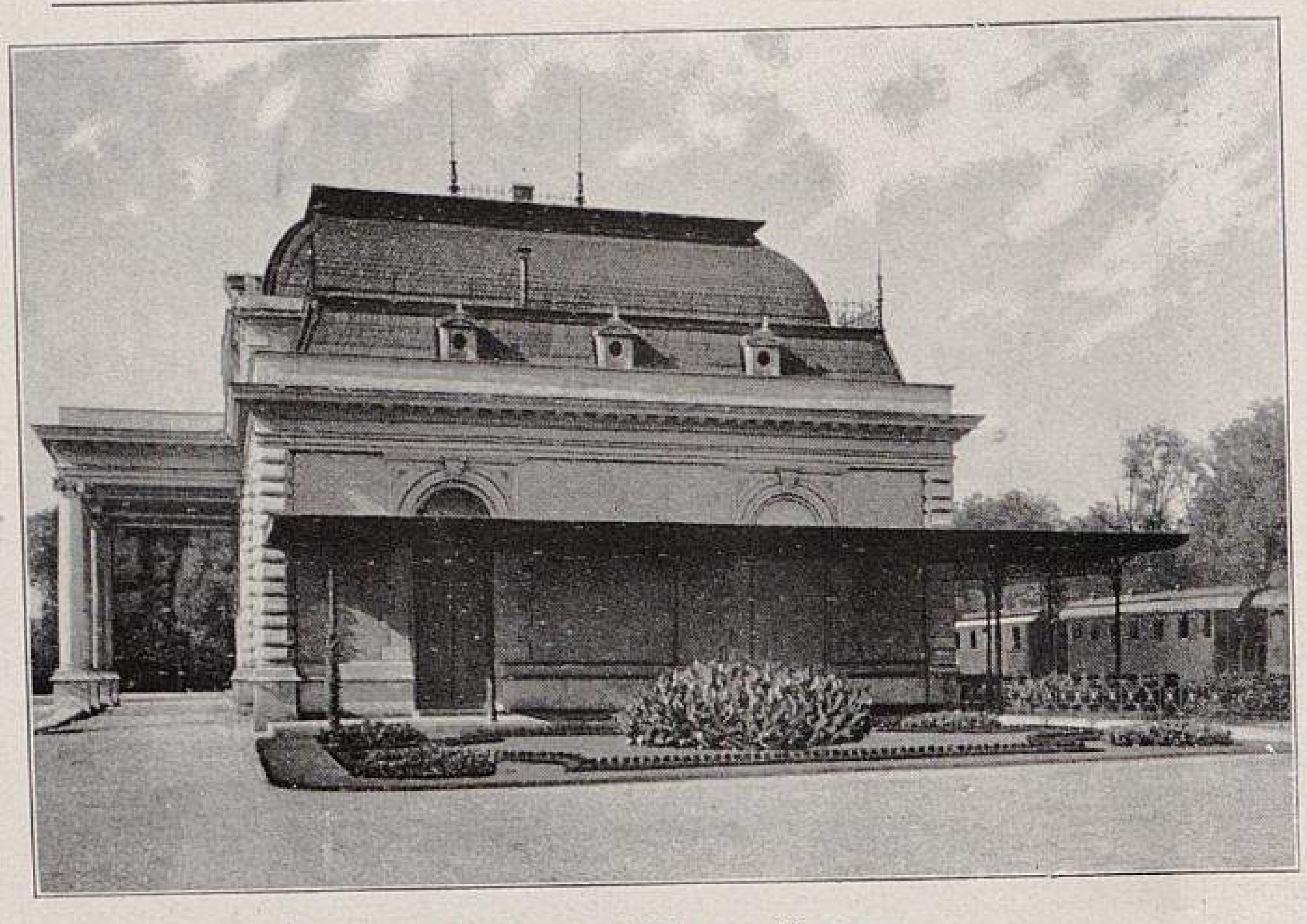


Ein Kulturbild aus Ungarn.
XVI. Zehnjährige, 5 m hohe Pyramide der Wintergoldparmäne in der Hatvaner Obstbaumschule.



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XVIII. Alpenpflanzengruppe im Garten der königl. ungarischen Staatseisenbahnen in Köbánya.

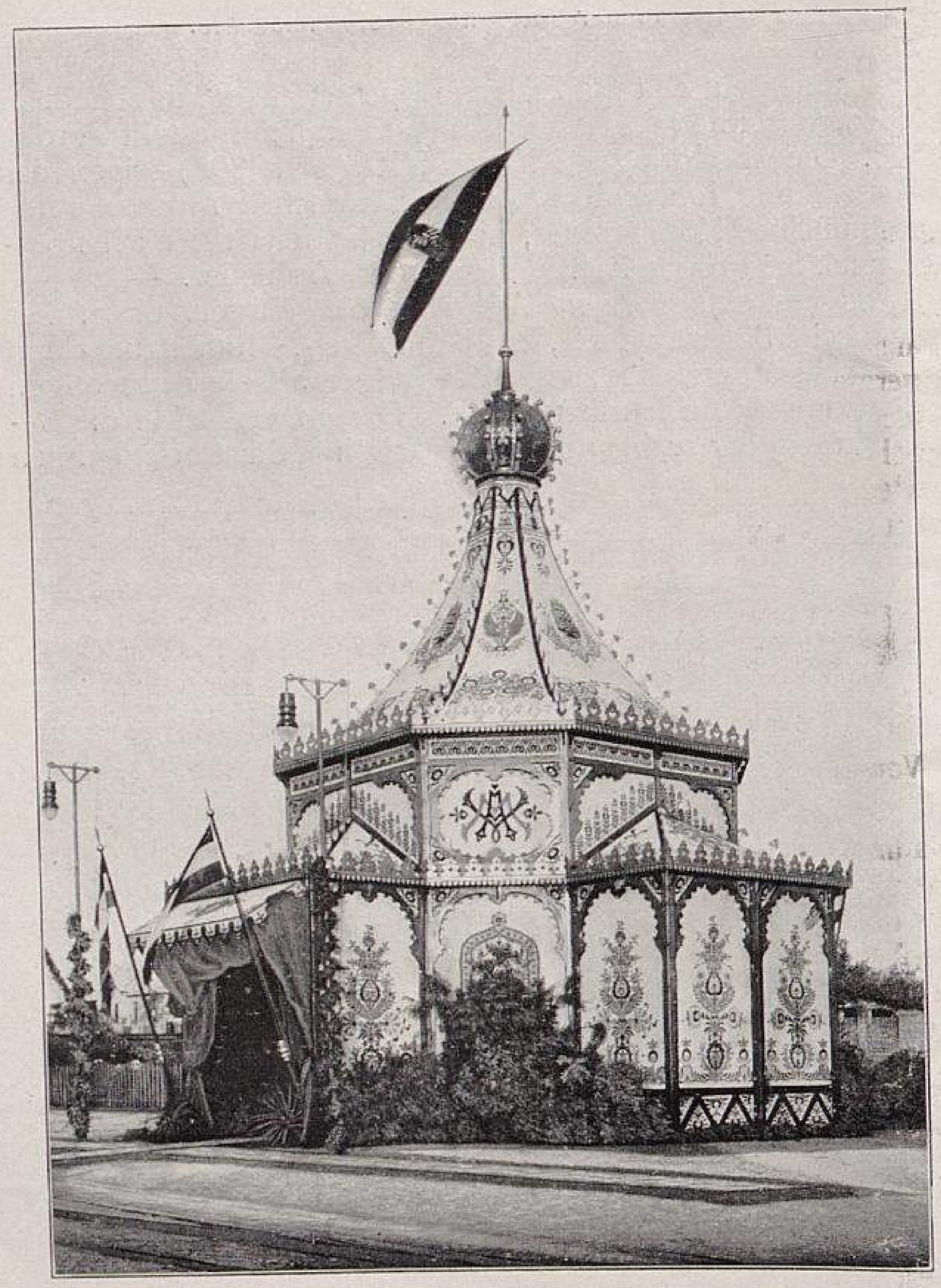
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



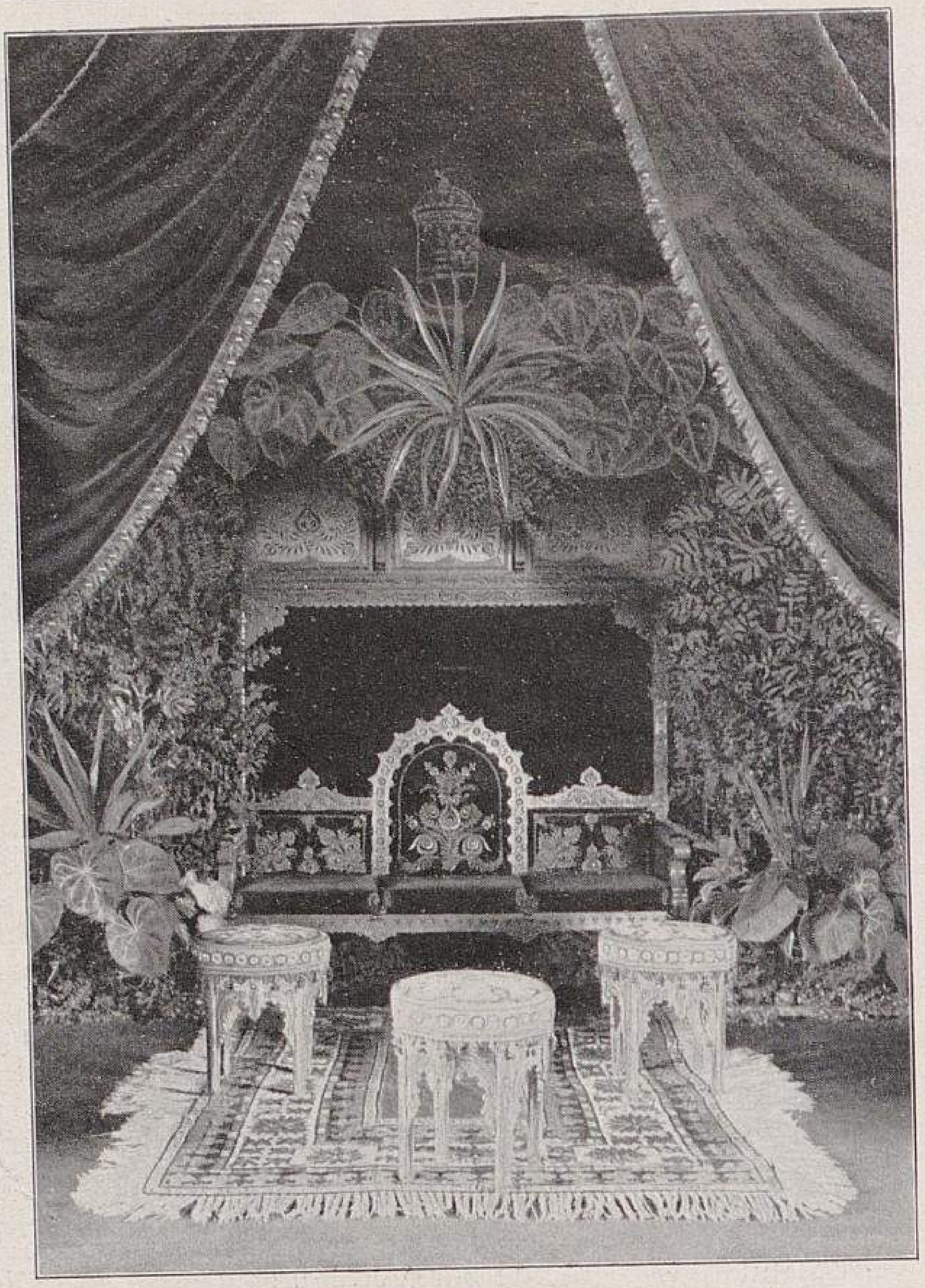
Ein Kulturbild aus Ungarn.
XIX. Blumenparterre auf der Station Gödöllö.

es zuerst auf der Strecke Budapest-Salgótarján. Der Erfolg war glänzend, denn wie ich schon erwähnt habe, ist jedes Wärterhaus dieser Strecke eine Musterwirtschaft. Die Wärter leben glücklich und zufrieden in ihrem schönen Heim und befassen sich in ihren freien Stunden gern mit Blumen-, Obst- und Gartenbau, mit Bienenzucht, mit der Zucht von edlen Haustieren usw. Da bleibt keine Zeit mehr für das Wirtshaus und für andre »Erholungen« von zweifelhaftem Wert übrig.

Die Bahnwärter durch soziale Fürsorge zufrieden, treu, zuverlässig zu machen, durch Beschäftigung in der Natur gesund zu erhalten und sie zur Beobachtung und Liebe zur Natur, ihren Geschöpfen und Erscheinungen zu erziehen und dadurch auch ethisch zu veredeln, war daher eine äusserst glückliche Idee der Verwaltung der ungarischen Staatseisen-



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XX. Königszelt der königl. ungarischen Staatseisenbahnen.
(Aussenansicht.)



Ein Kulturbild aus Ungarn.
XXI. Königszelt der königl. ungarischen Staatseisenbahnen.
(Innenansicht.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bahnen. Eine der schwierigsten sozialen Fragen ist auf diese Weise mit Hülfe des Gartenbaues in einfachster, natürlicher Weise gelöst worden.

Der Erfolg dieser Kultureinrichtungen auf der Budapest-Salgótarjáner Eisenbahnstrecke äussert sich aber auch noch in andrer Weise: durch das gute Beispiel angeregt, besuchen nicht nur Bauern der nächsten Dörfer die Wärterhäuser, sondern auch Gutsbesitzer verschmähen es nicht, diese Kulturstätten aufzusuchen. Der eine holt sich dort Stecklinge und Samen von Blumen, der andre Edelreiser von Rosen und Obstsorten, der dritte Eier von edlem Geflügel usw., und alle gehen mit neuem Trieb zur Ordnung und mit dem Vorsatz, den garten- und obstbautreibenden Bahnwärtern nacheifern zu wollen, wieder nachhause.

Im Laufe der Jahre hat durch die geschaffenen Vorbilder und Musterbeispiele die Liebe für den Obst- und Gartenbau hier so zugenommen, dass jetzt auf meilenweiten Strichen Landes rechts und links von der Budapest—Salgótarjáner Strecke die schönsten und neuesten Blumen und Rosen, edelsten Obst- und Rebensorten und die vorzüglichsten Geflügelarten gezogen werden. Fragt man dann die Leute, woher diese herrlichen Pflanzen und edeln Tiere stammen, so bekommt man immer wieder zur Antwort: vom Eisenbahnwärter so und so.

Dieses Werk der Betriebsleitung der rechtsufrigen Staatseisenbahnen ist daher nicht nur für ihr eignes Personal segensreich geworden, sondern auch für das ganze Land, ganz abgesehen von dem guten Eindruck, den der blühende Garten- und Obstbau, wie auch die Ordnung und Sauberkeit auf dieser Strecke auf die Reisenden ausübt.

Ich schliesse daher mit dem Wunsche: Möge die ungarische Regierung so, wie auf dieser Linie, recht bald auch auf den übrigen Eisenbahnstrecken Ungarns die Obst- und Gartenkultur einführen und fördern, und möge das Beispiel überall fruchtbringend wirken, wo Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung gelesen wird.

Nephrolepis Schoelzeli.

Von **Henry Schmidt**, Florist in Union Hill, N.Y. (Nordamerika).

Durch *Nephrolepis Schoelzeli*, die in diesem Jahre durch Herrn Hermann Schoelzel dem Handel übergeben worden ist, und die in Berlin ausgestellt war, hat das Sortiment der Nephrolepis wieder eine wertvolle Bereicherung erhalten. *Nephrolepis' Schoelzeli* ist ein gefranster Sport der



Nephrolepis Schoelzeli.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

N. Scotti und hat die grosse Widerstandsfähigkeit, den geraden und gedrungenen Wuchs der Stammart beibehalten, was ihr vor allen andern Nephrolepis-Neuheiten der letzten Jahre einen grossen Vorsprung gibt. Sie ist schnellwachsend, anspruchslos in der Kultur und in jeder Grösse ein schöner Farn, dem eine grosse Zukunft bevorsteht.

Was sich mit vereinten Kräften erreichen lässt.

Von **F. von Holdt** in Denver, Col. (Nordamerika).

Im westlichen Teil des Staates Colorado in Nordamerika, mitten im rauhen Felsengebirge, bildet der Grand River, der Grosse Fluss, ein etwa dreissig englische Meilen langes und eine Meile breites, von hohen Gebirgsketten eingeschlossenes und sehr fruchtbares Tal, das fast vollständig mit Aepfel- und Pfirsichpflanzungen bedeckt ist, die grösstenteils schon seit Jahren in tragbarem Alter stehen. Ist dieses Tal, dessen Handelsmittelpunkt das Städtchen Grand Junction ist, auch durch Gebirge recht geschützt, so wird es doch in manchen Jahren, und zwar zur Zeit der Obstblüte, von grossen, kalten Polarströmungen erreicht, die oft spät im Frühjahr über den ganzen nordamerikanischen Kontinent hinstreichen. So ging es in den beiden letzten Jahren. Damit wurde eine Obsternte, deren Wert sich regelmässig auf Millionen beläuft, zum grössten Teil vernichtet; hat doch Grand Junction sonst in guten Jahren allein gegen 6000 Wagenladungen Aepfel versandt. Die tatkräftigsten und vorsichtigsten Obstzüchter unternahmen es deshalb schon im letzten Sommer, einen Feldzug zur gemeinschaftlichen Arbeit gegen die Spätfröste zu organisieren, da die Arbeit eines einzelnen nutzlos gewesen wäre. Sie predigten das Tal auf und nieder und rüttelten die Leute auf.

Das gewöhnliche Räuchern nützt nun nach den hiesigen Erfahrungen nichts, wenn die Temperatur unter 5 und 6° R. Kälte sinkt; da müssen stärkere Massregeln ergriffen werden. Man stellte kleine eiserne Kessel her, die entweder mit Kohlen oder Oel (ungarischem Petroleum) geheizt werden. Natürlich braucht man Tausende davon und ganze Wagenladungen Oel, um die Temperatur in einem langgestreckten, breiten Tale so ziemlich auf dem Gefrierpunkt zu halten. Kauft Oefen! hiess es immer, irgend einer Sorte, aber kauft genug, und Brennmaterial, damit ihr gerüstet seid. Selbst die Banken im Städtchen boten Geld zum Ankauf der Oefen an, und die Organisation im grossen gelang dank dem uneigennützigen, rastlosen Eifer einiger Männer.

Die Aepfelblüte war in der letzten Woche des Aprils im höchsten Glanz. Was für ein Anblick das Tal dann dem Auge bietet, kann sich jeder Leser im Geiste vorstellen, beschreiben lässt sich das schwer. Aber schon am 27. April sahen die Kundigen die Gefahr und warnten, und am Spätnachmittag wurde schon durch das ganze Tal telephoniert, dass sich alles und jeder bereit halten sollte, da in der Nacht wahrscheinlich Frost zu erwarten sei. Was in der Stadt Grand Junction gesund war, wurde gegen Abend schon mit Kraftwagen dahin gebracht, wo Hülfe nötig war, alle Geschäftsleute und Angestellten, Aerzte, Advokaten, Handwerker, Prediger, alles musste hinaus und helfen. Wurden doch am Abend fast 300000 Oefen hinausgetragen, gefüllt, in Brand gesetzt und schweisstriefend in Brand gehalten. Selbstverständlich waren die Frauen und Kinder nicht die letzten.

Schon im vorigen Jahre, am 28. April, machten einige der weitsichtigsten Obstzüchter verzweifelte Anstrengungen, die Aepfelblüte zu retten, und es gelang ihnen grösstenteils. Sie lieferten den Spöttern den Beweis, dass sie durch künstliche Heizung in grossem Masstabe imstande waren, die Temperatur mindestens auf dem Gefrierpunkt zu halten. Als sie dann später, als im ganzen übrigen Tal nichts war, reiche Ernten hatten, fanden sie willige Ohren für ihre Lehre.

In diesem Jahre musste man in drei Nächten, am 28., 29. und 30. April, heizen und räuchern. Das ganze Tal lag in den drei Nächten so in Rauch und Dunst, dass sich mancher in seinem eignen Obstgarten nicht zurechtfand. Der Erfolg dieser vereinten Riesenarbeit war sehr erfreulich und zur Nachahmung anspornend. Von jetzt an wird es in dem gesegneten Tale keine Fehlernten mehr geben. Die in der reinen Luft, dem stetigen Sonnenschein unter künstlicher Bewässerung so herrlich gedeihenden Aepfel und Pfirsiche werden jährlich und zur Erntezeit täglich in ganzen Bahnladungen den Ruhm des Grand River-Tales über die ganze Union tragen. Und das alles dank der Energie einzelner Männer, denen das Herz auf dem rechten Fleck sitzt. Der Amerikaner braucht eben weder Behörden, noch Polizei, er hilft und regiert sich immer selbst, und dabei gedeiht er prächtig. Will es uns jemand verargen, dass wir darauf stolz sind?

Pflanzenschädlinge

Die Obstblattschabe (Coleophora hemerobiella).

Von **H. Rosenthal**, Garteninspektor in Rötha bei Leipzig.

In seinem Bericht über die städtische Obstanlage in Naumburg a. d. Saale in Nr. 23 dieses Jahrgangs erwähnt Herr Dänhardt auch die Obstblattschabe oder Futteralmotte, die dort ausserordentlich grossen Schaden verursacht hat. Ich beobachte seit zwei Jahren eine grössere Obstpflanzung, die ebenfalls unter diesem Schädling leidet. Die in Naumburg gemachten Erfahrungen der Schädlichkeit dieses Insekts kann ich auch hier bestätigen. Von Ende Mai bis Ende Juni werden die Blätter der Bäume vollständig vernichtet, sodass die Pflanzung um diese Zeit jammervoll aussieht. Später bilden sich ja wieder neue Blätter und Triebe, die aber merklich an Stärke abnehmen und von Jahr zu Jahr schwächer werden.

Früher hatte ich, wie wohl auch die meisten Fachleute, diesen Schädling nicht für so gefährlich gehalten, da er doch verhältnismässig selten in solchen Mengen auftritt.

Die Bekämpfung ist ausserordentlich schwierig. Ein Spritzen mit irgendwelchen Vernichtungsmitteln kann dem

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Räupchen nicht viel anhaben, da es durch seine Hülle dagegen geschützt ist. Ich habe dem Besitzer der Anlage geraten, seine Bäume im Herbst und Winter mit Kalk und Karbolineum zu spritzen, um so am Holz die Eier, bezw. die auskriechenden Räupchen zu vernichten.

Die kaiserl. Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlem teilt uns auf unser Ersuchen betreffs der Bekämpfung der Obstblattschaben folgendes mit.

Die Bekämpfung der Sackmottenraupen mit Hülfe von Berührungsgiften wird durch die sackartigen Hüllen, die die Tiere schützen, ausserordentlich erschwert. Dennoch haben sich in Amerika Bespritzungen mit Petroleum-Emulsion (im Verhältnis von 1:9 mit Wasser vermischt) bewährt, wenn sie zur Zeit der Blätterentfaltung angewendet wurden. Da die Tiere in der Regel in den Blättern minieren und das äussere Blattgewebe bis auf ein Eingangsloch unversehrt lassen, ist von der Verwendung von Magengiften kein grosser Erfolg zu erhoffen, es sei denn, dass sie im Sommer gerade zu dem Zeitpunkt des Ausschlüpfens der jungen Räupchen aus den Eiern auf die Bäume gespritzt würden. Von dem Gebrauch der zu diesem Zwecke in Amerika benutzten Arsenikgemische muss indessen mit Rücksicht auf deren Giftigkeit und Gefährlichkeit für Menschen und Tiere entschieden abgeraten werden.

Da die jungen Räupchen in ihren Säckchen in der Nähe der Knospen überwintern, kann man im Herbst und Winter durch starkes Zurückschneiden der Bäume den grössten Teil der Schmarotzer vernichten.

Die Pflanzenpathologische Station der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim a. Rhein äussert sich zu der Frage wie folgt.

Für die Bekämpfung der verschiedenen, auf dem Apfelbaum lebenden Coleophora-Arten kommen unsers Erachtens nur die Arsensalze in Betracht. Leider stehen jedoch der Anwendung derselben zur Zeit noch so viele Bedenken gegenüber, dass sie der Praxis noch nicht empfohlen werden können.

Und die Versuchsstation für Pflanzenkrankheiten der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen in Halle a. S. berichtet über diesen Gegenstand:

»Auf Ihre Anfrage nach wirksamen Bekämpfungsmitteln gegen die Sackträgermotten erwidern wir, dass unsrer Ansicht nach eine Bespritzungsmethode analog der, wie sie Herr Overhof-Lichterfelde (Altmark) in seinem Vortrage*) geschildert hat, oder wie wir sie gegen die Blutlaus empfohlen haben, wohl allein Erfolg verspricht. Es ist dabei besonderer Wert auf die Winterbespritzung zu legen, denn die Sackträger überwintern bekanntlich an den Zweigen und Aesten.«

Die Redaktion.

Zur Bekämpfung der Nonne.

Von **Max Buchert**, Fachlehrer
für Obst- und Gartenbau in Trebnitz bei Könnern a. d. Saale.

Die Nonne *(Ocneria monacha L.)* trat in der ersten Hälfte des vorigen Sommers in der hiesigen Gegend in grossen Massen auf. Es wurden sowohl Aepfel und Birnen, als auch Pflaumen und Kirschen, in den Gärten, wie an den Landstrassen von diesem Schädling heimgesucht.

In den mir unterstellten Anlagen wurden die Raupen, die sehr gesellig in den Astwinkeln — oft zu mehreren Hunderten beieinander — leben, einfach mit der mit einem Handschuh oder einem Lappen bedeckten Hand möglichst schnell zerdrückt. Die im August auftretenden Falter wurden nach Möglichkeit abgesucht und vernichtet.

Die Raupe hat einen ziemlich grossen Kopf, ist schwärzlich bis grau und spärlich mit Haaren bedeckt. Der kleine Leib weist vier Reihen kleiner Warzen auf. Die Puppe hängt, durch einige Fäden leicht festgeheftet, an Astwinkeln ziemlich frei da und bewegt sich bei leichtester Berührung lebhaft hin und her.

Die oben angegebene Bekämpfungsweise dürfte die sicherste und einfachste sein, wenigstens betrachte ich sie als solche gegenüber allen Mixturen und sonstigen Schmier- und andern Mitteln, die alle todbringend sein sollen.

*) Veröffentlicht auf den Seiten 586 und 587, Jahrgang 1908 dieser Zeitschrift. Die Redaktion.

Der Blaukopf als Zierpflanzenschädling.

Von **Alfred Otto**,
Hülfsgärtner am pomologischen Institut in Proskau.

Schon vor einiger Zeit war es mir aufgefallen, dass hier die sonst um diese Zeit, Mitte Juni, in herrlichem Flor prangenden Königskerzen, *Verbascum olympicum*, ihre Blüten garnicht entfalten wollten, bis ich eines schönen Tages die Ursache entdeckte.

Bei genauerem Hinsehen wurde ich gewahr, dass nicht nur der ganze Blütenschaft, sondern auch die grossen graubehaarten, fleischigen Blätter über und über mit gelbgrünen Raupen besetzt waren, die ich sofort als die des Blaukopfs, *Diloba coeruleocephala*, erkannte. Sie sind sechzehnfüssig und haben einen hellblauen Kopf mit zwei runden, schwarzen Flecken auf dem Scheitel. Die Oberfläche des Körpers ist mit zahlreichen schwarzen Warzen bedeckt, von denen jede ein Haar trägt. Dieser Schädling ist zwar an Obst-, besonders an Zwetschen- und Aepfelbäumen, und verschiedenen Waldbäumen kein seltener Gast, richtet an diesen jedoch selten nennenswerten Schaden an.

An den Verbascum jedoch waren nicht nur die fleischigen Blätter, die der Raupe besonders zu behagen scheinen, sondern auch die bereits vorhandenen Blütenknospen stark angefressen, sodass die sonst so prächtigen Königskerzen ein äusserst kraftloses Aussehen zeigten.

Ich habe die gefrässigen Raupen abgelesen oder abgeschüttelt und vernichtet. Dieses dürfte wohl das einzig wirksame Bekämpfungsmittel sein, wenn es sich um kleinere, von dem Schädling befallene Pflanzenbestände handelt.

Der Falter gehört zur Familie der Eulen. Seine Vorderflügel sind bläulichgrau mit zwei dunklen Querbinden und drei grünlichweissen Flecken. Die Hinterflügel sind aschgrau mit einem braunen Fleck im Innenwinkel. Die Flügelspannung beträgt etwa 4 *cm*. Er fliegt im Herbst, von September bis November, seltner auch im Frühjahr.

Gartentechnik

Holz oder Eisen?

Von **Franz Unzeitig**, k. und k. Hoflieferant in Wien XIII./2.

Mit Interesse habe ich die in Nr. 17 und 18 dieses Jahrgangs veröffentlichte Abhandlung »Holz oder Eisen« gelesen, und schon bei den ersten Zeilen bin ich überzeugt gewesen, dass mir der Verfasser ganz aus der Seele gesprochen hat. Ich kann mich diesem alten, erfahrenen Fachmann, der gewiss das beste für die Gärtnerwelt im Auge hat, nur anschliessen und jedermann empfehlen, sich nach den von Herrn Burgass gemachten Angaben zu richten. Es wäre wirklich hoch an der Zeit, dass sich die Interessenten des Gewächshausbaues endlich einmal für das Bessere entschlössen und sich nicht mehr länger von einigen Marktschreiern, die lediglich nur zu ihrem Vorteil Holzsprossen empfehlen, beeinflussen liessen.

Seit der Gründung meines Geschäfts kämpfe ich gegen die unsoliden, unfreundlichen und oft sogar finstern Holzhäuser, und ich muss sagen, die letzten Jahre mit bedeutendem Erfolg. Offen gestanden, hat es mir, vom rein geschäftlichen Standpunkt genommen, nie ein Haar gekrümmt, wenn sich ein Kunde für ein Holzhaus entschlossen hatte, denn ich wusste, dass ich dort in einigen Jahren umso sicherer ein Geschäft machen würde. Ich werde daher nach wie vor mit aller Kraft gegen diese falsche Strömung arbeiten und hoffe, dass es mir unter Mithülfe fachmännischer Autoritäten und bei dem Einsehen der Gärtnerkreise gelingen wird, mein Ziel zu erreichen, das dahingeht, nur Eisenhäuser mit dazu passenden Heizungsanlagen zu bauen.

Wer also in den Besitz einer zweckmässigen, gediegenen und dauerhaften Gewächshausanlage kommen will, an der er Zeit seines Lebens mit keiner Reparatur zu rechnen hat, der lasse seine Häuser aus Eisen bauen. Jede andre Anlage ist seines Geldes Feind.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Zur Tagesgeschichte

Charlottenburg. Die Stadt beabsichtigt, eine neue Baumschule anzulegen, weil ein Teil der jetzigen für städtische Baulichkeiten gebraucht wird. Für die Neuanlage ist ein etwa 10 *ha* grosses Gelände bei dem Dorfe Gatow vorgesehen. Es soll jedoch nur der Heranzucht des Baumschulmaterials dienen. Die Gewächshäuser, Mistbeete usw., die sehr vergrössert worden sind, bleiben bis auf weiteres auf dem bisherigen Platze. Die durch die Verlegung der Baumschule freiwerdenden Quartiere sollen in Zukunft der Staudenkultur dienen. Der ursprüngliche Plan, die neue Baumschule auf dem städtischen Wasserwerksgelände an der Faulen Spree einzurichten, für dessen Ausführung über 7700 M. zur Verfügung stehen, ist aufgegeben worden, weil man das Grundstück mit Strassenkehricht hätte auffüllen müssen.

Halle a. S. Zur Ruine Giebichenstein gehört der sogenannte Amtsgarten, der eine Fläche von 4,12 *ha* bedeckt und 1906 seitens der Stadt vom Fiskus erworben worden ist. Der Teil um die Ruine wurde 1906 dem Publikum geöffnet, der untere Teil des Amtsgartens zu Pfingsten 1907, und jetzt ist sein oberer Teil erschlossen und der Oeffentlichkeit zugänglich gemacht worden. Bei der Umgestaltung, die die Eigenart des alten, historischen Parkes nach Möglichkeit geschont hat, handelte es sich vor allem darum, bequeme Wege anzulegen und den Amtsgarten so zu gestalten, wie es die Bedürfnisse eines öffentlichen Parkes erfordern. Die Arbeiten im neuen Teil sind zwar noch nicht ganz beendet, trotzdem kommen die natürlichen Vorzüge dieser Anlage: die herrliche Lage, die vielen abwechslungsreichen Blicke in das Saaletal, die steilen Felsen und die grossen Höhenunterschiede, ebenso zur Geltung, wie der aus dem ehemaligen Blumen- und Küchengarten unter Wahrung der alten Form entstandene regelmässige Blumen- und Rosengarten. Auf der höhern Terrasse, wo früher die alten Gewächshäuser standen, ist ein Blumenschmuckstück geschaffen worden. Das alte Rebspalier wird einem Weinlaubengang aus weissem Lattenwerk Platz machen, das sich mit weissen Blumenkästen und Holzbänken wirkungsvoll von dem Grün der Nadelhölzer abheben wird.

Heidelberg. Der Bürgerausschuss bewilligte 197000 M. zum Erwerb weiterer Grundstücke für den neuen Zentralfriedhof, sodass für das ganze Gelände 421000 M. genehmigt sind. Der Friedhof wird stromabwärts am rechten Neckarufer unterhalb Neuenheims, da, wo die neue Eisenbahnbrücke den Fluss überspannt, angelegt werden. Um Entwürfe für die Gestaltung des Zentralfriedhofs zu erhalten, soll ein Wettbewerb ausgeschrieben werden. Es ist zu wünschen, dass die bisher für diesen Zweck bewilligten 1500 M. für Preise wenigstens vervierfacht werden, wenn man tüchtige Kräfte zur Teilnahme an dem Preisausschreiben veranlassen will.

Hohenheim bei Stuttgart. Durch die Vereinigung selbständiger Gärtner Württembergs wurde die Umgestaltung der Hohenheimer Gartenbauschule bei der königl. Regierung angeregt. Es soll künftig anstelle des einjährigen Lehrkursus ein zweijähriger eingeführt werden, um eine Erweiterung und Vertiefung des Lehrstoffes zu erreichen. Ob sich dieser Wunsch der Gärtnerschaft verwirklichen wird, hängt von der Bewilligung der Geldmittel durch den zur Zeit tagenden Landtag ab. Der bisherige einjährige Kursus wurde schon einmal im Jahre 1906/07 umgestaltet. Auch die mit der Gartenbauschule verbundenen Betriebe wurden damals zum Teil zeitgemässer eingerichtet. In diesem Sommer wird ein Gewächshaus für Obst- und Gemüsetreiberei, sowie eine etwa 60 *m* lange Spaliermauer errichtet. Im kommenden Jahre soll ein neuer grosser Obstmuttergarten angelegt werden.

Mannheim. Nach langen Vorverhandlungen, Vorarbeiten und Voranschlägen für die Ausgestaltung des etwa 100 *ha* grossen Waldparks Neckarau hat der Bürgerausschuss am 25. Mai 293000 M. nach dem Kostenvoranschlage des städtischen Gartenbauingenieurs F. Keerl genehmigt. Die Ausführung des Entwurfs und die Leitung der Arbeiten hat der Stadtrat dem genannten Fachmann übertragen, der auch die Pläne zu der Umgestaltung entworfen und ausgearbeitet hat. Mit den Arbeiten, die nach und nach durchgeführt werden sollen, und für die ungefähr zehn Jahre vorgesehen sind, wird schon im Spätsommer begonnen werden, sobald der Entwurf für den neuen Zentralfriedhof beendet sein wird, mit dessen Bearbeitung der städtische Gartenbauingenieur noch beschäftigt ist.

Magdeburg. Die vom Obstbauverein für Magdeburg und Umgegend mit Unterstützung der Landwirtschaftskammer zu Halle, der Handelskammer zu Magdeburg und mehrerer Vereine eingerichtete erste Obstmustermesse am 16. Juni kann leider nicht als gelungen bezeichnet werden. Es wurden nur grüne Stachelbeeren (50 *kg* zu 12 M.) gehandelt. Allerdings ist zu berücksichtigen, dass das Unternehmen neu ist. Zweckmässig wäre es, bestimmte Stunden für die Messe festzusetzen. Näheres über die Messen und ihren Zweck, die an jedem Mittwoch stattfinden sollen, wurde auf Seite 287 mitgeteilt.

München. Das Unwetter am 3. Juni, das mit Hagelschlag verbunden war, hat allerdings nur einige Vororte heimgesucht — der Schade an Glas und Freilandkulturen war nur stellenweise sehr beträchtlich — dafür leiden aber gleichmässig die Gärtnereien unter den Nachwirkungen des Winters, sowie unter dem Schaden von Raupen und Erdflöhen. Auffallend ist, dass in den Anlagen Münchens und seiner Umgebung, ebenso auch im Gebirge ein grosser Teil der Zierhecken eingegangen ist, besonders die aus Liguster. Danebenstehende Hecken aus Syringa, Symphoricarpus und Philadelphus haben dagegen nicht gelitten. Auch jüngere Ligusterhecken sind völlig gesund geblieben. Es wird auch viel geklagt über das vollständige Absterben ganzer Herbstpflanzungen bei Neuanlagen. Es ist leider Tatsache, dass durch alle diese schweren Plagen und Schäden der letzten Zeit — im vergangenen Jahre sind einzelne Gärtnereien dreimal verhagelt, und der Schade wurde von der Kommission auf 100000 M. geschätzt — bereits mehrere selbständige Gärtner, besonders Pächter von Gärtnereien, gezwungen worden sind, wieder Arbeitnehmer zu werden. Viele andere Handelsgärtner erholen sich nur langsam.

Quedlinburg. Oekonomierat Fritz von Dippe stiftete aus Anlass seiner silbernen Hochzeit 50000 M., deren Zinsen für bedürftige Witwen von Beamten, Gehülfen, Handwerkern, Knechten und Arbeitern der Firma Gebrüder Dippe in Quedlinburg, Halberstadt und Neundorf bestimmt sind, sowie 10000 M. für arme, würdige Einwohner der Stadt Quedlinburg.

Personalnachrichten

Edmund Michael, Obstbauwanderlehrer in Auerbach i. V., erhielt das Ritterkreuz II. Klasse des sächsischen Albrechtsordens.

Bornwasser, Kunstgärtner in Kramberg, erhielt die waldecksche Silberne Verdienstmedaille.

Robert Chlodek, Kunstgärtner in Leipzig, erhielt die Bronzene Lebensrettungsmedaille am weissen Bande.

C. Heyden, Kreisobstbautechniker und Obstbaulehrer in Oppenheim am Rhein, ist zum Kreisobstbauinspektor ernannt worden.

Geheimer Regierungsrat Professor Dr. **Paul Sorauer** in Schöneberg-Berlin, einer unsrer kenntnisreichsten und urteilsfähigsten Pflanzenpathologen, feierte am 9. Juni seinen siebzigsten Geburtstag.

Josef Hauber, städt. Obergärtner in München, ist am 8. Juni im 61. Lebensjahre gestorben.

Friedrich Gerke jr., Handelsgärtner in Lippstadt, starb am 26. Mai.

J. Wesely, k. k. Hofgartenverwalter in Wien, ist in den Ruhestand getreten und hat aus diesem Anlass den Titel eines kaiserl. Rates erhalten.

Josef Gutleben, Obergärtner am Botanischen Garten in Wien, feierte am 26. Mai das Jubiläum seiner dreissigjährigen Tätigkeit auf dieser Stelle.

Paul-Emery-Michel Transon in Orleans, Ehrenvorsitzender der Gartenbaugesellschaft in Loiret, ist am 14. Juni im 73. Lebensjahre gestorben.

Handels-Register

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Berlin: die Firma **Schulz & Beutel** mit dem Sitze in Berlin und als deren Inhaber die Handelsgärtner Ernst Schulz und Wilhelm Beutel, beide in Gross-Lichterfelde;

Ludwigshafen a. Rhein: bei der Firma **C. F. Velten**, Samenhandlung mit dem Sitze in Speyer: der Gesellschafter Friedrich Velten ist am 28. April 1909 durch Tod ausgeschieden. Die Gesellschaft wird von den seitherigen Gesellschaftern Franz und Josef Velten als persönlich haftende Teilhaber fortgesetzt;

Pinneberg: bei der Firma **Hermann Sievers** mit dem Sitze in Halstenbek: der Baumschulbesitzer Hermann Ernst Heupel ist als persönlich haftender Gesellschafter eingetreten und die Firma in **Sievers & Heupel** geändert;

» die Firma **Sievers & Heupel** mit dem Sitze in Halstenbek und als deren Inhaber die Baumschulbesitzer Hermann Otto Sievers und Hermann Ernst Heupel, beide in Halstenbek.

Verkehrswesen

Schiffsliste für billige Briefe nach den Vereinigten Staaten von Amerika (10 Pf. für je 20 g).

»Kronprinzessin Cecilie« ab Bremen 29. Juni,
»Cincinnati« ab Hamburg 1. Juli,
»Kaiser Wilhelm der Grosse« ab Bremen 6. Juli,
»Amerika« ab Hamburg 8. Juli,
»Kaiser Wilhelm II.« ab Bremen 13. Juli,
»Cleveland« ab Hamburg 15. Juli,
Postschluss nach Ankunft der Frühzüge.

Alle diese Schiffe, ausser »Cleveland« und »Cincinnati«, sind Schnelldampfer oder solche, die für eine bestimmte Zeit vor dem Abgang die schnellste Beförderungsgelegenheit bieten.

Es empfiehlt sich, die Briefe mit einem Leitvermerk wie »direkter Weg« oder »über Bremen oder Hamburg« zu versehen.

Die Portoermässigung erstreckt sich nur auf Briefe, nicht auch auf Postkarten, Drucksachen usw., und gilt nur für Briefe nach den Vereinigten Staaten von Amerika, nicht auch nach andern Gebieten Amerikas, z. B. Kanada.

Postlagernde Briefsendungen mit Chifferadresse.

Postlagernd adressierte Briefsendungen mit Chifferadresse sind nicht zugelassen nach Belgien, Brasilien, Britisch-Indien, Grossbritannien und den britischen Kolonien, Kanada, Kolumbien, den Niederlanden, den portugiesischen Kolonien, der Republik San Domingo, Venezuela und den Vereinigten Staaten von Amerika.

In Niederländisch-Indien werden solche Sendungen nur dann ausgehändigt, wenn sie die Antwort auf Zeitungsannoncen enthalten und der Empfänger die Quittung über die Annoncengebühren vorzeigt.

Nach Montenegro dürfen nur postlagernd adressierte Briefe und Postkarten mit Chifferadresse, nicht auch derartige Drucksachen, Warenproben und Geschäftspapiere gesandt werden.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Postkarten mit Antwort.

Es scheint vielen unsrer Abonnenten und Geschäftsfreunde noch nicht bekannt zu sein, dass es in allen zum Weltpostverein gehörenden Ländern Postkarten mit angehängter Antwortkarte gibt, die in jedem Lande, nach dem die Karte versandt wird, zur Antwort benutzt werden können, denn fast täglich werden wir von den verschiedensten Seiten um irgend eine, nur den Anfragenden interessierende Auskunft ersucht, ohne dass von dieser bequemen postalischen Einrichtung Gebrauch gemacht wird. Es heisst dann in dem Schreiben gewöhnlich, wir möchten entschuldigen, dass kein Rückporto beigefügt sei, eine deutsche Briefmarke sei aber nicht aufzutreiben gewesen. Dass auch viele Anfragen eingehen, in denen von einer solchen Entschuldigung überhaupt nicht die Rede ist, sondern in denen die Absender es als ganz selbstverständlich erachten, dass sie auf alle Fälle eine Antwort zu erhalten hätten, weil sie Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung sind, sei hier nur nebenbei bemerkt.

Wenn wir auch nach wie vor sehr gern bereit sind, jedem Fragesteller, soweit uns dies möglich ist und es unsre karg bemessene Zeit gestattet, die gewünschte, nur ihn allein interessierende Auskunft zu geben, so erwachsen uns doch dadurch, ganz abgesehen von dem Zeitverlust, im Laufe des Jahres nicht unerhebliche Kosten für die Aufwendung an Porto, die zum grössten Teil erspart werden könnten, wenn die Fragesteller sich einer Postkarte mit Antwort bedienen würden. Durch die Verwendung solcher Karten würde uns nicht allein unnötiges Porto erspart, sondern die Beantwortung wickelte sich auch weit schneller ab, wenn wir die mit vollständiger und genauer Adresse versehene Antwortkarte benutzen könnten und nicht erst genötigt wären, durch zeitraubendes Nachschlagen in unsern Listen die genaue Adresse feststellen zu müssen. Das Niederschreiben der Adresse des Absenders auf der Antwortkarte ist gestattet.

Wir ersuchen also unsre Herren Abonnenten und Geschäftsfreunde, in allen solchen Fällen, wo es sich bei ihren Anfragen um ein rein persönliches Interesse handelt, in Zukunft sich einer Postkarte mit Antwort zu bedienen, wenn sie sicher auf die Beantwortung ihrer Fragen rechnen wollen. Handelt es sich um briefliche Anfragen, dann füge man für die Antwort die entsprechende Briefmarke des betreffenden Landes bei. Wir haben für solche Marken gelegentlich wieder Verwendung, wenn wir in unserm Interesse eine Auskunft von jemand im Auslande erbitten.

Als Zahlungsmittel wolle man sich jedoch der Briefmarken nicht bedienen.

Man beachte ferner, dass Briefe und Postkarten genügend frankiert werden und nicht mit Strafporto hier eingehen, da wir alle zu schweren oder nicht genügend frankierten und deshalb mit Strafporto belasteten Briefschaften ausnahmslos zurückweisen müssen, und die Absender dann neben der Zahlung des Strafportos noch den Zeitverlust zu beklagen haben, woran sie doch allein die Schuld tragen. In zweifelhaften Fällen wende man sich an die Postanstalt und lasse vor Absendung des Briefes das Gewicht und das dafür entfallende Porto feststellen. Absender und Empfänger bleiben dann beide vor unnützer Geldausgabe und vor Zeitverlust bewahrt.

Genaue Angaben bei Zahlungen.

Wir ersuchen unsre verehrten Abonnenten und Geschäftsfreunde in ihrem eigenen Interesse, bei Zahlungen durch Postanweisung auf dem Postanweisungsabschnitte stets angeben zu wollen, wofür der eingesandte Betrag bestimmt ist, damit derselbe sofort ordnungsmässig verbucht werden kann.

Es geht hier eine grosse Anzahl von Postanweisungen ohne irgendwelchen Vermerk ein, und es erfordert die Bearbeitung derselben oft einen grossen Zeitaufwand, um festzustellen, wofür der eingesandte Betrag zu verbuchen ist. Sehr oft kommt es zum Beispiel vor, dass jemand für Anzeigen 5 oder 10 M. und für Abonnement den gleichen Betrag zu entrichten hat. Wird nun der gesandte Betrag für Abonnement verbucht, und erhält der Absender später eine Erinnerung zur Bezahlung der Anzeige, dann ist er sehr entrüstet, weil er nach dem in Händen habenden Postschein diesen Betrag »schon längst« eingesandt habe. Dieselbe Entrüstung gibt sich natürlich auch im umgekehrten Falle kund.

Sehr oft ist auch der Name des Absenders so unleserlich geschrieben, dass wir stundenlang hin- und herraten müssen, wer der Absender sein könnte. Ja, es kommt sogar vor, dass ein Absender überhaupt nicht angegeben ist. Ebenso gehen sehr oft Briefe ein, die nur Briefmarken ohne irgendwelche schriftliche Mitteilung enthalten. Wenn die Absender dann eine Zahlungsaufforderung erhalten, sind sie sehr entrüstet, pochen auf ihren Posteinlieferungsschein oder berufen sich auf einen Kollegen, der Zeuge gewesen sei, wie sie den Brief eigenhändig in den Briefkasten geworfen haben. Mit ihren Vorwürfen über schlechte Buchführung u. dergl. sind sie dann sehr verschwenderisch und in ihren Ausdrücken oft nicht besonders wählerisch. Wenn wir auch in einzelnen Fällen an Handschrift und Poststempel festzustellen vermögen, wer der Absender des Briefes sein kann, so ist dies doch bei grösseren Städten, wo wir viele Abonnenten haben, oder bei solchen Briefen ganz unmöglich, die in einen Eisenbahnpostwagen geworfen wurden, weil wir z. B. aus einem Poststempel »Zug Frankfurt-Berlin, Breslau-Dresden« usw. nicht ersehen können, auf welcher Station der Brief aufgegeben wurde. Man unterziehe sich deshalb stets der kleinen Mühe, genau und deutlich anzugeben, wer der Absender und wofür der Betrag bestimmt ist. Hierdurch wird uns nicht allein viel Zeit, sondern auch beiden Teilen Aerger und Verdruss erspart.

Noch auf einen andern Punkt möchten wir aufmerksam machen, auf die Bestätigung des Empfanges von Geldsendungen. Wem der Posteinlieferungsschein nicht genügt, der bediene sich einer Postanweisung mit angehängter Empfangsanzeige oder füge Porto für die Quittung bei. Nur in solchen Fällen werden wir in Zukunft den Eingang der Wertsendung bestätigen.

Man beachte ferner, dass alle Zahlungen postfrei Erfurt zu leisten sind und Porto- oder sonstige Abzüge von uns durchaus nicht anerkannt werden.

Schluss der Redaktion: 18. Juni.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von **Ludwig Möller-Erfurt.**

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 27. ** Erfurt, den 3. Juli 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Rose »Dean Hole«,

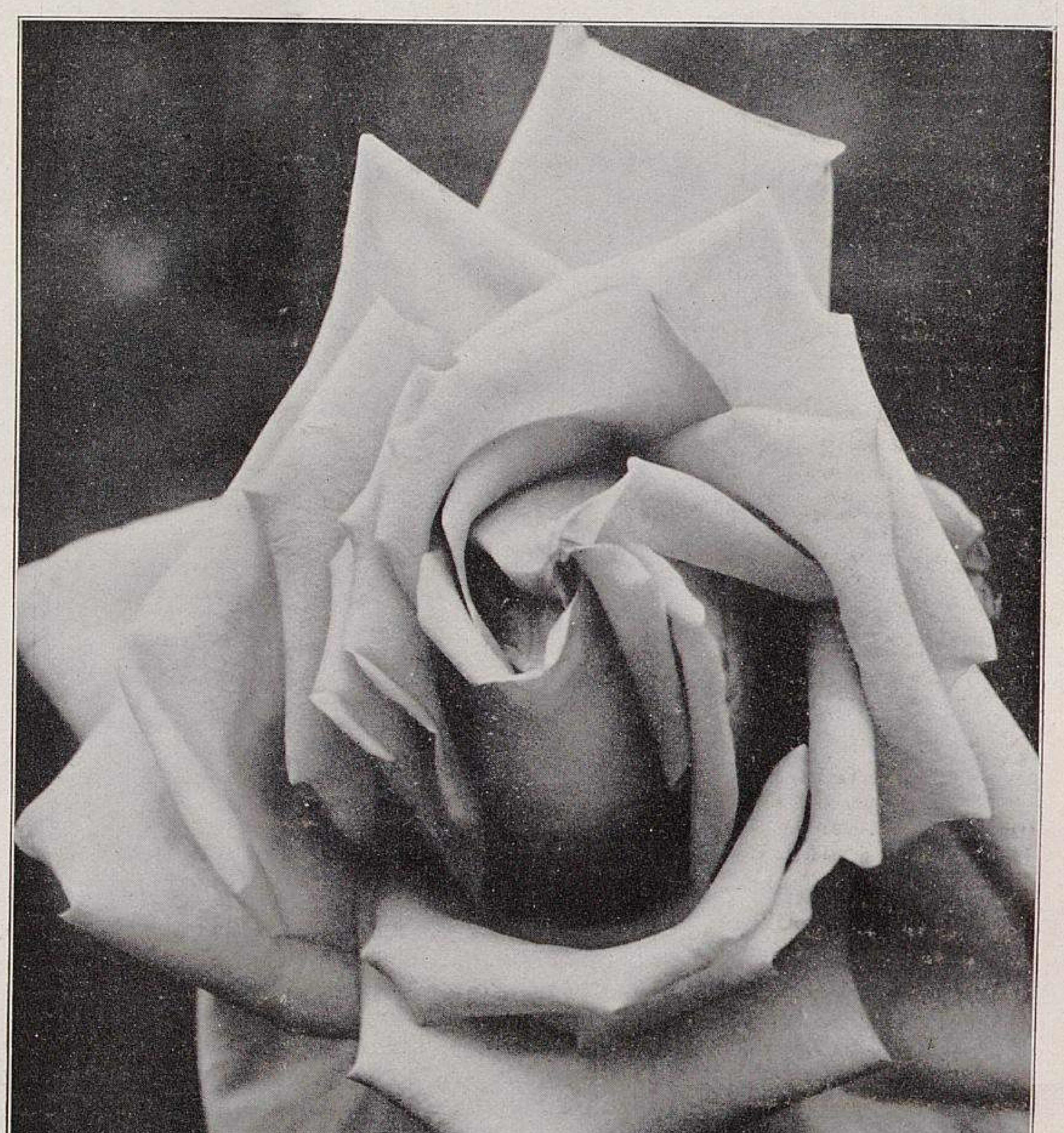
die schönste aller Teehybriden.

Von **Louis Weigand,**
Inhaber der Firma Christoph Weigand in Soden am Taunus.

Die beste Einführung seit dem Erscheinen der Rose *Schneekönigin (Frau Karl Druschki)*, der schönsten und willigsten Treibrose, ist die Teehybride *Dean Hole*. Sie liefert die haltbarsten Blumen zum Versand, die die idealste Form und Füllung haben, mit einem Wort: sie ist ein Stern unter den Rosen und eine Sorte, die gleich der *Mme. Caroline Testout, Kaiserin Auguste Viktoria, La France* und *Schneekönigin* Geld einbringen wird.

Der Amerikaner W. E. Nickerson stiftete der National Rose Society drei silberne Becher im Werte von je 100 M. für die drei besten Neuheiten nach 1900 aus den Klassen der Remontant-, Tee- und Teehybridrosen. Aus diesem Wettbewerb gingen *Schneekönigin*, *Mme. Jules Gravereaux* und *Dean Hole* als Sieger hervor, gewiss ein Beweis für die Schönheit und den Wert der Rose, die in Deutschland noch viel zu wenig bekannt ist.

Die Farbe ist lachsrosa, im Sommer zuweilen rot, die Knospe sitzt an getriebenen Pflanzen auf 70—80 *cm* langem Stiel und ist oft bis 8 *cm* lang, die aufgeblühte Blume 15—16 *cm* breit. Die Füllung ist sehr stark; trotzdem öffnet sich die Blume sehr gut, klebt niemals zusammen und hält sich infolgedessen in abgeschnittenem Zustand, wie an der Pflanze acht bis zehn Tage lang. Ich habe *Mme. Caroline Testout* und *Dean Hole* zu gleicher Zeit und in der Entwicklung gleich weit vorgeschritten geschnitten; nach zwei Tagen war *Mme. Caroline Testout* vollständig aufgeblüht, *Dean Hole* dagegen noch nach vier Tagen in verkaufsfähigem Zustande. Die offene Blume wurde am neunten Tage nach dem Erblühen photographisch aufgenommen. Der Wuchs ist äusserst gesund und üppig. Beständig erscheinen neue Triebe an der Veredlungsstelle, sodass die Pflanze stets verjüngt erscheint.



Die Teehybridrose Dean Hole.

In den Kulturen der Firma Christoph Weigand in Soden für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Haus mit der Teehybridrose Dean Hole.
In den Kulturen der Firma Christoph Weigand in Soden für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Jeder Trieb endigt mit einer Knospe. In halboffnem Zustande ist die Blume von bezaubernder Schönheit. Die aussergewöhnliche Grösse, die schöne, zarte Farbe der Blume und das grosse, gesunde Laub geben der Rose ein sehr vornehmes Aussehen. Jeder, der *Dean Hole* in meinem Treibhaus gesehen hat, war von ihrer Schönheit überrascht. Auch ich muss gestehen, eine schönere und anmutigere Rose noch nicht gesehen zu haben.

Unsere bisher beste Rose, *Mme. Caroline Testout,* kann in Bezug auf Schönheit und Reichblütigkeit nicht mit *Dean Hole* Stand halten. Nach meinem Dafürhalten steht dieser Rose eine grosse Zukunft bevor. Ich glaube, mir dieses Urteil erlauben zu können, da ich sie als Freiland- und besonders als Treibrose reichlich erprobt habe.

Die Rosen-Neuheit »Frau Nicola Welter«.

Von **Arthur Hippeli,** in Firma Vogel & Hippeli, Baum- und Rosenschulen in Vohwinkel (Rheinprovinz).

Als ich im vorigen Sommer die Rosenkulturen von Nicola Welter in Trier-Pallien besuchte, machte mich Herr Welter auf eine Rosenneuheit aufmerksam, die aus einer Kreuzung von *Kaiserin Auguste Viktoria* mit *Sunset* stammt.

Die Neuheit, *Frau Nicola Welter* heisst sie, ist sehr langknospig und hat die Form der *Safrano*-Rose. Die äussern Blumenblätter sind ledergelb und haben die grünliche Schattierung unsrer altbewährten *Kaiserin Auguste Viktoria.* Die Blumen sind von vollendeter Form und Füllung und haben eine gute, aufrechtstehende Haltung. Der Duft ist dem einer Teerose ähnlich. Der Strauch ist kräftig, gut verzweigt und hat eine volle, dunkelgrüne Belaubung. Obgleich der zweite Flor noch nicht begonnen hatte und die Witterung anhaltend schlecht war, blühte die Rose in vollster Pracht, das beste Zeichen dafür, dass sie den ganzen Sommer über ihre Blüten entfaltet. Sie ist unzweifelhaft eine der besten Sorten für den Schnitt langstieliger Blumen und eine vorzügliche Binderose. Nach Angabe des Züchters und Verbreiters ist sie auf mehreren Rosenausstellungen mit ersten Preisen ausgezeichnet worden.

Frau Nicola Welter wird sich unter den neuen Rosen der letzten Jahre einen ersten Platz erwerben. Möge sie ihren Siegeszug antreten! Ich wünsche dem Züchter recht viel Glück dazu.

Auf einige Sämlinge des Herrn Welter werde ich später in dieser Zeitschrift zurückkommen.

Dorothy Perkins,

eine vorzügliche Trauerrose.

Von **G. Hahn,** städt. Kurgärtner in Bad Landeck (Schlesien).

Als Trauerrose hat die *Dorothy Perkins* sicher eine grosse Zukunft. — Ihr Wuchs ist wirklich hängend, dabei äusserst kräftig. Das zierliche Laub im Verein mit der Reichblütigkeit macht die Rose als Trauerrose unentbehrlich und sichert ihr häufige Verwendung.

Die Rose »Schneekönigin« in Heckenform gezogen.

Von **Josef Krupka,** Stadtgarteninspektor in Baden bei Wien.

Die Rose *Schneekönigin (Frau Karl Druschki),* die hier in sehr gutem, lehmigem Boden steht, bildete vor zwei Jahren über 2 *m* lange Triebe. Statt diese zurückzuschneiden, wurden sie auf drei wagerecht gespannte Drähte bis zu 1 *m* Höhe angebunden und über Winter mit Tannenreisig geschützt. Im Frühjahr wurde nur das zurückgefrorne, ganz junge Holz ausgeschnitten.

Die so entstandene kleine Hecke bedeckte sich im Juni mit einer solchen Fülle tadelloser Blumen, dass sie allgemein bewundert wurde. Auch im Jahre darauf war die Hecke wieder reich mit Blumen geschmückt und fand viele Bewunderer.

Herbstschnittrosen?

Von Hoflieferant **Karl Gürtler** in Miskolcz (Ungarn).

Herbstschnittrosen! Jeder Gärtner kennt die Zeit, wo Rosen stürmisch verlangt werden. Wenn wir auch imstande sind, durch Kultur unter Glas, ich meine in kalten Kästen, die Blütezeit zu verlängern, so ist es doch nicht immer möglich, die zu Ende September gewaltige Nachfrage nach wirklich schönen, langstieligen Rosen ganz zu decken. Häufig fehlt es auch an der Kenntnis der dazu am besten geeigneten Sorten und an der Erfahrung, sie richtig zu behandeln.

Es ist deshalb wohl angebracht, wenn ich Praktiker ersuche, ihre Erfahrungen mit neueren Herbstschnittrosen hier mitzuteilen, sowie kurze Angaben zu machen über deren

Schnitt nach der ersten Blüte. Neues über die Kultur können und werden wir wohl wenig hören, doch kann oft auch das Alte, aus der Praxis geschöpft, viel dazu beitragen, Unklarheiten zu beseitigen und Anregungen zu geben.

Ich bitte also die geschätzten Fachleute, in dieser Zeitschrift kurz und bündig ihre Erfahrungen mit Herbstschnittrosen mitzuteilen. Es wird das umso mehr von Nutzen sein, als anzunehmen ist, dass unter der grossen Zahl von Neuheiten, die jährlich in den Handel kommen, auch Sorten sind, die nicht nur für die Treiberei, sondern auch für den Schnitt im Herbst Wert haben.

Begonia Gloire de Lorraine »Tausendschön«.

Von **R. Besser,** Obergärtner in Langenweddingen.

Wenn ich es unternehme, hier einen neuen Sport der allbekannten und beliebten Begonie *Gloire de Lorraine* zu besprechen, so muss ich angesichts dessen, dass erst kürzlich an dieser Stelle ein andrer Sport derselben Pflanze erwähnt wurde, damit rechnen, dass an die Aufmerksamkeit der geschätzten Leser ziemlich hohe Anforderungen gestellt werden. Nichtsdestoweniger habe ich die feste Ueberzeugung, dass die Interessenten, die sich der Mühe einer Durchsicht dieser Zeilen unterziehen, bestätigen werden, dass es sich hier um eine Verbesserung mit wesentlichen Vorzügen handeln muss, die wohl verdient, in dieser Zeitschrift besprochen und der Allgemeinheit zugeführt zu werden.

Der in Rede stehende Sport, der den treffenden Beinamen *Tausendschön* führt, entstand bereits vor drei Jahren in den Kulturen der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen. Während dieser Zeit hatte ich reichlich Gelegenheit, ihn eingehend zu beobachten, und es lässt sich heute mit Sicherheit sagen, dass alle erkannten Vorzüge durchaus beständig sind.

Der Sport zeichnet sich vor allem durch auffallend gedrungeneren Wuchs, sowie durch das bedeutend dunklere Rosa seiner Blüten aus. Ferner ist der Blütenstand mehr geschlossen, und ausserdem ist die Neuheit der Stammsorte an Reichblütigkeit weit überlegen. Auch sind die Blätter und Blütenstiele dunkler gefärbt, ein Vorteil, wodurch die sonst leicht auftretende Gelbsucht der Blätter nicht auftritt.

Alle Fachleute, die Gelegenheit hatten, ein Hausabteil mit der Begonie *Tausendschön* bei Daiker & Otto in Blüte zu sehen, bestätigten ganz unwillkürlich, dass der Sport eine wesentliche, verbreitungswürdige Verbesserung der Stammsorte ist, da die brillantrosa Farbe, sowie die ausserordentliche Blütenfülle und Gedrungenheit der Pflanzen jedem Beschauer sofort ins Auge fielen. Da in dem betreffenden Hause je eine Seite mit der Neuheit und mit der Stammsorte in Blüte stand, so war recht deutlich erkennbar, wie vorteilhaft sich der Sport von der Stammform abhebt.

Auch von Amerika wird eine neue winterblühende, zum Typ der *Gloire de Lorraine* gehörende Begonie unter dem Namen *Präsident Taft* angeboten. Sie ist vor zwei Jahren in der Gärtnerei von J. C. Peterson in Westwood-Cincinnati, O., als Sport der Begonie *Agatha* entstanden. *Präsident Taft* soll kräftiger und widerstandsfähiger sein als die Lorraine-Begonie, ununterbrochen und reich von November bis April blühen und Einzelblumen hervorbringen, grösser als ein Silberdollar. Herr Peterson schliesst seine Mitteilungen mit dem Aufzählen der Auszeichnungen, die die Neuheit in Amerika bisher erhalten hat. Die Redaktion.



Begonia Gloire de Lorraine Tausendschön.
In den Kulturen von Daiker & Otto in Langenweddingen photographisch aufgenommen.

Eine hervorragende Bouvardien-Neuheit.

Von **W. Fechtner,** Landschaftsgärtner in Friedenau-Berlin.

Aus der alten *Bouvardia Humboldti corymbiflora grandiflora* hat Herr R. Lehmann, Handelsgärtner in Weissensee-Berlin, nach jahrelanger, sorgfältiger Arbeit eine Verbesserung gezüchtet, die die alte Sorte in Bau, Grossblumigkeit und Blütenreichtum weit in den Schatten stellt.

Ich habe Anfang Oktober des vorigen Jahres von dieser neuen Bouvardie etwa 70—80 Stück in voller Entfaltung gesehen uud war über ihre Grossblumigkeit und Reichblütigkeit erstaunt. Die gedrungen wachsenden Pflanzen haben schöne üppige, dunkelgrüne, eiförmige Blätter, die von denen der alten Sorte ganz abweichen. Ferner fällt die ausserordentliche Blühwilligkeit auf. Selbst die kleinen Seitentriebe bringen Knospen, ehe die Endrispe sich vollkommen entwickelt hat. Die doldenförmigen Endrispen waren dicht mit Knospen und Blumen besetzt. Bis 24, zum Teil fünfblättrige Blumen habe ich an den einzelnen Rispen gezählt. Die Blumen sind fester als die der alten Bouvardie. Die Blütenstände hatten fast durchweg die Grösse eines Fünfmarkstückes.

Der richtige Zeitpunkt zum Photographieren war leider verpasst worden. Als die Aufnahme Ende Oktober gemacht werden sollte, fand sich nur noch eine Pflanze, die den Blütenstand annähernd zeigte.

Sehr deutlich wird der grosse Unterschied zwischen der alten und neuen Bouvardie, wenn man zwei Blütenstände von ihnen zum Vergleich nebeneinander legt.

Diese neue Bouvardie, die bis jetzt noch ohne nähere Bezeichnung ist, wurde auf der Monatsausstellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten mit der Grossen silbernen Medaille und vom Verband der Handelsgärtner Deutschlands mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet.

Möge diese empfehlenswerte Neuheit in der deutschen Gärtnerei den Platz finden, der ihr gebührt.

Die fünffleckigen und andere Stiefmütterchen.

Von **Friedr. Römer,** Samenzüchter in Quedlinburg.

Die ersten fünffleckigen Stiefmütterchen wurden, soweit mir bekannt ist, in den sechziger Jahren des vorigen Jahrhunderts durch Samen als Odier-Pensées eingeführt und zeichneten sich von den übrigen, bis dahin bekannten Stiefmütterchen-Sorten nicht nur durch Grösse der Blumen, sondern auch durch die bei Stiefmütterchen bis dahin nicht bekannten Farben und durch das besondre Kennzeichen aus, dass jedes der fünf Blumenblätter mit einem grossen dunkeln Fleck, von der Mitte der Blume ausgehend, gezeichnet sein sollte, ähnlich, wie die Zeichnung auch bei den Odier-Pelargonien auftrat. Aber wie fiel diese Stiefmütterchen-Rasse aus Samen! Man war zufrieden, wenn man in einem ganzen Beete einige wirklich gute Pflanzen fand, die die erforderlichen Eigenschaften aufwiesen. Als ein Beweis, welche unendliche Mühe und Arbeit gerade die Odier-Stiefmütterchen den Züchtern bereitet haben, führe ich hier an: Als ich gegen Ende der siebziger Jahre meinen alten Freund Schwanecke besuchte, empfing er mich mit den Worten: »Na, heute kann ich Ihnen aber etwas ganz besonders schönes zeigen!« Er führte mich zu seinen Mistbeeten, wo er einige Fenster mit sehr schönen Odier-Stiefmütterchen bepflanzt hatte und mir mit unverkennbarer Freude seine Lieblinge zeigte. Das war ja alles ganz schön und gut, aber Samen gab es davon nicht, denn als ich danach fragte, erwiderte er mir, eine Pflanze nach der andern sei eingegangen, ohne Samen anzusetzen. Erst nachdem ich Freund Schwanecke von seiner Gewohnheit, die blühenden Stiefmütterchen im Frühjahr zu verpflanzen, abgebracht hatte, hatten wir in gemeinschaftlicher Arbeit auch wirkliche Fortschritte zu verzeichnen.

Während unsrer Arbeit kamen mit einemmale gegen Anfang der achtziger Jahre die Trimardeau- und Cassier-Stiefmütterchen aus Frankreich, die sich durch aussergewöhnlich grosse Blumen auszeichneten. Jetzt gab es frische Arbeit. Eine bekannte Tatsache ist, dass Stiefmütterchen sehr zum Entarten neigen; in ganz kurzer Zeit kann eine vorzügliche Züchtung vollständig entartet sein. Das erklärt auch, dass die Zuchtwahl mit allergrösster Strenge durchgeführt werden muss. Doch zurück zu den Trimardeau- und Cassier-Stiefmütterchen.

Die Trimardeau-Stiefmütterchen waren in vergrösserter Form unsre alten sogenannten Französischen oder auch die »Show-Pansies« der Engländer. Bei den Trimardeau-Stiefmütterchen müssen die dunkeln Flecke in den untern drei Blumenblättern, die wir Augen und Bart nennen, sehr gross und von einer hellen Mitte, weiss, gelblichweiss oder gelb umgeben sein; hieran schliesst sich die Grundfarbe der Blumen, die meist einen hellern oder dunklern bläulichen, purpurvioletten und auch lilafarbnen und rötlichen Ton haben kann; zuweilen kommen auch gelbe und weisse Färbungen vor, die zur Hebung des Farbenspiels beitragen, sämtlich aber mit grossen Augen versehen sein müssen. Einfarbige dürfen in dieser Klasse nicht geduldet werden. Ich gab dieser Klasse den Namen »Riesenblumige Prachtsorten«. Aus dieser Züchtung ist nun im Laufe der Jahre eine ganze Anzahl von reinen Farben, sowohl mit, als auch ohne Augenzeichnung hervorgegangen, die ich sämtlich unter der Bezeichnung »Riesenblumige« führe. Aufgrund der Erfahrungen, die ich mit den Odier-Stiefmütterchen gemacht hatte, teilte ich die Cassier-Stiefmütterchen von vornherein in zwei Klassen. In eine Klasse nahm ich die Stiefmütterchen auf, die nur die grossen dunkeln Flecke auf den untern drei Blumenblättern zeigten; diese Klasse bezeichnete ich, weil doch die Augen auf den beiden seitlichen Blumenblättern mehr als doppelt so gross sind als bei gewöhnlichen Stiefmütterchen mit Augenzeichnung, als »Riesenblumige Doppelaugen«. In die andere Klasse nahm ich die fünffleckigen Sorten auf, die also auf jedem Blumenblatt, von der Mitte der Blume ausgehend, einen grossen dunkeln, massiven Fleck haben, und bezeichnete die Klasse als »Riesenblumige Fünffleckige«.

Die Riesenblumigen Doppelaugen, wie auch die Riesenblumigen Fünffleckigen sind in allen Schattierungen rötlicher Töne vertreten, sodass diese Klassen ein sehr lebhaftes und reiches Farbenspiel enthalten. Blaue Tönungen kommen darin nicht vor. Durch das Fehlen der grossen, dunkeln Flecke an den obern beiden Blumenblättern bei den Riesenblumigen Doppelaugen ist das Farbenspiel bei diesen Stiefmütterchen recht lebhaft und glänzend.

Aus den Riesenblumigen Doppelaugen sind folgende Sorten gezüchtet worden.

Riesenblumiges Doppelauge Hortensienrot. Eine eigenartige schöne Färbung mit lebhaft grossen, violetten Augen und mit ebensolchem Bart.

Riesenblumige Brautjungfer. Die Grundfarbe der Blumenblätter ist weiss mit rosafarbnem Schein, von der sich die grossen, violetten Augen und der Bart auf den untern drei Blumenblättern wirkungsvoll abheben.

Riesenblumige Feuerkönig. Die obern Blumenblätter sind feurig purpurrot, die untern leuchtend goldgelb, mit grossen, braunen Augen und mit ebensolchem Bart.

Riesenblumige Aureola. Die untern drei Blumenblätter zeigen eine purpurrosafarbne, karmin- oder purpurrote Grundfarbe, von der sich die grossen, abgerundeten Flecke wirkungsvoll abheben. Die obern beiden Blumenblätter hingegen sind von heller Färbung, weisslich bis gelb. In dem obern Teile der Blumenblätter ist ein breiter, karminroter Streifen glorienscheinartig aufgetuscht, wodurch die Blumen ein ganz eigenartiges Aussehen erhalten. Besonders im Frühjahr ist dieses Stiefmütterchen von auffallender Schönheit.

Riesenblumige Viktoria. Die Färbung der Blumen ist die gleiche, wie bei der von mir 1887 eingeführten *Grossblumigen Viktoria,* lebhaft leuchtend blut- oder weinrot, mit schöner grosser, violetter Augenzeichnung an den untern drei Blumenblättern.

Aus den Riesenblumigen Fünffleckigen sind im Laufe der Jahre folgende Sorten und Klassen gezüchtet worden.

Riesenblumige fünffleckige Goldgelbe. Die Farbe der sehr grossen, edelgeformten Blumen ist ein leuchtendes Goldgelb. Jedes Blumenblatt ist mit einem grossen massiven, dunkeln Fleck gezeichnet. Eine wertvolle Bereicherung der für Teppichbeetbepflanzung geeigneten Sorten.

Unter den riesenblumigen fünffleckigen Stiefmütterchen machten sich einige Pflanzen durch besonders kräftige Entwicklung bemerkbar, was mich veranlasste, diesen meine besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden; nach weitern Folgeauszeichnungen erhielt ich endlich die *Riesenblumige Germania,* die folgende besondere Vorzüge hat: der ausserordentlich kräftige Wuchs und die auffallend grosse und gesunde Belaubung sind geblieben. Die sehr grossen Blumen sind zirkelrund und erhalten durch die auffallende Wellung oder Kräuselung der Petalen eine besondere Festigkeit. Jedes Blumenblatt ist mit einem sehr grossen, dunkeln Fleck gezeichnet; die Blumen zeigen ausser der Grundfarbe häufig eine weisse, gelblichweisse oder helle Umrandung. Das Farbenspiel dieser Züchtung ist sehr reich und weist ausser den leuchtenden roten und hellen Tönen noch eine Anzahl tief dunkler Grundfarben auf.

Riesenblumige Preziosa. Eine aus der vorgenannten Klasse gezüchtete Sorte. Jedes einzelne Blumenblatt ist mit einem sehr grossen Fleck von lebhaft violetter Farbe gezeichnet, der von der karminpurpurroten Grundfarbe umgeben ist. Den äussern Rand der Blumen bildet ein ungefähr 2—3 *mm* breiter, reinweisser Saum, der sich im Hochsommer verbreitert. Sehr wirkungsvolle und auffallende Sorte.

Riesenblumige Psyche. Auch eine Züchtung aus der Germania-Klasse. Die Grundfarbe der Blumen ist gelblichweiss. Jedes Blumenblatt ist mit einem grossen, violetten Fleck gezeichnet.

Riesenblumige Siegfried. Fünffleckiges, goldlackfarbenes Stiefmütterchen wäre die passende Bezeichnung dieser Züchtung. Jedes Blumenblatt zeigt einen grossen, dunkeln Fleck, der von dem leuchtenden Lackrot umgeben ist, und diese Färbung wird wiederum von einem gelben Rande eingefasst.

Riesenblumige Vulkan. Stammt ebenfalls aus der Germania-Klasse. Die sehr grossen, edelgeformten Blumen auf leuchtend dunkelroter Grundfarbe haben auf jedem der fünf Blumenblätter einen sehr grossen dunkeln, fast schwarzen Fleck, der mehr als die Hälfte des Blumenblattes einnimmt und sich wirkungsvoll von der Grundfarbe abhebt.

Wie ich bereits erwähnt habe, variieren sämtliche Stiefmütterchen-Sorten. Selbst in den allerältesten Züchtungen, die schon seit Jahrzehnten in Kultur sind, kommen Ausartungen vor. So variiert z. B. die alte *Grossblumige Goldgelbe* immer nach Braunrot, Weiss nach Blau, *Kaiser Wilhelm* verläuft nach

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Weiss, *Lord Beaconsfield* nach Purpur usw. Wir können hier nicht mit der Farbenechtheit rechnen, wie bei andern Sommerblumen, zum Beispiel Levkojen, Astern, Phlox, Verbenen usw., sondern wir müssen immer bei der Pflanzung und Anlage von Teppichbeeten und dergleichen darauf Bedacht nehmen und die Pflanzung der Beete dichter anlegen, damit störend auftretende Variationen, die nie ausbleiben werden, ohne Lücken zu hinterlassen entfernt werden können. Deshalb ist es auch erklärlich, dass die vorher aufgeführten Sorten, bei denen es sich nicht nur um die Farbentönung, sondern auch noch in der Hauptsache um die Flecke und die Augenzeichnung handelt, zum Variieren neigen, also auch in diesen, wie in allen andern Stiefmütterchen-Sorten Variationen vorkommen.

Weiter müssen hier noch die Bugnot-Stiefmütterchen, die auch eine französische Züchtung und zwar des Optikers Bugnot sind und zur Klasse der Fünffleckigen gehören, erwähnt werden. Bei ihrem Auftauchen in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts waren in der Züchtung einige Farbentöne enthalten, die bis dahin in den fünffleckigen Stiefmütterchen nicht bekannt waren, die wir jetzt aber in noch schönerem Masse in allen Klassen der Fünffleckigen haben. Auch zeichneten sich die Bugnot-Stiefmütterchen durch eine eigenartige netzartige Aderung in den Blumen aus. Um den Anforderungen der Gegenwart zu genügen, habe ich diese Züchtung in den Charaktereigenschaften aus meinen *Fünffleckigen Riesen* ausgewählt und führe sie als *Riesenblumige Bugnot*.

Eine weitere französische Züchtung ist die von Lucien Perret eingeführte *Riesenblumige Mme. Perret*. Es ist dieses eine schöne Mischung marmorierter Varietäten auf leuchtend purpurroter Grundfarbe, mit teils weissem, teils gelblichweissem Rande. Diese Sorte ist besonders im Frühjahr von schöner Wirkung; später blasst die rote Farbe ab.

Die *Riesenblumige Morgenröte* ist der soeben genannten *Mme. Perret* ähnlich, doch kräftiger im Bau der Pflanze und in der Blume und gleichmässiger in der Farbe, Eigenschaften, die im Frühjahr höchst wirkungsvoll zur Geltung kommen. Die Farbe der Blumen ist ein leuchtendes Purpurkarmesin, das von einem schmalen, reinweissen Rande umgeben ist. Tritt wärmeres und trocknes Wetter ein, so blasst die Grundfarbe ab, und der weisse Rand verbreitert sich.

Von den in den letzten Jahren eingeführten Farbensorten nenne ich noch folgende.

Riesenblumige Indigoblaue. Auffallendste und leuchtendste blaue Farbe, die bisher bei Stiefmütterchen gesehen worden ist. Ganz ohne Augenzeichnung. Für Beete und Gruppen von höchstem Wert; auch eine wertvolle Bindesorte.

Riesenblumige Lasur- oder Lichtblaue. Hat unter den Stiefmütterchen den hellsten blauen Ton. Die Farbe ist ein gleichmässiges helles Blau, von dem sich auf den untern drei Blumenblättern die sehr grossen, dunklern Augen und der Bart wirkungsvoll abheben.

Riesenblumige Mauve Queen. Eine ganz eigenartige Grundfarbe weisen die ansehnlich grossen Blumen dieser Sorte auf, die der Engländer so treffend mit mauve bezeichnet; wir würden sie weisslich-rosalila nennen. Von dieser eigenartigen Färbung heben sich auf den untern drei Blumenblättern die ansehnlich grossen und abgerundeten Flecke von bläulich-karminroter Farbe ab, die der Blume etwas ganz auffallendes geben. Es ist dieses die erste Stiefmütterchen-Züchtung, die eine so ausgeprägt rote Augenzeichnung hat.

Riesenblumige Merkur. Diese Züchtung kann als die grösstblumige aller einfarbigblühenden Sorten bezeichnet werden. Obgleich wir unter den einfarbigen Riesen-Stiefmütterchen bereits eine ganze Anzahl dunkler Tönungen haben, ist diese doch von solch besondrer Schönheit, dass sie einen Platz in jedem Sortiment verdient. Die Farbe ist tief schwarzpurpurn, ganz ohne Augenzeichnung. Für Beete und Gruppen, sowie auch zur Binderei mit gleich gutem Erfolg zu verwenden.

Riesenblumige Orchideaeflora. Die Farbe der Blume besteht aus einer reizenden Mischung von Aurora, Chamois, Fleischfarben, Lila, Orange, Zartrosa usw.

Zum Schluss will ich noch die Stiefmütterchen anführen, die sich besonders zur Anlage von Beeten und Gruppen eignen, doch muss ich die Zusammenstellung der einzelnen Gruppen jedem selbst überlassen, da der Geschmack zu verschieden ist. Dabei will ich noch bemerken, dass zur Bepflanzung von Beeten, die aus grössern Entfernungen gesehen werden, die ältern grossblumigen Sorten vollständig genügen, da es sich hierbei immer nur um Farbenwirkungen handeln kann. Legt man hingegen Beete in unmittelbarer Nähe der Wege an, so empfehle ich, die riesenblumigen Sorten zu wählen.

Riesenblumige Adonis. Schön hellblau mit weisslicher Mitte und mit scharf markierten grossen, dunkeln Augen und mit ebensolchem Bart.

Riesenblumige Azurblaue. Schwarzblau schattiert; auch für die Binderei sehr beliebt. Ganz ohne Auge.

Riesenblumige Dunkelpurpurviolette (Atropurpurea). Ein gleichmässiges Dunkelpurpurviolett; ganz ohne Augenzeichnung. Auch wertvoll als Bindesorte.

Riesenblumige Goldelse. Reingelb ohne Auge; grosse und gut geformte Blumen hervorbringend. Gleichfalls eine wertvolle Bindesorte.

Riesenblumige Goldgelbe. Reingelb mit dunkeln Augen. Eine schöne und leuchtende Sorte.

Riesenblumige Hellblaue. Rein hellblau ohne Augenzeichnung. Auch wertvoll zur Binderei.

Riesenblumige Indigoblaue. Ist bereits erwähnt worden.

Riesenblumige Kaiser Wilhelm. Die echte, prächtig ultramarinblaue Farbe mit purpurviolettem Auge. Gleichfalls wertvolle Bindesorte.

Riesenblumige Lasurblaue. Ist ebenfalls schon erwähnt worden.

Riesenblumige Lord Beaconsfield. Sehr wirkungsvolle Sorte mit purpurvioletten Blumen, deren obere Petalen in Weiss übergehen. Ohne Augenzeichnung.

Riesenblumige Mauve Queen, Riesenblumige Merkur und *Riesenblumige Morgenröte* sind auch schon genannt worden.

Riesenblumige Mohrenkönig. Auffallend kohlschwarz mit Atlasglanz. Ganz ohne Augenzeichnung.

Riesenblumige Purpurkönig. Lebhaft purpurrot, mit dunkelvioletten Augen und mit ebensolchem Bart auf den untern drei Blumenblättern.

Riesenblumige Schneewittchen. Reinweiss ohne Augenzeichnung; obgleich sie in der Blume kleiner ist als alle übrigen Riesen-Stiefmütterchen, verdient sie doch der blendend weissen Farbe wegen Beachtung. Auch zur Binderei sehr wertvoll.

Riesenblumige Schwarzbraune mit Goldbronze. Die Farbe der Blumen ist ein glänzendes, sammetiges Schwarzbraun, von dem sich im Hochsommer die rötlich goldbronzefarbene Mitte wirkungsvoll abhebt.

Riesenblumige Veilchenblaue. Sehr schöne dunkle und beständige Farbe mit dunklerer Augenzeichnung auf den untern drei Blumenblättern. Als Bindesorte wertvoll.

Riesenblumige Viktoria. Ist gleichfalls schon oben beschrieben worden.

Riesenblumige Weisse. Reinweiss mit sehr grosser, violetter Augenzeichnung auf den untern drei Blumenblättern.

Erwähnen muss ich nun noch einige Sorten aus der Klasse der Grossblumigen Stiefmütterchen, die zwar unter den Riesenblumigen noch nicht vertreten, aber zur Bepflanzung von Beeten ganz besonders wertvoll sind.

Braunrot. Ein gleichmässiges, lebhaftes Braunrot, ganz ohne Augenzeichnung.

Kardinal. Bis jetzt die leuchtendste Farbe unter den Stiefmütterchen, die richtig als Braunscharlach bezeichnet werden kann. Die Blumen dieser herrlichen Sorte sind ansehnlich gross und edel geformt. Jedes der untern drei Blumenblätter hat einen dunkeln, massiven Fleck.

Diana. Rein rahmgelbe, eigenartige Farbe; auch schöne Bindesorte.

Goldorange. Prächtig orangegelb. Die Züchtung muss aber, wenn sie auf Teppich- und Blumenbeeten verwendet werden soll, enger als jede andere Sorte gepflanzt werden, weil sie stark variiert.

Terrakotta. Die obern beiden Blumenblätter zeigen einen eigentümlichen Farbenton, der mit terrakotta treffend bezeichnet wird, und der auch teils mehr, teils weniger in den untern drei Blumenblättern, mit Goldgelb marmoriert, auftritt. Augen und Bart in den untern drei Blumenblättern sind nur klein und von dunkelbrauner Färbung.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die neue Gewächshausanlage in der fürstl. zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in Klitschdorf.

Von **M. G. Schott**, Spezialfabrik für Gewächshausbau in Breslau.

Im Jahre 1907 hat das Eisenwerk M. G. Schott in Breslau für die Hauptverwaltung des Fürsten Friedrich zu Solms-Baruth in Klitschdorf bei Bunzlau eine grössere Gewächshausanlage aufgestellt, die sich in den beiden Betriebsjahren ganz vorzüglich bewährt hat. Diese Anlage ist besonders aus dem Grunde erwähnenswert, weil sie auch Häuser für die in Deutschland leider nur an so wenig Stellen gepflegte Ananaszucht enthält.

Die Gesamtanordnung der Häuser, sowie deren Einzelkonstruktion ist aus den Abbildungen I bis III ersichtlich. Die Anlage besteht aus einem

		Breite		Länge
Palmenhaus	von	8,00 *m*	Breite,	12 *m* Länge,
Kalthaus	»	6,00 »	»	16 » »
Warmhaus	»	6,00 »	»	14 » »
Weinreben- und Pfirsichhaus	»	4,48 »	»	16 » »
Nelken- und Rosenhaus	»	6,85 »	»	16 » »
kleinen Ananashaus	»	3,20 »	»	20 » »
grossen Ananashaus	»	7,70 »	»	20 » »
Vermehrungshaus	»	3,20 »	»	20 » »
Verbindungshaus	»	3,50 »	»	14 » »

Die Warm- und Ananashäuser sind zusammenhängend gebaut. Die Wärme wird dadurch bedeutend mehr ausgenutzt, und mit der günstigen Lage der einzelnen Häuser ist deren vorzügliche Ausnutzung verbunden.

Die Dachflächen des Palmenhauses, sowie die nördlichen Dachflächen des Kalt- und des Warmhauses sind mit 5—6 *mm* starkem, glattem Rohglas, die Dachflächen aller übrigen Häuser mit $^6/_4$ starkem rheinischem Glas eingedeckt. Für alle senkrechten Steh- und Trennwände wurde $^4/_4$ starkes rheinisches Glas verwendet. Die Dachsprossen bestehen aus bestem Pitchpine-Kernholz und sind so befestigt, dass sie nötigenfalls ohne Schwierigkeit ausgewechselt werden können.

Besondere Sorgfalt wurde auf die Lüftungseinrichtungen verwendet. Das Pfirsich-, das Weinreben- und das grosse Ananashaus erhielten Firstlüftung, Kalt-, Warm-, Palmen-, Nelken- und Rosenhaus Lüftung mit zentralem Antrieb, Vermehrungs-, Ananas- und Verbindungshaus einfache Klappenlüftung.

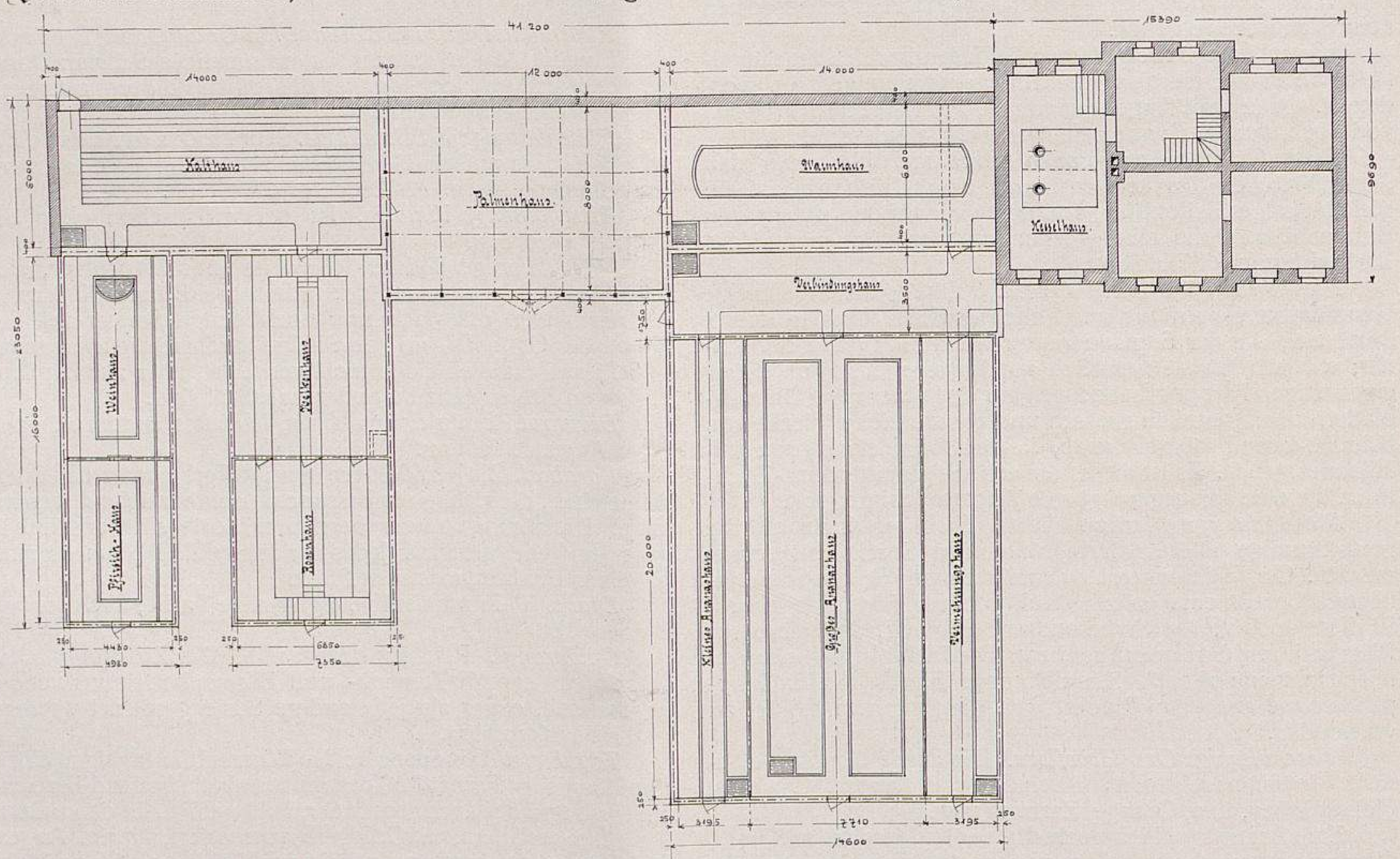
Sämtliche Dachflächen, mit Ausnahme der mit Rohglas gedeckten, können durch aufrollbare Holzstabdecken, die, wie die Sprossen, aus bestem Pitchpine-Holz hergestellt sind, beschattet werden.

Die Beheizung der Anlage erfolgt durch eine Niederdruck-Warmwasserheizung, die so berechnet ist, dass die erforderlichen Innentemperaturen der einzelnen Häuser selbst bei einer Aussentemperatur von — 15° R. leicht erreicht werden können, ohne die Häuser zu decken. Die Kesselanlage ist in dem Keller des an die Gewächshäuser unmittelbar anstossenden Gärtnerwohnhauses untergebracht, das an die Heizung mit angeschlossen ist.

Für die erforderliche Wärme sorgen zwei in den Werkstätten des Eisenwerks M. G. Schott gebaute, liegende schmiedeeiserne Siederohrkessel mit geschweissten Feuerbuchsen von zusammen 38 *qm* Heizfläche. Die Kessel eignen sich mit ihrem grossen Planrost besonders gut für Holzfeuerung, die hier auch hauptsächlich verwendet wird. Jeder Kessel kann für sich in Betrieb gesetzt werden, wodurch für den Fall einer Betriebsstörung an einem der Kessel eine gewisse Reserve geschaffen ist. Auch ist ein Kessel gross genug, im Frühjahr und Herbst die nötige Wärme allein zu schaffen. Die Kessel sind mit selbsttätigen Verbrennungsreglern ausgerüstet, die die Zugluftklappen zum Rost betätigen und die Wassertemperatur auf eingestellter Höhe halten, sodass sich der Verbrauch an Brennmaterial sehr wirtschaftlich gestaltet. Die Heizflächen werden in den Häusern durch Siederohre von 83 *mm* äusserm Durchmesser gebildet, und nur das Palmenhaus musste des grossen Wärmebedarfs wegen mit Rippenheizflächen versehen werden.

Die einzelnen Abteilungen in den Häusern sind durch Drosselklappen an- und abzustellen, die die beste Regulierung der Innentemperatur ermöglichen. Das Pfirsich- und Weinrebenhaus ist durch Absperrschieber vollständig vom Betrieb auszuschalten und das in diesen Häusern liegende Rohrsystem für sich zu entleeren.

Die Entlüftung des ganzen Rohrsystems ist zentral nach dem Expansionsgefäss; Entlüftungen mit Luftschrauben, die so häufig zur Unterbrechung und ungünstigen Beeinflussung der Zirkulation führen, sind vermieden.



Die neue Gewächshausanlage in der fürstlich zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in Klitschdorf.

I. Grundriss.

Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Moderner Gewächshausbau.

Von **Gerbitz & Wiebicke,** Fabrik für Gewächshausbau in Hamburg.

Wir erleben eine der wichtigsten Umwälzungen im Gärtnereibetriebe. So, wie sich die moderne Industrie in unzählige Spezialbetriebe verteilt, so findet man jetzt auch in den Gärtnereien immer mehr Spezialisierung, immer mehr Spezialgeschäfte, die bei einer ausserordentlichen Produktionssteigerung das beste auf ihrem Gebiete liefern. Die Folge davon ist, dass sich die Gewächshäuser in Bau und Einrichtung den veränderten Ansprüchen haben anpassen müssen, wodurch wiederum eine grössere Vielseitigkeit auf dem Gebiete des Gewächshausbaues herbeigeführt worden ist.

Es werden jetzt im Gegensatz zu früher recht breite Häuser gebaut, die sich mit ihren Rohglasdächern, mit ihrer guten Warmwasserheizung und mit der ausgiebigen First- und Seitenlüftung für viele Kulturen vorzüglich bewährt haben. Diese Häuser sind, auf den Quadratmeter Baufläche berechnet, bedeutend billiger als die schmalern Häuser und verlangen weniger Kontrolle, da sich die Wärme in dem grössern Luftraum gleichmässiger verteilt und der schädliche Niederschlag bei einigermassen geschickter Verteilung der Heizrohre vollständig ausgeschlossen ist. Auch das Vorurteil einiger Gärtner, dass verschiedne Pflanzen lang würden oder schief wüchsen, weil sie so weit vom Glase entfernt ständen, ist unbegründet. Das Licht ist überall gleichmässig, und da jeder direkte oder widergespiegelte Schatten fehlt, fehlen auch die Ursachen, die die Zerstörung der Pflanze hervorrufen oder begünstigen. Seit Jahren haben wir durch Umfrage und durch persönliche Ueberzeugung bei unsern zahlreichen Kunden über die breiten Häuser mit Rohglasdeckung nichts Nachteiliges erfahren.

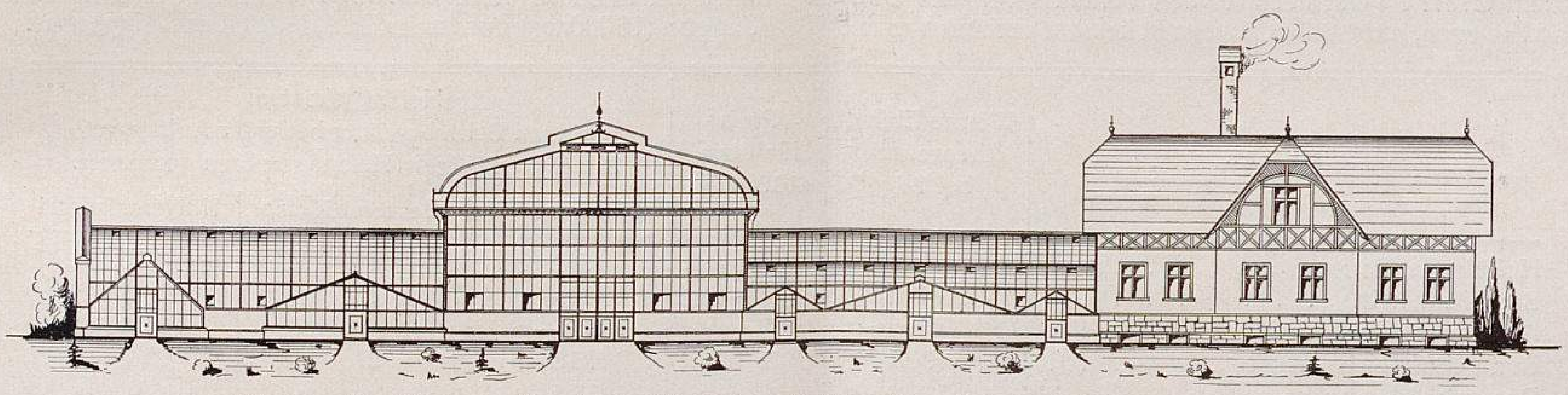
Die von uns in den letzten Jahren gebauten Häuser sind etwa 15 *m* breit und haben 8 *m* lange Pitchpine-Sprossen. Das Regenwasser wird in U-Eisensohlschienen nach dem 10 *cbm* grossen Bassin geleitet. Sämtliche Tische sind mit Eisenbeton abgedeckt (Zement und Sand mit Drahteinlage, 3—4 *cm* stark). Derartige Tische sind von unbegrenzter Haltbarkeit und nicht teurer, als eine Abdeckung mit Schiefer. Gelüftet wird erstens durch Klappen, die in den Seitenwänden angebracht sind und zentralen Antrieb haben, und zweitens durch besonders breite Firstlüftung. Mit den elf Strängen von zwei Zoll starken Rohren kann man das Haus selbst in den kältesten Tagen auf + 6 bis 8° R. halten.

Im Jahre 1907 erhielten wir den Auftrag, die Kulturhäuser für eine Gärtnerei zur Anzucht Amerikanischer Nelken zu bauen. Ausser der Vorschrift, dass aussergewöhnlich grosse Lüftungsvorrichtungen nötig seien, wurde verlangt, dass die Innentemperatur so geregelt werden könnte, dass sie bei nicht geschütztem Hause mindestens + 8°, höchstens + 10° R. betrüge. Der Platz für diese Gärtnerei liegt sehr frei an der Nordseeküste; es herrschen dort Stürme, von denen sich ein Binnenländer keinen Begriff machen kann; dabei durfte die Pflanzen beim Lüften kein Luftzug treffen. Dass solche Häuser von der gebräuchlichen Bauart ganz abweichend gebaut werden müssen, ist selbstverständlich. Wir führen diesen Fall nur an, um zu zeigen, welche Anforderungen heute gestellt werden.

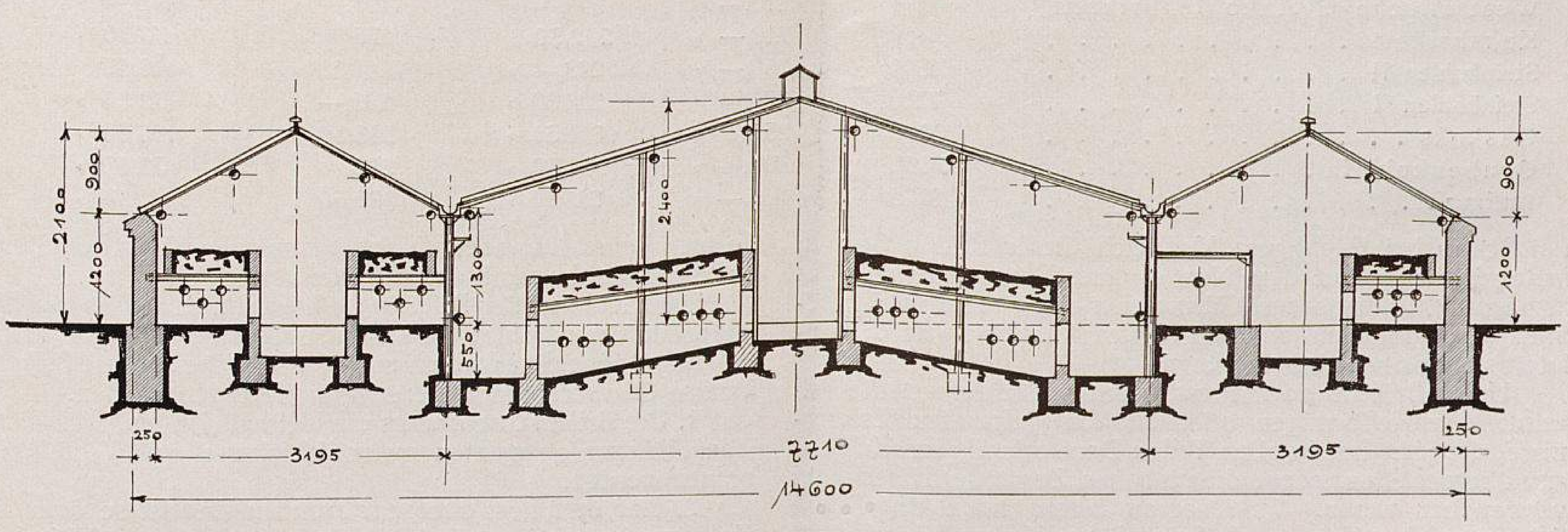
Ausser den bekannten Häusern für Weintreiberei, Obsttreiberei usw. haben wir im letzten Jahre Häuser für Gurkentreiberei, für Champignonkultur und für Spargeltreiberei gebaut.

Die Gurkenhäuser sind 25 *m* lang. Die Deckung ist überall Doppelglas. Die Tische bestehen aus Eisenkonstruktion und Eisenbeton. Wenn die Gurken abgeerntet sind, werden auf und unter den Tischen, sowie in dem vertieften Wege unter der Laufbohle Champignon gezogen. Wie bei unsrer Konstruktion üblich ist, wird das Regenwasser in U-Eisensohlschienen nach den Bassins geleitet. Die Lüftung erfolgt durch Luftklappen im Dach. Die Heizung ist so eingerichtet, dass die Innentemperatur gleichmässig auf + 20° R. gehalten werden kann.

Eine eigenartige, recht gute Anlage für Champignonzucht ist folgendermassen ausgeführt worden. Die Anlage ist 1,5 *m* unter und 1 *m* über die Erdoberfläche gebaut. Die Aussenwände sind durch je einen Frühbeetkasten gegen Wärmeabgabe geschützt. Auf der festen, etwas geneigten Betondecke ist 30 *cm* hoch Boden aufgebracht, und darauf sind Frühbeetkästen gestellt, die durch die Betondecke erwärmt werden. Die Lüftung der Champignonräume geschieht durch Rohre aus Ton in die Frühbeetkästen und von da ins Freie. Durch die geöffneten Rohre tritt die Luft in die Kästen und erwärmt diese auf 6° R. ohne direkte Heizung; die darunterliegenden vier Champignonräume werden auf 10° R. erwärmt. Die eisernen



Die neue Gewächshausanlage in der fürstlich zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in Klitschdorf.
II. Aufriss. (Text Seite 318.)



Die neue Gewächshausanlage in der fürstlich zu Solms-Baruth'schen Gärtnerei in Klitschdorf.
III. Durchschnitt. (Text Seite 318.)
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Stellagen sind etwas schräg angeordnet, sodass je vier Beete von 90 *cm* Breite übereinander liegen. Wir benutzen fast nur freistehende gusseiserne Gliederkessel und richten uns bei der Auswahl des Systems nach dem Standort und den Schornsteinzugverhältnissen, sowie danach, ob der Kessel nur zeitweise oder ob er dauernd gebraucht wird. Vor allem sehen wir darauf, dass er einen so grossen Füllraum hat, dass er zehn Stunden lang in Brand gehalten werden kann, ohne dass es nötig ist, nachzufeuern. Ferner muss die Reinigung der Züge leicht und gründlich geschehen können, und die Türen müssen gut und dicht schliessen. Die Zugführung ist bei allen modernen Kesseln gut. Das Brennmaterial wird gut ausgenutzt, wenn der Kessel um ein Drittel grösser als unbedingt nötig ist, und wenn das Wasser gut zirkuliert.

Seit achtzehn Jahren, seit der Gründung unsers Geschäfts, legen wir den grössten Teil der Rohre unter das Glasdach.

Die guten Erfolge bei dieser Anordnung der Rohre haben mehrere Gärtner, sogar Fabrikanten veranlasst, einfach alle Rohre unter das Glas zu legen. Dieses ist nach unsern Erfahrungen falsch, denn es entsteht dabei eine sich stauende kalte Luftschicht am Boden des Gewächshauses bis unter die Beete (Kellerluft). Um diese Luftschicht zu bewegen, muss an geeigneter Stelle ein Rohrstrang gelegt werden, und zwar muss ein Viertel bis ein Drittel der gesamten Rohrheizfläche unter den Beeten oder in den vertieften Wegen liegen.

Eine weitere Ursache, weshalb in manchen Häusern die Kulturen nicht gedeihen, ist der schädliche Niederschlag. Auch diesem Uebel ist durch geschickte Verteilung der Heizrohre zu begegnen.

Im allgemeinen soll und darf nicht nach Schema F oder nach einem Katalog gebaut werden, sondern es muss jedes Haus und jede Anlage den Verhältnissen gemäss behandelt werden; dann wird man stets das Richtige treffen. Mancher Ruin und manch schwere Verluste sind auf die unzweckmässige Bauart der Häuser und die schlechte Heizungsanlage zurückzuführen.

Kapitalersparnis im Heizbetrieb.

Von **Höntsch & Ko.**, Heizungs-Ingenieure in Niedersedlitz bei Dresden.

Der immer mehr zunehmende Wettbewerb auf gärtnerischem Gebiete verschlechtert den Verkaufspreis der Blumen und Pflanzen, sodass der Gewinn in keinem rechten Verhältnis mehr steht zu den Mühen, Auslagen und Gefahren des Betriebes. Ueberall, wo am Verkaufspreis kein Nutzen bleibt, heisst es, so viel wie möglich an den Herstellungskosten der Ware sparen, und vor allen Dingen muss man die zum Betriebe erforderlichen Rohmaterialien wohlfeil einzukaufen suchen.

Eine wichtige Rolle spielen im Kontobuch des Gärtners die Kosten für die Heizungsanlage. Es muss festgestellt werden, dass in den meisten Gärtnereien viel zu viel bares Geld für Kohlen vergeudet wird, sodass die Kosten der Treibhauserzeugnisse unnötig hoch werden.

Ausser etwa nachlässiger Bedienung oder schlechter Funktion des Heizkessels liegt die Hauptursache der Brennmaterialverschwendung darin, dass im Einkauf von Kohlen nicht genügend gerechnet wird. Oftmals werden Kohlen gebrannt, die für den betreffenden Heizkessel überhaupt nicht zu verwerten sind, oder der Preis der Kohlen entspricht nicht ihrem Heizwert. Die Kosten für Kohlen bestehen aus dem Preis am Schacht und den Beförderungskosten. Die Transportkosten betragen auf weite Entfernung manchmal das Doppelte und Dreifache des Kohlenwertes, und so kann man zwei Drittel des Geldes für Bahnfracht unnötigerweise ausgeben, wenn man sein Brennmaterial von sehr entfernten Lagerstätten bezieht. Trotzdem kann man mit teuren Brennstoffen immer noch rationell heizen, wenn sie eine hohe Wärmeausbeute geben. Es sei deshalb über Heizwert und Preis der verschiednen Heizmittel folgendes gesagt.

Als Mass für die Heizkraft eines Brennstoffes dient uns die Wärmeeinheit, die anzeigt, wieviel Liter Wasser mit 1 *kg* Kohle um 1 ° Celsius erwärmt werden können. 1 *kg* Grubenkoks z. B. ist imstande, bei der Verbrennung 7400 *l* Wasser um 1° C. zu erwärmen, während Braunkohle nur 4400 *l* Wasser um 1° C. erwärmt. Für alle Sorten Brennstoffe sind die Heizwerte sorgfältig ermittelt worden; wir haben sie in der zweiten Spalte der nachfolgenden Tabelle zusammengestellt, wodurch ein wertvolles Mittel zur Beurteilung der verschiednen Brennstoffe gegeben ist. Der wertvollste Brennstoff würde ein solcher sein, der die höchsten Wärmeeinheiten aufweist und dabei möglichst billig ist; der Preis ist also der zweite Faktor zur Beurteilung der Rentabilität einer Kohlensorte. Da nun je nach der Oertlichkeit und Entfernung der Schächte die Preise in Deutschland verschieden sind, so haben wir in der dritten Spalte der Tabelle die Preise für einen Waggon (10000 *kg*) frei nach Mitteldeutschland eingesetzt.

Material.	Wärme-Einheit (theoretisch) bei 1 *kg*	Preis für etwa 10000 *kg*	Heizungskosten für einen Betriebswinter bei einer Anlage von 200 *m* dreizölligen Heizungsrohren gerechnet.		
			Einfacher Kessel	Besserer Kessel	Universalkessel
Holzabfälle, Torf usw.	2700	60,— M.	166,50 M.	111,— M.	83,50 M.
Braunkohlen II.	4400	92,— »	132,— »	104,50 »	78,50 »
Braunkohlen I	4700	105,— »	175,— »	116,— »	87,50 »
Braunkohlenbriketts	4900	95,— »	145 50 »	97,— »	72,50 »
Braunkohlenbriketts I	5270	100,— »	137,50 »	92,— »	69,— »
Steinkohlenbriketts	6000	200,— »	254,— »	170,— »	125,— »
Westfälische Steinkohlenbriketts	7000	270,— »	290,— »	195,— »	145,— »
Koksbriketts	6000	210,— »	262,50 »	175,— »	131,50 »
Steinkohlen II	6300	250,— »	298,— »	198,50 »	146,50 »
Steinkohlen I	7300	300,— »	304,50 »	203,— »	152,50 »
Gaskoks	6000	250,— »	312,50 »	208,50 »	156,50 »
Grubenkoks Ia	7400	300,— »	304,50 »	203,— »	152,50 »
Anthrazit	8100	306,— »	284,50 »	185,50 »	142,— »

Schon bei flüchtigem Vergleich dieser beiden Spalten haftet das Auge auf dem Namen eines Brennmaterials, das bisher in den deutschen Gärtnereien noch recht wenig benutzt wird, obgleich ihm die grössten Aussichten für die Zukunft sicher sind: das Brikett.

Unter Briketts oder Presskohlen versteht man die bekannten würfelförmigen oder ähnlich geformten Erzeugnisse, die jetzt fast in allen Teilen Deutschlands aus Kohlenarten hergestellt werden, die im rohen Zustande früher nicht verwendbar waren. Fast überall lagern noch ungeheure Schätze solcher Kohlen, die keine festen Massen bilden, sondern mehr staubförmig und mit viel Bitumen (Erdwachs) durchsetzt sind, und die nun unter starkem Druck in beliebige Formen gepresst werden. Nebenbei werden Koksgrus, Stein- und Braunkohlenstaub ebenfalls verwendet.

Der Heizwert der Briketts ist beträchtlich höher als der der rohen Braunkohle; die besten Sorten übertreffen an Heizwirkung sogar Steinkohlen und Koks. Dabei haben Briketts für den Gärtner noch weitere wertvolle Eigenschaften.

1. Die Briketts, besonders die kleinwürfeligen, können in jedem hierzu geeigneten guten Heizkessel mit Vorteil gebrannt werden.

2. Auf den Rost gebracht brennen sie viel schöner als Koks, und zwar überall gleichmässig durch, ohne Schlacken zu hinterlassen.

3. Während Koks gar keine Flamme bildet, Kohlen aber

wieder zu langflammig sind und viel Rauch geben, brennen die Briketts in hellster Weissglut als Kontaktfeuer und geben gleichzeitig eine schöne, helle Flamme, die in den Feuerzügen eines richtig konstruierten Kessels bestens ausgenutzt wird.

4. Der Aschegehalt guter Industriebriketts beträgt nur 3—6 vom Hundert. Man kann sie in Füllkesseln bis oben anschütten, und sie brennen nach unsern Untersuchungen in vielen Gärtnerei-Heizungsanlagen viel andauernder als Koks. Rohkohlen enthalten viel Asche und noch mehr Wasser, das man als totes Gewicht bezahlen und verfrachten muss, während man bei Briketts sozusagen nur Heizwerte bezahlt.

Sowohl die Versuche in den Gärtnerei-, als auch an unsern zwei grossen Dampfmaschinenkesseln, die wir nur noch mit Briketts feuern, haben uns davon überzeugt, dass die Briketts das Heizmaterial der Zukunft sind. Als vorzüglichste Sorte haben wir die sogenannten deutsch-böhmischen Braunkohlenbriketts gefunden, doch werden auch die aus den Bitterfelder und schlesischen Revieren als sehr gut bezeichnet. Auch in Süddeutschland gibt es namhafte Brikettwerke, sodass es der Gärtner in jedem Orte des Reichs an der Hand hat, seinen Bedarf aus der nahegelegenen Quelle zu decken.

In der vierten, fünften und sechsten Spalte der vorstehenden Tabelle haben wir ferner die Heizungskosten für einen Betriebswinter von 125 Tagen berechnet, und zwar für eine Gärtnereianlage, in der etwa 200 *m* Heizrohre liegen. Bekanntlich sind die Wirkungsgrade der Heizkessel sehr verschieden, und dementsprechend ist bei einem ungünstig gebauten Kessel der Brennmaterialverbrauch bedeutend höher als bei einem solchen, wo die Heizgase bis auf das letzte ausgenutzt werden. Da die ungünstigst konstruierten Kessel ohne genaue Feuerzüge in der Regel auch die billigsten sind, so möge der Gärtner bedenken, dass er mit einer der besten Heizungsanlagen zum Beispiel mit Grubenkoks schon in einem Betriebswinter 150 M. ersparen kann gegenüber einem nicht ergiebigen Kessel, sodass der Mehranschaffungspreis für den guten Kessel bereits in einem Jahre mehr als gedeckt wird. Zieht man aber in Betracht, dass der unrentable Kessel nach Spalte 4 mit Koks gefeuert werden muss, während in dem guten Heizkessel (Spalte 6) Braunkohlenbriketts brennen, so stellt sich das Beispiel nach fünf Jahren folgendermassen:

Schlechter Kessel, Koksfeuerung,
5 Jahre, das Jahr 312 M., Verbrauch 1560 M.
Universalkessel, Brikettfeuerung,
5 Jahre, das Jahr 80 M., Verbrauch 400 M.
Bare Geldersparnis somit 1160 M.

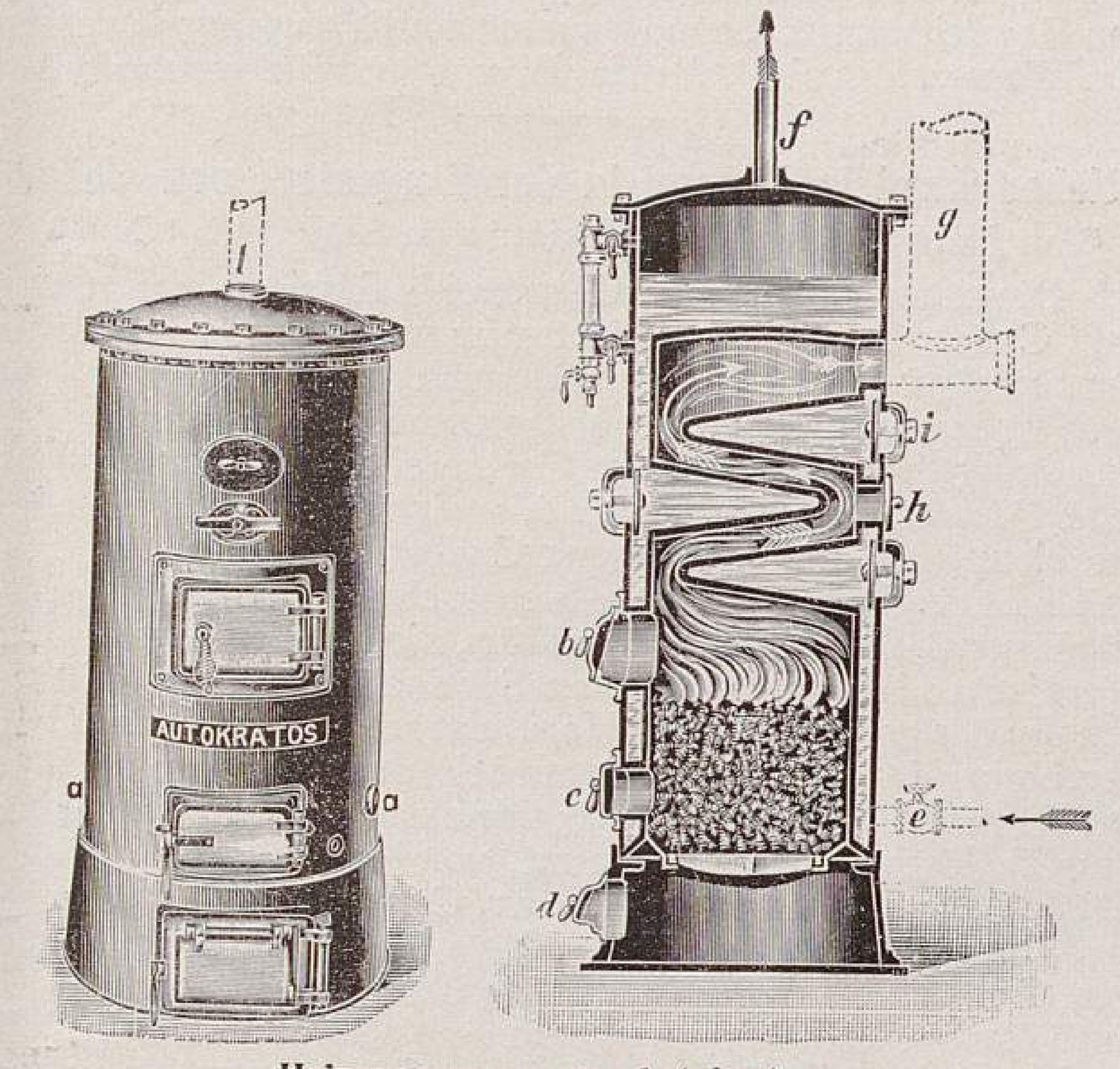
Die in der zweiten Spalte angegebenen Wärmeeinheiten sind die sogenannten theoretischen, die in der Praxis nie vollkommen erreicht werden. Bei einem schlechten Kessel wird kaum die Hälfte des Heizwertes für die Gewächshäuser nutzbar gemacht, und folgerichtigerweise braucht ein solcher doppelt so viel Brennmaterial, also die doppelte Ausgabe an Kohlen, als ein vollkommener Kessel. Einen Begriff von dem Wirkungsgrad des Kessels erhält man, wenn man ein Thermometer in den Rauchabzug bringt. Gute Kessel (Universalkessel) haben eine Fuchstemperatur von etwa + 150° C., wogegen in andern Systemen die Heizgase mit + 300—350° C. in den Schornstein treten. Die fettgedruckten Zahlen zeigen an, dass das betreffende Brennmaterial für die bezeichnete Kesselklasse verwendbar ist. In den drei letzten Spalten kann man nun mit Leichtigkeit erkennen, welch grosse Vorteile der Betrieb mit Briketts für den Gärtner haben kann. Selbst an den abgelegensten Orten wird man mit Briketts bedeutend billiger wirtschaften, als mit dem üblichen Koks, und deshalb wünschen wir im Interesse der Leser, dass die Daten der Tabelle recht eingehend gewürdigt werden.

Da der Bedarf an Brennmaterial in jeder Gärtnerei verhältnismässig gross ist, da ausserdem in jedem grössern Orte mehrere Gärtner gemeinschaftlich Kohlen beziehen könnten, so lohnt es sich wirklich, bei bedeutenden Kohlen-Engroshändlern genaue Erkundigungen über die verschiednen Brennmaterialien mit Angabe des Heizwertes einzuziehen. Ein Versuch mit den kleinen Industrie-Briketts wird sicherlich jeden Gärtnereibesitzer davon überzeugen, dass es tatsächlich kein besseres Brennmaterial für seine Zwecke geben kann, vorausgesetzt, dass er einen geeigneten Kessel hat. Es konnte festgestellt werden, dass infolge des guten Ausbrennens der Briketts in der Gärtnerei ein Drittel bis zur Hälfte weniger Feuerung als bei der Verwendung von Koks gebraucht und trotzdem mit Briketts eine bessere Durchwärmung und höhere Wassertemperatur erreicht wurde als mit Koks.

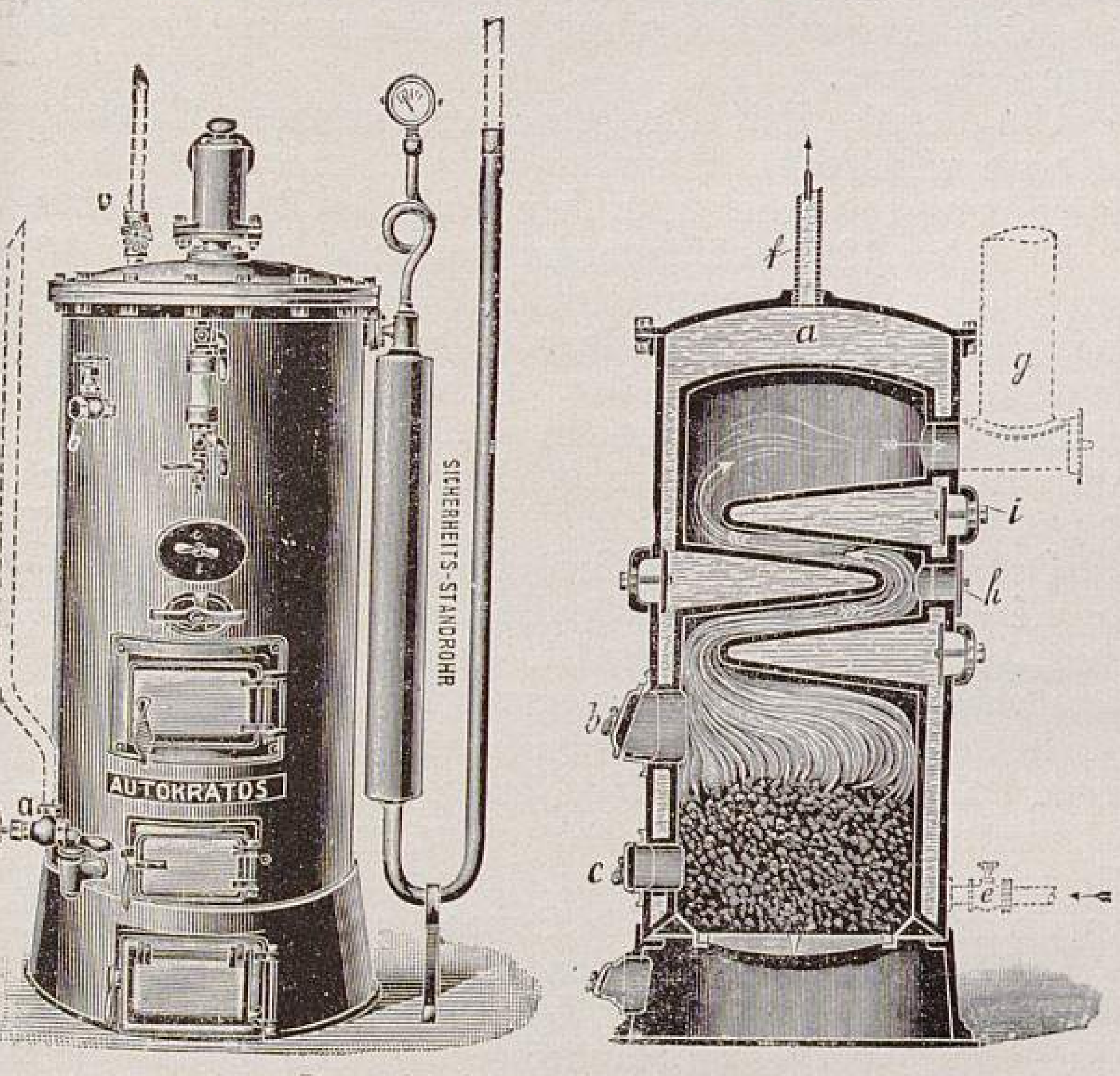
Der Kessel Autokratos.

Von **Gebrüder Schäffler** in Berlin.

Bei der Anschaffung eines Kessels ist es vor allem wichtig, sich über den Wert und die Art des Materials Gewissheit zu verschaffen. In letzter Zeit ist man dazu übergegangen, schmiedeeiserne Kessel zu bevorzugen, denn sie sind viel weniger dem Zerbersten ausgesetzt, als die gusseisernen. Jedermann weiss, dass z. B. ungleichmässiger Guss Temperaturschwankungen gegenüber äusserst empfindlich ist.



Heisswassererzeuger Autokratos.
Aussenansicht. Innenansicht.



Dampferzeuger Autokratos.
Aussenansicht. Innenansicht.

Vor einiger Zeit haben wir einen schmiedeeisernen Heisswasser- und Dampferzeuger unter dem Namen Autokratos in den Handel gebracht, der infolge seiner Vorzüge auf dem Markt rasch Aufnahme gefunden hat. Die beigegebenen Abbildungen zeigen die Form und die innere Einrichtung des Kessels.

Der Autokratos ist ein freistehender, kleiner Kessel, der sich bei kleinen Abmessungen dank seiner zweckmässigen Konstruktion durch äusserst geringen Kohlenverbrauch, spar-

samen Betrieb und infolge der grossen wasserbespülten Heizfläche durch hohe Leistungsfähigkeit auszeichnet.

Die Ausnutzung der Heizgase ist infolge der horizontalen Anordnung der unmittelbar in den Feuerraum hineinragenden Wasserzungen ausserordentlich gross, da die Heizgase gezwungen sind, an diesen Wasserzungen im Zickzack vorbeizustreichen.

Ein weiterer beachtenswerter Vorzug des Autokratos ist die leichte Zugänglichkeit zu allen Teilen im Innern des Kessels sowohl im Wasserraum, als auch im Feuerraum. Infolge praktischer Anordnung der Putzlöcher ist es leicht, den Feuerraum und die Rauchkanäle im Innern von Flugasche und Russ und den Wasserraum von etwaigem Kesselstein zu reinigen, sodass der Kessel nach der Reinigung wieder wie neu arbeitet und nicht der Gefahr des Durchbrennens ausgesetzt ist.

Der Kessel Autokratos eignet sich nicht nur zur Heizung von Gewächshäusern, sondern auch zur Erzeugung von heissem Wasser, also als Badeofen, Dämpf- und Brühapparat usw.

Ueber Handelsgärtnerei in der Hauptstadt von Chile.

Von **Julio Möller,** Handelsgärtner in Santiago (Chile).

Die ersten Anfänge der Gärtnerei in Santiago, der Hauptstadt Chiles, liegen noch nicht sehr weit zurück. Es war in den fünfziger Jahren, als sich in Santiago ein deutscher Arzt, Dr. Segeth, niederliess, der als grosser Pflanzenfreund neben Ausübung seines Berufes eine Gärtnerei gründete, auch deutsche Gärtner kommen liess. Als einzige Handelsgärtnerei der Hauptstadt und wohl ganz Chiles gelangte sie bald zu hoher Blüte. Es wurden viele hier noch unbekannte Handelspflanzen aus Deutschland eingeführt, die noch in sogenannten Ward'schen Kästen die Reise auf Segelschiffen in 80—100 Tagen um das gefürchtete Kap Horn machen mussten. Die Gärtnerei ging jedoch allmählich zurück, denn das Steckenpferd Dr. Segeth's, die Silberminen, verschlangen die Einnahmen. Segeth starb, gänzlich verarmt, vor etwa fünfzehn Jahren. Mittlerweile hatte auch ein Italiener, Casoretti, Gärtnerei betrieben. In den Jahren 1870—72 gründeten die ersten Chilenen, Geronimo Plaza (Jardin Nacional) und Joaquin Guzman (Jardin Ruoleta), die sich von einfachen Gartenarbeitern in die Höhe gearbeitet hatten, eigene Gärtnereien. Besonders Plaza hatte, als ich 1888 nach Chile kam, eine beachtenswerte Gärtnerei mit vielen schönen, seltnen und neu eingeführten Pflanzen.

Um dieselbe Zeit etwa betrieb ein Franzose, Chesneau, die erste regelrechte Baumschule, die hauptsächlich Obstbäume heranzog, aber nach dem Tode des Besitzers einging.

Im Jahre 1882 eröffnete der Deutsche Eduardo Alert, der vorher lange Jahre auf dem Gute der chilenischen Familie Davrila Ossa als Obergärtner tätig gewesen war, den »Jardin de los Capuchinos«. Alert führte hauptsächlich Pflanzendekoration und Blumenarbeiten ein. Nach seinem Tode übernahm die Gärtnerei der Franzose Perpignan, dessen Familie sie noch jetzt betreibt.

Das Jahr 1888 ist das Gründungsjahr des »Jardin Hamburgués«, etwas später wurde die Baumschule des Deutschen Ricardo Presson gegründet, dessen schöngezogene und sortenechte Obstbäume einen guten Ruf genossen.

In den Handelsgärtnereien Santiagos werden alle möglichen Pflanzen herangezogen, auch viele, die »drüben« aus naheliegenden Gründen wenig oder garnicht bekannt sind, wie z. B. *Lagerstroemia indica,* Jacaranda, *Magnolia fuscata, Acacia dealbata* usw. — Von Europa werden Camellien, Azaleen, Rhododendron, Kentien, Clematis, *Magnolia stellata,* Blumenzwiebeln, in letzter Zeit auch Orchideen eingeführt. Auch von Rosen lassen Handelsgärtner und Privatleute jährlich Neuheiten kommen; *Maman Cochet* ist eine der beliebtesten und verbreitetsten Sorten. Rosen werden meist wurzelecht herangezogen, in letzter Zeit auch hochstämmig veredelt, auch Polyantha und *De la Grifferaie; Rosa canina* als Unterlage taugt nichts für unser Klima. Die Handelsgärtnereien Santiagos, sämtlich im Weichbilde der Stadt gelegen, betreiben, wie es ja früher auch »drüben« gang und gäbe war, alle möglichen Zweige des Gartenbaues: Pflanzenanzucht, Landschaftsgärtnerei, Binderei und auch Samenhandel.

Vor etwa zehn Jahren gründete ein reicher Chilene, Don Salvador Izquierdo auf seinem Gute »Santa Inis«, in 1½ Stunden mit der Südbahn zu erreichen, eine Baumschule und Gärtnerei grössern Stils. Da ihm grosse Mittel zur Verfügung standen, konnte er grosses schaffen. Schöne Gewächshäuser mit Wasserheizung und elektrischem Licht und grosse Schattenhallen für Topfpflanzen wurden errichtet. Alle möglichen Neuheiten oder hier noch nicht bekannte Pflanzen von Europa wurden angeschafft, auch französische Gärtner wurden angestellt, sodass die Baumschule bald alle andern gärtnerischen Betriebe weit überholt hatte. Beispielsweise sind im Katalog 234 Pfirsichsorten aufgeführt. Auch eröffnete Izquierdo vor einigen Jahren den ersten Blumenladen modernen Stils im Zentrum der Hauptstadt. Jedoch auch diesem reichen, tatkräftigen Chilenen sind die Sorgen nicht erspart; es mangelt eben an geschultem Personal, und Güte und Etikettierung der Pflanzen und Bäume, sowie Pünktlichkeit im Versand lassen noch viel zu wünschen übrig. Der chilenische Arbeiter begreift leicht, ist jedoch unzuverlässig, gleichgültig und träge.

Das Klima hier — ich spreche natürlich nur von der Zentralzone Chiles, in der Santiago liegt — ist gemässigt. Der Sommer ist regenlos, von Anfang November bis Anfang Mai sieht man einen wolkenlosen Himmel. Besonders die Monate Januar und Februar sind heiss, was durch die ungemein trockene Luft noch mehr empfunden wird. In der Regel ist der Monat Mai der Anfang der Winter- oder Regenzeit, doch haben wir hier in Santiago wegen der Nähe der Hoch-Cordilleren starke Nachtfröste bis 7° C.; im vorigen Winter ist mir z. B. mein ganzer Bestand an *Araucaria excelsa* erfroren.

AUS DEN VEREINEN.

XVIII. Jahresversammlung der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft in Kottbus vom 7.—13. August 1909.

Tageseinteilung.

Sonnabend, den 7. August. Beste Bahnverbindungen: Richtung A. 8^{05} ab Berlin (Anhalter Bahnhof). 9^{12}—9^{30} Uckro (umsteigen). 9^{48} an Luckau. Das Gepäck ist nicht nach Luckau, sondern nach Kottbus aufzugeben. Richtung B. 5^{20} Nordhausen, 7^{20} Dresden (Hauptbahnhof), 7^{45} Halle, 7^{45} Leipzig (Eilenburger Bahnhof), 7^{04} Magdeburg, 10^{12} an Kalau. Richtung C. 6^{09} Breslau, 7^{17} Liegnitz, 8^{48} Guben, 6^{00} Frankfurt a. O., 9^{47} Kottbus, 10^{07} Kalau.

Auf den Bahnhöfen Luckau (12 *km*) und Kalau (10 *km*) stehen Wagen, 2,50 M. für die Person einschliesslich Trinkgeld und Rückfahrt, nach Kalau. Der Betrag ist beim Beginn der Fahrt zu entrichten. Nur wer sich bis zum 26. Juli beim Vorsitzenden der Gesellschaft, dem Grafen von Schwerin-Ludwigsfelde (Anhalter Bahn) anmeldet, hat ein Recht auf Beförderung. 11^{30} Uhr Butterbrot im Wirtshaus zu Fürstlich Drehna. 12—2 Uhr Besichtigung des Parkes, Besitzer: von Waetjen. Um 2 Uhr Wagenfahrt nach Kalau (die Luckauer Herren in andern Wagen als auf der Hinfahrt). 3^{39}—4^{07} Bahnfahrt Kalau—Kottbus. Kein gemeinsames Essen. 6 Uhr pünktlicher Abmarsch vom Spremberger Turm am Kaiser-Wilhelms-Platz zur Besichtigung der städtischen Parkanlagen in Kottbus. Führung: Garteninspektor Kurfess. 8 Uhr gemeinsamer Abendschoppen im Hotel »Weisses Ross«, Essen nach der Karte.

Sonntag, den 8. August. Spreewaldtour. 7—8 Uhr Bahnfahrt (Spreewaldbahnhof) nach Burg. Dort Beobachtung der Kirchgänger in ihren prächtigen Trachten. 9 Uhr Beginn der Kahnfahrt in reservierten Kähnen, jeder für 6 Personen, die Person zahlt für die ganze Tagesfahrt 1,50 M. einschliesslich Trinkgeld. Unterwegs: 12^{30} Uhr Mittagessen in Leipe, 1,50 M. die Person. Weiterfahrt über Eiche-Kannomühle. 4^{30} Uhr Kaffee in der Wotschoffska, dann Passieren des Dorfes Lehde (das Spree-Venedig). 6—7 Uhr Schlosspark zu Lübbenau, Besitzer Graf zu Lynar. Weiterfahrt mit den Kähnen zum Bahnhof Lübbenau. 7^{30} Sonderzug von Lübbenau nach Kottbus, 1 M. die Person. Kein gemeinsames Abendessen. Die Herren, die die Abende zusammen verbringen wollen, finden stets im »Weissen Ross« den Saal reserviert.

Montag, den 9. August. 8^{30}—11^{30} Uhr Vorträge im Konzertsaale Kolkwitz (Rosstrasse); pünktlicher Anfang, kein akademisches Viertel. Kein gemeinsames Mittagessen. 1^{00}—1^{24} Bahnfahrt nach Forst. Dort stehen Wagen zur Fahrt nach Pförten, die Person zahlt einschliesslich Rückfahrt und Trinkgeld 2 M. 2^{30} bis 5^{15} Uhr Besichtigung von Pförten, Besitzer Graf Brühl. Zuerst Besichtigung der exotischen Forstanpflanzungen. Dann Kaffee oder Imbiss, gespendet vom Grafen Brühl. Zuletzt Besuch des alten Parkes. 5^{15}—6 Uhr Rückfahrt nach Forst. 6—6^{30} Uhr Rundgang durch die noch jungen städtischen Anlagen von Forst. Führung Stadtältester Vater. 6^{50}—7^{09} Bahnfahrt nach Kottbus.

Dienstag, den 10. August. Sonderzug für den ganzen Tag, 5 M. die Person. Alle Mahlzeiten frei. 8^{00}—8^{40} Bahn Kottbus—Alt-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

neudöbern. Dann Wagenfahrt. $9-9^{30}$ Wald bei Chransdorf mit Exoten. Oberförster Ackermann. $9^{40}-10$ Uhr Erfrischung, gespendet vom Grafen Brühl. 10—11 Uhr Park in Altdöbern. Besitzer Graf Witzleben. Rückfahrt zur Bahn. $11^{20}-11^{50}$ Bahn Altneudöbern—Grube Ilse. 12—1 Uhr Mittagessen im Gasthof »Kaiserkrone«, gespendet von der Grube Ilse (Direktoren Schumann und Müller). $1^{10}-1^{20}$ Bahnfahrt nach Gross-Räschen. $1^{20}-2^{50}$ Besichtigung des Tagebaus der Grube Renate mit den vorweltlichen Taxodien und der Brikett-Fabrik. $2^{55}-4^{18}$ Bahnfahrt nach Proschim. $4^{20}-4^{40}$ Wagenfahrt nach Gosda. Besitzer: Rittmeister Seydel. $4^{40}-5^{10}$ Waldparzelle mit Exoten. $5^{10}-5^{25}$ Wagenfahrt. $5^{25}-6^{30}$ Kaffee in Gosda, gespendet von Herrn Seydel; dann Besichtigung des kleinen Parkes. $6^{30}-6^{50}$ Wagenfahrt nach Jessen. Besitzer von Diercksen. $6^{50}-7^{40}$ Besichtigung des Parkes. $7^{50}-8^{37}$ Bahnfahrt nach Kottbus.

Mittwoch, den 11. August. 8—11 Uhr Vorträge im Saale Kolkwitz. Der zeitigen Abfahrt wegen müssen sich die Teilnehmer in ihren Hotels frühzeitiges Mittagessen bestellen. $12^{30}-1^{34}$ Bahnfahrt Kottbus—Halbendorf (in Weisswasser umsteigen). $1^{40}-2^{30}$ Wagenfahrt Halbendorf—Kromlau, die Person mit Rückfahrt 1,50 M. einschliesslich Trinkgeld. Unterwegs sind die grossen Schonungen von *Pinus rigida* und andern Exoten zu beachten. $2^{30}-5$ Uhr Besichtigung des Parkes und anschliessenden Forstes von Kromlau. Besitzer: Graf Egloffstein, Parkinspektor: Eichler. 5—6 Uhr Kaffeepause. $6-6^{30}$ Uhr Wagenfahrt Kromlau—Halbendorf. $6^{45}-7$ Uhr Bahnfahrt Halbendorf—Weisswasser (Sonderzug, die Person 1 M.). $7^{17}-8^{13}$ Bahnfahrt Weisswasser—Kottbus.

Donnerstag, den 12. August. $9^{40}-11^{06}$ Bahnfahrt nach Muskau (in Weisswasser umsteigen). $11^{15}-1^{30}$ Uhr Rundgang durch die dem Schloss benachbarten Parkteile von Muskau. Besitzer: Graf Arnim, Parkinspektor Lauche. $1^{30}-2^{30}$ Gabelfrühstück im Kurhause, gespendet vom Grafen Arnim. $2^{30}-5$ Uhr Wagenfahrt durch das Arboretum, die Baumschule und den grossen Park, die Person zahlt 1,50 M. einschliesslich Trinkgeld. $5-5^{45}$ Uhr Kaffeepause am englischen Hause im Parke; die Person zahlt 50 Pf. 5^{45} Uhr Wagenfahrt zur Bahn. $6^{21}-6^{41}$ Bahnfahrt Muskau—Weisswasser. 6^{29} ab Weisswasser, 7^{07} an Kottbus, 9^{04} an Berlin, Görlitzer Bahnhof, oder: 7^{12} ab Weisswasser, 8^{21} an Görlitz 9^{41} an Breslau. Die Herren, die noch Zeit und Lust zu einem siebenten Ausflugstage haben, werden Branitz besuchen, das Meisterwerk des Fürsten Pückler, der dort in einer in einem Parksee gelegnen Pyramide begraben liegt. Der herrliche Park enthält jedoch nur inländische Laubgehölze, keine Exoten und keine Koniferen. Wer dann mittags nicht über Berlin oder Görlitz, sondern über Dresden abreist, kann unterwegs die grosse Koniferenbaumschule in Kamenz besichtigen.

Freitag, den 13. August. $8^{30}-8^{45}$ Fahrt in bestellten Strassenbahnwagen vom Kaiser-Wilhelms-Platz am Spremberger Turm in Kottbus nach Branitz. Besitzer: Graf Pückler, Direktor: Bleyer. 9—11 Uhr Rundgang im Park. $11^{15}-11^{30}$ Rückfahrt ($12^{58}-2^{48}$ Bahn nach Berlin). $1^{00}-2^{53}$ Bahnfahrt nach Kamenz (Senftenberg umsteigen). $3-3^{30}$ Uhr Kaffee im Hotel Hutberg. $3^{30}-5^{30}$ Uhr Koniferenschule von W. Weisse. $5^{42}-7^{07}$ (oder $7^{13}-8^{55}$) Bahnfahrt Kamenz—Dresden (in Arnsdorf umsteigen). In Dresden: Bürgerwiese, Grosser Garten, königl. Botanischer Garten, Baumschulen von Mietzsch, Poscharsky und Seidel. Nahe bei Dresden: Pillnitzer Park, Sächsische Schweiz, Ober-Lössnitz, Forstgarten Tharandt, Rhododendronkulturen in Grüngräbchen bei Schwepnitz, Fahrt nach Meissen.

Vorträge.

Montag, den 9. August, $8^{30}-11^{30}$ Uhr Vormittag. Begrüssung. Professor Koehne-Friedenau: Mitteilungen über *Prunus Pseudocerasus* u. a. Rittergutsbesitzer Seidel-Grüngräbchen: Erfahrungen mit winterharten Rhododendron. Geh. Reg.-Rat Prof. Schwappach-Eberswalde: Neuere Erfahrungen über das Verhalten von *Pseudotsuga Douglasi* und *Picea sitkaënsis*. Rittmeister Seydel-Gosda: Erfahrungen mit ausländischen Gehölzen in Forst und Park.

Mittwoch, den 11. August, 8—11 Uhr Vormittag. Geschäftliches. Hochstrasser-Kronberg: Bäume und Sträucher in unsern Alpen. Garteninspektor Beissner-Bonn: Dendrologische Mitteilungen. Graf von Wilamowitz-Gadow: Verhalten unsrer Forstschädlinge gegenüber den ausländischen Holzarten.

Hauptversammlung des Vereins deutscher Gartenkünstler.

Der Verein deutscher Gartenkünstler hält seine diesjährige Hauptversammlung vom 7.—10. August in Görlitz ab.

FORTBILDUNGSWESEN

An der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem bei Berlin (Haltestelle der elektrischen Bahn Steglitz-Grunewald) findet vom 12. bis 17. Juli ein Kursus für Obst- und Gemüseverwertung statt, der für Obstzüchter, Gartenbesitzer, Köche und solche Interessenten bestimmt ist, die schon Vorkenntnisse auf diesem Gebiete haben. Vom 9.—14. August wird ein Kursus für Frauen stattfinden, in dem die Verwertung von Obst und Gemüse im Haushalt gelehrt werden soll. Deutsche haben 9 M., Ausländer 12 M. für die Teilnahme an einem dieser Kurse zu bezahlen. Anmeldungen sind an den Direktor der Anstalt zu richten.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Berlin. In der Tagespresse sind in der letzten Zeit wiederholt Berichte über die Raupenplage im Tiergarten erschienen, die zum Teil unglaublich törichte und naive Bekämpfungsvorschläge bringen. In einer dieser in lehrhaftem Tone verfassten Einsendungen heisst es zum Beispiel: »Es ist also nichts weiter nötig, als im Winter diese »Raupennester« von den Bäumen, an denen sie leicht auffallen, zu sammeln und zu verbrennen.« Man wird beim Lesen dieser Forderung unwillkürlich an den bekannten Ratschlag erinnert: Zum Löwenfang ist nur nötig, die Wüste Sahara durchzusieben. Die Raupenbekämpfung im Tiergarten ist nämlich nicht ganz so einfach, wie sich mancher schmetterlingssammelnde Schulmeister vorstellt. Es handelt sich im Tiergarten um uralte, zum Teil sehr hohe Eichen, deren äusserste Spitzen, wo die Nester der Raupen sitzen, für Menschen einfach unerreichbar sind. Trotzdem wird alles getan, was nach Lage der Umstände und der Mittel praktisch ausführbar ist, um den Goldafter, sowie seine Eier und Raupen zu vertilgen. Alle Erfahrungen, die an andern Orten mit einigem Erfolg zur Bekämpfung dieser Schädlinge erzielt worden sind, haben auch im Tiergarten Anwendung gefunden. So sollen jetzt die Schmetterlinge mittels Licht und Ventilatoren, so weit wie möglich, vernichtet werden. Es wäre wünschenswert, dass die Tagespresse ihre Leser und das Publikum überhaupt zu einer verständigeren Auffassung und sachlicheren Beurteilung solcher Naturereignisse erzöge, anstatt solchen mitunter recht einfältigen Einsendungen Raum zu geben.

Weissenfels. Die Stadt wird einen neuen Friedhof erhalten. Er soll hainartig und unter Benutzung des schon im Jahre 1905 von Gartenarchitekt Konrad Röthe ausgearbeiteten Entwurfs auf einem 5 *ha* grossen Grundstück angelegt werden. Die Stadtverordneten haben 5000 M. als erste Rate für Umzäunung, Baumpflanzungen und Wegeanlagen bewilligt. Der Friedhof soll erst in fünf Jahren seiner Bestimmung übergeben werden.

PERSONALNACHRICHTEN

Matthäus Euler, Obergärtner in Frankfurt a. M., erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Kaiserlicher Rat Karl Mader.

Zu seinem Uebertritt in den Ruhestand.

Kaiserlicher Rat **Karl Mader**, Direktor der Landwirtschaftlichen Landeslehranstalt und Versuchsstation in San Michele an der Etsch (Tirol), trat, wie auf Seite 299 der Nr. 25 dieser Zeitschrift schon kurz mitgeteilt worden ist, am 30. April dieses Jahres in den dauernden Ruhestand.

Mit Mader ist wieder einer der Pioniere des Obstbaues von der Oeffentlichkeit zurückgetreten. Wenn auch seine Tätigkeit dem österreichischen, besonders dem Tiroler Obstbau galt, so ist der verdiente Fachmann doch auch in Deutschland bekannt geworden.

Karl Mader wurde im Jahre 1847 in Konstanz am Bodensee geboren. Nach Beendigung der Schulzeit trat er in die gärtnerische Praxis ein und besuchte in den Jahren 1868/69 das Pomologische Institut in Reutlingen; er ist somit einer der ältesten Schüler dieser Lehranstalt. Später nahm er die Stelle eines Fachlehrers für Obstbau an der schweizerischen Landwirtschaftlichen Schule in Rütti an, musste aber seine Lehrtätigkeit mit Beginn des Krieges von 1870/71 unterbrechen, an dem er als Reserveoffizier teilnahm. Nach Beendigung des Feldzugs ging Mader wieder nach Rütti, siedelte aber schon 1872 nach Tirol über, wo er ununterbrochen 37 Jahre lang tätig war. Zuerst übernahm er eine Stelle als Wanderlehrer für Obst- und Weinbau an der damaligen Zentralstelle in Bozen. Im Jahre 1877 wurde ihm der Posten des Fach- und Wanderlehrers für Obst- und Weinbau an der im Jahre 1874 gegründeten Landwirtschaftlichen Landeslehranstalt in San Michele an der Etsch in Südtirol übertragen. Als der damalige Direktor Hofrat Portele im Jahre 1902 die Berufung ins Ministerium erhielt, wurde Mader zum Direktor der Anstalt ernannt. In demselben Jahre feierte er das Silberne Jubiläum als Lehrer der Anstalt unter allgemeiner Beteiligung der Lehrer, Beamten und Schüler.

Eine lange Reihe von Jahren, reich an Mühen und Arbeiten, aber auch reich an Erfolgen und guten Früchten! Besonders tätig und erfolgreich war Mader im Obstbau. Obstbau wurde zwar schon lange in Tirol getrieben. Wenn er aber heute Weltruf ge-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

niesst, so hat das Land Tirol diesen Ruhm wohl zum grossen Teil Mader zu verdanken. Er hat es durch Anbauversuche und Belehrungen soweit gebracht, dass man heute in Tirol nur wenige, aber bewährte Sorten anbaut, solche Sorten, die sich durch Schönheit, Güte, Haltbarkeit und hohen Handelswert auszeichnen. Er war ferner unermüdlich tätig, die Tiroler Obstzüchter zu belehren, wie man die Obstbäume gegen die mannigfachen Schädlinge und Krankheiten schützt, sodass man in Tirol das Spritzen und Schwefeln der Bäume jetzt gerade so zu den wichtigsten Kulturarbeiten zählt, wie etwa das Mähen der Wiesen in der Landwirtschaft. Immer und überall, in der Schule, bei Baumwärterkursen



und Wandervorträgen, in Wort und Schrift eiferte Mader die Obstbauer an und erteilte ihnen nützliche Ratschläge.

Tiroler Obst wurde wiederholt von ihm in Deutschland ausgestellt, das letzte Mal auf der Düsseldorfer Ausstellung im Jahre 1904, wo es den Glanzpunkt der ganzen österreichischen Ausstellung bildete.

Nicht minder tätig war Mader im Weinbau. Er ist ein hervorragender Ampelographe, wie es deren wohl wenige gibt. Noch lebhaft kann ich mich erinnern, mit welcher Freude sich die San Micheler Schüler stets an den ampelographischen Ausflügen beteiligten, bei denen er sie stets auf dieses und jenes Kennzeichen einer Sorte, auf die Farbe der Triebspitzen, auf den Rand der Blätter oder auf die Form und Farbe der Frucht aufmerksam machte.

Als die Peronospora und später die Reblaus auftraten, war es wieder Mader, der die Führung im Kampfe gegen diese beiden Hauptschädlinge des Weinbaues übernahm. Sein Werk ist es, dass heute im ganzen weinbautreibenden Tirol Rebveredlungen gepflanzt werden und Rebveredlungs-Genossenschaften gegründet worden sind.

Schriftstellerisch war Mader gleichfalls tätig. Er war lange Jahre hindurch Schriftleiter der Tiroler Landwirtschaftlichen Blätter und gab auch mehrere kleinere Werke über Obstbau heraus. In diesem Jahre erschien auch die von ihm und Direktor Zweifler in Marburg (Steiermark) unter Mitwirkung der Herren Professor Dr. Krömer und Professor Dr. Lüstner neubearbeitete dritte Auflage des bekannten Werkes Babo-Mach: Der Weinbau.

Allezeit war Mader seinen Schülern ein guter Lehrer, als solcher streng und gerecht, ohne jedoch hart zu sein; als Vorgesetzter war er milde und gerecht. Daher ist er auch im ganzen Lande hochgeachtet und beliebt, und allgemein war das Bedauern, als es bekannt wurde, dass er sich von der Oeffentlichkeit zurückziehen wolle.

Den grossen Verdiensten folgten auch Anerkennungen von den vorgesetzten Behörden. So erhielt er im Jahre 1896 als allerhöchste Anerkennung das Goldne Verdienstkreuz mit der Krone und 1902 den Charakter eines Kaiserlichen Rats.

Mögen Herrn Rat Mader noch viele Jahre und ein schöner sonniger Lebensabend beschieden sein, damit er sich noch lange der Früchte seines segensreichen Wirkens erfreuen kann!

P. Arnold, Gartenbaulehrer am Pomologischen Institut in Reutlingen.

Richard Heinecke wurde als Garteninspektor der Plantage Annagarten in Oranienburg angestellt und mit der Leitung des gesamten Betriebes betraut.

Otto Wagner, Leiter der von Wessel'schen Gartenverwaltung in Bonn-Poppelsdorf, wurde zum Obstbauinspektor der Rheinprovinz ernannt, welche Stellung er mit dem 1. August antritt.

Friedrich Maecker, früher Landschaftsgärtner in Friedenau, starb am 4. Juni im Alter von 65 Jahren in Steglitz.

Karl Jahn, Friedhofsinspektor, ist am 8. Juni in Breslau gestorben.

Josef Löschnig, niederösterreichischer Landes-Obstbauinspektor und Herausgeber des »Obstzüchters«, hat seinen Amtssitz von Korneuburg nach Wien verlegt.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Aschersleben: bei der Firma **Gustav Jaensch & Ko., Aktien-Gesellschaft für Samenzucht** mit dem Sitze in Aschersleben: Direktor Lorenz Zopes in Aschersleben ist zum Vorstandsmitglied bestellt mit der Befugnis, die Firma zusammen mit einem zweiten Vorstandsmitglied oder mit einem Prokuristen zu zeichnen. Die Zeichnung der Firma hat unter Aufhebung der alleinigen Vertretungsbefugnis durch den Direktor O. Zieler und den Prokuristen W. Drosihn nur noch gemeinsam entweder durch die beiden Direktoren Zopes und Zieler oder durch einen davon und den Prokuristen W. Drosihn zu geschehen;

Erfurt: bei der Firma **M. Peterseim's Blumengärtnereien** mit dem Sitze in Erfurt: die Gesellschaft ist aufgelöst. Der bisherige Gesellschafter Bruno Scherl ist alleiniger Inhaber der Firma.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

W. Friedrich in Franz.-Buchholz,
Gustav Freiberg in Strachwitz,
Herm. Heer in Belecke,
Ernst Hoffmann in Kolberg,
Arnold Nowitzki in Lausa und
W. Vögler-Scherf in Fackenburg-Ravensbusch.

Schluss der Redaktion: 25. Juni.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 28. ** Erfurt, den 10. Juli 1909. ** 24. Jahrgang.

Hoodia Gordoni Sweet.

Von **A. Purpus,** Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

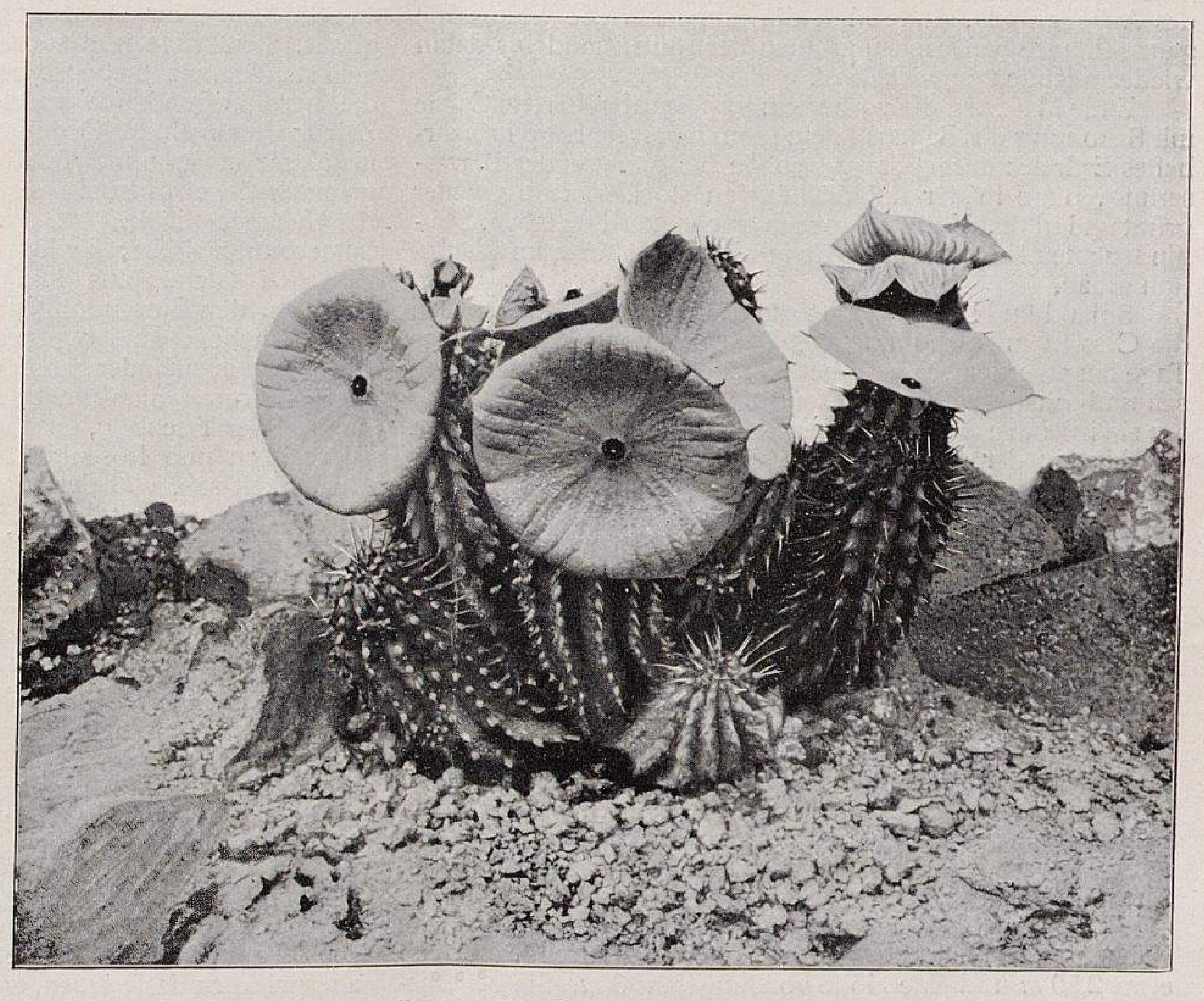
Die zur Familie der Asclepiadaceen zählende Gruppe der Stapelieen, deren Verbreitungsgebiet sich vorwiegend über das südliche Afrika erstreckt, weist eine Anzahl von Arten auf, die sowohl durch die bizarre und mannigfaltige Form der Blüten, als auch durch deren eigenartige Farbenzeichnungen auffallende Erscheinungen bieten.

Eine der interessantesten dieser Sippe ist *Hoodia Gordoni,* die namentlich im Namaqualand und dem Kalaharigebiet zu den charakteristischen Typen der dortigen Flora zählt. Die Pflanze hat fast ganz den Habitus eines kleinen Cereus, eine Erscheinung, die wir bei vielen Kap-Sukkulenten, besonders den Euphorbien, beobachten können. Sie bildet dichte, vom Grunde aus verzweigte, vielstämmige Büsche. Die Stämmchen, die einen Durchmesser von 4—5 *cm* haben, sind vielrippig, auf den Kanten höckerig und bestachelt. Die Farbe der Stämmchen ist ein helles, rötliches Braun mit bläulichem Anflug. Die Blumen erscheinen am obern Teile der Stämmchen, sind sehr hübsch und elegant, von tellerförmiger Gestalt, fünfzipfelig mit zurückgebognem Rand und haben einen Durchmesser von 6 bis 7 *cm.* Beim Aufblühen sind sie fahlgelb, später werden sie rötlichgelb, mit dunklern Streifen und Netzadern. In der Mitte sieht man einen dunkelbraunroten Stern, die Befruchtungsorgane, und feine, rote Pünktchen. Die Blumen stehen einzeln oder zu mehreren auf kurzem, dickem Stiel und erscheinen hier fast ununterbrochen von Mai bis zum Sommer, in ihrer Heimat dürfte die Hoodia vielleicht zu einer andern Jahreszeit blühen. Wie fast alle Stapelieen verbreitet auch die Blüte dieser Art einen unangenehmen Geruch, der aber nur bemerkbar ist, wenn man direkt an der Blüte riecht.

In Sammlungen ist die hochinteressante Sukkulente bis jetzt immer noch eine Seltenheit geblieben, und nur wenige dürften sich ihres Besitzes rühmen.

Ihre Kultur bietet keine Schwierigkeiten, natürlich verlangt sie aber wie alle bessern Kap-Sukkulenten eine sachgemässe, sorgsame Behandlung. Man muss ihr im Sommer, selbstverständlich erst recht im Winter, einen durchaus hellen, der prallen Sonne ausgesetzten Standort geben und die Wasserzufuhr sorgfältig regeln, namentlich während der Ruhe.

Ich pflanze die Hoodia wie alle unsre Kap-Sukkulenten, von denen wir eine reiche Sammlung der interessantesten Arten besitzen, in steinigen, reichlich mit Granitkies gemischten Boden, in dem sie alle freudig gedeihen. Unsre Pflanze



Hoodia Gordoni.
Von A. Purpus für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

fruchtet reichlich und bringt jährlich gute, keimfähige Samen, die ziemlich rasch keimen und bald stattliche Pflanzen ergeben. Ausserdem lässt sie sich ebenso leicht aus Stecklingen vermehren, wie fast alle Stapelieen.

Cassia floribunda »A. Boehm«.

Von **M. Geyer**, Obergärtner in Lieser a. d. Mosel.

Zu den Topfgewächsen, die trotz erstaunlichen Blütenreichtums und leichter Kultur fast unbekannt sind, gehört auch *Cassia floribunda A. Boehm.* Es ist das besonders deshalb sehr zu bedauern, weil sie eine Dekorationspflanze für Anlagen ist, wie wir kaum eine andre haben; wohl kaum eine andre Pflanze kann sich mit ihr an Dauer der Blütezeit und an Menge der Blumen messen. Hierzu kommt noch die leichte Kultur, das rasche Wachstum und die Widerstandsfähigkeit dieser Cassie.

Die paarig gefiederten Blätter, die der Pflanze ein leichtes, gefälliges Aussehen geben, sind glänzend dunkelgrün und ähneln etwas einem kleinen Robinienblatt. Ein Blattstiel trägt bis zwölf Blättchen. Aus jedem Blattwinkel erscheint auf etwa 5 *cm* langem Stiel ein Blütenstand, auf dem bis zu 25 Blumen vereinigt sind. Die Blumen, die bis 4 *cm* Durchmesser erreichen, sind dunkelgelb und öffnen sich nach und nach, sodass die Blütezeit des einzelnen Blütenstandes mehrere Wochen dauert. Bedenkt man, dass sich an den einzelnen Zweigen bis zwölf solcher offenen Blütenstände befinden, neben einer Menge Knospen, dann kann man sich von dem Blütenreichtum einer reichverzweigten Cassie ungefähr ein Bild machen.

In sonniger Lage setzt *Cassia floribunda A. Boehm* leicht Samen in grünen Schoten an. Zur Reifezeit wird die Samenschote schwarz.

Durch die leuchtendgelben Blumen ist die Cassie vorzüglich für Fernwirkung geeignet. Zum Schnitt sind die Blumen nicht verwendbar, da sie sofort nach dem Abschneiden welken, wenn man sie nicht gleich in Wasser stellt.

Die Pflanze ist raschwüchsig und verzweigt sich leicht. Sollte es der guten Form wegen nötig sein, die Cassien zurückzuschneiden, dann müsste das so frühzeitig wie möglich geschehen, etwa im Februar bis März, da dann bis zur Zeit des Auspflanzens, Ende Mai, die jungen Triebe wieder die ganze Pflanze bedecken und auch der Blütenstand bis dahin wieder reichlich entwickelt ist.

Ende Mai wird die vorher einige Tage abgehärtete Cassie mit Schonung des Ballens in eine sonnige, freie Lage in nahrhaftes Erdreich ausgepflanzt, wo sie bei genügender Bewässerung, ohne in der Entwicklung zu stocken, ruhig weiter grünt und blüht. Ununterbrochen erscheinen die gelben, weithin leuchtenden Blumen, solange man die Pflanze im Wachstum erhält.

Sobald im Herbst Nachtfröste zu befürchten sind, werden die Cassien mit Schonung des Ballens eingepflanzt. Einige Tage lang werden sie dann bei reichlichem Spritzen geschlossen und schattig gehalten. Wenn sie angewachsen sind, erhalten sie in einem hellen, luftigen Kalthause ihr Winterquartier.

Nur in der sonnenarmen Zeit lässt das Erscheinen der Blumen nach, wie auch das Wachsen in dieser Zeit etwas ruht. Man hält die Cassien dann etwas trockener. Sobald im März die Sonne wieder steigt, zeigen sie durch Blatt- und Blütenbildung wieder neues Leben, und naturgemäss ist jetzt auch das Wasserbedürfnis wieder grösser. Bei einiger Aufmerksamkeit hat man bis zur Zeit des Auspflanzens schönblühende Pflanzen, die mit dem Flor ununterbrochen bis zum Winter anhalten, ein Vorteil, den nur wenige hohe Dekorationspflanzen mit der Cassie gemein haben.

Herangezogen werden die Cassien rasch und leicht aus Samen. Bei einiger Aufmerksamkeit macht die Anzucht keine Schwierigkeiten, wenn man, wie bei allen derartigen holzartigen Pflanzen, mit dem Giessen vorsichtig ist und frühzeitig für genügend frische Luft und reichlich Licht sorgt. Auch die Vermehrung durch Stecklinge ist zu empfehlen.

Eine Cassie, die ich vor vier Jahren als junge, schwache Pflanze bezog, hat nun schon einen Kronendurchmesser von etwa 2,50 *m* und eine Höhe von ungefähr 3 *m*. Sie gefiel jedem, der sie hier in ihrem Blütenreichtum sah. Im Jahre 1907 liess ich die mit Blüten bedeckte Cassie erst am 9. November einpflanzen; sie hat dadurch nicht den geringsten Schaden gelitten, was gewiss ein gutes Zeichen für ihre Unempfindlichkeit und Widerstandsfähigkeit ist.

Sowohl zur Anzucht von Hochstämmen, als auch zur Strauchform eignet sich *Cassia floribunda A. Boehm* vorzüglich. Verwenden kann man sie als Einzelpflanze, wie auch zu ganzen Beeten vereinigt oder in freier, lockerer Gruppierung. Ihr Standort soll aber stets frei und sonnig gelegen sein. Zu dichtes Pflanzen oder Anpflanzen im Schatten rächt sich stets durch minder reiches Blühen.

Die Sommer-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in Sangerhausen.

Am 26., 27. und 28. Juni 1909.

Wenn irgend ein kleiner, unbedeutender Lokal-Gartenbau- oder -Gärtnerverein in irgend einem kleinen, unbedeutenden Orte zum erstenmale eine Ausstellung veranstaltet und mit seinem Unternehmen nicht den erwünschten Erfolg hat, weil es begreiflicherweise an den nötigen Erfahrungen in der Praxis des Ausstellens fehlt, so wird kein Einsichtiger einen etwaigen Misserfolg ungewöhnlich finden und noch weniger über die Veranstalter und ihr Werk zu Gericht sitzen. Wenn aber eine siebzehnhundert Mitglieder starke, über das ganze Reich und andere Länder verbreitete Körperschaft, deren Schirmherrin die deutsche Kaiserin ist, zum wiederholten Male zu einer öffentlichen Ausstellung einladet, und zwar dorthin, wo die Gesellschaft ihren Vereinsgarten geschaffen hat, und man findet eine Veranstaltung, die auch bescheidenen Ansprüchen nicht genügen kann, dann wird jeder Unparteiische je nach seiner Gemütsveranlagung den Kopf schütteln oder seiner Verwunderung in andrer mehr oder minder temperamentvoller und bilderreicher Form Ausdruck geben. Gewiss, die Schau s o l l t e klein und einfach sein. Dagegen ist nicht das mindeste einzuwenden. Nur durfte die Einfachheit nicht bis zur Dürftigkeit gesteigert werden. Die räumliche Beschränkung forderte übrigens den Gärtner geradezu heraus, ein Werk zu schaffen, von dem jeder hätte sagen müssen: klein aber fein. Zum mindesten aber: des Vereins würdig. Auch mit Aufwendung geringer Mittel wäre das zu erreichen möglich gewesen.

Es ist überflüssig, die äussere Erscheinung der Schau zu schildern. Nur das sei gesagt, dass die Bierflaschen, Biergläser, Steinkrüge und sonstigen Gefässe, in denen die Blumen standen, einen ebenso peinlichen Eindruck machten, wie die herumliegenden Verpackungsstoffe und die sonstigen Zeichen mangelnder Ordnung und Sauberkeit, die aber niemand für etwas ungewöhnliches zu halten schien. Ebenso mangelhaft war es trotz des geringen Umfanges der Schau mit der Uebersichtlichkeit bestellt. Die Neuheiten standen vielfach kunterbunt zwischen den übrigen Rosen, Blumen aus Kästen zwischen solchen aus dem Freien, Rosen von Liebhabern zwischen den Einsendungen von Berufsgärtnern usw., alles planlos nebeneinander gestellt. Das graubraune Packpapier, das auf die aneinander gereihten Tische notdürftig aufgezweckt worden war, schien nicht gereicht zu haben. Jedenfalls war ein Teil der Tische so, wie sie aus der Wirtsstube kamen, mit Biergläsern und Rosen bestellt worden. Wenn man diese Dürftigkeit sah, von der nur einiges aufgeführt worden ist, konnte man sich fast des Eindrucks nicht erwehren, als ob die ganze Veranstaltung dem Verein so unerwünscht und ungelegen wie nur möglich gewesen sei und dass er sich dieser ihm unangenehmen Verpflichtung unter Aufwendung des Mindestmasses an Arbeit und materieller Mittel mit verdriesslichem Gesichte recht schnell und mühelos zu entledigen gesucht habe. Die vorjährige Schau der Deutschen Dahliengesellschaft in Quedlinburg, einer jüngern, kleinern und weniger bemittelten Sondervereinigung, stand, was die äussere Erscheinung betrifft, turmhoch über der diesjährigen Rosenschau. Dort pulsiert frisches, frohes, von neuzeitlichem Geiste durchwehtes Leben.

Wir brauchen im Interesse der erfreulich aufblühenden deutschen Rosenzucht einen grossen starken, leistungsfähigen Verein der Rosenfreunde und dessen jährlich wiederkehrende grössere und kleinere Wanderausstellungen. Sollen die Schauen aber wirklich das werden, was sie sein sollen: eine annähernd erschöpfende Uebersicht über die Fortschritte und den jeweiligen Stand der heimatlichen Rosenzucht und -Kultur und ein wirksames Mittel zur Verbreitung der Rosenliebhaberei,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dann müssen die Tage von Sangerhausen — das gilt in gleicher Weise auch für den Kongress — ein Wendepunkt in der Geschichte des Vereins und seiner Veranstaltungen werden, und der Kurs des Vereins wird nach der entgegengesetzten Richtung genommen werden müssen: nach vorwärts!

Die Beteiligung an der Schau war sehr gering. Das ist nach den Folgen der schweren Frühfröste im vergangnen Jahre und dem grossen damit in Verbindung stehenden Schaden des Winters nur zu begreiflich. Ebenso verständlich ist es, dass die Wirkung der elementaren Schäden auch die Güte der Blumen ungünstig beeinflusst hat. Es gab verhältnismässig wenig Blumen, die anderwärts noch nicht vollkommener gezeigt worden wären. Dasselbe gilt bei den Rosenblumen aus dem freien Lande auch hinsichtlich der Länge und Stärke der Stiele. Kein Fachmann wird aber nach dem geradezu mörderischen Winter hohe Erwartungen an Zahl, Grösse und Vollkommenheit der eingesandten Blumen gestellt haben.

Am umfangreichsten hatte sich Peter Lambert-Trier, unser erfolgreichster Züchter, an der Schau beteiligt, besonders mit Kletter- und Polyantha-Rosen, aber auch mit einem gewählten Sortiment neuerer Edelrosen, namentlich solcher aus der Klasse der Teehybriden. Von neuern Polyantha-Rosen seien ausser der schon bekannten *Maman Levavasseur* hervorgehoben *Aennchen Müller,* die mit ihren verhältnismässig grossen, prächtig dunkel-korallrosafarbnen Blüten überall auffällt und eine unsrer besten Polyantha-Rosen überhaupt ist, die hellere, sehr reinfarbige, ungemein freundliche *Mrs. Cutbush,* sowie die schon etwas ältere Lambert'sche Züchtung *Philippine Lambert* mit sehr lieblichen, silberrosafarbnen Blüten. Daneben gab es noch eine Reihe andrer, wie zum Beispiel die hellgelbe *Etoile de Mai,* die ältern beiden *Lamesch*-Sorten, *Perle des Rouges, Georges Pernet* und dergleichen. Von Kletterrosen ist die prächtige *Rubin* mit Blumen bis zu 6 *cm* im Durchmesser zu nennen, ferner die neuern *Leuchtstern, Frau Lina Strassheim, Grossherzogin Eleonore von Hessen, Weigand's Crimson Rambler, Philadelphia Rambler* u. a.

Von neuern Teehybridrosen seien erwähnt die Lambert-sche Züchtung *Frau Ernst Borsig, Mme. Mélanie Soupert, Lady Ashtown, Dean Hole, Edu Meyer,* sowie die einzigschöne *Lyon-Rose,* die rote *Rhea Reid,* die die zweite *Richmond* sein soll und in Farbe und Form nichts zu wünschen übrig lässt, und die prächtige Lambert'sche Neuheit *Grossherzog Friedrich,* deren schönes, leuchtendes Rosa nicht den leisesten bläulichen Ton zeigt.

P. Lambert hatte ausserdem eine grosse Reihe Sämlinge von Polyantha- und Kletterrosen eingesandt, die bis auf die beiden *Wicking* und *Azalea,* ebenso wie eine grössere Zahl andrer, grossblumiger Edelrosensämlinge, unter Nummern ausgestellt waren. Es hat keinen Zweck, alle diese Zahlen zu nennen und zu versuchen, die Blumen zu beschreiben. *Wicking,* kleinblumig, halbgefüllt und rosa, und die hellere *Azalea* sollen remontieren und winterhart sein. Beides sind liebliche Erscheinungen, deren Wert darin besteht, dass sie öfter blühen. Die Züchter arbeiten überhaupt mit allem Nachdruck daran, den Kletterrosen, deren Zahl in den letzten Jahren sehr gewachsen ist, immer mehr die Eigenschaft des Remontierens anzuzüchten.

Die Einsendung von J. C. Schmidt-Erfurt, die weniger umfangreich war, aber sehr gute Neuheiten enthielt, litt unter dem Uebelstande der schlechten Beleuchtung. Das Licht fiel den Blumen gleichsam in den Rücken. Die berühmt gewordne Neuheit *Otto von Bismarck* war in einer grössern Zahl sehr guter Blumen ausgestellt. Sie ist die schönste Rose in der *La France*-Färbung. Von andern neuern Teehybriden in Rosa sind zu nennen *Kronprinzessin Cäcilie, Frau Ernst Borsig* und die schon ältere *Lohengrin* mit ihrer langgestreckten Knospe. Unvergleichlich brennend in der Färbung ist die allerdings nur halbgefüllte *Ecarlate.* In Gelb ist von neuern Teehybriden *Marquise de Sinéty* und von Teerosen *Blumenschmidt* zu nennen. Dass *Friedrichsruh,* die vielversprechende dunkelblutrote Teehybride in der J. C. Schmidt'schen Sammlung nicht fehlen würde, war zu erwarten. Besonders vollkommen war in dieser Einsendung auch die *Lyon-Rose.* Von Schlingrosen war die neue *Immerblühende Crimson Rambler (Flower of Fairfield),* von Polyanthen *Aennchen Müller* und eine weissgefüllte, rosa überhauchte Neuheit *Käthe Bauer* ausgestellt.

Eine sehr gute Leistung war die Einsendung von W. Kordes-Elmshorn. Sie enthielt schöne, langstielig geschnittne Rosen aus Kästen in bekannten und neueren Sorten. Vorzüglich waren seine *Papa Lambert,* von der der Aussteller mehr als fünfzig bester Blumen eingesandt hatte, seine *Mme. Ravary, Prince de Bulgarie, Souvenir de Président Carnot, Pharisäer, Schneekönigin,* die neuere *Dean Hole* und andere. Uebrigens waren die Blumen der letztgenannten Züchtung in der Kordes'schen Sammlung viel schlanker und mehr rosafarben als die in der Lambert'schen.

Die Firma H. Kiese & Ko.-Vieselbach war mit der neuen prächtigen Monatsrose *Leuchtfeuer* und einer Reihe von Sämlingen erschienen, von denen leider das meiste noch in der Blüte zurück war. Ausser verschiednen Sämlingen von *Tausendschön* und Moosrosen verdient eine unbenannte, leicht gefüllte, niedrige Polyantha-Rose *(Mme. Norbert Levavasseur × Hermosa)* Erwähnung, sowie eine leider noch nicht blühende Neuheit *(Schneekönigin × Soleil d'Or),* die ein ganz überraschend derbes, dunkles und glänzendes Laub hat, das sich kaum mit dem einer andern Sorte vergleichen lässt. Herr Kiese, dem die deutsche Rosenzucht schon manch Gutes verdankt, hält diese Kreuzung für die beste Züchtung, die ihm bis heute überhaupt geglückt ist. Hier war auch die neue holländische Teehybride *Veluwezoom* zu sehen, die in der Farbe einer dunkeln *Testout* ähnelt, und die hellrosafarbene *Prins Hendrik,* an der allerdings noch nicht viel zu sehen war. Ausser abgeschnittnen Blumen und Ranken hatte die junge Firma Triebe von zwei neuen Wildlingsunterlagen *(Canina × Rugosa,* und *Canina × General Jacqueminot)* ausgestellt, die sehr starken Wuchs haben, wenig bestachelt sind und ganz hart sein sollen.

Nicola Welter-Trier-Pallien hatte vier Neuheiten eingesandt, darunter die in der Nummer 27 von Herrn Hippeli beschriebene Teehybride *Frau Nicola Welter,* eine der meistversprechenden Neuheiten für 1909. Die Knospe ist von langer, edler Form, die auch bei der geöffneten Blume, deren äussere Blätter sich auseinanderlegen, noch gut ist. Die Farbe ist helledergelb, in der Mitte orange-fleischfarben. Auch der Sämling Nr. 5060 *(Frau Lila Rautenstrauch × Sunset)* zog die Aufmerksamkeit auf sich. Die Blume ist mittelgross, in der Knospe lang, eigenartig bernsteingelb und karminrosa überflossen, aufgeblüht dunkler. Die Blumen standen auf langen Stielen, die auf guten Wuchs schliessen lassen. Herr Welter hatte noch zwei weitere Teehybriden eingesandt: einen Sämling Nr. 5049 *(Frau Lila Rautenstrauch × Perle von Godesberg),* rosig lachsfarben, aussen in Weiss übergehend, und einen blutroten Sämling Nr. 5040, der aus der Kreuzung eines Sämlings der *Kaiserin Auguste Viktoria* mit *van Houtte* hervorgegangen ist.

O. Jacobs-Weitendorf zeigte eine Neuheit *Dora Hansen,* ein Sämling der *Mme. Caroline Testout,* mit riesigen Blumen, und unter Nr. 721 einen Sämling von *Konrad Ferdinand Meyer,* der in einem Sommer Triebe von 2—3 *m* hervorbringen, ganz winterhart sein soll und zu remontieren scheint.

R. Türke-Meissen hatte ausser Wettbewerb vier Sämlinge ausgestellt, deren Zucht aber noch nicht abgeschlossen ist.

Karl Schmid-Köstritz brachte in seiner Einsendung ausser guten *La France, Farbenkönigin, Pharisäer, Niphetos* und andern seine Züchtung *Frau Karl Schmid,* eine Teehybride mit gut gefüllten Blumen von seidenartig fleisch-rahmfarbener Tönung (beschrieben in Nr. 22 dieses Jahrgangs). Die Neuheit ist ein Sämling der *Mme. Caroline Testout.*

Die Klein-Machnower Baumschulen in Klein-Machnow (Kreis Teltow) hatten ein sehr reichhaltiges Sortiment von etwa sechzig verschiedenen winterharten Garten-, Park- und botanischen Zierrosen in blühenden Zweigen ausgestellt, ausserdem gute, langstielige Schnittrosen aus Kästen in den bewährtesten Haupthandelssorten *(Fisher & Holmes, Ulrich Brunner fils, Mme. Caroline Testout, Kaiserin Auguste Viktoria* und *Schneekönigin).*

Eine vielversprechende Neuheit ist die Kletterrose *Graf Zeppelin* von T. Böhm-Oberkassel. Sie ist ein Sport von *Weigand's Crimson Rambler* (syn. *Non plus ultra),* ist sehr starktriebig und äusserst reichblühend. Ein Vorzug der Neuheit besteht darin, dass die kleinen blütentragenden Sprosse am Haupttrieb sehr eng stehen. Leider blühten die lange, starke Ranke und die kleinern Zweige noch zu wenig und konnten daher die Neuheit nicht in ihrer ganzen Schönheit vorstellen. Die Farbe der rosagefüllten, verhältnismässig grossen Blüten ähnelt der der *Aennchen Müller,* nur sind die äussern Blumen-

blätter etwas heller. Da die Züchtung vollständig winterhart sein soll, wird *Graf Zeppelin* zu den Neuheiten gezählt werden müssen, von denen man noch oft hören wird.

Die Blumen, die W. Hinner-Lohausen eingesandt hatte, hatten leider durch den Versand sehr gelitten. Ausser neuern Sorten, wie *Lyon-Rose, Mrs. Aaron Ward,* hatte die wohlbekannte Firma mehr als zwanzig eigne, noch unbenannte Züchtungen zur Schau gestellt, von denen viele aus Kreuzungen mit *Schneekönigin* hervorgegangen sind. Soweit die welken Blumen eine Beurteilung zuliessen, scheint besonders der Sämling *Schneekönigin* × *Franz Deegen* Beachtung zu verdienen.

In der Sammlung bekannter Gartenrosen von Richard Elbel-Saalfeld, eines Rosen-Liebhabers, befand sich eine Neuheit *Käthe von Saalfeld,* ein Sport der *Grace Darling* mit Blumen von weisslicher Grundfarbe und mattrosa überlaufen.

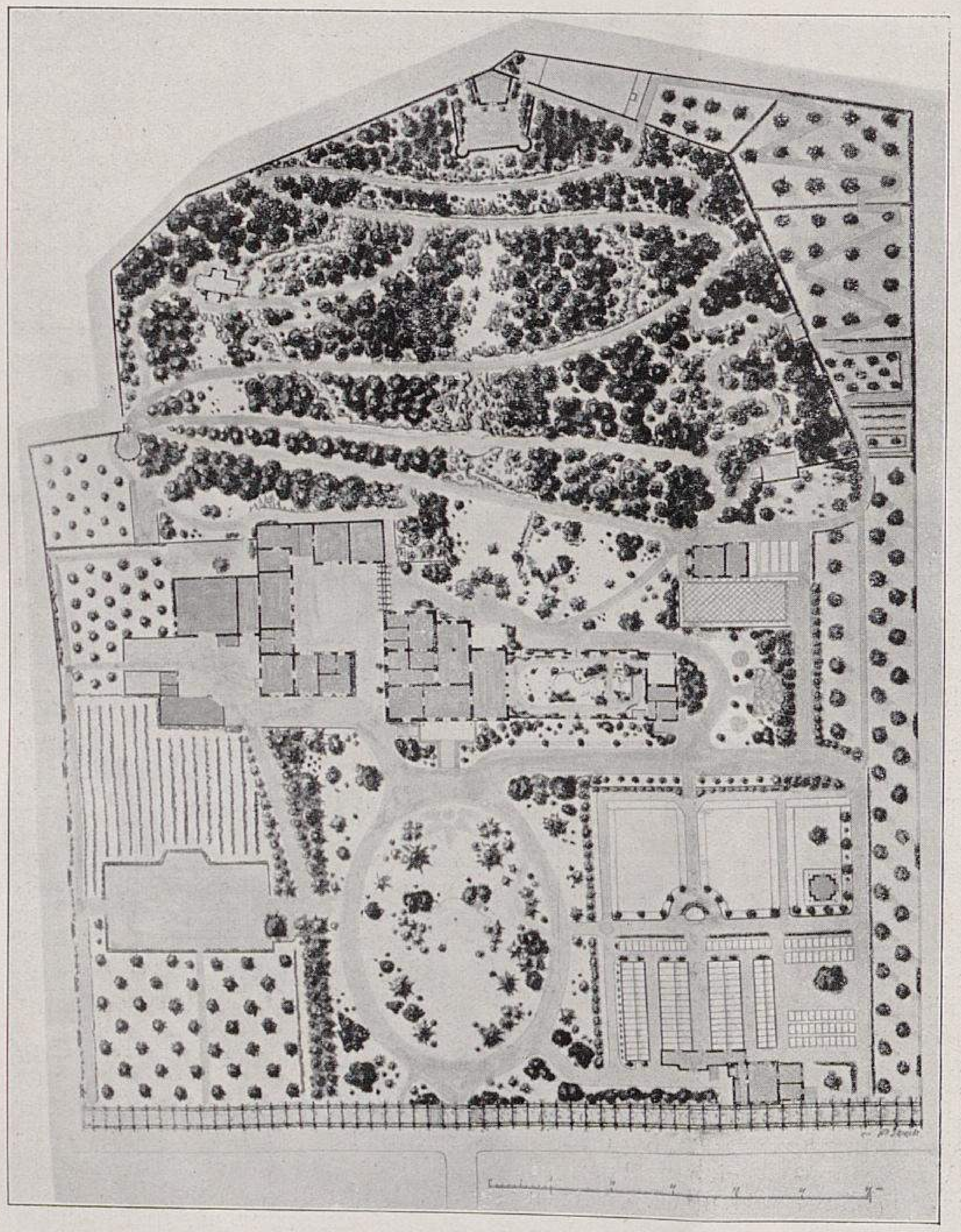
Endlich ist noch zu nennen Emil Goericke-Niemberg, der Schnittgrün, Rex-Begonien und Shirley-Mohn eingesandt hatte. —

Es ist der innige Wunsch aller Vorwärtsstrebenden, dass in Zukunft auch die Veranstaltungen des Vereins deutscher Rosenfreunde in Einklang gebracht werden möchten mit den Forderungen der heutigen Zeit. **Walter Dänhardt.**

Ein Landhaus am Rhein.

Von **Albert Schmidt** auf der Villa Sachsen in Bingen am Rhein.

Eine der anmutigsten Besitzungen am Rhein ist die Villa Sachsen in Bingen, bekannt durch den Roman »Das Landhaus am Rhein« von Berthold Auerbach. Idyllisch am Nordabhang des Rochusberges, unterhalb der Kapelle gleichen Namens, liegt es halb im Wald, halb ist es von Weinbergen umgeben. Vor sich den Rheinstrom in einer Breite von mehr als 800 *m*, und drüben in sonniger Lage Rüdesheim. Stromauf, so weit das Auge reicht, der Rheingau mit seinen Rebengeländen, überragt von den bewaldeten Höhen des Taunus. Stromab fällt der Blick auf den Niederwald mit dem Nationaldenkmal. Die Ruine »Ehrenfels«, der Mäuseturm im Bingerloch und die Höhen des Binger Waldes vervollständigen das Panorama.



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
I. Grundriss der Anlage.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erbaut wurde das Landhaus in den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Es hat Besitzer und Namen oft gewechselt, bis es im Jahre 1899 Kommerzienrat E. Mey, Inhaber der Weltfirma Mey & Edlich-Leipzig, erwarb und durch grosse Aufwendungen in allen Teilen ausbaute. Jetzt ist es durch Erbschaft an Konsul C. Berger-Leipzig übergegangen.

Der Park ist nicht sehr gross, doch bietet er eine Fülle schöner Bilder und so viel Abwechslung und Interessantes, dass er einen grossen, weitläufigen Park vollkommen ersetzt, und dass jeder Naturfreund seine Freude daran haben muss. Es verlohnt sich daher wohl, an dieser Stelle einiges aus dem Garten der Villa Sachsen im Bilde vorzuführen.

Schon der nach der Strasse den Abschluss bildende 150 *m* lange Laubengang ist eigenartig schön. Berankt mit Glycinen und Wildem Wein, abends erleuchtet durch neun grosse Bogenlampen, charakterisiert er die ganze Anlage. Der untere Teil des Gartens, um die Gebäude herum, an dessen Hauptgebäude sich ein 250 *qm* grosser Wintergarten anschliesst, ist reich an üppig gewachsenen Koniferen und schönblühenden Gehölzen. Einige Prachtexemplare von *Sequoia gigantea* von etwa 18 *m* Höhe fallen besonders ins Auge. Auch ein sehr grosses Exemplar des Judasbaumes *(Cercis Siliquastrum)* von 7 *m* Höhe und 25 *m* Kronenumfang überrascht jedes Jahr durch seine überreichen, auffallend rosafarbenen Blütenmassen.

Der obere, sehr steile Teil des Parks ist meistens natürlicher Wald, gangbar gemacht durch steile Serpentinwege und Treppen. Ein Pavillon und eine Ruine, von deren Turm man eine herrliche Aussicht hat, beleben den Park. Das schönste aber ist ein mehrere hundert Meter langer, künstlich eingebauter Wasserlauf, der teils als murmelndes Bächlein, teils als laut plätschernder Wasserfall über das Gestein stürzt. Zum Betrieb des Bächleins dient ein Elektromotor von 16 Pferdekräften, der die Wassermassen etwa 100 *m* hoch treibt. Abends sorgen 27 Bogenlampen für die Beleuchtung des Parks. — Wer einen warmen Maienabend bei Fliederduft und Nachtigallenschlag, beim Rauschen des Wasserfalls in dem wunderbar erleuchteten Park der Villa verlebt, glaubt in ein Märchenland versetzt zu sein.

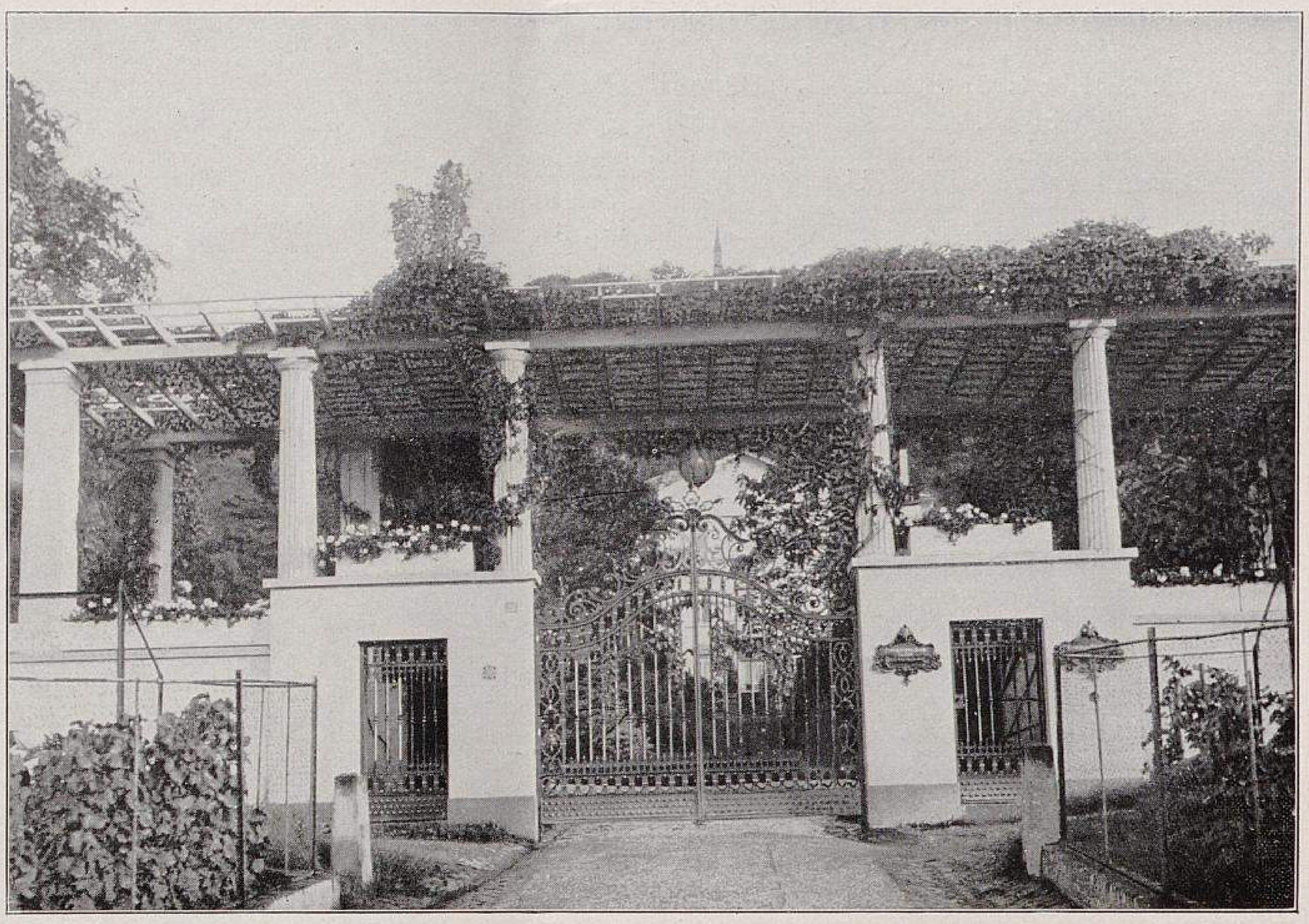
Empfehlenswerte Stiefmütterchen.

Von **Karl Düfer** bei der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Fast jedes Jahr, wenn die neuen Preisverzeichnisse der grössern Samenzüchtereien erscheinen, finden sich unter den darin angebotenen Neuheiten auch eine oder mehrere Stiefmütterchensorten. Gross ist das Sortiment bereits, und immer reichhaltiger wird das prächtige Farbenspiel dieser schönen Gruppenpflanze. Besonders Augenmerk legen die Züchter auf die Grösse und Verbesserung der Blumen, es wird darin ganz Hervorragendes

geleistet. Blumen von 8—10 *cm* Durchmesser sind keine Seltenheiten mehr.

Die Kultur der Stiefmütterchen ist so allgemein bekannt, dass es überflüssig ist, näher darauf einzugehen; ich möchte nur einige Worte über die Aussaat bemerken. Abgesehen von der Frühjahrsaussaat kommt die erste Hälfte des Juli als günstigste Aussaatzeit in Frage, denn die aus dieser Aussaat gewonnenen Pflanzen blühen sehr zeitig im nächsten Frühjahr, und da zu der Zeit andre widerstandsfähige Gruppenpflanzen sehr knapp sind, werden die Stiefmütterchen stets flott verkauft. Nicht unerwähnt möchte ich lassen, dass die meisten Misserfolge während des Keimens auf nicht genügende Feuchtigkeit und zu schwache Bedeckung des Samens mit Erde zurückzuführen sind.



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
II. Das Hauptportal. (Text Seite 328.)

Alle Stiefmütterchensorten, die beachtet zu werden verdienen, hier aufzuzählen, würde zu weit führen. Ich erwähne deshalb nur Sorten, die solche Eigenschaften haben, die jetzt vor allen Dingen von einem Stiefmütterchen verlangt werden, also Sorten, deren Pflanzen gedrungenen, nicht zu hohen Bau haben, deren Blumen möglichst rund sind und von aufrechtstehenden Stengeln über dem Laub getragen werden, damit sie gut zur Geltung kommen. Als besonders empfehlenswert nenne ich folgende.

Vulkan. Leuchtendbraunrot mit dunkeln Flecken.

Hero. Gekräuselt, obere Petalen milchweiss, untere dunkelindigoblau.

Psyche. Weissgrundige, gekräuselte Cassier; dunkelviolett mit weissem Rand.

Mme. Perret. Sehr grossblumig, rote Tönungen.

Prinz Heinrich. Blau mit grossen, dunkeln Flecken.

Kaiser Franz Josef. Grossblumige, weisse Trimardeau mit dunkelblauen Flecken.

Kardinal. Leuchtendrot.

Diana. Hellrahmfarben.

Orchideaeflora. Mit gekräuselten Blumen; zarte Farben in Mischung.

Pariser Grossfleckige. Helle Farben in Mischung.

Neben diesen neuern Sorten sind die nachstehend genannten ältern und allgemeiner bekannten aus der Trimardeau-Klasse für Gruppenbepflanzung und dergleichen sehr wertvoll: *Azurblau, Lord Beaconsfield, Gelb mit dunkelm Auge, Kaiser Wilhelm, Violett, Goldelse, Reinweiss* und endlich die ganz dunkle *Mohrenkönig.*

Zum Schluss führe ich noch einige Sorten an, deren Blumen für die Binderei sehr geeignet sind. Es sind dies: *Diana, Lord Beaconsfield, Kaiser Wilhelm, Schneewittchen, Dr. Faust, Reingelb, Azurblau* und *Meteor.*



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
III. Das Hauptgebäude. (Text Seite 328.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die besten Stiefmütterchensorten.

Von **H. Wehrenpfennig,**
vorm. Sattler & Bethge, A.-G. in Quedlinburg.

Bei der Beliebtheit, deren sich die Stiefmütterchen beim Gärtner, wie beim Laien erfreuen, ist eine Besprechung der besten Sorten immer von Wert. Ueber die Kultur brauche ich nichts zu sagen; sie ist genügend bekannt. Ich will mich darauf beschränken, die einzelnen Sorten nach der Art ihrer Verwendung geordnet kurz zu erwähnen.

Sorten für teppichbeetartige Pflanzungen.

Alba pura, reinweiss, *Aurea pura,* reingelb, *Atropurpurea,* dunkelpurpurn, *Mohrenkönig,* sammetig schwarz, *Kaiser Wilhelm,* ultramarinblau, *Lord Beaconsfield,* purpurviolett mit fast weissen obern Petalen, *Hellblaue Prinz Heinrich,* dunkelindigoblau mit sammetfarbenem Schein, *Meteor,* feurig braunrot, *Coquette de Poissy,* zart rosalila, *Fürst Bismarck,* goldbronzefarben.

Sorten für gemischtfarbige Gruppen.

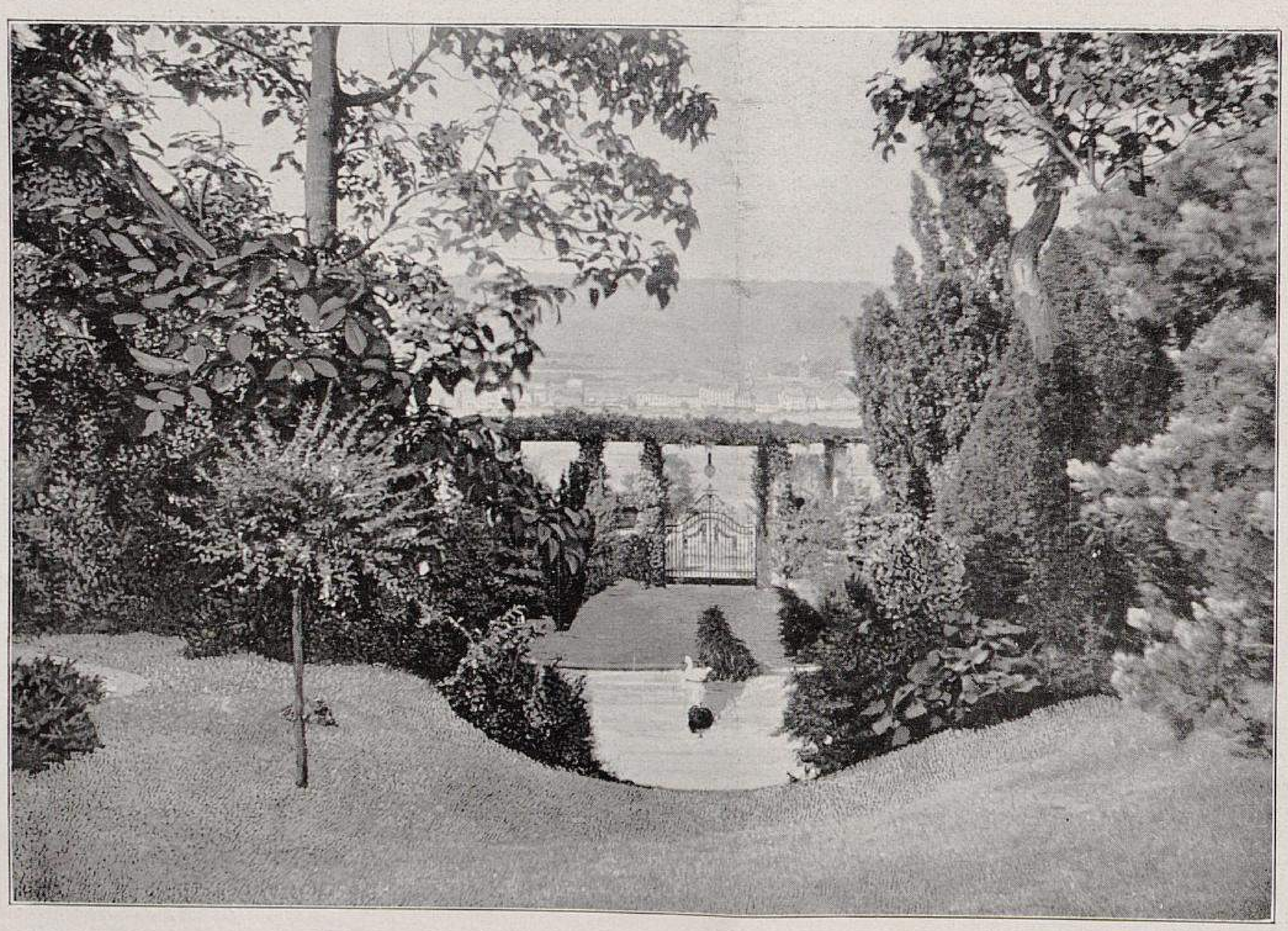
Pariser grossfleckige Riesen (Verbesserte Trimardeau). Hat sehr grosse Blumen mit mannigfaltigem Farbenspiel. Der Wuchs ist üppig und sehr gedrungen. Eine beliebte und gangbare Sorte. — *Germania,* auch *Goliath* genannt. Das grösstblumige und edelste Stiefmütterchen, das bisher gezüchtet worden ist. Der Rand der Blumenblätter ist stark gewellt und gekräuselt. Eine Gruppe mit *Germania*-Stiefmütterchen bepflanzt gewährt einen herrlichen Anblick. — *Cassier's fünffleckiges Doppelauge.* Riesenblumig, mit fünf gut ausgebildeten Flecken auf hellem bis dunkelm Grunde. — *Cassier's Brautjungfer.* Weiss mit rosafarbenem Schein, eine sehr zarte Färbung. — *Bugnot's fünffleckige Riesen.* Die fünf Petalen sind bis zum Rande haarfein gestrichelt. Die ersten Blumen im Frühjahr erreichen einen Durchmesser von 8 *cm.*

Gute Neuheiten der letzten Jahre.

Preziosa. Leuchtend karminpurpurfarben mit weissem Rand. Eine Neuheit aus der Germania-Klasse. Die Blumen halten bis 8 *cm* im Durchmesser. — *Vulkan.* Leuchtend rot mit fünf grossen, schwarzen Flecken. Die Blumenblätter sind gewellt. Die Sorte trägt wenig Samen. — *Eros.* Tief sammetig braun mit breitem, gelbem Rand. Ein mit *Eros* bepflanztes Beet wirkt, von allen Seiten aus betrachtet, gleich gut. — *Orchideaeflora.* Eine eigenartig schöne Sorte mit ganz neuen Farbenschattierungen. Besonders häufig sind Töne in Terrakotta, Aurora, Lila, Fleischfarben, Chamois, Orange und Zartrosa.



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
IV. Der Laubengang. (Text Seite 328.)



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
V. Vorgarten mit Blick nach Rüdesheim. (Text Seite 328.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ueber Stiefmütterchen.

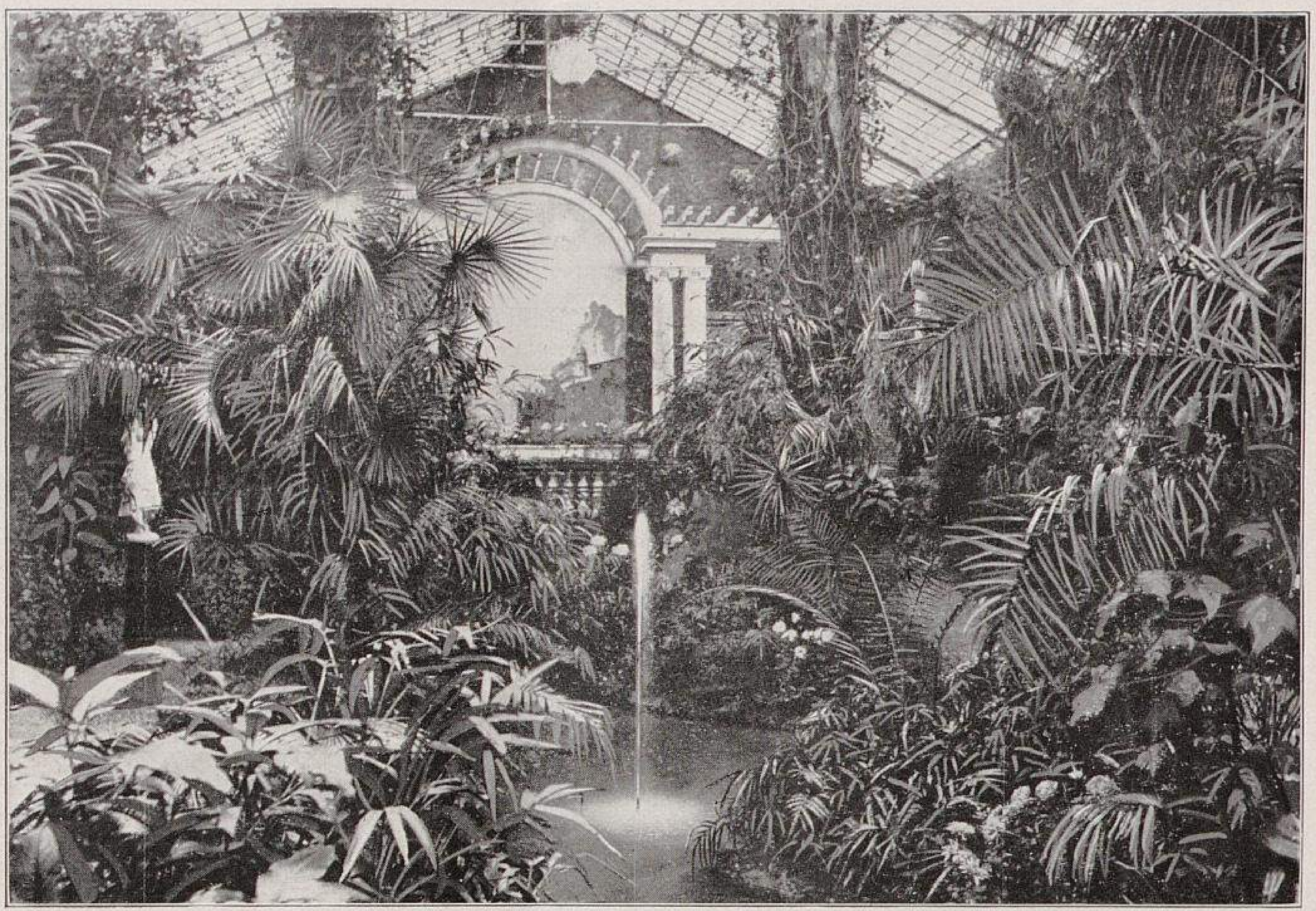
Von **C. Schwanecke,**
Handelsgärtner
in Oschersleben.

Obgleich die Kultur der Stiefmütterchen sehr einfach und im allgemeinen auch genügend bekannt ist, werden hier und da doch Fehler gemacht, namentlich in der Wahl der Aussaatzeit.

Die beste Zeit zum Aussäen des Stiefmütterchensamens sind die Monate Juni, Juli und August. Ganz zeitige Frühjahrsaussaat bringt auch noch einen schönen Flor, allerdings erst im Herbst. Noch späteres Aussäen, sowie Verpflanzen während der Blüte beeinträchtigt die Grösse und das Farbenspiel der Blumen. Wenn man den

Samen im Juni, Juli oder August auf kalte Kästen säet, ihn schattig und feucht hält, so geht er binnen zehn bis vierzehn Tagen auf. Die Pflänzchen müssen dann nach und nach der freien Luft ausgesetzt werden. Gegen starken Sonnenschein und gegen Regengüsse sind sie zu schützen; im übrigen sind sie noch mässig feucht zu halten. Nach einigen Wochen sind die Sämlinge gross genug, um im Freien auf Beete pikiert werden zu können. Bis zum Herbst hat man dann schöne, starke Pflanzen.

Sehr beliebt sind heute einfarbige Beete. Wer sie anlegt, muss darauf bedacht sein, eine Anzahl Pflanzen in Reserve zu halten, damit falsche Farben, die infolge der Neigung zum Ausarten bei jeder Aussaat vorkommen, durch richtige ersetzt werden können.



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
VI. Der Wintergarten. (Text Seite 328.)

Zur Bepflanzung mehrfarbiger Gruppen, die auch ihren Reiz haben, sind besonders schön die im Farbenspiel sehr mannigfaltigen Verbesserten Odier-, Cassier- und Germania-Sorten, sowie auch die Vertreter der Bugnot-Klasse, die, aus der Nähe betrachtet, grossartig wirken und dem Liebhaber durch ihre Farbenpracht viel Freude bereiten.

Die Trimardeau-Sorten, hauptsächlich die gemischtfarbigen, zeichnen sich durch Grösse der Blumen und durch starken Wuchs aus. Für den Marktverkauf sind sie besonders wertvoll, weil sie einen guten Busch bilden und sehr zeitig im Frühjahr blühen, während die andern, die Cassier- und Germania-Sorten, anfangs recht spillrig wachsen und erst mit dem Eintritt warmen Wetters zu blühen beginnen. — Die einfarbigen Sorten der riesenblumigen Trimardeau-Stiefmütterchen eignen sich sehr gut zur Bepflanzung von Teppichbeeten. Auch für die Binderei sind die riesenblumigen Sorten dieser Klasse, hauptsächlich die Sorte *Azurblau*, sehr begehrt. — Von den neuern Stiefmütterchen sind besonders die roten Farbentöne, zum Beispiel *Atrosanguinea, Loreley* usw. hervorzuheben, ferner ist die Sorte *Siegfried* zu nennen, deren Blumen mit den schönen, breiten goldgelben Rändern jedes Auge fesseln.

Die Sortimente sind in den letzten Jahren bedeutend zahlreicher geworden. Leider sind unter den neuern Züchtungen, bezw. alten Sorten mit neuen Namen, sehr viele, die einander so ähneln, dass es dem Nichteingeweihten schwer wird, sich in der grossen Sortenzahl zurechtzufinden und das Richtige zu wählen.



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
VII. Speisezimmer mit Wintergarten. (Text Seite 328.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

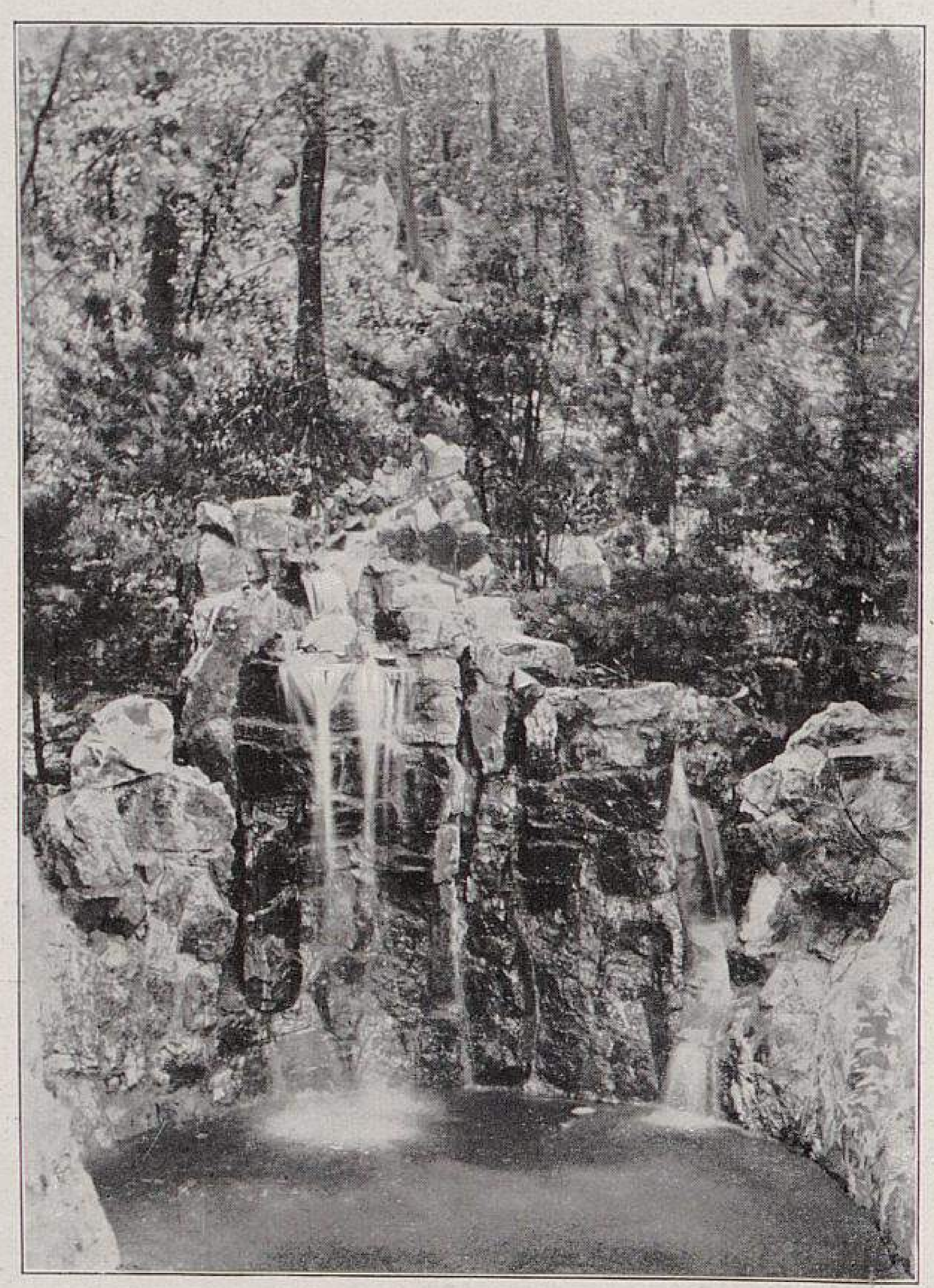
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Viola tricolor maxima und Viola cornuta.

Von **T. Tugendheim,** Obergärtner bei der Firma David Sachs in Quedlinburg.

Verursacht die Kultur der Stiefmütterchen auch dem Gärtner nicht viel Arbeit, so muss doch der Samenzüchter sehr viel Sorgfalt darauf verwenden, die Sorten rein, grossblumig und vor allen Dingen edel in Form der Blume und Bau der Pflanze zu erhalten.

Die beste Aussaatzeit ist Ende Juni bis Mitte Juli. Der Same wird recht dünn im Mistbeet oder auf gut hergerichteten Freilandbeeten ausgesäet, überbraust und gleich bedeckt. Feuchthalten bis zum Aufgehen des Samens ist unbedingt nötig. Wird das Saatbeet während der Keimzeit zu trocken,



Die Villa Sachsen in Bingen am Rhein.
VIII. Teilansicht des Wasserfalles. (Text Seite 328.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

so ist das Aufgehen schlechter, mitunter auch gleich Null. Oft hört man Klagen über schlechtes Aufgehen des Samens; vielfach ist schlechte Behandlung daran schuld und nicht Mangel an Keimfähigkeit des Samens.

Eine der besten und wertvollsten Sorten für Gruppen, wie für Binderei ist das Riesen-Stiefmütterchen *Germania*. Es hat besonders kräftiges dunkelgrünes, kurzes Laub und straffe, sehr grosse runde, krause Blumen mit fünf grossen, dunkeln Flecken. Ich bin überzeugt, dass jeder Gärtner, der dieses Stiefmütterchen einmal in tadelloser Entwicklung gehabt hat, es stets wieder anpflanzen wird.

Für die Binderei geschätzt und bevorzugt sind folgende Sorten.

Orchideaeflora, erinnert in ihren wunderbaren Formen und sehr schönen Farbentönen an Orchideen. Die Farben Chamoisrosa, Zartrosa, Orange, Goldigzinnober mit Blau, Chamoisbraun usw. machen die *Orchideaeflora* für die Binderei unentbehrlich.

Von reinen Farben hat man zwei Klassen: Die ältern Grossblumigen und die Trimardeau- oder Riesenblumigen Stiefmütterchen. Das Trimardeau-Stiefmütterchen ist sehr grossblumig, hat kräftiges Laub und wird, wenn es auch etwas teurer ist, am meisten gekauft.

Lord Beaconsfield, purpurviolett, obere Petalen reinweiss umsäumt. *Kaiser Wilhelm,* ultramarinblau mit purpurviolettem Auge. *Mauve Queen,* weisslich rosalila mit bläulich karminrotem Auge. *Mohrenkönig,* glänzend sammetigschwarz. *Schneewittchen,* rein atlasweiss. *Purpurviolett,* sehr gute Sorte von reiner Farbe. *Goldelse,* reingelb. Alle diese Sorten eignen sich auch gut zur Bepflanzung von Teppichbeeten.

Noch einige Sorten will ich erwähnen, die ausgepflanzt sehr gut wirken. Es sind dies *Adonis,* hellblau mit dunkelm Auge und weisser Mitte. *Feuerkönig,* obere Petalen feurigpurpurn, untere goldgelb. *Hellblau,* ohne Augenzeichnung. *Gelb mit schwarzem Auge. Weiss mit schwarzem Auge. Veilchenblau. Meteor,* feurig braunrot. *Fürst Bismarck,* goldbronze marmoriert. *Lilarosa. Vulkan,* leuchtendrot mit fünf schwarzen Flecken. *Gestreift,* reizendes Farbenspiel.

Auch ein Beet mit einer gut zusammengesetzten Prachtmischung verfehlt seine Wirkung nie. —

Leider ist die Schönheit der Stiefmütterchen Anfang Juli dahin, und wer seine Beete nur einmal bepflanzen will, müsste zu den *Viola cornuta*-Hybriden greifen. Sie blühen, auch noch im Januar ausgesäet, den ganzen Sommer hindurch. Das Sortiment der *Viola cornuta* ist in letzter Zeit so vermehrt worden, dass man unter ihnen beinahe alle Farben der *Viola tricolor maxima*-Sorten vertreten findet.

Für die Anpflanzung auf Beete oder Rabatten kann ich ausser der gewöhnlichen hellblauen *Viola cornuta* noch empfehlen: *Admiration,* dunkelblau, *Papilio,* hellblau mit Weiss, *Lutea grandiflora,* reingelb, *Firmament,* himmelblau, und *Alba,* reinweiss.

Zur Aussaat der Stiefmütterchen.

Von **Friedr. Römer,** Samenzüchter in Quedlinburg.

Da die Stiefmütterchen in unsern heissesten und trockensten Monaten, Mitte Juni bis August, ausgesäet werden, so ist es notwendig, diesen Aussaaten ganz besondere Aufmerksamkeit zu schenken, denn kleinste Versehen, die zu andern Jahreszeiten ganz ohne Einfluss oder nur von geringer Bedeutung sind, rächen sich bei Juni-August-Aussaaten häufig durch gänzliches Versagen. Ich will deshalb eine kurze Besprechung ihrer Behandlung folgen lassen.

Die Aussaat der Stiefmütterchen erfolgt, je nachdem man die Pflanzen in Blüte haben will, und je nach der Zeit, in der man die zu bepflanzenden Beete frei bekommt, von Mitte Juni bis Mitte August. Eine noch spätere Aussaat ist nicht zu empfehlen, weil die Pflanzen zur Durchwinterung zu schwach bleiben würden. Säet man gegen Ende Juli, so bekommt man zum Herbst schöne und kräftige Pflanzen, die dann auch nicht durch zu langes Stehen auf den Saatbeeten überständig werden. Zur Aussaat wähle man kalte, abgetragene Mistbeete. Man kann auch unmittelbar auf vorher bearbeitete Beete ins freie Land säen. Da in der angegebenen Zeit meist trocknes Wetter herrscht, giesst man die zu besäenden Beete am Tage vor der Aussaat tüchtig an. Ist dann die Erde am folgenden Tage soweit abgetrocknet, dass sie bearbeitet werden kann, dann ebnet man sie gut und säet den Samen aus, und zwar 5 *g* auf den Quadratmeter bei frühesten Aussaaten. Bei dieser Entfernung können sich die Pflanzen gut bestocken und werden bis zur Zeit der Auspflanzung auch nicht zu lang. Bei späten Aussaaten kann diese Saatmenge bis auf 10 *g* auf den Quadratmeter gesteigert werden. Den Samen drückt man mit einem Brettchen leicht an und bedeckt ihn etwa 1 *cm* hoch mit feingesiebter Erde. Hierauf giesst man an und legt Deckläden oder Bretter auf die Aussaaten. Mit Glasfenstern die Kästen zu bedecken ist zu verwerfen, denn das Wetter ist um diese Jahreszeit warm genug, um die Samen auch ohne Glas zum Keimen zu bringen. Durch das Bedecken mit Glasfenstern entstehen die meisten Misserfolge; bei ungenügendem Beschatten entwickelt sich unter den Glasfenstern eine solch tropische Hitze, dass die Samen, wenn die Erde nur etwas abtrocknet, in der Keimung verbrennen müssen. Bis zum Aufgehen des Samens, das meist nach acht bis zehn Tagen erfolgt, achtet man darauf, dass die schwache Deckschicht, die den Samen bedeckt, nie abtrocknet. Dann wird man auch über mangelhaftes Aufgehen des Samens nicht zu klagen haben.

Die kleinen Sämlinge bedürfen zur guten Entwicklung viel Licht und Luft. Man beschatte nur bei grellem Sonnenschein, sonst lasse man die Pflanzen vollständig freistehen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Sie dürfen aber nicht zu feucht gehalten und müssen vor Platz- und Gewitterregen geschützt werden. Die Pflanzen entwickeln sich bei dieser Behandlungsweise ziemlich schnell. Die Anfang Juli erfolgten Aussaaten sind bereits gegen Anfang September zum Auspflanzen fertig. Hat man genügend Zeit, so ist es vorteilhaft, die Pflanzen vor der Auspflanzung erst nochmals auf Mistbeete zu pikieren, unbedingt notwendig ist diese Arbeit aber nur, wenn die Pflanzen sehr dicht stehen und zu lang zu werden drohen. Das Auspflanzen erfolgt von Anfang September an am vorteilhaftesten auf frisch mit Stallmist gedüngte Beete, und zwar für Teppichbeete und Gruppen, die in reinen Farben bepflanzt werden sollen, in Abständen von etwa 12—15 *cm*. Diese enge Pflanzung ist deshalb zweckmässig, damit die ausgearteten und zurückgeschlagenen Pflanzen, die sich bei allen Stiefmütterchen-Sorten zeigen, ohne Störung des Gesamtbildes und ohne grosse Lücken zu hinterlassen, sofort nach dem Aufblühen entfernt werden können. Bei gemischten Beeten genügt es, den Pflanzen eine Entfernung von 15—20 *cm* von einander zu geben. Man beachte aber, dass die Pflanzung bis Anfang Oktober beendet sein muss, denn spätere Pflanzungen werden, da die Stiefmütterchen nicht genügend anwurzeln können, durch trockne Fröste gehoben.

Zeigen die Pflanzen im Frühjahr auf den Beeten kein freudiges Wachstum, so kann man mit schwachen Gaben von Chilisalpeter, etwa 20—30 *g* auf den Quadratmeter aufgestreut, die Pflanzen zu besserer Entwicklung anregen. Das Verpflanzen im Frühjahr kann ich nicht empfehlen, da hierdurch die Blumen meist kleiner und unansehnlicher werden. Auch sterben derartige Pflanzen schneller ab, besonders bei anhaltend trocknem Wetter.

Südfranzösische Blumenzwiebeln.

Von **M. Fehling**,
Mitinhaber der Firma Novik & Ko. in Hyères (Südfrankreich).

Die bevorstehende Versandzeit der hier in Südfrankreich kultivierten »holländischen« Hyazinthenzwiebeln lässt mich den Wunsch aussprechen, es möchten doch alle Fachleute, die bisher mit diesen Zwiebeln Treibversuche gemacht haben, in dieser weitverbreiteten Zeitschrift ihre Ansichten und Erfahrungen über das zweckmässigste Treibverfahren bekanntgeben.

Es sind uns auf unsere Anfragen aus allen Teilen Europas Urteile und Mitteilungen über Erfolge, aber auch über Misserfolge mit dem Treiben südfranzösischer Blumenzwiebeln zugegangen. Da an alle unsere Kunden die gleiche, ausschliesslich in unserer Gärtnerei kultivierte Ware zum Versand kam, so liegt die Ansicht nahe, dass in den Fällen von Misserfolg ein falsches Treibverfahren die Ursache war.

Nun dürfte es ziemlich allgemein bekannt sein, dass ein Treibverfahren, wie es bei den aus Holland kommenden Zwiebeln angewandt wird, bei den hiesigen von vornherein einen Erfolg ausschliesst. Andrerseits geht für uns aus den uns zugegangenen, einander widersprechenden Urteilen das eine mit Deutlichkeit hervor, dass sich ein für alle Verhältnisse gültiges Treibverfahren nicht aufstellen lässt, dass vielmehr sehr zu berücksichtigen ist, ob die Zwiebeln in Petersburg oder in Hamburg, in Christiania oder in Frankfurt, in Berlin oder in Bukarest getrieben werden.

Es wäre daher von allgemeinstem Interesse, wenn Mitteilungen über die angewandten Treibverfahren aus den verschiedensten Gegenden Deutschlands und des Kontinents in dieser Zeitschrift veröffentlicht würden.

Aufgelöste Gelatine gegen die Veredlungsmade.

Von **Hans Sternath**, Baumschulgehülfe in Edewecht.

In Nr. 27 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift wurden verschiedne Mittel gegen die Veredlungsmade empfohlen. Ich will auf den Gegenstand noch einmal zurückkommen und mitteilen, dass ein vorzügliches Mittel, die Okulate vor der Veredlungsmade zu schützen, aufgelöste Gelatine ist. Das Verbinden mit Papier oder das Verstreichen mit kaltflüssigem Baumwachs ist im Verhältnis zu dem Bestreichen mit aufgelöster Gelatine sehr umständlich. Das Baumwachs muss stets gut weich sein, und die Arbeit muss sehr sorgfältig verrichtet werden, wenn sie ihren Zweck erfüllen soll. Auch das Verbinden mit Papier nimmt sehr viel Zeit in Anspruch.

Das Verstreichen mit aufgelöster Gelatine dagegen ist ein sehr einfaches Verfahren und kostet wenig Zeit. Zum Erwärmen der Gelatine benutzt man am besten den Gaucher'schen Baumwachskocher*), durch dessen praktische Einrichtung das Anbrennen der Flüssigkeit nicht leicht vorkommen kann.

Die Herstellung des Mittels ist sehr einfach. Man füllt den Kocher bis zur Hälfte mit Wasser und schüttet dann soviel Gelatine hinzu, dass das Wasser etwa noch einen Finger stark darüber steht. Unter fortwährendem Umrühren mit einem Pinsel erwärmt man das Gemenge. Binnen acht bis zehn Minuten löst sich die Gelatine. Mit der Lösung verstreicht man die Wunde, indem man einfach mit dem Pinsel darüber hinwegfährt. Ueber dem eingesetzten Auge bildet sich dann bald eine dünne gummiartige, zähe Masse, die kaum bemerkbar ist und das Eindringen des Schädlings gänzlich verhindert. Durch Sonnenwärme wird die Masse nicht geschmolzen.

Gelatine ist überall zu haben. Die feine ist schneller lösbar als die gewöhnliche, allerdings aber etwas teurer.

Aufgrund meiner guten Erfahrungen hiermit, kann ich nur raten, das Mittel einmal zu versuchen. Es ist sehr einfach, praktisch und wirksam.

Ein Schädling der Königskerze.**)

Von **Alfred Otto**, Hülfsgärtner am Pomologischen Institut in Proskau.

Als ein Schädling schlimmster Art an der Königskerze, *Verbascum olympicum*, zeigte sich hier in diesem Jahre die Mönchs- oder Wollkrauteule, *Cucullia Verbasci*.

Schon seit einiger Zeit war es mir aufgefallen, dass einige Pflanzen der um diese Zeit, Mitte Juni, im schönsten Blütenflor prangenden Königskerzen ihre Blüten garnicht entfalten wollten. Bei genauerem Hinsehen wurde ich gewahr, dass nicht nur der ganze Blütenschaft, sondern auch die grossen graubehaarten, fleischigen Blätter über und über mit graugrünen Raupen besetzt waren, die auf dem Rücken mit gelben und schwarzen Flecken versehen waren. Der Kopf der Raupe ist schwarz punktiert.

Die gefrässigen Raupen hatten nicht nur die fleischigen Blätter zum grossen Teil vernichtet, sondern auch die bereits vorhandenen Blütenknospen bis auf einige abgefressen, sodass die Königskerzen ein äusserst trostloses Aussehen hatten. Ich habe die Raupen teils abgeschüttelt, teils abgelesen und getötet. Dieses dürfte wohl das einzig wirksame Bekämpfungsmittel sein, zumal wenn es sich nur um kleinere Pflanzenbestände handelt, die von dem Schädling befallen werden.

Gartentechnik

Fortschritt oder Rückschritt? Holz oder Eisen?

Von **Paul Mehlhorn** in Schweinsburg an der Pleisse.

In Nr. 17 und 18, sowie in Nr. 26 dieser geschätzten Zeitschrift sind Abhandlungen über die Frage veröffentlicht, ob Holz oder Eisen für den Gewächshausbau den Vorzug verdiene. Ich bin schon seit vielen Jahren der Ansicht, dass diese Frage einfürallemal entschieden ist, und dass ein ernst zu nehmender Gärtner kaum noch im Zweifel über die Vor- und Nachteile beider Konstruktionen sein kann. Ich selbst bin in einer Gärtnerei gross geworden, wo man beide Bauarten nebeneinander hatte, aber nie ist es uns gelungen, unter Eisen die gleichen Kulturerfolge zu erzielen wie unter Holz, obgleich die Eisenhäuser grösstenteils günstiger lagen als die Holzhäuser. Die gleichen Erfahrungen werden fast alle Gärtner gemacht haben. Das Bestreben, die Gewächshäuser aus Holz zu bauen, entstammt nicht den Wünschen der Gewächs-

*) Zu beziehen von Ludwig Möller, Gartentechnisches Geschäft in Erfurt, zum Preise von 9 M. das Stück ausschliesslich Porto und Verpackung.

**) In Nr. 26 dieser Zeitschrift wurde ein Beitrag des Herrn Otto: Der Blaukopf als Zierpflanzenschädling, veröffentlicht. Es war aus zeitungstechnischen Gründen nicht möglich, die Korrekturen des Herrn Verfassers, vor allem die, dass es sich im vorliegenden Falle nicht um den Blaukopf, sondern um die Mönchseule handle, rechtzeitig vor dem Druck noch vorzunehmen. Der heutige Beitrag: Ein Schädling der Königskerze, möge daher als Ersatz für den in der vorvorigen Nummer angesehen werden. Gleichze tig ersuchen wir dringend, Druckverbesserungen so schnell wie möglich zurückzusenden, damit etwaige Aenderungen oder Berichtigungen auch wirklich berücksichtigt werden können. Die Redaktion.

hausbauer, sondern dem notwendigen Verlangen der Gärtner selbst. Dass Holzkonstruktion für die Pflanzenkulturen bedeutende Vorteile bietet, ist so allgemein bekannt, dass jedes weitere Wort darüber entbehrlich ist. Es gehört wirlich Mut dazu, der heutigen Gärtnerwelt das Gegenteil einreden zu wollen, besonders heute, wo wir so gediegene, kombinierte Konstruktionen haben, die die Vorteile des Eisens in Bezug auf Dauerhaftigkeit mit den Vorzügen des Holzes in Bezug auf das Gedeihen der Pflanzenkulturen auf das idealste vereinigen. Von einem finstern Aussehen der nach diesen Systemen ausgeführten Gewächshäuser kann bei der heutigen vervollkommneten Ausführung gar nicht die Rede sein.

Eine eigenartige Kühnheit ist es auch, heute, wo fast 95 v. H. aller Gewächshausbauten in kombinierter Holz- und Eisenkonstruktion ausgeführt werden, den jetzigen grossen Firmen, die gewiss Bedeutendes auf dem Gebiete des Gewächshausbaues geleistet haben, unlautere Beweggründe vorzuwerfen. Solche Behauptungen kann nur der aufstellen, der mit der Zeit nicht Schritt gehalten hat und deshalb überflügelt wurde. Die kombinierte Holz- und Eisenkonstruktion stellt an den Ingenieur viel grössere Ansprüche, als die reine, bequemer auszuführende Eisenkonstruktion. Es sind mitunter bei kombinierter Holz- und Eisenbauart direkt Probleme zu lösen. Es kann deshalb garnicht davon die Rede sein, dass die kombinierte Holz- und Eisenkonstruktion mehr Vorteile in der Fabrikation böte, als die reine Eisenbauweise. Das Gegenteil würde eher wahr sein, denn sowohl Ausführung, als auch Montage der kombinierten Holz- und Eisenkonstruktion ist viel umständlicher.

Das Zurückgreifen zur reinen Eisenbauart würde ein grosser Rückschritt sein. Es liegt hierzu bei dem Stande unserer heutigen Gewächshaustechnik nicht der geringste Grund vor. Die Herren, die der Eisenkonstruktion das Wort reden, werden jedenfalls die alten Praktiker der Gärtnerwelt nicht davon überzeugen können, dass Eisen für die Pflanzenkulturen besser sei als Holz.

Darum lasst uns lieber vorwärts schreiten in der Vervollkommnung und Verbesserung der kombinierten Holz- und Eisenkonstruktion, als jenen Rückschritt tun, zu dem in den oben bezeichneten Veröffentlichungen geraten worden ist!

AUS DEN VEREINEN.

24. Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde in Sangerhausen.

Am 27. Juni, Vormittag 10 Uhr, begann im Schützenhause der diesjährige Kongress des Vereins deutscher Rosenfreunde unter der Leitung des ersten Vorsitzenden, Gartendirektors Ries-Karlsruhe. Von den Verhandlungen sei mit Ausschluss der innern Vereinsangelegenheiten nur das mitgeteilt, was für die Allgemeinheit zu wissen wünschenswert ist.

Baumschulbesitzer Kiese-Vieselbach erhielt für die Züchtung _Leuchtfeuer_ das Wertzeugnis des Vereins. Sodann wurde gewünscht, die Mitglieder möchten in ihre Preisverzeichnisse einen Hinweis auf den Verein und seine Bestrebungen aufnehmen und zum Beitritt einladen. Die erhöhten Mindestpreise für Rosen seien vom Publikum gezahlt worden. Die Rosenrangliste soll mit der nächsten Nummer des Vereinsorgans, der Rosenzeitung, versandt werden. In Britz bei Berlin werde ein grosser Rosengarten mit öffentlichen Mitteln geschaffen, der alles übertreffen soll, was bisher in dieser Beziehung vorhanden ist. Ebenso sei im Tiergarten in Berlin-Charlottenburg ein Rosarium mit 10000 Rosen auf Veranlassung des Kaisers angelegt worden. Vom 10.—12. September finde in Uetersen (Holstein) eine Herbstrosenschau des Vereins unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend statt. Der Verein für Verschönerung, Rosen- und Gartenbau in München-Gladbach wolle in seinem Garten Neuheiten anpflanzen und prämiieren.

Bei Besprechung des Vereinsrosars in Sangerhausen wurde vorgeschlagen, der grossen durch Frost und Trockenheit verursachten Verluste wegen, die es an Edelrosen erlitten hat, bei der Anpflanzung die harten Rosen zu bevorzugen. Von anderer Seite wird gefordert, das Rosar in Sangerhausen müsse ein Mustersortiment edler und harter Rosen enthalten. Man möchte Geduld haben. Nicht nur der Frost, auch die späte Lieferungszeit sei für die grossen Lücken im Vereinsrosar verantwortlich zu machen. Die Meinungen standen sich gegenüber: hie harte Rosen, hie Mustersortiment. Ein Beschluss wurde nicht gefasst.

Es wurde auf den französischen Rosenzüchterverein hingewiesen, der in manchem dem deutschen vorausgeeilt sei, so zum Beispiel durch Wahl eines Hauptausschusses. Es wurde vorgeschlagen und beschlossen, auf der nächsten Hauptversammlung einen zehnköpfigen Ausschuss zu wählen, um in möglichst verschiedenen Gegenden Vertrauensmänner zu haben. Ferner sollen Ehrenmedaillen des Vereins gestiftet und besonders verdienten Rosenzüchtern mit Einwilligung der Hauptversammlung verliehen werden. Es wurde beschlossen, Dr. Müller-Weingarten als ersten mit dieser Medaille auszuzeichnen.

Die satzungsmässig ausscheidenden Vorstandsmitglieder wurden wiedergewählt. Im nächsten Jahre werden Ausstellung und Kongress in Liegnitz stattfinden. Stadtrat E. L. Meyn-Uetersen lud zur Beteiligung der schon oben erwähnten Herbstrosenschau ein, zu der nur halblang- und langgeschnittene Rosen zugelassen werden sollen. Das bezieht sich natürlich nicht auf Neuheiten. Nachdem Herr Kiese über die Verwendung von Rosen im Vorgarten und zum Fensterschmuck einige praktische Winke mitgeteilt hatte, und nachdem auf eine Frage nach der zweckmässigsten Bekämpfung der Larven des Rosentriebbohrers in Canina-Sämlingsstämmen das sofortige Zerschneiden und Verbrennen empfohlen worden war, wies Baumschulbesitzer P. Lambert-Trier auf die neue stachellose, rost- und brandfreie Wildlingsunterlage von Max Deegen-Köstritz hin, über die Herr Knopf auf Seite 345 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift berichtet hat. Ueber diese Unterlage teilte Baumschulbesitzer Schmid-Köstritz auf den Einwurf, die Köstritzer hätten auch guten Boden, noch mit, die Deegensche Unterlage werde auf schwerem und auf leichtem Boden gezogen, sei ganz winterhart und wenig bestachelt. Baumschulbesitzer Kaiser-Bad Sulza machte auf das neue Veredlungsband Simplex aufmerksam, das die Firma P. Presser in Berlin-Pankow, Schulstrasse 27, in diesem Jahre in den Handel gebracht habe. Das Band, von dem eine Rolle von 30—35 _m_ Länge 1,85 M. koste, habe sich bei dem Berichterstatter bewährt.

Als beste Neuheiten der letzten drei Jahre bezeichnete Herr Lambert folgende Rosen (die Sternchen bedeuten Schnitt- oder Gruppenrosen):

_Hiawatha. — Aennchen Müller_*, _Aschenbrödel, Maman Levavasseur_*, _Mrs. Cutbush_*, _Rösel Dach_*.

_Alix Roussel, Helen Gould_*, _Hugo Roller, Mme. Constant Soupert, Mme. Gamon, Mrs. Dudley Cross, Souvenir of Stella Gray, W. Hartmann_*.

_Alice Lindsell, Betty_*, _Charles J. Grahame, Charlotte Klemm_*, _Countess of Gosford, Dean Hole_*, _Défiance_*, _Dorothy Page Roberts, Dr. A. Hermans_*, _Elizabeth Barnes, Ecarlate_ (Gruppen)*, _Etoile de France_*, _Frau Ernst Borsig, Frau Bürgermeister Kirschstein, Frau Oberhofgärtner Singer_*, _Frau Philipp Siesmayer, Frau Rose Benary, Friedrichsruh, Reichsgraf von Hochberg, Général Mc Arthur_*, _Grossherzog Friedrich_*, _Grossherzogin Alexandra, Harry Kirk, Hector Mackenzie_*, _Hermann Raue, J. B. Clarc_*, _Mrs. Isabelle Millner, Kronprinzessin Cecilie, La Detroite_*, _Lady Ashtown_*, _Laurent Carle_*, _L. de Lemos, Lyon-Rose_*, _Mme. Jenny Gillemot_*, _Mme. Léon Pain_*, _Mme. Mélanie Soupert, Mme. Philippe Rivoire_*, _Mme. Segond Weber_*, _Marquise de Sinéty_*, _Miss Violett Liddell, Mrs. Aaron Ward_*, _Mrs. E. G. Hill_*, _Mrs. Harvey Thomas_* _Otto von Bismarck_*, _Papa Gärtner, Reine Marguerite d'Italie_*, _Ph Paulig_*, _Renée Wilmart-Urban, Rhea Reid_*, _Richmond_*, _Rosalind Orr English, Triumph_*, _Warrior_*, _Wenzel Geschwind_*, _William Shean_*, _Yvonne Vacherot._

_Souvenir de Chevalier Guinoisseau, Les Rosati_*.

Es wurde weiterhin beschlossen, in jedem Jahre, ähnlich, wie das in Frankreich und England üblich ist, für die beste deutsche Neuheit eine Medaille zu verleihen. Pfitzer-Stuttgart regte in einem Schreiben an, es möchten Züchtungen, deren Wert erst nach Jahren erkannt wird, später gleichsam nachprämiiert werden, um, wie im Falle der _Schneekönigin_, das wieder gut zu machen, was das Preisgericht unterlassen hat. Dieser Vorschlag wurde angenommen. Gleichzeitig wurde beschlossen, die Medaille dem Züchter der _Schneekönigin_, P. Lambert-Trier, zu verleihen.

Bei einer kurzen Aussprache über die beste Aufbewahrungsart abgeschnittner Rosen — der Berichterstatter war nicht erschienen — teilte Dr. Thiele-Hamburg mit, Rosen hielten sich sehr lange frisch, wenn sie unter Wasser abgeschnitten und in eine Kochsalzlösung gestellt würden (0,75 _g_ Kochsalz in 100 _ccm_ Wasser).

Endlich wurde ein Antrag angenommen, die verbreitungswürdigste Sorte des Jahres auf der Mitgliedskarte abzubilden. —

Nach dem gemeinsamen Mittagessen besuchte ein Teil der Mitglieder das Vereinsrosar, ein kleinerer die Obstanlage des Herrn Gerichtsrat Demelius.

Das Rosarium zeigte im untern regelmässig angelegten Teil mit den Edelrosen wenig erfreuliches. Grosse Lücken, wenig Blumen. Auch von den von einigen Firmen ausgepflanzten Rosen lässt sich leider garnichts günstiges berichten. Der obere landschaftlich gehaltene Garten mit den Park- und botanischen Rosen bot dafür viele schöne Bilder.

Die Demelius'sche Obstanlage ist fast 3 _ha_ gross. Die Kirschenbuschbäume, die Hauptkultur, sind 17 Jahre alt. Die _Kunze's Kirsche_ ist am meisten angepflanzt (400 Bäume) und trägt sehr reich. Der Boden wird offengehalten. Gespritzt wird mit einhalbprozentiger Bordelaiser Brühe, der auf 100 _l_ 100 _g_ Schweinfurter

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Grün zugesetzt wird. Soweit wie gespritzt war, hatten die Bäume gesundes, schönes Laub, dagegen waren die unbehandelten Spitzen vom Ungeziefer kahl gefressen. Der Unterschied war auffallend.

Walter Dänhardt.

Die Vereinigung deutscher Nelkenzüchter.

Eine Vereinigung deutscher Nelkenzüchter wurde am 27. September vorigen Jahres in Stuttgart gegründet. In den Vorstand wurden gewählt die Herren Dorner-Tuttlingen, Münz-Waiblingen, Stähle-Zuffenhausen und Trautmann-Tamm. Zweck und Ziel der Vereinigung ist ein engerer Zusammenschluss der Nelkenzüchter von ganz Deutschland.

Die Vereinigung will ihren Mitgliedern auf verschiedne Weise nützlich sein. Sie beabsichtigt bei etwa auftauchenden Zoll- und Verkehrsfragen, sofern diese für den Schnittblumenversand in Betracht kommen, unter Umständen auch bei Ausstellungen, geschlossen vorzugehen. Sie will für gleichmässige und sorgfältige Sortierung der Blumen und für einheitliche Preise bei festen Zahlungsbedingungen unter den Mitgliedern sorgen, nicht aber will sie die Preise in die Höhe treiben, wie von einigen Abnehmern irrtümlicherweise behauptet wird. Sie hofft durch gute und möglichst gleichmässige Bedienung der Kundschaft zu erreichen, dass diese die Ueberzeugung gewinnt, ein häufiges Wechseln der Lieferanten bringt für beide Teile Nachteile, und ein regelmässiger Bezug von Mitgliedern der Vereinigung empfiehlt sich von selbst. Die Vereinigung erstrebt einen angenehmen und gesunden geschäftlichen Verkehr und rechnet dabei auf die Unterstützung der weitesten Kreise der Blumengeschäftsinhaber.

Ganz besonders wertvoll für die Abnehmer dürfte eine Einrichtung werden, die in der Versammlung am 6. Dezember beschlossen wurde, die bezweckt, dass jeder regelmässige Abnehmer bei zeitiger Aufgabe eines einmaligen ausnahmsweise grösseren Bedarfs unter allen Umständen auch in knappen Zeiten infolge der Beihülfe der Mitglieder die bestellte Ware vollständig oder doch zum grössten Teil erhält, wenn er mit einem Mitglied der Vereinigung in Geschäftsverbindung steht. Diese für die Blumenhändler gewiss praktische Neuerung hat sich bereits wiederholt, auch in Zeiten allgemeinen Mangels an Nelkenblumen, trefflich bewährt. Es liessen sich noch mehr Einzelheiten über die sonstigen Aufgaben der neuen Vereinigung anführen, doch gleichen sie in der Hauptsache denen andrer ähnlicher Vereinigungen.

Ohne Zweifel hat die Vereinigung alle Ursache, mit den bisherigen Erfolgen zufrieden zu sein, gehören ihr doch heute schon fast sämtliche leistungsfähigen Nelkenzüchter Deutschlands an. Am 18. April dieses Jahres fand die dritte Zusammenkunft in Frankfurt am Main bei guter Beteiligung aus ganz Deutschland statt; es liessen sich bei dieser Gelegenheit wieder verschiedne Inhaber bedeutender Firmen als Mitglieder einschreiben. Die nächste Versammlung soll im September in Wiesbaden stattfinden.

Es ist sehr erfreulich, dass sich auch die Nelkenzüchter zusammengefunden haben. Das ist ein Zeichen gesunden Fortschrittes und gedeihlicher Weiterentwicklung. Gut geleitete Sondergesellschaften mit vorwiegend wirtschaftlichem Programm, das ist die Losung der Zeit. Nicht aber der Ruf nach einer Reichs-Organisation, die alle Interessentengruppen umfassen soll. Würden wohl unsre verschiednen gutgeleiteten, arbeitsamen Sondervereinigungen, deren jede ihre besondre Eigenart hat, ihre heutige Bedeutung haben, wenn sie Sektionen oder Abteilungen einer alles nivellierenden Deutschen Gartenbau-Gesellschaft wären?

PERSONALNACHRICHTEN

Professor Dr. **Ferdinand Pax**, Direktor des botanischen Gartens in Breslau, erhielt den preussischen Roten Adler-Orden IV. Klasse.

Holtz, Friedhofsinspektor in Weissensee bei Berlin, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Oskar Würzner, Weinbaulehrer der Landwirtschaftskammer für die Rheinprovinz in Saarburg, hat den Titel Weinbauinspektor erhalten.

L. Butz, Leiter des botanischen Schulgartens und städtischer Gartentechniker der Park- und Gartenverwaltung in Königsberg in Preussen, wurde etatsmässig angestellt.

Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Paul Sorauer.

Zu seinem siebzigsten Geburtstage.

Wie auf Seite 311 schon mitgeteilt worden ist, feierte der bekannte und sehr verdiente Pflanzenpathologe Geh. Regierungsrat Prof. Dr. **Paul Sorauer** in Berlin am 9. Juni seinen siebzigsten Geburtstag.

Sorauer wurde am 9. Juni 1839 in Breslau geboren, besuchte die Oberrealschule und das Friedrichs-Gymnasium seiner Vaterstadt und studierte seit 1862 in Berlin Naturwissenschaften. Nachdem er zwei Jahre bei Professor Karsten am Pflanzenphysiologischen Institut als Assistent gearbeitet hatte, erlangte er 1867 in Rostock die Doktorwürde, und zwar mit einer Arbeit über die Keimungsgeschichte der Kartoffelknolle. Von 1868 bis 1871 war er Assistent von Professor Hellriegel an der Agrikultur-chemischen Versuchsstation in Dahme in der Mark. Im Jahre 1872 wurde Sorauer Leiter der Pflanzenphysiologischen Versuchsstation am königl. Pomologischen Institut in Proskau und gleichzeitig mit der Abhaltung von Vorlesungen an der dortigen Landwirtschaftlichen Akademie betraut. Nach zwanzigjähriger Tätigkeit wurde er im Jahre 1892 zum Professor ernannt. Im Jahre 1901 gab er seine Stellung in Proskau auf und siedelte nach Berlin über. Er wurde



zum Mitglied des Beirats der neuerrichteten kaiserl. Biologischen Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlem ernannt und gehört seit 1902 dem Lehrkörper der Berliner Universität als Privatdozent für Pflanzenpathologie an. Unlängst erhielt er den Charakter als Regierungsrat.

Der Name Sorauer hat in der Gärtnerwelt einen guten Klang. Nicht nur, weil sein Träger fast dreissig Jahre lang am königl. Pomologischen Institut in Proskau gelehrt und dadurch vielen Gärtnern eine gediegene wissenschaftliche Ausbildung gegeben hat, sondern auch — und das vor allem — weil Sorauer in seiner Lebensarbeit, der Erforschung der Pflanzenkrankheiten, einen Weg eingeschlagen hat, dem der Praktiker viel williger folgt als der Richtung, die ihm vielfach von Nur-Theoretikern gewiesen wird. Sorauer ist ein Gegner der Parasitentheorie, also der Anschauung, dass die sogenannten »Pflanzenkrankheiten parasitärer Natur« in erster Linie durch die Lebenstätigkeit pflanzlicher und tierischer Schmarotzer hervorgerufen würden. Er ist vielmehr der Ueberzeugung, die er in seinem Hauptwerk, dem Handbuch der Pflanzenkrankheiten, auch ausführlich begründet hat, dass die Krankheiten der Kulturgewächse mit den Witterungs-, Boden- und Kulturverhältnissen in ursächlichem Zusammenhange stehen. Abgesehen davon, dass eine grosse Anzahl von Krankheiten ausschliesslich auf Ernährungsstörungen durch unpassende Einwirkung der genannten Faktoren zurückzuführen ist, erweisen sich die parasitären Krankheiten abhängig von der Beschaffenheit der Nährpflanze, die durch die Wachstumsfaktoren bestimmt wird. Die parasitären Krankheitserreger richten keinen wesentlichen Schaden an, wenn nicht die Nährpflanzen dazu prädisponiert sind. Das sind

Anschauungen, zu denen die praktischen Gärtner, die fast täglich in ihren Kulturen die Richtigkeit dieser Behauptungen beobachten, hundertfältig Beweismaterial herbeischaffen könnten. Die schlecht ernährte, verweichlichte oder vernachlässigte Pflanze erkrankt immer zuerst. Die Pilze, Bakterien usw. sind erst das Sekundäre. Das sind Sorauer's Anschauungen, der darum beständig darauf hinarbeitet, vor allem festzustellen, in welcher Weise ungünstige Witterungsverhältnisse die Pflanze beeinflussen. In seinen experimentellen Studien, die im letzten Jahrzehnt in den Landwirtschaftlichen Jahrbüchern veröffentlicht sind, finden wir wichtige Ergebnisse über die Frostbeschädigungen bei Obstbäumen. Es konnten künstlich die Anfänge von Brand, Krebs und Gummifluss hervorgerufen werden. Neuerdings haben sich die Studien Sorauer's auch der immer brennender werdenden Frage zugewendet, welchen Einfluss die sauren Gase des Rauches, der aus Hütten und Fabriken entsendet wird, auf die Kulturen ausüben. Ueberall findet sich als praktisches Ergebnis all seiner Erfahrung und Ueberlegung der Gedanke zum Ausdruck gebracht, dass nicht örtliche Bekämpfungsmittel allein unsere Kulturen schützen können, sondern vor allem alle Massnahmen, die eine Stärkung der Kulturpflanzen bewirken, Gewinnung und Anbau widerstandsfähiger Rassen, kurz, entsprechend den Anschauungen der modernen Medizin, eine rationelle Pflanzenhygiene.

Sorauer's Arbeiten bewegen sich hauptsächlich auf dem Gebiete des Gartenbaues. Abgesehen von seiner weitverbreiteten »Populären Pflanzenphysiologie für Gärtner« (1891) hat er bereits früher im Auftrage des Deutschen Pomologen-Vereins die Obstbaumkrankheiten bearbeitet (1879). Umfangreicher ist die neue Bearbeitung »Schutz der Obstbäume gegen Krankheiten« (1900). In diesem Buche bringt der Verfasser durch Abbildungen seine neuern Untersuchungen auf diesem Gebiete zur Darstellung. Zu einem eingehenden Studium bestimmt ist die dritte Auflage seines »Handbuchs der Pflanzenkrankheiten« (Band I, 1908; der III. Band, die Tiere behandelnd, ist noch nicht erschienen). Für Unterrichtsanstalten ist besonders der »Atlas für Pflanzenkrankheiten« (1887 bis 1893) bestimmt, der in farbigen Foliotafeln ausser den Krankheiten der landwirtschaftlichen Kulturpflanzen auch die wichtigsten Obstbaumkrankheiten vorführt. Sorauer ist auch Herausgeber der Zeitschrift für Pflanzenkrankheiten und des Internationalen phytopathologischen Dienstes, er ist ferner Mitherausgeber des Werkes Pflanzenschutz und hat auch eine Statistik der Pflanzenkrankheiten ins Leben gerufen. Gross ist auch die Zahl der kleinern Veröffentlichungen in verschiedenen gärtnerischen und anderen Fachblättern. So hat er manchen wertvollen Beitrag auch in dieser Zeitschrift veröffentlicht. Seine Lehren und Ratschläge haben den grossen Vorzug: man kann mit ihnen in der Praxis etwas anfangen.

Noch ein Gesichtspunkt ist es, der uns des Jubilars mit besonderer Teilnahme gedenken lässt, und das ist seine hohe Schätzung der Praxis. Sorauer kennt den Gartenbau und verwertet in seinen Arbeiten gern die Erfahrungen der Praktiker. Er hat in der Studierstube und im Laboratorium auch niemals vergessen, dass die Arbeit des Wissenschaftlers erst dann Wert bekommt, wenn sie sich ins Leben übersetzen lässt. Und wenn die offizielle Wissenschaft die Verdienste Sorauer's heute noch nicht nach Gebühr preist, so wollen wir wenigstens den Mann nicht vergessen, der sein Leben dem naturgemässen Pflanzenschutz geweiht hat. —

Möge dem verdienten Forscher, Lehrer und Schriftsteller noch ein langer und heiterer Lebensabend beschieden sein!

Hermann Mächtig, städtischer Gartendirektor in Berlin, ist am 1. Juli nach eintägigem Krankenlager im 72. Lebensjahre gestorben.

W. Rall sen., Handelsgärtner und Baumschulbesitzer in Eningen u. A. (Württemberg), ist im 81. Lebensjahre gestorben. Er war der Gründer der bekannten Baumschulfirma W. Rall.

Karl August Gorbitz, Gärtnereibesitzer in Dresden, ist gestorben.

A. Holtz, Schlossgärtner in Plattenburg, ist im Alter von 68 Jahren gestorben.

Stefan Schmidt gab nach zehnjähriger Tätigkeit als Obergärtner bei der Firma Paul Hauber in Tolkewitz seine Stellung auf und übernahm die Leitung der gräfl. Lubienski'schen Baumschule in Zassow (Galizien).

Neuerschienene Fachwerke

Unsere Zierpflanzen. Von Paul F. F. Schulz. Mit 5 farbigen Tafeln und zahlreichen Abbildungen. Preis in Originaleinband gebunden 4 M. 80 Pf.

Pflege der Zimmer- und Balkonpflanzen. Von Paul Dannenberg, städt. Garteninspektor. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis in Originalleinenband 1 M. 25 Pf.

Das Sinnesleben der Pflanzen. Von R. H. Francé. Mit zahlreichen Original-Zeichnungen des Verfassers. Sechzehnte Auflage. Preis gebunden 2 M.

Pflanzenwelt Deutschlands. Eine Darstellung der Lebensgeschichte der wildwachsenden Pflanzenvereine und Kulturflächen. Von Dr. Paul Graebner, Kustos am botanischen Garten in Berlin. Mit 129 Abbildungen. Preis in Originalleinenband 7 M. 80 Pf.

Flora von Deutschland. Ein Hülfsbuch zum Bestimmen der in dem Gebiete wildwachsenden und angebauten Pflanzen. Bearbeitet von Professor Dr. Otto Schmeil und J. Fitschen. Fünfte Auflage. Mit 587 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 3 M. 80 Pf.

Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. Von Professor Dr. F. Rosen. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis in Originalleinenband 1 M. 25 Pf.

Phanerogamen (Blütenpflanzen). Von Professor Dr. Ernst Gilg und Dr. Reno Muschler. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis in Originalleinenband 1 M. 25 Pf.

Systematische Uebersicht der Phanerogamen. Von Seminar-Oberlehrer Pieper. Preis kartoniert 50 Pf.

Kryptogamen (Algen, Pilze, Flechten, Moose und Farnpflanzen). Von Professor Dr. Möbius. Mit zahlreichen Abbildungen. Preis gebunden 1 M. 25 Pf..

Befruchtung und Vererbung im Pflanzenreiche. Von Professor Dr. Giesenhagen. Mit 31 Abbildungen. Preis in Originalleinenband 1 M. 25 Pf.

Lehrbuch der allgemeinen Botanik. Von Gustav Anders. Mit 284 Abbildungen. Preis in Originalleinenband 4 M. 80 Pf.

Lehrbuch der Botanik. Von Professor Dr. Otto Schmeil. Mit 40 mehrfarbigen und 8 schwarzen Tafeln, sowie mit 470 Textbildern. Preis in Leinwand gebunden 4 M. 80 Pf.

Der Deutsche Wald. Von Professor Dr. M. Buesgen. Mit zahlreichen Abbildungen und Tafeln. Preis in Originalleinenband 1 M. 80 Pf.

Biologie der Pflanzen. Von Professor Dr. Migula. Mit zahlreichen Abbildungen und Zeichnungen. Preis in zweifarbigem Geschenkband 8 M. 80 Pf.

Die Verwertung des Obstes und der Gemüse im bürgerlichen Haushalte unter gleichzeitiger Berücksichtigung der Ernte und Verpackung des Obstes und der Bereitung von Obst- und Beerenwein. Von Obst- und Gartenbaulehrer J. Kindshoven. Mit 62 Abbildungen. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 1 M.

Das Einmachen der Früchte in 260 erprobten Hausrezepten. Von Maria Aabel. Sechsundzwanzigste Auflage. Preis elegant gebunden 1 M. 50 Pf.

Das Einmachen und Konservieren der Früchte und Gemüse. Eine praktische Anleitung zum Einmachen sämtlicher Gemüse, Feld- und Gartenfrüchte, sowie zur Herstellung von Gelees, Kompotts, Fruchtweinen, Fruchtsäften, Fruchtessigen und Likören, nebst einem Anhang über Das Einlegen der Früchte in Honig. Von D. Brocke, herzogl. Mundkoch. Preis 1 M.

Die Hefepilze, ihre Organisation, Physiologie, Biologie und Systematik, sowie ihre Bedeutung als Gärungsorganismen. Von Professor Dr. F. G. Kohl. Mit 8 Tafeln und zahlreichen Abbildungen. Preis gebunden 13 M.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 2. Juli.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 29. ** Erfurt, den 17. Juli 1909. ** 24. Jahrgang.

Dunkelrote Ziergräser.

Pennisetum macrophyllum atrosanguineum, P. hybridum Henkelianum atrosanguineum und Oryza sativa nigra.

Von **Friedrich Henkel**, Gartenarchitekt in Darmstadt.

Die Ziergräser nehmen in unsern Gärten, Gewächshäusern und Wintergärten noch lange nicht den Platz ein, den sie ihrer verschiedenen sehr wertvollen Eigenschaften wegen verdienen. Es sind eigentlich immer wieder dieselben Gattungen und Arten, die man angepflanzt und kultiviert findet, und doch gibt es unter den Ziergräsern so manche Schönheit, die, wäre sie bekannt, und würde sie zur Ausstattung der Gärten und Gewächshäuser verwendet, in die verschiedenen Pflanzengruppierungen ein höchst dekoratives Element hineintragen könnte. Eine Reihe wertvoller, wenig bekannter Ziergräser, die geeignet sind, unsere Gärten zu beleben, ist im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift in Nr. 30 beschrieben und durch gute Abbildungen veranschaulicht worden. Ich möchte heute kurz auf einige Ziergräser hinweisen, deren Vorzug nicht nur in ihrer dekorativen Haltung, sondern auch in ihrer eigenartigen dunkelroten Färbung besteht, die ihnen einen ganz besonders hohen Zierwert gibt. Von diesen Gräsern sind die beiden nachstehend genannten Pennisetum-Arten erst in letzter Zeit in den Handel gekommen.

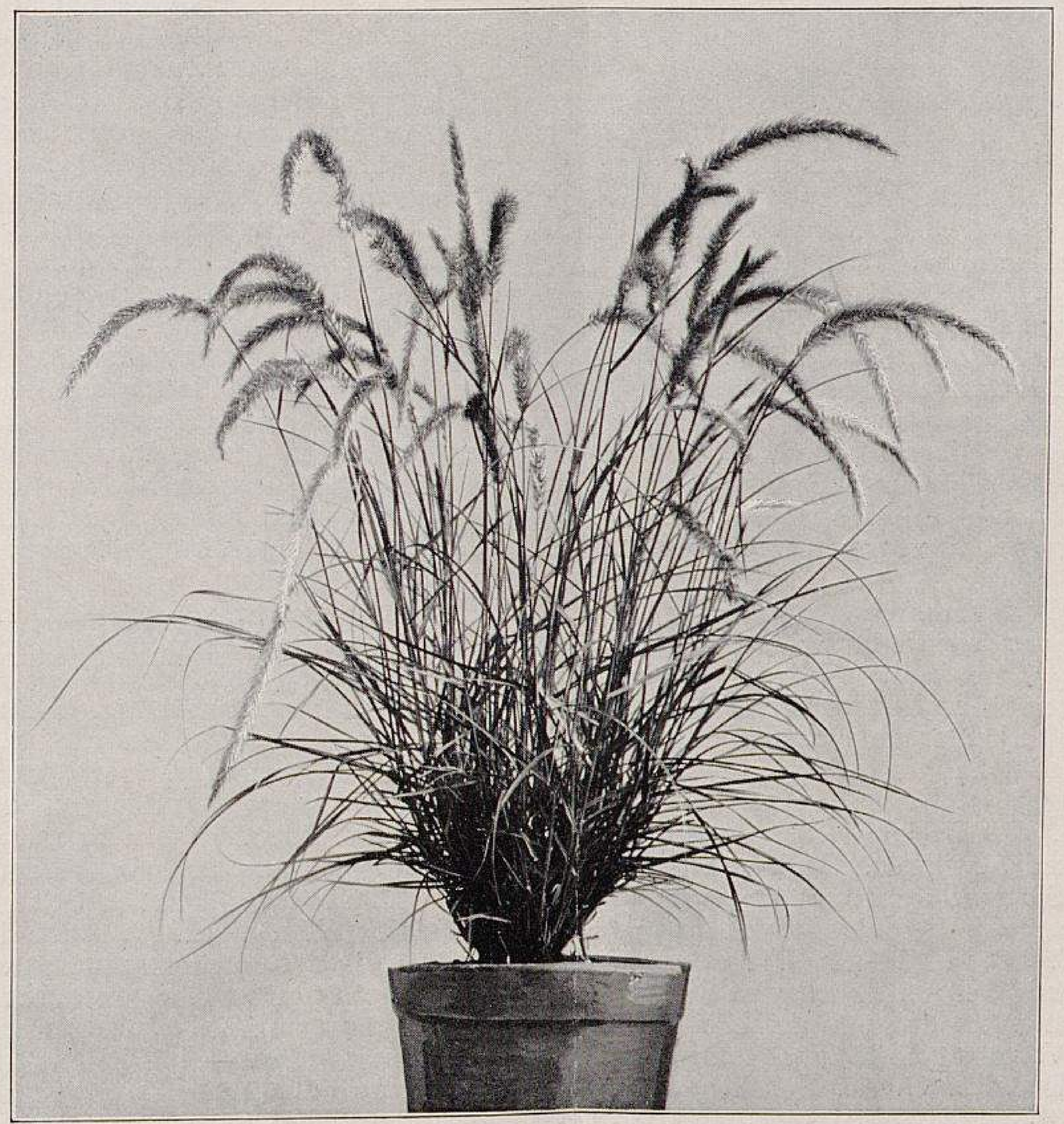
Zunächst handelt es sich um das in Nr. 1, Seite 9, Jahrgang 1906 dieser Zeitschrift schon abgebildete *Pennisetum macrophyllum atrosanguineum,* das von Amerika aus in den Handel gebracht wurde, nachdem es schon mehrere Jahre in einer belgischen Gärtnerei im Warmhause sein Leben gefristet hatte und nie ins Freie gekommen war. Infolgedessen zeigten die Pflanzen auch nicht die blutrote Blattfarbe und brachten auch nie die noch schönern seidenartigen Blütenähren, die die Pflanze nur in voller Sonne und in kräftigem Boden entwickelt.

Dann möchte ich auf das neue blutrotblättrige *Pennisetum hybridum Henkelianum atrosanguineum* aufmerksam machen, das vor einigen Jahren in der Grossgärtnerei Henkel aus Samen fiel und dieses Jahr in den Handel kommt. Es ist in der untenstehenden Abbildung wiedergegeben. Die Pflanze wird über 1 *m* hoch, entwickelt ihre seidenartigen, roten Aehren in grosser Menge, ist sehr widerstandsfähig und überwintert leicht im Gewächshause an hellem Standort.

Endlich sei die schwarzblättrige *Oryza sativa nigra* genannt, eine Reispflanze, die sumpfiges, stehendes Wasser liebt und sich auch in wasserdichten Schalen oder Bütten prächtig entwickelt.

Man behandelt diese Ziergräser wie die Canna, Musa oder ähnliche Pflanzen. Sie müssen in voller Sonne stehen und brauchen sehr viel Nahrung und Feuchtigkeit. *Oryza sativa nigra* pflanzt man in ein wasserdichtes Gefäss und senkt dieses ein. Das Giesswasser bleibt dann der Pflanze erhalten. Dies genügt jeder Sumpfpflanze.

Alle drei Arten sind Juwele im Garten. Es sind ganz eigenartige Erscheinungen, an denen niemand vorübergeht, ohne ihnen ganz besondere Beachtung zu schenken.



Pennisetum hybridum Henkelianum atrosanguineum.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Pennisetum macrophyllum atrosanguineum und *Oryza sativa nigra* waren im Jahre 1905 auf der Gartenkunst-Ausstellung in Darmstadt vor dem Zelt der abgeschnittnen Blumen ausgepflanzt. Den Besuchern der Ausstellung werden diese Gräser wohl noch in guter Erinnerung sein.

Beachtenswerte neuere Blütenpflanzen.

Von **Daiker & Otto,** Handelsgärtner in Langenweddingen.

Unter den Blütenpflanzen-Neuheiten, die in letzter Zeit in den Handel gekommen sind, gibt es einige recht wertvolle Verbesserungen der alten Züchtungen. Das ist um so erfreulicher, als häufig genug den Neueinführungen Eigenschaften nachgerühmt werden, die sich bald als nicht vorhanden zeigen. So schnell, wie sie gekommen sind, verschwinden solche Neuheiten auch wieder. Eine wirklich gute neue Pflanze bedarf keines grossen Reklameaufwandes, um ihren Weg in die Oeffentlichkeit zu finden, denn wer den Wert einer Neuheit erst einmal erkannt hat, wird sie sich auch unverzüglich anschaffen. Es ist begreiflich, dass mancher Gärtner gegen Angebote von Neuheiten etwas misstrauisch geworden ist, zumal wenn es ihm selber vorgekommen ist, dass er anstelle der empfohlenen Neuheit eine längst vorhandene alte Sorte erhalten hat. Der Käufer muss eben in der Wahl des Lieferanten äusserst vorsichtig sein. Es ist gewissermassen ein Vertrauensgeschäft, das der Käufer bei der Bestellung von Pflanzenneuheiten mit dem Lieferanten eingeht. Man lasse sich nie durch verlockend niedrige Preise zum Ankauf von Neuheiten bestimmen, wenn der Verkäufer für deren Echtheit keine Gewähr leistet.

Wir wollen nachstehend einiges über die Eigenschaften und die Verwendbarkeit der empfehlenswertesten Neuheiten mitteilen.

Bellis *Ruhm von Frankfurt* und *Fürstin Marie zu Stolberg-Wernigerode.* Zwei schon ziemlich bekannt gewordene Neuheiten, die wir bestens empfehlen können. — Die leuchtendrote, dicht gefüllte *Ruhm von Frankfurt* ist bereits im Jahrgang 1907, Nr. 41 dieser Zeitschrift in einer illustrierten Abhandlung beschrieben worden, und in Nr. 44 desselben Jahrgangs finden sich auch genauere Mitteilungen über Vermehrung und Weiterbehandlung. — *Fürstin Marie zu Stolberg-Wernigerode* hat Blumen von 3—5 *cm* im Durchmesser und von schöner, zartrosafarbener Tönung.

Viola cornuta G. Wermig. Blüht den ganzen Sommer über, leider aber noch viel zu sehr im verborgenen, da der Wert dieser Neuheit noch zu wenig bekannt ist. In der Zeit, wo unsre Veilchenblumen gänzlich fehlen, liefert *Viola cornuta G. Wermig* einen würdigen Ersatz; nur den schönen Geruch der Veilchen hat sie nicht. Wir halten die Züchtung für vollständig winterhart.

Primula obconica gigantea. Die Gigantea-Klasse der Obconica-Primeln von G. Arends findet wieder viel Beachtung. Namentlich die letzten Züchtungen mit den grossen Blumen von reiner Farbe sind sehr gut ausgefallen.

Primula chinensis grandiflora Morgenröte. Eine gute, empfehlenswerte, in dieser Zeitschrift bereits beschriebene Verbesserung der grossblumigen chinesischen Primeln, deren Sortiment überhaupt durch schöne, wertvolle Neuheiten fortgesetzt bereichert wird.

Alternanthera *Juwel.* Eine der gangbarsten Teppichbeetpflanzen. Ihren Namen verdient sie in der Tat; sicher ist das Farbenfeuer des Laubes bei keiner andern Alternanthere wirkungsvoller. Während der Ueberwinterung leiden die Pflanzen wenig. Noch im Januar und Februar haben wir die natürliche, reine Farbe des Laubes gesehen; sie verlor sich erst bei der Vermehrung.

Ageratum *Tip Top.* Bereits in Nr. 8 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift beschrieben. Die Neuheit hat viele Liebhaber gefunden. Sie wird sehr flott abgesetzt und zu Preisen verkauft, die man für Ageratum selten erhält.

Heliotrop *Frau G. von Poschinger.* Wie es heisst, eine Einführung aus Russland, wahrscheinlicher ist aber, dass die Züchtung in Frankreich entstanden und auf Umwegen nach Russland gelangt ist. Vielleicht können wir einmal näheres über den Ursprung der *Frau G. von Poschinger* erfahren. Unsrer Ansicht nach verdient die Sorte ihrer riesigen, prächtig duftenden Dolden und des üppigen, gedrungenen Wuchses wegen allgemeine Anerkennung. Gruppen mit ausgepflanzten Heliotrop *Frau G. von Poschinger* übertreffen selbst die der bekannten *Frau Medizinalrat Lederle;* schade nur, dass die Farbe der Blüten nicht dunkler ist. Die Ueberwinterung und Vermehrung gelingt äusserst gut.

Fuchsie *Sylvia.* Die Fuchsie der Zukunft. Einen bessern Blüher haben wir noch nicht gesehen. Zwar ist auch die Sorte *Emile de Wildeman* sehr beachtenswert, aber an Reinheit der Blütenfarbe wird sie von *Sylvia* übertroffen. Sie ist ungemein blühwillig; selbst der kleinste Steckling ist, sobald er Wurzeln gebildet hat, mit tadellosen reinweissen, halbgefüllten Blüten bedeckt. Zur Topfkultur eignet sich die Fuchsie *Sylvia* vortrefflich. Auf dem Markte wird sie als willkommene Handelspflanze mit Freuden begrüsst werden.

Begonia semperflorens gigantea La France. Wird noch immer viel zu wenig kultiviert. Der Grund dafür ist wohl hauptsächlich in der Vermehrung zu suchen. Sie ist die grösstblumige Semperflorens-Begonie, vollständig wetterhart und übertrifft als Gruppenpflanze an Schönheit unsre Gruppen-Pelargonien. Ein illustrierter Bericht über die Begonie *La France* ist bereits im Jahrgang 1907, Nr. 9, dieser Zeitschrift erschienen.

Begonia semperflorens Sieger. Eine bereits sehr bekannte, treu aus Samen fallende, leuchtendrote Begonie. Zur Bepflanzung von Gruppen ist sie sehr empfehlenswert. Die ausserordentliche Reichblütigkeit, die wirkungsvolle Farbe und die leichte Vermehrung aus Samen machen die Begonie *Sieger* zu einer Gruppenpflanze, die weitester Verbreitung wert ist.

Begonia semperflorens Triumph. Eine Pfitzer'sche Züchtung, die sich dank ihren vorzüglichen Eigenschaften unter den wertvollen Semperflorens-Neuheiten einen ersten Platz erobern wird.

Begonia semperflorens Dornröschen (rosa). So schön sie auch ist, hat sie doch wenig Abnehmer gefunden. Wahrscheinlich ist die Empfindlichkeit im Freien daran schuld. Für die Topfkultur ist sie ihres schönen Baues und ihres frühen Flors wegen immerhin sehr wertvoll.

Begonie *Frau Gertrud Münch.* Eine Züchtung des Handelsgärtners Albert Münch in Merseburg, die aus einer Befruchtung der *Gloire de Lorraine* mit *Aalsmeer Glorie* hervorgegangen ist. Ob sie wirklich alle die ihr von ihrem Züchter nachgerühmten Eigenschaften hat, um die *Gloire de Lorraine* zu ersetzen, muss die Zukunft lehren.

Lorraine-Begonie *Tausendschön.* Ein schöner Sport der *Gloire de Lorraine,* der sich unter unsern Lorraine-Begonien gefunden hat. Dieses Frühjahr haben wir ihn unter dem Namen *Tausendschön* in den Handel gegeben. Die Neuheit ist in Nummer 27 dieses Jahrgangs beschrieben und abgebildet worden.

Pelargonium zonale Kardinal und *P. zonale Berolina.* Unter den Zonal-Pelargonien gibt es jetzt so viele Sorten, dass selbst ein Spezialzüchter sie nicht alle kennen lernen kann. *Kardinal* und *Berolina* sind unter den neuern Züchtungen an erster Stelle zu nennen und dem Anschein nach beide sehr gut, nur die grosse Aehnlichkeit beider ist nicht gut; es werden häufig Verwechslungen vorkommen. Der *Meteor* werden sie sicher viel zu schaffen machen.

Pelargonium zonale Reformator und *P. zonale Rival.* Auch sehr schöne Gruppensorten, die sich bereits grosser Beliebtheit erfreuen.

Pelargonium zonale Gartendirektor Ries. Erscheint uns mit ihrer dunkelroten Farbe noch schöner als die beiden vorher genannten Sorten.

Pelargonium zonale Aga. Erfreut sich bereits eines guten Rufes. Dank ihrem frühen und überreichen Flor findet sie überall Anerkennung. Wir sind kaum in der Lage, die starke Nachfrage nach jungen Pflanzen zu decken.

Salvie *Zürich.* Ist jetzt überall eingeführt. Die überreich in leuchtend roten Rispen blühenden Pflanzen sind ein würdiger Ersatz für das Allerwelts-Pelargonium *Meteor.*

Salvie *Züricher Zwerg.* Auch diese, von der Firma Otto Froebel's Erben eingeführte Salvie, die sich durch niedrigen Wuchs und im übrigen durch die guten Eigenschaften der Stammsorte *Zürich* auszeichnet, ist überall gern aufgenommen worden. — Für Liebhaber ist vor einiger Zeit auch eine blaublühende Salvie gezüchtet worden. Leider hat sie nicht die Blühwilligkeit der beiden soeben genannten Sorten. Auch tritt die Farbe der Blüten nicht genügend hervor. Die Haltbarkeit der Blüte ist gleich Null.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Am zahlreichsten sind die Neuheiten unter den Dahlien und Chrysanthemum. In jedem Jahre schafft man sich soundsoviel neue Sorten aus England, Frankreich, der Schweiz usw. an, und wenn sie dann alle die Probezeit durchgemacht haben, dann kann man zufrieden sein, wenn man wenigstens ein paar findet, die so beschaffen sind, dass man sie dem deutschen Gärtner mit ruhigem Gewissen als wertvoll anbieten kann. — Die deutschen Dahlien-Neuheiten haben sich gegenüber den ausländischen sehr vorteilhaft ausgezeichnet. Besonders in Amerika finden sie Aufnahme. Hervorheben möchten wir heute nur die Severin'sche Züchtung *Königin Luise*, die sehr viel Bewunderer gefunden hat. Im übrigen verweisen wir auf die Berichte in dieser Zeitschrift, in der im Laufe der Zeit alle wertvollen Neuheiten bereits erwähnt wurden. — Von neuern Chrysanthemum sei heute nur noch der in dieser Zeitschrift schon oft genannten *Mlle. Marguerite Desjouis* gedacht. Sie ist eine Massenschnittsorte, die jetzt wohl in sämtlichen Gärtnereien Aufnahme gefunden hat.

Neue Petunien.

Von **Oskar Schmeiss**, Gartenverwalter in Tannhof, Post Schachen am Bodensee.

Die Petunien haben nicht jedermanns Zuneigung. Das kommt wohl hauptsächlich daher, weil ihre Blumen bei andauerndem Regen leicht leiden, und die mit Petunien bepflanzten Beete dann oft oder meistens einen sehr kläglichen Eindruck machen. Dennoch werden die Petunien und ihre Freunde nie aussterben. Im Gegenteil, seitdem die Ausschmückung der Häuser, hauptsächlich der Balkone, mit blühenden Pflanzen so modern geworden ist, kommen auch die Petunien wieder mehr zu ihrem Recht. Bei der von mir schon früher empfohlenen *Nelkenpetunie* und ihren Abkömmlingen dürfte das ganz besonders zutreffen, namentlich dann, wenn sie erst genügend bekannt sein werden. Welcher Beliebtheit erfreut sich doch z. B. jetzt schon die von Gartendirektor Ries vor etwa Jahresfrist eingeführte *Karlsruher Rathauspetunie!**) Und wie lange hat sie Herr Ries gehegt und gepflegt, bis sie endlich zu ihren verdienten Ehren kam!

Die neue *Nelkenpetunie* ist erst vor kurzem wieder, in Nr. 24 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift, lobend erwähnt worden. In demselben Aufsatz werden die Leser auch mit den neuesten Züchtungen des Herrn Bruant in Poitiers bekannt gemacht. Da nun vor einiger Zeit die Herren Gebrüder Teupel in Quedlinburg so freundlich waren, mir fünf von den in Nr. 24 erwähnten Sorten (die aber erst nächstes Jahr in den Handel kommen sollen) zu späterer Begutachtung zu übersenden, so ergreife ich schon heute die Gelegenheit, mich über diese fünf neuen Petuniensorten kurz zu äussern.

Albida. Weicht im Wuchs und in der Grösse der Blumen von der Stammsorte zwar etwas ab, ist aber in der Färbung fein und etwas ganz besonderes. Die Blume ist gut gebaut und gut gefüllt.

Carlo. Niedriger im Wuchs und kleiner in der Blüte. Befriedigt mich und andre, die die Sorte bei mir in Blüte gesehen haben, schon weniger, und zwar infolge der dunkeln Farbe der Blumen. Doch dürften sich auch Liebhaber finden, die gerade diesen Farbenton bevorzugen.

Rosine. Ist hier sehr hübsch. Die kleinen, gutgefüllten Blumen sind wirklich mit kleinen, rosafarbenen Nelken zu vergleichen. Bei näherer Betrachtung fällt auch die dunkle, geaderte Strichzeichnung der Blumen angenehm ins Auge.

Toledo. Die rot und weiss gefleckten, schön locker gebauten Blumen gefallen mir sehr gut. Für eine Nelkenpetunie scheint sie mir aber etwas zu grossblumig zu sein. Allerdings gibt es ja auch grossblumige Nelken.

Stella rubra. Ist dagegen reizend und mir ausser der erwähnten *Rosine* die liebste unter den fünf genannten Sorten. Die kleinen, halbgefüllten Blumen erscheinen bei mir in reinem Rosarot, auch weiss gestreift und gesternt. Die Sorte kann nicht genug empfohlen werden.

*) Beschrieben in Nr. 5 dieses Jahrgangs.

Alle fünf Sorten stehen hier neben der ältern oder ersten Nelkenpetunie und sind jederzeit zu besichtigen, worauf ich zufällig durchreisende oder in der Nähe wohnende Fachleute, sowie sonstige Petunienfreunde aufmerksam machen möchte.

Erwähnen will ich noch, dass mir Herr Hofgärtner Nohl auf der Insel Mainau im Bodensee, als ich ihn bei meinem diesjährigen Pfingstausflug besuchte, einige prächtige, rosa- und weissgefleckte Petunien zeigte, die mittelgrosse, mehr kleine Blumen in grosser Zahl haben, die in der Form auch Aehnlichkeit mit einer Nelke zeigen. Die Sorte ist ganz gewiss sehr schön, erinnert aber zu sehr an den alten Typus und kann, was den Bau der Blumen betrifft, einen Vergleich mit den Sorten *Stella rubra, Rosine* usw. auf keinen Fall aushalten. So ähnlich denke ich mir auch die ebenfalls in Nr. 24 von Herrn Franke erwähnte weisse Petunie *Lady of the Lake*, die ja sonst auch sehr schön sein mag.

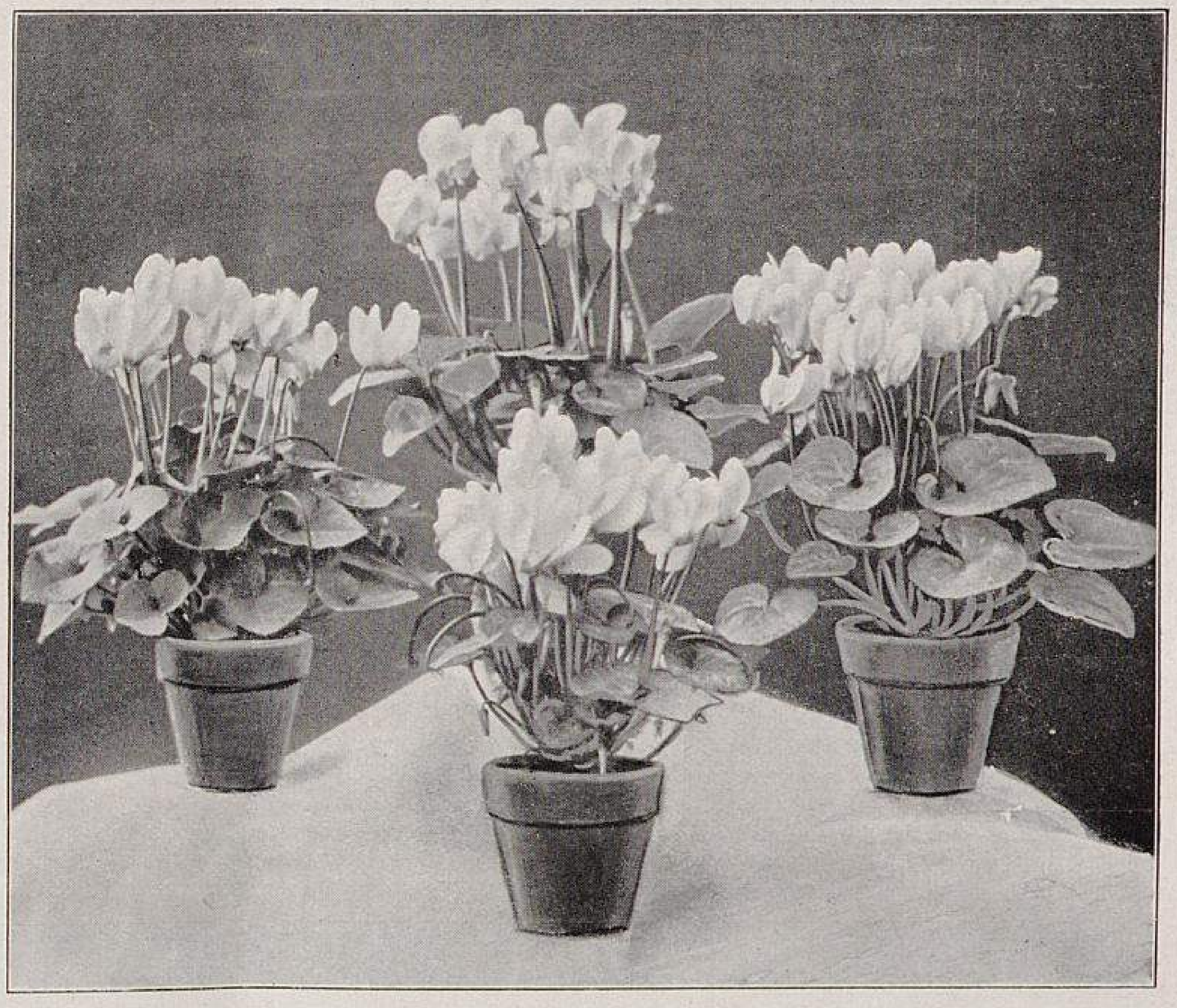
Ueber einige andre beachtenswerte Neuheiten der Herren Gebrüder Teupel, ebenso über die von Herrn Bofinger in Stuttgart in den Handel gebrachte Salvie *Bavaria* werde ich später einmal berichten.

Cyclamen persicum »Ruhm von Wandsbek«.

Von **Ferdinand Fischer**, Cyclamenzüchter in Wiesbaden-Aukamm.

Bereits im vorigen Jahre erwähnte ich in Nr. 25 dieser Zeitschrift die Vorzüge des Cyclamens *Ruhm von Wandsbek*. Sein Wert ist jetzt allgemein anerkannt. Die Nachfrage hat das Angebot bei weitem überstiegen.

Ruhm von Wandsbek wächst ebenso stark wie jede andre



Cyclamen persicum Ruhm von Wandsbek.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

unsrer Marktsorten, hat ein prächtiges Farbenspiel von hell- bis dunkel leuchtend-lachsrosa und lachsroten Tönungen, das wir uns am besten vergegenwärtigen können, wenn wir es mit dem Farbenspiel der Seidenstoffe vergleichen.

Es wäre leicht, aus *Ruhm von Wandsbek* mehrere neue Sorten zu machen, da seine Farben eine so reiche Abwechslung bieten. Gerade darin liegt der Hauptvorzug der Neuheit: jede einzelne Tönung ist lachsfarbig, mag sie nun in Rosa oder Rot hinüberspielen.

Der Bau der Pflanze ist sehr gut, die Blumen sind gross und edel geformt. Blütenreichtum und Blütenstand zeigt die obenstehende Abbildung. In dieser Beziehung wird *Ruhm von Wandsbek* von keiner andern Marktsorte übertroffen; sie ist das beste wirklich lachsfarbige Cyclamen, das wir bis jetzt haben. Im Gegensatz zu andern lachsfarbigen Züchtungen und solchen, die es sein sollen, blüht *Ruhm von Wandsbek* sehr zeitig.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Justicia carnea.

Von **M. Langholz**, Herrschaftsgärtner in Lammershagen.

Wie mir scheint, ist *Justicia carnea* lange nicht so verbreitet, wie man nach der Schönheit ihrer Blüte und der leichten Kultur annehmen sollte. Wenn jeder Trieb im Juni und Juli mit einem Büschel der schön leuchtendrosa gefärbten Blüten geziert ist, bietet die Pflanze gewiss einen hübschen Anblick. Im kühlen Zimmer halten sich die Blüten drei bis vier Wochen. Ich kultiviere die Justicien dauernd im temperierten Hause bei reichlichem Schatten.

Die Stecklinge schneide ich im August; sie bewurzeln sich, in Sand gesteckt, sehr leicht. Die bewurzelten Stecklinge pflanze ich in ein Gemisch von einem Teil Laub- und einem Teil Mistbeeterde. Nach mehrmaligem Verpflanzen und Stutzen blühen die Pflanzen im darauffolgenden Jahre.

Topfpflanzen in Gurkenhäusern.

Von **L. Nowak**, Gärtner am Aeronautischen Observatorium in Lindenberg (Kreis Beeskow).

Immer noch sieht man Gewächshäuser, und zwar meistens in Privatgärtnereien, den Sommer über leer stehen. Auf meine Frage, warum das geschehe, wird mir gewöhnlich geantwortet, dass sich die betreffenden Häuser zur Gurkenkultur nicht eigneten, oder dass sie später zu andern Kulturen gebraucht würden.

Ich habe Gurken sowohl in Gewächshäusern neuester Bauart, als auch in alten, sogenannten Erdbuden mit Kanalheizung gezogen, überall mit demselben guten Erfolg. Nebenbei habe ich in diesen Häusern Topfpflanzen kultiviert, z. B. Blattbegonien, Farne, Fuchsien, Gloxinien, *Pelargonium peltatum* usw.

Besonders den Gloxinien sagt die Gurkenhausluft sehr zu. Von vorjährigen Sämlingen von *Gloxinia hybrida grandiflora* brachten manche Pflanzen in diesem Jahre bis zu dreiundzwanzig Blumen. Die lederartigen, bis 18 *cm* grossen Blätter und das prächtige Farbenspiel der Blumen setzten jeden, der die Pflanzen sah, in Erstaunen. Kultiviert werden die Gloxinien in gewöhnlicher Komposterde.

Auch die in diesem Frühjahr in dem Gurkenhause ausgepflanzten Kaisergloxinien *(Gloxinia hybrida imperialis)* sind bis jetzt sehr gut gediehen und versprechen, recht stattliche Pflanzen zu werden.

Wer seine Häuser während des Sommers gut ausnützen will, erreicht dies am besten dadurch, dass er sie zu Anfang Februar mit Gurken bepflanzt und nebenbei Topfpflanzen darin zieht.

Cineraria stellata (C. polyantha).

Von **Paul Fiedler**, Obergärtner in Werben.

Unter den Cinerarien ist es vor allem *Cineraria stellata* (*C. polyantha)*, die besondere Beachtung verdient *). Selbst wer Cinerarien im allgemeinen nicht liebt, wird eine gutkultivierte, in reichem Blütenschmuck dastehende *Cineraria stellata* bewundern müssen. Hier, wo Cinerarien erst nicht beachtet wurden, hat die herrliche *Cineraria stellata* begeisterte Freunde gefunden. Auch von den mich besuchenden Fachleuten wurde sie bewundert. Es ist in der Tat ein herrlicher Anblick, den die hohen, mit Hunderten von Blumen bedeckten Pflanzen bieten. Das Farbenspiel der Blumen ist geradezu grossartig.

Man kultiviert die *Cineraria stellata* genau so wie die andern Cinerarien. Verwenden kann man sie auf die verschiedenste Weise.

Da ich diese schöne, wirklich wertvolle Handelspflanze in verschiedenen Preisverzeichnissen nicht vermerkt finde, erlaube ich mir hiermit, allen Fachleuten, die sie bisher noch nicht kultiviert oder verwendet haben, zu empfehlen.

*) Ausführlicher ist über *Cineraria stellata* bereits im Jahrgang 1905 in den Nummern 15, 17, 19 und 21 berichtet worden. Die Redaktion.

Acalypha-Hybriden.

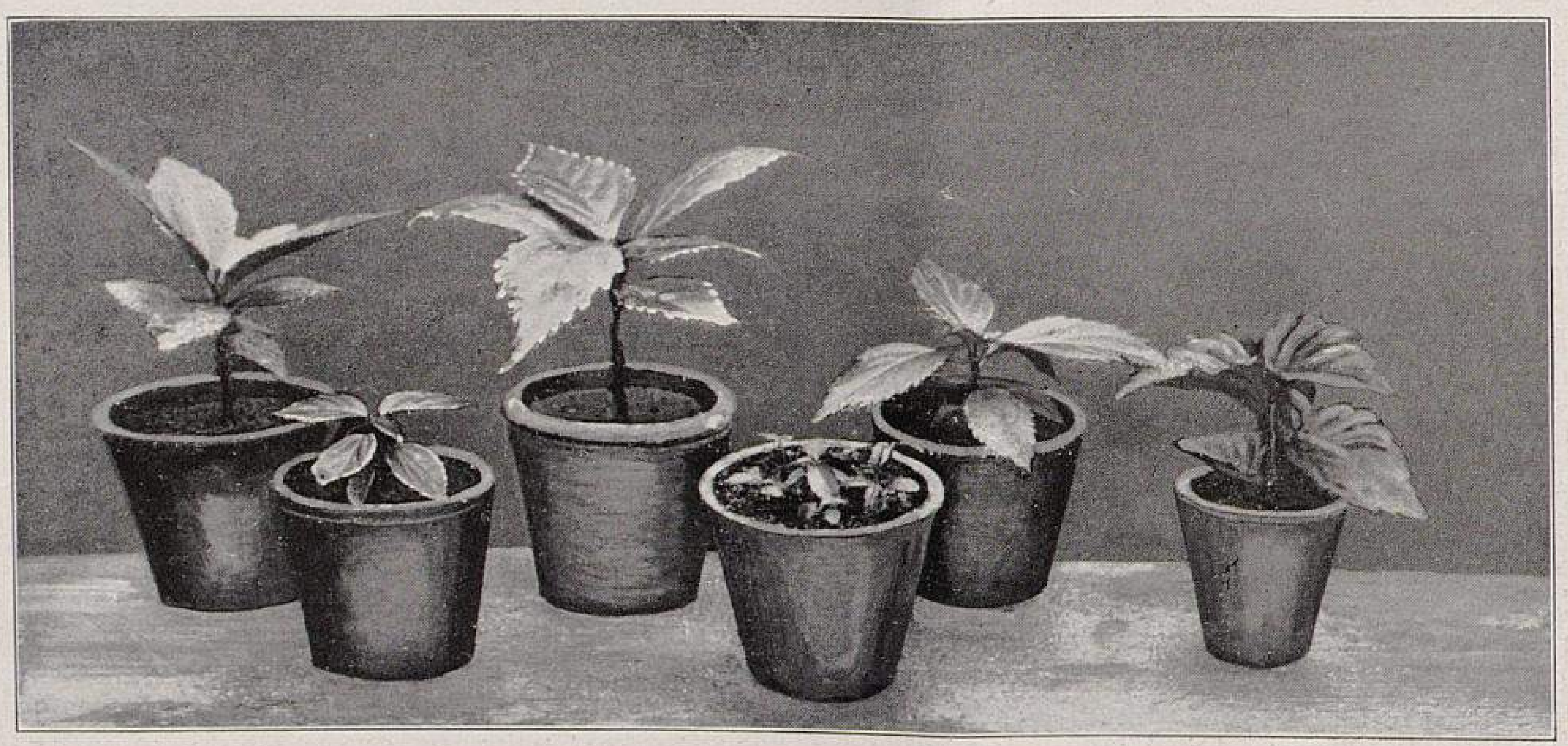
Von **F. Werner**, Handelsgärtner in Beuel bei Bonn.

In Nr. 11 des vorigen Jahrgangs dieser geschätzten Zeitschrift konnte ich die Leser in einem illustrierten Bericht mit einer Neuheit, dem nun wohl allgemein bekannten Heliotrop *Frau G. von Poschinger* bekannt machen, die den Pflanzenschätzen des Obergärtners Sandhack (Leiter der ausgedehnten und bekannten Besitzung des Kommerzienrats Camphausen in Mehlem am Rhein) entstammte. Der guten Empfehlungen, die ich diesem Heliotrop auf den Weg mitgab, hat es sich durchaus würdig erwiesen; man hat es im Laufe des Jahres vielfach gelobt und es als Pflanze von wirklichem Handelswert erkannt.

Heute kann ich wieder auf etwas Neues aufmerksam machen, auf eine Kreuzung der bekannten Warmhauspflanze *Acalypha Sanderiana* mit *A. Godseffiana,* die Freund Sandhack nach längern Bemühungen gelungen und die ein neues Zeugnis für dessen Tüchtigkeit ist, welche man in Fach- und Freundeskreisen längst zu schätzen weiss.

Acalypha Godseffiana — gegenüber der *A. Sanderiana* die unscheinbarere — musste den Blütenstaub liefern, *A. Sanderiana* war die Mutterpflanze. Im Jahre 1907 wurden die ersten Sämlinge herangezogen, die die verschiedenen Merkmale der Eltern erkennen lassen. Die untenstehende Abbildung einer Gruppe mit Sämlingspflanzen lässt dies an Form und Farbe der Blätter erkennen. Besonders weiter vorgeschrittene Blätter zeigten in Bezug auf Grösse, Form, Adernzeichnung, Rand, Behaarung usw. grosse Verschiedenheit. Die gewünschten langen Blütenähren, die der *Acalypha Sanderiana* besonderen Reiz geben, erschienen schliesslich auch. Während aber das Rot der *A. Sanderiana* fehlte, zeigte sich Grün, Gelb bis Orange. Auch die Länge der Blütenähren ist verschieden; bei einem Sämling zeigt sich sogar eine Verzweigung der Blüte.

Die wertvollsten der neuen Hybriden sind ausgewählt und benannt worden. Ich zweifle nicht, dass diese dereinst weite Verbreitung finden werden.



Junge Acalypha-Sämlinge in verschiedenen Entwicklungsstufen.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Zwei der Neuheiten, die die Abbildungen Seite 341 zeigen, will ich kurz beschreiben.

Acalypha Beissneriana hort. (nach dem königl. Garteninspektor Beissner benannt). Hat gedrungenen Wuchs, grosse, hellgeaderte und weisslich berandete Blätter. Die Aehren sind etwa 20 *cm* lang; oft erscheinen bis vier Stück aus einem Blattwinkel. Die Farbe wechselt zwischen Weiss bis Rosa; bisweilen sind die Aehren auch gefleckt.

Acalypha Wagneriana hort. (nach Obergärtner Wagner in Bonn benannt). Eine elegante und kräftige Erscheinung, die Blütenschwänze sind bis 50 *cm* lang.

Weitere Hybriden sind *Acalypha Camphauseniana, A. Johniana* und *A. Sandhackiana.*

Ich möchte bei dieser Gelegenheit eine Vermutung und einen Wunsch aussprechen. Soweit ich Sandhack's Pflanzen — die ältern Arten, wie die Hybriden — beobachten konnte (*Acalypha Sanderiana* habe ich früher selbst in Kultur gehabt), werden wir in seinen Acalyphen Pflanzen bekommen, die dank der nicht schwierigen Kultur, zum Teil im temperierten Hause, und dank dem überaus schnellen Wachstum in die Kulturen des Handelsgärtners übergehen werden. Ich habe in den Kulturen des Herrn Sandhack halbjährige Acalyphen gesehen, die tatsächlich ansehnliche Verkaufspflanzen waren; einjährige Pflanzen waren Schauware. Wer gute Kundschaft hat, gleichviel ob Privatleute oder Blumengeschäfte, wird für die eigenartige Pflanze leicht Abnehmer finden, da es einmal etwas »ganz anderes« ist.

Dass man auch im Ausland Sandhack's Züchtungen Beachtung schenkt, beweist ein Aufsatz der in Paris erscheinenden Fachzeitschrift »Revue Horticole« in Nr. 1 dieses Jahrgangs, der sich also bald nach dem Bekanntwerden der obengenannten Neuheiten eingehend mit ihnen befasst hat.

Coccoloba grandifolia Jacq.

Von **C. Keller** in Greifswald.

Eine selten gewordene Blattpflanze des Warmhauses ist die alte *Coccoloba grandifolia* (syn. *C. pubescens).* Die dunkelgrünen Blätter, die bis 1 *m* im Durchmesser erreichen, gleichen Elefantenohren.

Die Vermehrung erfolgt am vorteilhaftesten durch Absenken der Köpfe, die man im noch nicht verholzten Triebe einschneidet, mit Sumpfmoos umbindet und nach der Bewurzlung in sandige Laub- und Heideerde bringt, wo sie später nach Bedarf verpflanzt werden.

Eine gut gezogene *Coccoloba grandifolia* gewährt einen eigenartigen Anblick.

Erfahrungen mit dem Treiben südfranzösischer Blumenzwiebeln.

Die in Nr 8. dieses Jahrganges eingeleitete Aussprache über Erfahrungen mit dem Treiben südfranzösischer Blumenzwiebeln soll jetzt, wo die Vorbereitungen zur neuen Treiberei allmählich wieder getroffen werden, fortgesetzt werden. Die Frage nach dem Werte, das heisst der frühen Treibwilligkeit der südfranzösischen Blumenzwiebeln und die Unterfrage nach dem angewandten Treibverfahren stehen zur Zeit im Mittelpunkte aller Erörterungen über das gewinnbringende Treiben von Blumenzwiebeln. Wir verweisen im Zusammenhange hiermit auf die Ausführungen unsers Landsmannes, des Herrn Fehling, in der letzten Nummer dieser Zeitschrift und schliessen uns seinem Wunsche an: unsere Herren Mitarbeiter möchten nicht nur über Erfolg oder Misserfolg, sondern auch über die Treibarbeiten selbst ausführlich berichten. Es sei ausdrücklich bemerkt, dass es sich bei dieser Aussprache nicht um die Erfahrungen mit der Treiberei holländischer, sondern ausschliesslich südfranzösischer Blumenzwiebeln handelt. Die Redaktion.



Acalypha Wagneriana in Blüte.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Acalypha Beissneriana in Blüte.

Ich möchte einiges über meine Erfahrungen mit dem Treiben südfranzösischer Hyazinthenzwiebeln mitteilen.

Die Zwiebeln wurden im September in die übliche Erdmischung eingepflanzt. Drei bis vier Wochen blieben die Töpfe ohne Glasbedeckung stehen, nur bei Regenwetter und bei eintretendem Froste wurden Fenster aufgelegt; die Töpfe wurden nach Vorschrift der Züchter nicht mit Erde bedeckt. Bis zum Beginn der Treiberei wurden also die Hyazinthen bis auf etwa vierzehn Tage dem vollen Lichte ausgesetzt. Anfang Dezember wurden die Töpfe in den Treibraum gebracht, und zwar unter die Stellage eines Warm- und Vermehrungshauses. Die Luftwärme betrug 25° R., Bodenwärme wurde nicht gegeben. Ich habe die Erfahrung gemacht, dass bei dieser Behandlung der Erfolg am besten ist; bei Anwendung von Bodenwärme sind sie im Treiben weniger zuverlässig. Es ist selbstverständlich, dass die Zwiebeln gute Wurzeln haben müssen. Bis zum Austreiben der Kolben wurden Töpfe über die Hyazinthen gestülpt. Es wurde ferner dafür gesorgt, dass die Pflanzen, sowie die Luft regelmässig feucht waren. Bei dieser Behandlung gab es zwanzig vom Hundert Ausfall; die übrigen waren sehr schön und brachten ein bis zwei grössere Blütenkolben. Ich glaube, der Ausfall würde bedeutend geringer sein, wenn die Hyazinthentöpfe in der Vorkultur wieder mit Erde eingedeckt und nicht so behandelt würden, wie es die Züchter angeben, denn diese Zwiebeln sind doch unter ganz andern Verhältnissen gewachsen als die gewöhnlichen holländischen. Besonders gut und

fast ohne Ausfall liessen sich treiben *Moreno,* rosa; *Gertrude,* rot; *Regulus,* blau, und *L'Innocence,* weiss.

Es wäre für die ganze Gärtnerwelt von Nutzen, wenn sich die Züchter die Aufgabe stellten, Hyazinthen zu gewinnen und zu liefern, die sich früh und ohne Ausfall wie die Maiblumeneiskeime gut treiben lassen. Dann würden die Klagen über Misserfolge nicht mehr auf den Züchter, sondern auf den Treibgärtner, bezw. sein Treibverfahren zurückzuführen sein.

August Hein im königl. Botanischen Garten in Marburg a. d. Lahn.

Zu meinem grössten Erstaunen las ich in Nr. 5 dieses Jahrgangs Klagen über den Misserfolg beim Treiben südfranzösischer Hyazinthen.

Nach meinen Erfahrungen kann ich allen Fachleuten das Treiben solcher Zwiebeln nur aufs beste empfehlen.

Man pflanzt die Zwiebeln Mitte September einzeln in Töpfe und verwendet eine sandige Erde, lässt die Töpfe im Freien mit Erde bedeckt einwurzeln, bringt sie in der ersten Hälfte des Novembers in einen dunkeln, wärmern Raum, am besten in einen Keller, bis sie 12 bis 14 *cm* lang ausgetrieben haben und stellt sie dann ins Warmhaus ans Licht, wo sie bei + 14—16° R. getrieben werden. Bodenwärme ist nicht notwendig.

Bis zum 15., spätestens bis 20. Dezember werden die Hyazinthen gut entwickelt und schön aufgeblüht sein. Manche bringen sogar zwei Blütenschäfte.

Die Sorten *Gertrude, L'Innocence, Marie, Regulus* und *Grandeur à Merveille* eignen sich hierzu am besten.

Ausstossen, Sitzenbleiben oder gar Faulen der Hyazinthen ist bei diesem Verfahren ausgeschlossen.

F. Barek, Obergärtner in Marusevec (Ungarn).

Im Gegensatz zu den in Nr. 5 dieses Jahrgangs mitgeteilten Erfahrungen kann ich sagen, dass mein diesjähriger erster Versuch mit südländischen Blumenzwiebeln meine Hoffnung befestigt hat, dass die zum Teil dem Rückgang nahestehenden Hyazinthensorten für Weihnachtstreiberei durch Vorkultur im Süden wieder treibfähiger gemacht werden können.

Durch ähnliche Misserfolge veranlasst, wie sie in Nr. 2 geschildert worden sind, liess ich mir Mitte August vorigen Jahres südländische Hyazinthen- und Narzissenzwiebeln in den Sorten: *Gertrude, Rose Gem, Marie, Regulus, Grandeur à Merveille, Grande Blanche* und *Narzissus princeps maximus* schicken, pflanzte sie am 24. August in alte Töpfe, die Narzissen in Handkästen, stellte sie unangegossen in einem offnen Schuppen auf und bedeckte sie mit Sand. Anfang November wurden die inzwischen etwa 3 *cm* hoch ausgetriebenen Zwiebeln in ein temperiertes Haus unter die Tablette gebracht, gründlich durchgegossen und mit Moos bedeckt. Von Anfang Dezember an wurden täglich die am weitesten getriebenen in der Vermehrung bei 12 bis 15° R. Luftwärme auf ein Hängebrett dicht unter Glas gestellt, wo nach etwa vierzehn Tagen die ersten *Regulus* und *Gertrude* blühten. Ich hatte die unerwartete Freude, zum Weihnachtsgeschäft nicht, wie in frühern Jahren, mühsam herausgetriebene Schwächlinge, sondern kräftige, blühende Hyazinthen, wie man sie sonst nur in der Spättreiberei hat, zum Verkauf stellen zu können. Am frühesten und kräftigsten waren *Gertrude* und *Marie;* etwas langwüchsig, aber auch normal waren *Regulus* und *Grande Blanche.* Ungeeignet erschienen mir *Grandeur à Merveille* und *Rose Gem,* diese hatte viele kleine Blütenstengel. *Narzissus princeps maximus* versagte mit etwa 70 v. H., doch verspreche ich mir im nächsten Jahr von *van Sion* bessern Erfolg. Andere Sorten kann ich nicht beurteilen, doch, glaube ich, die bisherigen frühen Sorten werden zur Frühtreiberei im allgemeinen den Vorzug behalten, und es wird zwecklos sein, mittlere und spätblühende Sorten im Süden zum Treiben vorzubereiten und dadurch zu verteuern.

Den Treiberfolg mit südfranzösischen Blumenzwiebeln kann ich also nach den Erfahrungen des letzten Winters als gut bezeichnen.

Heinrich Rauer, Handelsgärtner in Landeshut (Schlesien).

Die frühe einfache Tulpe »Königin der Niederlande«.

Eine wertvolle neue Treibtulpe.

Von **W. van Dam,** Obergärtner der Firma M. van Waveren & Söhne in Hillegom (Holland).

Die Tulpe *Königin der Niederlande* ist so schön und hat so viele Vorzüge vor andern Tulpen, dass sie sicher in den nächsten Jahren als eine der besten Treibtulpen bekannt sein wird. Die Blume ist fast doppelt so gross wie die der meisten andern Tulpen. Sie ist ferner richtig eiförmig. Bei den Tulpen wird die Eiform bekanntlich allgemein für die schönste Form gehalten und am meisten bevorzugt. Auf der untenstehenden Abbildung kommt diese Form allerdings nicht ganz zum Ausdruck, da die Blume bei der Aufnahme noch nicht vollständig entwickelt war. Die Farbe der Blume ist von fein-



Die frühe einfache Tulpe Königin der Niederlande.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

stem, zartestem Rosa, so zart, dass es scheint, als ob die Blume auf weissem Grunde mattrosa überhaucht wäre. Diese einzig schöne Farbe gibt der Blume einen besondern Reiz und für die Binderei einen grossen Wert. An Treibwilligkeit steht *Königin der Niederlande* den besten Treibtulpen nicht nach.

Diese Tulpe wurde bei uns schon vor dreissig Jahren entdeckt. So lange dauert es, bis sich eine neue Tulpe so stark vermehrt hat, dass man in der Lage ist, in jedem Jahre eine grössere Menge Zwiebeln davon in den Handel zu geben. Besonders in den ersten Jahren, wo nur die Brut von einer Zwiebel vorhanden ist, geht die Vermehrung sehr langsam vom Fleck. Dass da viel Geduld nötig ist und auch so mancher Groschen an Kulturunkosten verbraucht wird, bis man eine solche Neuheit genügend vermehrt hat, ist klar.

Dahlia imperialis.

Von **Georg Fischer**, Handelsgärtner in Oschatz.

Veranlasst durch den in Nr. 48 des vorigen Jahrgangs dieser geschätzten Zeitschrift veröffentlichten Bericht über *Dahlia imperialis* erlaube auch ich mir, einiges über diese Dahlie mitzuteilen.

Während meines Aufenthalts in Cannes (Süd-Frankreich) hatte ich Gelegenheit, die herrliche *Dahlia imperialis* kennen zu lernen. Trotz des warmen Klimas im Süden waren die Pflanzen nicht vor Oktober zur Blüte gekommen. Erst der Frost, der am 1. Januar eintrat und alles Blühen zerstörte, beendete den Flor der *Dahlia imperialis*. Die Pflanzen waren etwa 5 *m* hoch geworden. Dass sie ein herrlicher Parkschmuck sind, brauche ich wohl nicht besonders zu versichern.

Es wäre zu wünschen, dass sich die Gärtner des Südens damit befassten, die *Dahlia imperialis* mit Edeldahlien zu kreuzen, deren Flor dort so vollkommen ist. Wir würden dann sicher um schöne Gartenschmuckpflanzen reicher werden.

Die besten Gruppen-Myosotis.

Von Obergärtner **Adam Heydt**.

Im allgemeinen wird bei der Bepflanzung von Gruppen *Myosotis alpestris* verwendet, vielfach aber auch die Abart *Viktoria*. Wer zwischen beiden zu wählen hat, der sollte die *Viktoria* unbedingt vorziehen. Im übrigen haben sich beide Sorten überlebt; nur wer mit der Zeit nicht mitgeht, gibt sich noch mit der Anzucht dieser Myosotis ab. Es gibt unter den neuern Züchtungen tatsächlich Sorten, die die *Myosotis alpestris* ganz in den Schatten stellen. Von vielen Sorten, die ich versucht und durchgeprobt habe, hat mich keine einzige so befriedigt wie das echte Vergissmeinnicht *Myosotis alpestris robusta grandiflora*. Ich kann es als die beste Gruppensorte empfehlen. Der schöne Wuchs, die zierliche Belaubung und die reine, blaue Farbe sind wohl bei keinem andern Vergissmeinnicht so ausgeprägt wie bei diesem. Dazu ist es besonders widerstandsfähig gegen starken Sonnenschein, der den Flor der *Myosotis alpestris* oft in kurzer Zeit sehr benachteiligt. Auch ist die Pflanze an und für sich viel gedrungener gebaut.

Nächst der *Myosotis robusta grandiflora* ist *M. robusta Triumph* zu nennen.

Recht schön sind auch *Myosotis elegantissima rosea* und *M. stricta rosea*. Allerdings sind beide lange nicht so grossblumig wie *M. robusta grandiflora*. Soviel ich beobachtet habe, blüht diese Sorte auch länger. Jedenfalls schätze ich sie als die beste für Gruppen, und für den Schnitt selbstverständlich erst recht.

Aralia californica S. Wats.

Von **Heinrich Junge**, Staudenzüchter in Hameln.

Eine prächtige Schmuckstaude für grössere Garten- und Parkanlagen ist die noch sehr wenig verbreitete *Aralia californica*. Als Einzelpflanze kommt ihre Eigenart so recht zur Geltung. Aber auch im Verein mit *Gunnera scabra* oder *G. manicata*, mit *Rheum palmatum tanguticum*, *Rh. Emodi*, Heracleum und andern Blatt-Dekorationspflanzen zeigt sich die Schönheit der *Aralia californica*.

Besser als ich es mit Worten sagen kann, zeigt die nebenstehende Abbildung den Charakter der Pflanze, die nicht zu verwechseln ist mit *Aralia cachemirica*, die im ganzen zierlicher wächst.

Aralia californica liebt reichlich Sonne und einen nahrhaften schweren, aber durchlässigen Boden. Während der Entwicklung ist es von Vorteil, ab und zu flüssige Nahrung zu reichen; übermässige Nässe scheint der Pflanze, wie den meisten Arten der Gattung, schädlich zu sein, wie ich in nassen Sommern beobachtet habe. Im Herbst, nach den ersten Frösten, stirbt der oberirdische Teil der Pflanze vollständig ab. Sie ist also eine echte Staude. Im April darauf entfaltet sie aus dem stark aromatischen, fleischigen Wurzelkopf ihre strotzenden Blatt- und Blütenstiele von neuem.

Die Blütezeit fällt in die Monate August — September, doch sind die bräunlich-grünen Blütenstände, die eine gewisse Aehnlichkeit mit denen des Efeus haben — die Gattungen Aralia und Hedera sind bekanntlich sehr nahe mit einander verwandt — mehr eigenartig als zierend. Der Hauptwert der bis zu 2 *m* hoch werdenden *Aralia californica* liegt vielmehr in dem ganzen Aufbau, der Tracht und Haltung der einen tropischen Charakter zeigenden Schmuckstaude als Blattpflanze: als solche kommt ihre eigenartige Schönheit am wirkungsvollsten zur Geltung.

Bisher habe ich *Aralia californica* nur an einige botanische Gärten, vereinzelt auch an Privatgärten, deren Besitzer oder Leiter sich für die Seltenheit interessieren, abgegeben.

Ueber die Einführung der Pflanze und ihre Lebensweise in der Heimat habe ich bis jetzt, trotz verschiedener Bemühungen, noch nichts erfahren können. Ich erhielt die Pflanze im Jahre 1903 von einem grossen Staudenliebhaber. Einige Mitteilungen über die Geschichte, Einführung, Verbreitung der *Aralia californica* in den europäischen Gärten usw. wären mir daher sehr erwünscht.



Aralia californica in Blüte.

In den Kulturen von H. Junge in Hameln für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Eryngium proteaeflorum Delar.

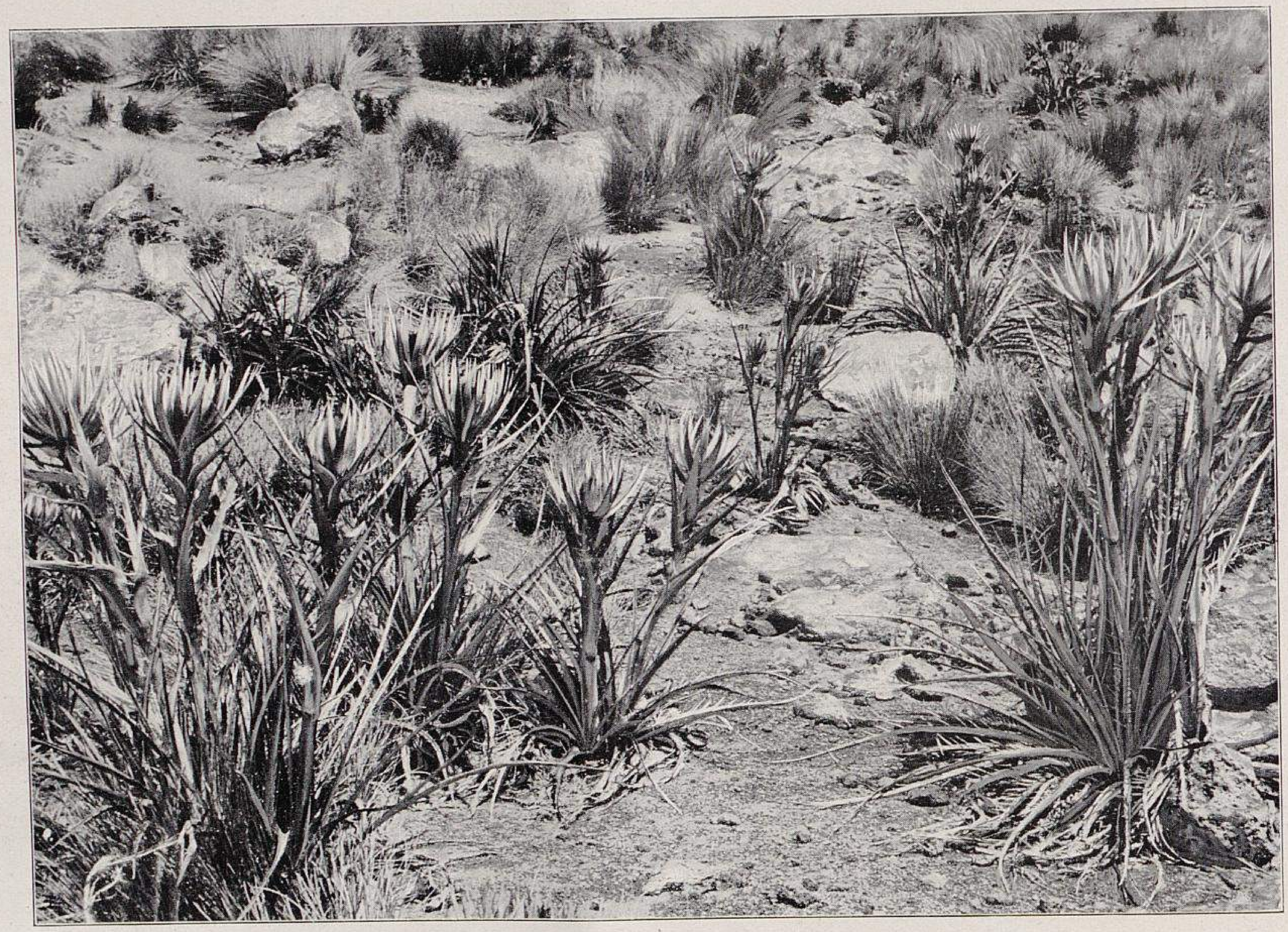
Von **A. Purpus**, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Die Gattung Eryngium ist in Mexiko, der Heimat des in untenstehender Abbildung vorgeführten *Eryngium proteaeflorum*, durch 25—30 Arten vertreten, die teils im Habitus unsern bekannten einheimischen Eryngien ähneln, teils den Bromelientypus der andinen Arten Südamerikas haben. Auf meiner Reise in Mexiko hatte ich Gelegenheit, mehrere Vertreter dieser interessanten Doldenblütler kennen zu lernen, aber keiner hat mehr meine Bewunderung erregt, als *Eryngium proteaeflorum*.

Wenn man nach mehrstündigem Ritt durch herrliche, mit dichtem Unterholz bestandene Wälder von *Abies religiosa*, untermischt mit *Pinus leiophylla*, *P. Teocote* und *P. rudis* die eigentliche Tannenregion des Popocatepetl hinter sich hat, lichten sich die Baumbestände immer mehr, je höher man steigt, und anstatt des dichten Unterholzes breitet sich eine reiche Grasvegetation aus. Wir sind nun in der subalpinen Region, die zwischen 3000 *m* und 3900 *m* über dem Meere liegt, dem Reiche der *Pinus Hartwegi*, die uns als höchstgehender Baum bis zur Grenze des Baumwuchses begleitet. In diesen lichten Beständen und den oft baumlosen, ausgedehnten Grasflächen finden wir eine Anzahl prächtiger Stauden, darunter auch *Eryngium proteaeflorum*, entweder vereinzelt wachsend oder zu ganzen Trupps vereinigt, und zwar hauptsächlich an etwas feuchten Stellen.

Die Pflanze hat ganz den Habitus einer Bromeliacee, und der Laie, dem die Eryngien der Anden unbekannt sind, würde sie ohne Blütenstände kaum als ein Eryngium ansprechen. Die Pflanzen erreichen mit den Blütenständen eine Höhe von 80—100 *cm*, oft auch mehr. Die Blätter sind sehr lang, schmal, silbriggrün mit weissen Streifen und weissen breiten, langen, dornspitzigen Zähnen an den Seiten. Die Blütenstiele sind bis obenhin beblättert und tragen einen, seltener zwei grosse, 10 bis 15 *cm* im Durchmesser haltende Blütenstände. Der bläulich gefärbte Blütenkopf wird von einer grossen vielblättrigen, silbrigweissen Hülle umgeben und bildet dadurch einen auffallenden Farbenkontrast.

Da die Pflanze nur auf vulkanischem Boden vorkommt, dürfte Kalk bei der Kultur zu vermeiden sein. Sonst bietet ihre Kultur keine Schwierigkeiten. Laubdeckung des Fusses dürfte in schneelosen Wintern ratsam erscheinen. Ich kultiviere im Freien einige bromelienblättrige Eryngien aus den Anden Südamerikas, die, mit Laub gedeckt, sehr gut durch den Winter kommen. Die Blütezeit des *Eryngium proteaeflorum* fällt in den Spätsommer.



Eryngium proteaeflorum.
Von A. Purpus in Mexiko in einer subalpinen Region von 3700 *m* im August 1908 für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Lonicera Morrowi A. Gray.

Von **R. Stavenhagen** in Rellingen.

Zufällig lese ich auf Seite 251 des Jahrgangs 1901 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung eine Mitteilung über *Lonicera Morrowi*. Der Verfasser, Ilsemann-Budapest, bezeichnet darin die Farbe der Blüten als rosenrot und empfiehlt die Art ihres Blütenreichtums wegen. Es muss hier eine Verwechslung vorliegen, vielleicht mit einer andern Art, vermutlich aber mit einem Bastard zwischen der echten *Lonicera Morrowi* und *L. tatarica*. Einen dieser Bastarde nannte Dippel sogar *L. Morrowi rosea;* eine Verwechslung liegt also sehr nahe.

Ich komme auf diesen, weit zurückliegenden Fall deshalb zurück, weil noch ein andres Vorkommnis mich in der Annahme bestärkt, dass *Lonicera Morrowi* auch heute noch erst vereinzelt bekannt ist. In einer Baumschule, deren Inhaber auf die Reinheit seiner Sortimente ganz besonders stolz ist, bezeichnete der Obergärtner eine mir unbekannte hübsche, rosenrot blühende Lonicera als *L. Morrowi*. Auch hier handelte es sich vielleicht um eine Hybride mit *L. tatarica*, wenn nicht gar um eine Tatarica-Form, jedenfalls aber auch nicht um *L. bella*. *Lonicera bella* soll nämlich ebenfalls einer Kreu-

zung von *L. Morrowi* mit *L. tatarica* ihre Entstehung verdanken, erinnert aber in Blatt und Blüte mehr an *L. tatarica*.

Es ist nun im allgemeinen mit der Feststellung der Echtheit bei Gehölzen eine eigene Sache. Wir sind erst am Anfang der Entwirrung, und viele zweifelhafte Fälle harren noch der Klärung. In diesem Fall dürften jedoch die Kenner, auf die ich mich stütze, Recht haben, und der Fall dürfte ziemlich einfach liegen. Hiernach gehört also die echte *Lonicera Morrowi* Asa Gray zu einer Gruppe aufrecht wachsender Heckenkirschen, für die die gelbe Blütenfarbe geradezu charakteristisch ist. Im Handbuch der Laubholzbenennung ist die Gruppe mit Bezug auf die ockergelbe Blütenfärbung unter der Ueberschrift »Ochranthae« zusammengefasst. Zur gleichen Gruppe gehört ferner die durch auffallend ockergelbe Blüten bemerkenswerte *L. chrysantha* Turcz. Sie teilt mit *L. Morrowi* das Los, häufig verkannt und nicht hinreichend bekannt zu sein. Von allgemein bekannten Arten zählt zur Gruppe Ochranthae unsre einheimische *Lonicera Xylosteum*, deren bräunlichgelbe Blüten allerdings einen rötlichen Hauch haben.

Im Aufblühen sind die bereits an jungen Pflanzen willig erscheinenden Blüten der *Lonicera Morrowi* rahmweiss bis schmutzig-hellgelb. Erst im weitern Verlauf des Flors geht das Gelb in Tiefgelb oder Ockergelb über. Im weitern Sinne ist unsre Art botanisch unter die Heckenkirschen mit zweilippigen, unregelmässigen Blüten zu rechnen. Die 2—3 *cm* im Durchmesser haltenden Lippenblüten stehen paarweise in den Blattachseln der kurzen diesjährigen Seitenzweige, entweder in allen Blattwinkeln oder nur am untern und mittlern Teil der Zweige. In Jahren mit normal eintretendem Frühjahr erstreckt sich der Flor von Mitte Mai bis Mitte Juni, zieht sich somit länger hinaus als bei *L. tatarica*. In diesem Jahre begann *L. Morrowi* erst Ende Mai zu blühen. Noch in den ersten Tagen des Julis waren einzelne Blüten geöffnet. Die Beeren sind trübrot und sehr zierend, da sie reichlich angesetzt werden.

In der etwas düstern, dunkelblaugrünen Belaubung und den bräunlich-purpur angelaufenen jungen Trauben zeigt diese Heckenkirsche weit mehr Anklänge an die ihr botanisch nahe verwandte *Lonicera Xylosteum*, als an die in unsern Parkanlagen zu Unrecht häufiger angepflanzte *L. tatarica*. Ich halte *L. Xylosteum* für mindestens ebenso brauchbar als jene; sie hat eine weit malerischere Tracht und zierlichere Belaubung als *L. tatarica*. Nicht nur äusserlich, sondern auch in ihrem kulturellen Verhalten erinnert *L. Morrowi* an *L. Xylosteum*. Sie ist wie jene ein guter Schattenstrauch und erträgt selbst Ueberschirmung.

Die Pflanze breitet sich schon in der Jugend sehr aus und entwickelt sich erst allmählich zu einem höhern, stark verästelten Strauch von breit ausladendem, jedoch gedrungenem Wuchs und erreicht dann in der Höhe beinahe *Lonicera tatarica*. Es ist jedenfalls für die Tracht des Strauches besser, ihn nur mässig zu schneiden und sich auf das Auslichten zu beschränken. Ein beachtenswerter Vorzug der *L. Morrowi* ist schliesslich die Haltbarkeit der Belaubung und die trübpurpurrote bis braunrote Herbstfärbung der Blätter.

Dafür, dass *Lonicera Morrowi* eine ausgesprochen gelbblühende Heckenkirsche ist, spricht weiterhin die Tatsache, dass englische Botaniker diese Art *L. chrysantha* nennen, also die Art mit goldgelben Blüten. Dieses Synonym findet sich im Handbuch der Laubholzbenennung nicht angeführt. Im übrigen ist die echte *L. chrysantha* Turczaninow, die ich bereits als nächste Verwandte der *L. Morrowi* mit erwähnte, wie diese sehr zu empfehlen. Der Wuchs ist aufrechter, die Belaubung heller grün und überdies durch starke Behaarung charakteristisch.

Nochmals die Stinkmorchel.

Von **Ferdinand Falkenberger** in Eschweiler.

Die in Nr. 24 dieses Jahrgangs veröffentlichte Mitteilung über die Stinkmorchel *(Phallus impudicus)* erinnert mich an eine fast gleiche Erscheinung, die ich in Duisburg am Rhein in einem waldartigen Park beobachten konnte. Durch denselben widerlichen Geruch, wie ihn Herr Kutschera beschrieben hat, aufmerksam geworden, fanden auch wir diesen Pilz, der eine ganze Anlage verpesten kann. Wir nahmen ihn heraus, und an derselben Stelle ist er nicht wieder vorgekommen. Nach ein paar Wochen fanden wir in der Nähe des ersten Fundorts einen zweiten Pilz. Wir gruben auch diesen heraus und haben seitdem keinen wieder wahrgenommen.

Ein andres Mittel zur Vertilgung dieses widerlichen Pilzes als das Ausgraben ist mir nicht bekannt.

Eine neue Rasenkantenschere.

Von **Wilh. Ost**, Obergärtner auf Schloss Neersen.

Um eine wertvolle Neuheit ist die nicht geringe Zahl der gärtnerischen Gerätschaften mit der im vergangnen Jahre dem Handel übergebenen Rasenkantenschere mit Grasfangbehälter vermehrt worden. Namentlich für Herrschaftsgärtner und städtische Gärtnereien ist diese Neuheit von grossem Wert. Die Schere ermöglicht ein viel genaueres und schnelleres Arbeiten als die alten, bisher gebräuchlichen Modelle. Besonders der Grasfangbehälter, der das lästige, zeitraubende Zusammenkehren der abgeschnittnen Grasspitzen erspart, macht dem Erfinder alle Ehre. Da zwei Formen, die eine für seitliches und die andre für Geradeausschneiden angefertigt werden, ist jeder in der Lage, die für ihn passende zu wählen. Etwas Uebung ist ja erforderlich, aber sehr leicht zu erreichen.

Da auch ein vorzügliches Material (bester Stahl) zur Verwendung gelangt und der Preis sehr mässig ist, kann ich die Anschaffung nur empfehlen.

Ueber Baumwachs.

Von **O. Janorschke**, Landschaftsgärtner in Oberglogau.

In den meisten Pflanzen- und Samenverzeichnissen, sowie in den gärtnerischen Anzeigenblättern wird Baumwachs angeboten. An und für sich ist das eine grosse Bequemlichkeit für Gartenbesitzer, wie für Fachleute. Ich war auch der Meinung, dass man mit diesen Angeboten oder mit der Herstellung von Baumwachs auf der Höhe der Zeit sei. Weit gefehlt! Die Unsicherheit, die auf diesem Gebiet herrscht, erkennt man schon an den verschiednen Rezepten in den Fachblättern. Im April 1908 empfahl die Proskauer Obstbauzeitung sogar denaturierten Spiritus, nach dessen Gebrauch schon mancher bittre Enttäuschungen erlebt hat. Mitunter mischt man dem Baumwachs zuviel Terpentin bei, zuweilen auch zu viel Schweineschmalz.

Der Wissenschaft wegen bezog ich im vorigen Frühjahr von Hinsberg in Nackenheim ein Postpaket Baumwachs, weil es so sehr empfohlen und zu mässigem Preise angeboten wurde. Für Veredlungen ist es wertlos. Sein Fett- oder Oelgehalt wirkt auf die Schnittflächen langsam tötend, und zwar besonders in der wärmern Jahreszeit. Das Oel zieht zwischen die Schnittflächen und bildet eine Scheidewand, wodurch die Ernährung des Reises verhindert wird. Kopulierte Kirschen, Eichen, auch Linden sind nur soweit angewachsen, wie zufällig einige Veredlungen über dem Bastverband keinen Wachsüberzug erhalten hatten. Die Reiser trieben im April etwas aus und gingen während der warmen Tage im Mai (+ 20 bis 25° R. im Schatten) sämtlich zurück. Nachveredlungen mit meinem eignen Baumwachs wuchsen tadellos.

Das alte Verfahren, eine Mischung von Kolophonium oder Weisspech mit einem Achtel der Menge Bienenwachs und neunziggrädigem Alkohol, bleibt immer das bewährteste, obgleich man noch ganz geringe Mengen Schmalz, dicken Terpentin und gesiebte Holzasche oder braune Farbe und dergleichen beigibt, je nach der Gewohnheit der einzelnen Baumschulen.

Die Obstverwertungs-Genossenschaft in Erkelenz.

Von **August Wengenroth**, Kreisgärtner in Erkelenz (Rheinprovinz).

Um im Kreise Erkelenz den Obstabsatz in geordnete Bahnen zu lenken, haben etwa dreissig Obstzüchter und Landwirte beschlossen, unter Mitwirkung der Kreisbehörde eine Obstverwertungs-Genossenschaft zu gründen mit dem Geschäftsgrundsatz, dass der Gegenstand des Unternehmens der An- und Verkauf von frischem Obst auf gemeinschaftliche Rechnung und Gefahr, sowie Pflege des Obstbaues sei. Tüchtige und gewandte Kaufleute wurden in den Vorstand gewählt, sodass dem Unternehmen von vornherein eine sichere Grundlage gegeben war.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Erfolg oder Misserfolg hängen ja bei solchen Veranstaltungen in der Regel hauptsächlich von den leitenden Personen ab. Sie übernehmen oft ein Amt, übersehen aber die ihnen obliegenden Arbeiten nicht, und das aufopfernde, hingebende Interesse verlieren sie, sobald der Betrieb nur einige Wochen im Gange ist. Die eigenen Geschäfte nehmen sie so in Anspruch, dass sie nur zuweilen flüchtig an das sozusagen fremde Unternehmen denken, viel weniger irgend eine nennenswerte Mitarbeit leisten. Das ist der wunde Punkt der meisten Genossenschaften und die Ursache, dass der Geschäftsgang nur langsam und schleppend, selten einigermassen flott ist. Dazu kommt noch ein andrer Umstand. Die Hauptarbeit fällt dem Geschäftsführer zu, aber es gibt auch Angelegenheiten, die er nicht erledigen kann, noch darf, die vielmehr der Prüfung und Zustimmung des Aufsichtsrats oder des Vorstandes bedürfen. Deren Erledigung zieht sich nun oft sehr lange hin, der Betrieb wird während dieser Zeit aufgehalten, und das Versäumte ist später nur schwer wieder gutzumachen, denn bei dem Obstgeschäft, das sich hauptsächlich in einigen Monaten abspielt, ist zu dieser Zeit jede Minute kostbar. Auch ist das Publikum im allgemeinen gewöhnt, das bestellte Obst sofort nach der Ernte zu erhalten, um die Vorratskammern oder Keller beizeiten füllen zu können.

Der Geschäftsgang der Erkelenzer Obstverwertungs-Genossenschaft wird in den ersten Jahren etwa folgender sein: Vor der Ernte wird der Geschäftsführer die Mengen und Sorten des bei den einzelnen Genossen verkaufsfähigen Obstes notieren, über den ganzen Vorrat eine Aufstellung machen und demnach anbieten und auf allerlei Art Bestellungen zu erwerben suchen. Nach dem Umfang der eingegangenen Bestellungen wird das Obst von den Genossen abgerufen, denn eine neugegründete Genossenschaft kann nicht auf einmal sämtliches Obst annehmen: sie weiss noch nicht, was sie umsetzen kann. Durch Unterschrift der Geschäftsordnung haben sich die Genossen verpflichtet, das bessere Obst nicht anders abzusetzen, als durch die Genossenschaft, es sei denn, dass diese das Obst nach vorheriger Anfrage freigibt.

In geeigneten hellen Räumen wird das gelieferte Obst von Frauen und Mädchen nach Qualitäten sortiert und in durchbrochenen Versandkisten getrennt im Lagerkeller aufgestellt. Das Aufheben in den Kisten ist sehr praktisch, da man dadurch teure Gestelle und Vorrichtungen spart. Das Obst hält sich auf diese Weise in der kurzen Zeit bis zum Versand sehr gut. Die Genossen erhalten je nach der Qualität des Obstes einen vorher bestimmten Preis. Wenn die Genossenschaft nach Abzug der Unkosten und Abschreibungen noch Geld übrig behält, so wird es nach Schluss des Geschäftsjahres den Genossen ausgezahlt.

Schwierig wird der Geschäftsgang der Genossenschaft durch die vielen allgemein bekannten Sorten und die vielen Lokalsorten. Es ist deshalb mit Freuden zu begrüssen, dass an der Verminderung des Obstsortenwirrwarrs auf dem Lande erfolgreich gearbeitet wird.

Woran es liegt, dass so wenig Obstverwertungs-Genossenschaften bestehen und dass die wenigen, die vorhanden sind, nur sehr langsam vorwärts kommen, darauf heute näher einzugehen, würde zu weit führen. Vielleicht trägt meine Mitteilung dazu bei, dass wir über bestehende Einrichtungen dieser Art in dieser Zeitschrift noch mehr erfahren.

Aus Brasilien.

Von **Josef Weber** in Sao Paulo (Brasilien).

Obgleich es sehr leicht, ja geradezu verführerisch ist, von einem Lande, wie Brasilien, das verhältnismässig noch wenig bekannt ist, sehr viel zu schreiben, will ich doch lieber alle unnützen Ausschmückungen weglassen und dem Leser nur den tatsächlichen Eindruck schildern, den Brasilien während meines einjährigen Aufenthalts in diesem Land in Bezug auf den Gartenbau auf mich gemacht hat.

Darin, dass Brasilien noch eine grosse Zukunft hat, sind sich viele Kenner des Landes einig. Auch ich bin dieser Meinung. Es ist ganz natürlich, dass ein Land von solcher Ausdehnung, von solchem Reichtum an Wasser, Pflanzen und Mineralien, ein Land mit so verschiednen Klimaten und Bodenverhältnissen usw. dereinst eine Rolle zu spielen berufen ist. An Flächenraum ist Brasilien ungefähr ebenso gross wie die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Im Vergleich zu ihnen ist es aber bisher noch in vielem in der Kultur zurück. Auf die Gründe dieses Zurückbleibens einzugehen, gehört nicht hierher.

Erst in letzter Zeit beginnt der Riese Brasilien, sich vielverheissend zu recken und zu strecken, und dem Beobachter der Dinge, sowie dem Statistiker kann es nicht entgehen, dass sich die europäische Kultur immer mehr Eingang verschafft. Schiffs- und Eisenbahnbauten nehmen von Jahr zu Jahr bedeutend zu, Handel und Verkehr wachsen, und alles scheint sich zum bessern zu wenden.

Da es aber in einem so grossen Lande naturgemäss auch nicht an gewissen Rückschlägen fehlt, und da die Verhältnisse im allgemeinen noch lange nicht die des Einzelnen im besondern sind, so ist vor jedem blinden Draufgehen zu warnen. Es hat hier schon mancher Deutsche, der es nicht gleich am richtigen Ende anzufassen wusste, ein schönes Stück Lehrgeld bezahlen müssen. Für den angehenden Geschäftsmann ist vor allem möglichst baldige Erlernung der portugiesischen Sprache, sowie Bekanntwerden mit den brasilianischen Gesetz-, Geschäfts- und Zollverhältnissen nötig. Intelligenz, gepaart mit Vorsicht und Scharfblick sind hier bei allem, was besonders der Ausländer unternimmt, und worin er Geld anlegt, unbedingt erforderlich, wenn er auf einen grünen Zweig kommen will. Was also schon in Europa der Fluch manches Handelsgärtners ist, nämlich, dass er vielleicht guter Gärtner, aber schlechter Kaufmann ist, kann ihm hier womöglich in noch höherm Masse am Vorwärtskommen hinderlich sein. Meine Ansicht ist die, dass der, der als selbständiger Geschäftsmann zu Hause nichts taugt, sich hier in den Städten unter oft verwickeltern Verhältnissen erst recht nicht bewähren wird.

Um eine Gärtnerei an der Stadtgrenze zu gründen, sind, glaube ich, mindestens 10000—20000 M. erforderlich. Ein verheirateter Fachmann mit schon grössern Kindern, die bei der Arbeit mit zugreifen können, steht sich natürlich günstiger als der Unverheiratete. Der verheiratete Gärtner, der zugleich in Landwirtschaft und vielleicht auch im Obstbau erfahren ist, wird sich, besonders wenn er kein bedeutenderes Kapital hat, wohl am besten in der Nähe eines aufblühenden Ortes oder in einer Staatskolonie mit Eisenbahnstation niederlassen. Er wird da unter seinen Nachbarn auch meist etliche Landsleute kennen lernen. Sieht man dann, dass sich wohl mit diesem und jenem Gartenerzeugnis, mit Sämereien usw. etwas verdienen lässt, so lassen sich ja Landwirtschaft, Obstbau und Gärtnerei sehr gut vereinigen.

Grund und Boden ist hier viel billiger als in Deutschland, und solange man ein ordentliches Wohnhaus aufzuführen aus finanziellen Gründen nicht in der Lage ist — was übrigens auch hierzulande nicht zu kostspielig ist —, wohnt man eben in einem einfachen Holzhause. Es wird hier auch nie so kalt, dass man in einem solchen Hause nicht ganz gut wohnen könnte. Fachleute, die über ein grössres Kapital verfügen, und die vor allem kaufmännische Begabung haben, würden wohl trotz der bereits bestehenden Geschäfte, von denen kaum eins einen Musterbetrieb vorstellt, in den Städten Rio de Janeiro, Sao Paulo, Campinas, Porto Alegre und ausserhalb Brasiliens in Montevideo und Buenos Aires ihr gutes Fortkommen finden. Wem Gelegenheit geboten ist, vor Gründung eines eignen Geschäfts erst als Gehülfe oder Herrschaftsgärtner Land und Leute kennen zu lernen, der sollte nicht versäumen, sich auf diese Weise mit den neuen Verhältnissen bekannt zu machen. Ein Gärtner, der hier auch nur in Stellung geht, verdient im Durchschnitt mehr als in Europa. Ich will niemand zur Auswanderung raten, kann aber auch dem, der sich hierzu für geeignet hält, durchaus nicht abraten, denn jeder weiss, dass zum Beispiel gerade Deutschland fast einen Ueberfluss an tüchtigen Kräften hat. — Was das Deutschtum in Brasilien betrifft, so sind es hauptsächlich die südlichen Provinzen mit gemässigterem Klima wie: Sao Paulo, Paraná, Santa Catharina, Rio Grande do Sul, wo Deutsche und Oesterreicher festen Fuss gefasst haben und hauptsächlich als Kulturpioniere in Betracht kommen. Es gibt dort viele Gebiete mit überwiegend deutscher Bevölkerung. Es bestehen schon seit längerer Zeit verschiedne deutsche Zeitungen und Vereine. Deutsche Schulen sind bereits Hunderte im Lande. Dass die brasilianische Regierung, sowie die Einzelstaaten die Besiedelung des Landes zu fördern trachten, geht auch daraus hervor, dass eine gesunde Kolonistenfamilie auf brasilianische Kosten von Europa bis an Ort und Stelle befördert und im Notfalle auch

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

noch in der ersten Zeit mit Geräten, Sämereien usw. unterstützt wird. Land ist auch auf Abzahlung zu bekommen. Wirkliche Interessenten müssen sich über die Einzelheiten selbst näher erkundigen.

Die hier bestehenden Gärtnereien, von denen verschiedene in deutschen Händen sind, machen besonders mit Schnittblumen, bezw. Binderei und Dekoration, wie mit der Anzucht von meist brasilianischen Obstbäumen Geschäfte. Wirkliche Landschaftsgärtnerei ist trotz des herrlichen Pflanzenmaterials noch sehr wenig entwickelt. Rosen kann man das ganze Jahr über blühend im Garten haben. Man kann es auch mit seinen übrigen Schnittblumen so einrichten, dass man fortwährend Blumen im Freien schneiden kann. Gewächshäuser und eigentliche Mistbeete kennt man hier wenig; höchstens zur Vermehrung und zur Kultur einiger Spezialitäten sieht man sie zuweilen. Gegen Platzregen, Sonne, Wind und etwaige Kälte zu schützende Pflanzen hält man, wenn es nötig scheint, unter leichten Wetterschutzhallen oder Kästen mit einiger Schattenvorrichtung. Die Gärtnerei ist ja hier auch noch lange nicht so entwickelt, wie sie dazu in Zukunft noch fähig sein wird, und man braucht nicht alles Vorhandene gleich als Muster anzusehen. Man prüfe, und man wird als Gärtner und denkender Mensch selbst bald das richtige herausfinden und sich auch in einem fremden Klima ohne besondre Schwierigkeiten einarbeiten.

Nicht unerwähnt will ich noch lassen, dass sich die Anlage einer oder mehrerer gut eingerichteter und sachgemäss betriebener Gemüsegärtnereien im Weichbilde einer der grössern Städte sehr wohl lohnen würde. Auch Obstbau in geeigneten Lagen müsste bei den sehr guten Obstpreisen lohnend sein.

Daran, dass so manche Pflanze, die in Europa vielfach unter Glas gehalten wird, hier im Freien steht, wird sich der Ankömmling bald gewöhnen, ebenso an die in Deutschland nicht winterharten Gehölze und an andre Pflanzen, die sich hier oft sehr gut entwickeln, wie an noch manche andre durch das Klima hervorgerufene Verschiedenheit im Kulturverfahren usw. Ueber pomologische, dendrologische und floristische Merkwürdigkeiten liesse sich natürlich noch manches sagen, doch da das für heute zu viel wird, werde ich es vielleicht ein andermal tun.

AUS DEN VEREINEN.

Jahresversammlung des Deutschen Pomologen-Vereins in Schwerin.

Der Deutsche Pomologen-Verein hält seine diesjährige Jahresversammlung in den Tagen vom 5. bis 8. August in Schwerin in Mecklenburg ab. An den Vorträgen und Besprechungen wird sich auch der Verband mecklenburgischer Obstbauvereine beteiligen.

Die Tageseinteilung ist folgende:

Donnerstag, den 5. August: Abends 8 Uhr im Hotel zum Niederländischen Hof Zusammenkunft der Teilnehmer.

Freitag, den 6. August: Vormittag 8 Uhr pünktlich im Konzertsaal der Perzina'schen Hofpianofortefabrik, Wismarsche Strasse 3, Beginn der Verhandlungen. Geschäftliche Angelegenheiten des Vereins (Geschlossene Versammlung, nur für Mitglieder des Vereins). Geschäftsbericht, Rechnungslegung, Vorstandsergänzungswahl, fünfzigjähriges Bestehen des Deutschen Pomologen-Vereins. Vorschläge für Erweiterung der Vereinsschrift. Verschiedene Vorstandsvorlagen. 11 Uhr pünktlich: Oeffentliche Versammlung. 11—2 Uhr Vorträge: Berichte über vorjährige Lehrreisen. — Einträglicher Betrieb eines mittlern oder kleinern Obstgutes. Redner: F. Stoffert, Obergärtner des Obstgutes Tannenhof bei Schwerin in Mecklenburg. Herstellung alkoholfreier Getränke. Besprechung der Vorträge. 4 Uhr Nachmittag: Besichtigung des Obstgutes Tannenhof (Besitzer: G. Ihlefeld, Obergärtner: F. Stoffert) und des dort ausgestellten Frühobstes, besonders von Frühzwetschen- und Pflaumensorten.

Sonnabend, den 7. August: 8—10 Uhr Vorträge: Bewässerungseinrichtungen für Obstanlagen. Redner: Königl. Regierungs- und Baurat Krüger-Bromberg und Oberingenieur Gies-Berlin. Besprechung beider Vorträge. 12—1 Uhr Vortrag: Verwertung geringwertigen Obstes durch Dörren mittels eines zweckmässigen, billigen und leistungsfähigen Verfahrens. Vorführung eines Modellapparates. Redner: Ingenieur Dr. Bruhns von der Rheinischen Dampfkessel- und Maschinenfabrik Büttner-Uerdingen a. Rhein.

Die Vorträge werden durch Vorführung von Musterapparaten, Zeichnungen und Modellen erläutert werden. An die Vorträge und Besprechungen schliessen sich Besichtigungen lehrreicher Obst- und sehenswerter Gartenanlagen in der nähern und weitern Umgebung Schwerins an.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Braunschweig. Im Herbst 1907 ist im Auftrage des Kalisyndikates in Leopoldshall-Stassfurt, der Delegation der Vereinigten Salpeterproduzenten in Berlin und des Vereins Deutscher Düngerfabrikanten in Hamburg ein Versuchsfeld für Konservengemüse in der Nähe des Westbahnhofes gegründet worden. Mit der Leitung des Unternehmens, das mit Unterstützung der genannten Körperschaften weitergeführt wird, ist W. von Sycianko betraut worden. Der Zweck des Versuchsfeldes ist, verschiedne Fragen der Anwendung der künstlichen Düngemittel im Gemüsebau zu klären, vor allem die nach der Wirkung der verschiednen Düngesalze auf den Geschmack und die Beschaffenheit der frischen Gemüse und der aus diesen hergestellten Konserven. Braunschweig ist für ein derartiges Versuchsfeld deshalb besonders geeignet, weil Gemüsebau und Konservenbereitung sehr ausgedehnt sind. Interessenten ist die Besichtigung des Feldes gern gestattet.

Frankfurt am Main. Einen Garten in japanischem Geschmack hat die Grossgärtnerei Henkel-Darmstadt in Verbindung mit dem japanischen Künstler Minori Yasuda auf der Internationalen Luftschiff-Ausstellung geschaffen.

Dieses in Deutschland einzig dastehende Werk japanischer Gartenkunst reiht sich den bisherigen Leistungen der bekannten Firma auf diesem Gebiete würdig an. Der Garten ist ausgestattet mit einem grossen Teehaus, mit Tempeln, Pavillons, Teichanlagen, Brücken usw., alles in japanischem Stil. Durch Mitwirkung des japanischen Künstlers ist es gelungen, auch der übrigen Anlage, besonders auch der Bepflanzung, ein echt japanisches Gepräge zu geben. Von besonderm Interesse ist es, dass das gesamte Pflanzmaterial, darunter grosse, starke, in der Vegetation befindliche Laubbäume, hundert- bis hundertfünfzigjährige Taxus und andere grosse Koniferen, erst kürzlich aus den Beständen der genannten Gartenbau-Firma nach Frankfurt übergeführt worden ist. Steinlaternen, hundertjährige echte japanische Zwergbäume, Bambusen, Koniferen, Sträucher, Stauden und Sommerblumen, in den Teichanlagen Wasser- und Sumpfpflanzen, alles in japanischem Geschmack angeordnet und nach den Anschauungen und Gewohnheiten der japanischen Gartenkünstler zusammengestellt — ein Bild, das hier noch nicht gezeigt worden ist, und das nicht nur beim grossen Publikum, sondern ebensosehr beim Fachmann lebhaftes Interesse erweckt.

Heidelberg. Der Bürgerausschuss hat für das Preisausschreiben zur Erlangung von Entwürfen zu dem neuen Zentralfriedhof nicht, wie auf Seite 311 mitgeteilt worden ist, 1500 M. sondern 15000 M. bewilligt.

Kiel. Auf Antrag des Gärtners und Redakteurs Meltz wurde von der Hauptversammlung des schleswig-holsteinischen Zentralvereins für Obst- und Gartenbau beschlossen, das Andenken des verstorbnen Geheimrats Professor Dr. Wilhelm Seelig als eines der ersten Förderer des schleswig-holsteinischen Obstbaues dadurch zu ehren, dass in einen Findlingstein, der im Provinzial-Obst- und Versuchsgarten gefunden worden ist, eine Ehrentafel eingelassen werden soll.

Kiel. Seit der Vollendung des 11,7 *ha* grossen Hohenzollernparkes im Jahre 1902 im Westen der Stadt, hat sie sich auch nach den andern Seiten hin bedeutend erweitert. Hiermit steht im engsten Zusammenhange die Umgestaltung und Neuschaffung gärtnerischer Anlagen. Im Süden der Stadt wurde in den Jahren 1906/08 auf der sogenannten Moorteichwiese ein 9,17 *ha* grosser Park mit einem 25500 *qm* grossen Rasenspielplatz, einer Tennisplatz-Anlage mit fünf Spielfeldern und einem Kinderspielplatz angelegt. Die Herstellungskosten dieser Anlage betrugen, da bedeutende Erdarbeiten, wie Bodenregulierungen, Teichausschachtung usw., notwendig waren, 88000 Mark.

1907 begann ferner die Umgestaltung der Anlagen am Bellevue, eines nunmehr städtischen, hervorragend schön an der Kieler Föhrde gelegenen Hotels und Restaurants, das zu gleicher Zeit gänzlich umgebaut wurde. Die Arbeiten auf der etwa 3,5 *ha* grossen Anlage, für die 37000 M. bewilligt waren, sind in diesem Frühjahr beendet worden. Die Anlagen am Neumarkt zwischen dem königl. Gymnasium und dem neuen Stadttheater, für deren Umgestaltung die neue Strassenführung und der neue Standort des Bismarck-Denkmals bestimmend war, wurden im Vorjahre gänzlich umgeändert.

Nebenher wurden etwa 600 Stück junge Alleebäume in den neu ausgebauten Strassen gepflanzt. Alte Bäume in Strassen, die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mit Rücksicht auf den gesteigerten Verkehr geradegelegt wurden, mussten in diesem und im Vorjahre in grosser Zahl verpflanzt werden. Schmuckplätze und Anpflanzungen bei öffentlichen Gebäuden, so bei der königl. höhern Schiffs- und Maschinenbauschule, bei städtischen Schulen, in der Esmarchstrasse, sind neu entstanden. Im Norden der Stadt wurde 1907 ein neuer Jugendspielplatz von 1,18 *ha* Grösse hergerichtet, und im Vorjahre wurden zwei Tennisplatz-Anlagen mit je drei Spielfeldern geschaffen, die sich durch die starke Benutzung als sehr einträglich erwiesen haben. Als grosszügig muss die Idee der Anlage des 24 *ha* grossen Sport- und Spielplatzes bezeichnet werden, dessen Herstellung einschliesslich der Hochbauten 240000 M. erforderte. Allem Sport, auch dem Pferderennen, kann hier von Tausenden täglich gehuldigt werden.

Zur Zeit werden grössere gärtnerische Arbeiten um die Staubecken am Schützenwall ausgeführt, für die im Ganzen 43000 M. bewilligt worden sind. Die Anlage umfasst mit den 10500 *qm* grossen Staubecken gegen 27400 *qm*. Durch die Ueberbrückung des kleinen Kiels, eines stehenden Gewässers inmitten der Altstadt, werden die sonst gradlinigen, steifen Uferböschungen durch Bodenarbeiten und Pflanzungen gärtnerisch ausgestaltet.

Der Unterhaltungsetat der Stadtgärtnerei betrug im letzten Jahre rund 113000 M.

Amstetten (Niederösterreich). Der Landesausschuss lässt durch den Landes-Obstbauinspektor jährlich an minderbemittelte berufsmässige, niederösterreichische Landwirte Obstbäume verteilen. Im Betriebsjahr 1905 waren es 25000 Stück, 1906 45000 Stück, 1907 76500 Stück und 1908 gleichfalls über 76000 Stück Obstbäume. Der grössere Teil davon stammt aus Privatbaumschulen. Um den Obstbau weiter zu fördern, wird bei Amstetten auf einem etwa 11 *ha* grossen Grundstücke eine neue Landesobstanlage ausgeführt, in der bis jetzt 16000 Unterlagen gepflanzt worden sind. Der Bedarf eines grossen Teils an Obstbäumen soll in Zukunft von dieser Baumschule gedeckt werden.

Bielitz (Oesterreichisch-Schlesien). Das Presbyterium der evangelischen Pfarrgemeinde hatte einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine neue Friedhofsanlage ausgeschrieben. Für diesen Wettbewerb sind 19 Entwürfe eingelaufen. Das Preisgericht hat in der Sitzung vom 18. Juni dieses Jahres nach vorgenommener dreimaliger Sichtung der eingegangenen Entwürfe den ersten Preis (1000 K.) dem Entwurfe mit dem Kennwort »Vitus«, Verfasser Architekt Hans Mayr in Wien, den zweiten Preis (500 K.) dem Entwurfe mit dem Kennwort »Simplicius«, Verfasser Architekt Otto Polak und Kunstmaler A. Mielich in Wien zuerkannt. Zum Ankaufe wurden empfohlen die Entwürfe »Acker Gottes«, Verfasser Architekt Hans Glaser in Wien, und »Pax II.«, Verfasser Architekt Rudolf Eisler in Wien.

Paris. Im Jardin des Plantes ist am 13. Juni das Standbild des französischen Naturforschers Lamarck enthüllt worden. Der Direktor des Naturwissenschaftlichen Museums und der Unterrichtsminister hielten Ansprachen, in denen sie Lamarcks naturwissenschaftliches und philosophisches Lebenswerk priesen.

PERSONALNACHRICHTEN

August Stöppke, Kunstgärtner in Allenstein, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Albert Brodersen, Landschaftsgärtner in Schöneberg, ist der Titel Gartenbaudirektor verliehen worden.

Walter Benisch hat am 1. Juli die Leitung der gräfl. von Strachwitz'schen Gartenverwaltung in Schräbsdorf (Schlesien) übernommen.

R. Bothe, Obergärtner in Godesberg am Rhein, übernimmt am 1. August die Leitung der von Wessel'schen Gartenverwaltung in Bonn-Poppelsdorf.

H. Wulff, bisher Leiter der Schlossgärtnerei der Herrschaft Santomischel in Posen, übernahm am 1. Juli als Obergärtner die Leitung der gräfl. von Arnim-Boitzenburg'schen Garten-Verwaltung in Boitzenburg (Ukermark).

Wilhelm Neumann, Baumschulbesitzer in Leutersdorf (Oberlausitz), ist am 28. Juni im Alter von 66 Jahren gestorben. Er hat sein Geschäft, das er klein angefangen hatte und an dem er mit jeder Faser seines Wesens hing, allmählich immer mehr in die Höhe gebracht und zu einem bedeutenden Versandgeschäft in Baumschulerzeugnissen, Samen und Kartoffeln ausgebaut. Der Verschiedene nahm auch am öffentlichen Leben regen Anteil. Er war Geschworener und Gemeinderatsmitglied und gehörte auch dem Kirchenvorstand und Sparkassenausschuss an. Früher war er auch Mitglied der Handels- und Gewerbekammer und Sachverständiger für Gartenbau im Bereich der Amtshauptmannschaft Zittau. —

Das Geschäft wird von seinen Söhnen Alwin und Hermann fortgeführt werden.

K. k. Regierungsrat Dr. **Leopold Weigert**, Direktor der Oenologisch-pomologischen Lehranstalt in Klosterneuburg (Oesterreich), tritt mit Schluss des laufenden Schuljahres in den Ruhestand.

Franz Spilka, fürstl. Windischgraetz'scher Obergärtner in Stekná (Böhmen), einer der angesehensten Fachmänner Böhmens, ist am 21. Juni gestorben.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Menikheim** in Crailsheim ist nach Abhaltung des Schlusstermins und Vornahme der Schlussverteilung aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen der Firma **Otto Schnurbusch & Ko.** in Poppelsdorf-Bonn, sowie über das Vermögen des Inhabers dieser Firma, des Kaufmanns **Georg Fussner** in Poppelsdorf, ist, nachdem der in dem Vergleichstermin vom 30. April 1909 angenommene Zwangsvergleich durch rechtskräftigen Beschluss bestätigt ist, aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Gärtnereibesitzers **Ferdinand Ehrend** in Frankfurt a. d. Oder ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Erfolglos gepfändet wurden:
Adolf Mock, Kunstgärtner in Trier,
Richard Paul, Handelsgärtner in Dohna in Sachsen.

VERKEHRSWESEN

Postanweisungsverkehr mit Griechenland.

In Griechenland sind zur Teilnahme am internationalen Postanweisungsdienste nur die Postanstalten in Athen, Korfu, Patras, Piräus, Syra und Volo ermächtigt. Von jetzt ab können indessen im Verkehr mit Deutschland durch Vermittlung des Zentralpostamts in Athen auch mit andern Orten Griechenlands Postanweisungen ausgetauscht werden. Derartige Postanweisungen aus Deutschland sind in der Frankenwährung auszustellen (Meistbetrag 500 Fr.) und mit 20 Pf. für je 40 M. zu frankieren. Das Zentralpostamt in Athen rechnet den Frankenbetrag (Gold) in griechische Währung — Drachmen (Papier) — um und zwar nach dem für die Erhebung der Post- und Telegraphengebühren gültigen Umrechnungskurse, der vierteljährlich — unter Umständen auch in kürzeren Zeitabschnitten — von einer Kommission festgesetzt wird. Gegenwärtig findet die Umrechnung nach dem Verhältnis von 1 Frank = 1 Drachme 5 Lepta statt. Ueber den ermittelten Betrag wird eine neue, auf griechische Währung (Papier) lautende Postanweisung ausgefertigt unter Abzug der für den innern Verkehr Griechenlands festgesetzten Postanweisungsgebühr. Ueber die Höhe dieser Gebühr erteilen die Postanstalten Auskunft.

Zolltarifentscheidungen für die Republik Panama.

Lebende Pflanzen, Sämereien, Schösslinge und Stecklinge sind bei der Einfuhr in die Republik Panama zollfrei.

Schluss der Redaktion: 9. Juli.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 30. Erfurt, den 24. Juli 1909. 24. Jahrgang.

Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.

Von **Alfred Boese**, Stadtobergärtner in Kottbus.

Die Stadt Kottbus, die sich in den letzten fünfzehn Jahren unter umsichtiger Leitung so entwickelt hat, dass sie heute zu einem Mittelpunkt im wirtschaftlichen und geistigen Leben der Lausitz geworden ist, ist auch auf dem besten Wege, eine Gartenstadt zu werden. Seit dem Frühjahr des vorigen Jahres ist in der Stadtgärtnerei eine moderne Gewächshausanlage in Betrieb, die mit allen neuen technischen Errungenschaften ausgestattet ist, die sich als praktisch erwiesen haben.

Erst in dem letzten Jahrzehnt, nach dem Ausbau der Technik des Gewächshausbaues zu einem Spezialfach, ist sowohl in der Konstruktion, als auch bezüglich des zum Aufbau nötigen Materials eine bedeutende Aenderung eingetreten. Sogar in der Bauweise der Gewächshausanlagen, besonders der der Stadtgärtnereien, die sich früher meist an die der Handelsgärtnereibetriebe anlehnte, ist ein wesentlicher Unterschied bemerkbar. Denn solche Anlagen, zumal in Städten, die weder einen botanischen, noch einen Palmengarten oder dergleichen haben, sollen nicht nur ihrer eigentlichen Bestimmung nach zur Pflanzenzucht dienen, sondern mehr oder weniger auch helfen, in der Bevölkerung Interesse am Gartenbau zu wecken und zu fördern.

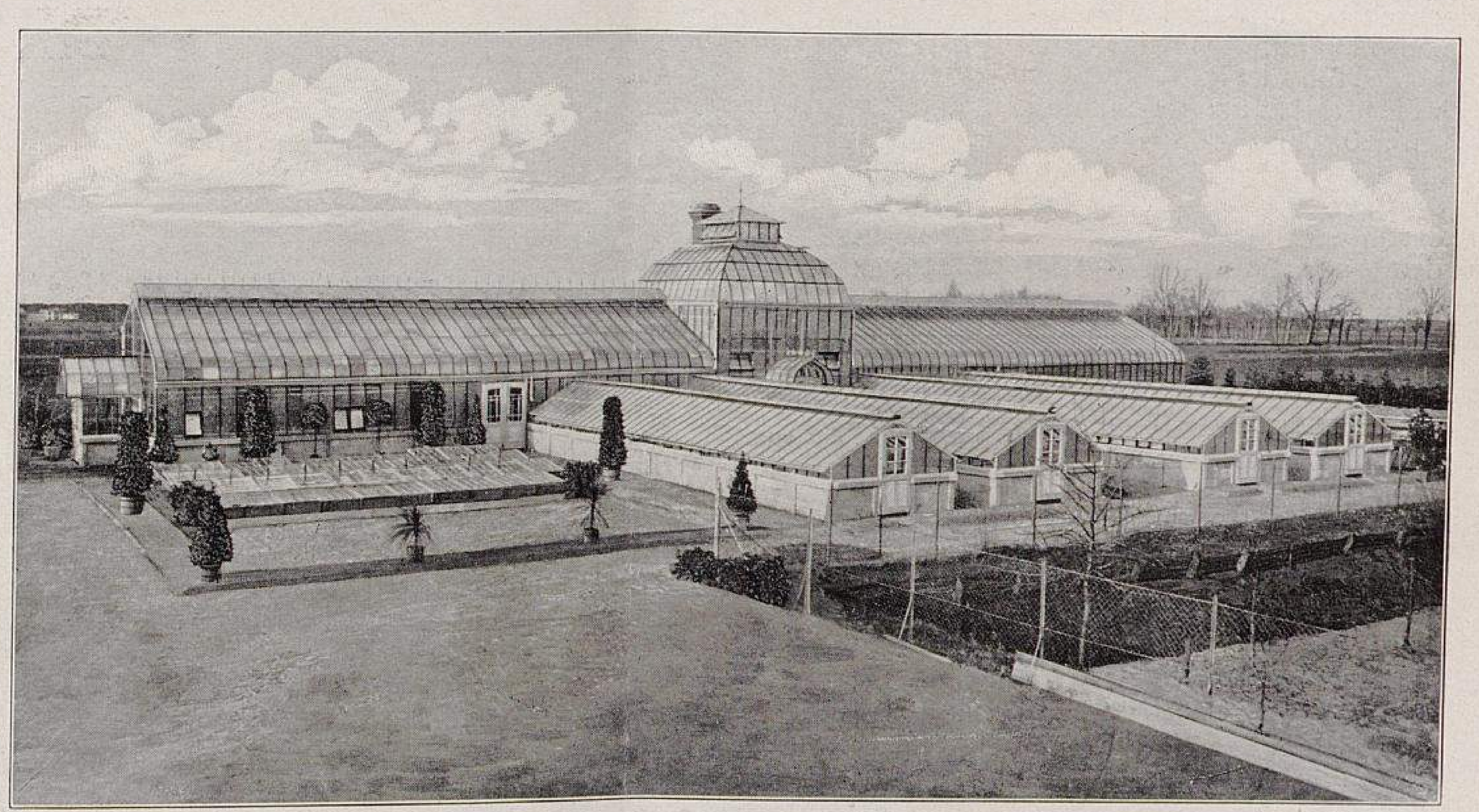
Beim Entwurf des Planes für die Gewächshausanlage der Stadtgärtnerei in Kottbus war daher auf die praktischen Zwecke, wie auch auf die Ortsverhältnisse Rücksicht zu nehmen. Die Anlage sollte also erstens der Ueberwinterung und der Heranzucht des Dekorations- und Blumenmaterials für die Promenadenanlagen dienen, sowie den Bedarf zweier Friedhöfe mit gärtnerisch ausgestatteten Familiengrabstätten (zusammen etwa 9 *ha* belegte Fläche) decken, und zweitens sollte sie dem Publikum zur Besichtigung zugänglich sein.

Dem neuen Plane wurden die am Ort gemachten Erfahrungen mit der vor fünf Jahren erbauten kleinern Gewächshausanlage am Südfriedhof zugrunde gelegt, die als ein Versuch für diese grosse Anlage anzusehen ist.

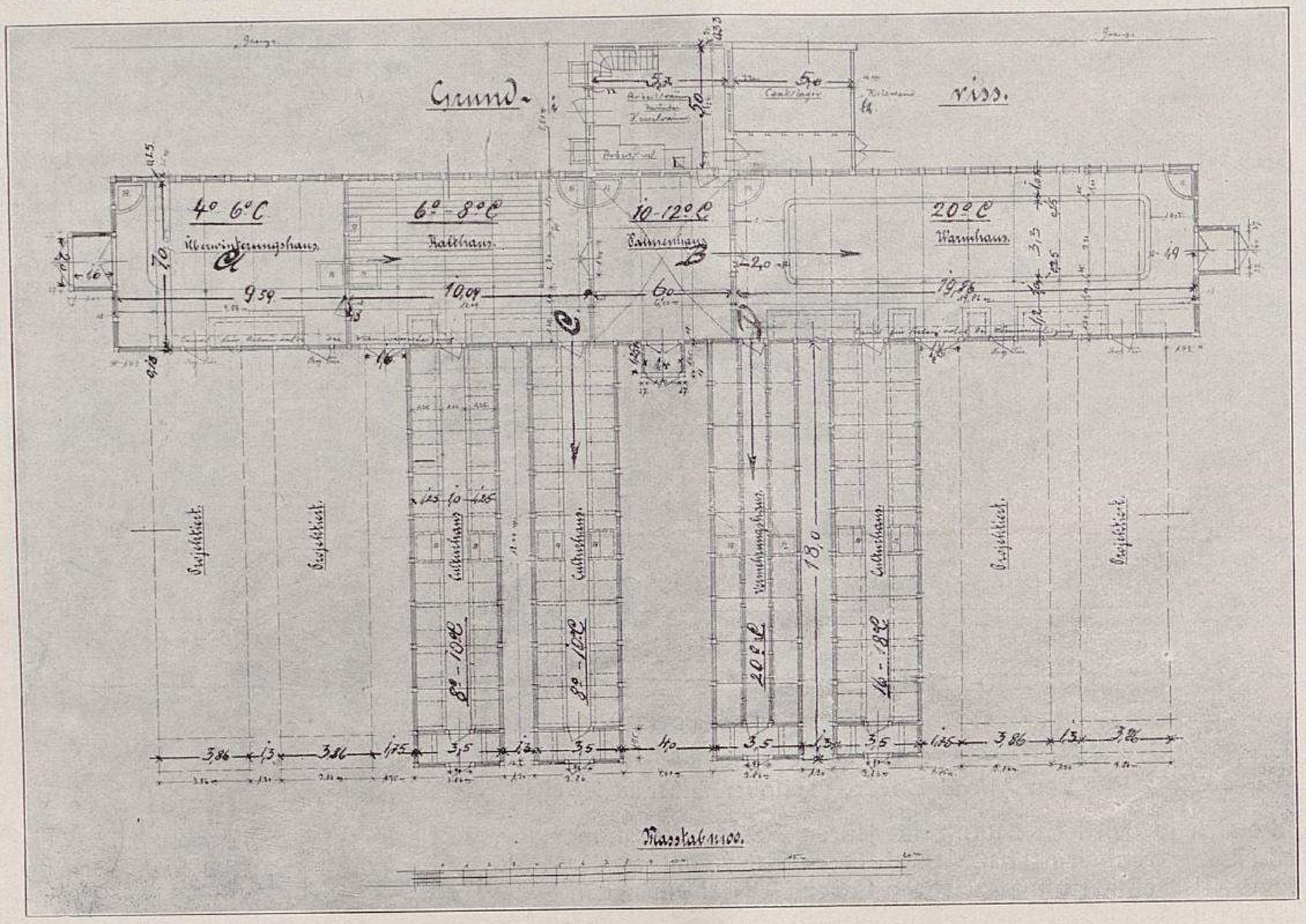
Der grosse Besuch aus Fachkreisen, dessen sich die Neuanlage erfreut, zeugt von dem allgemeinen Interesse, das man ihr entgegenbringt, und die häufigen Anfragen sind die Veranlassung zu nachstehender Beschreibung. Der Kürze wegen habe ich mir solche Erklärungen gespart, die sich bei der Betrachtung der beigegebenen Abbildungen, die die Bauart deutlich zeigen, ohne weiteres von selbst ergeben.

Die Ansicht der Gesamtanlage (Abbildung untenstehend) zeigt die glückliche Vereinigung eines architektonisch schönen Aufbaues mit praktischer Gliederung.

Wie aus dem Grundriss auf Seite 350 mit den lichten Massen erkennbar ist, ist der Anlage ein Mittelbau mit frei-



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
I. Ansicht der Gesamtanlage.
Links von dem Kuppelbau (für hohe Dekorationspflanzen) die kalte und temperierte, rechts die warme Abteilung. Das zweite kleinere Haus von rechts ist das Vermehrungshaus, die übrigen drei sind Kulturhäuser (siehe Grundriss).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
II. Grundriss der Gesamtanlage.
Originalzeichnung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

tragender, 9 *m* hoher Kuppel zur Aufnahme besonders hoher Dekorationspflanzen eingefügt. Daran schliesst sich westlich eine Kalthausabteilung für Dekorationspflanzen, sowie eine temperiert gehaltene Abteilung für Musa, Drazaenen usw. mit leicht verstellbarer und zu beseitigender Treppenstellage an. Beide Abteilungen können bei Bedarf durch Entfernen der sie scheidenden Glaswände in e i n e n Raum verwandelt werden. Nach Osten liegt die mit massivem Mittelbeet versehene Abteilung für Warmhauspflanzen, wie Palmen usw.

Die Höhe der Rückwand dieser Häuser beträgt innen gemessen 4,20 *m*, die des Firstes 5,20 *m*, die der vordern Stehwand mit der Stehverglasung 2,60 *m*. Die davon nach Süden abzweigenden drei Kulturhäuser und das Vermehrungshaus haben eine Sockelhöhe mit Stehverglasung von 0,90 + 0,30 = 1,20 *m* und eine Firsthöhe von 2,30 *m*.

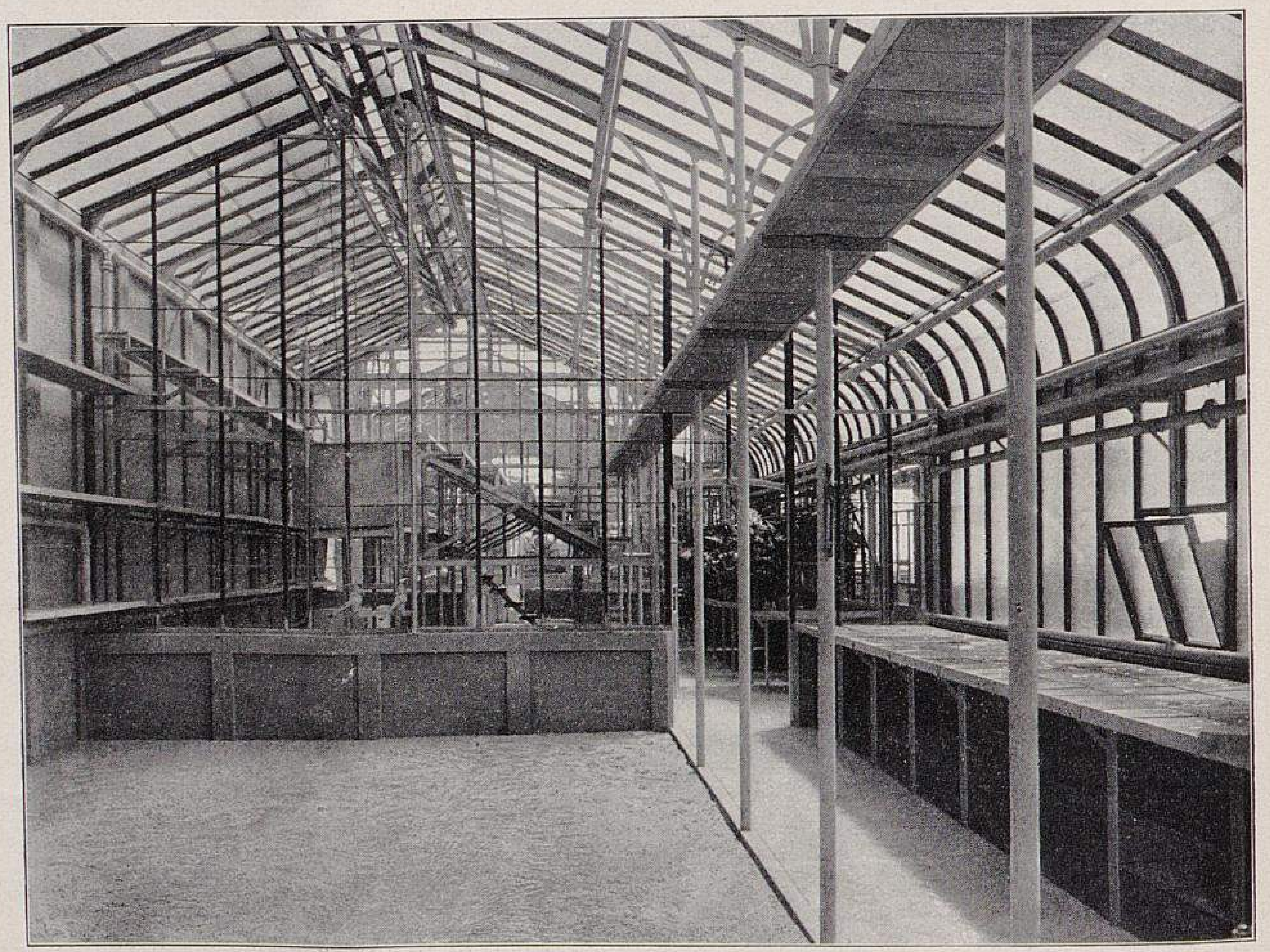
Das Vermehrungshaus hat eine niedrige, offene, und eine hohe, mit Fenstern abschliessbare Vermehrungsbeetseite, die sich zur Auspflanzung von Mutterpflanzen, zur Aussaat und Stecklingsvermehrung und zur weitern Behandlung junger Stecklingspflanzen als sehr gut geeignet erwiesen hat.

Der Kesselraum und über diesem der Arbeitsraum mit danebenliegendem Koksraum, der durch einen Schacht dem Kesselraum das Brennmaterial zuführt, liegen praktisch in der Verlängerung des Mittelbaues nach Norden hin.

Sämtliche Umfassungswände, auch die der Vermehrungsbeete, bis auf den Arbeits-, Kessel- und Koksraum, bestehen aus zweifachen, eine Luftschicht einschliessenden Zement-Kunststeinplatten, die durch ihre profilierten und auch geglätteten Flächen architektonisch günstig wirken.

Der Oberbau der ganzen Anlage ist aus eiserner Unterlage, die Sprossen sind aus Pitchpineholz hergestellt. Der Bau ist sehr dauerhaft und dabei leicht und gefällig ausgeführt.

Bis auf die Giebelwände sind die Räume durchweg mit geripptem Rohglas gedeckt, und zwar ist die gerippte Seite des Glases nach innen gelegt. Das Rohglas hat sich in dieser Verwendung nach den Erfahrungen im vergangnen Winter bei allen hier gezogenen Pflanzen sehr gut bewährt. Neben andern bekannten Vorteilen hat das Rohglas auch den grossen Vorzug der starken Lichtzerstreuung, wodurch junge Sämlinge und Pflanzen auch in grösserer Entfernung vom Glase noch gedrungen bleiben und ihr Unterbringen auf Hängebrettern dicht unter



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
III. Blick in die kalte Abteilung von Standort A (siehe Grundriss).
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Glas nicht nötig ist. Allerdings ist die Wärmeentwicklung bei zunehmender Stärke der Sonnenstrahlen doch so bedeutend, dass die Räume beschattet werden müssen, und zwar geschieht das teils durch Kalkanstrich, teils durch Schattenleinwand. Von der Anbringung einer eigentlichen Schattenvorrichtung ist zunächst abgesehen worden, da man sich hier zu irgend einer der im Handel befindlichen Vorrichtungen nicht entschliessen konnte.

Die Anlage ist mit Warmwasserheizung nach dem Oberheizsystem versehen und zum Nichtdecken eingerichtet. Die beiden grossen Strebel-Gegenstromgliederkessel mit einfachen, praktischen Verbrennungsregulatoren reichen nach den Erfahrungen im vergangenen langandauernden Winter vollkommen aus, sämtliche Räume, die etwa 2000 *cbm* Luftraum haben, leicht zu erwärmen. Durch direkte Zuführung der Heizrohre zu den einzelnen Häusern, besonders auch zu den Vermehrungsbeeten, ist eine sehr rasche Erwärmung möglich.



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
V. Blick in ein Kulturhaus von Standort C.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die hohen Häuser sind mit Patent-Nizza-Firstlüftung, die kleinen Kulturhäuser mit Unita-Firstlüftung, beide mit Excelsiorantrieb versehen. Ferner haben sämtliche Häuser einfache und sehr praktische zugfreie Stehwandlüftung.

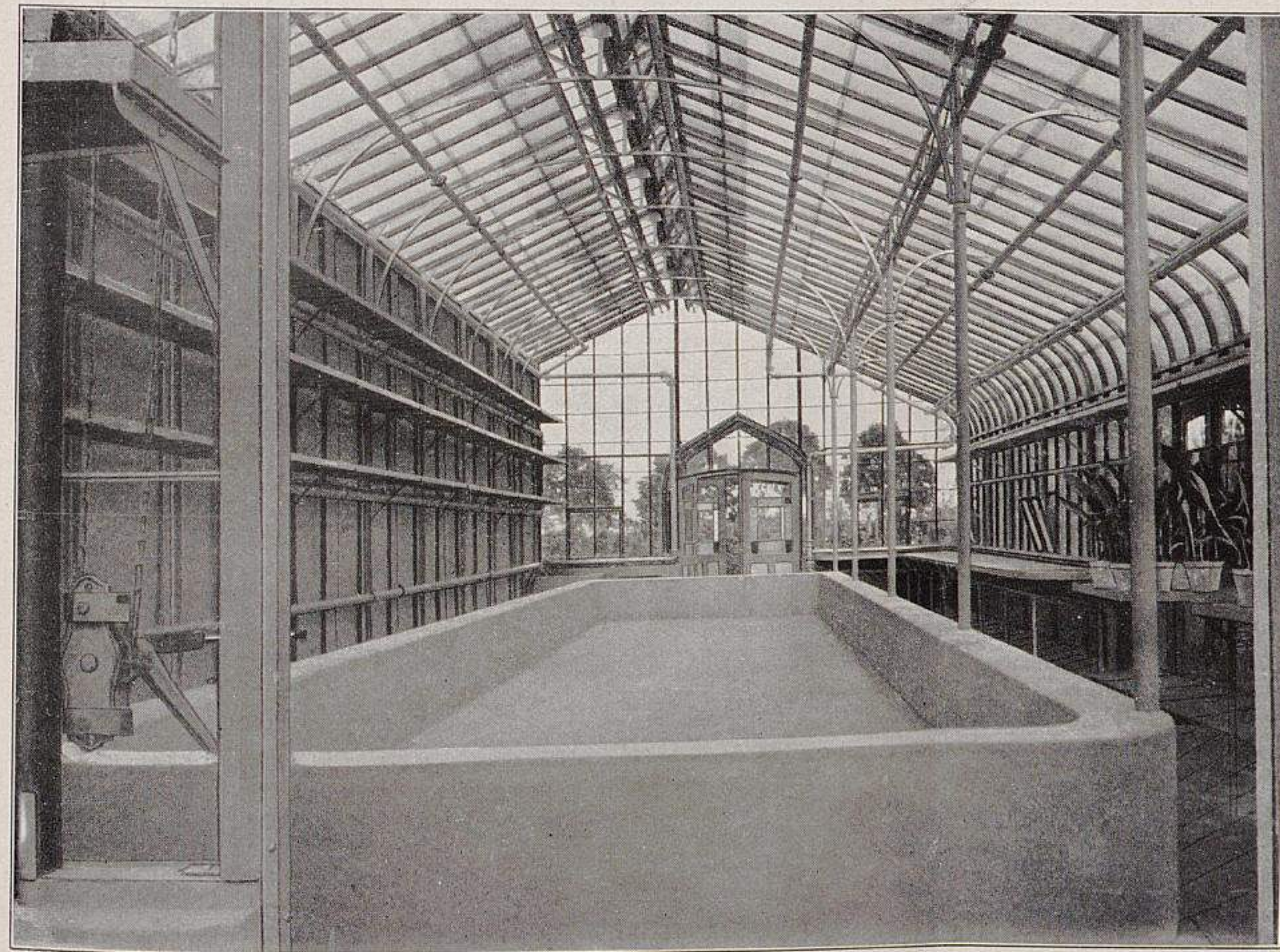
Das Regenwasser wird geschickt in die Wasserbassins der Häuser geleitet, die ausserdem noch durch Wasserleitung gespeist werden können; überflüssiges Wasser wird durch die Kanalisation abgeführt.

Betonfussboden und Abdeckung der Stellagen mit Zementplatten machen auch das Innere peinlich sauber und gefällig.

Auch auf die später etwa nötig werdende Vergrösserung ist Rücksicht genommen worden. Heizrohre, Heizung und Umfassungswände sind mit Anschlüssen versehen, sodass die Erweiterung nach allen Seiten ohne Umbau und ohne bedeutende Mehrkosten vor sich gehen kann.

Die ganze Gewächshausanlage bedeckt ungefähr eine Fläche von 700 *qm*.

Die Kosten betragen mit der Kanalisation und Wasserleitung nebst Anschluss beider auf 120 *m* bis zu den Hauptrohren 58 000 Mark. Das Projekt hat die Stadtgartenverwaltung unter Leitung des Herrn Garteninspektor Kurfess gemeinsam mit der Firma Oskar R. Mehlhorn in Schweinsburg (Sachsen) ausgearbeitet, die auch den Bau ausgeführt hat.



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
IV. Blick in die warme Abteilung von Standort B.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Mistbeetkästen aus Beton.*)

Zum Ueberwintern von Chrysanthemum, Efeu, Araukarien, Cinerarien, Myosotis usw. eignen sich Betonkästen sehr gut. Auch für Frühbeetkulturen sind sie sehr zu empfehlen. Der Beton lässt keinen Frost durch, und durch das dicke Mauerwerk kann die Wärme des Kastens nicht so leicht entweichen; durch einen Bretterkasten kann die Wärme viel leichter durch.

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 5762:** »Ich habe die Absicht, mir einen 20 *m* langen Frühbeetkasten aus Zement herzustellen. Es sollen darin Chrysanthemum-Mutterpflanzen überwintert und im Frühjahr soll er zeitig gepackt und mit Treibsalat bepflanzt werden. Würde der Kasten, weil er aus Zement bestände, leicht abkühlen? Wäre Holz vielleich doch besser?«



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
VI. Blick in das Vermehrungshaus von Standort D. (Text Seite 350.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ferner kommt hinzu, dass die Zementkästen ausserordentlich dauerhaft sind.

Hier und da sieht man auch Mistbeetkästen mit Ziegelsteinmauerwerk. Ich kann derartige Kästen aber nicht empfehlen, denn sie sind zu wenig haltbar. Zwar hat man versucht, sie durch Verputzen mit Zement dauerhaft zu machen, doch ist es auch dadurch nicht gelungen, dem Kasten eine wirkliche Haltbarkeit zu geben. Hat man so einen Kasten fertig, und ist er im Laufe des Sommers gut abgetrocknet, so glaubt man natürlich, dass er einem eine Reihe von Jahren gute Dienste leisten werde. Das tut er aber durchaus nicht. Die Ziegelsteine leiden im Laufe des Winters so sehr durch den Frost, und durch die starke Benutzung wird der Kasten binnen kurzer Zeit so mitgenommen, dass er nach wenigen Jahren unbrauchbar ist.

Dass man die Beton- oder Zementkästen so selten sieht, liegt nur daran, dass ihre Herstellung viel Zeit und Mühe kostet. Wäre das nicht der Fall, so sähe man sie bald in jeder Gärtnerei, denn wer einmal einen solchen Kasten in Gebrauch gehabt hat, der wird wohl kein ungünstiges Urteil über ihn fällen. **G. Schankin** in Hebron-Damnitz (Pommern).

Ein Betonkasten kühlt nicht so schnell ab, wenn der oberirdische Teil nicht zu hoch, wenn er etwa nur 10 *cm* hoch ist. Ich habe gefunden, dass gepackte Zementkästen die Wärme viel länger halten und dauerhafter sind als Holzkästen.

L. Schnackenberg,
Gartendirektor in Eggenberg bei Graz (Steiermark).

In einer meiner frühern Stellungen in einer Privatgärtnerei, wo auf Frühgemüse, überhaupt auf tadellose Kulturen Wert gelegt wurde, bestand die Frühbeetanlage fast nur aus Betonkästen. Sie haben sich da sehr gut bewährt. Natürlich darf nicht mit dem Mist gespart werden. Auch ist es ratsam, den zeitig angelegten Kästen einen Umschlag zu geben. Gemüse und weniger empfindliche Topfpflanzen, z. B. Cinerarien, Calceolarien, Chrysanthemum, auch Cyclamen und einfache Primeln, sind in den Kästen gut durch den Winter gekommen. Dass bei Kälte gut gedeckt und, wenn es die Witterung erlaubt, aufgedeckt und nach Möglichkeit gelüftet werden muss, ist selbstverständlich.

Nebenbei sei noch erwähnt, dass Mäuse oder Maulwürfe in den Kästen nicht bemerkt wurden, obwohl in den in der Nähe stehenden Holzkästen alles unterwühlt war und auch sonst genug Mäuse vorhanden waren.

Robert Schönberg
in der königl. Hofgärtnerei in Wachwitz bei Dresden.

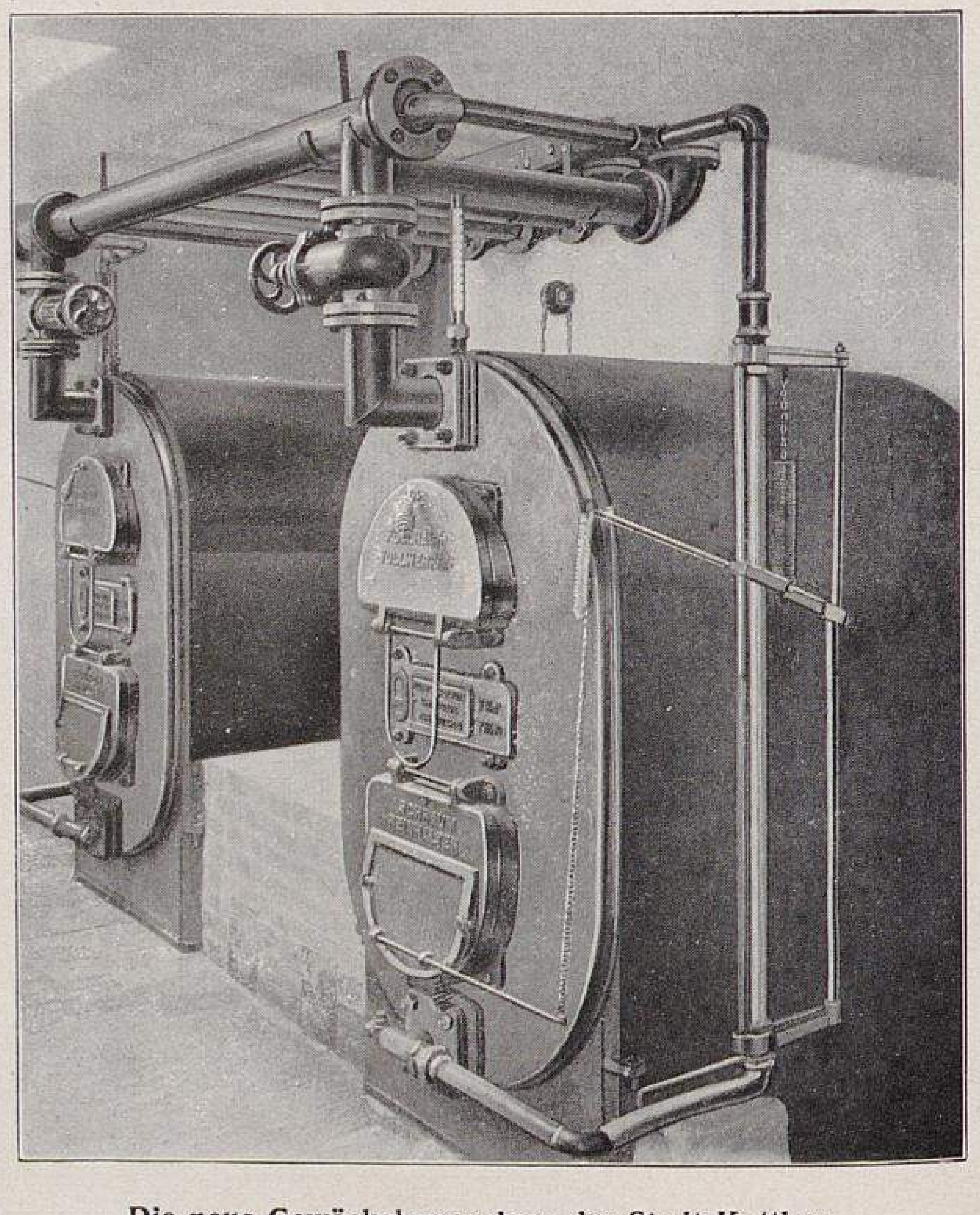
Kästen aus Zementbeton können nur zur Ueberwinterung in Betracht kommen. Die Wege müssen ausserdem mit Dünger oder Laub ausgefüllt werden, denn ein Zementkasten ist immer kalt. Ein warm gepackter Zementkasten wird sich bedeutend schneller abkühlen als ein Holzkasten. Für Cyclamen und dergleichen wird er sich überhaupt nicht eignen.

Es gibt aber auch Holzzementplatten. Ein Kasten aus solchen Platten wäre schon besser. Noch besser aber wäre es, wenn in den Zementkasten noch ein etwas kleinerer Bretterkasten gestellt und der Raum zwischen der Bretter- und der Zementwand mit Dünger oder Laub ausgefüllt würde. Ein solcher Kasten würde, wenn er gut warm gepackt wäre, wenig an Wärme verlieren und sich so zu vielen Kulturen eignen.

Otto Wolfram
in Geldern am Niederrhein.

Holz ist ein schlechter Wärmeleiter, Stein- und Mauerwerk jeder Art, also auch Zementbeton, sind bessere. Zu allen Kulturen, bei denen es auf Erhaltung der Wärme, bezw. auf Abhaltung der Kälte ankommt, besonders also zu Treibkulturen und auch zu Ueberwinterungszwecken, ist Holz dem Beton unbedingt vorzuziehen.

Fr. Zacharias, Obergärtner in Prag.



Die neue Gewächshausanlage der Stadt Kottbus.
VII. Kesselraum mit zwei Strebel-Kesseln. (Text Seite 351.)
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Englische Pelargonien.

Frühblüher. Grossblumige Marktsorten. Remontierende Züchtungen.

Von **Karl Teupel,**
in Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg.

Das Geschäft mit Englischen Pelargonien war im vergangnen Frühjahr recht rege. In den Quedlinburger Versandgeschäften waren die Vorräte überall sehr zeitig geräumt, und viele später einlaufende Aufträge konnten nicht mehr erledigt werden. Es wird ja manchmal behauptet, die Nachfrage nach Englischen Pelargonien habe in den letzten Jahren nachgelassen, das Publikum zeige nicht mehr das Interesse dafür, wie vor zehn Jahren. Wenn dies in einzelnen Fällen zutreffend ist, so hat das seine Ursache darin, dass dem Publikum immer dieselben alten Sorten vorgeführt werden, woran sich jeder sattgesehen hat. Das Interesse an einer Sache kann nur dauernd wach gehalten werden, wenn den Käufern immer wieder etwas Neues, Schönes gezeigt wird: andre Farben, andre Formen; immer dasselbe zu sehen stumpft ab. Gerade in der Wahl der Sorten wird viel gesündigt; in vielen Gärtnereien sieht man fast nur *Obergärtner Wauer* oder noch ältere geringere Sorten. Weil sie sich gut vermehren lassen, und weil sie in der Kultur die wenigsten Ansprüche machen, werden sie gezogen. Für das Publikum haben sie längst keinen Reiz mehr.

Dann wird auch häufig auf die Kultur nicht genügend Sorgfalt verwendet. Englische Pelargonien verlangen etwas Pflege, wenn schöne grosse, ansprechende Pflanzen daraus werden sollen. Sie müssen vor allen Dingen beizeiten und mehrmals verpflanzt werden, sie dürfen nicht vor Hunger im Wachstum stehen bleiben. Die Erde soll sehr kräftig sein. Auch ab und zu einen Dungguss vertragen die Pflanzen sehr gut. Es ist wirklich garnicht schwierig, grosse, ja selbst Schaupflanzen zu ziehen.

Ich werde nachfolgend eine Anzahl der besten neuen und neuern Sorten aufführen und sie einteilen in früh- und reichblühende Sorten, in grossblumige, kräftig wachsende Marktsorten und in remontierende, also länger blühende Sorten.

Als die besten frühblühenden Sorten sind zu nennen

Frau Luise Löhr. Prachtvoll atlasrosa blühend, sehr grossblumig und edel, auch etwas remontierend. Diese neue, einzig schöne Sorte wird nie übertroffen werden.

Feuer. Feurig leuchtendrot blühende, sehr kräftig- und schnellwachsende Sorte mit grossen, gleichmässig dichtstehenden Blütendolden.

Frau Krumbiegel. Hat fein gekrauste, rosa angehauchte Blumen mit dunkel purpurroten Oberblättern. Sie hat einen schönen, gleichmässigen Wuchs und ist eine der reichstblühenden Sorten.

Herzogin Wera. Eine sehr grossblumige, zartrosa und in schönen, freistehenden Dolden blühende Sorte mit ausgezeichnetem Wuchs.

Aurora. Hat auffallend feurig geflammte, aurorafarbig gefleckte Blumen. Zwar etwas schwach im Wuchs, aber doch schön.

Ausserdem sind *Ostergruss, Backfisch, Meta, Direktor Zink* und *Lina* bekanntere sehr früh- und reichblühende und daher wertvolle Sorten.

Grossblumige Marktsorten, die etwas später blühen als die vorstehend genannten, sind folgende.

Bavaria. Blume sehr fein gewellt, gross, rein feurigrosa. Die Pflanze ist kurz und gedrungen, aber kräftig im Wuchs und schön dicht belaubt. Diese neue Prachtsorte wird in Zukunft sicher sehr begehrt werden. Von Besuchern unsrer Gärtnerei wurde sie vielfach als die schönste im ganzen Sortiment bezeichnet.

Frau Helene Teupel. Eine neue krausblumige, zart lachsrosafarbige Sorte. Die obern Blumenblätter sind sammetig braun gefleckt und feurigrot gerandet. Die Pflanze ist kurz und gedrungen im Wuchs und hat reichen, regelmässigen Knospenstand.

Weisser Schwan. Ist eine der besten weissen Englischen Pelargonien. Sie hat einen üppigen, halbhohen Wuchs, eine schöne, hellgrüne Belaubung und blüht sehr dankbar.

Martha Bürger. Eine ungemein schöne krausblumige, brillantrosa blühende Sorte.

Grosspapa Pfitzer. Blume hellfliederfarben. Eine überaus reichblühende, kräftig und schnell wachsende Marktsorte.

Rosel Klemm. Hat sternartig gezeichnete, feurig schattierte, rosafarbene Blumen, eleganten Wuchs und blüht erstaunlich reich.

Frau Rektor Weitzel. Sehr stark im Wuchs; die sehr grossen Blumen sind weiss, rosa angehaucht.

Bekanntere gute Sorten sind ausserdem noch *Fritz Loose,* feurig karmesin; *Dr. Nagel,* rosa mit harminfarbener Zeichnung; *Mein Liebling,* riesenblumig, rahmweiss, rot gezeichnet, und *G. A. Hoffmann,* rosa, dunkel gefleckt.

Remontierende Sorten, die sich zur Bepflanzung von Gruppen und Balkonkästen in halbschattiger Lage vorzüglich eignen, sind

Karl Sattler. Blume feurig dunkelkarmin mit fünf schwarzen Flecken. Diese neue Sorte ist der grössten Beachtung wert; sie hat den wirklichen Charakter eines Zonalpelargoniums. Sie bildet in jedem Triebe Knospen, ergänzt sich in der Blüte fortwährend und ist ausserordentlich widerstandsfähig.

Graf Zeppelin. Hat sehr grosse, edel geformte, feurig blutrote Blumen mit zwei schwarzen Flecken. Die Pflanze blüht etwas spät und remontiert gut. Ihre Blumen sind sehr haltbar.

Amethyst. Zart helllilafarbig, ausserordentlich reich und anhaltend blühend. Auch diese neue Sorte wird viele Liebhaber finden.

Erbprinzessin Ysenburg-Wächtersbach. Hat krause runde, hellscharlachfarbene mit Weiss gesprenkelte Blumen mit weissem Schlund. Die Färbung ist sehr eigenartig.

Ballkönigin, zartrosa, und *Rudolf Hattendorf,* dunkelrot, sind schon bekanntere gute, remontierende Sorten.

Unsre Englischen Pelargonien eigner Züchtung.

Von **Gebrüder Neubronner,** Handelsgärtner in Neu-Ulm.

Schon vor fünf bis sechs Jahren machten wir bei einem Pelargonium, das wir *Frau Hauptmann Hanapel* nannten, die Beobachtung, dass die Blumenblätter nicht ausfielen, wie bei andern Sorten; die einzelnen Blumen und Dolden dieses Pelargoniums blühten daher wochenlang. Wir benutzten gleich diese neue Erscheinung zum Weiterbefruchten und erhielten dadurch auch bald einige Sorten, die wir *Wilhelm Bofinger* und *Mohr* nannten; die erstgenannte Sorte ist lila, die zweite rot, die dritte dunkel-braunschwarz. Alle drei Sorten haben die vorzügliche, obengenannte Eigenschaft. Von diesen Sorten züchteten wir wieder mehrere andre, die noch nicht im Handel sind, teilweise aber im Frühjahr 1910 in den Handel kommen werden.

Wir hoffen, dass, wenn es so weiter geht, in einigen Jahren alle Farben mit dieser vorzüglichen Eigenschaft ausgerüstet sein werden, und dass die Pelargonienzucht dann wieder neu belebt sein wird.

Nicht nur für den Blumenfreund, sondern auch für den Verkäufer ist diese Eigenschaft der Pelargonien von grösstem Wert, namentlich beim Versand und Marktverkauf. Diese herrliche Pflanzengattung wird sich dann einer noch grössern Beliebtheit erfreuen, da namentlich auch alle neuen Sorten fast ausnahmslos gut remontieren, auch fast alle gleichmässig hoch blühen und mit Blumen so bedeckt sind, wie reich- und vollblühende Azaleenbäumchen, mit denen man sie ganz gut vergleichen kann.

Es war ein Hochgenuss, unsre Pelargonien-Mutterpflanzen in voller Blüte zu sehen, die in drei 40 *m* langen Glashäusern standen; von den Besuchern wurden sie allgemein bewundert. Auch heuer zeigten sich unter den Sämlingen wieder herrliche Neuheiten, herrlich in der Farbe, im Wuchs, im Blütenreichtum, in der Frühblütigkeit, Blumengrösse, Farbenreinheit usw. Sie haben überhaupt alle guten Eigenschaften, die man sich in einer Pflanze vereint denken kann. Leider wurden wir durch ein grosses Brandunglück verhindert, Aufnahmen von diesen herrlichen Sorten zu machen, weil das Ereignis gerade in die Hauptblütezeit fiel und wir auch sonst im Drange des Geschäfts nicht dazu kamen. Kommendes Jahr wollen wir aber dafür sorgen, dass es nicht versäumt wird.

Zur Kultur unsrer Pelargonien verwenden wir stets sogenannte Landerde, mit Kuhdung angesetzt, also ziemlich schweren Boden; der Erde für junge Pflanzen kann man auch Laub- oder ältere Heideerde beimischen. Während der Blütezeit ist Giessen mit flüssigem Kuhdung und mit Abortjauche sehr zu empfehlen. Die Temperatur halten wir im Winter auf

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

+ 5—8° R. Gelüftet wird, so lange es geht, und im Frühjahr auch bald wieder; frische Luft kommt den Pelargonien sehr zu gut.

Als die besten Sorten unsrer Züchtung nennen wir folgende.

Neue und neueste Züchtungen: *Parseval*, dunkel weinrot, *Minister Dernburg*, lachsfarben mit dunkler Zeichnung, *Schöne Helene*, lila, *W. F. Niemetz*, hellkarmin mit dunkler Zeichnung, *Ulmer Kind*, hellscharlach, *Bavaria*, leuchtend rosa, *Dr. Peters*, zartrosa, *Graf Posadowsky*, lilarosa, *Donaukind*, leuchtend rosa, *Oskar Otto*, hell-lachsfarben, *Kaiserin Auguste Viktoria*, reinweiss, bis heute das edelste weisse Pelargonium.

Neuere und ältere Sorten: *Johann Baur*, hellrot mit dunkler Zeichnung, *Ninette Meyer*, schwarzbraun, *Gartendirektor Stefen*, dunkelrot, *Perle von Neu-Ulm*, leuchtend karminrot, *Hermann Ernst*, karminrot, *Regine Neubronner*, mennigrot, *Gruss an Pforzheim*, dunkelrosa, *Freund Stadel*, feurigrosa, *Christian De Wet*, feurig dunkel-scharlach, *Herm. Brugger*, ziegelrot mit Lachsfarben, *Frau Generalv. Barth*, hellrosa, *Herzogin Wera*, zart hellrosa, *Frau Bertha Ernst*, weiss, rosig angehaucht, *Emma Sihler*, feurig rosa, *Gräfin Matuschka*, feinstes Helllachsfarben, *Andenken an Frau Frida Sick*, zart karminrosa, *Königin Luise*, lilarosa, *Oskar Schmeiss*, dunkel lachsfarben, *Cora Scheurer*, silber-lachsfarben, *Luise Neubronner*, atlasweiss, *Gräfin Brühl*, weiss, lila angehaucht, *Frau Dr. Weitzel*, weiss, rosa angehaucht, *Frau von Werder*, helllila, *Fürstin Ant. von Hohenzollern*, prächtig helllila, *J. O. Hammelbacher*, dunkellila, *Gustav Pilz*, lila, obere Petalen schwarzbraun.

Grossblumige Englische Pelargonien als Schau- und Schmuckpflanzen.

Von **Georg Lipp**, Obergärtner in Neu-Anzen (Livland, Russland).

Ich kultiviere schon seit mehreren Jahren die Bürger'schen grossblumigen Englischen Pelargonien, nebenbei auch Sorten andrer deutscher Züchter. Den Bürger'schen Züchtungen muss ich aber den Vorzug geben, da sie sowohl an Blütenreichtum, als auch an Kraft des Wuchses die Sorten der andern Züchter weit übertreffen.

Die obenstehende Abbildung zeigt eine in voller Blüte stehende zweijährige Pflanze der Sorte *Andenken an Moskau*. Die Teilansicht des Pelargonienhauses (Abbildung untenstehend) zeigt die einjährigen Pflanzen, das heisst die Stecklinge vom August 1908. Die Pelargonien sind sehr kräftig und gedrungen, teils aufgeblüht, teils noch im besten Knospenansatz.

Ich kultiviere über dreissig Sorten, die Neuheiten, wie auch die ältern Züchtungen mit gleich gutem Erfolg. Die schönsten unter den Neuheiten sind *Jubiläum*, mit riesigen, lachsgoldigen Blütendolden, *Käte Bornemann*, chamoisrosa



Zweijährige Pflanze der Pelargoniensorte Andenken an Moskau.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mit weissem Auge und mit sammetig dunkeln Flecken, und *Sir Trevor Lawrence*, hellpurpurn mit fünf tiefschwarzen Flecken. Beachtenswert sind ferner *Ballkönigin, Die Braut, Rudolf Hattendorf, Geheimrat Johne, Konsul Lauteren, Aurora, Gartendirektor Siebert, Meta, Martha Bürger, Ostergruss, Käte Bürger, Mein Liebling* und andre.

Die grossblumigen Englischen Pelargonien sind Schmuckpflanzen wie wenige andre. Sie blühen ununterbrochen von Ende April bis zum Herbst. Dabei sind sie in der Kultur sehr anspruchslos. Nach dem Umpflanzen im Januar gebe man ihnen in einem Gewächshause von + 10—12° R. einen hellen Standort. Zum Verpflanzen verwende man eine kräftige, nicht allzu schwere Erdmischung. Gaben von Kunstdünger nach dem Durchwurzeln fördern die Entwicklung.



Teilansicht des Hauses mit einjährigen Pflanzen der Pelargoniensorte Andenken an Moskau.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Lotus peliorhynchus.

Von **Fr. Helmdach** in Kottbus.

Eine zierliche Ampelpflanze, die wirklich mehr Beachtung verdient, ist *Lotus peliorhynchus*. Auf der Berliner Ausstellung hatte eine Firma*) einige wunderschöne, ballonartig gezogene Pflanzen ausgestellt, die von vielen Besuchern der Ausstellung bewundert wurden.

So reizend diese schöne Kalthauspflanze mit ihren zahlreichen scharlachroten Blüten und den silberfarbenen Ranken auch ist, so findet man sie doch nur selten, und zwar fast nur bei Herrschaftsgärtnern in Kultur. Ich glaube aber, dass einigermassen gut kultivierte Pflanzen von *Lotus peliorhynchus* vom Publikum gern gekauft und auch gut bezahlt werden.

*) J. C. Schmidt in Erfurt. Die Redaktion.

Valeriana ceratophylla H. B. K.

Von **A. Purpus,** Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Die Gewächse der trocknen Gebiete des mexikanischen Hochlands sind in ihrer Struktur so gestaltet, dass sie gegen die Gefahr des Vertrocknens infolge übermässigen Wasserverlustes bei geringster Wasserzufuhr geschützt sind. Ein bekanntes Beispiel bieten die Kakteen mit ihren fleischigen, wasserspeichernden und mit dicker Oberhaut versehenen Körpern. Andre Pflanzen dieser Gebiete sind durch stark behaarte, wollige oder mit Firnis überzogene oberirdische Teile, durch stark verminderte Belaubung oder fast gänzliches Fehlen der Blätter, andre durch ein reichverzweigtes, wasserspeicherndes Wurzelsystem, noch andre durch sukkulente unterirdische oder oberirdische Stämme geschützt.

Zu den zuletzt genannten Typen gehört die hochinteressante *Valeriana ceratophylla,* die ich bei einem Ausflug auf dem etwa 2400 *m* hohen Cerro de Potrero in der Sierra de Mixteca kennen zu lernen Gelegenheit hatte. Die Sierra Mixteca, ein wildzerklüftetes, regenarmes Gebirgssystem, liegt teils im südwestlichen Staate Puebla, teils im westlichen Oaxaca, ist botanisch hochinteressant und jetzt erst durch meinen Bruder, der mehrere Jahre dort weilte, erforscht worden. *Valeriana ceratophylla* wächst dort in Felsspalten oder auf felsigem, steinigem Boden ziemlich häufig, war aber zu der Zeit, im August, bereits abgestorben, das heisst, auf den holzigen, dikken Stämmchen waren nur noch Rudimente von trocknen Blättern und Blütenstengeln vorhanden. Ich hätte das merkwürdige Gewächs kaum als einen Baldrian angesprochen, wenn es mir nicht schon früher durch Herbarmaterial, das ich von meinem Bruder erhalten hatte, bekannt geworden wäre. Der Laie würde wohl kaum erraten haben, dass die Pflanze Zugehörigkeit zu der Gattung Valeriana hat.

Die holzigen, graubraunrindigen Stämme erreichen nicht selten eine Höhe von 20 *cm* bei gleichem Durchmesser, sind oben vielköpfig und während des grössten Teils des Jahres blattlos.

Im Frühjahr, wenn die Regenzeit beginnt, spriessen zuerst einige Blättchen hervor, denen bald die feinen Blütenstiele folgen, die etwa 40 *cm* hoch werden und in der Regel zwei feinfiedrige, fiederschnittige Blattpaare tragen. Am Ende des Stiels stehen die kleinen, schneeweissen Blütchen zu einer 3—4 *cm* im Durchmesser haltenden Dolde vereinigt. Sie verbreiten einen starken, durchdringenden, nach Valeriansäure riechenden Duft. Die Blütendauer der *Valeriana ceratophylla* währt etwa vier bis fünf Wochen.

Die Pflanze gedeiht in steiniger Erde sehr gut, muss aber, da sie nicht winterhart und jedenfalls gegen Nässe empfindlich ist, im Gewächshaus, am zweckmässigsten im Sukkulentenhaus, kultiviert und namentlich während der Ruhezeit trocken gehalten werden. In trocknen Gebieten Südeuropas ist die Kultur im Freien möglich. Einige Grad Frost schaden der Pflanze nichts, das muss sie auch in ihrer Heimat über sich ergehen lassen.

Die interessante Valeriana scheint übrigens im mexikanischen Hochland ziemlich verbreitet zu sein; mein Bruder fand sie beispielsweise auch bei Pachuca, also nördlich von Puebla. Ihre Verbreitung wird durch die leichten, mit einer Federkrone versehenen Samen auch sehr begünstigt. Die Federkrone wirkt gleichsam wie ein Flugapparat.



Valeriana ceratophylla H. B. K.
Von A. Purpus im Botanischen Garten in Darmstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Rhododendron Smirnowi Trautv.

Von **Karl Maurer**, Handelsgärtner in Gohlis bei Dresden.

Eine ganze Anzahl Zuschriften, die ich auf meinen in Nr. 21 dieses Jahrgangs veröffentlichten Bericht erhalten habe, haben mich veranlasst, das *Rhododendron Smirnowi* photographisch aufnehmen zu lassen. Es war heuer besonders prächtig und steht vor einer Taxusgruppe meines Vorgartens. Die grossen, karminroten Blumen auf den lockern Stutzen waren ungemein reizvoll, als sich die weissen, wolligen Triebe zeigten, die sich auch auf dem Bilde scharf abheben.



Rhododendron Smirnowi.
In der Handelsgärtnerei von K. Maurer für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Pflanzen habe ich leider nicht mehr abzugeben.

Erprobte Mittel gegen tierische Schädlinge.

Die kaiserl. Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft in Dahlem hat ein neues Flugblatt, das sechsundvierzigste, herausgegeben, das die verschiednen erprobten Mittel zur Bekämpfung der Schädlinge unsrer Kulturpflanzen nach praktischen Gesichtspunkten geordnet aufzählt, die Herstellung und Anwendungsart der einzelnen Bekämpfungsmittel angibt, sowie zuverlässige Bezugsquellen für manche Stoffe nennt, die bei Ausübung des praktischen Pflanzenschutzes gebraucht werden. Diese Zusammenstellung, die leider nicht ganz vollständig ist, hat den grossen Vorzug, dass sie nur wirklich erprobte und zuverlässige und solche Mittel enthält, deren Herstellung und Anwendung verhältnismässig einfach ist, bei deren Benutzung der Gärtner und Obstzüchter ferner nicht Gefahr läuft, die zu schützenden Pflanzen zu beschädigen oder Obst, Gemüse und auch Futtermittel mit unzersetzbaren Giften für Mensch und Tier gesundheitsschädlich zu machen. Das Erscheinen dieses Flugblattes gerade jetzt ist umso erfreulicher, als Geheimmittel- und Karbolineumindustrie immer dreister auftreten und durch ihre planmässige Reklamearbeit, die sie geschickt mit einem wissenschaftlichen Mäntelchen zu behängen verstehen, und der sie einen unparteiischen, sachlichen Anstrich zu geben sich bemühen, leider immer mehr Verwirrung anrichten. Doppelt bedauerlich ist dabei, dass diese Art von Industrie unterstützt wird von Stellen, von denen man das gerade Gegenteil erwarten sollte: von staatlichen und privaten Fachschulen, von Landwirtschaftskammern und deren Beamten, oder wenn der Name staatlicher Lehranstalten unwidersprochen zu Reklamezwecken benutzt werden darf. Ganz zu schweigen natürlich von der gelben Sensationspresse. (Würde wohl eine medizinische Behörde einem Hühneraugen- oder einem angeblich haarwuchsfördernden Geheimmittel einen Empfehlungsbrief ausstellen?) Ja, wenn diese Mittel noch etwas taugten! Aber nichts ist beständiger als der Wechsel in der Anpreisung der Geheimmittel und Karbolineum-Präparate. Gestern Tuv, heute Antisual, morgen Fluid V_1 und so fort. Es muss doch jeden denkenden Praktiker stutzig machen, dass ein Mittel, das gestern über alles gelobt wurde, heute auf einmal garnichts mehr wert sein soll. Einigermassen begreiflich wäre noch das Preisgeben des grundsätzlichen Standpunktes: keine Geheimmittel!, wenn andre Bekämpfungsmittel nicht bekannt wären. Es gibt deren aber genug, die wirksam, billig und leicht herzustellen sind. Weshalb also zu den teuren, oft schädlichen, oft zwecklosen, in der Wirkung also meist sehr fragwürdigen Erzeugnissen der Geheimmittel- und Teerproduktenindustrie greifen, wenn uns alte, jahrelang erprobte und bewährte Bekämpfungsmittel zu Gebote stehen? Weshalb durchaus diese Art von Industrie bereichern und dabei in steter Unruhe und Ungewissheit leben, ob die Kulturpflanzen durch das Spritzen, Bestreichen oder Bestäuben auch nicht Not leiden? Die Wahl zwischen gärtnerischem Quacksalbertum und naturgemässem Pflanzenschutz sollte doch einem selbständig zu denken und handeln gewohnten Fachmann nicht schwer fallen.

Da das Flugblatt »Erprobte Mittel gegen tierische Schädlinge« die allerweiteste Verbreitung verdient — es sollte zum eisernen Bestand eines jeden praktischen Gärtners gehören —, drucken wir es nachstehend ab. Von den Wirtschaftsschädlingen haben wir die weggelassen, die für den Garten- und Obstbau keine Bedeutung haben. Das Flugblatt kann, wie alle übrigen Flugblätter des genannten Instituts, auch von Behörden, Körperschaften und Vereinen, sowie in einzelnen Abzügen auch von Privatpersonen durch die Biologische Reichsanstalt unentgeltlich bezogen werden, ausserdem zum Preise von 5 Pfennigen das Stück (bei Bezug grösserer Mengen billiger) von der Parey'schen Verlagsbuchhandlung in Berlin. Die Redaktion.

Die Zahl der zur Vertilgung tierischer Schädlinge von den verschiedensten Seiten angepriesenen Mittel ist gerade in den letzten Jahren so angewachsen, dass es schwer fällt, das gerade Brauchbare aus ihnen herauszufinden. Die nachstehende Zusammenstellung in der Praxis erprobter Bekämpfungsmittel will dem Landwirt und Gärtner die Auswahl erleichtern helfen. Sie enthält Massregeln zur Bekämpfung der häufiger vorkommenden, schädlichen niedern Tiere, soweit ihnen überhaupt mit chemischen Mitteln beizukommen ist. Von den durch die Biologische Anstalt geprüften zahlreichen fertig käuflichen Präparaten konnten nur wenige als bewährt hier angeführt werden.

I. Mittel gegen Pflanzenschädlinge.

A. Spritzmittel.*)

In möglichst feiner Verteilung auf die Pflanzen zu bringen. — Bewährte Spritzen sind u. a.: »Baumspritze« von Holder-Metzingen, »Automax« und »Deidesheimer Rebenspritze« von Karl Platz-Ludwigshafen a. Rhein, »Syphonia« von Mayfarth & Ko.-Berlin, »Eclair« von Vermorel-Villefranche usw. — Bei den Spritzungen, die weder im Sonnenschein, noch bei Regen oder Wind vorgenommen werden dürfen, ist darauf zu achten, dass je nach dem Sitz der Schädlinge die Oberseite oder die Unterseite der Pflanzenteile besonders stark getroffen wird.

1. Gegen Blattläuse (siehe auch Nr. 3, 5, 8, 9, 13, 19, 20, 21): 6 *kg* Tabakrippen in 15 *l* Wasser gekocht (einmal aufkochen, 24 Stunden stehen lassen und dann abgiessen), 3 *kg* Schmierseife in 6 *l* heissem Wasser gelöst. Das Gemisch bis auf 150 *l* mit Wasser verdünnt. Beim ersten Auftreten der Tiere ein bis zwei Spritzungen; je nach Bedarf zu wiederholen.

2. Gegen Blasenfüsse (= Thrips) und Spinnmilben (= Rote »Spinne«) (siehe auch Nr. 3, 7, 19, 20, 21): 6 *kg* Tabakrippen in 15 *l* Wasser gekocht (wie bei Nr. 1), 1,5 *kg* Schmierseife in 3 *l* heissem Wasser gelöst. Das Gemisch bis auf 80 *l* mit Wasser verdünnt. Anwendung wie bei Nr. 1.

3. Gegen Blattläuse, Blasenfüsse und Spinnmilben (siehe auch Nr. 1, 2, 7, 8, 9, 13, 19, 20, 21): 3 *kg* Tabakextrakt (für die 8—9 v. H. Nikotin enthaltende Nicotine titrée der elsässischen Tabakmanufaktur in Strassburg-Neudorf (Elsass) berechnet. Bei Verwendung andrer Tabakextrakte ist das Mischungsverhältnis je nach deren Nikotingehalt zu verändern), 3 *kg* Schmierseife, 144 *l* Wasser. Anwendung wie bei Nr. 1.

4. Gegen Weisstannenläuse: 3 *kg* Tabakextrakt (siehe Nr. 3), 7—10 *kg* Schmierseife, 140 *l* Wasser. Im Frühjahr zwei Spritzungen: die erste bald nach Besiedlung der Maitriebe durch die Jungläuse (Mitte bis Ende Mai), die zweite 2 bis 4 Wochen später. Die Bekämpfung ist wenigstens in zwei aufeinanderfolgenden Jahren zu wiederholen.

5. Gegen Blutläuse und Schildläuse (siehe auch Nr. 14, 18, 23, 24 und Flugblatt Nr. 33): 3 *kg* Tabakextrakt (siehe Nr. 3), 6 *kg* Schmierseife, 5 *l* denaturierter Spiritus, 136 *l* Wasser. Anwendung siehe Flugblatt Nr. 33.

6. Gegen junge Ringelspinnerraupen, Blattwespenlarven und ähnliche Schädlinge (siehe auch Nr. 11, 12): 3 *kg* Tabakextrakt (siehe Nr. 3), 3 *kg* Schmierseife, 3 *l* denaturierter Spiritus, 500 *g* pulverisierte Niesswurz (vorher mit Wasser angerührt), 141 *l* Wasser. Beim ersten Auftreten der Tiere 1—2 Spritzungen.

7. Gegen Blattläuse und Spinnmilben (siehe auch Nr. 1, 2. 3, 8, 9, 13, 19, 20, 21): Tabakextrakt Excelsior (zu beziehen von der elsässischen Tabakmanufaktur in Strassburg-Neudorf (Elsass), zweiprozentige Lösung gegen Blattläuse, sechsprozentige Lösung gegen Spinnmilben. Anwendung wie bei Nr. 1.

8. Gegen Blattläuse (siehe auch Nr. 1, 3, 7, 9, 13, 19, 20, 21): 2 Teile Tabakextrakt (siehe Nr. 3), 98 Teile Bordeauxbrühe (siehe Flugblatt Nr. 1). Dient zur gleichzeitigen Bekämpfung der Blattläuse und des Fusicladiums (siehe Flugblatt Nr. 1).

9. Gegen Blattläuse (siehe auch Nr. 1, 3, 7, 8, 13, 19, 20, 21): Koch'sche Flüssigkeit: 250 *g* Quassiaspäne in 5 *l* Wasser gekocht (wie bei Nr. 1), 1 *kg* grüne Seife in 5 *l* heissem Wasser gelöst. Das Gemisch bis auf 50 *l* mit Wasser verdünnt. Anwendung wie bei Nr. 1.

10. Zur Abtötung der Schwammspinner-Eigelege: Petroleum. Anwendung siehe Flugblatt Nr. 6.

11. Gegen die Larven der Rübenblattwespe und ähnliche weichhäutige Insekten (siehe auch Nr. 6, 12): 400 *g* Schmierseife, 1 *kg* Petroleum, 15 *l* Wasser. Vor dem Gebrauch mit der zehnfachen Menge Wasser verdünnt. Anwendung wie bei Nr. 6.

12. Gegen die Larven der Rübenblattwespe und ähnliche weichhäutige Insekten (siehe auch Nr. 6, 11, 15): 2 *kg* Schmierseife, 1 *kg* Soda, 3 *l* Petroleum, 100 *l* Wasser. Anwendung wie bei Nr. 6.

*) Die Mittel sind nach ihrer Zusammensetzung geordnet.

13. Gegen Blattläuse (siehe auch Nr. 1, 3, 7, 8, 9, 19, 20, 21): Krüger's Petroleumemulsion (zu beziehen durch Klönne & Müller-Berlin, Luisenstrasse 49) in Lösungen von 5—10 v. H. Gehalt.

14. Gegen Schildläuse (siehe auch Nr. 5): 7 *kg* gebrannter Kalk mit gegen 5 *l* Wasser abgelöscht, 6 *kg* Schwefelblüte, 100 *l* Wasser. Das Gemisch wird 45 Minuten lang gekocht. Nach dem Erkalten und Absetzen wird die klare Flüssigkeit mit oder ohne den abgesetzten Niederschlag verspritzt. Da das Mittel den Pflanzen einen reifartigen Ueberzug verleiht, ist es für Ziergewächse nicht zu empfehlen. Es ersetzt mit Vorteil den früher üblichen Kalkanstrich der Obstbäume im Herbst.

B. Bestäubungsmittel.

In möglichst feiner Verteilung auf die befallenen Pflanzen und auf den Erdboden zu bringen. Für den Kleinbetrieb genügen Insektenpulverspritzen oder Schwefelquasten. Als Pulverzerstäuber für den Grossbetrieb haben sich unter andern die überall erhältlichen Blasebälge mit Pulverbehälter und der Apparat „Vulkan" von Karl Platz-Ludwigshafen a. Rh. bewährt. Bei windigem und feuchtem Wetter nicht anzuwenden.

15. Gegen Nacktschnecken und Blattwespenlarven (siehe auch Nr. 6, 11, 12): Aetzkalk, frisch gelöscht und zerfallen. Vor Sonnenaufgang auf den Acker zu streuen; nach einer halben Stunde zu wiederholen.

16. Gegen Blattrandkäfer, Erdbeerblütenstecher und ähnliche Schädlinge: Dalmatiner Insektenpulver. Auf die Beete zu verstäuben, 1 *g* für 1 *qm*.

17. Gegen Rapsglanzkäfer: 2 Teile Dalmatiner Insektenpulver, 1 Teil Schwefelblüte. Gut gemischt zu verstreuen oder kurz vor Aufbrechen der Blüten mit einer Kleesäemaschine über die Rapsfelder zn verbreiten.

18. Gegen Blutläuse am Wurzelhals der Aepfelbäume (siehe auch Nr. 5, 23, 24): Tabakstaub. Der Wurzelhals ist freizulegen, mit dem Pulver vollständig zu beschütten und wieder zuzudecken.

C. Räuchermittel.

Zur Vertilgung von schädlichen Insekten in geschlossenen Räumen, Gewächshäusern usw. Bestehen aus Pulvern, die verbrannt, oder aus Flüssigkeiten, die verdampft werden (siehe auch Nr. 35).

19. Gegen Blattläuse und Blasenfüsse (siehe auch Nr. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 20, 21): Insektenpulver. Auf einem weitmaschigen Drahtnetz wird das Pulver auf ein Stück Zeitungspapier aufgeschüttet und angezündet.

20. Gegen Blattläuse und Blasenfüsse (siehe auch Nr. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 19, 21): Tabakpulver. Anwendung wie bei Nr. 19.

21. Gegen Blattläuse und Blasenfüsse (siehe auch Nr. 1, 2, 3, 7, 8, 9, 13, 19, 20): Tabakextrakt Excelsior (von der elsässischen Tabakmanufaktur in Strassburg-Neudorf i. E.). Eine 50- bis 60prozentige Lösung wird auf heissen Eisenplatten verdampft.

D. Streichmittel.

Mit groben, steifborstigen Pinseln oder Bürsten aufzutragen. Auf gleichmässige Beschaffenheit der Mittel ist zu achten.

22. Gegen Spinnmilben auf Fichten: 1 Teil Schmierseife, 5 bis 10 Teile Wasser. Durch zwei mit der Lösung benetzte Bürsten sind die befallenen Koniferenzweige im Frühjahr durchzuziehen.

23. Gegen Blutläuse (siehe auch Nr. 5, 18, 24 und Flugblatt Nr. 33): Leinöl. Mit halbtrocknem starkem Pinsel sind die einzelnen Blutlauskolonien am Stamme und an den ältern Aesten sorgfältig auszubürsten. Jede unnütze Benetzung der Baumteile mit dem Oel ist zu vermeiden.

24. Gegen Blutläuse (siehe auch Nr. 5, 18, 23 und Flugblatt Nr. 33): Fuhrmann's Fettmischung. Herstellung und Anwendung siehe Flugblatt Nr. 33.

25. Gegen die Falter der Frostspanner (siehe Flugblatt Nr. 20), die Raupen der Kiefernspinner (siehe Flugblatt Nr. 37) und ähnliche Schädlinge: Raupenleim: 300 *g* Kolophonium geschmolzen, 20 *g* gelbes Wachs hinzugefügt, in die erkaltete Mischung 200 *g* Leinölfirnis eingerührt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Bewährte Leimsorten sind unter anderm zu beziehen von Schindler & Mützell Nachf.-Stettin; A. Wingenroth-Mannheim; P. Hoffmann-Freiberg i. S.; Huth & Richter-Wörmlitz bei Halle a. S.; H. Ermisch-Burg bei Magdeburg; E. Böringer-Bonn-Poppelsdorf. — Für die Frostspannerleimringe als Unterlage geeignetes Papier liefern unter anderen: A. Brüning-Fichtenau bei Berlin; E. Böringer-Bonn-Poppelsdorf. Anwendung siehe Flugblatt Nr. 20 und 37.

II. Mittel gegen Wirtschaftsschädlinge.

26. Gegen Stechmücken in Kellerräumen (siehe auch Nr. 19, 20, 21, 34): 2 Teile Pfefferpulver, 1 Teil Dalmatiner Insektenpulver, 1 Teil pulverisierte Baldrianwurzel, 1 Teil Salpeterpulver. 2 Esslöffel des Gemisches auf 50 *cbm* Luftraum werden im Frühjahr in den luftdicht verschlossenen Kellern verbrannt. Einwirkungsdauer 2 bis 3 Stunden.

27. Gegen Ameisen: 1 Teil Pottaschelösung (10 v. H.), 1 Teil Honig. Auf flachen Tellern aufzustellen. Mit Hefe versetzte Honig-, Sirup- oder Zuckerlösungen sind gleichfalls zu verwenden. **Dr. Martin Schwartz.**

Ueber die Aussichten des deutschen Gärtners in Argentinien.

Von **Alwin Kahle** in Buenos Aires (Argentinien).

Seitdem in dieser geschätzten Zeitschrift das Gruppenbild des deutschsprechenden Gärtnervereins in Buenos Aires veröffentlicht worden ist (Nr. 7, 1909), sind dem Vereine von auswanderungslustigen deutschen Gärtnern so viele Anfragen über die hiesigen Verhältnisse und Existenzbedingungen zugegangen, dass es mir notwendig scheint, durch einen kleinen Bericht über argentinische Verhältnisse ein wenig Klarheit zu schaffen.

Argentinien ist als Kulturstaat noch sehr jung und gerade im Aufschwung begriffen. Auch Gärtnern steht hier noch eine grosse Zukunft bevor, wenn erst einmal das Land dichter bevölkert sein wird. Was die Bevölkerung betrifft, so bilden ausser den Eingebornen die grosse Mehrheit der Einwohner Italiener und Spanier, die meist nicht viel Sinn für Blumen haben. Der Sinn für bessre Gartenpflege und die Freude an schönen Blumen und Gewächsen hebt sich, seitdem die reichgewordnen Argentinier Reisen nach Europa unternehmen. Dort sehen sie all das Schöne, es kommt ihnen der Geschmack, und sie möchten es hier auch so haben. Da hat man denn manchmal mit recht viel Unverstand zu kämpfen. Viele glauben auch, wenn eine Anlage einmal geschaffen sei, so wäre sie eben fertig, spätere Unterhaltung sei Nebensache oder gar überflüssig. Dadurch und durch den Mitbewerb der genügsamen Italiener kommt es, dass nicht sehr viele gute Stellen frei sind.

Handelsgärtnereien nach deutschem Muster gibt es hier sozusagen gar keine. Die Mehrzahl der grössern Geschäfte arbeitet meistens in Verbindung mit einem Blumenladen oder einer Samenhandlung inmitten der Stadt. Das Personal besteht auch in grössern Gärtnereien nur aus einem oder zwei Gärtnern und vielen Arbeitern, meist Italienern.

Gezogen wird meistens ein Sammelsurium von allem möglichen. Für die Treiberei werden auch, hauptsächlich von Deutschland, Maiblumen-Eiskeime, Flieder, Schneeball, Azaleen, Crataegus, Lilien und verschiedne andre Pflanzen eingeführt. Auch mit dem Import von Rosen hat man teilweise günstige Erfolge gehabt. Von Palmen werden grössere Kentien auch von Europa bezogen, Orchideen und Caladien meistens von Brasilien.

Der Einwanderer im allgemeinen hat erstens für die Erlernung der Landessprache Sorge zu tragen; beherrscht er diese erst, so ist, wenn er sonst fleissig und willig ist, trotz mancherlei Hindernisse, die er noch zu überwinden hat, für sein weiteres Fortkommen gesorgt. Der Gärtner im besondern muss erst die hiesigen Kulturverhältnisse kennen lernen, die von denen in Deutschland ganz verschieden sind.

Im übrigen ist es notwendig, sich keiner Arbeit zu scheuen und anzunehmen, was sich bietet. Menschen, die durchaus gewillt sind, vorwärts zu kommen, steht dann ein grosses Feld offen. Doch muss vor überspannten Hoffnungen gewarnt werden; man wartet hier auf niemanden, aber jeder tüchtige Mann ist herzlich willkommen.

Der deutschsprechende Gärtnerverein in Buenos Aires steht jedem Fachmann mit Rat und Tat nach Möglichkeit zur Seite.

Argentinien als Auswanderungsziel.

Von **C. Daelenbach** in Ramos-Mejia (Argentinien).

Mein Bericht in Nr. 45, Jahrgang 1908 hat mir eine ziemliche Anzahl Zuschriften von auswanderungslustigen Gärtnern eingebracht. Da es mir ganz unmöglich ist, allen diesen Herren brieflich die erbetenen Auskünfte zu geben, so erlaube ich mir, die Redaktion dieser Zeitschrift um Veröffentlichung nachstehender Ausführungen zu bitten. Es ist möglich, dass auch noch andre Fachleute ausser den Fragestellern dafür Interesse haben.

In den meisten Fällen wird die Auswanderung viel zu schnell beschlossen. Eine Kleinigkeit veranlasst oft einen jungen Mann, sein Vaterland, den Boden, auf dem er gewachsen und tief eingewurzelt ist, zu verlassen, ohne zu bedenken, dass er nur in einem Punkt vielleicht seine Verhältnisse verbessern kann, nur in der Möglichkeit, mehr zu verdienen und sich selbständig zu machen.

In andrer Hinsicht wird der deutsche Gärtner, der nach Argentinien auswandert, viel verlieren. Er reisst sich los aus dem Kreise seiner Familie, von Freunden und Kollegen; für den, der die Schönheiten seines Vaterlandes kennen gelernt hat und für Kulturgenüsse aller Art, schöne Gartenanlagen, Ausstellungen, Theater, Musik, Verkehr mit Fachleuten, Ausflüge und dergleichen Sinn hat, wird es, sobald der Reiz des Neuen seiner neuen Umgebung verflogen ist, klar, dass er bei Anspannung seiner Energie und Ausdauer auch in der Heimat hätte vorwärtskommen können, ohne auf die obengenannten Annehmlichkeiten verzichten zu müssen. Was das Mehrverdienen betrifft, so muss ich sagen, dass es oft Jahre dauert, bis man hier mehr verdient, und dann sind hier die Bedarfsartikel teurer als drüben, sodass aus dem Sparen auch nicht viel wird. Für zeitweilige Auswanderung, also bloss für ein paar Jahre, zur weitern Ausbildung im Beruf kann für den deutschen Gärtner Argentinien und überhaupt Südamerika nicht in Frage kommen. Die Interessenten mögen sich mit Frankreich, England und den Nachbarstaaten begnügen oder, falls der Trieb in die Ferne gar zu stark ist, auch mit Nordamerika. Wer nach Argentinien kommt, muss sozusagen umlernen, und das hier Gelernte dürfte in Deutschland wenig zu gebrauchen sein, es sei denn, dass ein junger Mann herkäme, um die Absatzverhältnisse in Buenos Aires kennen zu lernen und dann drüben in einer grossen Versandfirma diese Platzkenntnis geschäftlich zu verwerten.

Wer nun infolge irgendwelcher Umstände nicht mehr drüben bleiben mag, darf es wohl wagen, hierher zu kommen. Argentinien ist jedenfalls von allen südamerikanischen Staaten das beste Auswanderungsziel. Wer Kapital hat, lasse es drüben und bringe nur soviel mit, um kurze Zeit davon leben zu können. Dann ist man gezwungen, Arbeit zu nehmen. Bringt einer aber viel Geld mit, so sitzt er monatelang im Hotel in Buenos Aires, wird wählerisch, keine Stelle ist ihm gut genug, und wenn dann das Geld alle ist, ist der Ankömmling schon entmutigt und unfähig, das zu tun, was im Anfang leicht gewesen wäre.

Also möglichst sofort Stellung annehmen, sei es in einer Handelsgärtnerei oder in einem Privathause. In den Samenhandlungen von Buenos Aires, deren Adressen man im Adressbuch leicht findet, sind gewöhnlich etwa zu besetzende Gärtnerstellen zu erfragen.

Was dem Deutschen die neue Lage sehr erschwert, ist die niedrige Stellung, die der Gärtner in einem Privathause sehr oft einnimmt. Meistens hat so eine Herrschaft nur einen Gärtner, und der soll dann so ziemlich alles machen, was die »andern Dienstboten« nicht mögen. Daher passt auch ein Italiener oder Spanier, der etwas Kohl und Zwiebeln pflanzen kann, viel besser hierher, auch wenn er noch nie davon gehört hat, dass die Pflanzen auch lateinische Namen haben. Vor Jahren fragte mich ein deutscher Herr, ob ich für ihn einen Gärtner wüsste, »aber keinen Deutschen, denn der will dem Kammerdiener nicht gehorchen«. Dies kennzeichnet deutlich die vorherrschende Ansicht von der Stellung des Gärtners.

Angenehmer ist es schon, wenn sich der Einwanderer auf einer Estancia (Grossgrundbesitztum), die mehrere Gärtner beschäftigt, unter der Leitung eines tüchtigen Obergärtners einlernen kann. Allein lernen ist hart, geht langsam und kann auch kostspielig sein. Der günstige Fall, einen tüchtigen Vorgesetzten zu bekommen, ist in Anbetracht der grossen Aus-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dehnung des Landes sehr selten. Meist wird nur ein Gärtner gehalten, nötigenfalls bekommt er »Peones« (Knechte) zum Helfen.

In den Handelsgärtnereien sind die Angestellten zum überwiegenden Teil Italiener, und wie schon die Bezeichnung »Peon« (Knecht) andeutet, sind es nicht gelernte Leute. Die kleinen Handelsgärtner hier wollen billig produzieren, also nehmen sie auch nur billiges Personal. Solche Leute haben noch kein Bedürfnis, eigentliche Gehülfen anzustellen, denen sie vielleicht doppelten Lohn zahlen müssten. Nur ein paar bessere Geschäfte arbeiten mit gelernten Gärtnern. Leider wechseln die einwandernden Gehülfen viel zu oft ihre Stellungen. Kaum sind sie in einer Stelle warm geworden, so laufen sie wieder davon. Deshalb ziehen es viele Gärtnereibesitzer vor, von ihren Leuten die fähigsten anzulernen.

Eine Stellung ist eben fast nie von Anfang an gut. Sie wird es erst, wenn sich der Gehülfe oder Angestellte nach Jahren vollständig eingearbeitet und das Vertrauen seines Prinzipals erworben hat.

Was die Löhne betrifft, so hörte ich von einem Gehülfen in Buenos Aires, dass er monatlich 120 Pesos ohne Kost und Logis verdiene. Er äusserte aber gleichzeitig, dass er trotzdem nichts übrig habe. Buenos Aires ist nämlich eine sehr teure Stadt. Als Mindestlohn kann man 55—60 Pesos den Monat annehmen oder 30 Pesos bei freier Station. 1 Peso ist jetzt = 1,76 Mark = 2,20 Franken.

Sofortige Gründung eines eignen Geschäfts, auch wenn der Ankömmling Kapital hat, ist nicht ratsam. Er lasse vorläufig sein Kapital drüben und lerne erst die hiesigen Verhältnisse kennen.

Für die Landschaftsgärtnerei scheint mir die Zeit hier noch nicht gekommen zu sein. Ich kenne ein paar Fachleute, die sich damit befassten, aber nur solange, bis ihr Geschäft soviel einbrachte, dass sie ohne die Landschaftsgärtnerei auskommen konnten. Dem Publikum scheint der Sinn zu fehlen, zwischen einem Kunstwerk und einer Stümperei zu unterscheiden.

Zum Schluss fasse ich meine Ausführungen in folgendem zusammen: Wer nicht durch sehr gewichtige Gründe zur Auswanderung gedrängt wird, der bleibe in seiner Heimat. Wer aber hierher kommen will, der bringe Ausdauer, viel Ausdauer und nochmals Ausdauer mit.

AUS DEN VEREINEN.

Der Verband rheinischer Baumschulbesitzer hält seine diesjährige Hauptversammlung am 1. August in Trier im Hotel Anker ab.

Tagesordnung: 10—12³⁰ Vorstandsitzung. Von 12³⁰ an gemeinsames Mittagessen. 1³⁰—2 Uhr Börse (Angebote, Gesuche und Tauschgeschäfte). 2 Uhr Beginn der Verhandlungen. Geschäftliche Mitteilungen. Beziehungen zu den Behörden, zum Verband der Handelsgärtner und zu den Gruppen, Berichterstatter: der Vorsitzende Müller-Langsur. Rechnungslegung über die Duisburger Ausstellung, Berichterstatter Hönings-Neuss. Die diesjährige Tagung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer und Stellungnahme dazu, Berichterstatter Müller-Langsur. Beitrag und Stimmrecht, Berichterstatter Beterams-Geldern. Selbstkostenberechnung, Buchführung, Wildschadenentschädigung, Berichterstatter Müller-Jüngsfeld. Schutzzollangelegenheiten, Berichterstatter Beltz-Köln. Postscheckverkehr, Berichterstatter Ludwig-Trier. Mindestpreise, Berichterstatter Boehm-Oberkassel. Herbstpreise und Geschäftslage. Züchter und Wiederverkäufer, Berichterstatter Müller-Langsur.

Es sind Besichtigungen der Rosen- und Baumschulen, sowie der Handelsgärtnereien in und bei Trier, Wasserbillig und Luxemburg vorgesehen.

Im Anschluss an diese Versammlung findet die Sommerfahrt der Gruppen »Mittelrhein« und »Rhein-Mosel« des Verbands der Handelsgärtner Deutschlands nach Trier statt.

Der Verein deutscher Gartenkünstler beabsichtigt, während seiner diesjährigen Hauptversammlung in Görlitz vom 7.—10. August eine Schau abgeschnittner Gehölze, Rosen, Stauden und Sommerblumen zu veranstalten. Vorträge sind folgende vorgesehen: Der Stand der Photographie und ihre Bedeutung für Gartenbau und Gartenkunst (mit Vorführung von Lichtbildern). Redner: Vereinsgeschäftsführer E. Bindseil-Berlin. Der Waldpark, seine Gestaltung und Erhaltung. Redner: Rittergutsbesitzer von Salisch, Gartenbaudirektor Brodersen-Berlin und Parkinspektor E. Schneider. Ausstellung und Versammlungen finden im Tivoli statt.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Dresden. Der Schlussbericht über die Dritte internationale Gartenbau-Ausstellung in Dresden 1907 ist Anfang Juli dieses Jahres erschienen. Die Endsummen der Schlussrechnung betragen 228272 M. gegen 189000 M. des vor der Ausstellung aufgestellten Haushaltplanes. Das Mehr der Einnahme ist hauptsächlich durch den höhern Betrag der Eintrittsgelder erzielt worden (156028 M. gegenüber den geschätzten 130000 M.), ferner durch den Erlös aus Verkäufen des Kataloges und der Ansichtspostkarten und der Platzmiete. Im allgemeinen waren somit die Einnahmen günstiger, als anfangs gehofft worden war. Es konnte infolgedessen nicht nur das von der »Flora«, königl. sächs. Gesellschaft für Botanik und Gartenbau, gewährte Darlehen von 10000 M. an diese zurückgezahlt werden, sondern der genannten Gesellschaft konnte auch als Fonds für die nächste, die Vierte internationale Gartenbau-Ausstellung im Jahre 1917 die Summe von 25000 M. überwiesen werden. — Den Bericht, der mit neunzehn Abbildungen von der Ausstellung ausgestattet ist, hat T. J. Seidel-Grüngräbchen zusammengestellt.

Pforzheim. Die Stadtgärtnerei ist vor zwei Jahren von dem Tiefbauamt getrennt und zu einer selbständigen Gartenverwaltung ernannt worden, der auch die sämtlichen Friedhöfe und das gesamte Allmend übertragen worden ist.

Die neue Stadtgärtnerei (Stadtgärtner Hoffmann) hat bei der Stadtkirche eine sehr schöne Schmuckanlage angelegt, zu der hauptsächlich Rosen verwendet wurden. Ferner wurden die Anlagen an der Kunstgewerbeschule und am Bahnhof gänzlich umgearbeitet. Auch das Friedhofswesen ist umgestaltet worden. Besonders die neuen Erbbegräbnisstellen (die sogenannten Gartenstellen) haben grossen Anklang gefunden. In nächster Zeit werden einige Mitglieder der Friedhofkommission und des Stadtrats verschiedne Städte wie Hamburg, Stettin, München, Nürnberg und andre besuchen, um die verschiednen Friedhöfe und ihre Einrichtungen, besonders Leichenhallen, Krematorien und dergleichen, zu besichtigen. Grosse Umwandlungen erfährt Pforzheim zur Zeit durch die ausgedehnten Flusskorrektionen, die mehrere Millionen verschlingen. Auch in gärtnerischer Beziehung gibt es dadurch allerorts Arbeit, besonders durch die Verlegung des prachtvoll gelegenen Stadtgartens. Die städtische Gartenverwaltung hat hierzu einen Entwurf mit Blumenparterres, Terrassen, Bassins, Vogelhallen, Sportweiher, Spiel- und Tennisplätzen ausgearbeitet, in den auch die prachtvollen, ausgedehnten Waldpartien mit hineingezogen worden sind. Ferner soll später auch eine grössere Gewächshausanlage mit Schauhäusern errichtet werden.

Die Stadt Pforzheim hat übrigens eine mustergültige Stadtgärtnerei und Baumschule angelegt und wird demnächst weitere Palmen- und Ueberwinterungshäuser bauen. Für den Stadtgärtner wird in dem idyllisch gelegenen alten Friedhof, der seit sieben Jahren für Beerdigungen geschlossen ist, ein Wohnhaus gebaut.

Besuch französischer Fachleute. Bei der vorjährigen Tagung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in Eisenach fand eine internationale Sitzung zum Zwecke der Abschaffung der Reblausatteste statt (siehe Nummer 29, Jahrgang 1908). An dieser Sitzung nahm auch der Vertreter des Bundes französischer gärtnerischer Vereinigungen, Herr Turbat aus Orleans teil. Bei dieser Gelegenheit wurde ein gemeinschaftlicher Besuch französischer Fachleute besprochen. Herr Turbat besuchte hierauf den Vorsitzenden des Verbands der Handelsgärtner Deutschlands und reiste über Berlin und Hamburg die Strecke zurück, die in diesem Monat von einer grössern Reisegesellschaft französischer Baumschulbesitzer und Handelsgärtner bereist werden soll. Die Studienreise beginnt am 19. Juli, endet am 1. August und führt über Metz, Frankfurt a. M., Erfurt, (Quedlinburg), Leipzig, Dresden, Berlin, Hamburg, (Halstenbek), Köln, Koblenz, Trier, Luxemburg. An allen diesen Orten werden Gärtnereien und Baumschulen besichtigt werden, zum Beispiel Léon Simon und Gebrüder Jouin in Metz, die grossen Firmen in Erfurt, Ziegenbalg in Laubegast, Hauber in Tolkewitz, Späth in Baumschulenweg, Neubert in Wandsbek, P. Lambert in Trier und andre. Ausserdem sind ein Besuch der Sächsischen Schweiz und eine Rheinreise vorgesehen. Reiseprogramm und Führung sind von den Vorsitzenden der beiden obengenannten Vereinigungen gemeinschaftlich mit dem Geschäftsführer der französischen Gesellschaft vorbereitet worden.

PERSONALNACHRICHTEN

H. Matternich, Kreis-Obstbautechniker in Büdingen, ist der Titel Kreis-Obstbauinspektor verliehen worden.

Wilhelm Schneider, Obergärtner in Wiegschütz, wurde zum Garteninspektor ernannt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Fr. Fuhrmann, bisher in Lehe, ist als Stadtgärtner in Bremerhaven angestellt worden.

Rudolf Meister, bisher im grossherzogl. Hofgarten in Baden-Baden tätig, wurde als Stadtgärtner in Landau i. d. Pfalz angestellt.

Franz A. Kreis, Rosenschulbesitzer in Niederwalluf (Rheingau), ist plötzlich gestorben.

Franz Kühn, städtischer Gartendirektor in Kischinew (Russland), ist am 17. Juni im 67. Lebensjahre gestorben.

H. H. van Waveren, bekannter Blumenzwiebelzüchter in Hillegom (Holland), ist am 25. Juni im 72. Lebensjahre plötzlich gestorben.

Professor **Barbosa Rodrigues**, Direktor des Botanischen Gartens in Laogo Rodrigo de Freitas bei Rio de Janeiro (Brasilien), ein bekannter Botaniker, ist im Alter von 67 Jahren gestorben.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:
Bonn: bei der Firma **Otto Schnurbusch & Ko.** mit dem Sitze in Bonn-Kessenich: dem Kaufmann Wilhelm Fussner in Bonn ist Prokura erteilt. Die Prokuren der Frau Georg Fussner und Wilhelm Wahl sind erloschen.

In das Genossenschaftsregister wurde eingetragen:
Kempten im Algäu: bei dem **Obstbauverein Wasserburg a. B., e. G. m. b. H.**: für Johann Baptist Hagen wurde der Oekonom Johann Witzigmann in Hochstrass in den Vorstand gewählt. Jakob Schmid ist nun Direktor, Josef Gierer Stellvertreter des Direktors.

Alexander Seyderhelm hat am 1. Juli die Gärtnerei von P. Cordts in Lokstedt-Hamburg käuflich erworben.

Wilhelm Zeschke, bisher Obergehülfe in der Handelsgärtnerei von J. C. Schmidt in Steglitz-Berlin, hat am 1. Juli die Handelsgärtnerei und das Blumengeschäft von C. Carlmann, Hoflieferant in Jena, käuflich übernommen.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Spiess & Haas in Dahl und
Hugo Harbart in Starkow.

KONKURSE

Ueber den Nachlass der Blumenhändlerin Frau **Karoline Randow**, geborenen **Purwin** in Berlin ist am 3. Juli 1909 das Konkursverfahren eröffnet worden. Der Kaufmann Guillemot in Berlin, Lessingstrasse 2, ist zum Konkursverwalter ernannt. Konkursforderungen sind bis zum 1. September 1909 bei dem Gericht anzumelden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Krüger** in Freienwalde a. O. ist am 10. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bürovorsteher Hübner in Freienwalde. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 2. August 1909.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Max Mehwald** in Magdeburg ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Otto Brückner** in Gittelde bei Seesen ist am 7. Juli 1909 das Konkursverfahren eröffnet worden. Der Rechtsanwalt Schrader in Seesen ist zum Konkursverwalter ernannt. Konkursforderungen sind bis zum 10. August 1909 bei dem Gericht anzumelden.

VERKEHRSWESEN

Zollbehandlung von Forstpflanzen bei der Einfuhr in Deutschland.

Nach einer allgemeinen Verfügung des preussischen Finanzministers ist der Entwurf einer Anweisung für die Zollbehandlung von Forstpflanzen dahin geändert worden, dass die Höchstgrösse der vertragsmässig zollfrei zu behandelnden Laubholzpflanzen von 1,50 *m* auf 2 *m* hinaufgesetzt worden ist.

Die zollfreie Zulassung der Laubholzpflanzen mit einer Höhe von mehr als 1,50 *m* bis 2 *m* ist jedoch von dem Nachweis abhängig, dass sie zur forstmässigen Anpflanzung verwendet werden. Ihre Verwendung als Allee-, Park- und Zierbäume ist als forstmässige Anpflanzung nicht anzusehen.

Eröffnung einer Reichstelegraphenanstalt in Syfang (Kiautschou).

In Syfang im Kiautschougebiet ist am 29. Juni eine mit Tsingtau in Verbindung stehende Reichstelegraphenanstalt für den internationalen Verkehr eröffnet worden. Die Worttaxe für Telegramme dahin ist dieselbe wie für Telegramme nach Tsingtau.

Postagentur in Nauru auf den Marshall-Inseln.

Die Postagentur in Nauru (Marshall-Inseln) wird fortan unter denselben Bedingungen wie die Postagentur in Jaluit am internationalen Austausche von Postanweisungen teilnehmen. Postpakete und Postfrachtstücke bis 10 *kg* nach und von Nauru können mit Nachnahme bis 800 M. belastet werden.

Briefe mit Wertangabe nach Russland.

Briefe mit Wertangabe nach Russland (einschliesslich der russischen Postanstalten in China) können von jetzt ab nur noch bis zum Höchstbetrage von 96000 M. (bisher unbegrenzt) versandt werden.

Einfuhr von Raupenleim in Russland.

Die Zollämter sind gehalten, beim zollfreien Einlass von Raupenleim gemäss Anmerkung zu Art. 71 des Zolltarifs von den Empfängern die Vorlegung einer Bescheinigung der örtlichen Organe der Hauptverwaltung für Agrarwesen und Ackerbau oder von örtlichen landwirtschaftlichen Gesellschaften darüber zu verlangen, dass die aus dem Ausland bezogene Ware für landwirtschaftliche Zwecke besonders als »Raupenleim« bestimmt ist, da dieser Leim kein Erzeugnis von bestimmter chemischer Zusammensetzung ist, sondern diese Benennung vielmehr verschiedenen Gemischen gegeben wird, die zum Beschmieren der Bäume zum Schutze gegen Raupen bestimmt ist, aber auch zu andern Zwecken dienen können.

Neuerschienene Fachwerke

Park- und Gartenstudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten. (Die Grundlagen der künstlerischen Bildung.) Von Alfred Lichtwark. Preis kartoniert 3 M. 50 Pf.

Exkursionsflora für Oesterreich (mit Ausschluss von Galizien, Bukowina und Dalmatien). Von Professor Dr. Karl Fritsch. Zweite, neudurchgearbeitete Auflage. Preis in Leinwand gebunden 10 M.

Die Veredelung und ihre Anwendung für die verschiedenen Bäume und Sträucher. Für Gärtner, Baumzüchter und Liebhaber verfasst. Von Nicolas Gaucher, königl. Garteninspektor, Besitzer und Direktor der Obst- und Gartenbauschule in Stuttgart. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 195 nach der Natur gezeichneten Textabbildungen. Preis gebunden 6 M.

Die Behandlung und Anwendung des Stalldüngers. Von Dr. A. Stutzer, Professor und Direktor des agrikulturtechnischen Institutes der Universität zu Königsberg. Dritte, neubearbeitete Auflage. Mit 30 Textabbildungen. Preis gebunden 4 M.

Anbauversuche mit fremdländischen Holzarten in den Waldungen des Grossherzogtums Baden. Von Dr. Emil Wimmer, badischem Forstassessor. Mit 6 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers. Preis 2 M. 80 Pf.

Von Wien und seinen Gärten. Von Arthur Rössler. Mit 16 photographischen Original-Aufnahmen von Bruno Reiffenstein. Preis kartoniert 2 M. 20 Pf.

Neuzeitliche Gärten und Gartenarchitekturen. Von Architekt Kurt Hoppe. Mit 32 Bildertafeln und zahlreichen Textabbildungen. Preis in künstlerischem Originalband 3 M.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 16. Juli.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 31. ** Erfurt, den 31. Juli 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland.

Von **Albert Gaedecke**, Obergärtner auf Rosebank bei Perth (Schottland).

Es war schon lange meine Absicht, in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung einmal über die winterharten Rhododendron zu berichten. Nun haben das andre Fachmänner getan, und zwar so ausführlich, dass mir nur noch wenig zu sagen übrig geblieben ist. Ueber Pflanzung, Erde usw. hat namentlich Herr Obergärtner Buhr in Eisenach sehr treffend berichtet. Es ist mir daher in der Hauptsache darum zu tun, den Lesern im Bilde zu zeigen, wie wohl sich die schönen Rhododendron-Hybriden auch in Schottland fühlen, namentlich hier auf Rosebank.

In Grossbritannien sind die Rhododendron bekanntlich sehr geschätzt, sowohl in Privatgärten, als auch in öffentlichen Anlagen und auf Friedhöfen. Sogar in Schulvorgärten habe ich sie oft gesehen. Zur Anpflanzung vor dergleichen Gebäuden eignen sie sich ganz vortrefflich, denn sie haben den Vorzug, dass sie nicht überhoch werden und daher das Gebäude nicht verdecken.

Die Villa Rosebank liegt etwa 140 *m* über dem Meeresspiegel und hat eine wundervolle Aussicht über die nahe liegende Stadt Perth und eine prachtvolle Umgebung; Perthshire ist eine der schönsten und malerischsten Gegenden Schottlands. — Da ist zum Beispiel, nur fünf Minuten von Rosebank entfernt liegend, Kinnoul Hill, das jedem Beschauer ein unvergessliches Bild bietet. Durch die Berge windet sich der schöne, grosse Fluss Tay, der, nebenbei gesagt, der auf ihm betriebenen Lachsfischerei wegen berühmt ist.

Ebenso schön gelegen wie Kinnoul Hill ist die Villa Rosebank. Der Besitzer der Villa ist Herr James Jerguson Pullar. Seine besondern Lieblinge sind die grossen, starken Rhododendron, die sich hier mit der Zeit prächtig entwickelt haben.

Die auf den Abbildungen wiedergegebenen Rhododendron sind Schaupflanzen, die oft 5—6 *m* breit und ebenso hoch, ja manchmal noch höher sind und alle möglichen Farbentöne in Rot, Rosa, Karmesin, Lila und Weiss haben. Die Pflanzen stehen einzeln im Rasen und haben überall genügend Zwischenraum, sich vollkommen auszubreiten. Sie wurden ungefähr vor 35 Jahren gepflanzt. Damals waren sie die besten und neuesten Sorten, die es überhaupt gab. Die Hauptsache war, dass jede Pflanze in gute Heideerde gepflanzt wurde. Das hat sehr dazu beigetragen, dass sie heute in



Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland. I.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

so strotzender Gesundheit dastehen. Bei meinem Nachbarn, der Rhododendron gepflanzt hat, ohne dem Boden Heideerde beizumischen, fristen sie nur ein kümmerliches Dasein; es sind ganz winzige Sträucher, die fast blumenlos dastehen und gar kein Holz bilden.

In sehr trocknen Sommern habe ich oft mit Giessen nachgeholfen, um den Knospenansatz zu fördern, denn ich weiss, dass Trockenheit für die Rhododendron der Tod ist. Während meiner jetzt siebenundzwanzigjährigen Tätigkeit als Leiter der Gartenanlagen auf Rosebank habe ich überhaupt keine Mühe und Arbeit gescheut, den Rhododendron alle nur mögliche Pflege angedeihen zu lassen. Sie zeigen sich dafür sehr dankbar. Um Mitte Februar beginnt der Flor der frühblühenden Sorten; die spätblühenden entfalten noch gegen Ende Juni ihre ganze Pracht. Viele Besucher kommen nach Rosebank, sich das grossartige Bild anzusehen, das die Rhododendron zur Zeit ihrer vollen Blüte bieten.

Die alten, verblühten Dolden werden sorgfältig abgenommen, damit sich die neuen Triebe besser entwickeln können. Es ist zwar eine sehr schwierige und zeitraubende Arbeit, den Rhododendron von grossen Trittleitern aus überall beizukommen, aber sie muss verrichtet werden, denn sie trägt wesentlich dazu bei, die Entwicklung der Pflanzen zu fördern.



Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland. II.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Syringa Giraldi.

In der französischen Zeitschrift La Revue Horticole (Ausgabe vom 16. Juli dieses Jahres) wird eine neue Syringa-Art abgebildet und beschrieben, und zwar nach einer Pflanze, die Lemoine-Nancy dem Park von Versailles vor fünf Jahren unter dem Namen *Syringa Giraldi* (syn. *S. villosa)* geliefert hat. Ueber diesen Flieder wird an der genannten Stelle folgendes mitgeteilt.

Der Strauch hat jetzt eine Höhe von 2 *m*. Im Vergleich zu den Spielarten des gewöhnlichen Flieders ist er wenig verzweigt. Das ältere Holz hat eine ins Graue spielende Rinde mit hellgrauen Rindenpunkten; die Jahrestriebe sind braun und glänzend. Die herzförmigen, durch lange Internodien auseinandergerückten Blätter, die wie bei allen Fliedern gegenständig sind, haben ein wechselndes Grössenverhältnis: sie sind teils breiter als lang, teils länger als breit und können 8—12 *cm* gross werden. Die Blüten der *Syringa Giraldi* stehen in Trauben von 10—20 *cm* Länge und 6—12 *cm* Breite und sind von lilabläulich-weisser Farbe. Jeder Trieb trägt zwei oder vier, seltner sechs Trauben, die zusammen einen Blütenstand von beträchtlicher Grösse bilden.

Der Hauptwert dieser Art ist ihre aussergewöhnlich frühe Blüte. In Versailles beginnt *Syringa Giraldi* gewöhnlich gegen den 15. April zu blühen; der Flor erreicht seine Höhe zwischen dem 20. und 25. desselben Monats und hört in den ersten Tagen des Mai auf, also dann, wenn die Mehrzahl der andern Syringen (selbst *S. oblata*) erst zu blühen beginnt.

Syringa Giraldi hat mit *S. oblata* viel Aehnlichkeit, besonders in Form und Beschaffenheit der Blätter. Beide Arten haben auch bronzefarbene Triebe und punktierte Rinde und sind Frühblüher.

Während aber *Syringa oblata* nur wenige kleine, mehr oder wenige unvollkommene, durch Frost beschädigte Blüten entwickelt, erscheinen sie bei *S. Giraldi* in zahlreichern, grössern und breitern Trauben, die zwar auch noch nicht dicht genug sind, die aber nie verkümmerte oder sonstwie verunstaltete Blüten bringen, sondern diese stets vollständig entfalten.

In diesem Jahre hat die Pflanze in Versailles besonders schön geblüht. Da auch die Witterung während der Blütezeit sehr günstig war, hoffte man, auch Samen zu bekommen. Leider erfüllte sich diese Erwartung nicht. Jede verblühte Traube trägt nicht mehr als vier oder fünf Früchte. Diese geringe Fruchtbarkeit, die schon seit mehreren Jahren beobachtet wird, wurde bisher dem schlechten nassen, kalten und stürmischen Wetter im April zugeschrieben. Da aber, wie schon gesagt wurde, in diesem Jahre die Witterungsverhältnisse in dieser Zeit besonders günstig waren, die Fruchtbildung abertrotzdem so mangelhaft blieb, muss eine andre Ursache für diese Erscheinung gesucht werden.

Der Umstand, dass die Früchte regelmässig an den äussersten Spitzen der Trauben stehen, dass sie also aus den Blüten hervorgegangen sind, die am spätesten geblüht haben, lässt die Vermutung zu, dass die Blüten von *Syringa Giraldi* garnicht vom eignen Staub, sondern vom Pollen der ersten Blüten des gewöhnlichen Flieders bestäubt und befruchtet werden, dessen Blütezeit mit der der letzten *S. Giraldi*-Blüten glücklicherweise zusammenfällt. Wenn diese Erklärung zutreffend ist, könnte man aus dem Samen der Neuheit Varietäten gewinnen, die die frühe Blütezeit der Mutter mit den Farben- und Formeneigenschaften des Vaters vereinigten.

Zu bemerken ist noch, dass *Syringa Giraldi* vor einigen Jahren von dem Pater Giraldi aus Nordchina eingeführt worden ist. Auch *S. oblata*, die, wie mitgeteilt worden ist, viele botanische Merkmale mit der Neuheit gemeinsam hat, stammt aus China. Gegen 1855 ist sie von Fortune nach Europa gebracht worden. Die Uebereinstimmung vieler Merkmale und die gemeinsame Heimat lassen den Schluss zu, dass diese beiden Flieder zwei wildwachsende Formen ein und derselben Art sind.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland. III.
(Text Seite 361.)

Paeonia Veitchi Lynch.

Eine neue krautartige Päonie, *Paeonia Veitchi,* ist in der ersten Julinummer von The Gardener's Chronicle abgebildet und von dem bekannten Fachmann R. I. Lynch beschrieben worden. Wir entnehmen dieser Abhandlung die nachstehend wiedergegebenen Mitteilungen.

Diese neue Art stammt aus dem Hochland von Tatien-lu in Westchina, nahe der tibetanischen Grenze, wo sie in einer Höhe von 2700 bis 3700 *m* am Rande von Dickichten häufig vorkommt. Sie ist von der Firma Veitch durch ihren Sammler Wilson eingeführt worden. Die Pflanze ist so reizend und von andern Arten der Gattung so verschieden, dass sie mit Recht als eine willkommene Bereicherung unsrer Gärten angesehen werden kann. Sie ähnelt weder den alten gefüllten Gartenpäonien, noch den grossen einfachblühenden Arten, sondern übertrifft alle durch die Lieblichkeit ihrer anziehenden Erscheinung.

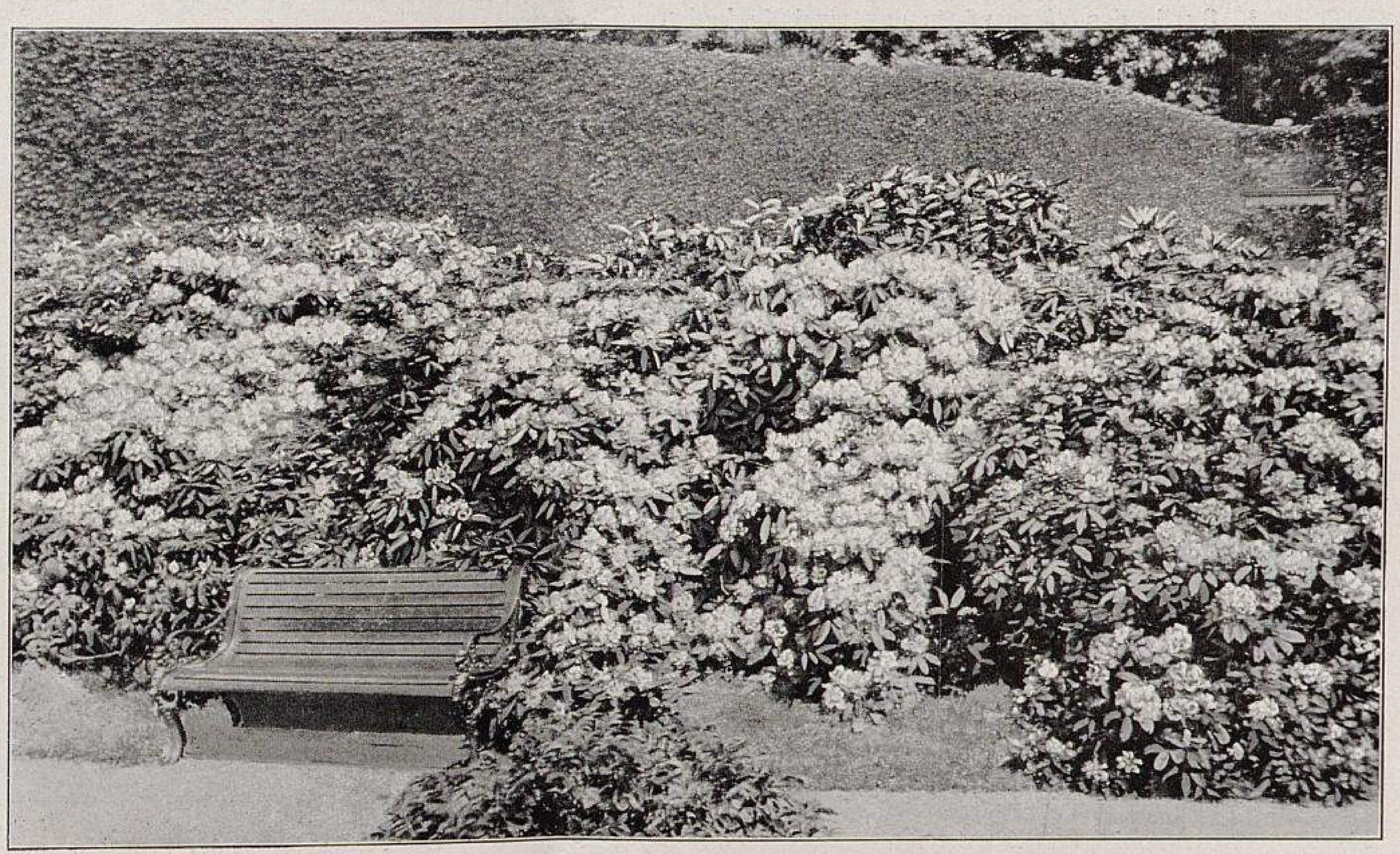
Paeonia Veitchi ist zu *P. anomala* gerechnet worden, einer Art mit feinzerteilten bis fiederschnittigen Blättern. Die Neuheit ist aber von der genannten und von andern verwandten Arten wesentlich verschieden. *P. Veitchi* trägt im Gegensatz zu andern Päonien (mit Ausnahme von *P. albiflora* und *P. Emodi,* denen sie aber auch nicht ähnlich ist), mehrere, bis zu vier Blumen auf einem Trieb und hat hellgrüne, beiderseits glänzende Blätter mit sehr deutlichen Erhabenheiten zwischen den Adern. *P. anomala* hat neun oder zehn Blätter am Stengel, *P. Veitchi* deren nur sechs oder sieben. Ferner hat der Stiel des untersten Blattes bei jener nur ein Achtel der Länge des Stengels, bei der Neuheit aber ein Drittel bis ein Viertel, höchstens ein Sechstel. Auch hat die ältere Art Blätter mit etwa 22 Blattabschnitten, jeder etwa $^1/_2$ *cm* breit, im Gegensatz zu der neu eingeführten Päonie, deren Blätter nur 15 Abschnitte von je 1 *cm* Breite haben.

Auch die Blume weicht von der der übrigen Arten ab, obgleich im allgemeinen innerhalb der einzelnen Vertreter der Gattung in dieser Beziehung wenig scharf hervortretende Artmerkmale vorhanden sind. Es gibt zum Beispiel Spezies von Päonien, die sonst sehr verschieden sind, mit Blumen von einer Aehnlichkeit untereinander, dass es schwer ist, diese wenig hervortretenden Merkmale in botanischen Fachausdrücken richtig und bestimmt wiederzugeben. Andrerseits kommt es vor, dass Blumen ein und derselben Päonienart wesentlich variieren. *Paeonia Veitchi* aber ist, wie gesagt, in der Blume von den übrigen Arten ganz verschieden.

Die Blume, die auf dünnem Stiel steht und als Knospe und sogar noch im erblühten Zustande etwas hängt, breitet sich ganz flach auseinander, hat einen Durchmesser von 9—10 *cm* und ist von heller, aber doch bestimmter violettkarmesinroter Farbe.

Ueber den Wert der *Paeonia Veitchi* als Gartenpflanze ist mitzuteilen, dass sie nicht nur reichblühend ist, sondern auch als Pflanze eine sehr gefällige Haltung hat, deren Wirkung durch das auffallend hellgrüne, vielspitzige Laubwerk noch erhöht wird. Es dürfte nützlich sein, sie zu Kreuzungen mit unsern Gartenpäonien zu verwenden, um deren Steifheit zu vermindern. Im letzten Jahre wurden schon, allerdings vergeblich, einige Kreuzungen vorgenommen, doch beweist dieser Misserfolg noch nichts gegen die Möglichkeit, die Eigenschaften der Neuheit zum Hybridisieren zu verwerten. Die Blumen haben eine sehr leuchtende Farbe, halten sich abgeschnitten und in Wasser gestellt lange und sind, wenn es sich nicht gerade um sehr grosse Blumenschmuckstücke handelt, zu Schnittzwecken geeignet wie keine andere Art.

Paeonia Veitchi ist leicht in der Kultur, wächst gut auf gewöhnlichen Gartenbeeten und liebt, wie alle ihres Geschlechts, nahrhaften Boden. Die Pflanze blüht erst reich und dankbar, wenn sie sich kräftig entwickelt hat. Ein Standort, der leicht beschattet ist, sagt ihr besonders zu; selbst zwischen die Wurzeln von Bäumen gepflanzt, gedeiht sie noch gut.



Rhododendron im Garten der Villa Rosebank in Schottland. IV.
(Text Seite 361.)
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach (Rheinprovinz).

Zu den schönsten neuern Parkanlagen im oberbergischen Lande gehört auch der Park der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach. Er liegt an einem ziemlich steilen Bergabhang, den eine herrliche Villa im bergischen Stil krönt.

Hier bot sich dem Landschaftsgärtner ein schwieriges,



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.

I. Quelle des Wasserfalls und zwei Kaskaden.

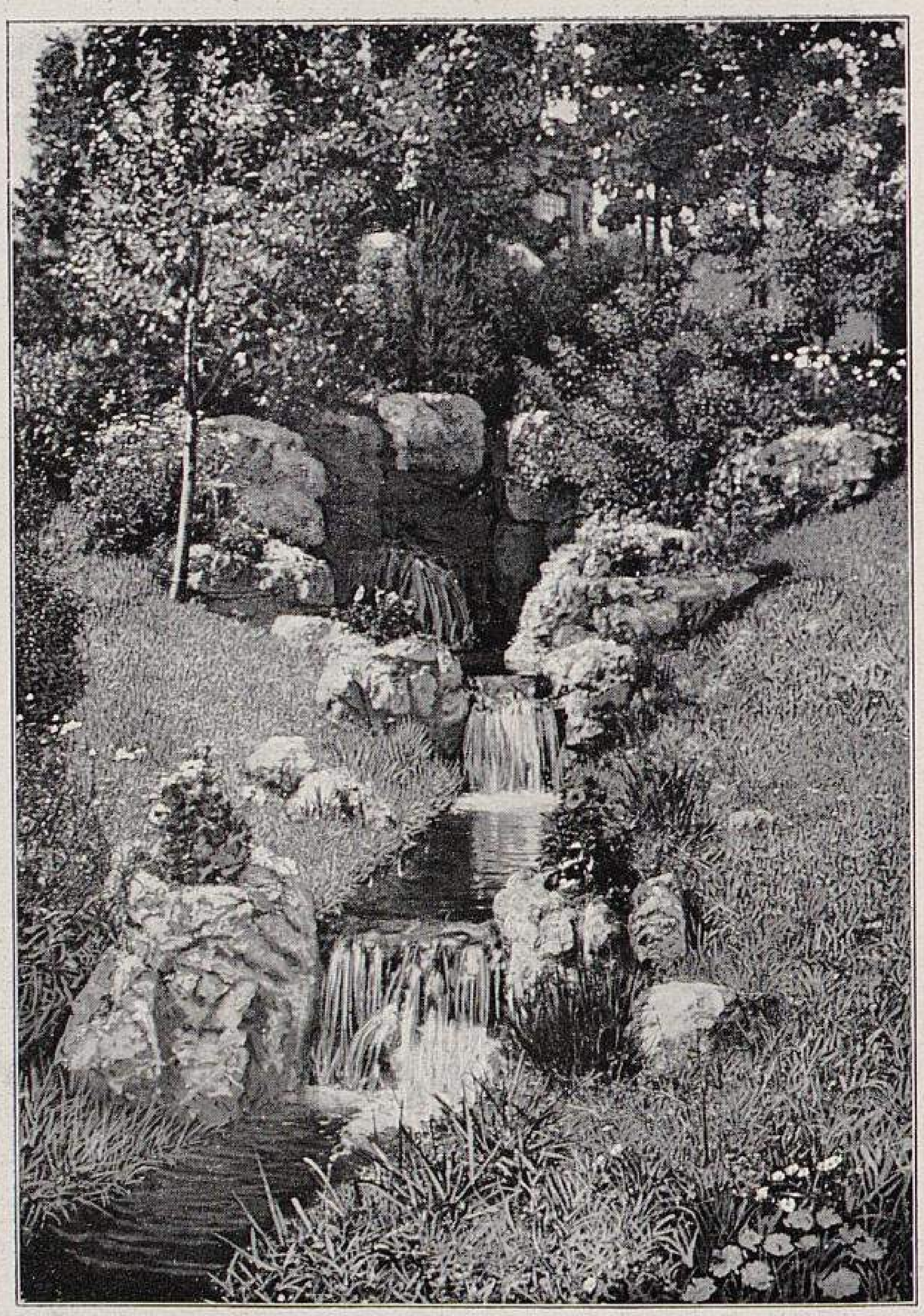
aber dankbares Arbeitsfeld. Leider ist das Klima in Gummersbach sehr rauh, sodass nur wirklich winterharte und an das Klima wenig Ansprüche stellende Pflanzen angepflanzt werden durften. Somit hatte der Landschaftsgärtner die Aufgabe zu lösen, mit wenigen wertvollen Pflanzenarten abwechslungsreiche Bilder zu schaffen und durch geschickte Bodenbewegung, wie Wegeführung, ein leichteres Besteigen des Bergabhanges zu ermöglichen. Zum Bau der Felspartien und Grotten und zur Anlage von Wasserfällen wurden Kalksteine verwendet, die zur Fundamentierung eines Fabrikschornsteins in grossen Mengen gebrochen werden mussten. Der Kalkstein, der hier häufig vorkommt, eignet sich vorzüglich zum Bauen von Felspartien, Grotten usw. Die Mühe, die die Anlage des Wasserfalles, der Felspartien und der Grotte kostete, war nicht umsonst, denn die Parkbesucher finden grossen Gefallen daran.

Der Wasserfall entspringt unterhalb der Villa. Aus schroffem Gestein ergiesst sich das Wasser zunächst in ein etwa 4 *qm* grosses, auszementiertes Becken, aus dem Felsen hervorspringen (Abbildung I, obenstehend). *Acer Pseudoplatanus, A. platanoides* und *Betula alba pubescens* mit Unterholz, gebildet von *Taxus baccata, Pinus montana, Azalea mollis* und *Cotoneaster thymaefolia*, spenden der Quelle leichten Schatten. Ranken von *Hedera Helix* und *Rubus fruticosus* beleben das Gestein, dunkelrote Petunien und *Chrysanthemum maximum* schmücken die Kaskaden. Nachdem sich das Wasser über zwei Kaskaden ergossen hat, macht es eine Biegung nach links, schlängelt sich um eine Gruppe von *Mahonia Aquifolium*, an *Crataegus monogyna* vorbei und fällt dann über eine $1^1/_2$ *m* hohe Kaskade herunter.

Auch auf Abbildung II, untenstehend, beleben Petunien das Landschaftsbild. Jetzt macht das Wasser eine Biegung nach rechts um eine Gehölzgruppe von *Pinus Cembra* und Rhododendron und ergiesst sich über fünf Kaskaden hinweg in einen Teich.

Abbildung III, Seite 365, zeigt den Endlauf des Wasserfalles. Hier entfaltet derselbe sein farbenprächtigstes Bild. Koniferen, wie *Thuya occidentalis, Chamaecyparis Lawsoniana*, Laubhölzer, wie Rhododendron, *Buxus sempervirens, Azalea mollis*, und winterharte Stauden, wie *Phalaris arundinacea var. picta, Eulalia japonica, Chrysanthemum maximum* und Petunien geben dem Bilde einen eigenen Reiz. Der Teich, in den sich der Wasserfall ergiesst, hat eine langgestreckte Form mit mehreren Einbuchtungen, wo sich auf der Wasserfläche Blätter und Blüten prächtig entwickelter Pflanzen von *Nymphaea alba* schaukeln, und *Iris Kaempferi*, als Uferpflanzen verwendet, machen diese Wasserpartie zu einem stimmungsvollen Bilde. *Betula alba pubescens, Salix babylonica, S. stipularis, S. alba vittelina, Cornus alba fol. marginatis, Fraxinus excelsior pendula, Viburnum Opulus roseum* und verschiedne Stauden, wie Trollius, Päonien, Phlox, *Anemone japonica* und *Aster corymbosus*, unterbrechen die ebene Uferlandschaft.

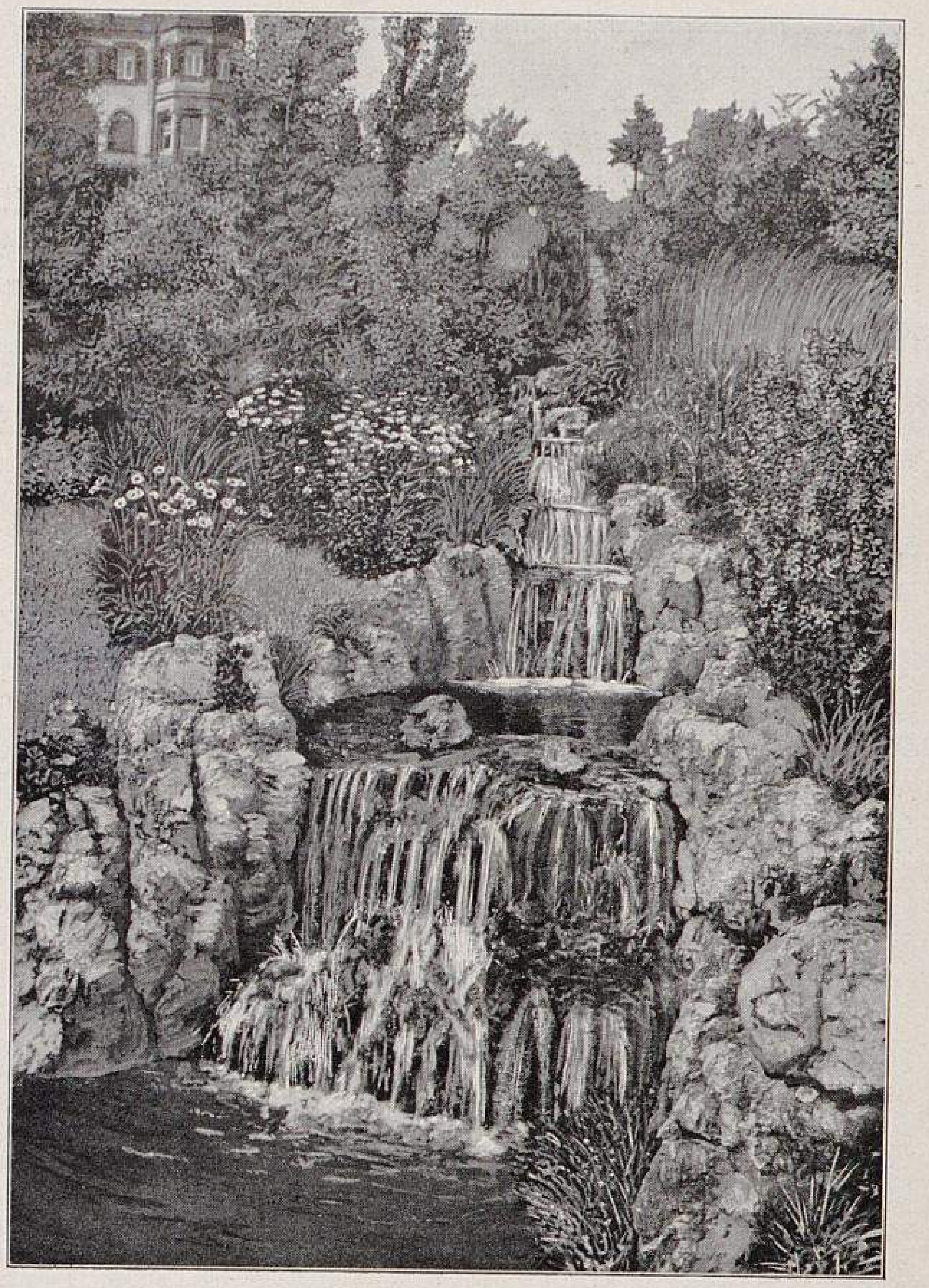
Am Ende des Teiches fällt das Gelände nach dem Wasser zu steiler ab. Dort bot sich die beste Gelegenheit zur Anlage einer wirkungsvollen Felspartie (Abbildung IV, Seite 365). Auch hier wurden Kalksteine verwendet. Die verschiednen *Iris germanica*-Sorten, wie zum Beispiel *Iris macrantha*, ferner *Hemerocallis flava, Heracleum flavescens, Campanula Medium var. calycanthema, Aster alpinus*, unmittelbar am Wasser *Caltha palustris* beleben die Felspartie, die von einer



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.

II. Mittlerer Teil des Wasserfalls mit $1^1/_2$ m hoher Kaskade.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
III. Unterer Teil des Wasserfalls. Mündung in den Teich.

Gehölzgruppe gekrönt wird, die aus *Kerria japonica*, *Ribes sanguineum*, *Rosa gallica*, *Quercus coccinea*, *Acer platanoides*, *Betula alba pubescens* und *Rhus typhina* besteht. Daneben steht auf dem Rasen als Einzelpflanze eine herrliche *Fagus sylvatica atropurpurea*, und den Hintergrund bilden eine grössere Gehölzgruppe und eine weissgestrichne Laube.

Von der Laube aus führt ein Weg zur Grotte. Ein Geländer begrenzt das Plateau der Grotte. Sträucher, wie Spiraeen, Rhododendron, *Cotoneaster thymaefolia*, *Cydonia japonica* und *Juniperus Sabina*, beleben das Gestein.

Auch die Fortsetzung der Grotte (Abbildung V, Seite 366) ist recht abwechslungsreich. Die Zweige einer *Crimson Rambler*-Rose hängen von oben über das Gestein herab, Rhododendron, sowie *Juniperus communis hibernica* unterbrechen die Felsen.

Um einer Parkanlage etwas Bewohnliches, Behagliches und Anheimelndes zu geben, sind gewisse Gartenausstattungsgegenstände unentbehrlich. Das Gebiet der Gartenarchitektur ist ja auch eine schier unerschöpfliche Quelle derartiger Gegenstände, was aber leider von der Gärtnerwelt noch viel zu wenig beachtet wird. Der einfachste Werkstoff wirkt schön, wenn jeder Gegenstand seiner Umgebung angepasst ist und dem vorhandenen Bedürfnis in zweckmässiger Weise genügt. Seit drei Jahren befasse ich mich sehr eingehend mit der Gartenarchitektur, und so will ich einige selbstentworfene Gartenausstattungsstücke, die in dem Park aufgestellt worden sind, in Wort und Bild den Lesern vorführen.

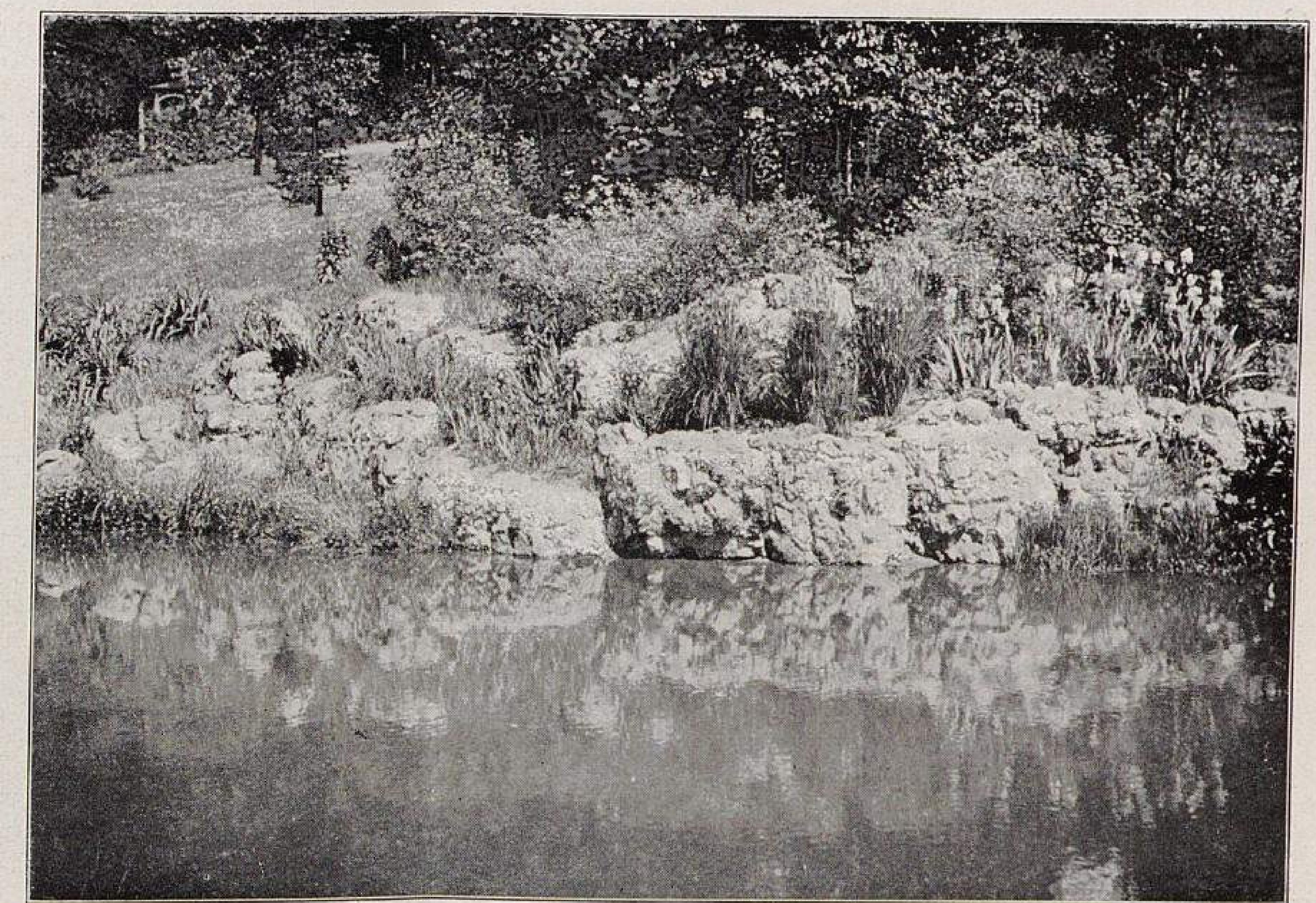
Um den Uferweg am Teich angenehm zu unterbrechen, habe ich eine pergolaartige Wegüberbrückung gebaut (Abbildung VI, Seite 366). Von links hängen die Zweige einer *Salix alba vitellina* leicht auf die Sprossen des Daches herab; rechts breitet eine hochstämmige *Salix babylonica* ihre Zweige aus. Auf der Brüstung links und rechts stehen Kästen mit Petunien bepflanzt, die mit ihren dunkelroten Blumen ein wirkungsvoller Schmuck der weissen Pergola sind.

Nicht weit von dieser Pergola habe ich am Teich unter einer *Fraxinus excelsior pendula* einen Sitzplatz (Abbildung VII, Seite 367) angelegt. Eine kräftige, weissgestrichne Bank, die den Mittelpunkt des Platzes bildet, ist von einer 75 *cm* hohen, weissgestrichnen Lattenbrüstung umgeben, deren Eckpfosten durch würfelförmige Blumenkästen verziert sind. Die Kästen sind mit je einer *Dracaena indivisa* und mit dunkelroten Petunien bepflanzt. Durch die Widerspiegelung im Wasser ist die Wirkung dieses Plätzchens geradezu märchenhaft. Im Wasser sich schaukelnde Blätter und Blüten der *Nymphaea alba*, sowie einige aus dem Wasser ragende *Iris Kaempferi* und eine auf dem gegenüberliegenden, in den Teich hineinragenden Uferrande gepflanzte *Ulmus montana pendula* steigern noch die Wirkung.

Unterhalb dieses Sitzplatzes wird der Uferweg von dem Bachlauf durchquert, der den Teichabfluss bildet. Er musste überbrückt werden. Ich liess auch hier das einfach gehaltene hölzerne Brückengeländer weiss streichen; es gibt der Teichlandschaft eine gefällige Abwechslung. Abbildung VIII, Seite 367, zeigt uns den Blick aus der Laube unterhalb der Grotte auf den Teich mit der Brücke. Eine *Salix vitellina pendula* breitet von links und eine *Betula alba pubescens* von rechts ihre Zweige über die Brücke; eine grosse, schöne Rheum-Pflanze gibt mit ihren grünen Blättern dem weissen Geländer in dem Landschaftsbilde einen trefflichen Stützpunkt.

Um der Herrschaft in der nächsten Nähe der Villa einen traulichen Sitzplatz zu schaffen, wurde das abschüssige Gelände geebnet, das nach hinten zu ansteigende Erdreich durch eine 1,20 *m* hohe Bruchsteinmauer befestigt und das so hergestellte Plateau durch eine Pergola zu einem schönen Sitzplatz und herrlichen Aussichtspunkt umgewandelt (Abbildung IX, Seite 368).

Die Hinterwand der Pergola steht auf der Bruchsteinmauer, die mit lichtgrün gestrichnen, mit Petunien bepflanzten Kästen geschmückt ist. Die vordern Pfeiler der Pergola stehen auf Sandsteinen, und würfelförmige Kübel, mit *Lavatera arborea* und Petunien bepflanzt, schmücken die Front der



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
IV. Teilansicht der Felspartie am Teich.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
V. Steinpartie mit Treppenaufgang.

weissen Pergola, die mit *Periploca graeca* bepflanzt ist. Leider sind die Schlinggewächse im Wachstum noch weit zurück, da sie erst in diesem Jahre angepflanzt worden sind und die Witterung ungünstig war. *Chamaecyparis Lawsoniana* geben dem ganzen Platz ein vornehmes Gepräge.

Aber nicht die architektonischen Gartenausstattungsstücke allein machen einen Park wohnlich, sondern auch die nächste Umgebung der Villa muss dazu beitragen, was man vor allem durch geschickte Einteilung und durch Schaffung von Wandelgängen zu erreichen suchen muss. Geometrisch angelegte Blumenparterre erfüllen hier am besten den Zweck. Bei dem hier sehr abschüssigen Gelände war das eine sehr schwer lösbare Aufgabe. Durch Bodenauffüllung wurde vor der ganzen Front der Villa ein terrassenförmiges Blumenparterre geschaffen. Eine *Taxus baccata*-Hecke bildet nach den Abhängen zu den Abschluss des Parterres. Davor liegt ein breiter Rasenstreifen, der durch zwei langgestreckte Blumenbeete belebt wird, die mit Pelargonium *Meteor* und *Mme. Salleron* bepflanzt sind. Buxuspyramiden an den End- und Winkelpunkten unterbrechen die symmetrische Anlage. Zwischen der Taxushecke und den Blumenbeeten stehen auf dem Rasen auch noch hochstämmige Rosen (Abbildung X, Seite 368).

Von dieser Terrasse aus führen am Hause entlang zehn Stufen zu der höher gelegenen Auffahrt und zu dem Haupteingang der Villa. Eine Blatt- und Blütenpflanzengruppe verschönert den grossen Platz. In der Mitte enthält die Gruppe eine *Musa Ensete*, ferner *Eucalyptus globulus*, Abutilon, Canna und *Perilla nankinensis*, eingefasst mit *Gnaphalium lanatum;* daran schmiegen sich zwei Streifen, bepflanzt mit Pelargonium *Königin Olga von Württemberg* und *Mme. Salleron.* Die äusserste Linie der Gruppe bilden *Begonia semperflorens Vernon*, eingefasst mit *Pyrethrum aureum*, und die Rosetten schmücken als Einzelpflanzen *Lavatera arborea*, unterpflanzt mit *Perilla nankinensis.* Ein gutgepflegter Rasen unterbricht wirkungsvoll das Farbenspiel, und ein weisser Zaun bildet den Rahmen des Schmuckstücks.

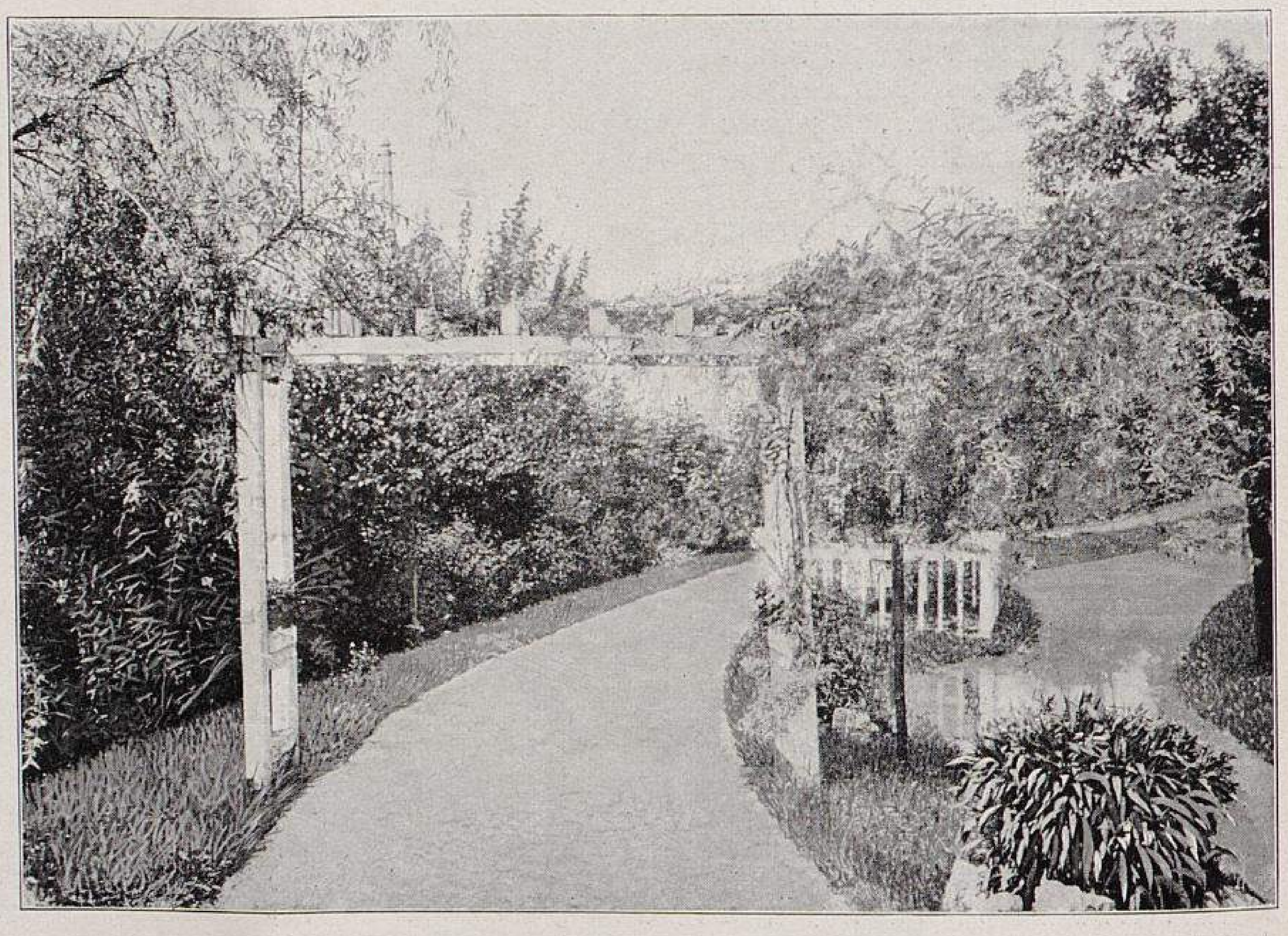
In der Anlage sind an den Wegen, wie an der Terrasse noch vierzig Pfeiler mit elektrischen Lampen aufgestellt, die abends den Park beleuchten und die Gartenausstattung vervollständigen.

Die wertvollsten Arten der Gattung Cotoneaster.

Von **R. Stavenhagen** in Rellingen.

Zu den weniger bekannten Ziergehölzen zählen die Quittenmispeln oder Zwergmispeln. Am meisten sind hiervon noch *Cotoneaster Simonsi*, *C. multiflora* und *C. microphylla* geschätzt. Sie wurden in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung bereits verschiedentlich empfohlen. In Anbetracht der Verwendbarkeit dieser Sträucher für kleinere Gärten und ihrer vielen guten Eigenschaften erscheint aber eine wiederholte Empfehlung sehr wohl angebracht. Man verwendet heute mit geringen Ausnahmen ein minder mannigfaltiges Pflanzmaterial als früher, obwohl dank den Bemühungen vieler wahrer Gehölzfreunde die Auswahl weit reichhaltiger ist.

In dem Bestreben, einen Ueberblick über die Gattung zu geben, will ich damit keine Monographie schreiben, sondern nur bei den mir bekannten Arten die für den Gärtner und Pflanzenfreund interessantesten Merkmale herausgreifen. Die Gattung wurde von Botanikern mehrfach zusammenfassend behandelt. Namentlich hat Zabel, ein Gärtner-Botaniker, eine gute Grundlage durch eine Bearbeitung in den Mitteilungen der Deutschen Dendrologischen Gesellschaft gegeben. Seitdem sind aber noch wertvolle Neuheiten hinzugekommen. Es ist überdies für den Nichtbotaniker ungemein schwer, aus solchen Monographien das für ihn wichtige herauszulesen, und nicht immer stimmen die von Botanikern aufgestellten Untergruppen in ihren äussern Kennzeichen derart überein, dass die Einteilung für die Praxis annehmbar ist. Allerdings kann man der Abtrennung des früher ebenfalls zu Cotoneaster gerechneten Feuerdorns, der jetzt *Pyracantha coccinea* heisst, nur zustimmen. Durch die stark bewehrten Zweige, das gekerbte Blatt, den doldenartigen Blütenstand und einige Eigenheiten in der Kultur, auf die ich noch zurückkomme, ist die



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
VI. Pergolaartige Wegüberbrückung.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gattung Pyracantha gegenüber den verwandten Cotoneaster-Arten genügend charakterisiert.

Weitere Verwandte der Zwergmispeln sind die Gattungen Crataegus und Mespilus. Von den wahren Mispeln, deren Blätter in der Regel ebenfalls ganzrandig sind, unterscheiden sich unsre Sträucher durch die fast stets zu mehreren in Trauben oder Doldentrauben angeordneten, bedeutend kleinern Blüten. Die vier Gattungen Cotoneaster, Pyracantha, Crataegus und Mespilus bilden zusammen eine wohlunterschiedene Untergruppe der Rosales oder Rosenordnung im weitern, der Pomaceen im engern Sinne. Dies erklärt zur Genüge, dass die Gattungsnamen innerhalb dieser Gruppe oft vertauscht und beispielsweise einzelne Cotoneaster früher als Mespilus bezeichnet wurden. Da ausserdem die Artbenennung ziemlich schwankt, ist die Angabe des Autornamens bei einem Teil der zu besprechenden Arten keineswegs ein überflüssiger Luxus.

Ziemlich allen Cotoneaster ist ein recht hoher Zierwert eigen. Der Verwendung sind aber durch die grössere Frostempfindlichkeit einzelner Arten Grenzen gezogen. Dennoch wird ihre Winterfestigkeit vielfach falsch beurteilt. Beispielsweise übertreffen selbst die minder harten Arten den bereits genannten Feuerdorn an Frosthärte und sind wüchsiger und in der Kultur weniger heikel als dieser. Die laubabwerfenden, hochwachsenden Arten gedeihen in jedem, selbst geringerm Gartenboden, und die immergrünen oder halbimmergrünen Arten sind in ihrem Fortkommen keineswegs an Moorboden gebunden. Alle wachsen ebenso gut in sandigem, etwas humosem Boden, wie in kalkhaltigem Lehmboden. Ein vor zwei Jahren gepflanztes Exemplar von *C. horizontalis* hat sich bei mir in magerm, grösstenteils aus Bauschutt und lettenähnlichem Lehmboden bestehenden Erdreich prächtig entwickelt. Ueberall sehen wir die verschiedensten Arten in Felspartien vorzüglich gedeihen. An die Belichtung stellen die meisten Angehörigen der Gattung ebenfalls keine sonderlichen Ansprüche. Im grossen und ganzen ertragen alle, selbst die laubabwerfenden Arten starke Beschattung, ganz besonders *C. nigra*. Für die reiche Blütenentwicklung, den Fruchtansatz und das Ausreifen der Triebe ist indessen für die halbimmer-

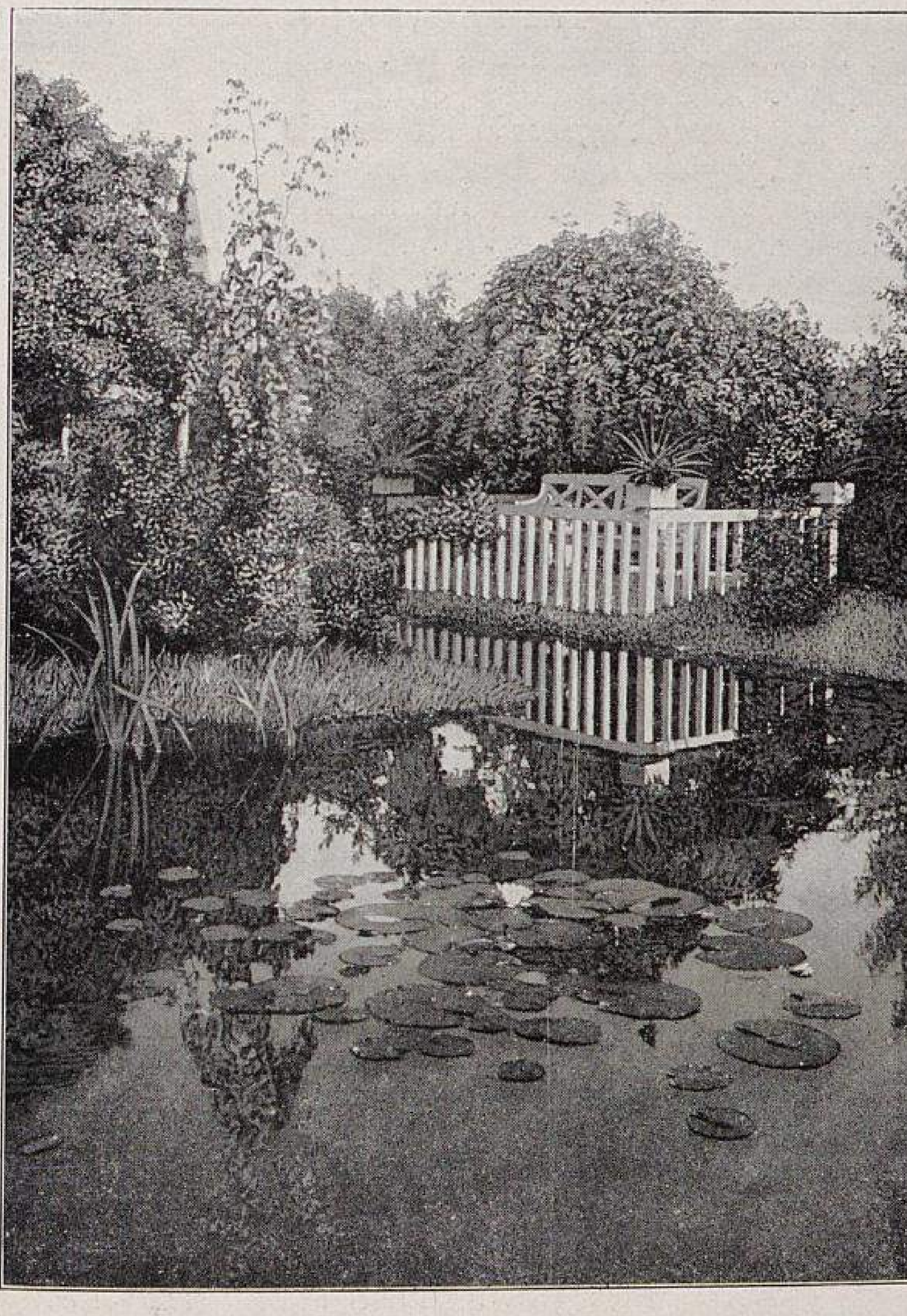


Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.

VIII. Blick von der Laube auf den Teich und über die Stadt.

(Text Seite 365.)

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.

VII. Sitzplatz am Teich unter einer Traueresche.

(Text Seite 365.)

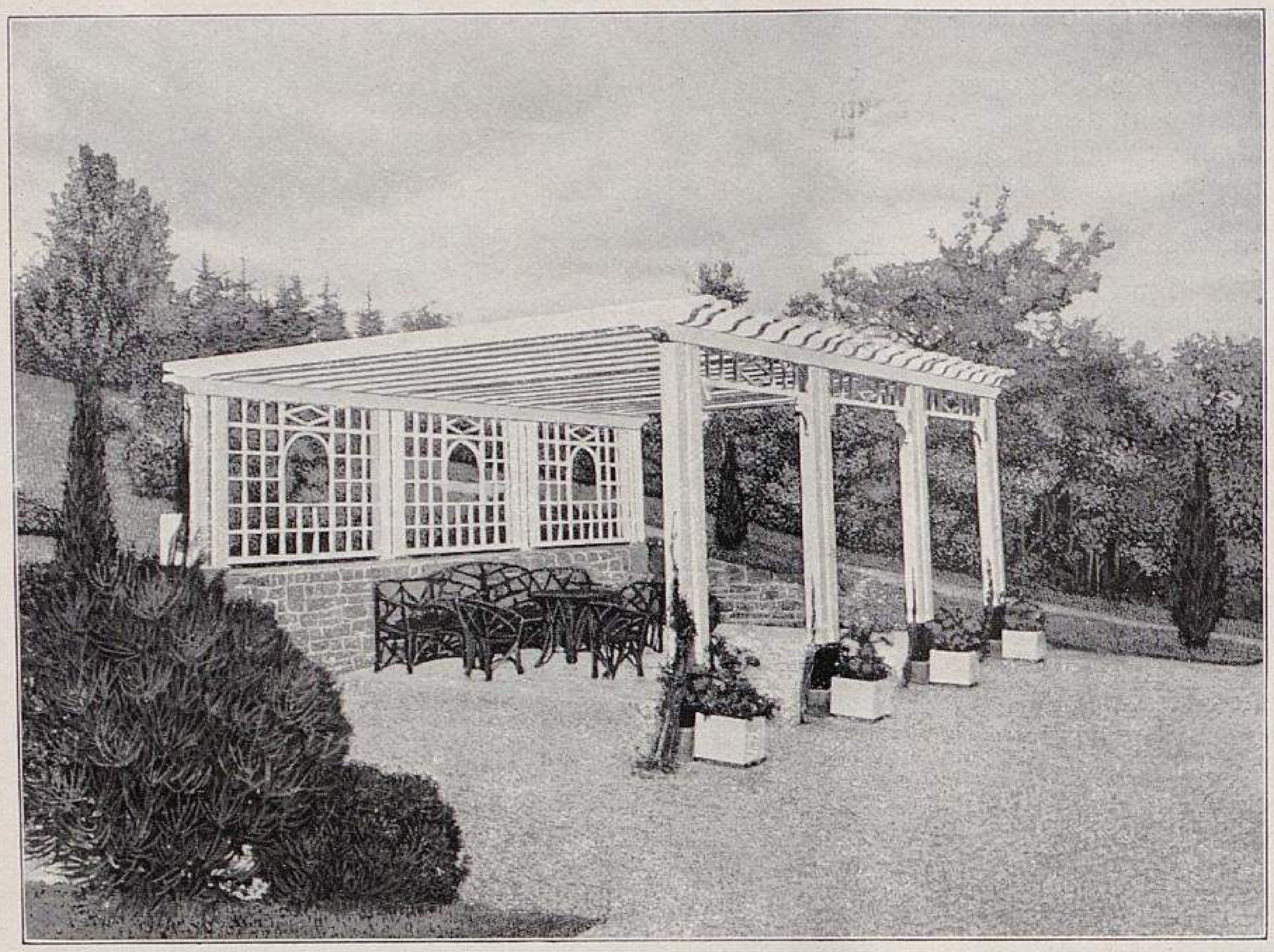
grünen, durch lebhaft gefärbte Früchte zierenden Arten, ebenso für *C. racemiflora* und *C. vulgaris* eine allzu schattige Lage zu meiden. Diese beiden Arten sind gerade bei trocknern, magern Bodenverhältnissen und an Hängen und Böschungen mit Vorteil zu verwenden.

Mit Unrecht sieht man in den Zwergmispeln nur Fruchtsträucher. Auch die dauerhafte Belaubung ist nur einer ihrer vielen Vorzüge. Einige, besonders *Cotoneaster disticha, C. horizontalis, C. multiflora,* sowie *C. microphylla* sind ausserdem reizende Blütensträucher. Gerade diese Eigenschaft hat mich veranlasst, der Gattung hier eine eingehendere Betrachtung zu widmen. Obschon in botanischen Beschreibungen der Wuchs vieler Cotoneaster als sparrig bezeichnet wird, ist bei günstigem Stand und bei Vermeidung unangebrachten Rückschnittes allen eine malerische, mehr oder weniger zierliche Tracht eigen. Wir finden in der Gattung niedrige, bodendeckende Sträucher mit fächerartig ausgebreiteter Bezweigung neben Hochsträuchern von baumartigem Charakter mit ausladenden, in weitem Bogen sich überneigenden Aesten. Die zweizeilige Anordnung der Triebe, obwohl nicht in allen Fällen deutlich ausgeprägt, ist das Kennzeichen für die Gattung. Der immergrüne Charakter gewisser Arten bleibt in unserm mitteleuropäischen Klima nur in sehr milden Wintern gewahrt. So lange aber die Herbstwitterung noch einigermassen günstig ist, ziert auch die Mehrzahl der Cotoneaster noch durch ihre, um diese Zeit teils düster grüne, teils in purpurroten bis orangebraunen Farbentönen erglänzende Belaubung. Mit Bezug auf die Herbstfärbung der Blätter lassen sich die halbimmergrünen Cotoneaster mit den Mahonien vergleichen, mit denen sie selbst in ihrem Verhalten in der Kultur manches gemeinsam haben.

Die Farbe der Früchte zeigt die verschiedensten Abstufungen von Karmesinrot bis Orangerot. Andre haben anfangs bräunlich-purpurrote bis schwarzrote und einige wenige Arten schwarze, etwas bereifte Früchte. Die lange Dauer der Früchte an dem Strauche ist ein besonderer Vorzug; die raschwüchsigern Arten liefern in der Zeit vom November bis Neujahr unter Umständen einen guten Werkstoff für Kranzbinderei und Vasenschmuck.

Verglichen mit einer Deutzie oder einer Spiraee ist der

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
IX. Pergola als Sitzplatz und Aussichtspunkt. (Text Seite 365.)

Wuchs der Cotoneaster etwas langsam, auch könnte man der Gattung die etwas schnelle Vergänglichkeit der Blüte zum Vorwurf machen. Diese Mängel fallen aber nicht so sehr ins Gewicht. Was die Wüchsigkeit betrifft, lassen sich Cotoneaster schneller als die meisten Koniferen heranziehen. Im Gegensatz zu *Pyracantha coccinea* überstehen sie das Verpflanzen gut und sind sehr leicht auf die verschiedenste Weise zu vermehren. Anzuraten ist bei allen Arten mit wintergrüner Belaubung, den Boden im Herbst mit einer Decke aus Nadelstreu, verrottetem Dünger oder dergleichen zu versehen und bei trocknem Herbst vor Eintritt des Winters die Pflanzen ausgiebig zu bewässern, damit sie während trockner Kälte nicht an den Wurzeln Not leiden. Die Kälte von oben schadet ihnen so leicht nicht, wenn die Lage genügend Windschutz bietet. Der verflossene Winter hat aufs neue gezeigt, dass immergrüne Gehölze und Koniferen besonders infolge von Wurzeltrockenheit und des ausdörrenden Einflusses rauher Nordost- oder Südostwinde wegen zugrunde gehen. Hohe Kältegrade bei genügender Bodenfeuchtigkeit und Windschutz schaden weit weniger.

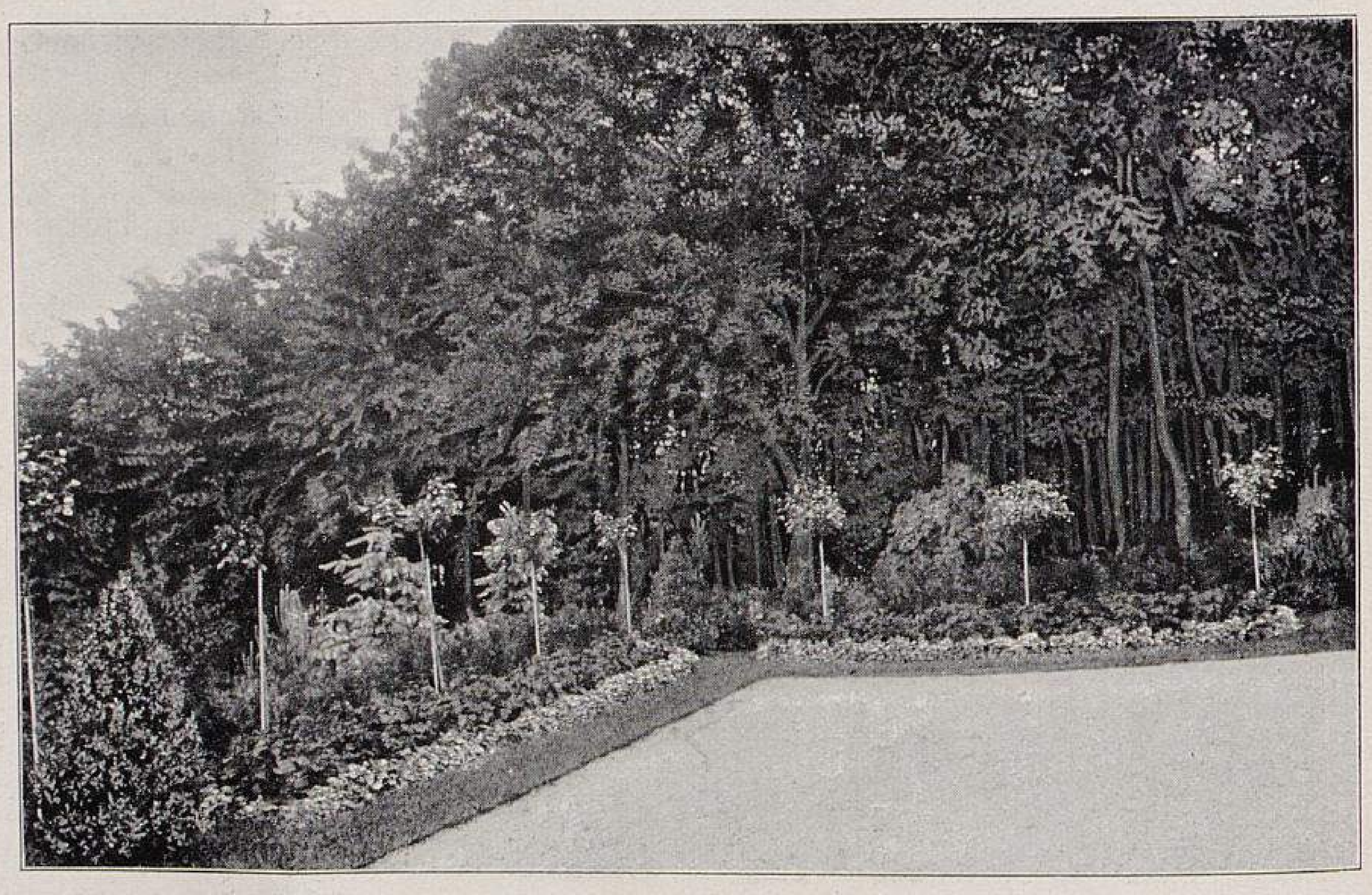
Die von Koehne, Zabel und C. K. Schneider befolgte Einteilung der Gattung in zwei Untergruppen hat zwar für die Unterscheidung der Arten etwas für sich, fasst aber doch in Tracht und Wuchseigenschaften sehr verschiedne Arten zusammen. Für die Praxis ist daher eine weitere Zerlegung notwendig.

Zur Sektion Orthopetalum werden die Arten mit aufrechten, nach innen geneigten Blütenblättern gerechnet; die Blütenfarbe ist entweder ein ausgesprochenes Purpurrosa oder Weisslichrosa. Die weiss aufblühenden Blumen gehen oft im Abblühen in Trübrosa über. Als Typen dieser Sektion seien von laubabwerfenden Arten die einheimische *Cotoneaster vulgaris*, von halbimmergrünen *C. Simonsi* und *C. horizontalis* genannt.

Die zweite Sektion Chaenopetalum umfasst die Arten mit Petalen, die zur Blütezeit ausgebreitet und offen sind, wodurch die Blüten ansehnlicher erscheinen. In dieser Gruppe herrscht Weiss als Blütenfarbe vor, wenigstens hat keine Art ausgesprochen rosenrote, sondern höchstens rosa behauchte Blüten. Bekannte Vertreter der Gruppe sind die laubabwerfende *C. multiflora* und die äusserlich der *C. horizontalis* sehr ähnliche *C. microphylla*, deren Belaubung in der Heimat wintergrün ist.

Ich beginne mit der Beschreibung einiger baumartiger, hochwachsender Arten aus der zweiten Gruppe, die eine deutlich geschiedene Untergruppe bilden. Es sind halbimmergrüne, leider nur im Küstenklima und im Südwesten Deutschlands gut aushaltende Arten, die mit ihren starken, rutenförmigen Zweigen und den grossen, weitläufig gestellten Blättern wesentlich von den übrigen Angehörigen der Gattung abweichen. Die wenigstens fünf- bis zehnblütigen, am Kelch stark graufilzigen Blütenstände sind ziemlich ansehnlich und bilden Doldentrauben von mindestens 3—5 *cm* Durchmesser.

Die schönste, leider aber auch empfindlichste Art dieser Untergruppe ist *Cotoneaster frigida* Wallich, die fälschlich in den Baumschulen als *C. affinis* verbreitet ist. Sie hat wohl das grösste Blatt der Gattung und übertrifft auch in der Höhe alle ihre Verwandten. Die in Büscheln nach Art einer Eberesche stehenden Beeren sind leuchtendrot und halten sich den Winter über am Baum. Die jungen Triebe sind wie bei den nächst verwandten Arten lebhaft purpurbraun. Von der nahestehenden *C. affinis* unterscheidet sich *C. frigida* ausser durch die Farbe der Frucht vor allem durch das bis zu 9 *cm* lange, unterseits auffallend graufilzige Blatt und den ansehnlichen, fast doppelt so grossen Blütenstand. Alle Arten dieser Gruppe blühen im Mai. Die Beschreibung von *C. affinis* in Koehne's Dendrologie passt mehr auf *C. frigida*, und obwohl dieser Verfasser sonst sehr zuverlässig ist, ist ein solcher Irrtum recht wohl möglich, da bei Erscheinen jenes Werkes viele Arten der Gattung nur unvollkommen bekannt waren. Beispielsweise erwähnt Koehne *C. horizontalis* noch nicht und hält mit Dippel *C. Simonsi* für eine Form von *C. acuminata*.



Die Parkanlagen der Frau Kommerzienrat Karl Steinmüller in Gummersbach.
X. Teilansicht der regelmässigen Anlage in der Nähe der Villa. (Text Seite 366.)
Blumenterrassen-Parterre mit Pelargonienbeeten, hochstämmigen Rosen, Buxuspyramiden und Taxushecken.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Cotoneaster affinis Lindl. und *C. bacillaris* Wall. unterscheiden sich von der vorigen Art zunächst durch bräunlichpurpurrote, etwas bereifte Früchte und kleinere, nur 5—6 *cm* lange, spitz-eiförmige Blätter, kleinern Blütenstand, aber grössere Einzelblüten und den etwas niedrigen Wuchs. Immerhin entwickeln sich auch diese Arten bald zu kleinen Bäumen mit ausladender, im Umriss lockerer Krone von 3—4 *m* Höhe und darüber. Die grösste Frosthärte dieser Gruppe scheint noch *C. affinis* zu haben. *C. arborescens* Zabel, von C. K. Schneider als *C. Lindleyi* Steudel beschrieben, ist mir unbekannt, scheint sich aber an die drei genannten Arten anzuschliessen.

Zwei weitere, ziemlich hochwachsende, aber doch nicht mehr als Bäume anzusehende Arten sind *C. multiflora* und *C. racemiflora*. Beide sind einander ebenfalls recht ähnlich. Wie die bisher beschriebenen Arten zählen sie zur Sektion Chaenopetalum mit weissen Blüten, sind aber sommergrün und, obgleich sie subtropischen Gebieten Nordafrikas und Vorderasiens entstammen, in ganz Deutschland winterhart. In der Beschaffenheit der mittelgrossen Blätter ähneln sie unsrer einheimischen Zwergmispel, der *C. vulgaris*, unterscheiden sich aber durch den zierlichern Wuchs und die vielblütige, bedeutend ansehnlichere Traube weisser Blüten. Mit den leuchtend roten Früchten und in Anbetracht ihrer Härte, ihres leichten Fortkommens und des reichen Blüten- und Fruchtschmuckes sind sie zu den besten Arten der Gattung zu rechnen. Die Blütezeit fällt etwa mit der von *Syringa vulgaris* zusammen.

Cotoneaster multiflora Bge. (syn. *C. reflexa* Carr.) bildet einen 2—3 *m* hohen, schlankzweigigen Strauch, dessen braune Zweige in weitem Bogen überhängen. Zur Bildung von Kronenbäumchen eignet sich diese Art wie keine andre. Auch schon als Strauch wirkt sie durch die hängende Tracht sehr zierend. Bei der Auswahl des Platzes ist auf die Art des Wachstums Rücksicht zu nehmen. Bei den wurzelechten Sträuchern sollte man wenigstens einen niedrigen Stamm von 30—40 *cm* Höhe bilden. Von der nahestehenden *C. racemiflora* ist *C. multiflora*, abgesehen von der zierlichern Bezweigung, noch durch das unterseits stark bläulich bereifte Blatt und die lockern, oft fünfzehn- bis zwanzigblütigen Doldenrispen unterschieden. Das 2—2½ *cm* lange, breit eiförmige Blatt ist oberseits gelblichgrün bis olivengrün, unterseits erscheint es durch die lange haltbare, silbrige Behaarung blau bereift. Beim Austrieb fällt die seidenglänzende, wollige Behaarung der Triebspitzen auf; das junge Blatt schimmert dann aber bräunlich durch. Gerade dieser bräunlich-rosenrote Austrieb und die silberglänzende, später verschwindende Haarbekleidung sind gute Artmerkmale für *C. multiflora*. Der Strauch blüht etwas früher als die folgende Art, etwa mit *C. nigra* und *C. acutifolia* gleichzeitig, aber später als *C. vulgaris*.

Cotoneaster racemiflora K. Koch, von der es viele Spielarten gibt, wird ungefähr ebenso hoch wie die vorige Art, geht aber von Anfang an mehr in die Breite und hat steifere, seitlich geneigte, nicht hängende Zweige. Die zweizeilige Zweigstellung ist hier wieder mehr ausgeprägt als bei der vorigen Cotoneaster. Die Blütenstände sind kleiner, stehen gedrängter und sind wie die Blattunterseite filzig behaart. Obwohl *C. racemiflora* in der Blüte weniger auffällt, setzt sie sehr reichlich Früchte an und ist im Schmuck der roten Beeren jedenfalls eine ganz eigenartige Erscheinung, die sich bleibend der Erinnerung einprägt. Den Doppelnamen *C. nummularia*, der sich auf das fast kreisrunde Blatt bezieht, habe ich für diese Art vermieden, da ihn noch zwei andre Arten führen.

Die neue *Cotoneaster pannosa* Franchet, die aus Yunnan stammt, wurde mit der ihr an Zierwert überlegenen *C. Francheti* etwa gleichzeitig eingeführt. Nach C. K. Schneider soll sie nur eine Varietät von *C. racemiflora* sein. Bei jungen Pflanzen ist indessen in Wuchs und Blatt kaum grosse Aehnlichkeit vorhanden, so sehr diese Annahme auch botanisch gerechtfertigt sein mag. *C. pannosa* ist ausgesprochen halbimmergrün und hat Blätter von derberer Beschaffenheit als *C. racemiflora*, die ihre Blätter im Herbst verhältnismässig frühzeitig wirft. *C. racemiflora* blüht ausserdem etwas früher und in weniger ansehnlichen Doldentrauben als *C. pannosa*. Aehnlichkeit besteht aber in der Beschaffenheit und Farbe der Frucht, die bei *C. pannosa* anfangs gelblichrot, schliesslich aber stumpfer braun- oder violettrot erscheint und wie bei *C. racemiflora* zwei Steine enthält. Auch nach Stellung der Blütenblätter und deren weissen Farbe gehört *C. pannosa* offenbar zu derselben Sektion wie *C. racemiflora*. Jüngere Pflanzen zeigen indessen im Habitus und in der Blattextur weit mehr Verwandtes mit *C. Simonsi* und *C. acuminata* als mit *C. racemiflora*, obwohl die stark weissfilzige Blattunterseite sie wieder von jenen trennt und an *C. Francheti* erinnert. Um den Zierwert der *C. pannosa* richtig schätzen zu können, muss man erst ältere, gut charakteristische Pflanzen neben den andern halbimmergrünen, rotfrüchtigen Arten sehen und über die Winterhärte genaueres wissen.

Aus der Sektion Orthopetalum mit geschlossenen, rosenroten Blüten seien die zwei ebenfalls zusammengehörigen halbimmergrünen Arten *Cotoneaster Simonsi* und *C. acuminata* hier aufgeführt. Beide haben weisslich rosenrote Blüten, von denen meist zwei bis fünf zusammen vereinigt sind, derbe, dunkelgrüne, unterseits nicht filzige Blätter und mennig- oder korallenrote Früchte. Die genügend bekannte *C. Simonsi* hat kleinere Blätter als *C. acuminata* und bleibt auch niedriger. Sie ist im übrigen recht raschwüchsig und unter den halbimmergrünen Arten als eine der härtesten zu empfehlen. *C. Simonsi* ist mir in reichlich 1,50—2 *m* hohen Sträuchern bekannt, *C. acuminata* soll nach Schneider 4 *m* Höhe erreichen. Ich habe diese mir nur oberflächlich bekannte Art nur deshalb mit genannt, weil bei der Aehnlichkeit des Namens leicht Verwechslungen mit der härtern, schwarzfrüchtigen *C. acutifolia* entstehen können.

Die neue *Cotoneaster Francheti* Bois gehört ebenfalls zu dieser Sektion. Sie bildet einen Strauch von der Grösse der *C. Simonsi* und ist wie jene halbimmergrün. In der Tracht ist *C. Francheti* unter den mittelhohen Arten die zierlichste; die Zweige hängen in weitem Bogen über, und die mittelgrosse, unterseits graufilzige Belaubung hebt sich sehr schön von den purpurbraunen, schlanken Zweigen ab. Der filzig behaarte Blütenstand ist eine Doldentraube, trägt aber nur etwa fünf bis zehn Blüten. Die Petalen sind weisslichrosa. Der Fruchtansatz ist ungemein reich, und in der lebhaft orangeroten Farbe der ovalen Beeren hat die Art nicht ihresgleichen. Ueberhaupt ist sie ihrer ganzen Erscheinung nach mit keiner ihrer Verwandten zu verwechseln. Die Blüte fällt in die zweite Hälfte des Monats Juni. Die Früchte halten sich in milden Wintern sehr lange am Strauch.

Ehe ich mich den schwarzfrüchtigen Arten zuwende, erwähne ich noch zwei laubabwerfende rotfrüchtige Cotoneaster, die ebenfalls wieder zusammen eine kleine Untergruppe der Sektion Orthopetalum bilden. Die erste davon, die allgemein bekannte einheimische *C. vulgaris* Lindl. kennen wir meist als niedrigen Strauch von halb liegendem Wuchs. In der Blüte ist die gemeine Zwergmispel eine der frühesten der Gattung. Die blassrosenroten Blüten sind nicht gerade sehr ansehnlich; sie stehen in wenigblütigen Trauben zum Teil zwischen den jungen Blättern versteckt. Auf etwas feuchtem Boden und im nordwestdeutschen Küstenklima entwickelt aber auch diese Art oft recht üppige, frischgrüne Blätter, von denen sich später die trübroten Früchte gut abheben. Unter günstigen Verhältnissen bildet *C. vulgaris* sogar einen Strauch von 1,50—2 *m* Höhe. Die Zweige breiten sich auch an höhern Sträuchern schirmartig aus.

Die nächstverwandte *Cotoneaster tomentosa* blüht bedeutend später und weicht im wesentlichen durch starkfilzige Blätter, ebenfalls graufilzige Blütenstiele, sowie den höhern, üppigern Wuchs von *C. vulgaris* ab. Die Frucht ist etwas heller rot. Den Artennamen *C. integerrima* habe ich bei dieser Gruppe vermieden, da er der schwarzfrüchtigen Art *C. nigra* ebenfalls beigelegt wird.

Von den schwarzfrüchtigen Zwergmispeln ist *Cotoneaster acutifolia* Lindl. fraglos die schönste. Sie wird etwa 1,50—2 *m* hoch und zeichnet sich durch gedrungenen Wuchs und durch gut deckende, glänzend grüne Belaubung vorteilhaft aus. Die am jungen Trieb olivenbraunen, mittelgrossen Blätter sind deutlich zugespitzt und, wenn ausgereift, glänzend dunkelgrün und ziemlich derb. Die Rückseite ist anfangs hell rostfarbig filzig, später silbrig graufilzig behaart, wodurch das Blatt heller graugrün als oberseits erscheint. In seiner Jugend erinnert der Strauch durch seine Tracht an *Ligustrum ovalifolium*, ist aber schöner und härter. Aeltere Exemplare zeigen dagegen den für die Gattung charakteristischen, breit ausladenden Wuchs. Die Art ist als niedriger Halbstamm eben-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

falls recht schön. Es ist dies so ziemlich die härteste schönere Zwergmispelart, die selbst noch in Mittelschweden gut aushält. Ende Mai, Anfang Juni entwickeln sich die vier- bis sechsblütigen Doldentrauben mit den mattrosenroten Einzelblüten; sie sind, obwohl nicht gerade prunkend, doch ansehnlich genug und fallen schon durch ihre Menge auf. Die anfangs stumpf rote Färbung der Früchte geht gegen den Herbst in ein dunkles Schwarzpurpur über.

C. K. Schneider nennt diese Art *Cotoneaster lucida*, während er die weniger schöne *C. pekinensis*, die Koehne nur als Varietät von *C. acutifolia* betrachtet, mit diesem Artnamen belegt. So sehr ich die Gründlichkeit Schneider's anerkenne, so wenig kann ich seiner Namengebung zustimmen, da sie die herrschende Verwirrung nur vergrössert. Auch die Wiener Beschlüsse können für die gärtnerische Pflanzenbenennung nicht massgebend sein, denn nicht einmal bedeutende botanische Gärten befolgen die Wiener Regeln.

Cotoneaster acutifolia ist eine laubabwerfende Art; die Belaubung hält sich aber im Herbst recht lange am Strauch. Ausser der schönen Frühjahrsfärbung der Blätter verdient noch die charakteristische herbstliche Laubverfärbung der Art Hervorhebung. Das Herbstkolorit tritt ähnlich, wenn auch nicht so schön wie bei *C. horizontalis* auf. Obwohl der Strauch in Blüte und Frucht weniger auffällt, ist er schön genug, um als Einzelpflanze in kleinern Gärten Verwendung zu finden.

Cotoneaster nigra Wahlberg (syn. *C. melanocarpa* Lodd.) hat mattgrüne, unterseits weissfilzige Blätter, weissliche, im Abblühen rosenrote Blumen in hängenden Trauben und schwarze, bereifte Früchte. Die bläuliche Bereifung ist am auffälligsten bei der lockertraubigen Varietät *C. nigra laxiflora*. Der Wuchs ist leider etwas sparrig. Zur Ausfüllung von Lücken in Felspartien und an Orten, wo starker Ueberschirmung und ungünstiger Bodenverhältnisse wegen die Auswahl beschränkt ist, mag indessen selbst *C. nigra* mit Berücksichtigung finden. Neben *C. acutifolia* und *C. vulgaris* ist dies die einzige Art, die hart genug ist, in den rauhesten Gegenden Deutschlands fortzukommen.

Ich habe nun alle hohen und mittelhohen Arten genannt und komme zu den Arten, für die streng genommen der deutsche Name Zwergmispel allein Berechtigung hat. Die nachfolgend genannten Arten übersteigen im Wuchs nur ausnahmsweise 60—90 *cm* Höhe, gehen aber dafür sehr in die Breite. Ausserdem weichen sie durch die kleinern rundlichen, höchstens $1^1/_2$ *cm* langen Blätter und die dichtere Bezweigung wesentlich von den bisher beschriebenen Arten ab. Es befinden sich darunter die einzigen ausgesprochen immergrünen Arten.

Botanisch gehören *Cotoneaster horizontalis* und *C. disticha* zur Sektion Orthopetalum mit rosenroten Blüten. Die bei oberflächlicher Betrachtung sehr ähnlichen Arten *C. microphylla* und *C. rotundifolia*, sowie die zierliche *C. pyrenaica* haben dagegen weisse, in der Regel zu mehreren beisammenstehende Blüten, die überdies durch die ausgebreiteten Blütenblätter mehr auffallen. Sie gehören somit zur Sektion Chaenopetalum. Selbst in nichtblühendem Zustande sind sie bei aller Aehnlichkeit von den Arten und Formen der ersten Gruppe leicht zu unterscheiden.

Bei *Cotoneaster horizontalis* und *C. disticha* sind junge Triebe, Blattstiele und Blattrippen unterseits dicht goldglänzend behaart, die Blattunterseite ist aber sonst weder auffällig filzig, noch bereift, sondern nur etwas heller grün als die tief dunkelgrüne, glänzende Blattoberseite. Der Wuchs dieser Arten ist ganz charakteristisch; Blätter und Zweige sind zweizeilig gestellt und breiten sich schirmartig, nach Art eines Adiantumwedels aus.

Cotoneaster rotundifolia, C. microphylla und die diesen nahestehenden Formen (auch *C. pyrenaica*) haben unterseits bläulich schimmernde oder weissfilzige Blätter und weissfilzige junge Triebe; der Wuchs ist sparriger, obwohl nicht unschön und meist noch zwerghafter. Die verholzten einjährigen Triebe sind purpurbraun, während sie bei den Arten der Sektion Orthopetalum schmutzig graubraun erscheinen.

Während *Cotoneaster horizontalis* und *C. disticha* ihre Blätter nur in sehr milden Wintern nicht völlig verlieren, sind die Arten der zweiten Gruppe ausgesprochen immergrün. Die Blätter leiden zwar, wie die gewisser immergrüner Berberis- und Ligusterarten, oft derart von Frost, dass der Strauch im Frühjahr völlig kahl ist. Die Pflanzen sind aber wüchsig genug, diese Frostschäden sehr bald zu überwinden. Gemeinsam ist beiden Gruppen die Art der Verwendung. Für Felspartien gibt es kaum ein schöneres Material. Auch die roten Früchte, bei allen Angehörigen dieser Zwergarten etwas kleiner als bei den hochwachsenden Arten, zeigen in Grösse, Form und Färbung innerhalb der Gruppe wenig Unterschiede. *C. horizontalis* und *C. rotundifolia* zieren ferner durch die gesättigte, bräunlich purpurrote bis orangerote Herbstfärbung. Oft tritt das Kolorit an ein und derselben Pflanze nur an einzelnen Zweigen auf, während andre Zweigpartien das dunkle Grün bis in den Winter bewahren.

Die vielen, bei den Zwerg-Cotoneaster einzuordnenden Arten und Formen — es sind ihrer mehr als ein Dutzend — ähneln sich in ihren Eigenschaften so sehr, dass es genügt, zwei oder drei davon zu besitzen.

Cotoneaster horizontalis Decaisne (syn. *C. Davidiana* der Gärten; *C. acuminata prostrata* Dippel, nicht Hooker) halte ich für eine der schönsten Arten der Gattung. Von den kleinen, purpurrosenroten Blüten sitzen eine oder zwei in den Blattachseln der prächtig dunkelgrünen, glänzenden Blätter und erscheinen etwa Ende Juni. Als Blütenstrauch ist die Art bei weitem nicht genügend geschätzt. Die ovalen Früchtchen sind mennigrot. *C. adpressa* ist eine kaum unterschiedene Form mit mehr rundlicher Frucht und von noch niedrigerm Wuchs.

Cotoneaster disticha (syn. *C. Hookeri* hort.) hat matter grüne, weniger glänzende Blätter und wächst etwas aufrechter als die vorige Art. Der wesentliche Unterschied für uns ist aber die geringere Frosthärte. In Blüte und Frucht ist *C. disticha* sonst ebenso schön.

Cotoneaster rotundifolia Wall. hat von der Gruppe mit weissen Blüten die grössten Blätter und Früchte. Das Blatt ähnelt in Form und Grösse sehr *C. horizontalis*, ist aber, wie bereits angedeutet, unterseits graublau. Die Tracht ist die gleiche wie bei den folgenden Arten, der Wuchs aber weniger zwergig; in Verhältnissen, die ihm zusagen, erreicht der Strauch sogar gelegentlich über 1 *m* Höhe, geht aber dann nicht derart in die Breite wie die übrigen echten Zwergmispeln. Die runden, lebhaft roten Beeren, die sich ausserordentlich lange am Strauch halten, sind etwas kleiner als die der beiden zuerst beschriebenen Arten. Von den Blüten, die ganz kurz gestielt sind, stehen eine bis drei beisammen.

Cotoneaster microphylla ist alles in allem genommen nur eine Zwergform der *C. rotundifolia*; das kleinere Blatt ist auch nicht rund, sondern schmal-lanzettlich bis schmal-eiförmig. Noch winziger in Wuchs und Blatt ist *C. thymaefolia*, deren Blätter nicht nur noch kleiner als die der Stammform sind, sondern die auch durch mehr keilförmige Gestalt abweichen.

Cotoneaster pyrenaica der französischen Baumschulen, die ich unter anderm bei G. Arends in Ronsdorf in hübsch entwickelten Pflänzchen sah, ist die kleinste und zierlichste aller Zwergmispeln. Ihre niederliegenden, wurzelnden Zweige schmiegen sich dicht dem Boden an: eine Zwergform unter den Zwergen! Die Blumen sind weiss und deuten, wie im übrigen in Wuchs und in Blatt, auf die Zugehörigkeit zur Gruppe der *C. microphylla* und *C. rotundifolia*. Ob der Name Pyrenaica richtig ist, sei dahingestellt. In den Pyrenäen kommt sonst keine immergrüne Art vor; dieses Gebirge wird aber ausdrücklich als Fundort bezeichnet. Im Index Kewensis, dessen Nachträge bis 1905 reichen, ist *C. pyrenaica* nicht verzeichnet. Auch die grössern Floren von Frankreich und Spanien führen keine Art auf, die damit identisch sein könnte.

Von Frankreich aus wird seit einigen Jahren als *Cotoneaster angustifolia* eine botanisch zur Gattung Pyracantha gehörige Art verbreitet. Die kleinen, schmalen Blätter sind allerdings kaum merklich gezähnt, die Zweige sind aber dornig, und auch die Anordnung der Fruchtblätter und Samenanlagen verweisen diese Art zu Pyracantha. Der Wuchs ist ausgebreitet, fast niederliegend, das Blatt unterseits filzig, die Früchte sind orangerot. Ueber die Winterhärte fehlen noch zuverlässige Angaben. In Nordwestdeutschland hat die Pflanze bisher in geschützter Lage ausgehalten.

Die Arten *Cotoneaster bullata, C. uniflora, C. arborescens* und *C. parnassica*, die das Handbuch der Laubholzkunde von Beissner, Schelle und Zabel verzeichnet, sind mir nicht bekannt. Es würde mich freuen, wenn meine Abhandlung von andrer Seite noch eine Ergänzung erführe. Auch über die verschiednen Formen von *C. racemiflora* kann ich keine

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zuverlässige Auskunft geben. *C. buxifolia* wird als Artname sowohl für *C. microphylla,* als auch für *C. rotundifolia* und andre kleinblättrige Formen benutzt und ist nicht bestimmt genug. Aus den Gründen, die ich für die Namen *C. nummularia* und *C. integerrima* anführte, halte ich daher diesen Namen für unzweckmässig.

Im übrigen war ich bemüht, die Gattung vom gärtnerischen Standpunkt aus so eingehend wie möglich zu behandeln und das für den Gärtner wissenswerte über jede Art hervorzuheben. Würde es sich darum handeln, ein engeres Sortiment zusammenzustellen, so würde ich *C. frigida, C. multiflora, C. acutifolia, C. Simonsi, C. Francheti, C. horizontalis* und *C. microphylla* als die schönsten bezeichnen. Für Felspartien sollte dann, ausser den zwei letztgenannten, unbedingt noch *C. pyrenaica* oder *C. thymaefolia* als bodenbedeckendes Gehölz mit Platz finden.

Selbst von den neuern Arten wird verhältnismässig häufig Same angeboten und dieser, obwohl er hartschalig ist, keimt ziemlich schnell. Die Anzucht aus Samen ist daher für die höhern Arten am zweckmässigsten. Diese reifen bei uns nicht nur Früchte, sondern bringen auch keimfähigen Samen. Der Same liegt nicht über.

Die Zwergarten von kriechendem Wuchs wachsen recht gut aus Stecklingen unter Glas nach Art der Koniferenstecklinge. Die gleichen Arten sind aber noch besser durch Ableger zu vermehren, da sie zum Teil schon selbst Wurzel schlagen, wenn die Zweige mit dem Erdboden in Berührung kommen. Gegen den Rückschnitt beim Verpflanzen sind die Cotoneaster nicht empfindlich, haben sogar ein gutes Ausschlagvermögen. Die beste Zeit für die Pflanzung ist das späte Frühjahr; nur die winterharten, laubabwerfenden Arten können unbedenklich auch im Herbst gepflanzt werden. Ebenso ist für die frühtreibenden laubabwerfenden *C. vulgaris, C. acutifolia* usw. eine zu späte Frühjahrspflanzung zu verwerfen.

Zur Erziehung von Halbstämmen veredelt man die Cotoneaster auf Weissdorn oder auf *Sorbus Aucuparia.* Ich empfehle für diese Verwendungsweise besonders *C. multiflora, C. Francheti* und *C. acutifolia.* Eine lange Lebensdauer haben diese Stämmchen allerdings nicht; ältere Exemplare lassen im Wuchs nach und werden unansehnlich. Für *C. multiflora* ist eine Stammhöhe von 1,20 *m* angebracht; die übrigen Arten, die sich mehr seitlich verzweigen, wirken bei einer geringern Höhe von etwa 90—120 *cm* gefälliger.

Kirschenschauen in Diemitz.

Von **O. Bissmann,** Obstbauinspektor in Gotha.

Seit einer Reihe von Jahren werden von der Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen im Provinzial-Obstgarten in Diemitz bei Halle a. S. (Vorsteher J. Müller) zur Zeit der Kirschenreife Kirschenschauen abgehalten, zu denen alle Interessenten des Kirschenbaues eingeladen werden.

Diese Kirschenschauen haben den Zweck, vor allem eine Klärung der Sortenfrage herbeizuführen, sowie die besten, anbauwürdigsten Sorten kennen zu lernen und deren richtigen pomologischen Namen festzustellen.

Um die Sorten beobachten zu können, sind seit Jahren die besten Kirschensorten der Provinz Sachsen und der Thüringer Staaten und solche, die anderwärts in Deutschland Handelswert haben, im Diemitzer Obstgarten veredelt und angepflanzt worden. Viele dieser Sorten haben sich zu recht ansehnlichen, schönen Bäumen entwickelt, die je nach Sorte reiche oder weniger reiche Ernten bringen, sodass jetzt über die Sorten selbst ein vollgültiges Urteil wenigstens für Diemitzer Verhältnisse abgegeben werden kann.

Um die im Provinzial-Obstgarten angepflanzten Kirschensorten mit den Sorten der wichtigsten Kirschenanbaugebiete vergleichen zu können, ergeht zur Zeit der Kirschenreife an alle Interessenten die Aufforderung, Vergleichsmaterial einzusenden. Da die einzelnen Kirschensorten zu verschiednen Zeiten reifen, ist es selbstverständlich, dass diese Schauen auch zu verschiedenen Zeiten abgehalten werden müssen. Auch in diesem Jahre war es wieder interessant, zu beobachten, wie die einzelnen Sorten in den verschiedensten Gegenden ganz verschieden reifen und sich ganz verschieden entwickelt hatten.

Die erste Schau fand in diesem Jahre am 22. Juni statt. Als beste Frühsorten wurden festgestellt: *Frühe Französische, Früheste der Mark* und *Kassin's frühe Herzkirsche.*

In naher Reife standen: *Liefeld's Schwarze, Werder'sche frühe Herzkirsche* und *Dankelmann's Kirsche.* Die *Dankelmann* ist eine schöne, äusserst wohlschmeckende, bunte, festfleischige Herzkirsche.

Bei der zweiten Schau am 5. Juli waren reif und besonders hervorzuheben: die sehr reichtragende *Lucienkirsche,* die in vielen Gegenden der Provinz unter dem Namen *Gänseherzchen* oder *Wasserkirsche* verbreitet ist, *Rote Maikirsche,* eine bekannte gute Sorte, *Türkine* (syn. *Flamentiner),* in der Fahner'schen Gegend viel angepflanzte Handelssorte, *Koburger Maiherzkirsche, Braunauer,* schöne grosse, äusserst wohlschmeckende, schwarzbraune Herzkirsche mit festem Fleisch, *Eltonkirsche, Kunze's Kirsche,* in der Sangerhäuser Gegend viel angepflanzte Handelssorte, *Winkler's weisse Herzkirsche* und *Frühe schwarze Herzkirsche.*

Die *Schöne von Choisy* (Diemitz) stand in naher Reife.

Die dritte Schau fand am 13. Juli statt. Auch hierzu waren recht wertvolle Kirschensorten eingesandt worden. Als beste wurden erkannt: *Schöne von Choisy* (Diemitz), reichsttragende, schöne Ammerkirsche, *Grosse Prinzessinkirsche,* die unter den verschiedensten Namen bekannt ist, wie *Schmehl's Knorpelkirsche, Lauermann, Dankelmann* usw., *Königin Hortensia,* prachtvolle und wohlschmeckende Sorte, *Kaiserin Eugenie,* sehr wohlschmeckende Sorte, die aber leider als schlechter Träger bezeichnet werden muss, *Fromm's Herzkirsche, Ostheimer Weichsel* und *Koch's verbesserte Ostheimer,* eine sehr grosse, äusserst wohlschmeckende und wertvolle Sorte, deren Baum aber in der Tragbarkeit viel zu wünschen übrig lässt.

Mit zur Schau gestellt, aber noch nicht reif waren: *Büttner's späte Knorpelkirsche,* im Altenburgischen auch als *Melonenkirsche* viel angebaut, *Germersdorfer grosse Kirsche, Hedelfinger Riesenkirsche* und andre mehr.

Bei vielen ohne Namen eingesandten Sorten konnte die richtige pomologische Bezeichnung festgestellt werden.

Gartentechnik

Weiteres zur Frage: Holz oder Eisen?

Von **R. Bothe,** Obergärtner in Godesberg.

Mit Interesse habe ich den Meinungsaustausch über die Frage: Holz oder Eisen? verfolgt, gewundert habe ich mich aber, dass sich daran nur Gewächshausfabrikanten beteiligt haben. Es wäre sehr wünschenswert, auch die Meinungen aus Gärtnerkreisen zu hören.

Auch hier gilt das Sprichwort: Eines Mannes Rede ist keines Mannes Rede, man muss sie hören alle beede.

Ich will nicht bestreiten, dass Herr Burgass in vielen Punkten recht hat, aber dass er seine guten Kulturerfolge nur dem Eisen verdanke, möchte ich bezweifeln. Für grosse Gewächshausanlagen halte auch ich das Eisen für vorteilhafter, jedoch für kleinere Anlagen und Mistbeete bin ich entschieden dagegen. Wohl ist die Technik in der Heizungsanlage so weit, dass man in eisernen Häusern keinen Niederschlag mehr hat, doch muss man hier das Geld für das Heizen aufwenden, was man bei Holzhäusern mehr für Abnutzung ausgibt. Der Handelsgärtner muss besonders mit der Heizung rechnen, und wer empfindliche Pflanzen kultiviert, kann im Sommer, wenn tage-, ja wochenlang Regenwetter herrscht, ohne Heizung in eisernen Häusern seine Pflanzen nicht gesund erhalten.

Dann möchte ich noch auf einen andern Uebelstand aufmerksam machen, auf das Brechen der Glasscheiben. Auch wenn man nicht deckt, leiden die eisernen Gewächshäuser sehr viel durch Bruch der Scheiben infolge der Witterungseinflüsse, und weit mehr noch an den Mistbeetfenstern. Hier wiegt der Schade durch Glasbruch den Vorteil der längern Haltbarkeit der Rahmen durchaus nicht auf. Ausserdem müssen bei eisernen Fenstern stets zwei Mann zufassen, während man Holzfenster sehr gut allein regieren kann, was in kleinern Betrieben auch sehr ins Gewicht fällt. Dann sind auch die Reform-Mistbeetfenster der Firmen Höntsch, Rubruck usw. an Dauerhaftigkeit den eisernen Fenstern ziemlich gleich. Wenn Eisen nicht immer gut gestrichen ist, so ist es auch nicht von unbegrenzter Dauer. Vor- und Nachteile gibt es eben auf beiden Seiten.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PERSONALNACHRICHTEN

Jakob Etzenbach, Obergärtner in Eitorf, und

Wilhelm Trautmann, Gutsgärtner in Gebesee, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Lewis King, Handelsgärtner in Nürnberg, feierte am 19. Juli das Fest der silbernen Hochzeit.

August Wachlin, Handelsgärtner in Pyritz (Pommern), einer der ältesten Abonnenten von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, vollendet am 6. August bei voller körperlicher und geistiger Rüstigkeit sein siebzigstes Lebensjahr.

Sein Vater gründete nur mit ganz geringen Mitteln Anfang des vorigen Jahrhunderts die heute noch in vollem Betriebe stehende Kunst- und Handelsgärtnerei in Pyritz. Als ein unternehmender Geist hat es der Jubilar verstanden, den Betrieb zu einem guten Platz- und Versandgeschäft auszubauen.

Das Alter drückt, und deshalb hat Wachlin im letzten Herbst das Geschäft seinem Sohn Karl übergeben.

Fr. Kerler, bisher Obergärtner für Formobst bei der Firma Jac. Beterams Söhne in Geldern, wurde als Obstbaulehrer an der Ackerbauschule in Kloster Badersleben angestellt, welche Stellung er mit dem 1. August antritt.

Theodor Schäfer, Kreisobstbautechniker in Mainz, ist zum Kreisobstbauinspektor ernannt worden.

Hermann Kreuzinger, Handelsgärtner in Lichtenberg bei Berlin, ist am 7. Juli im Alter von 56 Jahren gestorben.

Wilhelm Vogeler, Obergärtner in Magdeburg, ist am 17. Juli im 74. Lebensjahr gestorben.

Richard Schmidt, Demonstrator an der k. k. pomologischen und önologischen Lehranstalt in Klosterneuburg (Oesterreich), ist gestorben.

Adam C. Ullrich, einer der ersten Handelsgärtner in Ironton, Ohio (Nordamerika), ist am 27. Juni im 84. Lebensjahre gestorben. Ullrich stammte aus Mutterstadt in der Pfalz und wanderte 1847 nach Nordamerika aus.

---

† Hermann Mächtig.

Hermann Mächtig, städtischer Gartendirektor in Berlin, ist, wie schon in Nr. 28 dieser Zeitschrift mitgeteilt worden ist, am 1. Juli nach kurzem Kranksein an einem Gallensteinleiden im 72. Lebensjahre gestorben.

Am 18. August 1837 als Sohn eines Kunstbildhauers in Breslau geboren, widmete er sich anfangs dem väterlichen Beruf, wendete sich aber bald von der Plastik ab, um sich der Gartenkunst zu widmen. Die Gärtnerei erlernte er 1852—53 in der Handelsgärtnerei von Mohnhaupt in Breslau. 1854—56 besuchte er die Gärtnerlehranstalt Wildpark bei Potsdam. Schon während seiner Studienzeit fiel seinen Lehrern Lenné und Meyer die künstlerische Begabung des jungen Mächtig auf, unter deren Oberleitung er später bei der Anlage der noch heute als klassisch geltenden Gärten in Potsdam mitwirkte (Nordischer Garten, Pfingstberg, Orangerieberg). 1864—70 war er Obergärtner in der Abteilung des Hofgärtners Sello, 1870—75 Hofgärtner in Sanssouci. 1875 war in Berlin die Stelle eines Garteninspektors zu besetzen. Zu diesem Amt wurde Mächtig von seinem ehemaligen Lehrer Gustav Meyer, der damals Gartendirektor in Berlin war, vorgeschlagen und infolgedessen auch angestellt. Als am 27. Mai 1877 sein grosser Gönner starb, führte Mächtig als sein natürlicher Nachfolger nur kurze Zeit vertretungsweise die Geschäfte der Verwaltung, um bald darauf Direktor zu werden.

Die bedeutendsten Arbeiten des Entschlafenen sind: der Treptower Park (nach Entwürfen von G. Meyer ausgeführt), der Viktoria-Park (das hervorragendste und eigenste Werk Mächtig's), der Zentralfriedhof in Friedrichsfelde (eine der ersten landschaftlichen Friedhofsanlagen, die noch heute vorbildlich sein kann), der Plänterwald (trägt bereits den neuzeitlichen Anschauungen über Parkgestaltung Rechnung), der Dönhoffs- und der Lützowplatz.

Mächtig war eine jener Künstlernaturen, die, von jedem Verkehr abgeschlossen, nur ihrer Kunst leben. Die Folge dieser Lebensgewohnheit war, dass er geringen Anhang hatte und oft falsch beurteilt wurde. Zu dem kommt, dass Mächtig in anerken-



nenswerter Weise nie, weder in Wort, noch Werk, seinen grossen Meister Gustav Meyer verleugnete. Ein Teil seiner Fachgenossen rechnete diese Eigenart dem grossen Manne als Schwäche an und versuchte, seine Fähigkeiten in Frage zu ziehen. Diesem Umstand ist wohl auch zuzuschreiben, dass man die Gestaltung des Schillerparks von dem Ergebnis eines Preisausschreibens abhängig machte.

Jetzt ruht Mächtig auf dem von ihm geschaffenen Zentralfriedhof in Friedrichsfelde; seine Frau, zwei Söhne und zwei Töchter trauern an seinem Grabe. —

Da die freigewordene Direktorstelle nur von einem, in dem sehr verwickelten Berliner Verwaltungsdienst praktisch erfahrenen Fachmanne ausgefüllt werden kann, so ist anzunehmen, dass, wie sonst üblich, auch diesmal der Inspektor in die Direktorstelle aufrückt.

O. Kr.

Schluss der Redaktion: 23. Juli.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 32. ** Erfurt, den 7. August 1909. ** 24. Jahrgang.

Anemone mexicana H. B. K.

Von **A. Purpus**, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Die prächtige *Anemone mexicana* sah ich am Cerro de Mazizi in der Sierra de Mixteca etwa 2500 *m* über dem Meeresspiegel, leider aber nicht blühend. Mein Bruder hat sie in Blüte gesehen und davon ein Bild aufgenommen, das der untenstehenden Abbildung als Vorlage diente. Seinen Aufzeichnungen entnehme ich folgende kurze Beschreibung.



Anemone mexicana H. B. K.
Von C. A. Purpus am Cerro de Mazizi in der Sierra de Mixteca (Mexiko) für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Anemone mexicana wird 20—25 *cm* hoch. Die Blätter sind gelappt, dunkelgrün sammetig in der Farbe und rotbraun punktiert. Die Blüte ist gross und hell- bis dunkelrosa. Die Pflanze wächst an etwas feuchten, schattigen Stellen auf Kalkboden und blüht im April und Mai. Wenn die schöne Anemone auch ziemlich hoch vorkommt, so ist sie bei uns dennoch nicht winterhart und eignet sich nur für die Kultur im Kalthause, oder sie muss frostfrei überwintert werden.

Wir haben in Darmstadt nur kleine Sämlinge; über das Gedeihen und die Entwicklung in der Kultur kann ich daher jetzt noch nichts sagen.

Der Rosengarten im Berliner Tiergarten.

Von **H. Gené**, königl. Tiergarten-Obergärtner in Berlin.

Monatelang hat sich die Berliner Tagespresse mit dem »Rosenhain« beschäftigt, viel ist von ihm geredet worden, und gespannt war Berlin auf die neueste Gartenkunstschöpfung. Jetzt ist sie fertig, soweit der Gartenkünstler überhaupt von einem »fertigen« Werk sprechen darf. Die gute alte, historische symmetrische Anlage, in der König Friedrich Wilhelm IV. jeden Tag des Jahres durch eine Eiche oder Rüster hatte kennzeichnen lassen, diese Anlage, die mit dem Berliner Volksleben und mit der preussischen Geschichte so eng verknüpft war, zeigt sich in neuem Gewande. Die eifrigsten Tiergarten-Besucher entsinnen sich wohl kaum noch, in welch traurige Verfassung die alte Baumpflanzung zwischen dem Grossen und dem Kleinen Stern an der Charlottenburger Chaussee geraten war, zu welch einem verwahrlosten Stiefkind des Tiergartens sie sich entwickelt hatte und entwickeln musste. Durfte doch vor wenigen Jahren noch ohne kaiserliche Genehmigung auch nicht ein einziger Baum geschlagen werden, entgegen dem Naturgesetz, dass eine gärtnerische Anlage zu fröhlichem Gedeihen Luft und Licht braucht. Vor Jahresfrist noch standen die alten Bäume, ein poesieloses, unschönes Stangenholz, in dessen allzu dichtem Schatten weder Rasen, noch das anspruchsloseste Gehölz gedeihen mochten. Es war an der Zeit, neues Leben aus den Ruinen erblühen zu lassen. In wenigen Monaten, in allzu kurzer Zeit, ist der vom Tiergarten-Direktor Freudemann erdachte und entworfene Plan zur Umgestaltung der symmetrischen Anlage verwirklicht, dem lebhaften Interesse unsers Kaisers entsprochen worden. Unser Kaiser wollte seinen Berlinern im Tiergarten ein sonniges, blühendes und lustiges Fleckchen Erde schaffen. Das ist geschehen. Eifrig wird die neue Anlage wohl von Tausenden aufgesucht. Das Publikum, von der Tagespresse mehr oder weniger geschickt beeinflusst, hat sein Urteil gesprochen. Auch die, denen beim Klange der bäumemordenden Axt im Winter das Herz blutete, scheinen jetzt zufrieden zu sein. Es ist ja nur zu häufig des Gartenkünstlers Los, zuerst das Geschimpfe, später das Lob ernten zu müssen. Zudem hat viele Meister der, der am Wege baut. —

Berlin ist um eine Schöpfung frischer, fröhlicher Gartenkunst reicher geworden. Das junge Werk des Tiergarten-Direktors Freudemann harrt seiner weitern Entwicklung und seiner weitern Ausgestaltung auf den Grundlagen, die er zur Verwirklichung seiner Idee geschaffen hat, die dem aufmerksamen Kritiker nicht entgehen werden. Es ist nicht möglich, zumal nach Lage der Umstände und Verhältnisse, wie sie so oft den Gartenkünstler beeinflussen, in wenigen Monaten ein poesievolles Bild, eine Märchenwelt aus Tausendundeiner Nacht zu schaffen. Aber schon in einigen Jahren kann sich des Gartenkünstlers Traum bei verständnisvollem gartenkünstlerischem Walten der Wirklichkeit nähern. Tausende von Rosen, Hochstämmen, Busch- und Rankrosen, können auf einer etwa 10000 *qm* grossen Fläche im Verein mit Blütensträuchern, Rasen, Stauden und Wasser, im Verein mit Architektur und Skulptur schon eine Wirkung hervorrufen. Kommt, sehr verehrte Fachgenossen, und seht, urteilt und kritisiert selbst! Kritisieren kommt von dem griechischen »krinein« = scheiden: scheiden, um wieder zu verbinden. Und urteilen heisst, in die Ur-teile zerlegen. Ihr werdet immerhin zu kritisieren und zu urteilen haben. »Wer am Wege baut, hat viele Meister.«

Ich füge meinen Zeilen keinen Situations- und Bepflanzungsplan bei, will auch nicht die vielen Rosensorten, die Gehölze und die Säulenzahl der Pergola aufzählen, ich beschreibe auch nicht jede Kleinigkeit. Es hiesse vielleicht gartenkünstlerische Illusionen stören. — Auf 10000 *qm* waldumrauschter Fläche mit etwa 700 *qm* Bassinflächen, mit einem Denkmal unsrer Kaiserin, einer prächtigen Pergola aus echtem Lavagestein, mit etwa 14000 von Peter Lambert gelieferten Rosen usw. eine Gartenanlage sich zu vergegenwärtigen, ist ein Traum, den man nicht durch profane Aufzählungen stören möchte. Zudem bietet die Form der Anlage nichts Neues, eine alte gebräuchliche, symmetrische Form, den Umständen und den gegebenen Bedingungen angepasst. Eine Form, die sehr wohl die malerische Ausgestaltung zulässt, das Steife, Hölzerne und unangenehm Symmetrische vermeiden kann.

Und Tiergarten-Direktor Freudemann weiss sein belebtes und beseeltes Material wohl zu gebrauchen, entsprechend dem Werte, den die Pflanze für das Volksleben hat als Bildner und Erzieher, als Freund und Freudenbringer. Es scheint mir doch wichtig, diesen Umstand hervorzuheben. In heutiger Zeit, wo der Streit der Parteien, der Ansichten und Meinungen über Gartenkunst hin- und herwogt, wo man von Gartenarchitekten, Gartenbaumeistern, von Gartenkunstklassen an technischen und Kunstschulen spricht, und wo die Pflanze zum prosaischen Baumaterial nur zu häufig gestempelt wird. Nein, der Rosengarten im Berliner Tiergarten steht im Zeichen der Gartenkunst, die eben darin die Kunst erblickt, die Pflanze, auch die einzelne, wirken zu lassen nach ihrem innersten Wesen, die der Pflanze dient, nicht von der Pflanze sich dienen lässt. Tiergarten-Direktor Freudemann hat zu seiner Schöpfung den Architekten und Bildhauer herangezogen, beide Künstler haben sich willig und freudig in den Dienst der Gartenkunst gestellt, nicht umgekehrt ist es gewesen. Auch ist nicht eine grüne Architektur geschaffen worden aus Gehölzen, wie wir es so häufig erleben. Nein, die Pflanze behauptet sich und soll sich behaupten, gemäss dem Wunsch und Willen der Volksstimme, die doch schliesslich den Ausschlag gibt, ob eine Anlage ein Kunstwerk ist oder nicht. Soviel lässt sich schon heute feststellen, ein luftiges, lichtes, lustiges Fleckchen Erde zur Freude und Erholung der Berliner ist entstanden, zu einem poesievollen, malerischen Bilde kann der sogenannte Rosengarten im Berliner Tiergarten heranreifen.

Ueber Koniferen in Mittelrussland.

Von **Hermann Haack**,
Obergärtner auf dem Gute Erlino bei Skopin (Russland).

Da es hier in Mittelrussland viele Koniferenliebhaber gibt und infolgedessen für die Erzeugnisse deutscher Baumschulbesitzer ein grosses Absatzgebiet offen steht, ist es wohl angebracht, hier einmal auf einen Misstand hinzuweisen, der, wenn er bestehen bleibt, leicht dazu führen könnte, den Liebhabern die Freude an den Koniferen vergehen zu lassen. Es ist selbstverständlich, dass man an Bäumen nur dann Freude haben kann, wenn sie durch Wuchs und Entwicklung zeigen, dass sie sich auf ihrem Standort auch wirklich wohl fühlen. Das können sie aber nicht, wenn ihnen unter anderm das Klima nicht zusagt. Daher ist es unbedingt notwendig, dass nur solche Arten angepflanzt werden, die auch wirklich winterhart sind. Nun werden aber von deutschen Baumschulen Koniferen versandt, die wohl in Norddeutschland winterhart sein mögen, es hier aber durchaus nicht sind; das ist es, was den Liebhabern die Freude sehr bald verderben könnte. Deshalb haben namentlich die deutschen Baumschulbesitzer ein grosses Interesse daran, die hier herrschenden Verhältnisse, die ich im folgenden kurz schildern will, etwas mehr zu berücksichtigen als bisher.

Seit fünfzehn Jahren habe ich hier Gelegenheit, die verschiedensten Gehölze, Stauden usw. zu beobachten. Mein Chef hat keine Kosten gescheut, festzustellen, welche Pflanzen hier wirklich winterhart sind. Viele schöne Koniferen, Laubbäume, Ziersträucher, Rosen und Stauden sind zwei-bis dreimal angepflanzt worden. Einige hielten zwei bis drei Winter aus, dann aber fielen sie der grimmigen Kälte und dem schroffen Temperaturwechsel zum Opfer. Das Wetter schlägt hier oft so plötzlich um, dass, wenn zum Beispiel am Abend vorher noch Regen oder leichter Schnee gefallen war, am andern Morgen nicht selten schon 8—20° R. Kälte herrschen. Die Koniferen sind dann oft vollständig übereist und bilden grosse Eisblöcke. Von einem Abklopfen des Eises bei starkem Frost kann natürlich keine Rede sein; von den Bäumen blieben dann höchstens kahle Strünke übrig, besonders Thuya brechen sehr

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

leicht. Im tiefsten Winter tritt oft plötzlich für ein bis zwei Tage Tauwetter mit starkem Regen ein, dann wieder plötzlich starker Frost. Auch die meisten Alleebäume haben unter diesem Witterungswechsel zu leiden. Um Weihnachten und Neujahr herrscht meist eine Kälte von 30—32 ° R., desgleichen bei heftigen Nordwinden. An den kältesten Abteilungen der Orangerien dringt der Frost durch 70 *cm* starke Wände, infolgedessen sind sie innen oft mit einer mehrere Zentimeter dicken Eisschicht bedeckt. Im vergangenen Winter hatten wir beständig gewaltige Schneestürme. In geschützten Lagen häuften sich an den um Baumschulen und um junge Obstgärten stehenden Schutzwänden aus *Picea excelsa* hohe Schneewälle auf, die sehr grossen Schaden anrichteten. Piceen bis zu 4 *m* Höhe brachen zu Stücken, und Obstgärten mit zwanzigjährigen und noch ältern Bäumen verloren ihren Wert dadurch, dass die Kronen fast durchweg zerrissen. In dem hohen Schnee sammelten sich Mäuse an und vermehrten sich den Winter über um zwei Geschlechter; die Folgen davon wird mancher Gärtner gespürt haben. Die eigentliche Wachstumszeit dauert nur vier Monate. Im Sommer herrscht oft grosse Trockenheit. Die obere Erdschicht ist hier etwa 50 *cm* tief schwarz, stellenweise auch tiefer, dann folgt meist Lehm bis zu einer Tiefe von 1 *m* und dann eine starke Schicht reiner Sand oder sandiger Lehm. Brunnenwasser finden wir erst in einer Tiefe von 25—28 *m*, doch sind wir durch einige gute Teiche, die sich beim Tauen des Schnees füllen, vor Wassermangel bewahrt.

Nachdem ich nun ein flüchtiges Bild davon gegeben habe, mit welch ungünstigen Verhältnissen wir hier zu kämpfen haben, will ich eine kleine Zusammenstellung der Koniferen folgen lassen, die sich hier als wirklich winter- und wetterhart erwiesen haben; sie wachsen bei uns zwar nicht so schnell wie anderwärts, doch sind sie, was die Hauptsache ist, durchweg recht gesund.

Abies: *Abies balsamea* mit sämtlichen Spielarten, *A. brachyphylla, A. concolor, A. concolor violacea, A. Fraseri, A. pectinata, A. sibirica, A. subalpina, A. subalpina glauca* und *A. Veitchi.* Einige andre Abies-Arten, die hier angepflanzt sind, sind noch zu klein, um richtig beurteilt werden zu können.

Chamaecyparis: Die einzige in unsrer Gegend winterharte Art dieser Gattung ist *Chamaecyparis pisifera.* Andre Arten, die hier im Park angepflanzt waren, sind über der Schneedecke abgefroren und blieben krüppelhaft.

Juniperus: *Juniperus communis, J. nana, J. alpina, J. Sabina* und *J. Pseudo-Sabina* halten jede Witterungsunbill, auch die grösste Trockenheit, aus und eignen sich daher vorzüglich zur Anpflanzung auf Steinpartien, wodurch diese zugleich mehr Abwechslung erhalten. Mehrere Chinensis-, Sabina- und Hibernica-Sorten kommen in etwas geschützter Lage im Park gut fort.

Larix: *Larix europaea, L. leptolepis* und *L. sibirica.*

Picea: *Picea alba, P. alba coerulea, P. Engelmanni, P. Engelmanni glauca,* sämtliche Spielarten der *P. excelsa,* ferner *P. nigra, P. nigra Mariana, P. Omorica,* alle Sorten der *P. pungens* und schliesslich *P. Schrenkiana.*

Pinus: *Pinus Banksiana, P. Cembra, P. montana, P. montana unicata, P. ponderosa,* die hier gewöhnlich nicht aushält und wohl nur dank der trocknen Lage fortkommt, ferner *P. Cembra pumila* und *P. Strobus.*

Thuya: *Thuya occidentalis* mit sämtlichen Spielarten, ferner *Th. plicata, Th. plicata pyramidalis* und *Th. Standishi.*

Tsuga: *Tsuga diversifolia, Pseudotsuga Douglasi* und *P. Douglasi glauca.*

Zum Schluss will ich noch raten, auch bei der Verpackung der Bäume etwas sorgfältiger zu Werke zu gehen. Es ist doch wahrhaftig keine Empfehlung für den Geschäftsmann, wenn er seine Pflanzen so schlecht verpackt, dass sie während der Reise stark leiden und nach ihrer Ankunft an dem Bestimmungsort lange kränkeln oder sich überhaupt nicht mehr erholen.

Gut verpackte Ware macht stets einen guten Eindruck auf den Empfänger und lässt auch über kleine Schönheitsfehler eher hinwegsehen, als bei flüchtiger Verpackung. Es gibt leider garnicht wenig deutsche Baumschulbesitzer, die sich beim Verpacken von Koniferen, die für Russland bestimmt sind, etwas mehr Mühe geben könnten. Es ist ja nur zu ihrem eignen Vorteil.

Pseudolarix Kaempferi.

Von **Karl Maurer**, Handelsgärtner in Gohlis-Dresden.

Als ich vor einigen dreissig Jahren Brüssel sah und die Schätze der dortigen Linden'schen Gärtnerei durchmusterte, stach mir eine *Pseudolarix Kaempferi* auf einem schön grünen Rasenplatz in die Augen. Die goldgelbe Färbung der Nadeln — es war Herbst — und die herrliche Entwicklung des Baumes liessen in mir den Wunsch rege werden, auch in meiner Gärtnerei einen solchen Baum zu haben.



Pseudolarix Kaempferi.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Von Gebrüder Rovelli in Florenz bezog ich einige Jahre später 20 Stück einjährige Sämlinge, die gut gediehen. Ich pflanzte davon das in obenstehender Abbildung wiedergegebene Exemplar. Der Baum ist jetzt 8 *m* breit und 6 *m* hoch, ein Prachtbaum, der seinesgleichen sucht und an Schönheit die im Pillnitzer Schlossgarten stehenden *Pseudolarix Kaempferi* weit übertrifft, obgleich sich dort die Koniferen vorzüglich entwickeln.

Solche schönen Bäume, selbst wenn es deren nur wenige sind, sollten die Gärtner in ihren Besitztümern immer anpflanzen, da sie eine Quelle ständiger Freude für alle die sind, die in die Gärtnerei eintreten, und da sie auch Schlüsse auf das Wesen des Besitzers zulassen, sowie sehr oft Käufer anziehen. Damit sich der Baum seiner Eigenart gemäss entwickeln kann, verlangt er genügend Raum und etwas Pflege.

Ribes succirubrum, die Färbestachelbeere,

ein neuer Beerenstrauch.

Bei einem Besuche der städtischen Rieselfelder bei Magdeburg, Mitte Juni, machte mich in Körbelitz Herr K. Lorgus, der dort etwa 50 Morgen Land bewirtschaftet, in seinen Kulturen auf einen neuen Beerenstrauch aufmerksam, auf *Ribes succirubrum,* die Färbestachelbeere. Die Neuheit ist von dem bekannten Dendrologen Zabel in Gotha gezüchtet worden, und zwar entstammt sie einer Kreuzung von *Ribes divaricatum* und *R. niveum.* Die kräftig aufrechtwachsenden Sträucher,

deren junges Holz bewehrt ist, zeigten reichen Fruchtbehang. Auf den ersten Blick macht ein solcher Strauch mit Früchten den Eindruck eines Mitteldings zwischen Stachel- und Johannisbeere. Man stelle sich vor: Beeren ungefähr von der Form kleiner Stachelbeeren zu einem Fruchtstand, ähnlich dem der Johannisbeere, vereinigt. Freilich sind die Träubchen nicht so vielbeerig wie bei dieser. Mehr als fünf Beeren habe ich an keinem Blütenstand gesehen.

Die Beeren sollen in der Reife kräftig dunkelrot werden, zum Rohgenuss aber des niedrigen Zuckergehaltes wegen nicht geeignet sein. Ihr Wert bestände vielmehr in der schönen roten Farbe des Saftes, der als natürliches Färbemittel in der Obstverwertung und Kellerwirtschaft gut geeignet sei. Dazu käme eine weitere gute Eigenschaft, nämlich die, dass der Saft keinen unangenehmen Beigeschmack habe, dass also durch das Färbemittel keine fremden Geschmacksstoffe dem Wein, der Marmelade usw. mitgeteilt würden.

Die Neuheit soll in diesem Herbst in den Handel kommen.

Walter Dänhardt.

Ueber winterblühende Lathyrus.

Von **Anton C. Zvolanek** in Bound Brook, New-Jersey (Vereinigte Staaten von Nordamerika).

Es ist wiederholt in dieser viel gelesenen Zeitschrift über *Lathyrus odoratus,* besonders über *Lathyrus odoratus praecox,* die sogenannten winterblühenden Lathyrus, berichtet worden. Wie noch manchem Leser erinnerlich sein wird, habe ich selbst vor ungefähr acht Jahren in dieser Zeitschrift über meine ersten Züchtungen berichtet.

Meine Mitteilungen haben damals viel Kopfschütteln verursacht, ja es hat sich ein amerikanischer Samenhändler, der Lathyrus als Spezialität geführt hatte, so weit gewagt, in seinem Kataloge anzuzeigen, dass nur ein »Fack« imstande sei, für das Blühen der Lathyrus im Winter zu garantieren. Aber alles Herunterreissen von einigen gewinnsüchtigen Samenhändlern hat mir nichts geschadet, mich vielmehr zu neuer angestrengter Arbeit und zu neuen Züchtungsversuchen angespornt, da ich wusste, dass meine neuen Lathyrus-Züchtungen als Winterschnittblumen eine Zukunft haben mussten. Den Zweiflern habe ich Tausende Pakete von Samen umsonst zugesandt, was ich auch heute noch mit meinen neuen Sorten tue, sodass jeder Gelegenheit hatte, sie zu versuchen. Heute, nach verhältnissmässig kurzer Zeit, sind meine Züchtungen über die ganze Welt verbreitet, und jährlich erhalte ich Tausende von Dankschreiben, und zwar nicht nur aus Amerika, sondern auch aus Russland, Japan, Norwegen, Süd-Afrika, Australien usw.

Herr F. G. Gensel wundert sich in seinem in Nr. 46 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift veröffentlichten Bericht, dass die Praecox-Sorten in englischen Katalogen nicht aufgeführt sind. Sie sind auch nicht in allen amerikanischen Samenpreisverzeichnissen erwähnt. In Deutschland habe ich zum Beispiel für dieses Jahr nur einer Firma den Verkauf des Samens meiner Züchtungen übertragen. Ich gebe ihn überhaupt nur an solche Samenhändler ab, die ich als gewissenhaft kenne. Es ist mit den *Lathyrus odoratus praecox* schon zu viel Schwindel getrieben worden. So zum Beispiel kam vor einigen Jahren auf einmal eine sogenannte *Afrikanische Sweet Pea* auf, aber bei näherer Untersuchung zeigte sich, dass es ein Gemisch von einigen meiner Sorten mit gewöhnlichen spätblühenden Lathyrus war.

Die Anzucht von Winter-Edelwicken ist verhältnismässig sehr leicht, besonders da, wo man es ermöglichen kann, ein ganzes Haus damit zu bepflanzen. Haupterfordernis ist, dass das Haus hell und gut 2 *m* hoch ist.

Es ist vollständig verkehrt, die *Lathyrus praecox* in dunkeln Häusern oder gar, wie es schon Herr Engelmann in Nr. 1, Jahrgang 1907 dieser Zeitschrift verurteilt hat, in sogenannten Champignon-Häusern zu ziehen. Es ist sehr leicht, bei Misserfolgen von amerikanischem Schwindel zu reden; dass aber die Behandlung der Pflanzen an dem Missglücken der Kultur schuld sein könnte, daran denkt man zu seinem eignen Schaden nicht.

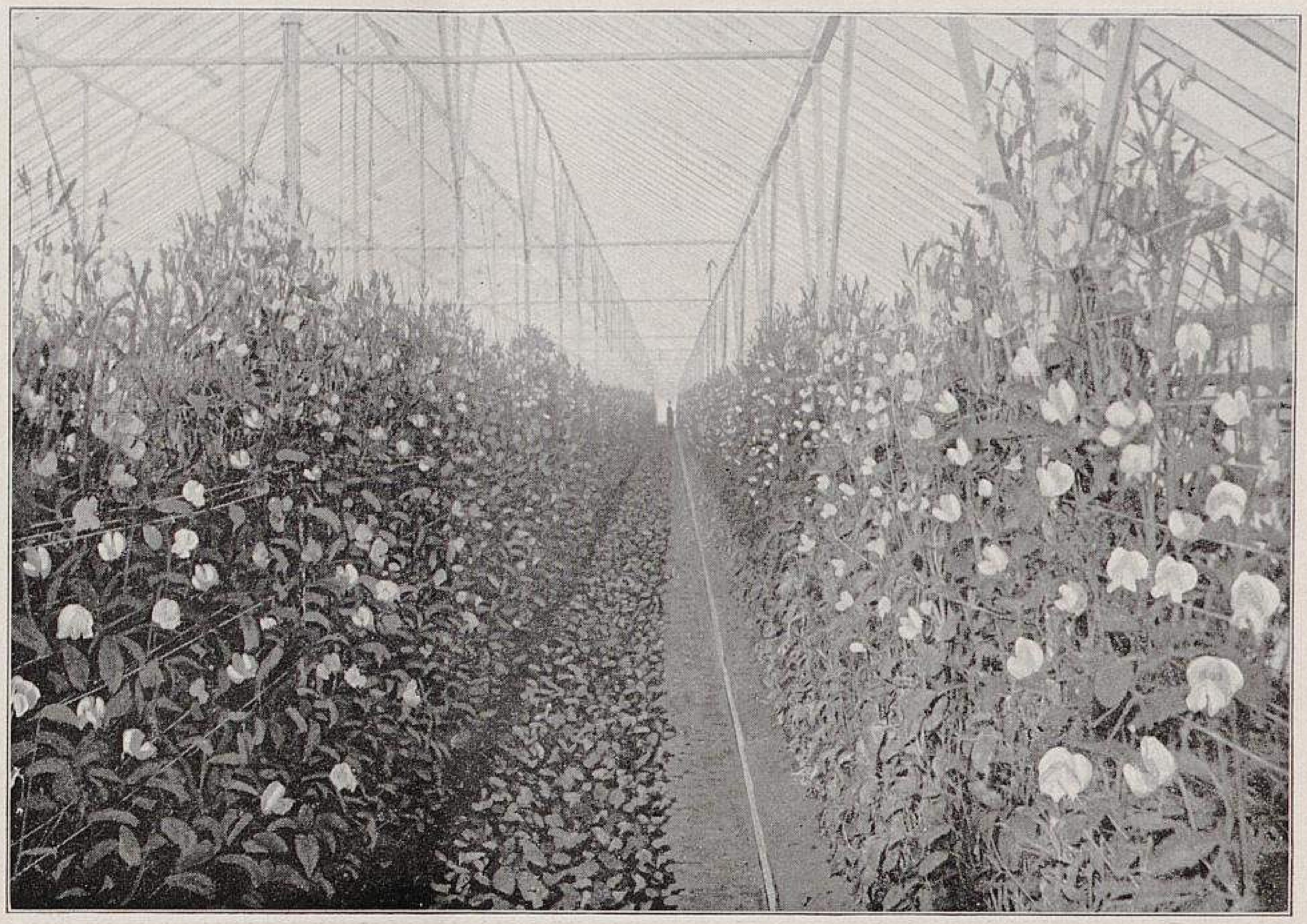
Abbildung I, untenstehend, zeigt ein etwa 100 *m* langes und 10 *m* breites Haus, in dem nur Winterwicken gezogen werden. Der Boden ist etwa 80 *cm* tief und liegt schon im vierten Jahre in dem Hause; jeden Sommer wird er seiner ganzen Tiefe nach umgearbeitet und entweder durch Dampfhitze oder durch die Sonne sterilisiert (bis zu Staub getrocknet). Aus der Abbildung ist zu sehen, wie leicht, aber auch wie dauerhaft dieses Haus gebaut ist; die Sonne kann in jeden Winkel eindringen. Zwei Lüftungsvorrichtungen im Giebel und eine auf jeder Seite sorgen dafür, dass dem Hause genügend frische Luft zugeführt werden kann. Wie schon erwähnt worden ist, liegt die Erde schon seit vier Jahren in diesem Hause; es wäre zu kostspielig, sie jedes Jahr hinaus- und frische hineinzuschaffen.



Winterblühende Lathyrus. I.
100 m langes, 10 m breites Haus mit Lathyrus odoratus praecox in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika).
Ausgesäet Ende August, aufgenommen Ende November 1908.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Anfang August wird etwa 80 *cm* tief rigolt. Zu unterst bringe ich eine ungefähr 5 *cm* hohe Schicht Kuhmist, eine andre, ebenso hohe Schicht Kuhmist wird ungefähr 20 *cm* unter der obern Schicht eingegraben. So bleibt der Boden ohne irgendwelche Bewässerung bis zur letzten Woche des Augusts liegen. Um diese Zeit ist die Erde staubtrocken und durch die Sonne sterilisiert. Der Boden wird dann einigemal tüchtig mit Jauche durchgegossen, und zwar so gründlich, dass die Erde von der Feuchtigkeit vollständig durchdrungen ist. Ist die Erde nach zwei bis drei Tagen etwas

abgetrocknet, sodass man sie leicht bearbeiten kann, so wird sie noch einmal ungefähr 25 *cm* tief umgegraben, wobei die obere Schicht Kuhmist mit der obern 25 *cm* hohen Schicht Erde gleichmässig vermischt wird. Der Boden wird dann angedrückt, in gleicher Höhe abgeharkt, und die Aussaat in Reihen kann beginnen. Laufen die Reihen von Osten nach Westen, so sind sie etwa 1,60 *m* von einander entfernt zu halten, laufen sie von Norden nach Süden, so genügt ein Abstand von 0,70—1 *m*. Der Same wird in den Reihen 3—7 *cm* weit gelegt. Nach der Aussaat ist, falls die Erde vorher gründlich durchgewässert worden war, Wasser zu geben nicht eher nötig, als bis die Pflanzen aufgegangen sind, oder so lange nicht, wie etwa 7 *cm* tief noch etwas Feuchtigkeit vorhanden ist. Die Wurzeln der jungen Pflanzen dringen dann in die untere feuchte Erde und beginnen kräftig zu wachsen. Falls der Boden wirklich trocken ist, dann muss natürlich gegossen werden, jedoch nur zwischen den Reihen von den Pflanzen etwas entfernt.



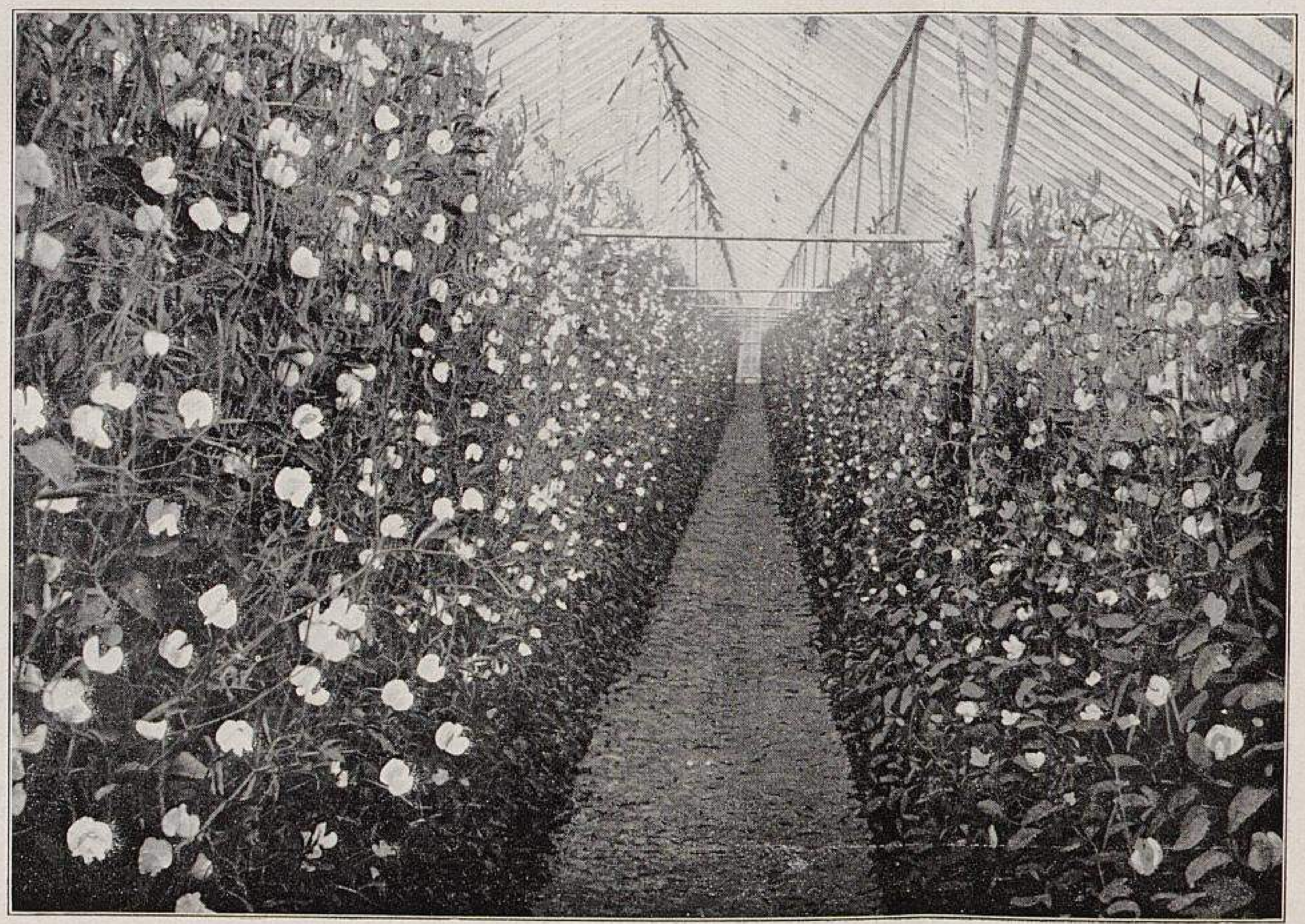
Winterblühende Lathyrus. II.

100 m langes, 10 m breites Haus mit Lathyrus odoratus praecox in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika).

Ausgesäet Ende August, aufgenommen Ende Dezember 1908.

Jetzt kommt die Zeit, wo man die Pflanzen vor Ungeziefer schützen muss. Blattläuse sind gewöhnlich gleich da, wenn die Wicken kaum aus der Erde sind. Jede Woche muss nachgesehen werden. Falls es sehr warm ist, muss mit einer schwachen Lösung Nikotin gespritzt und bei kühlen Nächten muss das Haus leicht durchgeräuchert werden. Von Anfang an ist es so kühl wie möglich zu halten. Die Luftklappen müssen, wenn irgend möglich, Tag und Nacht offen bleiben, bis sich die ersten Knospen zeigen; dann ist die Temperatur während der Nacht auf + 7—8° R. zu halten. Genügend frische Luft ist aber auch dann sehr notwendig. Am Tage genügen, wenn das Wetter hell ist, + 13—16° R. und an trüben Tagen + 10 bis 11° R. Während der Blüte dürfen Wicken keinen zu starken Temperaturwechsel erleiden; wenn die Pflanzen zur Blütezeit zu kalt oder zu warm stehen, lassen sie die Knospen fallen. Die photographische Aufnahme, die der Abbildung I als Vorlage diente, erfolgte Ende November, wo die Wicken gerade zu blühen begannen; ausgesäet sind sie Ende August. Es sind zehn Sorten in den Farben Weiss, Rosa, Lavendel, Rot und Blau.

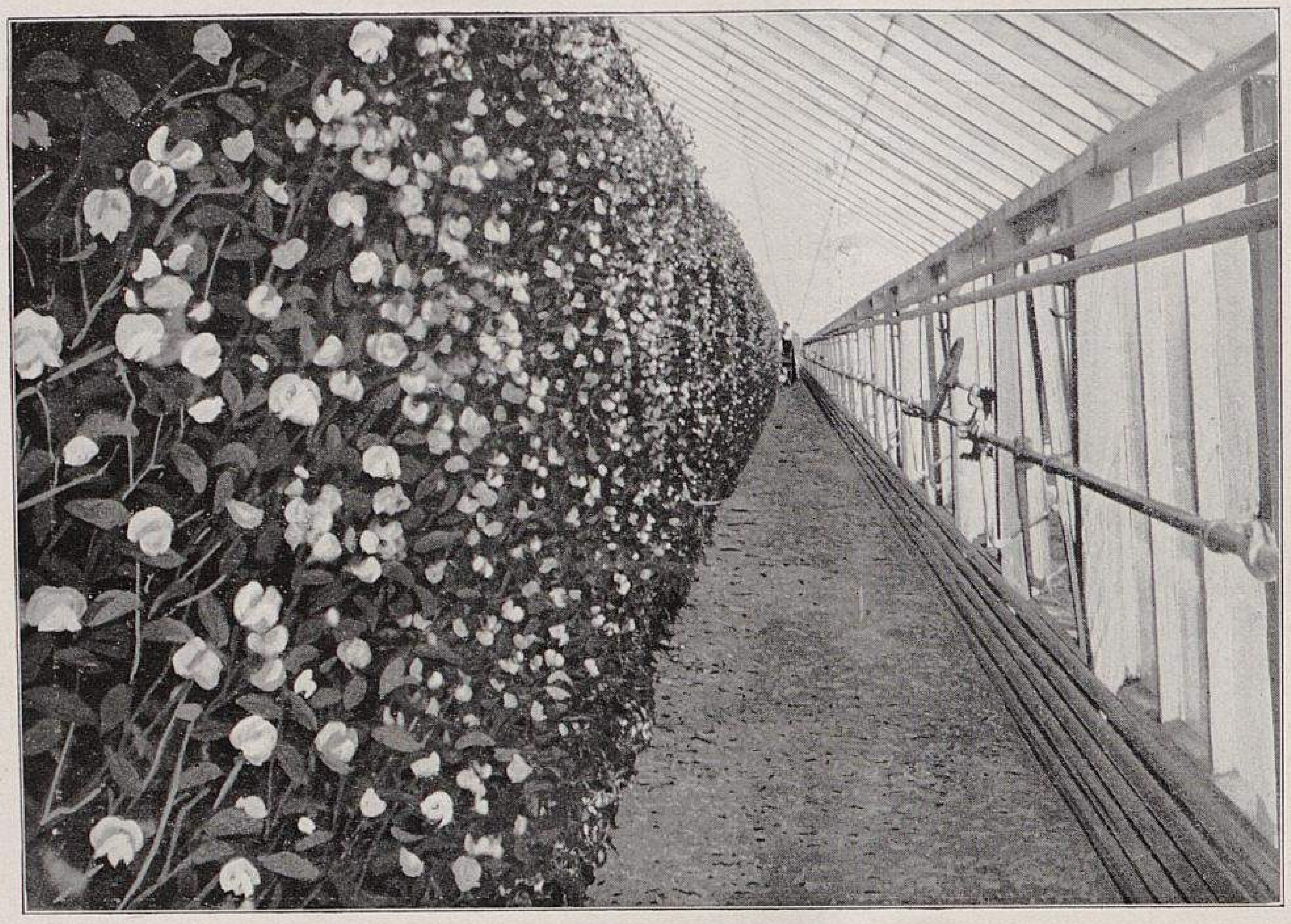
Abbildung II, obenstehend, zeigt dasselbe Haus, aufgenommen Ende Dezember. Abbildung III, nebenstehend, dasselbe, aufgenommen im Februar. Abbildung IV, Seite 378, zeigt Pflanzen, die Anfang September angesäet sind; die photographische Aufnahme erfolgte Ende März. Die ganze Reihe ist die Sorte *Christmas Pink*. Die Aussaat der auf der Abbildung V, Seite 378, sichtbaren Pflanzen erfolgte Anfang September, die photographische Aufnahme Mitte Januar. Es ist dies die neue Wicke *White Queen*, die erst im Oktober in den Handel kommt. Die Blume ist reinweiss und sehr gross. *White Queen* ist eine bedeutende Verbesserung von *Mrs. Geo Lewis*, die ich letztes Jahr in den Handel gegeben habe. Es sind in *White Queen* zwei Sorten vereinigt. Sie bringt nämlich weissen Samen und auch schwarzen. Die Blumen von Pflanzen, die aus schwarzen Samen gezogen sind, haben manchmal nur eine kleine rosafarbene Zeichnung, die kaum bemerkbar ist. In andern Fällen sind sie den Blumen von Pflanzen aus weissen Samen gleich.



Winterblühende Lathyrus. III.

Dasselbe Haus; ausgesäet Ende August 1908, aufgenommen Anfang Februar 1909.

Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Winterblühende Lathyrus. IV.
Haus mit Lathyrus odoratus praecox Christmas Pink
in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika).
Ausgesäet Anfang September 1908, aufgenommen Ende März 1909.

Abbildung VI, Seite 379, zeigt die *Florence Denzer,* die erste weisse, die ich in den Handel gegeben habe, die aber immer noch sehr gesucht ist. Die Aussaat erfolgte Anfang September, die photographische Aufnahme Mitte Januar.

Auf Abbildung VII, Seite 379, sehen wir die Sorte *Watchung,* die früheste weisse von allen. Sie unterscheidet sich von allen andern Sorten. Wenn sie etwa 35 *cm* hoch ist, beginnt sie zu blühen und hält mit dem Flor so lange an, wie das Wachstum dauert. Ausgesäet ist die Sorte Anfang September, photographisch aufgenommen am 20. Dezember.

Abbildung VIII, Seite 380, zeigt die Sorte *Mrs. William Sim,* lachsrosa, mit sehr langen Stielen. Ausgesäet Anfang September, photographisch aufgenommen am 20. Januar.

Abbildung IX, Seite 380, zeigt ein kleineres Haus, in dem die Reihen von Norden nach Süden laufen. Im Vordergrund steht die Sorte *Christmas Pink.* Ausgesäet Ende August, photographisch aufgenommen im April.

Alle diese Wicken beginnen bei gutem Boden und richtiger Pflege zu blühen, sobald sie 0,40—1 *m* hoch sind; das ist nach zwei bis drei Monaten nach der Aussaat der Fall, je nachdem die Witterung ist. Mit dem Blühen halten sie bis in den Sommer an. Die Blumen im Winter sind viel grösser als die im Sommer. Sie sitzen zu zweien bis fünfen auf sehr langen Stielen.

Sobald die Wicken zu blühen beginnen, ist Düngen nicht mehr notwendig. Erst nach zwei bis drei Monaten, wenn die Blumenstiele etwas kürzer werden, empfiehlt es sich, das Wachstum durch wöchentliche Gaben etwas gut verdünnter Kuh- oder Vogeldungjauche von neuem anzuregen.

Von den mehr als 120 Praecox-Sorten, die ich im Laufe der Zeit gezüchtet habe, sind die nachstehend genannten für den Schnitt im Winter besonders zu empfehlen, namentlich deshalb, weil es die gangbarsten Farben sind.

Aeltere Sorten: *Christmas Pink,* rosa und weiss. *Florence Denzer,* reinweiss; weisse Samen. *Watchung,* reinweiss, sehr früh und niedrig wachsend; schwarze Samen. *Mrs. E. Wild,* dunkelrosa, ungefähr zehn Tage später blühend als andre Sorten. *Mrs. Alex Wallace,* lavendelfarben. *Mrs. William Sim,* lachsrosa. *Mrs. F. J. Dolansky,* fleischrosa. *Mrs. Chas. N. Totty,* lavendel- oder himmelblau. *Christmas Meteor,* rot. *Jack Hunter,* gelb. *William Stewart,* blau. *The Marquis,* dunkelblau oder violett.

Neuere Sorten: *Mrs. W. W. Smalley,* lichtsatinrosa. *Mrs. Geo Lewis,* reinweiss. *Greenbrook,* weiss, etwas lavendelfarben angehaucht.

Frühblühende Edelwicken.

Von **Axel R. Oesterlund,** Handelsgärtner in Oerebro (Schweden).

Da die Lathyrus im Freien hier erst spät zur Blüte kommen, säe ich den ersten Satz schon Ende Januar in Kästen aus



Winterblühende Lathyrus. V.
Haus mit Lathyrus odoratus praecox White Queen
in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika).
Ausgesäet Anfang September 1908, aufgenommen Mitte Januar 1909.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

und stelle diese in einem mässig warmen Gewächshause auf. Sobald die Sämlinge stark genug sind, werden sie in einem hellen Gewächshause auf Grundbeete ausgepflanzt. Gegossen wird nach Bedarf, und sobald die Blüte beginnt — etwa Anfang April — gebe ich jede Woche einen kräftigen Dungguss. So behandelt blühen die Lathyrus hier ununterbrochen bis Ende Juni, um welche Zeit die im freien Lande ausgepflanzten mit dem Flor beginnen.

Die für das freie Land bestimmten Lathyrus werden Ende März in gleicher Weise im Hause ausgesäet und Anfang Mai ausgepflanzt. Ich pflanze sie ziemlich weit, weil sie sich dann besser ausbilden und grössere Blumen bringen. Gegossen wird nur beim Auspflanzen und bei anhaltender Dürre. Die Lathyrus blühen dann ununterbrochen bis zum ersten Frost, der hier im vergangenen Jahre Ende Oktober eintrat.



Winterblühende Lathyrus. VI.
Haus mit Lathyrus odoratus Florence Denzer in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika). (Text Seite 378.)
[Ausgesäet Anfang September 1908, aufgenommen Mitte Januar 1909.

Es war eine Freude, die Lathyrusbeete in voller Blüte zu sehen, und die vielen Besucher meiner Gärtnerei waren auch in der Tat erstaunt über den Blütenreichtum. Die Beete standen immer völlig mit grossen, langstieligen Blumen bedeckt da, obgleich ich jeden Tag mehrere Tausend davon geschnitten habe. Die Blumen fanden stets leicht Absatz.

Von den etwa 150 Sorten, die ich mir versuchsweise angeschafft habe, kultiviere ich nur die nachstehend genannten, die sich hier als die besten bewährt haben.

Elisa Eckford, weiss, rosa angehaucht gut zum Massenschnitt. *Flora Norten,* lavendelblau. *Dorothy Eckford,* weiss, gross. *King Edward VII.,* rot. *Janet Scott,* kräftig rosa, sehr gross und reichblühend. *Lady Grisel Hamilton,* lasurblau. *Miss Willmott,* dunkelrosa. *Lady Nina Balfour,* lila. *Paradise,* herrlich hellrosafarben. *Frank Dolby,* hellila. *Nora Unwin,* weiss. *Mrs. Alfred Watkins,* hellrosa. *E. J. Castle,* hellrot. Die vier letzten Sorten sind neuere Züchtungen; die Blumen sind vor allem viel grösser, als die der andern Sorten und zeichnen sich durch herrliche, helle Farbentöne aus.



Winterblühende Lathyrus. VII.
Haus mit Lathyrus odoratus praecox Watchung in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika). (Text Seite 378.)
Ausgesäet Anfang September, aufgenommen am 20. Dezember 1908.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Getriebene Lathyrus als Schnittblumen.

Von **Otto Heyneck,** Schnittblumenzüchter in Magdeburg.

In einem etwa 30 *m* langen und 4 *m* breiten Gewächshause ziehe ich seit vier Jahren nur Lathyrus, und zwar ausschliesslich für den Bedarf in meinem Blumengeschäft. Im Januar wird der Same ausgesäet. Es werden immer vier oder fünf Korn in einen Topf gelegt; die Töpfe werden dann in ein temperiert gehaltenes Haus gestellt. Im März werden die Sämlinge im Lathyrushause auf Grundbeete ausgepflanzt. Die Beete sind etwa $1^1/_2$ *m* breit und in vier Reihen eingeteilt. In den Reihen werden die Pflänzchen ziemlich dicht gepflanzt. Zuerst werden kleine Reiser beigesteckt; später, wenn die Lathyrus erst gut im Wuchs sind, werden die kleinen Reiser durch grosse ersetzt. Man verfährt dabei ähnlich wie bei gewöhnlichen Erbsen.



Winterblühende Lathyrus. VIII.
Haus mit Lathyrus odoratus praecox Mrs. William Sim in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika). (Text Seite 378.)
Ausgesäet Anfang September 1908, aufgenommen 20. Januar 1909.

Etwa Mitte April beginnen die Lathyrus zu blühen. Sie sind dann ein wertvolles Schnittmaterial, da Schnittblumen um diese Zeit sehr knapp sind. Ich halte die Edelwicke überhaupt für eine Pflanze, die noch eine Zukunft haben wird. Das Publikum hat sich schon jetzt an die schönen Blumen mit den feinen, vornehmen Farben gewöhnt und verlangt danach. Die Hauptfarben sind Weiss, Rosa und Blau; namentlich Blau wird hier viel gekauft. Die Lathyrusblumen werden hier ähnlich wie Veilchen in Bündeln verkauft.

Lathyrus zu früh oder zu spät zur Blüte kommen zu lassen, halte ich nicht für lohnend; im Herbst zum Beispiel sind sie schon nicht so kostbar. Da gibt es bis jetzt keine schönere Blume als das Chrysanthemum.

Seit meiner letzten Studienreise nach Holland, Belgien und Frankreich, wo ich die einfachen, grossen und hellen Kulturräume gesehen habe, komme ich immer mehr zu der Ueberzeugung, dass solche Häuser auch bei uns lohnend sein müssen. Die Weinreben-, Tomaten-, Erdbeer- und Gurkenhäuser, die ich dort gesehen habe, sind von so einfacher Bauart, so billig, hell und technisch so richtig angelegt, dass es mich garnicht wundert, dass die Kulturen dort einen guten Gewinn abwerfen. Solche Häuser würden sich auch bei uns bewähren. Das Bauen der kleinen, niedrigen und dunkeln Häuser für Schnittblumenkulturen sollte sobald wie irgend möglich aufhören.

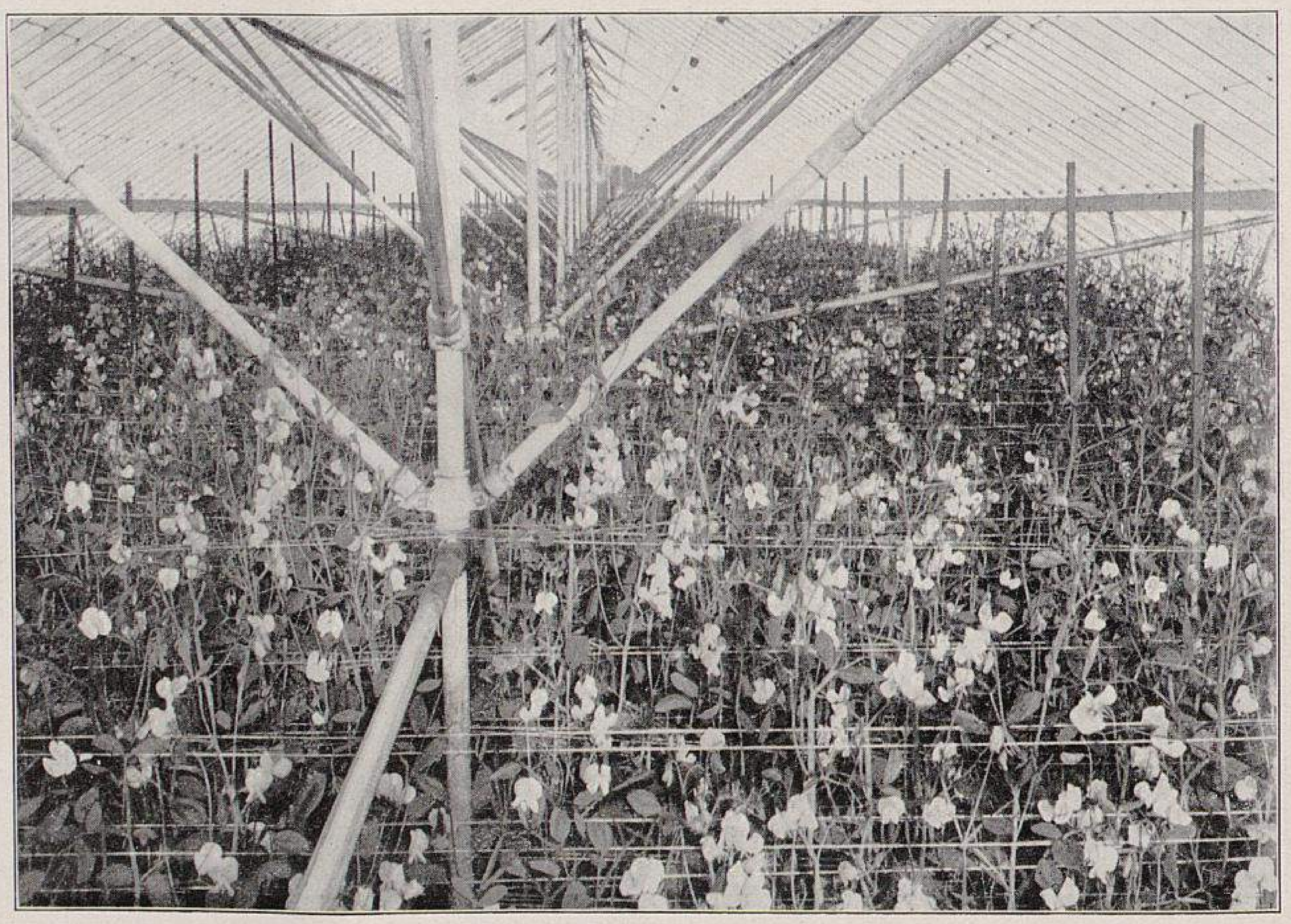
Samenansatz bei Begonia Gloire de Lorraine.

Von **Hugo Michalski** in Charkow (Russland).

Im Frühjahr 1908 bemerkte ich, dass sich bei alten, schon mehreremal zurückgeschnittenen Lorraine-Begonien Samenkapseln gebildet hatten. Ich liess sie ausreifen, säete den Samen aus, wartete aber vergebens auf das Keimen. Ich nahm an, dass der Same nichts taugte, weil die weiblichen Blüten, die ich erst spät bemerkt hatte, weder künstlich befruchtet, noch die Samenpflanzen etwas freier aufgestellt worden waren.

Als die Begonien im Herbst blühten, suchte ich die stärksten und ältesten Pflanzen heraus und schnitt den ganzen Blütenbestand Ende Oktober herunter, um zeitiger Stecklinge zu bekommen. Im Januar schnitt ich die jungen Spitzen zur Vermehrung ab. An den stehengebliebenen Trieben bildeten sich wieder neue Sprosse, die ich bis Ostern 1909 nicht mehr stutzte; um diese Zeit waren die Begonien reicher an Blüten als im Herbst. Vier Pflanzen liess ich stehen, um zu sehen, wie lange der Flor anhalten würde, und noch im Juni standen sie wie zuvor mit Blumen überschüttet da.

Als ich in dem Raume, in dem sie standen, Gloxinien aufstellen wollte, bemerkte ich bei dem Umstellen der Begonien eine Menge weibliche Blüten; an den vier Pflanzen zählte ich zusammen 46 Blumen mit Samenansatz. Ich stellte diese nun heller und luftiger auf und freue mich über den reichen Samenansatz. Hoffentlich wird der Same besser sein, als der erste,



Winterblühende Lathyrus. IX.
Haus mit Lathyrus odoratus praecox Christmas Pink in der Handelsgärtnerei von Anton C. Zvolanek in Bound Brook (Nordamerika). (Text Seite 378.)
Ausgesäet Ende August 1908, aufgenommen im April 1909.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

denn die Pflanzen haben viel Luft und Licht gehabt, und da hin und wieder Bienen umherflogen, wird wohl auch die Befruchtung stattgefunden haben.

Ich bin nun der Ueberzeugung, dass nur alte, mehrmals gestutzte Begonien *Gloire de Lorraine* Samen ansetzen.

OBSTBAU

Ueber den Obstbau in Britisch-Kolumbien.

Von **Paul Knippel**, Kunstgärtner in Kelowna (Britisch-Kolumbien, Nordamerika).

Britisch-Kolumbien ist ein zum grössten Teil gebirgiges und felsiges Land, das sehr wenig Prärieland hat und demzufolge reich an Tälern ist. In vielen dieser Täler im Süden und Westen des Landes (im Norden und Osten ist es zu kalt) ist der Obstbau ein wichtiger Erwerbszweig eines grossen Teiles der Bewohner.

Zu den Obstplantagen wird meistens ein Stück roh bearbeitetes Urwaldland benutzt, nachdem dessen Baumbestand ein oder zwei Jahre vorher abgeholzt worden ist. Der Boden ist sehr humusreich; es ist nichts seltenes, dass die Humusschicht 30—40 *cm* stark ist. Gepflanzt werden ein- oder zweijährige Okulate. Die Reihen liegen reichlich 6 *m* auseinander; ebenso gross ist der Zwischenraum von Baum zu Baum in der Reihe. Mitunter ist der Abstand der Reihen auch reichlich 9 *m*. Die Pflanzung, deren Reihen nur 6 *m* voneinander entfernt sind, ist gewöhnlich in acht bis zehn Jahren zu dicht geworden. Es wird dann einfach eine Reihe um die andre entfernt. Es wird so gepflanzt, dass die Bäume der Reihen, die später fallen müssen, nur zeitige oder Sommeräpfel und die stehenbleibenden nur Winteräpfel sind. Die ersten drei bis vier Jahre wird das Land durch Zwischenpflanzungen ausgenutzt. Als solche werden Erdbeeren, Feldfrüchte oder Klee angebaut. Rechts und links von jeder Baumreihe bleiben 2 *m* breite Streifen frei, die fortwährend kultiviert werden. Die Hauptsache ist, den Boden um die Bäume so locker wie möglich zu halten, um ihn vor dem Austrocknen und Hartwerden zu schützen. Der Kultivator, mit dem der Boden gelockert wird, ist eine dreieckige Maschine mit gebogenen Zinken. Je nach seiner Grösse wird er von ein bis vier Pferden gezogen. Die kleinen Stellen am Stamm, die von dem Kultivator nicht erreicht werden, müssen mit der Hacke nachgehackt werden. Alles Unkraut wird dadurch beseitigt. Je nach der Trockenheit des Sommers wird das Land ein- oder zweimal künstlich bewässert. Es ist interessant, zu wissen und zu sehen, unter welchen Mühen und mit wie grossen Geldkosten die Bewässerungseinrichtungen angelegt sind. Mitunter wird das Wasser 50—75 englische Meilen weit hergeleitet.

Auf den Schnitt der Bäume wird nicht viel Gewicht gelegt. Jeder schneidet nach seiner Art, von der er glaubt, dass sie die beste sei.

Mit dem dritten Jahre beginnen die Bäume schon zu tragen, mitunter sieht man auch schon zweijährige Bäume voller Früchte hängen. Der Fruchtansatz ist erstaunlich gross. Ursache des reichen Ansatzes ist die Trockenheit des Sommers. Im vergangenen Sommer z. B. regnete es von Ende Mai bis Mitte September, wo ein kleiner Schauer niederkam, überhaupt nicht, und dann bis zum November nicht. Dabei herrschte im Sommer wochenlang eine Hitze von 28—32° R. Bei dem anhaltenden Sonnenschein färben sich die Früchte herrlich.

Hochstämmige Bäume zieht man nicht; 30—60 *cm* über dem Boden lässt man die ersten Aeste stehen. Da öfter starke Stürme über das Land gehen, würden sich Hochstämme nicht bewähren.

Sobald die Früchte eine bestimmte Grösse erreicht haben, wird alles Obst, mit Ausnahme der Kirschen, zu vier Fünfteln ausgebrochen. Die Früchte, die hängen bleiben, entwickeln sich dann zu ungewöhnlicher Grösse. Würde man die Aeste nicht durch Draht mit dem Mittelstamm verbinden, so lägen sie vier bis sechs Wochen später am Boden, so schwer wird die Last der reifenden Früchte. Ich habe *Alexander*-Aepfel gehabt, die 38 *cm* im Umfang hatten, und zwar waren sie nicht etwa hohl, sondern kerngesund.

Das Gute, das die trocknen, sonnigen Sommermonate sonst haben, hat aber auch seine Schattenseiten. Das ist hier das massenhafte Auftreten der Schädlinge. In ganz Britisch-Kolumbien könnte kein Obst gezogen werden, wenn man den Schädlingen nicht mit aller Kraft zu Leibe ginge.

Aepfel, Birnen, Zwetschen, Pflaumen, Pfirsiche und Aprikosen werden mit einer Lösung gespritzt, die folgendermassen hergestellt wird. 30 Pfund ungelöschter Kalk, 20 Pfund pulverisierter Schwefel und 15 Pfund grobes, weisses Salz werden zwei volle Stunden lang gekocht und dann mit 50 Gallonen Wasser (1 Gallone = 3,786 Liter) vermischt. Die Mischung wird gegen Blutläuse, St. José-Schildläuse, gegen die Rote Spinne, gegen Blister Mite (Pockenkrankheit der Birnblätter), gegen Fungus (Pilzkrankheiten) und gegen Peach Curl-Leaf (Kräuselkrankheit bei Pfirsichen) angewendet. Gespritzt wird im Herbst, sobald das Laub von den Bäumen herunter ist.

Aepfel, Pflaumen, Kirschen und Pfirsiche werden ausserdem noch einmal im Winter gegen Pilzkrankheiten, wie Fusicladium usw., mit Bordelaiser Brühe gespritzt. Zeigen sich diese Krankheiten im Sommer, so wird sofort wieder mit der Brühe gespritzt; sie muss jetzt aber um die Hälfte schwächer sein, damit das Laub nicht verbrennt.

Birnen, Pflaumen und Kirschen werden im Sommer gegen Slugs (kleine schwarze Schnecken, die nur die Blätter befallen) mit einer Lösung von 2 Pfund arsensaurem Blei auf 150 Gallonen Wasser oder mit einer Lösung von 1 Pfund Helleboreïn auf 16 Gallonen Wasser gespritzt.

Gegen alle im Sommer vorkommenden Raupen und blattfressenden Insekten wird mit einer Lösung von 5 Unzen (16 Unzen = 1 Pfund) Pariser Grün und 2 Pfund frisch gelöschtem Kalk auf 50 Gallonen Wasser gespritzt.

Im folgenden seien die Sorten genannt, die hier vorwiegend gepflanzt werden.

Aepfel: *Transparente Jaune* und *Charlamowsky,* zeitig; *Wealthy, Mc Intosh Red, Gravensteiner* und *Fameuse,* Sommeräpfel; *Cox's Orangenrenette* und *Jonathan,* Herbstäpfel; *Königlicher Kurzstiel, Northern Spy, Neustadt's Gelber Pepping* und *Wagener-Apfel,* Winteräpfel.

Birnen: *Clapp's Liebling* und *William's Christbirne,* zeitig; *Holzfarbige Butterbirne* und *Gute Luise von Avranches,* zeitige Herbstbirnen; *Clairgeau* und *Graue Herbstbutterbirne,* späte Herbstbirnen; *Winter-Nelis,* Winterbirne.

Zwetschen und Pflaumen: *Peach Plum, Bradshaw* und *Kolumbia-Pflaume,* zeitig; *Black Diamant, Pond's Sämling, Gelbe Eierpflaume, Grossherzogspflaume* und *Italienische Zwetsche,* später.

Kirschen: *Schwarze Tartarische, Royal Anne, Lambert* und *Bing,* süss; *Grosse lange Lotkirsche, Schöne von Chatenay, Olivet* und *Arch Duke,* sauer und halbsauer.

Pfirsiche: *Alexander* und *Hale's Frühe,* zeitig; *Crawford's Late, Elberta* und *Flater's Saint-John,* spät. —

Alles Obst wird in Kisten verpackt und nach dem Nordwesten Kanadas, nach England und Australien versandt. Eine Kiste enthält 40—45 Pfund Aepfel; Birnen und Pflaumen sind schwerer, und daher sind Kisten von derselben Grösse mit diesen Früchten auch schwerer. Ein Pfund Aepfel kostet hier 8—10 Pfennige, Birnen, Pflaumen und Pfirsiche 10 bis 12 Pfennige das Pfund.

Sollte einer oder der andre der Leser über diesen oder jenen Punkt etwas genaueres wissen wollen, so bin ich gern bereit, nähere Auskunft zu geben.

Obstbau in Kalifornien.

Von **C. Lücke**, Gartentechniker in Waldfried bei Frankfurt am Main.

Im Gegensatz zu Deutschland, wo oft nur solche Flächen mit Obstbäumen bepflanzt werden, deren Bebauung sich für die Landwirtschaft nicht zu lohnen scheint oder die durch sonstige Umstände für diese ungeeignet sind, werden in Kalifornien die besten Plätze für den Obstbau beansprucht.

Der Boden wird nicht mit dem Spaten, sondern mit dem Rigolpflug bearbeitet, ebenso wird er mit fahrbaren Geräten und Zugtieren planiert. Daher ist beim Pflanzen der Obstbäume ein besonderes Herrichten der Pflanzlöcher nicht notwendig, sondern sie werden nur so gross ausgehoben, wie für die bequeme Ausbreitung der Wurzeln erforderlich ist.

Die Bäume, die gepflanzt werden, sind ein- oder zweijährig; Aepfel, Pfirsiche, Mandeln und Aprikosen werden

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

fast ausnahmslos als einjährige Bäume gepflanzt, Birnen und Pflaumen (Pflaumen allerdings weniger) auch als zweijährige. Aeltere Bäume eignen sich nicht zum Pflanzen, weil es sehr fraglich ist, ob sie in den heissen, regenlosen Sommern fortkommen würden. Die ein- oder zweijährigen Bäume sind keine kleinen Pflänzlinge, sondern in ihrer Art kräftige Bäume, die meistens in einer Länge von 1,20—2 *m* sortiert in den Handel kommen.

Beim Pflanzen werden die Wurzeln in der üblichen Weise beschnitten, das heisst, es werden die beschädigten Teile entfernt und die Wunden glatt geschnitten. Den Stamm aber schneidet man je nach der Sorte und nach der Erfahrung des Obstzüchters auf 60, 120 oder 150 *cm* zurück. Die Seitenzweige werden kurz geschnitten oder gänzlich entfernt, nur die drei oder vier obern Augen oder Zweige werden für die Kronenbildung stehen gelassen.

Pfähle erhalten die Bäume in den seltensten Fällen, denn erstens bedarf solch ein kleiner Stamm des Pfahles nicht, und zweitens wurzelt er ohne Pfahl viel schneller fest und leistet eher Widerstand gegen Wind, als der angepfählte Baum. Bei der Wahl der Baumform oder der Höhe des Stammes werden ferner noch die klimatischen Verhältnisse in Betracht gezogen; je heisser die Gegend ist, desto niedriger muss der Stamm und desto dichter die Pflanzung sein, damit die Stämme beschattet werden und nicht durch Sonnenbrand zu leiden haben.

Eine ausgesprochene Buschform gibt es nicht. Von Birnen und Süsskirschen werden immer die aufrechten pyramidenartigen Formen der *William's Christbirne,* der *Schwarzen Tartarischen, Napoleon's Bigarreau* und deren Abstammungen angepflanzt. Wenn auch die Krone schon 40—60 *cm* über dem Boden beginnt, so wird doch nie ein Busch, sondern stets eine aufrechte Krone daraus.

Vom Stamm aus bilden in der Regel drei oder vier Aeste den Anfang der Krone. Die Aeste werden bis auf 50—60 *cm* zurückgeschnitten und verdoppeln sich. Diese Kronenäste gehen wie ein Bündel dicht zusammen aufwärts, bis zur Höhe eines Pferdes oder Maulesels, sodass man mit diesen dicht neben dem Baume pflügen kann; erst über diese Höhe hinaus ladet sich die Krone aus. Sorten mit hängendem oder sparrigem Wuchs oder solche, deren Früchte durch Wurmstich und leichtes Abfallen oder sonstige Uebel viel zu leiden haben, pflanzt man überhaupt nicht an.

Auf die Form oder Kronenbildung wird in den ersten drei bis vier Jahren grosse Sorgfalt verwendet; später sind die Bäume jährlich stark auszulichten und zurückzuschneiden. Die Regel ist, dass die Hälfte bis zwei Drittel des Holzes entfernt wird, denn die Fruchtbarkeit der Obstbäume ist so gross, dass sie unter der Last der Früchte zusammenbrechen würden, wenn das gesammte Fruchtholz zum Tragen gelangte.

Bewässert wird in San José und Santa Klara, sowie Alameda County nicht, obgleich es dort von März bis Oktober nicht regnet.

Fragenbeantwortungen

Anfang Dezember blühende Veilchen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5642: »Wie muss man verfahren, um bestimmt Anfang Dezember blühende Veilchen zu haben? Ich ziehe das *Augusta-Veilchen* und *Königin Charlotte*«.

Um Anfang Dezember blühende Veilchen zu haben, verfährt man folgendermassen. Im Monat Juni werden von den Mutterpflanzen der *Augusta-Veilchen* und *Königin Charlotte* die Ranken abgeschnitten und je fünf Stück in Töpfe in eine Mischung von einem Teil Mistbeeterde, einem Teil Lauberde und einem Teil gewaschenen Sand gepflanzt. Die Töpfe werden in einen kalten Mistbeetkasten gestellt, gut angegossen und vier Wochen lang geschlossen gehalten. Später werden die Fenster ganz abgenommen, damit die Pflanzen abgehärtet werden. Anfang November bringt man die Veilchen in ein Treibhaus auf die Stellage. Ein Dungguss aller acht Tage mit verdünntem Taubendünger ist zur Erlangung eines reichen Flors von grossem Nutzen.

Karl Georg Canton,
Kunstgärtner in Gonsenheim bei Mainz.

Es ist unbedingt erforderlich, dass die Treibpflanzen vor Anfang Dezember durch Frost von 4—6 ⁰ R. zur Ruhe gekommen sind. Ohne diesen ist nach meiner Erfahrung der Erfolg nicht befriedigend. Ein weiterer Hauptpunkt ist der, die Veilchen nicht zu warm zu treiben. Eine Wärme von 6 ^{0}, höchstens 10^0 R. sagt ihnen am meisten zu. Nach meinem Dafürhalten lassen sich die Veilchen im Hause, wie im warmen Kasten mit gleich gutem Erfolg treiben. Doch ziehe ich im Winter die Treiberei im Hause vor, da man hier mehr Uebersicht und bequemeres Ernten hat. Ich pflanze meine Veilchen im Kalt- oder temperierten Hause auf Tabletten, Ballen an Ballen fest angedrückt.

Von grösster Wichtigkeit ist ferner die Sortenwahl. Von den kleinblumigen ist *Königin Charlotte* die früheste und treibsicherste. Das *Augusta-Veilchen* und das *Hamburger Veilchen* treibe ich erst nach Weihnachten. Von grossblumigen Veilchen ist nach meinen ausgedehnten Versuchen nur *Baronne de Rothschild* vor Weihnachten mit Erfolg treibfähig. Sie bringt willig eine Unmenge der schönsten, grossen Blumen auf straffen Stielen und blüht ununterbrochen mindestens drei Monate lang.

Eine Idealsorte, die alles bisher dagewesene übertreffen soll, ist uns im vorigen Jahre in dem *Askania-Veilchen* beschert worden. Wie es sich damit verhält, werde ich gelegentlich berichten. Vorläufig sei nur bemerkt, dass auch *Baronne de Rothschild* für *Askania* verkauft wird, die beide dasselbe sein sollen. **Alfred Hoede,** Veilchenzüchter in Erfurt.

Um im Dezember blühende Veilchen zu bekommen, lasse ich im September einige lauwarme Kästen anlegen. Sodann lasse ich die Veilchen mit Ballen aus dem freien Grunde herausnehmen und in die Kästen pflanzen, einige Tage lang geschlossen halten und später lüften. Auf diese Weise habe ich bis zum Januar genügend Blumen ernten können. Ich verwende dazu die Veilchen *Zar* und *Augusta.*

Um den ganzen Winter über Veilchenblumen zu haben, verfahre ich folgendermassen. Im April bestecke ich die Kästen mit Senkern, die ich den ganzen Sommer über in den Kästen kultiviere. Im September lege ich Fenster darauf. Später erhalten die Kästen warme Umschläge. Die Veilchen blühen dann ununterbrochen bis zum Frühjahr. Auch dazu verwende ich die obengenannten beiden Sorten.

L. Matena, Obergärtner in Szolczan (Ungarn).

Für die zeitige Treiberei müssen die Veilchenbüsche schon im August eingetopft und im November bei + 8—10^0 R. getrieben werden. Auch ist es gut, die Büsche in einem leeren Kasten einzuschlagen, diesen bei rauhem Wetter mit Fenstern zu decken und bei eintretendem Frost mit einem warmen Umschlag aus Pferdedünger zu umpacken. So behandelte Veilchen blühen bis Weihnachten und Neujahr; das *Augusta-Veilchen* eignet sich dazu am besten. Es blüht Anfang März zum zweitenmal.

Josef Soch, Obergärtner in Eichenhof-Karlsbad.

Um bestimmt im Dezember blühende Veilchen zu haben, muss man Sämlinge pflanzen, da geteilte und durch Stecklinge vermehrte Pflanzen leicht vom Thrips und von der Roten Spinne befallen werden und dann im Herbst mit gelbem Laub oder fast ohne Laub dastehen. Veilchen ohne Laub eignen sich nicht zum Treiben; sie bringen nur kleine Blumen mit kurzen Stielen. Hier in unserm Geschäft werden nur Sämlinge benutzt, und zwar werden diese erst von Anfang bis Ende Juli ausgepflanzt. So lange wie es das Wetter irgend erlaubt (bis Anfang oder Mitte November), bleiben sie im freien Grunde stehen. Dann werden sie mit guten Ballen herausgehoben und in Mistbeetkästen eingepflanzt. Ein Satz Pflanzen wird gleich oder bald darauf, je nachdem wie das Wetter ist, in das Haus gebracht, das auf + 8 —10^0 R. gehalten wird. Sowohl die Pflanzen im Hause, als auch die im Kasten blühen ungestört weiter; nur sind die im Hause infolge des starken Temperaturwechsels anfangs etwas blass. Die Veilchen im Kasten werden frostfrei gehalten und reichlich gelüftet; bei gelindem Wetter werden die Fenster ganz abgenommen, damit die Pflanzen immer abtrocknen können und nicht faulen. Von Zeit zu Zeit wird ein neuer Satz in das Haus gebracht. Bei diesem Verfahren haben wir im Winter immer ein blühendes Veilchenbeet im Hause. Das *Augusta-Veilchen* und *Königin Charlotte* eignen sich sehr gut zum Frühtreiben; *Charlotte* ist zwar kleinblumiger, blüht aber umso reicher. **Hermann Stüwe,** Kunstgärtner in Detmold.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die beiden genannten Veilchensorten, ganz gleich, ob sie durch Samen oder Stecklinge vermehrt worden sind, werden im Mai auf gut gedüngte Beete im Freien ausgepflanzt. Die Pflege besteht den Sommer über in ausreichender Bewässerung und Reinhalten von Unkraut.

Im September werden die Veilchen mit guten Ballen in Kästen eingeschlagen und einige Tage, bis sie eingewurzelt sind, in gespannter Luft gehalten. Im Oktober beginnen beide Sorten zu blühen und liefern bis zum Dezember Blumen.

Um im Dezember bestimmt Blumen zu haben, pflanzt man die Veilchen (Frühblüher sind beide Sorten) mit Schonung des Ballens in Töpfe, stellt sie in einen leeren Kasten und hält ihn geschlossen, damit die Pflanzen anwurzeln. Das Giessen der Töpfe muss sehr sorgfältig ausgeführt werden, denn das Welkwerden ist den Pflanzen nachteilig. Je nachdem man die Pflanzen in Blüte haben will, werden sie bei einer Temperatur von + 8—10⁰ R. aufgestellt, wo sie schöne und viele Blumen bringen.

Wilhelm Titze, Obergärtner in Krangen (Pommern).

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5772: »Wie wendet man die belgischen und englischen Mittel zur Vertilgung der Orchideenschädlinge an?«

Frage Nr. 5773: »Gibt es ein Radikalmittel zur Vertilgung der graubraunen Heuschrecken, die mit importierten Cycas eingeschleppt worden sind?«

Frage Nr. 5774: »Wie vertilgt man am besten Ameisen in Gewächshäusern, besonders in Gurkentreibereien? Die Ameisen sind hier zu einer schrecklichen Plage geworden. Alle Mittel, die ich bis jetzt angewendet habe, sie zu vertilgen, haben sich als wirkungslos erwiesen.«

Frage Nr. 5775: »Wie kommt es, dass sich schon seit zwei Jahren an den Blättern meiner Treibhausgurken auf der Oberseite weisse Ringe bilden, die zuletzt in Platten ausarten? Die Pflanzen gehen zugrunde, nachdem sie nur die Hälfte der Zeit getragen haben, wie sonst. An der Kultur liegt es nicht, da ich schon Jahre lang nach demselben Verfahren Gurken treibe und die Krankheit früher nie bemerkt habe.«

Frage Nr. 5776: »Welches Mittel ist mit Erfolg gegen den Thrips an Efeupelargonien anzuwenden? Eintauchen der befallenen Pflanzen in eine Lösung von 1 Teil Parasitol und 3 Teilen Wasser hat nichts genützt.«

Frage Nr. 5777: »Ich habe einen Acker mit Rosenwildlingen zur Stammzucht, die diesen Herbst fertig werden und schon sehr schöne, 1,20—1,50 *m* lange Triebe gebildet haben. Nun finde ich, dass die schönsten Triebe von einer Fliege angestochen worden sind. Die Made der Fliege ist weiss und etwa 1 *cm* lang. Sie frisst sich vom Herzen ins Mark des Triebes so ein, dass er zu wachsen aufhört. Was ist das für eine Fliege? Gibt es ein Mittel, zu verhüten, dass der Trieb angestochen werden kann?«

Frage Nr. 5778: »Es bilden sich hier an *Picea excelsa, P. alba* usw. zapfenartige Anschwellungen, in denen weisse Maden leben. Es kann sein, dass es sich um eine bei Koniferen allgemein bekannte Erscheinung handelt, mir ist sie aber unbekannt. Ich bitte um Mitteilung, was das für ein Schädling ist, und wie man ihn erfolgreich bekämpft.

Ferner sind hier junge Laubholzstämme sehr stark von weissen Baummaden befallen, die teilweise unter der Rinde, teilweise im Holz ihre Gänge bohren und sehr viel Schaden anrichten. Auch hier möchte ich bitten, mir ein Mittel zu nennen, den Schädling zu vernichten.«

Frage Nr. 5779: »Ist es vorteilhaft, *Oncidium varicosum Rogersi* und *O. sarcodes,* also die wärmer zu kultivierenden Oncidien, im Frühjahr, Sommer und Herbst morgens leicht zu spritzen? Ich habe gehört, Oncidien dürften nicht gespritzt werden. Ist beim Giessen der Orchideen etwas besondres zu beachten, und welches Kulturverfahren hat sich am besten bewährt? Welche Einzelheiten sind besonders zu beachten?«

Welche leichtwachsenden Orchideen, die als Schnittblumen hohen Wert haben, lassen sich im Cattleyen-Hause mitkultivieren?«

Frage Nr. 5780: »Wie ist die Kultur der *Victoria regia,* und welche Grösse und Bauart muss das dazu nötige Wasserbassin haben?«

Frage Nr. 5781: »Wie hat sich die Begonie *Gloire de Chatelaine* bewährt und wie die Fuchsie *Sylvia*?«.

Frage Nr. 5782: »Was ist die Ursache, dass an vielen Cyclamen sehr viele Blumen unter den Blättern blühen, dass also die Blumenstiele sich ringeln oder kurz bleiben? Die Pflanzen sind kräftig, gesund und gut bewurzelt. Hat jemand Erfahrung, wie dem Uebel vorzubeugen ist?«

Frage Nr. 5783: »Wie ist die Kultur der Zitronen- und Orangenbäume?«

Frage Nr. 5784: »Wie treibt man am besten Gladiolen?«

Frage Nr. 5785: »Wie kultiviert man richtig *Arum sanctum,* die schwarze Calla? Seit Jahren bekomme ich sie nicht mehr zum Blühen.«

Frage Nr. 5786: »Kann man Morcheln künstlich ziehen, und wie wäre deren Kultur vorzunehmen?«

Frage Nr. 5787: »Wie verhütet man das Bitterwerden der Gurken?«

Frage Nr. 5788: »Wie überwintert man am besten Artischocken?«

Frage Nr. 5789: »Wie hat sich der Salat *Grüner Rotrand* als Treibsalat bewährt?«

Frage Nr. 5790: »Welche Erbsensorte eignet sich am besten zum Einkochen in Weck's Einmachgläsern?«

Frage Nr. 5791: »Wie ist die Kultur des Seekohls (englisch Sea Kale), *Crambe maritima*?«

Frage Nr. 5792: »In neuerer Zeit ist eine Rose *Veilchenblau* in den Handel gekommen. Für eine blaue Rose hatten ehemals verschiedene Gartenbau-Gesellschaften Preise ausgesetzt. Entspricht *Veilchenblau* den gestellten Anforderungen? Welche Eigenschaften soll die blaue Rose überhaupt haben, die sich den einen oder andern der ausgesetzten Preise erobern könnte?«

Frage Nr. 5793: »Welche Rosensorten eignen sich dazu, vielleicht als Hochstamm in einem 3 *m* hohen Hause mit flachem, nach Süden gelegenem Glasdach angepflanzt zu werden? Welche Sorten und Farben haben voraussichtlich eine Zukunft und stehen gut im Preise?«

Frage Nr. 5794: »Wie kommt es, dass die in einem ehemaligen Weinrebenhause ausgepflanzten *Maréchal Niel*-Rosen nur kurze schwachstielige, kleine Blumen bringen? Sie stehen in gut gedüngtem, sandigem Boden. Ist der Untergrund vielleicht zu kalt, weil in der Tiefe von 1 *m* Grundwasser steht? Was ist zu tun, um den Rosen zu einem kräftigen Trieb zu verhelfen? Wie und wann müssen sie zurückgeschnitten werden?«

Frage Nr. 5795: »Was versteht man unter Rosenfusstämmen? In welcher Höhe werden sie veredelt, und wozu finden sie Verwendung? Welche Sorten veredelt man hauptsächlich zu diesem Zweck?«

Frage Nr. 5796: »Wie ist das Verfahren beim Okulieren nach der Forkert'schen Methode?«

Frage Nr. 5797: »Werden die in den Handel kommenden Aepfel- und Birnenwildlinge meistens aus Samen von Holzäpfeln und Holzbirnen gezogen oder aus Samen von veredelten Bäumen? Welcher Unterschied besteht zwischen den Wildlingen?«

Frage Nr. 5798: »Ich habe mehrere Aprikosenspaliere, die sehr stark geblüht und gut Frucht angesetzt haben. Einer von den Bäumen trug im vorigen Jahre ausserordentlich reich. Ich gab ihm während des Sommers jede Woche einen Guss nach Vorschrift aufgelösten Kunstdüngers der Marke P K N. Die Früchte entwickelten sich grossartig. Der Baum hat in diesem Jahre wieder stark geblüht und auch gut angesetzt. Da wurde er Anfang Mai plötzlich trocken, Blätter und Fruchtansatz wurden welk, und das Holz schrumpfte zusammen. Harzfluss ist nicht die Ursache. Nach näherer Untersuchung fand ich, dass die Wurzeln durchweg krank waren; die Wurzelrinde ist ganz braun und lässt sich mit dem Finger leicht abstreifen. Frostschaden ist ausgeschlossen, da die Bäume vorsichtig gedeckt worden waren. Die weniger gedüngten Bäume stehen gesund und schön da. Kann mir vielleicht einer der Herren Fachmänner sagen, ob die Düngermarke P K N. so zusammengesetzt ist, dass man den Bäumen leicht zuviel davon geben könnte?«

Frage Nr. 5799: »Ich habe gehört, dass Ammoniakwasser aus Gasanstalten als Düngemittel verkauft wird. Wie hoch ist der Düngewert dieses Wassers?«

Frage Nr. 5800: »Ist es empfehlenswert, grosse Koniferen mit Latrine zu düngen?«

Frage Nr. 5801: »Welches ist das richtige Verfahren, Koniferen durch Stecklinge zu vermehren?«

Frage Nr. 5802: »Welches ist die beste Unterlage zur Veredlung der *Picea pungens glauca?* Kann man dazu auch die gewöhnliche *P. pungens* mit Erfolg verwenden, oder wächst sie zu langsam?«

Frage Nr. 5803: »Welches sind die besten Pflanzen für eine lebende Hecke, die auf einem Grundstück angepflanzt werden soll, das im Herbst und Winter die meiste Zeit von Grundwasser heimgesucht ist? Das Grundstück liegt im Industriegebiet des Rheinlandes, wo die Luft von Rauch und giftigen Gasen verunreinigt ist.«

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Frage Nr. 5804: »Empfiehlt es sich, anstelle von Erbsenreisern Drahtgeflecht zu verwenden? Welche Erfahrungen sind bis jetzt damit gemacht worden? Welche Maschenweite ist die empfehlenswerteste? Wird solches Drahtgeflecht vielleicht als Spezialartikel in einer Fabrik angefertigt?«

Frage Nr. 5805: »Welches ist die praktischste und billigste Spalierwand für Obst? Wieviel Spielraum muss zwischen den einzelnen Brettern sein?«

Frage Nr. 5806: »Mein Obstkeller ist sehr trocken, sodass das Obst welk wird. Kennt jemand eine Einrichtung, dem Uebel abzuhelfen?«

Frage Nr. 5807: »Hat jemand Erfahrung in der Einrichtung von Kühlräumen, wie sie für Blumengeschäfte und Gärtnereien in Frage kommen? Wie werden solche Räume eingerichtet und unterhalten? Wie teuer ist die Einrichtung, und was würde der Betrieb jährlich kosten? Wo gibt es solche Kühlräume?«

Frage Nr. 5808: »Welches ist die beste und billigste Beleuchtung eines Blumenladens? Gasglühlicht kommt nicht in Betracht, da es doch schädlich ist, und elektrisches Licht ist nicht zu haben.«

Frage Nr. 5809: »Welches Mittel, aneinanderstossende Rohglasscheiben zu verdichten, hat sich am besten bewährt?«

Frage Nr. 5810: »Welches Mittel gibt es, das Rohrdach einer Laube gegen Brandstiftung zu sichern, und wie wird das Mittel angewendet? Die Laube steht in einem öffentlichen Park.«

Frage Nr. 5811: »Wie legt man am besten und dauerhaftesten einen Fussballspielplatz an? Welche Grasmischungen eignen sich gut dafür, und worin besteht die Pflege eines solchen Platzes? Der gegebene Platz ist eine Wiese, auf der schon seit Jahren Fussball gespielt wird, und die nun umgearbeitet werden soll.«

Frage Nr. 5812: »Was für Pflanzenarten säet man in einem neuangelegten Teich aus, um Karpfen gesund zu erhalten?«

Frage Nr. 5813: »Es wird beabsichtigt, zwei Fischteiche anzulegen. Das dafür in Frage kommende Grundstück ist ein schmales Waldwiesental. Am vordern Ende ist es 50—70 *m* breit, nach hinten läuft es keilförmig zu. Die an der äussern Spitze gelegene Quelle liefert in der Minute 10 *l* Wasser. Der Boden ist Lehm. Rechts und links wird das Grundstück vom Walde eingefasst. Auf 100 *m* hat es 15 *m* Gefälle. Von der Mitte aus steigt das Land nach beiden Seiten 40 *cm* auf den Meter. Wie befestige ich die Ufer, um später auch bequem fischen zu können? Wie hoch lege ich die Tonschicht? Wie bringe ich den Abfluss und die Entleerung an? Kann ich hier auch Seerosen anpflanzen?«

Frage Nr. 5814: »Um das Wievielfache des jährlichen Umsatzes, bezw. Nettoreingewinnes, werden heute Handelsgärtnereien, Baumschulen und Blumengeschäfte gehandelt?«

ZUR TAGESGESCHICHTE

Gotha. Die Landesbaumschule, die wie so manche andre von Behörden und Körperschaften ins Leben gerufene Baumschule aus der Zeit stammt, in der es leistungsfähige Privatbaumschulen noch nicht gab, soll allmählich, so weit es sich um den eigentlichen Baumschulbetrieb handelt, eingeschränkt werden, da unter den heutigen Verhältnissen handeltreibende Gemeinde-, städtische und staatliche Baumschulen zum mindesten überflüssig sind. Heute haben solche Institute ganz andre Aufgaben zu lösen als die, mit den steuerzahlenden Baumschulbesitzern in Wettbewerb zu treten. Freilich lassen sich die staatlichen und kommunalen Baumschulbetriebe nicht mit einem Schlage aus der Welt schaffen, und jede Verringerung der Baumschulfläche ist daher schon ein Fortschritt. Auch die Landesobstbaumschule in Gotha ist im Begriff, sich den Forderungen unsrer Tage anzupassen. Der Vorsteher der Anlage, Obstbauinspektor Bissmann, hat eine Denkschrift zur Umgestaltung der Anlagen ausgearbeitet, und die Kommission für die Baumschule und das Staatsministerium haben die Vorschläge gutgeheissen. Danach soll die Baumschule zwar noch nicht ganz aufgehoben, aber doch sehr eingeschränkt werden. Die abgeräumten Quartiere, von denen schon vor einigen Jahren drei Morgen mit Mutterbäumen in Sorten, die für das Herzogtum geeignet sind, bepflanzt worden sind, sollen nach und nach alle mit Standbäumen bepflanzt werden. Unter ihnen sollen Zwischenkulturen von Beerenobst, Gemüse usw. betrieben werden. In diesem Frühjahr sind weitere vier Morgen in gleicher Weise umgestaltet worden. Dabei werden und sollen auch fernerhin besonders die Sorten verwendet werden, die sich nach den Erfahrungen in Gotha als besonders ertragreich erwiesen haben. Das sind *Schöner von Boskoop, Cox's Orangenrenette, Williams' Christbirne* und die *Lange Lotkirsche*.

Aus Holland wird uns geschrieben, dass infolge des langen Winters die Arbeiten in den Blumenzwiebelkulturen noch so weit zurück sind, dass der Versand der Blumenzwiebeln in diesem Jahre voraussichtlich wenigstens anderthalb bis zwei Wochen später beginnen wird, als in den letzten Jahren.

PERSONALNACHRICHTEN

August Johann Karl Kridde in Klauswalde erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Thuntke, prinzlich Hermann zu Stolberg-Wernigerodescher Schlossgärtner in Radenz, erhielt die mecklenburg-schwerinische silberne Medaille.

Wilhelm Kotelmann, Obstbauwanderlehrer bei der Landwirtschaftskammer für die Provinz Ostpreussen in Königsberg, wurde der Titel Garteninspektor verliehen.

Willy Busch, bisher Gartentechniker in Bochum, wurde als Stadtgärtner in Schmalkalden angestellt.

Wilhelm Richter, der bekannte Kartoffelzüchter, ist nach kurzem Leiden am 8. Juli im 77. Lebensjahre in Hameln gestorben. Durch seine unermüdliche, selbstlose Schaffensfreudigkeit bis ins hohe Alter für das Wohl des Kartoffelbaues und durch seinen biedern, schlichten Charakter hat er sich ein ehrendes Andenken gesichert. Seit vierzig Jahren befasste er sich mit der Kartoffelzucht und war wohl der bedeutendste Kartoffelzüchter Deutschlands, was schon daraus hervorgeht, dass die Anzahl der Richter's Zuchtmaterial darstellenden Nummersorten, die alljährlich in Probekulturen sorgfältig beobachtet und auf ihren Ertrag, ihre Widerstandsfähigkeit und ihre sonstigen Eigenschaften geprüft werden, in den letzten Jahren die Zahl von 3000 überschritten hat. Aus der Richter'schen Originalzuchtstation sind im Laufe der Jahre annähernd hundert für die verschiedensten Zwecke geeignete neue Züchtungen dem Kartoffelbau zugeführt. Unter ihnen haben viele hervorragende Sorten, wie *Richter's Imperator, Deutscher Reichskanzler, Professor Maercker, Geheimrat Thiel, Königin Carola, Cygnea, Vor der Front* usw., eine weite Verbreitung gefunden, und durch sie ist Richter's Name nicht nur in Deutschland, sondern weit über seine Grenzen hinaus, überall, wo Kartoffelbau getrieben wird, rühmlich bekannt geworden. — Von den vielen Auszeichnungen, die ihm zuteil geworden sind, seien hier nur erwähnt das Ritterkreuz des königl. Sächsischen Albrechtordens, die Goldene Medaille des Vereins zur Förderung des Gartenbaues in den königl. preussischen Staaten, der erste Züchterpreis der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft von 1885 und die von derselben Gesellschaft ihm für Gesamtleistung auf dem Gebiete der Kartoffelzüchtung zuerkannte grosse Silberne Preisdenkmünze und die königl. Sächsische Staatsmedaille für Verdienste um die Landwirtschaft.

Damit auch nach dem Tode seine reichen Erfahrungen und Züchtungen auf dem Gebiete der Kartoffelzucht erhalten blieben, siedelte Richter vor fünf Jahren von Zwickau nach Hameln über, um sich dort mit der Reese-Gesellschaft zu vereinigen, die auch fernerhin die Originalzuchtstation in unveränderter Weise und unter der alten Firma Wilhelm Richter-Hameln weiterführen wird.

Karl Ziskoven, langjähriger, geschätzter Mitarbeiter dieser Zeitschrift, Obergärtner der Handelsgärtnerei von Georg Bornemann in Blankenburg am Harz, ist am 30. Juli gestorben.

Johannes Raue, Mitinhaber der Rosenfirma Hermann Raue in Dresden-Strehlen, ist im 30. Lebensjahre gestorben.

Schluss der Redaktion: 30. Juli.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 33. ** Erfurt, den 14. August 1909. ** 24. Jahrgang.

Wild- und Kletterrosen.

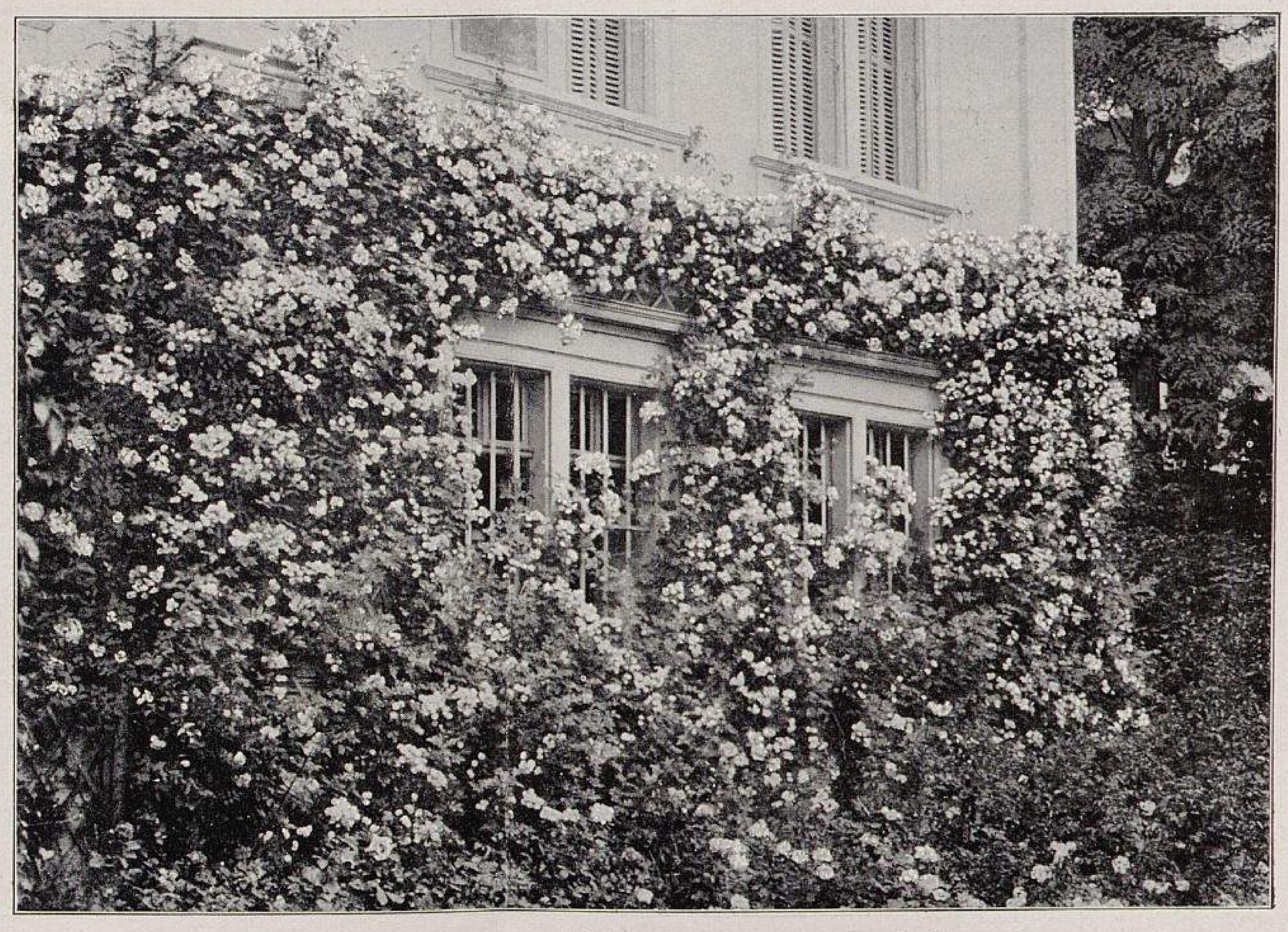
Von **E. Huth**, Obergärtner auf Haus Eschberg bei Saarbrücken.

Wenn man zur Rosenzeit Villengärten und öffentliche Anlagen grösserer Städte mustert, muss man bedauerlicherweise feststellen, dass unsern Schling- und Wildrosen immer noch nicht gebührend Beachtung geschenkt wird, obgleich unsre ältern und neuern Sorten der Rugosa-, der Rubiginosa- und der Wichuraiana-Klasse einen ganz hervorragenden landschaftlichen Schmuckwert haben. Als blühende Hecken, als Bekleidung von Mauern, als Vorpflanzung vor Strauch- und Baumpartien, als Trauerbäumchen oder in andrer Form in Einzelstellung werden sie, richtig verwendet, ihre Wirkung nie verfehlen.

Um den erwähnten Rosen Gelegenheit zu ungezwungner, natürlicher Entwicklung zu geben, wurde hier in dem herrschaftlichen Park an einer nach der Strasse zu den Abschluss bildenden Umzäunung ein Rosenweg angelegt. Das vorhandene Gitter kam den Rankrosen recht zu statten, und die gegenüberliegende, durch Ausheben des Weges entstandene Böschung wurde mit Wichuraiana- und Wildrosen abwechselnd bepflanzt.

Wie die Abbildung III zeigt, ist die Anlage sehr gut gelungen. Die vielfach sehr schön blühenden und durch ihre schön geformten und gefärbten Früchte zierenden wilden Rosensorten bieten Gelegenheit zu interessanten Beobachtungen.

Rosa Wichuraiana mit ihren schönen Hybriden ist besonders zum Ueberziehen der Erdoberfläche und Ueberranken alter Baumwurzeln oder Felsblöcke geeignet. Das glänzendgrüne oder rötliche Laub, verbunden mit herrlicher Blütenpracht gibt den Pflanzen einen ganz besondern Reiz. Unter den hier angepflanzten Wichuraiana-Sorten haben sich bewährt: *René André*, eine halbgefüllte, kupfrigrosablühende, prächtige grossblumige Sorte, wohl eine der schönsten.

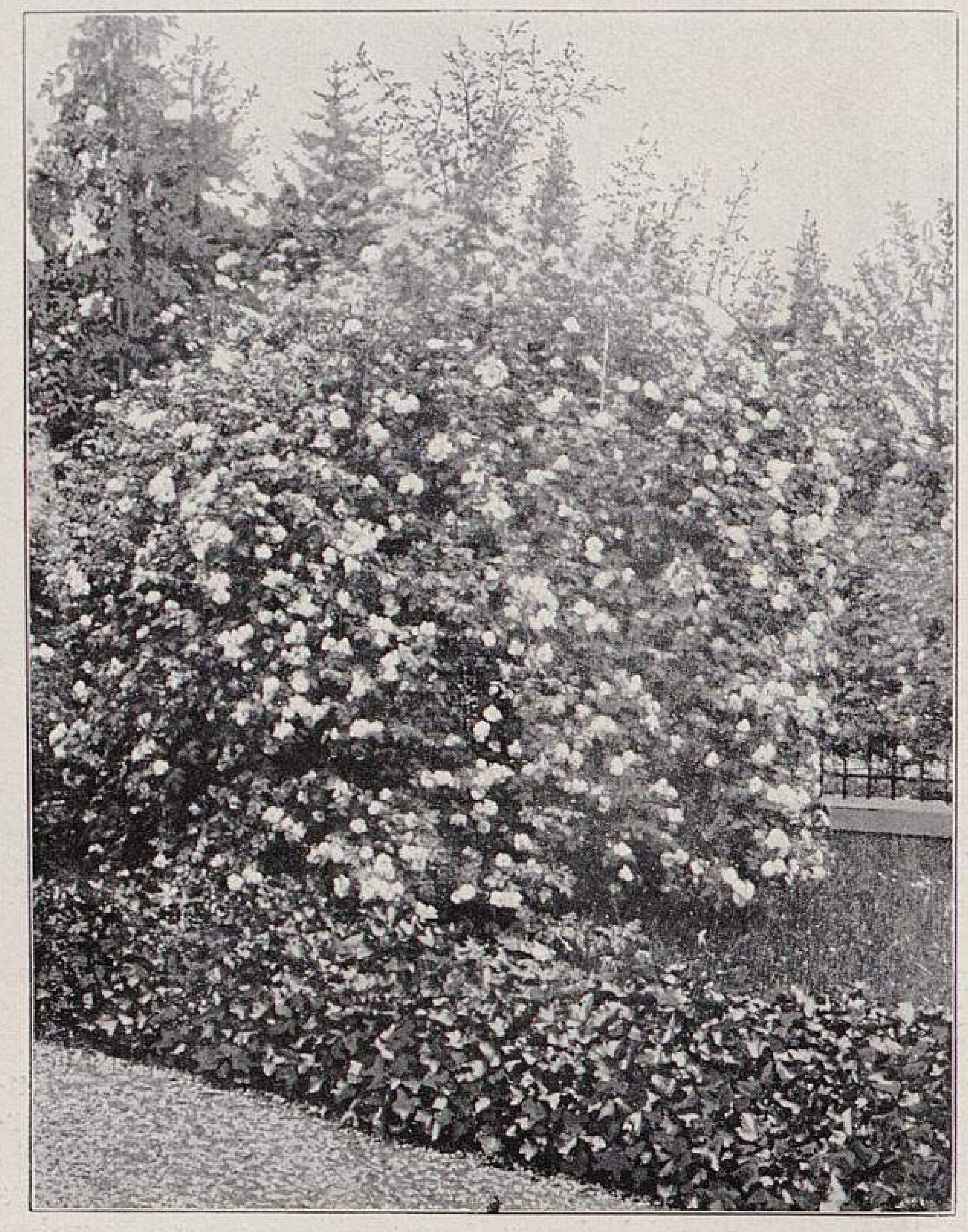


Wild- und Kletterrosen auf Haus Eschberg bei Saarbrücken. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

May Queen, mit rosafarbener Blume und sehr schöner Belaubung. *Jean Guichard,* Blume lebhaft lachsfarben, eine ausserordentlich ansprechende Färbung. *Dorothy Perkins,* blüht lachsrosa in grossen Dolden. *Pink Roamer,* dunkelviolettrosa und sehr reichblühend. *Jersey Beauty,* einfache grossblumige, hellgelbe Sorte.

Abbildung I, untenstehend, zeigt die zur Multiflora-Klasse gehörige Kletterrose *Polyantha* in vollem Blütenschmuck an der Südseite des herrschaftlichen Hauses. Wenn sie auch keine neuere Sorte ist, so hat sie doch dank ihren vorzüglichen Eigenschaften, was Anspruchslosigkeit, Blütenschönheit und Blütenfülle betrifft, ihren hervorragenden Platz immer mit Recht eingenommen.

Unter den Rankrosen sind ausser *Bar le Duc,* einer kupfrigkarmin blühenden, sehr schönen Sorte, *Rubin* usw.,



Wild- und Kletterrosen auf Haus Eschberg bei Saarbrücken. II.

namentlich auch die Sorten ältern Datums zu nennen, die jeden Liebhaber befriedigen dürften, besonders die prächtige *Helene*, eine sehr kräftig wachsende, harte Sorte mit prächtigen grossen, rosafarbenen Blütendolden. Ferner: *Carmine Pillar*, starkrankend mit herrlichen, hellroten Blumen. *Leuchtstern*, einfach, leuchtendrosa, sehr gute Sorte. *The Wallflower*, hellkarminfarben, sehr grossblumig und dankbar. Diesen schliessen sich noch *Mme. Sancy de Parabère*, *Williams Evergreen*, *Euphrosine* und *Thalia* an. Den gleichmässigen Wuchs der Wichuraiana-Rosen unterbrechen starke Büsche der bekannten Lord Penzance'schen Rubiginosa-Hybriden, die durch ihre leuchtenden einfachen, grossen Blumen ganz besonders schön wirken. Die Pflanzen haben meist wohlriechendes Laub und sind als Ziersträucher und Böschungspflanzen nicht genug zu empfehlen. Die reichstblühenden dieser Klasse sind: *Amy Robsart*, karmin, *Brenda*, blassrosa, *Cathérine Seyton*, nelkenrosa, *Julia Mannering*, leuchtend rosa, und *Lucy Bertram*, leuchtend purpurn.

Auch die auf Abbildung II, obenstehend, in einer zwanzigjährigen Pflanze wiedergegebene Trauerrose *Ruga* hat alle Vorzüge einer guten Kletterrose.

Rosa rugosa, dieser saftiggrüne, dicht belaubte Strauch Japans, eignet sich sowohl zur Heckenbildung (Abbildung IV, Seite 387), als auch in Einzelstellung in Rasenflächen und hat den grossen Vorzug, dem stärksten Frost zu widerstehen. Die Hauptblütezeit fällt in die Monate Mai—Juni. Die nach der Blüte erscheinenden Früchte geben der Rose noch einen ganz besondern Zierwert.

Auch unsrer herrlichen Kapuzinerrosen soll gedacht werden, die auch hier Verwendung gefunden haben und jeden Rosenfreund entzücken. Zu allererst wäre *Rosa lutea jaune bicolor* zu nennen, die ihrer sehr schönen safrangelben Blumenfärbung wegen von ganz hervorragender Wirkung ist. *Rosa lutea Harrisoni*, goldgelb, gefüllt, sehr dankbar blühend, ist ebenfalls vorzüglich.

In Jena.

I.

Was alte Kulturstätten des Gartenbaues erzählen. — Heimatschutz. — Ein Gartenidyll. — Der richtige Stil für alle Zeiten. — Vater und Sohn. — Zwischen dem Beerenobst. — Die Moltabär. — Bilder aus Kolorado.

Es ist mir immer ein ganz besondrer Genuss, alte Kulturstätten des Gartenbaues aufzusuchen. Nicht etwa, um im Buche der Vergangenheit blätternd, längst entschwundene Zustände und Anschauungen früherer Tage wieder herbeizuwünschen. Nein, das Rad unsrer gesamten Kulturentwicklung muss vorwärts rollen. Und die »gute alte Zeit« soll in ihrer Gegenwart auch nicht viel getaugt haben. Aber: alte Pflegestätten der Garten- und Obstkultur erzählen dem aufmerksamen Zuhörer mit eindringlicher und durch die unmittelbare Anschauung ganz besonders wirksamer Beredsamkeit, wie unentbehrlich zu unsrer heutigen Arbeit die unsrer Vorfahren war, wie innig der Zusammenhang zwischen einst und jetzt ist, und wie stark ein gut Teil unsers Tuns mit seinen Hauptwurzeln in den Erfahrungen der Vergangenheit verankert ist. Das sind weder neue, noch besonders tiefe Gedanken. Aber es ist nützlich, von Zeit zu Zeit solche Mahnungen in unserm Gedächtnis auffrischen zu lassen. Wir sind vergesslich geworden, sobald es sich um die Anerkennung der Verdienste unsrer Väter und Grossväter um den Fortschritt handelt, und wir sind — seien wir ehrlich! — gar zu leicht geneigt, alle Erfolge der Gegenwart nur auf der Haben-Seite unsers Kontos einzutragen. Ja, wenn es nur das wäre! Aber da stellt sich garnicht selten eine geradezu widerliche Begleiterscheinung ein: das Bestreben, die Arbeit derer, die vor uns



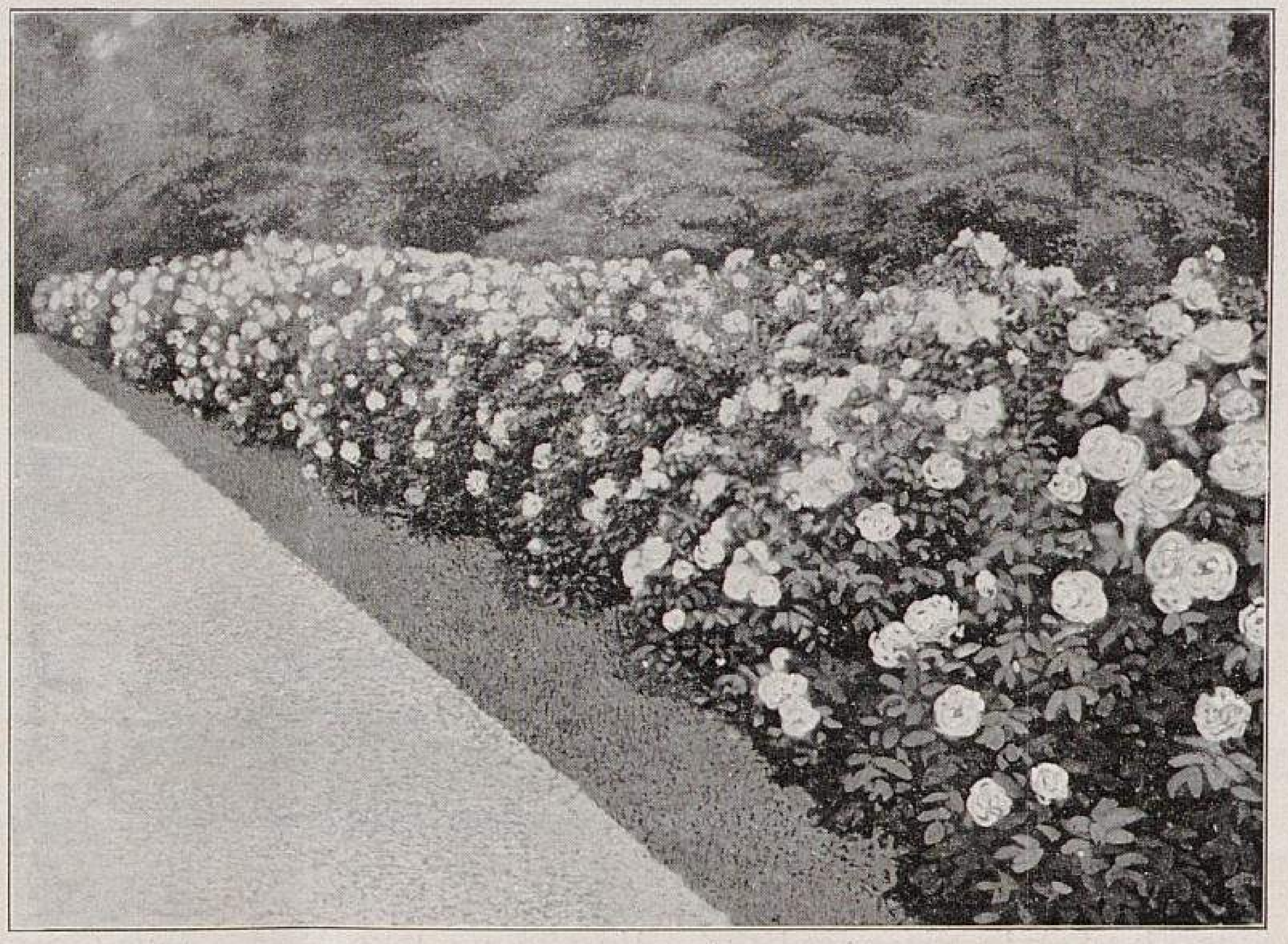
Wild- und Kletterrosen auf Haus Eschberg bei Saarbrücken. III.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

waren, in ihrem Werte mehr oder weniger herabzusetzen. Man denke nur an die Pomologie. Gewiss wird kein Gegenwartsmensch die Zeit wieder herbeisehnen, in der die Güte des Obstbaues an der Grösse der Sortimente gemessen wurde. Ist es aber geschmackvoll und vor allem gerecht, bei allen Gelegenheiten den alten Pomologen vorzuwerfen, ihre Arbeiten seien zwecklose Spielereien gewesen? Solche Behauptungen lassen zum mindesten auf einen stark verkümmerten historischen Sinn schliessen. Andre Berufe achten und ehren ihre grossen Männer; im Obstbau dagegen scheint es fast zum guten Ton und zum Zeichen recht fortschrittlicher Gesinnung zu gehören, an den eignen Bahnbrechern kein gutes Haar zu lassen. Vergessen wir doch ja nicht, dass die viel verspotteten Sortensammler, -beschreiber und -aussteller erst den Acker urbar gemacht haben, den wir heute bestellen!

Solche und ähnliche Gedanken drängen sich, wie gesagt, einem auf, wenn man an alten Pflegestätten des Garten- und Obstbaues weilt und ihre Sprache versteht. Und das war auch der Fall, als ich an einem der letzten schönen Tage des vorigen Monats wieder einmal ein Stück solchen alten Kulturboden aufsuchen konnte: die Anlagen des Altmeisters der deutschen Beeren- und Schalenobstkunde, des Herrn Gartenintendant L. Maurer in Jena. Ich habe lange keinen so lehrreichen, anregenden und unterhaltenden Tag verlebt wie jenen Julitag in der alten thüringischen Musenstadt.

Wir sprachen nicht nur von Stachelbeeren und Haselnüssen. Schon im »Paradies«, einer einfachen, gut gepflegten städtischen Anlage längs der Saale, schwenkte die Unterhaltung ab in ein andres Gebiet. Thema: Heimatschutz. Eine alte Lindenallee vom Jahre 1778 war zu hoch geworden. Die über 30 *m* hoch gespindelten Bäume fingen an, von unten herauf kahl zu werden. Herr Maurer schlug daher vor vier Jahren vor, die Linden zu köpfen und zu verjüngen, was auch geschah. Darob erhob sich grosses Wehklagen in der Bürgerschaft, und aller Groll, der sich seit der letzten Entladung in den Herzen der biedern Jenaer wieder angesammelt hatte, traf den Vater des Gedankens, den »verständnislosen Fachmann«, auf dessen Vorschlag das Landschaftsbild auf Jahre hinaus »verschandelt« worden sei. Heute, also schon im dritten Jahre nach dem Verjüngen, stehen die Bäume in schönem Trieb, und niemand regt sich mehr über die angeblich rohe Behandlung der Linden auf. Vielleicht wird man noch einmal einsehen lernen, dass der Rat des Gärtners doch gut war.

Die Heimatschutzbewegung, wie sie sich in dem Bund »Heimatschutz« organisiert hat, wirkt zweifellos sehr segensreich. Jeder, der seine Heimat liebt, wird die Bestrebungen des Bundes: die heimische Natur mit ihren seltnern Tieren, Pflanzen und Gesteinen, sowie Naturschönheiten aller Art, ferner Landschafts-, Städte- und Dorfbilder und andre Bestandteile unsrer Heimat vor Zerstörung und Entstellung zu schützen, nur gutheissen können. Es ist höchste Zeit, dass zum Beispiel den gewissenlosen Sammlern, selbst wenn sie Gärtner sind, das gewerbsmässige Ausgraben und Feilhalten des Frauenschuhs und des gelben Enzians, das Abreissen und Verkaufen von Alpenrosen und Stranddisteln behördlich verboten wird. Und der Ruf »Schutz altem Gehölz!«, in den ich stets kräftig mit eingestimmt habe, ist ebenso notwendig, wie zum Beispiel der, die Lauffener Stromschnellen vor der Vernichtung zu schützen, und wie noch viele andre. Aber der Eifer führt gar zu leicht zu Uebertreibungen. Nicht nur die verschiedensten Reformbestrebungen, mögen sie heissen wie sie wollen, leiden daran, dass viele ihrer Anhänger in ihren Forderungen oft weit über das Ziel hinausschiessen, weil sie sich nicht auf den Boden des zunächst Erreichbaren stellen wollen oder können, sondern auch die auf das Erhalten des Bestehenden gerichtete grosse Kulturbewegung hat fanatische Elemente. Es liegt eine Gefahr in dem bedingungslosen Beipflichten dessen, was zum Beispiel über Baumschutz von den Heimatschutzvereinen manchmal verlangt wird. Man denke nur an den Berliner Tiergarten. Wie haben Tagespresse und Witzblätter gegen dessen Auslichten geeifert! Und wie hat er gewonnen! — In einer engen Strasse in Erfurt waren die Platanen zu hoch und breit geworden und beschatteten die Wohnungen zu sehr. Sie wurden kräftig verjüngt. Freilich sahen die so behandelten Bäume in blattlosem Zustande und auch im ersten Sommer darauf abscheulich aus. Aber heuer, im zweiten Jahre nach dem Rückschnitt, stehen sie prächtig da. Undsoweiter. Der Laie sieht eben nur das augenblickliche, meist sehr hässliche Bild zurückgeschnittner Bäume, er sieht die im Vergleich gegen früher lichtern, weniger schattigen, durchforsteten Park- und Waldpartien, er kann sich aber das spätere Bild nicht vorstellen; er weiss nicht, dass im Druck und Schatten nur geiles Stangenholz in die Höhe schiesst, dass sich aber charaktervolle Bäume voll Individualität nur bei freiem Stande, allseits umspült von Licht und Luft, entwickeln können. Die Heimatschutzvereine, die ganz gewiss nur das beste wollen, können den Rat und die Ansicht des gebildeten reifen Gärtners auf die Dauer nicht entbehren, wenn sie nicht einseitig werden wollen. Deshalb kann, besonders den Landschaftsgärtnern, nur geraten werden, dem Bund Heimatschutz beizutreten. Einmal der hohen edlen Sache, dann aber auch des Umstands wegen, dass dem Fachmann in Fragen seines Berufs der nötige Einfluss eingeräumt wird. Das gelingt dem Gärtner leichter, wenn er selbst einem solchen Verein angehört, als wenn er als Aussenstehender sich zu manchen Massnahmen des Bundes Heimatschutz oder des Dürerbundes im Gegensatz befindet. Wenn auf diese Weise Schönheit und Zweckmässigkeit gleichmässig berücksichtigt werden, wird erst der erstrebenswerte normale Zustand herrschen.



Wild- und Kletterrosen auf Haus Eschberg bei Saarbrücken. IV.
(Text Seite 386.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

So ähnlich unterhielten wir uns im Paradies in Jena.

Mittlerweile waren wir in die Stadt gekommen. Mein freundlicher Führer plauderte in der ihm eignen, mit feinem Humor gewürzten Weise von der Weltfirma Zeiss und den Licht- und Schattenseiten ihrer in Deutschland wohl unübertroffenen sozialen Fürsorge für ihre Angestellten und für die Universität, vom Uebermut slavischer Studenten und andern Erscheinungen des akademischen Lebens, von den sieben Wahrzeichen Jenas und sonstigen bemerkenswerten Dingen und Einrichtungen der interessanten Stadt, bis wir in seinem freundlichen Heim ankamen.

Wer die Wahrheit des Satzes: Wohnung und Garten sind der Ausdruck der Persönlichkeit ihres Besitzers, noch nicht empfunden hat, der kann sie hier kennen lernen. Von dem schlichten Holzzaun und der einladenden Gartenpforte bis zum letzten Stuhl im Hause erzählt jeder Gegenstand, wess' Geistes und Gemütes Kind sein Herr ist. Beim Betreten des Grundstücks links und rechts reicher Blumenschmuck. Die Wirkung dieses freundlichen Willkommengrusses wird da-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

durch erhöht, dass der Besucher ganz plötzlich und unvorbereitet vor den blühenden Beeten steht. In der Hauptachse des Blickes ein gerader, mit Buxbaum eingefasster und von alten Obstbäumen beschatteter Weg, alles ganz einfach, aber gerade durch diese einfachsten Mittel und die Tiefe der Perspektive von so packender Wirkung. Der ganze Reiz alter Gärten, der sich nicht mit Worten fassen lässt, ist hier zu spüren. Auch der plastische Schmuck — sechzehn allegorische Kindergestalten und Götterfiguren aus dem alten Park Molsdorf bei Erfurt — vermehrt den Zauber, der von diesem Gartenidyll ausgeht. Seitlich, der Haustür gegenüber, die geräumige, von Pfeifenblatt dicht umsponnene Laube. Und links und rechts von dem genannten Hauptweg die Stachelbeerquartiere.

Ich habe mich gefragt: was macht dies Fleckchen Erde so anziehend? Sind's die einfachen Gestaltungsmittel, oder ist's die zweckmässige sachliche Lösung der Aufgabe? Liegt's an dem geometrischen Grundriss oder daran, dass aus all den pietätvoll erhaltenen Erinnerungen aus der Familien- und Ortsgeschichte der Geist aus der Väter Tage grüsst? Ich habe keine befriedigendere Antwort gefunden als die: es ist die starke Persönlichkeit, die ihrer täglichen Umgebung das Gepräge gegeben hat, und die in jedem Jahrhundert, unabhängig von den Modeströmungen, den richtigen Stil, das heisst ihren eignen, zu finden weiss. —

Doch nun zu dem Beerenobst. Seit dem Tode seines Vaters, des Hofgärtners Ludwig Heinrich Maurer, im Jahre 1885, der in gleicher Weise als praktischer Obstzüchter und Baumschulbesitzer, wie als Schriftsteller für die Förderung der Beerenobstzucht und -Kunde erfolgreich gewirkt hat, steht der jetzige Besitzer, Herr Garteninspektor L. Maurer, dem Betriebe vor und hat getreulich die Arbeit des Vaters fortgesetzt. So ist der Name Maurer seit Jahrzehnten untrennbar verbunden mit allem, was Beerenobst heisst, und die Lebensarbeit der beiden Männer hat dem vaterländischen Obstbau dadurch, dass das bis in die fünfziger Jahre des vorigen Jahrhunderts vernachlässigte Beerenobst von ihnen gründlich in Arbeit genommen wurde, ein gut Stück vorwärts geholfen. Sie haben den Sortenknäuel entwirrt, ausländische Neuheiten eingeführt und durch die unbedingte Reinheit ihrer Sortimente und die Echtheit der Sorten eine Bezugsquelle für Beeren- und Schalenobst in Deutschland geschaffen, wie es keine zuverlässigere gibt. Dazu kommt, dass L. Maurer die für uns unpraktischen Namen der englischen Sorten in trefflicher Weise verdeutscht und damit dem Handel einen Dienst erwiesen hat, und dass er schriftlich seine reichen Erfahrungen selbstlos in den Dienst der Allgemeinheit stellt. Ausser diesen der Praxis nützlichen Arbeiten hat er sich aber auch mit wissenschaftlichen Studien beschäftigt, zu denen er als langjähriger Inspektor des botanischen Gartens in Jena und als Mitarbeiter Strassburger's die erforderliche Vorbildung mitbrachte. So hat Maurer als erster (Jahrgang 1891, Seite 86 dieser Zeitschrift) nachgewiesen, dass an der Entstehung unsrer Johannisbeersorten nicht nur *Ribes rubrum*, sondern auch *R. petraeum* beteiligt ist. Und wenn der Monograph der Gattung Ribes E. de Janczewsky in seiner Arbeit »Hybrides des Groseillers à grappes« zehn Jahre später diese Tatsache nicht erwähnt, so wollen wir uns doch merken, dass es ein Gärtner war, der in die Entstehung der Johannisbeer-Kulturformen Licht und damit für manche Eigenheit der Sorten die Erklärung brachte (siehe Jahrgang 1908, Seite 438). — Nach dem Gesagten ist es nicht mehr verwunderlich, dass Maurer's Urteil heute in allen Fragen des Beerenobstes massgebend ist und er selbst als die letzte Instanz bei Streitigkeiten auf diesem Gebiete angesehen wird. Und wir können deshalb mit voller Berechtigung Jena als klassischen Boden des deutschen Beerenobstbaues im weitesten Sinne bezeichnen.

Nach der Uebernahme des Geschäfts durch den jetzigen Besitzer sind die Anlagen nach und nach, entsprechend der Ausdehnung des Betriebes, vergrössert worden, sodass heute die Beerenobstschulen — es sind drei räumlich getrennt liegende Grundstücke — etwa achtzehn Morgen Land bedecken. In der Nähe des Hauses liegen die Stachelbeersortimente. Eins davon enthält dreihundert verschiedene Sorten und dient hauptsächlich zur Beobachtung der charakteristischen Wuchseigenschaften, die sich erst an zehn- bis zwölfjährigen Sträuchern einstellen. Da gibt es grosse und kleine, wagrecht und aufrecht wachsende Sorten, obgleich Verhältnisse und Behandlung bei allen gleich sind. Auf einem andern Quartier werden die vierzig bis fünfzig besten Handelssorten in grossem Masstabe vermehrt. An den Wegen stehen wagrechte Stachelbeer-Schnurbäumchen, zu deren Erziehung sich besonders gut die *Grüne Riesenbeere*, auch die *Rote Eibeere* eignet. — Wuchs, Laub, Behang, sowie Grösse und Geschmack der Früchte liessen nichts zu wünschen übrig. Amerikanischen Stachelbeermehltau gibt es nicht. Die Sträucher werden aber auch sorgfältig gepflegt. Auf Schnitt, Düngung und Bodenbearbeitung wird grösster Wert gelegt. Teilweise sind die Quartiere vollständig mit Pferdedünger bedeckt. Auffallend gleichmässig, lückenlos und dunkelgrün sind auch die jungen einjährigen Stachelbeerbestände. Nur an einer Stelle zeigen sie die entgegengesetzten Eigenschaften. Die Ursache ist darin zu suchen, dass in den Jahren vorher auf derselben Stelle Stachelbeeren gestanden haben, die den Boden stachelbeermüde gemacht haben. An Düngung hat es nicht gefehlt. Am besten sollen sich die jungen Stachelbeersträucher auf Quartieren entwickeln, die zuvor zur Anzucht von Haselnüssen verwendet wurden. Also auch hier scheint der Fruchtwechsel ein Wörtchen mitzusprechen.

Die Zahl der gesamten Stachelbeersorten, die Herr Maurer kultiviert, beträgt etwa 400, die Zahl aller Stachelbeerpflanzen ungefähr 80000. Nachstehend seien einige der besten Sorten aufgeführt, die Ende Juli in bester Reife und vorzüglicher Ausbildung waren und sich in Jena seit Jahren bewährt haben.

Rotfrüchtige Sorten: *Rote Eibeere, Rote Triumphbeere, Monstrueuse* (grösste aller roten Sorten, Form der glatten Früchte walzenförmig, Beeren bis zu 46 *mm* Länge und 25 *g* Schwere sind nicht selten, Geschmack süss, angenehm), *Ironmonger, Frühe Rote, Red Warrington, Sämling von Maurer, Companion, Dans Mistake, Rose of Sharon, May Duke, Crown Bob, Rote Borstenbeere.*

Grünfrüchtige: *Grüne Edelbeere, Grüne Flaschenbeere, Beste Grüne, Früheste aus Neuwied, Grüne Riesenbeere, Pitmaston green, Green Walnut, Rumbullion green.*

Gelbfrüchtige: *Früheste Gelbe, Triumphant, Gelbe Riesenbeere, Bumper, Champagne yellow, Rumbullion (yellow), Catharina, Mount pleasant, Golden drop.*

Weissfrüchtige: *Weisse Volltragende, Hedgehog, Early white, Apollo, Weisse Dünnschalige, Weisse Triumphbeere.*

Ueber die Johannisbeeren ist weniger zu berichten. Das Sortiment ist ja überhaupt kleiner, und die Sortenmerkmale sind vielfach weniger scharf ausgeprägt als bei den Stachelbeeren. Manche Johannisbeersorten des Handels sind in Jena als durchaus gleich mit älteren Züchtungen erkannt und deshalb gestrichen worden. Es sei nur an *Goeppert's Kirschjohannisbeere* und *Prinz Albert* erinnert, die nichts weiter sind als die *Rote Holländische.* Diese bekannte Sorte zeigte sich überhaupt überall in bester Entwicklung und reichem Behang. Auch die *Rote Goegginger's Birnförmige* mit ihren interessant geformten, mildsäuerlichen Beeren und wenig Samen ist noch besonders hervorzuheben. Von weissfrüchtigen sei nur die prächtige *Weisse Langtraubige* genannt, deren schöne Trauben mit den 18—20 locker stehenden, angenehm schmeckenden Beeren durch ihre Zahl und Länge einen nachhaltigen Eindruck machen. Herr Maurer kultiviert gegen 60 Johannisbeersorten und hat im ganzen etwa 60000 Pflanzen davon.

Die Himbeeren haben in den beiden letzten Jahren durch Winterkälte, Hochwasser und Nachtfröste im Frühjahr stark gelitten. Man sah nur wenig Früchte, obgleich es gerade richtige Himbeerzeit war. Zum Anbau schätzt Herr Maurer *Knevett's Riesenhimbeere* für die beste in seiner Lage. Das Himbeersortiment enthält etwa 70 richtig bestimmte Formen. An jungen Pflanzen dürften etwa 20000 Stück vorhanden sein.

Das Haselnuss-Sortiment hat man in Früchten schon oft auf Obstausstellungen gesehen. Es umfasst gegen 130 Sorten und enthält die bekannten deutschen grossen Zeller-, auch die verschiednen Lambertsnuss-Formen und die besten englischen Züchtungen. Der Vorrat an jungen Haselnusspflanzen in der Baumschule beträgt annähernd 12000 Stück. Die Mutterpflanzen sind als Büsche und Bäumchen gezogen. Ueber die Erträge seiner Anlage hat der Besitzer in dieser Zeitschrift wiederholt berichtet.

Von sonstigen Beerenfrüchten muss noch die grossfrüchtige Moosbeere *Vaccinium macrocarpum* aufgeführt werden, die in einem steinernen Kasten in sandiger Heideerde steht, freilich noch keine reifen Früchte hatte, sondern zum Teil noch blühte. Mein Einwurf, dass man mit dieser Pflanze als Beerenträger

nicht überall zufrieden sei, wo man sie angepflanzt hat, wurde dahin erklärt, dass dort auch nichts für ihre Pflege geschehe. Sehr zierlich sind auch die Blüten dieser Moosbeerart, und es ist eigentlich verwunderlich, weshalb man sie nicht häufiger als Zierpflanze verwendet. Im Verein mit andern Moorbeetpflanzen, den grossen: Rhododendron, Azaleen, Rhodora und Kalmien und den kleinen: Eriken, *Loiseleuria (Azalea) procumbens,* Gaultherien und andern lassen sich dort, wo es die klimatischen Verhältnisse erlauben, anziehende Bilder in grossen Gärten schaffen. Für die Ränder solcher Gruppen ist das zierliche *Vaccinium macrocarpum* wie geschaffen.

Von dem subarktischen *Rubus Chamaemorus,* der »Moltebär« der Norweger, war leider infolge der Ueberschwemmung im Februar dieses Jahres nicht mehr viel zu sehen. Die kleinen Pflanzen stehen in feuchtem Moorboden und sind mit Lattengestellen umstellt. Professor Stahl ist der Ansicht, die Sommertemperatur, vor allem die des Bodens, sage diesem Kind des hohen Nordens bei uns nicht zu. Die Frucht ist himbeerartig und wohlschmeckend und hat in der Heimat der Pflanze eine grosse wirtschaftliche Bedeutung. Uebrigens ist *Rubus Chamaemorus* auch pflanzengeographisch sehr interessant. Er kommt nämlich auch im Riesengebirge und in den Mooren der sarmatischen Ebene heute noch wildwachsend vor und beweist damit, wie weit die arktische Flora während der Eiszeit in südlichere Breiten reichte. —

Am Abend gingen wir »in den Berg«, einem auf halber Höhe des Hausberges bei Jena schön gelegenen Gartengrundstück des Herrn Maurer. Der Boden ist trocken, steinig, wenig fruchtbar. Und doch haben sich die Nadelhölzer nach langen Versuchen und Mühen recht gut entwickelt. Besonders die blaugrünen Abarten und Formen mit ihrem Wachsüberzug, der die Wasserverdunstung mässigt, stehen prächtig da. Lauschige Pfade ziehen sich durch Nadel- und Laubgehölz, und von behaglichen Sitzplätzen schweift der Blick in das Thüringer Land.

Der Berggarten birgt aber auch noch eine bemerkenswerte gärtnerische Sehenswürdigkeit: eine reichhaltige Sammlung winterharter Kakteen. Eine grosse, nach Süden offne, von Nadelhölzern umrahmte Felsenanlage, über der ein Gartenhäuschen thront, ist hauptsächlich mit diesen interessanten Gewächsen überzogen. Sie haben auch im vergangenen Winter nicht im geringsten gelitten, und was in diesem Frühjahr unbeschädigt geblieben ist, ist wahrlich winterhart. Die schönste der harten Kakteen ist *Opuntia rhodantha Schumanniana,* mit grossen schalenförmigen, karminroten Blumen, die in grosser Zahl erscheinen. Andre schöne Opuntien sind *O. rhodantha* und *O. pachyclada rosea,* sowie die etwas bekanntern *O. camanchica* mit ihren zahlreichen Abarten und Formen, ferner *O. missouriensis, O. Rafinesquei, O. fragilis* mit rundlichen Gliedern und andre. Auch ein Cereus ist ganz winterhart: *Cereus phoeniceus* Engelm. (syn. *Echinocereus phoeniceus* Lem.), eine niedrige, ebenfalls aus Nordamerika stammende Art, die sich verästelt, und dunkelrot, allerdings nicht sehr reich blüht. Von den Sempervivum-Arten nenne ich das seltene *Sempervivum blandum* Schott. (syn. *S. rubicundum* Schur.) aus Siebenbürgen; von sonstigen bemerkenswerten Trockenpflanzen die gleichfalls ganz harte *Yucca angustifolia* und das bekanntere, dankbar blühende *Acantholimon glumaceum.* Dass die *Santolina Chamaecyparissus* hier im Freien aushält und reich blühte, wird vielleicht auch manchem Fachmann zu wissen interessant sein.

Der Garten ist fertig, es fehlt nur noch das Haus; meist liegt die Sache umgekehrt. Hier, hoch oben über den Menschlein, hat sich Herr Maurer ein Plätzchen geschaffen, wo er nach menschlicher Voraussicht seinen Lebensabend zu verleben gedenkt. **Walter Dänhardt.**

Obstbauliches aus Bad Aibling und Umgegend.

Von Landes-Oekonomierat **R. Goethe** in Darmstadt.

Wo liegt Aibling? so höre ich fragen. Bad Aibling ist ein freundliches Städtchen in Oberbayern an der rauschenden Mangfall und der stillen Glonn, zwei Wegstunden westlich von Rosenheim und schon dem Gebirgsstocke ganz nahe, dessen Mittelpunkt der hochgetürmte, die Gegend beherrschende Wendelstein bildet. Aibling verdankt seinen Ruf den heilkräftigen Moorbädern, zu denen die benachbarten Moore oder Filze den Rohstoff liefern.

Der nördlich der Stadt von Westen nach Osten mit beiden Flüssen gleichlaufende Talrand trägt grösstenteils Tannen- und Fichtenwälder, die gegen Nordwinde ziemlich schützen. Dadurch wird das Klima, das sonst bei 481 *m* Höhe über dem Meere am Nordhange des Gebirges wohl ziemlich rauh sein würde, wesentlich gemildert, sodass man sogar von einem »Meran Oberbayerns« spricht. Es kann hier auch recht warm werden; die durchschnittliche Jahrestemperatur soll + 8,2° C. betragen. Dazu kommen starke Niederschläge, die sich auf etwa 1052 *mm* Regenhöhe im Jahresdurchschnitt belaufen.

Der bebaute Talboden besteht zum grössten Teil aus Lehm, der hier und da infolge mooriger Beimengungen eine schwarze Farbe hat und in seiner Mächtigkeit zwischen 50 *cm* und 2—3 *m* und darüber wechselt. Unter ihm lagert Kies, der aber auch noch lehmige Einschläge und Schichtungen aufweist. An den Talhängen tritt der recht feste Moränenschutt zu Tage, den die gewaltigen Gletscher der Eiszeit abgelagert haben. Dort ist der Boden natürlich wenig mächtig, aber wärmer als im Tale, wo meist ein hoher Grundwasserstand vorherrscht.

Dies zur Kennzeichnung der Oertlichkeit. Dem aus dem mittlern oder aus Norddeutschland kommenden Obstbaukundigen fällt sogleich das schöne, grosse Laub der Obstbäume auf, die um die Ortschaften und um die zahlreichen, zerstreut liegenden Gehöfte herum dichte Bestände bilden. Dabei erreichen die Bäume eine auffallende Höhe und Stärke. Ich mass einen Zwetschenbaum von 11 *m* Höhe und einem Stammumfang von 1,03 *m* (etwa 33 *cm* Durchmesser), was schon viel heissen will. Dabei stehen fast sämtliche Obstbäume im Gras, sehr selten im Acker. Aepfel-, Birnen- und Zwetschenbäume bilden den Hauptbestand; Kirschenbäume gedeihen in der Niederung nicht, finden sich aber an den Gebirgshängen, freilich nur als Vogelkirschen. Daraus erklären sich auch die hohen Kirschenpreise in Aibling; trotz der überreichen Kirschenernte wärmerer Gegenden standen sie Ende Juni auf 35 Pfennige das Pfund. Ueberraschend ist das Gedeihen der



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
I. Der grosse Nussbaum in Willing.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
II. Drei als einfache Palmetten gezogene Aepfelbäume.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Nussbäume, die regelmässig tragen, wenn ihnen nicht, wie auch anderswo, ein Spätfrost die Blüte zerstört oder, was leider hier häufig vorkommt, ein Hagelschauer die Hoffnungen vernichtet.

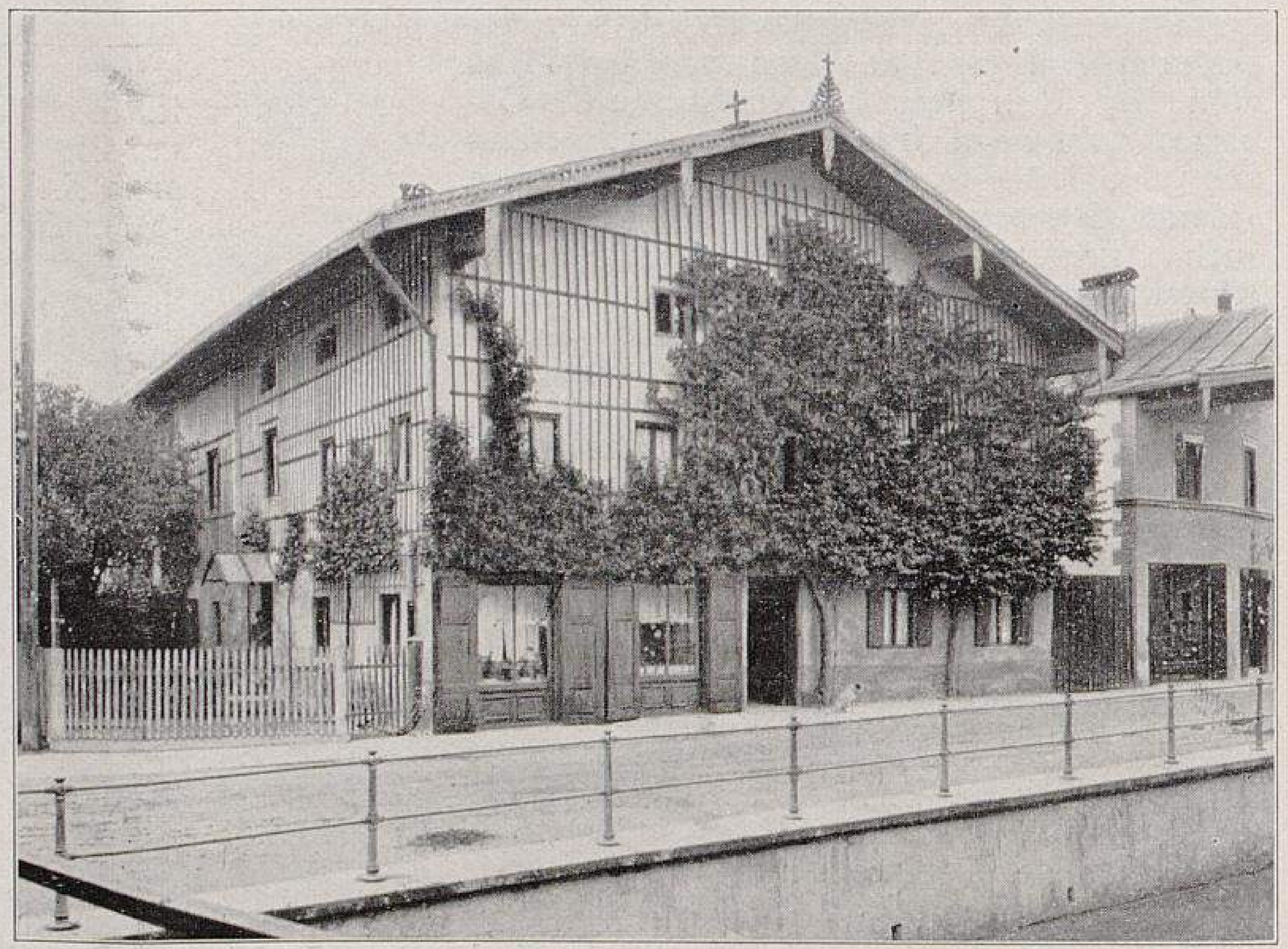
Abbildung I, Seite 389, zeigt den grossen Nussbaum in Willing bei Bad Aibling. Er hat offenbar in frühester Jugend den Mitteltrieb verloren und infolgedessen fünf Aeste gebildet, von denen der stärkste in Brusthöhe 3,60 *m* Umfang hat. Dicht über dem Boden, da, wo die Aeste noch vereinigt sind, beträgt der Gesamtumfang des Stammes 11,5 *m*, die Kronenhöhe 14—15 *m*, der Kronendurchmesser etwa 25 *m*.

Das ungewöhnlich starke Wachstum der Obstbäume lässt sich durch die meist guten, tiefgründigen Böden, die immerhin hohe durchschnittliche Jahreswärme und die starken Niederschläge zur Genüge erklären. Wenn man nun noch bedenkt, welche reichlichen Mengen festen und flüssigen Düngers die Bäume jahraus, jahrein aus den Viehställen und durch das Weidevieh erhalten, so begreift man das Gedeihen der Bäume auch im Gras. Infolge derselben günstigen Ernährungs-Verhältnisse treten hier auch die Erscheinungen der Baummüdigkeit nicht in demselben Masse hervor, wie anderswo; die nachgepflanzten jungen Bäume wachsen zwar ebenfalls anfangs schwach, aber sie überwinden die Schwierigkeit doch in kürzerer Zeit, obwohl sie durch den engen Stand der Bäume im allgemeinen Mangel an Licht leiden.

Neuerdings erkennt man, dass dieses dichte Aufeinanderstehen der Bäume, an dem vor allem die vielen Zwetschenausläufer Schuld tragen, mit rationellem Obstbau nicht verträglich ist, und so sieht man hier und da Neuanlagen mit 10 *m* Entfernung auf Gelände, das noch keine Obstbäume getragen hat. Es geht zweifellos mit dem oberbayrischen Obstbau vorwärts, und er hat jetzt schon eine viel grössere Bedeutung als man gewöhnlich annimmt. In Au bei Aibling ist die zu erwartende Obsternte bereits ein wichtiger Bestandteil der landwirtschaftlichen Einnahmen und eine Missernte ein schwer empfundener Ausfall. Man trifft überall auf Anzeichen neuen Lebens, und dieses wieder darf man, abgesehen von der erhöhten Tätigkeit bewährter Vorkämpfer im Obstbau, auf die gesteigerte staatliche Fürsorge für diese Kultur zurückführen.

Was nun die Sortenfrage betrifft, so ist man ganz unsrer Zeit gemäss bemüht, sich auf wenige bewährte Sorten zu beschränken und diese in grossem Masse anzubauen. Obenan steht der *Rote Eiserapfel*, der hier ausgezeichnet gedeiht und grosse Erträge bringt. Man wird auch anderswo mit Interesse erfahren, dass ein Landwirt in Au im vergangnen Jahre 100 Zentner gebrochene *Eiseräpfel* in Fässern nach Lübeck verschickte, wo gerade diese Sorte ihrer grossen Festigkeit und Haltbarkeit wegen zur Versorgung von Schiffen sehr gesucht zu sein scheint. Ausser dem *Eiserapfel* pflanzt man vorzugsweise den *Boikenapfel*, die *Landsberger Renette* und den *Schönen von Boskoop*. Die *Wintergoldparmäne* findet weniger Anklang, weil ihre Früchte zu klein bleiben, dagegen ist man, abgesehen von der nicht immer genügenden Tragbarkeit, mit dem *Gravensteiner* zufrieden, dem diese klimatischen Verhältnisse mit den bedeutenden Niederschlägen offenbar zusagen. Er bekommt aber am Stamm und an den ältern Astteilen eigenartige Längssprünge in der Rinde, die weder durch den Krebspilz, noch durch das zunehmende Dickenwachstum verursacht werden.

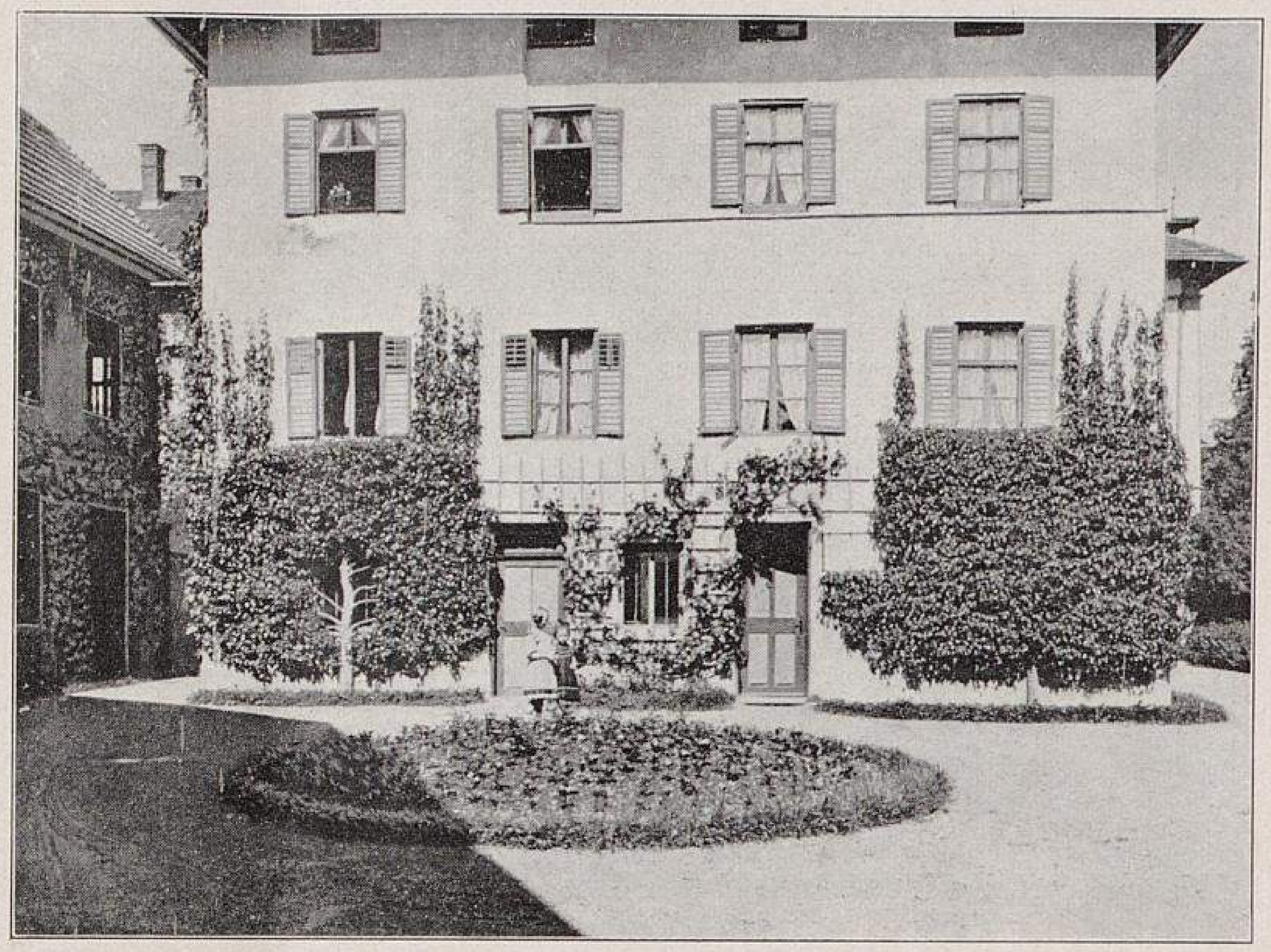
Nun noch einige Worte über die Hausspalierzucht, die wie in ganz Oberbayern, so auch in Bad Aibling und seiner Umgebung heimisch ist. Geistliche, Lehrer, Gärtner und die Hausbesitzer selbst suchen etwas darin, schöne Spaliere zu besitzen. Allerdings werden diese in der überwiegenden Mehrzahl formlos und nur in der kleinen Minderzahl formgerecht gezogen, was dem Spalier-Fachmann und besonders dem Formenkünstler nicht gerade gefallen dürfte. Aber der Vergleich der formlosen Wandspaliere mit den formgerechten muss zu der Erkenntnis führen, dass in diesen klimatischen Verhältnissen und bei so starkem Wachstum der Bäume kurzer Schnitt und wiederholtes Entspitzen unterbleiben müssen, wenn man Obst ernten will. Von den vielen Spalieren, die ich während mehrerer Wochen gesehen habe, waren in diesem allerdings ungünstigen Jahre meist nur die formlosen mit Früchten behangen und die formgerechten leer, was man wiederholt an ein und demselben Hause beobachten konnte. Allerdings spielt dabei die Sorte eine Rolle insofern, als die *Gute Luise von Avranches*, der *Charlamowsky* und die *Köstliche von Charneu* auch formgerecht angesetzt hatten. Ein lehrreiches Beispiel bietet in dieser Beziehung Abbildung II, obenstehend. An der warmen Südwand stehen drei von einem Gärtner behandelte Aepfelbäume in Form hochstämmiger einfacher Pal-



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
III. Haus mit zwei reichtragenden, sehr kräftigen Aprikosenspalieren.
Die Bäume sind auf Mirobalane veredelt, stehen in einem Asphalt-Fussteige und beziehen ihr Wasser von der 8 *m* entfernt vorüberfliessenden Glonn, da der feste Strassendamm kein Wasser durchlässt.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

metten, links die *Wintergoldparmäne,* in der Mitte eine graue Renette *(Renette von Damason?)* und rechts eine unbekannte Sorte. Grössere Erträge brachte bis jetzt nach Angabe des Besitzers nur die *Wintergoldparmäne,* geringere die graue Renette, während der Baum rechts überhaupt noch nicht getragen hat, weil er offenbar den regelmässigen Schnitt nicht verträgt und doch der Form wegen jährlich stark zurückgeschnitten werden muss. Es unterliegt keinem Zweifel, dass dieser Baum bei formloser Erziehung und der dadurch bedingten grössern Ausdehnung längst getragen haben würde. Dass der Form oftmals die Fruchtbarkeit geopfert werden muss, erkennen die Hausbesitzer immer mehr und suchen nach einem Uebergang; man trifft deshalb auch genug Spaliere an, die allerdings noch eine gewisse Regelmässigkeit in der Astbildung erkennen lassen, in ihrem sonstigen Wachstum aber nur wenig eingeschränkt werden. (Abbildungen II, IV, V und VII.)

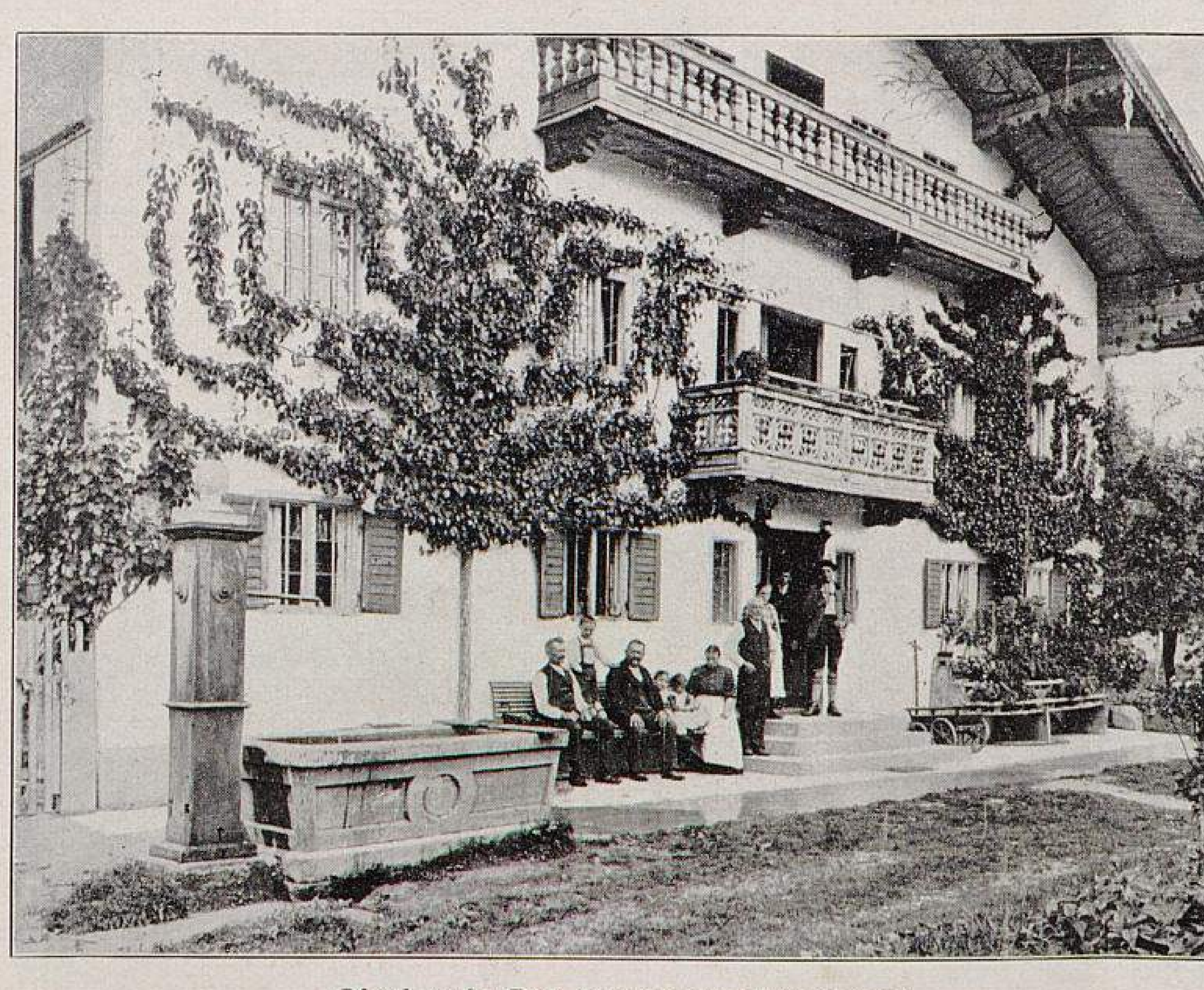


Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
IV. Birnenspaliere am Ludwigsbad.
An dem Spalier links sind Stamm und Aeste entblättert, um das Fenster freizumachen.

Was mich besonders anmutete, war die Benutzung der Wandflächen ein und desselben Hauses zur Anpflanzung verschiedner Obstarten. Die Abbildungen VI, Seite 392, und VII, Seite 392, zeigen das Haus des Dr. Gschwändler in Aibling, an dem an der Südseite von links nach rechts Apfel, Rebe, Birne, Apfel, Birne, an der Ostseite Aprikose, Pflaume, Aprikose, Kirsche, Aprikose und Pflaume stehen. An der Apotheke (Abbildung VIII, Seite 393) stehen von rechts nach links *Winterdechantsbirne,* Aprikose, *Gutedel,* Apfel und Reineklaude. Man kann sich also mit der Hausspalierzucht den Genuss verschiedner Obstarten verschaffen, was bei Bewertung dieser Art von Obstbau sehr ins Gewicht fällt.

Welchen Schmuck man einem Hause durch Rebspaliere zu geben vermag, zeigt Abbildung IX, Seite 393. Allerdings stehen da vier amerikanische Reben *(Isabella)* und nur zwei *Gutedel*-Stöcke, aber der Zweck, die Verschönerung des Hauses, ist erreicht, und nebenbei schneidet der Besitzer noch jährlich 5—6 Zentner Trauben herunter, die er an die Jugend verschenkt. Im vergangnen Winter hatte das Spalier zum erstenmal durch Frost gelitten; es bleibt immer ungedeckt. —

Ich denke noch manchmal gern an das Städtchen mit seinen freundlichen Bewohnern, mit seinem Hausschmuck von Obst- und Rebenspalieren und seinen mit Sorgfalt gepflegten Blumenkästen zurück. In vielen Fenstern leuchtet das Rot und Weiss der Pelargonien und grüsst den Wanderer, zu längerem Verweilen einladend. Dazu die grünen Läden, die durchweg hellen, fein abgestimmten Töne der Hauswände, ab und zu ein Wandgemälde von Künstlerhand und darüber die flachen, weit überstehenden Dächer, die den Häusern ein so behagliches, wohnsames Aussehen geben. Dicht an der Stadt und mit ihr eng verbunden zieht sich der von der Glonn durchströmte, schöne bilderreiche Kurpark hin, von dem aus man freien Ausblick auf die blaue Bergkette hat. Besondere Anerkennung verdient die Aiblinger Kurverwaltung, weil sie das neue Kurhaus der ganzen Landschaft angemessen in ländlichem Stile hat errichten lassen und fortwährend auf die Verschönerung des Ortes und seiner Umgebung bedacht ist.



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
V. Haus des Landwirts und Obstzüchters Stadler in Au mit zwei Birnenspalieren in freier Form.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erfahrungen mit Erdbeeren.

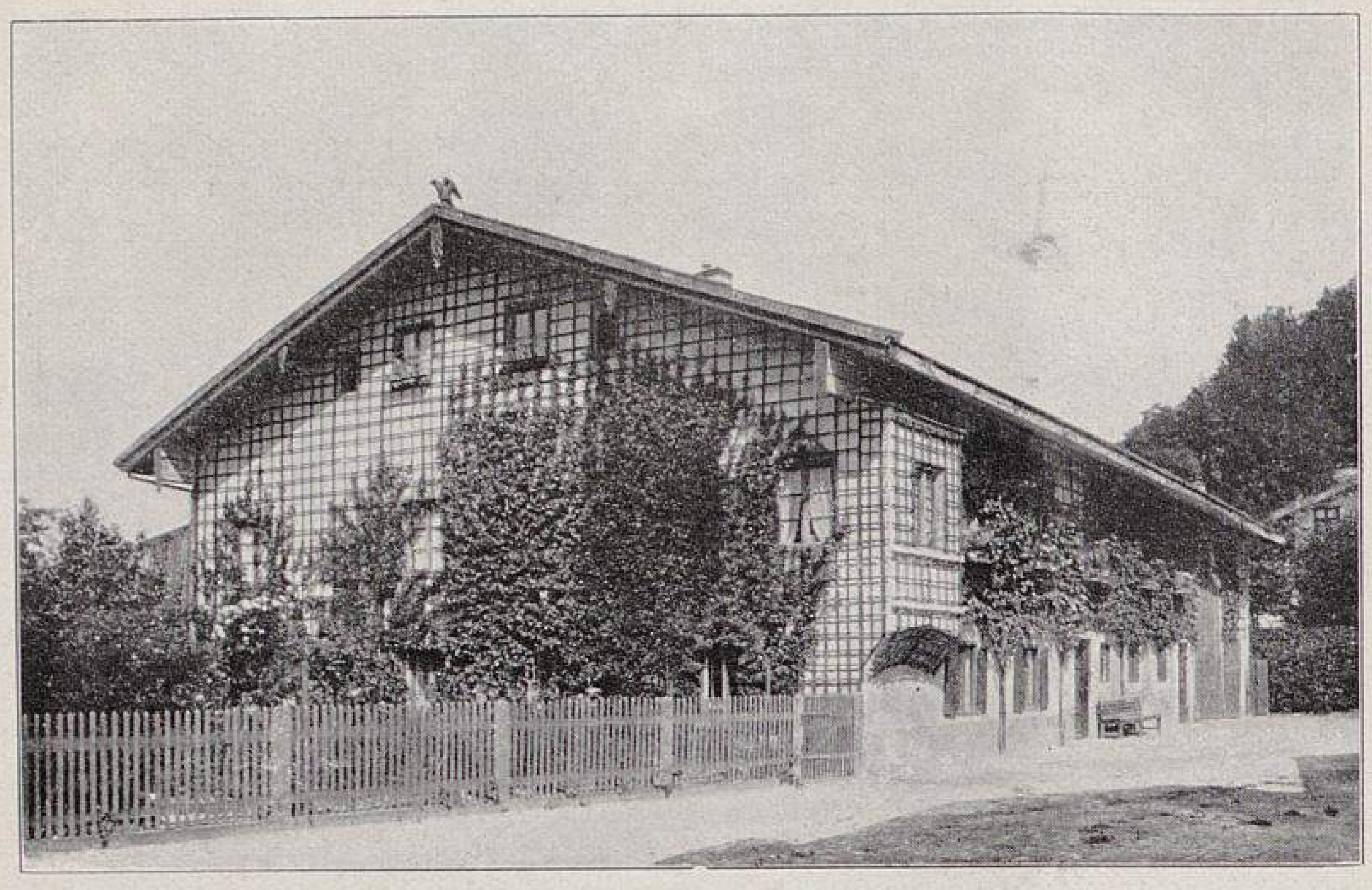
Von **O. Bissmann,** Obstbauinspektor in Gotha.

Von allen Obstarten ist die Erdbeere wohl diejenige Frucht, die je nach der Sorte die verschiedensten Ansprüche an Boden, Lage, Klima usw. stellt. Daher kommt es auch, dass die Beobachtungen und Erfahrungen, die bei der Tragbarkeit, dem Geschmack, der Widerstandsfähigkeit usw. mit ein und derselben Sorte gemacht worden sind, in den verschiedensten Gegenden meist ganz verschieden sind. Hier bewahrheitet sich so recht das bekannte deutsche Wort: »Was für einen passt, passt nicht für alle«.

Ich habe im allgemeinen die Beobachtung gemacht, dass Erdbeeren, die in schweren und feuchten Böden ganz vorzüglich gedeihen und reiche Ernten bringen, auch widerstandsfähig sind, dagegen in sandreichem, lockerm und stark gedüngtem Boden und trockner Lage meist sehr nachlassen und nicht befriedigen. Dieses vorausschickend bemerke ich ferner, dass ich die hier mitgeteilten Beobachtungen an Pflanzen auf unserm verhältnismässig schweren, vorzugsweise aus Muschelkalkverwitterung bestehenden Boden gemacht habe, dem reichliche Düngermengen in jeder Form abwechselnd zugeführt werden.

Da von Erdbeeren fast in jedem Jahre Neuheiten angepriesen werden, die die vorangegangenen in Tragbarkeit und in sonstigen guten Eigenschaften weit übertreffen sollen, werden diese in der Landesbaumschule zur Beobachtung angepflanzt, um etwaige wirkliche Verbesserungen auch zu erhalten.

Der letzte Winter (1908/9) war auch für die



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
VI. Haus des Dr. Gschwändler mit belaubten Spalieren. (Text Seite 391.)

Erdbeerkulturen recht schädlich und mörderisch. Welche Ursachen hierbei am meisten mitgewirkt haben, mag unerörtert bleiben, besonders da aus vielen Gegenden Deutschlands Klagen über Auswintern der Erdbeerpflanzen vorliegen, also die Schäden und ihre Ursachen allgemein sind.

Unsre Erdbeeren werden meist als Einfassungen an den Wegen entlang oder als Zwischenkulturen verwendet, die als solche einen nicht unbedeutenden Raum einnehmen und in guten Jahren auch recht nennenswerte Erträge bringen.

An erster Stelle und zugleich als älteste, härteste und reichsttragende Sorte, die wir seit 1880 kultivieren, steht *Kerr's Reichtragende (Kerr's Prolific)*. Eine mittelfrühe, mittelgrosse, schön frischrote Sorte, deren Frucht den Versand gut verträgt und, wenn sie vollständig ausgereift ist, auch recht wohlschmeckend, süss und zum Rohgenuss vorzüglich ist und sich auch für alle wirtschaftlichen Zwecke eignet. Während der 29 Jahre, die wir sie beobachten, hat sie noch nie durch Frost gelitten und ist auch in diesem Winter vollständig wetterhart gewesen; junge, wie alte Pflanzen sind gut durch den Winter gekommen. Der Ertrag war auch in diesem Jahre gut, trotz der anhaltenden trocknen Witterung im Frühjahr. Was ich besonders an ihr schätze, ist, dass die Pflanzen namentlich als Einfassung fünf bis acht Jahre an einer Stelle stehen können, ohne an Ertrag merklich nachzulassen, während *Laxton's Noble, König Albert* und andre Sorten schon im zweiten und dritten Jahre recht lückenhaft und unbrauchbar sind. Als Wegeinfassung, wo sie sich gefallen lassen muss, dass sie manchmal getreten wird, ohne dass sie es übel nehmen darf, ist sie ganz vorzüglich. Dabei löst sich die Frucht leicht vom Stiel, was besonders beim Pflücken grösserer Mengen und beim Verbrauch zu wirtschaftlichen Zwekken, wo sie ohne Stiel verlangt wird, sehr wertvoll ist. — Wir düngen jährlich bald nach der Ernte.

Als zweite für unsre Verhältnisse gute Sorte ist *Laxton's Noble* zu nennen, von der in diesem Winter nur etwa 5 v. H. erfroren sind. Sie reift etwa acht Tage früher als *Kerr's Reichtragende* und zeigt auch hier die guten und manchmal auch bösen Eigenschaften, die ihr anderweit nachgesagt werden. Wir würden sie nie in solchen Mengen wie *Kerr's Reichtragende* pflanzen. Der Ertrag war in diesem Jahre mittelmässig.

Sieger. Wird hier seit ihrer Einführung angebaut, hat in manchen Jahren gute Erträge gebracht und im letzten Winter nur wenig gelitten. Ihre wohlschmeckenden Früchte bleiben aber meist klein, sodass wir ihr kein grösseres Feld einräumen werden.

König Albert. Bei uns wohl die bestschmeckende von allen. Bringt aber nie die Erträge, die sie für andre Stellen so wertvoll machen. Frostschaden im letzten Winter wenig. Ertrag gering.

Sharpless. Eine der frühestreifenden Sorten. Beere aber zu weich, um weitern Versand vertragen zu können, schal im Geschmack. Gut durch den Winter gekommen.

Jucunda. Gut überwintert. Ertrag befriedigend. Frucht von schöner, roter Farbe, mittelgross. Im Geschmack der *Kerr's Reichtragenden* ähnlich, doch nicht so süss. Wir bauen sie besonders für Wirtschaftszwecke.

Louis Gauthier. Fast vollständig ausgewintert. Beere schön gross, jedoch zu weich und auch ihrer hellrosa getönten, sehr empfindlichen Farbe wegen zum Versand nicht geeignet.

Kaiser's Sämling. Die anderswo gerühmte, reiche Tragbarkeit ist bei uns gleich Null. Gut überwintert. Beere festfleischig.

Von den drei Kliem'schen neuern Züchtungen ist

Delikatess am besten durch den Winter gekommen; etwa nur 20 v. H. der vorhandenen Pflanzen sind erfroren. Ertrag in diesem Jahre leidlich. Beere ihrer mattrosafarbenen Tönung wegen nicht sehr auffallend. — *Konsum* und *Rheingold* sind fast vollständig erfroren. Ertrag in diesem Jahre gleich Null. — Unsre Erfahrungen mit den letzten drei Sorten sind jedoch noch zu gering, als dass wir ein endgültiges Urteil abgeben könnten.

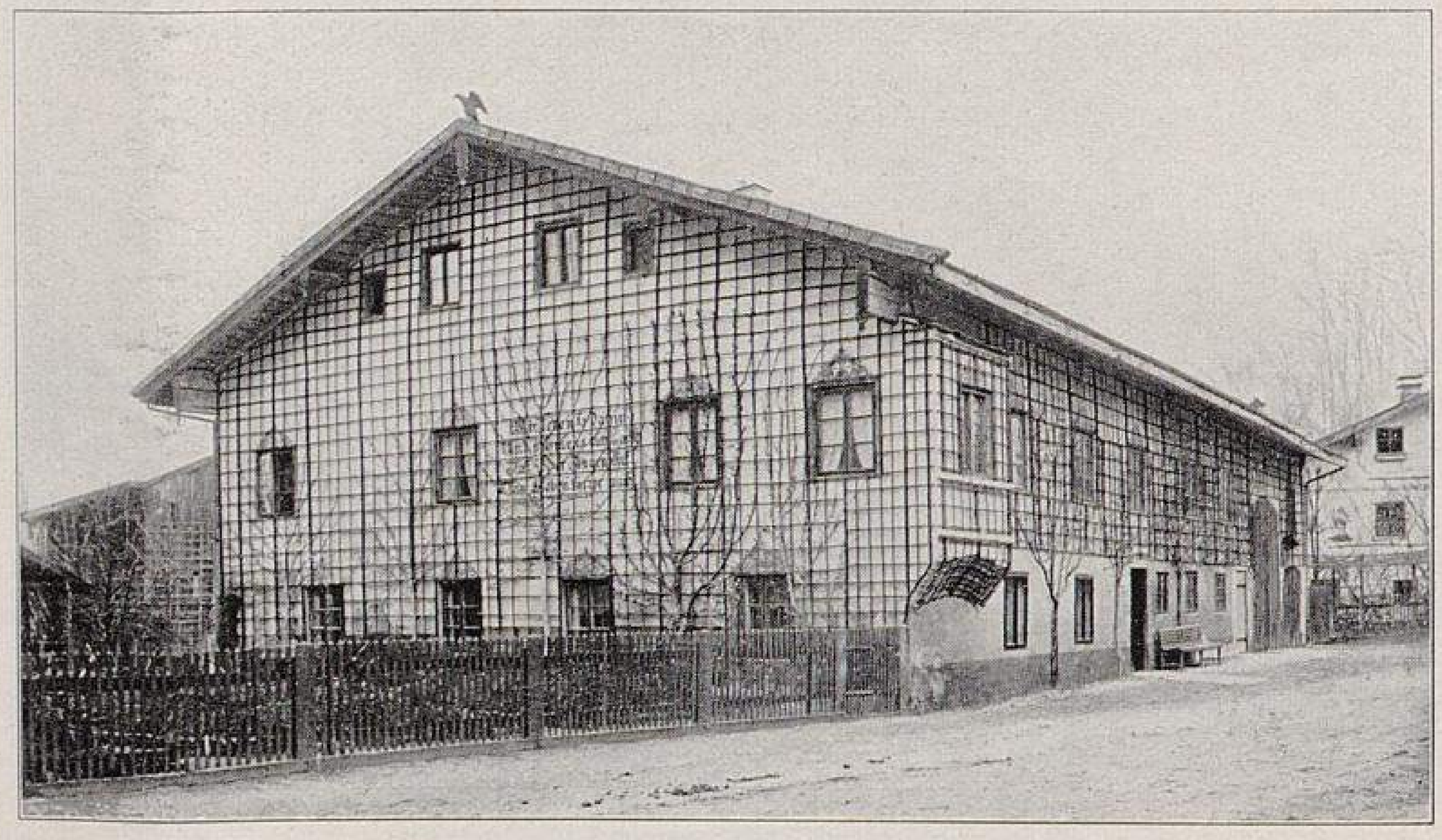
Viele andre, anderswo gerühmte Sorten, wie *Deutsch-Evern* usw., übergehen wir, da sie sich — ich bemerke dies aber ausdrücklich — für unsre Verhältnisse nicht bewährt haben.

Aus dem Gesagten ist für unsre Gegend der Schluss zu ziehen, dass *Kerr's Reichtragende, Jucunda* und *Sieger* die reichsttragenden und daher die lohnendsten Sorten sind.

Der Absatz ist fast in jedem Jahre zufriedenstellend, obgleich wir in Gotha viel Konkurrenz haben. Fast in jedem Privatgarten, auch dem kleinsten, werden Erdbeeren gezogen, die, wenn sie der Besitzer nicht selbst verbraucht, und das ist meist nicht der Fall, hausieren getragen und billig verkauft werden. Der Preis ist schwankend und fällt in Jahren mit reichen Ernten und bei Abnahme grösserer Mengen auf 50 Pf. das Kilo; in diesem Jahre ist er jedoch nicht unter 80 Pf. heruntergegangen.

Da in der Umgegend von Gotha schon grössere Mengen Erdbeeren angebaut werden, die bisher noch zu einträglichem Preise abgesetzt werden konnten, halte ich einen vermehrten Anbau oder eine Vergrösserung der Kulturflächen weder für aussichtslos, noch für schädlich, zumal da die Verwendungsmöglichkeit der Erdbeere zu den verschiedensten Zwecken noch vergrössert und noch vielseitiger werden kann.

Eine Beobachtung, die sich mir in diesem Jahre besonders aufdrängt, ist die, dass alle Erdbeersorten recht spät



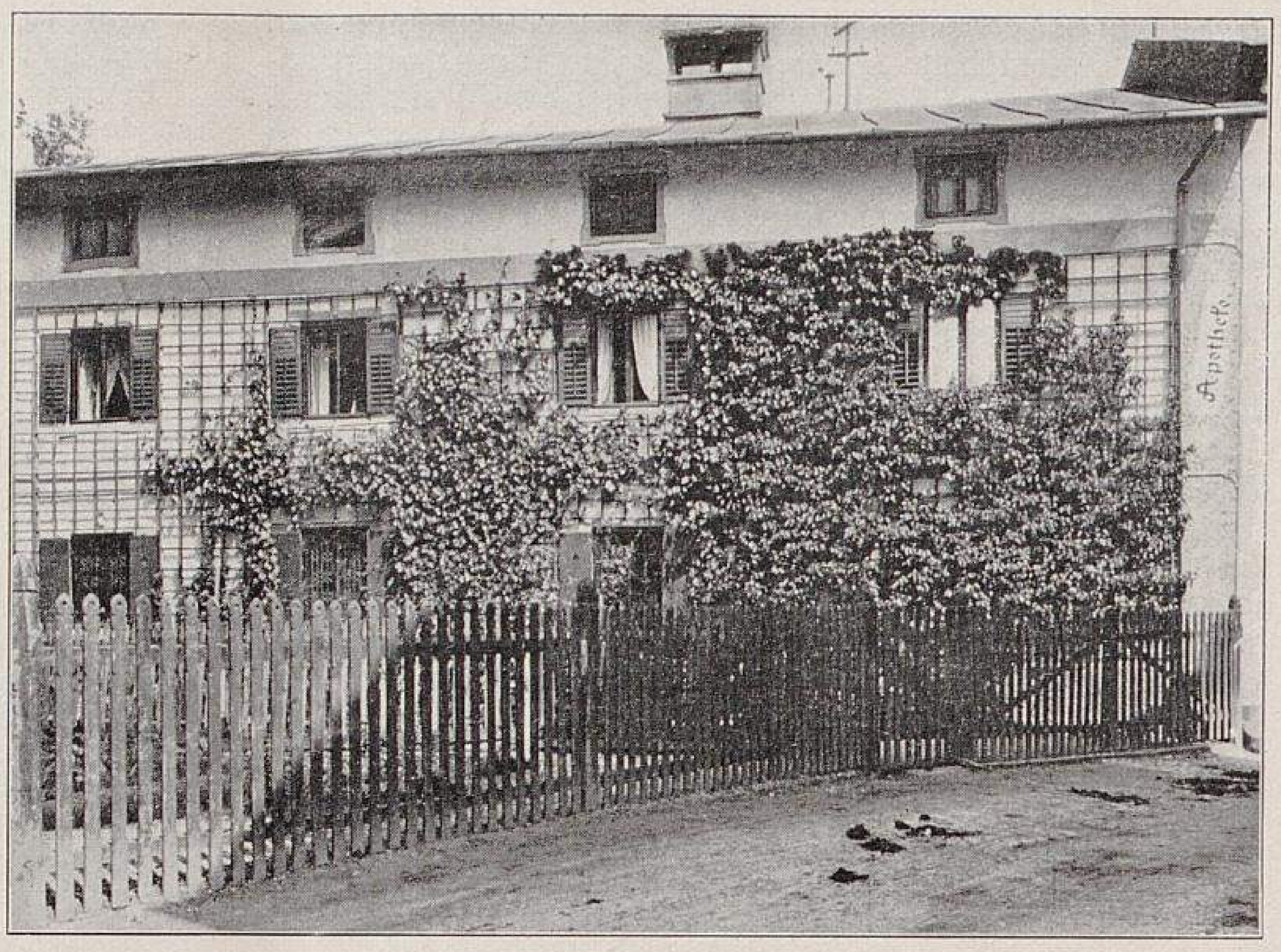
Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
VII. Dasselbe Haus im Winter. (Text Seite 391.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

zu ranken beginnen, sodass es bisher fast unmöglich war, ausgedehnte Vermehrungen vorzunehmen und die Nachfrage nach pikierten Pflanzen bisher völlig decken zu können.

Die Erdbeerernte in der Lössnitz bei Dresden.

Von **C. Arendts**, Handelsgärtner in Niederlössnitz.

Obgleich unsre Lössnitz als Erdbeerkammer Sachsens bekannt ist, ja was die Frühzeitigkeit betrifft, als die Erdbeerkammer Deutschlands gelten kann, so lässt sich doch in diesem Jahre von der hiesigen Ernte nicht viel Rühmens machen, denn seit der Zeit des Bestehens der hiesigen »Erdbeerbörse«, das sind etwa dreissig Jahre, war bis auf die kalten und regnerischen Jahre 1901 und 1902 keins so schlecht wie das gegenwärtige. Der frühe Vorwinter (Oktober 1908), der strenge, schneearme Dezember, der trockenkalte Januar, namentlich in seiner letzten Hälfte, der durch die Barfröste daran hinderte, dem Erdreich die fehlende Winterfeuchtigkeit zukommen zu lassen, der so ausserordentlich schneereiche Nachwinter, trockner April und Mai, alles trug dazu bei, die Hoffnung auf gute Erdbeerernten zu schanden zu machen.



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
VIII. Die von Krempelhuber'sche Apotheke. (Text Seite 391.)

Unsre *Weinbergserdbeere,* die für die hiesigen Züchter den Ausschlag gibt, hatte sehr gelitten, viele quadratmetergrosse kahle Stellen zeigten die Folgen des Winters. Die Ernte begann mit dem 1. Juni, andern Jahren gegenüber ein sehr später Anfang (sonst 22.—25. Mai), und dauerte, soweit sich feststellen lässt, bis zum 5. Juli. Die Menge der von der Bahnstation Kötzschenbroda aus versandten Früchte betrug 23574 *kg.* Auf den Dresdener Märkten ist etwa die gleiche Menge verkauft worden. Der beste Erntetag war wiederum, wie seit vier Jahren, der 16. Juni mit 1510 *kg* (Bahnversand). Die Preise begannen zwar mit 4 M. für 1/2 *kg,* fielen aber schnell auf 2,50, 2, 1,50 und 1 M., standen längere Zeit auf 70—75 Pf. und gingen bis auf 50 Pf. herunter, sodass nicht nur knappe Ernte, sondern auch geringer Erlös miteinander Schritt hielten.

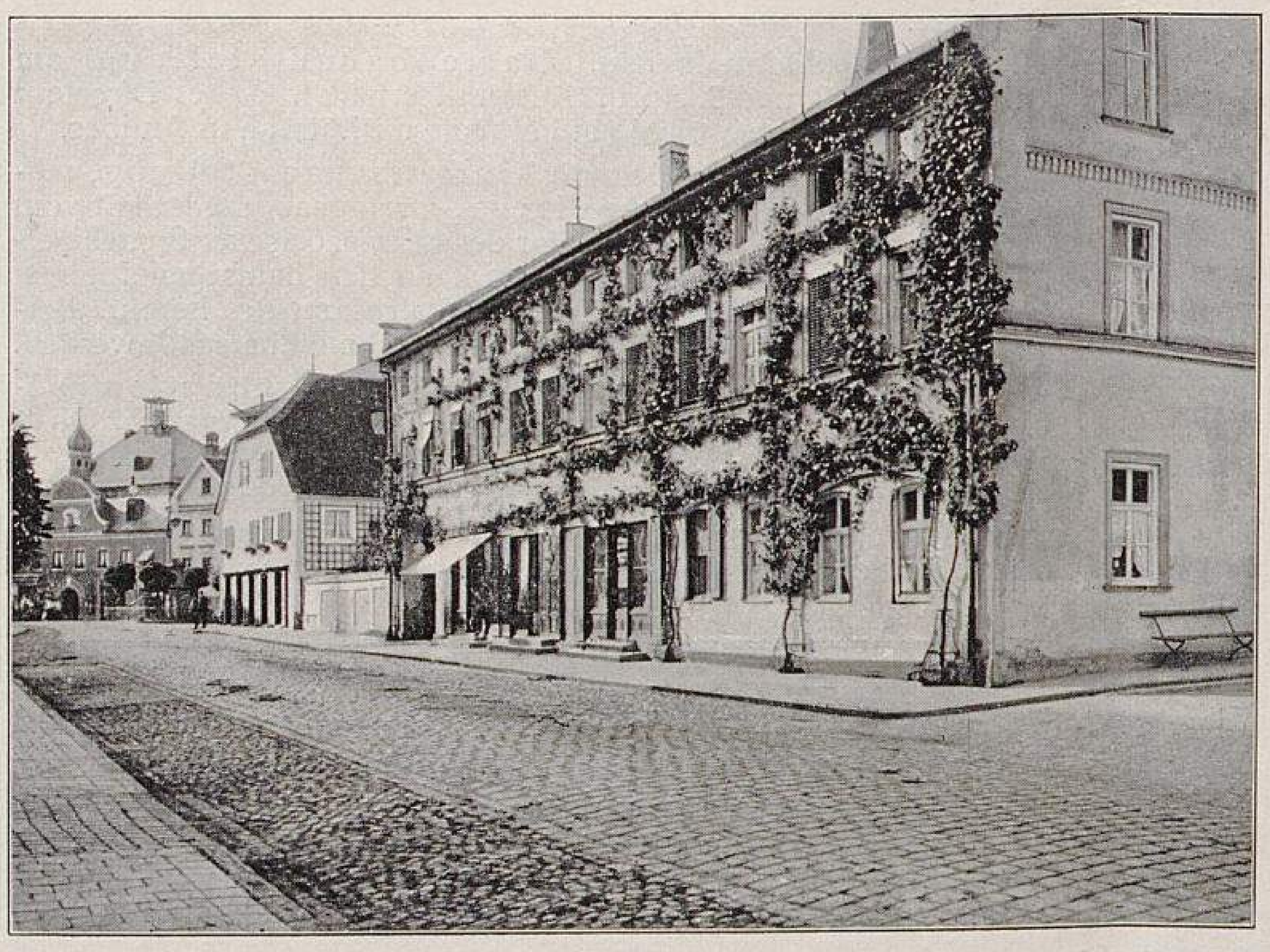
Von Sorten der Gartenerdbeeren haben selbst viele alte, als winterhart bekannte Sorten sehr gelitten, ja sind zum Teil ganz ausgewintert. Frische Pflanzungen sind nur bei Schutzdeckung gut geblieben. Von neuen Sorten haben viele, nachdem sie durch den Winter gekommen sind, sehr mit ihrer Weiterentwicklung zu tun gehabt, sodass ein Urteil über sie schwerlich abgegeben werden kann. Monatserdbeeren sind fast durchweg besser durch den Winter gekommen.

Bewährt haben sich wiederum *Laxton's Noble, König Albert, Jucunda, Riese von Vierlanden, Rheingold, Späte von Leopoldshall, Amerikanische Volltragende,* ferner *Ruhm von Döbeltitz* und *Lössnitzer Monatserdbeere.*

Nicht befriedigt haben *Verbesserte Amerikanische Volltragende* (scheint eher eine verschlechterte zu sein), *Rubin, Lord Suffield, Laxton's Napier, Jubilee* und *The Countess.*

Ueber Ertrag, Grösse der Früchte, Gesundheit der verschiednen Sorten in diesem Jahre genaueres zu sagen, ist schwer möglich, da, wie oben gesagt, die Entwicklung zu sehr unter dem Einfluss der Witterung stand.

Für weitern grössern Anbau von Erdbeeren für unsre Gegend und unsre Verhältnisse kann nur unsre erprobte gute alte *Weinbergserdbeere* in Frage kommen; nur sie würde durch ausserordentliche, frühe Ernten (bis jetzt hat sie alle andern Sorten an Frühreife weit übertroffen) einen lohnenden Ertrag liefern.



Obstbau in Bad Aibling und Umgegend.
IX. Eine ganze Hauswand bedeckende Rebspaliere. (Text Seite 391.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Widerstandsfähigkeit einzelner Erdbeersorten gegen Frost.

Von **Karl Heine**, Obergärtner in Posen.

In vielen Fällen wird beim Massenanbau von Erdbeeren nur auf solche Sorten Gewicht gelegt, die sich durch frühe Reife, Haltbarkeit der Früchte, Wohlgeschmack und reichlichen Ertrag auszeichnen, was an sich gewiss wichtige gute Eigenschaften, aber nicht die allein ausschlaggebenden sind. Auch der Grad der Widerstandsfähigkeit einzelner Sorten gegen Frost nach der Pflanzung ist gerade beim Anbau im grossen von grosser Wichtigkeit. Meine Beobachtungen mit den für Massenanbau im allgemeinen bevorzugten vier Sorten, die ich unten erwähne, und die sämtlich in der Zeit von September bis Mitte Oktober als pikierte, gut bewurzelte Pflanzen gepflanzt wurden, keinen Schutz durch Auftragen verrotteten Düngers erhielten, im Februar etwa drei Tage bei 18 bis 21° R. Kälte und scharfem Ostwind ohne Schneeschutz waren, sind folgende.

Von *König Albert* hatten fast alle Pflanzen den Winter überstanden, dann folgte *Deutsch-Evern* mit etwa einem Drittel Ausfall, und dann

Sieger, von der etwa die Hälfte der Pflanzen eingegangen war. Am schlechtesten hatte *Laxton's Noble* den Winter überstanden; sie war fast gänzlich ausgewintert, obwohl sie zuerst, also einige Wochen früher als die übrigen Sorten, gepflanzt worden war. Weiterhin habe ich auch wahrgenommen, dass *Laxton's Noble* an warmen Tagen oftmals sehr leicht austreibt und dann bei folgender Kälte sehr zu leiden hat, was meist bedeutenden Ausfall im Ertrage zur Folge hat.

Bei dieser Gelegenheit will ich auch auf einen Feind der Erdbeeren hinweisen, den ich im vergangnen Jahre wiederholt, allerdings nur vereinzelt, angetroffen habe. Es ist dies ein kleiner Laufkäfer, der die obere Haut der Früchte fleckenweise abnagt. Meistenteils sucht er sich die schönsten Früchte heraus, die dann natürlich unansehnlich werden und zum Versand und Rohgenuss nicht mehr geeignet sind. Näheres über den Käfer kann ich leider nicht berichten, da ich ihn nur vereinzelt gefunden habe. Jedenfalls könnte er bei massenhaftem Auftreten zu einer gefährlichen Plage werden und, soweit es sich um Früchte für den Rohgenuss handelt, ganze Ernten vernichten.

Erdbeeren zu dreien gepflanzt.

Von **Hermann Dauke,** Herrschaftsgärtner auf Rittergut Badingen (Provinz Sachsen).

Es ist wohl nichts neues mehr, was ich sagen will, nämlich, dass man Erdbeeren vorteilhaft zu dreien pflanzt. Besonders in Handelsgärtnereien, wo doch häufig Mangel an Raum herrscht und die Kulturen doch immer eine gute Einnahme bringen sollen, ist das Verfahren sehr zu empfehlen. Doch auch für den Herrschaftsgärtner ist es von grossem Wert, besonders da, wo viel Erdbeeren verlangt werden.

Ich pflanze im Abstand von 50 *cm* jedesmal drei Pflanzen in der Entfernung von 8 *cm*. Bei dieser Pflanzweise hat man schon im nächsten Jahre einen reichen Ertrag.

Vor allen Dingen ist eine gute Unter- und Oberdüngung notwendig. Das Land, das für Erdbeeren bestimmt ist, wird vor dem Bepflanzen am besten mit strohigem Kuhdünger gut umgegraben. Im Spätherbst streue ich den aus den Mistbeetkästen ausgefahrenen Dünger zwischen die Pflanzen; im Frühjahr wird er untergegraben. Nach der Blütezeit, wenn die Früchte zu schwellen beginnen, giesse ich tüchtig mit aufgelöstem Abort- und Kuhdünger, desgleichen nach der Ernte. Nachdem das schlechte Laub und die Ranken entfernt worden sind, grabe ich das Land zwischen den Erdbeeren um und giesse wieder mit obengenannter Düngung; dann kann ich im zweiten Jahre eine reiche Ernte erwarten. Von einem 65 *qm* grossen Stück Land mit zweijährigen Pflanzen erntete ich 75 *kg* Früchte; Beeren, die 50 *g* und mehr wogen, waren keine Seltenheit. Bis zum Schluss der Ernte erhielt ich 60 Pf. für das Kilo.

Keine andre Sorte hat so reiche Erträge geliefert, wie *Laxton's Noble;* sie ist und bleibt hier die ertragreichste. Die grosse Hitze im Juni zwang die Erdbeeren leider zu allgemeiner, schneller Reife, die Früchte reiften aber tadellos aus und hatten ein feines Aroma.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis zum Oktober. Es finden noch zwei Sonderausstellungen statt, und zwar vom 21. bis 24. August und vom 25. bis 28. September.

Kasan (Russland). Internationale Gartenbau- und Gewerbeausstellung vom 1. Juni bis 30. August.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Plauen i. V. Jubiläums-Ausstellung des Vogtländischen Gärtnervereins (Vorsitzender: Kunstgärtner Rudolf Riedel) vom 27. August bis 5. September.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Uetersen. Herbstrosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend vom 10.—12. September. Anmeldungen sind an den Vorsitzenden des Ortsausschusses, Stadtrat E. L. Meyn in Uetersen, zu richten.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

Bremen. Die Vereinigung Bremischer Handelsgärtner veranstaltet in der ersten Hälfte des Septembers eine Ausstellung von Handelspflanzen, abgeschnittnen Blumen, Obst, Gemüse und gärtnerischen Bedarfsartikeln.

Hermsdorf bei Berlin. Gartenbauausstellung des Vereins selbständiger Gärtner von Hermsdorf und Umgegend vom 18. bis 20. September in den Räumen und im Garten des Etablissements Bellevue. Anfragen sind an den Vorsitzenden Hermann, Berlinerstrasse 14, zu richten.

Potsdam. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins vom 23.—26. September im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci.

Zülpich. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Obst- und Gartenbauvereins für Zülpich und Umgebung vom 25. September bis 5. Oktober.

Rostock. Allgemeine Gartenbauausstellung vom 1. bis 3. Oktober in der Philharmonie.

Harburg. Obst- und volkstümliche Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg vom 2.—6. Oktober.

Altenburg (S.-A.). Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

London. Chrysanthemum-Ausstellungen der englischen Chrysanthemum-Gesellschaft am 6. und 7. Oktober, 3., 4. und 5. November und 1. und 2. Dezember im Kristallpalast.

Gelnhausen. Bezirksobstausstellung des Obstbauvereins für den Regierungsbezirk Kassel vom 8.—11. Oktober in der Turnhalle.

Reichenbach i. V. Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse, gärtnerischer Binde- und Dekorationskunst, sowie von heimischem Obst und Gemüse des Gärtnervereins und des Bezirksvereins für Obst- und Gartenbau zu Reichenbach i. Vogtl. im Herbst in der Tonhalle.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Caen (Frankreich). Allgemeine Ausstellung von Chrysanthemum, Herbstblumen und Obst vom 21. bis 31. Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

1910.

Haarlem (Holland). Jubiläums-Blumenausstellung des Vereins für Blumenzwiebelkultur im Frühjahr 1910. Eröffnung am 23. März.

Antibes (Südfrankreich). Gartenbauausstellung am 31. März, 1., 2. und 3. April. Auskunft erteilt J. Grec, Directeur de La Petite Revue agricole et horticole du Littoral, in Antibes.

Budapest. Internationale Gartenbauausstellung, veranstaltet von der Ungarischen Landes-Gartenbaugesellschaft vom 5. bis 16. Mai 1910. Ein Exemplar des in französischer Sprache erschienenen Ausstellungsprogramms kann den deutschen Interessenten auf Antrag für kurze Zeit vom Reichsamt des Innern, Berlin W. 64, Wilhelmstrasse 74, zur Einsichtnahme übersandt werden.

Güstrow (Mecklenburg). Landes-Obst- und Gemüseausstellung, veranstaltet vom Verband mecklenburgischer Obstbauvereine.

Prag. Landes-Garten- und Obstbauausstellung, veranstaltet vom Landes-Zentralverband der böhmischen Gärtner im obern Teil des Prager Ausstellungsplatzes im Herbst.

AUS DEN VEREINEN.

Amerikanische Lathyrus-Gesellschaft.

Am 7. Juli ist in New York eine Lathyrus-Gesellschaft (National Sweet Pea Society of America) gegründet worden, hauptsächlich auf das energische Betreiben von H. A. Bunyard in New York. Bekannte Züchter, wie Burpee, Zvolanek und Sim sind in den Vorstand gewählt worden. Mit der Gründungsversammlung war eine Lathyrus-Schau verbunden. Die besten Sorten waren *Nora Unwin, Frank Dolby, Mrs. Eckford, Pink Spencer, Yellow Spencer, Helen Lewis, Lady Hamilton, Black Michael* und *Gladys Unwin.*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

FORTBILDUNGSWESEN

Technikum in Stargard.

Dem Technikum in Stargard (Mecklenburg) ist eine forstwirtschaftliche Abteilung angegliedert worden, die am 19. Juli mit sieben Schülern eröffnet wurde. Die Neuerung ist geschaffen worden, um die Ausbildung besonders von Privatgärtnern auch nach dieser Seite hin zu vervollständigen.

Gärtner-Winterschule in Elmshorn.

Die Gärtner-Winterschule in Elmshorn hat die Aufgabe, in Stellung befindlichen Gärtnern eine gute, möglichst vielseitige theoretische Fachausbildung zu vermitteln. Zu diesem Zweck wird der Unterrichtskursus auf die Nachmittage der geschäftsstillen Wintermonate verlegt, also auf Zeiten, in denen die Angestellten gärtnerischer Betriebe in Elmshorn, Pinneberg, Rellingen, Tornesch und Umgegend leichter abkommen können.

Die Schulleitung legt besondern Wert darauf, den Unterricht so zu erteilen, dass er mit der Praxis im Einklang steht. Botanik, Bodenuntersuchungen, chemische Analysen, gärtnerischer Pflanzenbau, Gehölz- und Obstbaumschnitt, Feldmessen, Nivellieren und selbständiges Entwerfen von Gartenplänen werden eingehend berücksichtigt. Gemeinsame Ausflüge nach Villenkolonien, botanischen Gärten und Museen dienen dem Unterricht zur weiteren Ausgestaltung.

Die Schule hat ein chemisches Laboratorium, viele physiologisch-anatomische Modelle, sowie mikroskopische Präparate und Sammlungen von Obstmodellen und Mineralien, die zur Erläuterung der Bodenkunde und Chemie erforderlich sind.

Die zum Zeichnen nötigen Lehrmittel, wie Reissbretter, Schienen, Winkel und dergleichen, werden den Schülern während des Unterrichts kostenlos zur Benutzung überlassen.

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Heicke, städtischer Gartendirektor in Frankfurt a. M., erhielt den königl. preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Friedrich Brandt, Gutsgärtner in Berneuchen, und

Paul Schlabitzky, Gutsgärtner in Dolzen, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Emil Ullrich in Boitzenburg (Ukermark), der kontraktlich mehrere Jahre die Neuanlagen und Gewächshausbauten für den Grafen von Arnim-Boitzenburg ausführte und vordem langjähriger Hofgärtner des Prinzen Friedrich Karl zu Hohenlohe-Oehringen war, ist vom Fürsten von Donnersmarck als Nachfolger des pensionierten königl. Gartenbaudirektors Fox als Garteninspektor nach Neudeck (Oberschlesien) berufen worden.

Ferdinand Schmuck, vordem Obergärtner im kaiserl. botanischen Garten in Strassburg (Elsass), wurde mit dem 5. Juli als Obergärtner der neuen Stadtgärtnerei beim Tiefbauamt in Mannheim angestellt.

August Wengenroth, Kreisobstgärtner in Erkelenz (Rheinland), hat am 1. August seine bisherige Stellung aufgegeben und ist bei Dr. Fischer, Direktor der Internationalen Bohrgesellschaft in Erkelenz, als Obergärtner eingetreten.

Hermann Musielik, zuletzt im Provinzialgarten in Diemitz bei Halle a. d. Saale tätig, ist mit der technischen Leitung der Ritter von Deines'schen Obstplantagen in Ittendorf am Bodensee betraut worden.

Friedrich Mayer, k. k. Hofgärtner in Hellbrunn bei Salzburg, ist nach Wien versetzt und mit der Leitung des Augartens betraut worden.

Ignaz Ofner, k. k. Hofhülfsgärtner, ist zum Leiter des Hofgartens in Hellbrunn ernannt worden.

Wenzel Spilär, ein geachteter, tüchtiger Fachmann Oesterreichs, ist am 16. Juli in Joching bei Krems im Alter von 86 Jahren gestorben.

Richard Schmidt, Demonstrator an der k. k. pomologisch-önologischen Lehranstalt in Klosterneuburg (Nieder-Oesterreich), ist gestorben.

Fritz Vogel, Obergärtner bei General Durnowo in St. Petersburg (Russland), starb am 9. Juli im Alter von 60 Jahren.

Eugéne-Emery Transon in Orléans (Frankreich), ein bekannter früherer Baumschulbesitzer, ist im 72. Lebensjahre gestorben.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Hann.-Münden: die Firma **Gustav Schwarz**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Hann.-Münden und als deren Inhaber der Handelsgärtner Gustav Schwarz daselbst,

Leipzig: bei der Firma **Otto Mann**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Leipzig: Gesamtprokura ist erteilt dem Kunstgärtner Kurt Johann Josef Karl Arthur Engelhardt und dem Kaufmann Adolf Johannes Emig, beide in Leipzig,

Mannheim: die Firma **L. Gutjahr'sche Gartenverwaltung Auerbach (Hessen), G. m. b. H.** mit dem Sitze in Mannheim. Gegenstand des Unternehmens ist die pachtweise Uebernahme und der Fortbetrieb der von Kommerzienrat Louis Gutjahr in seinem Anwesen in Auerbach bisher betriebenen Gemüse-, Obst- und Blumengärtnerei, die Erwerbung und Pachtung andrer in Auerbach gelegenen Grundstücke zum Zwecke der Betreibung einer Gemüse-, Obst- und Blumengärtnerei und der Handel mit den in der zu betreibenden Gärtnerei erzielten Produkten. Das Stammkapital beträgt 20000 M. Geschäftsführer ist Nikolaus Schramm, Stadtrat a. D. in Worms.

Werner Lieb erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Fritz Overlack in Krefeld.

F. Koch übernahm pachtweise die Obst- und Spargelplantage »Auf der Höhe« bei Küstrin-Neustadt.

Die Topfpflanzenabteilung der Handelsgärtnerei von Wilhelm Kliem in Gotha ging käuflich in den Besitz von **Max Jungklaus** über.

J. Weber erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Bernh. Griesser in Illertissen.

Viktor Wilkowski gab seine Handelsgärtnerei in Salesche auf und siedelte nach Schimischow über.

Die Handelsgärtnerei von C. Doering in Treptow a. d. Rega wurde von **Th. Grütt** käuflich erworben.

Karl Träger erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von Max Zimmermann in Peterwitz.

Blumenhandlungen eröffneten:
Th. Kels in Essen-Rüttenscheid,
Franz Schnittker in Mainz und
Bruno Voss in Köpenick.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder
Johannes Albrecht in Zitzschewig,
G. Fischer in Oschatz,
G. H. Reich in Freiburg i. B.,
P. Schütze in Gross-Weigelsdorf und
Hch. Wingerter in Recklinghausen-Süd,
und als Baumschulbesitzer:
Otto Thomsen in Heide.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente sind erteilt: Gustav Lippert: auf eine Spargelschälmaschine.

Patente haben angemeldet: Andreas Ernst Bräuer: auf einen Insektenfänger mit Lockflamme und Wasserbehälter.

Musterschutz ist gewährt: Josef Voll: auf einen Baumtätowierstempel mit auswechselbarer Druckzeichenplatte mit Stahlnadeln; **Gustav Könnecke:** auf eine Vorrichtung zum Schälen und Ausbohren von Karotten, Birnen oder dergleichen; **Karl Johannessohn:** auf einen verstellbaren Blumenkasten; **J. Weck G. m. b. H.:** auf einen Verschluss für Gemüsedämpfer; **Eugen Strobel:** auf eine Konservenbüchse mit Heizvorrichtung; **D. Wachtel:** auf eine Bodenbearbeitungs- (Anhäufel- und Zudecke-) Maschine mit Arbeitswerkzeugen (Zudeckscheiben) an federnden Schlepphebeln; **Vaclav Otakar Deyl:** für einen Untergrundpflug mit einer am Pflugkörper befestigten Schutzwand; **E. Stephan:** für einen Jaucheverteiler mit an einem verschiebbaren Rahmen sitzender Verteilungszunge; **August Wallstabe:** für einen Obstpflücker mit Abrollrinne für das gepflückte Obst; **Hermann Thierbach:** für einen Blumentopf mit angeordneten durchbohrten Nasen, in deren Durchbohrungen die Blumenstäbe eingesteckt werden; **Karl Müller:** für eine Vorrichtung zum Feuchthalten der Erde bei Topfgewächsen; **Karl Rödel:** auf eine Stockausrodevorrichtung; **Max Gühne:** auf eine mit Nute und Zapfen aneinander geschlossene Beeteinfassung; **F. Wölk:** auf einen Gartensprengwagen; **Hermann Franken:** auf zwei Baumschützer; **Vereinigte Metallschlauchwerke G. m. b. H.:** auf eine Verbindung von zur Gartenbesprengung dienenden Metallschläuchen; **Paul Schlemmer:** auf eine elektrische Fernmeldevorrichtung zum Anzeigen von Temperaturschwankungen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Landschaftsgärtners **Georg Ifferte** in Stockelsbach ist am 16. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Böhmcker in Schwartau.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Hartner** in München ist als durch Zwangsvergleich beendet aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Josef Frischmann** in Eckenheim-Frankfurt a. Main ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und nach Vollzug der Schlussverteilung aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen der Handelsgärtnerin Frau **Luise (Elise) von Runckel** in Mahlsdorf ist am 22. Juli das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Ernst Zuther in Berlin W. 30, Barbarossastrasse 42. Konkursforderungen sind bis zum 1. September 1909 beim Gericht anzumelden.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **Gabriel Wachtel**, Inhaber der Firma **Blumenhandlung E. Haslinger** in Wien ist das Konkursverfahren eröffnet worden.

VERKEHRSWESEN

Für den Pflanzenverkehr geöffnete ausländische Zollstellen.

Zu den ausländischen Zollstellen, über die die Ein- und Durchfuhr der zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien aus dem Reichsgebiete nach den bei der internationalen Reblauskonvention beteiligten Staaten erfolgen darf, sind hinzugetreten

die schweizerischen Nebenzollämter Thayngen und Dörflingen für den Grenzverkehr mit dem Grossherzogtum Baden und das niederländische Zollamt Berg (Provinz Limburg) für die Einfuhr auf gewöhnlichen Landwegen.

Beschränkung der Einfuhr von Sämereien nach Schweden.

Eine königliche Kundmachung bestimmt über die Einfuhr von Sämereien nach Schweden:

1. Ausländischer Same von rotem Kopfklee, *Trifolium pratense*, Bastardklee, *Trifolium hybridum*, und Gelbem Klee, *Medicago lupulina*, darf nur dann in das Reich eingeführt werden, wenn er sich in Säcken befindet, die auf der Aussenseite mit der deutlichen und leicht augenfälligen Bezeichnung »utländskt frö« (Ausländischer Same) versehen sind, und nachdem er der unter 3 erwähnten Behandlung mit reiner Eosinlösung unterworfen ist.

Als ausländisch wird aller aus dem Auslande kommende Same angesehen, dessen schwedische Herkunft und frühere Ausfuhr aus dem Reiche nicht zuverlässig nachgewiesen wird.

2. Ist eine aus dem Ausland eingegangene Ware, die als ausländischer Same einer der unter 1 bezeichneten Gattungen zur Zollabfertigung angemeldet wird, bei der Ankunft nicht in Säcken verpackt, die auf die in dem gleichen Absatz erwähnte Weise bezeichnet sind, so darf die Ware gleichwohl zur Einfuhr ausgeliefert werden, wenn sie vor der Auslieferung auf Kosten des Empfängers, soweit sie in Säcken angekommen ist, nach der Vorschrift in dem erwähnten Absatz bezeichnet wird oder, im andern Falle, wenn die Ware in Säcke gefüllt wird, die dieser Vorschrift entsprechend gezeichnet sind.

3. Die unter 1 erwähnte Behandlung mit Eosinlösung ist von dem zuständigen Zollamte vor der Auslieferung der Ware zur Einfuhr vorzunehmen. Die Lösung soll aus 8 *g* Eosin (Alkalisalz aus Tutrabromfluoreszein) auf 1 Liter Weingeist bestehen. Bei der Behandlung ist darauf zu achten, dass in jeden Sack zu etwa 100 *kg* Samen von oben her an vier Stellen eine Menge von 40 *ccm* für die einzelne Stelle eingespritzt wird. Befindet sich die Ware in grössern oder kleinern Säcken als oben gesagt, so ist die Zahl und die Grösse der Einspritzungen entsprechend zu bemessen.

4. Ausländischer Same einer der unter 1 bezeichneten Gattungen darf im Reiche von dem damit Handelnden nur dann zum Verkauf an einer allgemein zugänglichen Verkaufsstelle gehalten oder Käufern ausgeliefert werden, wenn die Ware in Säcken oder Hüllen eingeschlossen ist, die auf die unter 1 erwähnte Weise bezeichnet sind.

5. In Rechnungen, Frachtbriefen, Konossementen, Schlusszetteln, Lieferungsverträgen und andern derartigen Schriftstücken, die sich auf eine unter 1 genannte Ware beziehen, soll diese ausdrücklich als ausländischer Same bezeichnet werden.

Einfuhr von Pflanzen nach Algerien.

Eine Verordnung der französischen Regierung über die Einfuhr von Pflanzen nach Algerien bestimmt:

Artikel 1. Gewächse in holzigem Zustand (ausgenommen Reben und Nadelhölzer), ferner Palmenbäume, mit oder ohne Wurzeln, ohne Erdballen, sowie frische abgefallene Teile davon dürfen bei der Herkunft aus dem Ausland, aus den französischen Departements Seealpen, Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Aude und Westpyrenäen und aus Korsika nach Algerien nur über die von dem Generalgouverneur von Algerien bezeichneten Häfen und über die Punkte der algerisch-tunesischen Grenze eingeführt werden, die von der Tunesischen Regierung und dem Generalgouverneur von Algerien gemeinschaftlich bestimmt werden.

Bei ihrer Ankunft in den Häfen oder an den Punkten der Landgrenze sind die genannten Erzeugnisse an den zu diesem Zwecke bezeichneten Stellen zu desinfizieren und zwar unter Aufsicht der von dem Generalgouverneur zu ernennenden technischen Beamten. Diese Desinfizierung erfolgt mit einer Mischung, die gasförmige Blausäure in einem von den gedachten technischen Beamten zu bestimmenden Verhältnis enthält.

Die Desinfizierung geschieht auf Kosten der Beteiligten.

Artikel 2. Die nach Algerien eingeführten Früchte der orangenartigen Gewächse sind unter den in Artikel 1 für holzige Gewächse vorgesehenen Bedingungen zu desinfizieren.

Artikel 3. Uebertretungen der Bestimmungen der gegenwärtigen Verordnung und der dazu erlassenen Ausführungsvorschriften werden mit einer Geldbusse von 50 bis 500 Franken bestraft.

Artikel 4. Wer die in den Artikeln 1 und 2 genannten Erzeugnisse unangemeldet oder mittels falscher Anmeldung oder auf irgend eine andere betrügerische Weise einführt, wird mit Gefängnis von 1 bis 5 Monat und einer Geldbusse von 50 bis 500 Franken bestraft.

Verpackung der über Russland nach Japan zu befördernden Postpakete.

Es ist oft vorgekommen, dass über Russland geleitete, nach Japan bestimmte Postpakete auf dem Transport beschädigt worden sind. Diese Beschädigungen sind der mangelhaften Verpackung der Sendungen in Kartons, in Wachstuch oder in Kisten aus dünnen und nicht hinreichend starken Brettchen zuzuschreiben; durch solche Umhüllungen, welche auf dem langen Transport und bei den zahlreichen Umladungen schlecht Widerstand leisten, wird der Inhalt der Sendungen häufig unbrauchbar gemacht.

Es ist daher notwendig, dass die Postsendungen, welche über Russland nach Japan befördert werden sollen, in Kisten oder Fässern von starken Brettern oder in Dosen aus Metall oder in Umhüllungen aus Leder verpackt werden.

Pakete in Umhüllungen aus Papier, Leinwand, Wachstuch oder dünnen, biegsamen Brettchen werden zum Transitverkehr über Russland nicht mehr zugelassen.

Zeitweilige Zollbefreiung für Mais und Bohnen in Costa Rica.

Nach einer Verfügung der Regierung sollen Mais und Bohnen (blackbeans) bis zum 31. August zollfrei zugelassen werden.

Zolltarifänderung in Costa Rica.

Einer Bestimmung des Präsidenten der Republik zufolge sind Kartoffeln, frische Gemüse und Gartengewächse mit 25 Centimos für 1 *kg* zu verzollen.

Schluss der Redaktion: 6. August.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 34. Erfurt, den 21. August 1909. 24. Jahrgang.

Oliveranthus elegans Rose

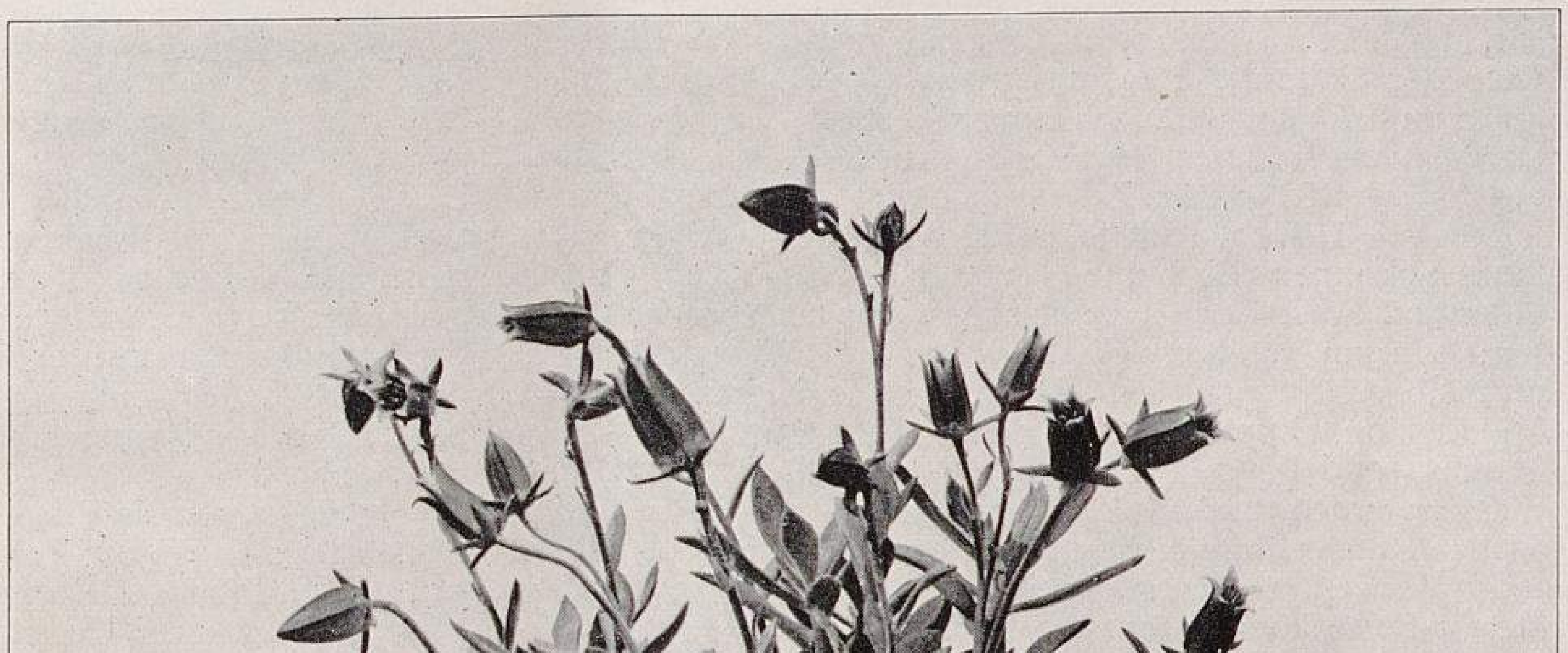
(syn. Oliverella elegans Rose).

Von **A. Purpus**, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Die Familie der Crassulaceen, der die Gattung Oliveranthus angehört, ist in Mexiko sehr zahlreich vertreten. Auf unsern botanischen Streifzügen im mexikanischen Hochland hatte ich Gelegenheit, eine Menge von Gattungen und Arten kennen zu lernen, darunter viele, die nicht nur botanisch sehr interessant, sondern auch gärtnerisch beachtenswert sind. Keine hat mich aber mehr entzückt, als der reizende, prachtvoll blühende *Oliveranthus elegans,* den ich zuerst in Tehuacan im Staate Puebla sah, wo er als Zierpflanze häufig gepflegt wird. Die Mexikaner sind, wie ich schon an andrer Stelle hervorgehoben habe, grosse Blumenfreunde, und ihre Plazas und Patios sind oft mit einer Fülle der schönsten, auserlesensten Blüten- und Blattpflanzen nicht allein der heimischen Flora, sondern der aller Herren Länder geschmückt.

Oliveranthus elegans ist strauchig, verästelt und wird etwa 25—30 *cm* hoch. Die fleischigen Blätter sind schmalelliptisch, mit verschmälertem Grunde sitzend, am Rande rötlich gesäumt und, wie die ganze Pflanze, etwas sammetig kurz behaart. Die Blütenstiele werden etwa 12—15 *cm* lang und tragen zwei langgestielte grosse, prachtvoll feurig mennigrote, innen gelbe, vierkantige Blüten von 3—3½ *cm* Länge und 1½ *cm* Durchmesser. Am Grunde befindet sich ein vierblättriger, grüner Kelch. Die Blütezeit fällt in den Sommer. Die einzelnen Blüten haben eine Dauer von drei bis vier Wochen. In vollem Flor bietet die prächtige Crassulacee, mit ihren feurigroten, grossen Blüten geschmückt, einen entzückenden Anblick. Die Kultur weicht von der andrer Fettpflanzen nicht ab, ebensowenig die Vermehrung. Stecklinge bewurzeln sich sehr rasch.

Obgleich *Oliveranthus elegans* zweifellos im Staate Puebla oder in dem angrenzenden Oaxaca wild wächst, war es weder mir, noch meinem Bruder möglich, den eigentlichen Standort ausfindig zu machen, was ja bei der oft sehr engbegrenzten, lokalen Verbreitung mancher mexikanischen Pflanze nicht zu



Oliveranthus elegans.
Von A. Purpus im Botanischen Garten in Darmstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

verwundern ist. Auch der Autor kennt diesen Oliveranthus, soviel ich weiss, nur aus der Kultur. Der Name Oliverella konnte, da bereits eine Loranthaceengattung dieses Namens besteht, nicht aufrecht erhalten bleiben. Rose hat deshalb später den Namen in Oliveranthus umgeändert.

In Jena.

II.

Aponogeton distachyus. — Mehr Wasser- und Sumpfpflanzen! — Dioscorea villosa. — Xerophytische Tillandsien. — Vriesea gigantea in Blüte. — In den Häusern. — Liliputaner unter den Farnen. — Leuchtmoos. — Orchideenwurzelpilze.

Die andre gärtnerische Sehenswürdigkeit Jenas ist sein botanischer Garten. Von dem war mir zweierlei bekannt: die üppige Entwicklung des im Freien stehenden und da auch aushaltenden *Aponogeton distachyus,* und die Tatsache, dass die Frage nach Wesen, Bedeutung und praktischer Verwertungsmöglichkeit der neuentdeckten Orchideenwurzelpilze hier, bezw. im botanischen Institut, der Gegenstand umfangreicher und erfolgreicher Arbeiten geworden ist.

Aponogeton distachyus ist als Wasserpflanze des Kalthauses und Aquariums verbreitet; er wird auch mitunter den Sommer über im Freien gehalten, aber als ausgesprochen winterharte Freilandpflanze ist dieser Aponogeton wenig bekannt. In Jena hat er in dem kleinen, aber äusserst anziehenden Teich zwanzig Jahre hintereinander nicht nur vollständig ausgehalten, sondern sich auch in einer Ueppigkeit entwickelt, die ich in Deutschland noch nicht gesehen habe. Das geht am besten daraus hervor, dass nach Aussage des Herrn Garteninspektor Rettig, der so freundlich war, mich durch sein kleines, aber interessantes Reich zu führen, der Garten eine Hauptbezugsquelle für *Aponogeton distachyus* geworden ist. 14 000 Aponogetonknollen sind im Laufe der Jahre abgegeben worden. Und dabei ist immer noch ein grosser Teil der Wasserfläche von den schwimmenden, länglichen Blättern bedeckt. Bei meinem Besuche Ende Juli waren die Pflanzen gerade im Begriff, einzuziehen. Es ist eigentümlich, dass dieser Aponogeton, wie die meisten der fünfzehn Arten der Gattung, zweimal im Jahre Blätter und Blüten treibt: im Frühjahr und nach kurzer Sommerruhe wieder vom August bis zum Eintritt des Frostes. Ausführlicher ist darüber im Jahrgang 1896 dieser Zeitschrift berichtet worden, ebenso in dem von 1897, wo auf Seite 321 auch eine Abbildung die ganze Schönheit der blühenden Aponogeton-Fläche in Jena widergibt. Aber der Gedanke soll noch ausgesprochen werden: Warum arbeiten wir so wenig mit Wasserpflanzen? Weshalb scheut man sich förmlich, aus Nymphaeen und Aponogeton, Hippuris und Sagittaria, Typha und Phragmites Blumen- und Blattpflanzengruppen zu bilden? Teiche und Weiher werden ja in unsern Gärten mit Sumpf- und Wasserpflanzen mehr und mehr belebt, aber es gibt doch noch andre Verwendungsmöglichkeiten. Statt eines Teils der öden Meteor-Beete könnten auf unsern Schmuckplätzen und Parterres Seerosen in reicher Farbenpracht blühen, und wo Blattpflanzengruppen aus Perilla, Tabak, Mais, Rizinus und Hanf, diese zum Dogma erstarrte Bepflanzungsart, die eigne Langweiligkeit ihrer Umgebung mitteilen, könnten *Iris Kaempferi* in ihren mannigfaltigen Spielarten mit sammetigbraunen Rohrkolben, mit Pfeilkraut und Kalmus durch die Schönheit ihrer Formen und die Pracht ihrer Farben (Iris) erfreuen. Solche »Wasserbeete« in einfachen, regelmässigen Formen, deren Wandungen und Böden aus Stampfbeton hergestellt sind, können mit vorkultivierten, in Weidenkörbchen stehenden Wasser- und Sumpfpflanzen ganz gut auch im Sommer noch »bepflanzt« werden. Und unsre Wasserähre, *Aponogeton distachyus,* die, wie oben mitgeteilt worden ist, mit kurzer Pause fast vom Frühjahr bis zum Herbst blüht, eine schöne Belaubung hat und bei genügend tiefem Wasserstande (etwa 70 *cm*) und bei zusagender Beschaffenheit des Wassers auch den Winter über im Freien aushält, ist ein ebensolch trefflicher Werkstoff, mit dem der Landschafts- und Privatgärtner sowohl Teiche und Seen, als auch regelmässige Wasserformen mit einer Fülle von Blättern und Blüten überziehen könnte.

Von den Gewächsen des freien Landes möchte ich nur noch eins nennen, das gärtnerischen Wert hat und so wenig angetroffen wird, dass sich schon eine Bemerkung darüber lohnt: *Dioscorea villosa.* Diese beachtenswerte Schlingpflanze hat schöne herzförmige Blätter, die in Grösse und Form an die des *Piper nigrum* und in der stark hervortretenden Aderung etwa an Cyanophyllum erinnert. Dabei ist diese Dioscorea, die nicht gedeckt wird, vollständig winterhart. Sie treibt etwas spät aus und kommt dadurch mit ihren jungen Ranken nicht mehr in die kalten Frühlingstage. Zur Bekleidung von Gartenhäuschen und Laubengängen, überhaupt von Gitterwerk jeder Art, ist *Dioscorea villosa* recht geeignet.

Eine botanische Hauptsehenswürdigkeit des Gartens ist seine Sammlung trockenheitliebender epiphytischer Tillandsien. Von dieser interessanten Bromeliaceen-Gattung werden fünfzig Arten und Formen kultiviert; das ist eine der reichhaltigsten Sammlungen, die sich überhaupt in Kultur befindet. Die Pflanzen stehen, genauer gesagt, hängen in einem tiefen, sonst leeren Kasten, der nur bei kühlem Wetter mit Fenstern gedeckt wird. Vom Mai bis Ende Oktober sind die Tillandsien also im Freien. Sie »wachsen«, wenn dieser Ausdruck hier überhaupt angebracht ist, nach Art kultivierter, baumbewohnender Orchideen an kleinen Aststückchen und hängen an Stäben, die über den Kasten liegen, frei herunter. Die ganze Sammlung ist zum Schutze gegen etwaige Langfinger mit Drahtgeflechtrahmen bedeckt.

Man muss beim Betrachten dieser Gewächse und bei dem Versuch, sie verstehen zu wollen, eine Menge von Vorstellungen aufgeben, die für gewöhnlich mit dem Begriff Pflanze verbunden werden. Da ist zunächst die ganze äussere Erscheinung dieser Tillandsien so wenig »pflanzenhaft« wie möglich. Manche, wie zum Beispiel die seltne *Tillandsia coarctata, T. polytrichoides* und *T. rectangula,* sehen aus wie vertrocknete Laubmoose, andre, wie die bekanntere *T. usneoides,* erinnern an die graue Bartflechte *(Usnea barbata)* unsrer Gebirgswälder. Grau ist überhaupt die herrschende Farbe dieser Epiphyten. Sie leben in der Heimat, das ist von Südbrasilien bis in den südlichen Teil der Vereinigten Staaten von Amerika, auf Bäumen, seltner auf Felsen, in trockner, sonniger Lage und sind gegen die Nachteile ihrer Standorte durch ein Kleid grauer, sternförmiger Schilferschuppen in der wirksamsten Weise geschützt. Daher ihr mehr oder weniger graues Aussehen. Auch sonst haben sie eine Reihe von Vorrichtungen, die ihnen über die Nöte der feuchtigkeitsarmen Zeit hinweghelfen (stark verdickte Oberhaut, Wassergewebe), und die zeigen, welche erfolgreichen Anstrengungen das Leben macht, um sich auch unter den lebensfeindlichsten Verhältnissen zu behaupten. Angesichts solch hoher Anpassungsfähigkeit an die epiphytische Lebensweise wird es einigermassen verständlich, weshalb ein Teil vorwärtsdrängender Botaniker die Entstehung zweckmässiger Einrichtungen der Pflanze nicht mehr dem Zufall, sondern einem dem lebendigen Plasma innewohnenden aktiven Nützlichkeitstrieb zuschreibt.

Interessanter als diese botanischen Betrachtungen wird manchem Gärtner die Tatsache sein, dass diese Tillandsien ohne jeden Pflanzstoff, ohne Moos, Torfstückchen oder dergleichen, auf ihrer Unterlage befestigt sind und bei dieser einfachsten Kultur nicht nur wachsen, sondern auch blühen. *Tillandsia usneoides filiformis* zum Beispiel hatte Ende Juni gegen fünfzig Blüten. Ihre wenige Nahrung nehmen diese anspruchslosen Trockenpflanzen, von denen einige überhaupt keine, andre nur sehr wenig entwickelte Wurzeln haben, durch die erwähnten schuppenförmigen Haare ihrer Blätter mit dem Wasser auf. Also auch hier Verhältnisse, die von den sonstigen durchaus abweichen. Erwähnt sei noch, dass sich nach Schimper die wurzellosen Tillandsien mit Hülfe einer von ihnen ausgeschiednen Kittmasse auf ihrer Unterlage befestigen, und dass dadurch erklärt wird, wie es möglich ist, dass diese Bromeliaceen in der Heimat selbst an ganz glatten Stämmen, manchmal fast unzertrennbar, haften. — Wer in den botanischen Garten in Jena kommt, versäume nicht, sich die wertvolle Tillandsien-Sammlung anzusehen. Freilich handelt es sich hier um keine Handelsware. Aber es gibt noch genug Fachleute, die Sinn haben für Gewächse jenseits von Rosen und Nelken.

Da gerade von Bromeliaceen die Rede ist, sei noch die prächtige *Vriesea gigantea* (syn. *V. Glaziouana),* die im Warmhause, und zwar seit fünfzehn Jahren zum erstenmal blüht. Es ist selten, dass dieser grosse, höchst dekorative Vertreter der Familie sich in der Kultur zum Blühen bequemt. Die Blüten stehen an dem stattlichen, 2,50 *m* hohen Schaft in

einer Rispe und haben grünlichweisse Deckblätter, gelbgrünen Kelch und weissgelbe Blumenblätter.

In den Häusern gibt es noch eine Menge nennenswerter Pflanzen. *Pothos nitidus,* den Professor Stahl von Java mitgebracht hat, klettert schnurgerade an einer Mauer in die Höhe und ist seiner schönen, zweizeilig angeordneten Blätter und seiner Haftfähigkeit wegen für Wintergärten und grosse Warmhäuser trefflich geeignet. Haemanthus-Hybriden von Nicolai *(Haemanthus Katherinae × H. puniceus)* blühten und legten uns die Frage vor, weshalb diese vorzügliche Topfpflanze, die sich durchaus nicht schwer vermehren lässt, im Handel so wenig zu finden sei. — Nur botanischen Wert haben die kleinen, fast nur epiphytisch wachsenden Polypodium- und Drymoglossum-Arten, die der Liebhaber schätzt, und die, wie zum Beispiel *Polypodium lycopodioides,* gegen das Licht gehalten in dem Verlauf der Nerven eine Linienführung zeigen, die jeden Zeichner überraschen würde. Von diesen Liliputanern unter den höhern Gefässkryptogamen seien noch genannt *P. nummulariaefolium, P. vaccinifolium, P. squamulosum* und *Drymoglossum niphoboloides.*

Noch eine Stufe tiefer im Pflanzenreiche steht die letzte botanische Merkwürdigkeit, die ich nennen will, das seltsame Leuchtmoos *(Schistostega osmundacea),* das schön smaragdgrün leuchtet. Es handelt sich hier nicht um eine phosphoreszierende Eigenschaft, wie bei manchen Pilzen und Tieren, sondern das Leuchten dieses Mooses ist nur ein Widerschein des Tageslichtes. Im auffallenden Lichte zeigt sich die Erscheinung, die übrigens zur Entstehung mancher Sagen und Märchen geführt hat, sehr deutlich, sobald wir aber das im Halbdunkel unter einer Tablette stehende Gefäss mit dem Moos ganz in das Dunkel stellten, verschwand sie. Uebrigens leuchtet nicht das Moos als solches, sondern nur in seinem ersten Entwicklungszustand: als Vorkeim (Prothallium). Wenn ich Privatgärtner wäre, würde ich mir das Leuchtmoos in einer Schale im Kalthause halten, um gelegentlich Besucher und Liebhaber, die nun einmal an auffallenden Erscheinungen *(Mimosa pudica)* eine kindliche Freude haben, damit zu überraschen. Das Moos wächst in Felsspalten und Höhlen unsrer Gebirge, verträgt aber kein kalkhaltiges Wasser.

Ueber die gärtnerisch wichtigen, von Noel Bernard gefundnen Orchideenwurzelpilze, die zum Keimen unsrer Cypripedien, Cattleyen, Dendrobien und andrer unentbehrlich sind, habe ich in Nr. 24 des vorigen Jahrgangs einiges mitgeteilt. Ein junger deutscher Botaniker, Herr Dr. Hans Burgeff, Assistent am botanischen Institut in Jena, hat sich mit diesen Pilzen eingehend beschäftigt und hat mit Erfolg die Bernard'schen Forschungen in umfangreicher Weise fortgeführt, erweitert und ergänzt. Burgeff hat, was für die Praxis wichtig ist, unter anderm gefunden, dass Reinkulturen des Pilzes in einem geeigneten Nährboden keineswegs, wie Bernard behauptet hat, schon nach einigen Monaten ihre für uns wertvolle Eigenschaft: Orchideensamen zum Keimen zu bringen, verlieren, sondern dass sie für praktische Zwecke lange genug »virulent« bleiben. Herr Dr. Burgeff zeigte mir eine Menge interessanter und sehr verschiedner Koloniebilder dieser Pilze, zahlreiche Probierkölbchen mit fröhlich wachsenden Orchideen, die auf Gelatine und ähnlichem Nährboden mit Hülfe der Pilze prächtig gekeimt waren. Besonders lehrreich war eine Aussaat von *Dendrobium Wardianum,* das in präpariertem Sphagnum mit Reinkulturen seines Pilzes wie Unkraut aufgegangen war, so dicht, gleichmässig und kräftig standen die Pflänzchen; ohne Pilz, das heisst ohne künstlich zugeführten reingezüchteten Pilz — ohne Pilz überhaupt gibt es ja keine Keimung — wäre noch nicht die Hälfte gekeimt. Die Pilze sind übrigens garnicht so klein. Mit blossem Auge ist ihr Mycel recht gut zu sehen.

Die Schwierigkeit ihrer Einführung in die Praxis liegt darin, eine geeignete Form zu finden, in der die Orchideengärtner mit den reinkultivierten Pilzen etwas anfangen können. Dr. Burgeff hat die verschiedensten Versuche mit den verschiedensten Nährböden ausgeführt, um diese Frage zu lösen. In der Orchideengärtnerei von Theodor Franke in Gross-Ottersleben werden die wissenschaftlichen Forschungsergebnisse auf ihre Brauchbarkeit in der Erwerbsgärtnerei geprüft. Wenn die Praxis verwerten kann, was ihr die Wissenschaft an neuer Erkenntnis vermittelt, wird die Anzucht der Orchideen aus Samen, die heute ganz vom Zufall abhängig ist, auf eine neue, sichere Grundlage gestellt. **Walter Dänhardt.**

Die neue Federnelke »Gloriosa«.

Von **Fritz Helmdach,** Kunstgärtner in Kottbus.

Eine Neuheit, die besonders beachtenswert und für den Schnittblumenzüchter von bleibendem Wert sein wird, ist die Federnelke *Gloriosa.*

Im kalten Kasten ausgepflanzt, blüht sie schon Anfang Mai. Die Farbe der Blumen, ein wunderschönes Lilarosa, wird dem Bindekünstler sehr willkommen sein.

Die Blumen haben eine vortreffliche Haltung, sind auffallend gross, tadellos gefüllt und duften herrlich. Sie platzen sehr selten und sind äusserst haltbar. Abgeschnittne Blumen haben sich acht bis zehn Tage frisch gehalten, ohne die Farbe zu verändern.

Dass die Federnelke *Gloriosa* auch sehr reichblühend ist, macht sie zu einer Handelssorte, die den Schnittblumenzüchtern und Bindekünstlern unentbehrlich sein wird.

Amerikanische Remontant-Nelken.

Von **Josef Schmid,** Nelkenzüchter in Aalen (Württemberg).

Seit langer Zeit habe ich mich besonders mit der Anzucht von Chor- und Freiland-Nelken befasst, als aber vor einigen Jahren die Kultur der Amerikanischen Remontantnelken so sehr in Schwung kam, baute ich mir auch ein Nelkenhaus. Es ist 20 *m* lang und 6,50 *m* breit, mit Holzsprossen, guter Lüftungsvorrichtung und guter Heizung versehen.

Die zum Bepflanzen dieses Hauses erforderlichen Nelken bezog ich von der Firma Engelmann in Saffron-Walden (England), da man ja damals infolge der Geheimniskrämerei aus deutschen Nelkenkulturen keine Pflanzen bekommen konnte, sodass infolge der Verschlossenheit dieser Geschäfte ein schönes Stück deutschen Geldes hinüber nach England wanderte.

Ueber die Kultur, Einrichtung der Gewächshäuser usw. sind ja von Herrn Engelmann und andern erfahrenen Fachmännern schon gute und ausführliche Abhandlungen in dieser geschätzten Zeitschrift erschienen, sodass ich mir Beschreibungen darüber sparen kann.

Bei der Kultur habe auch ich Lehrgeld zahlen müssen, denn die Amerikanischen und die Chor-Nelken sind in ihren Kulturansprüchen grundverschieden; die Amerikanischen Nelken taugen nicht für das Freie und die Chor-Nelken nicht für das Gewächshaus. Schliesslich hatte ich aber doch nach dreijährigen Versuchen die schönsten Erfolge zu verzeichnen.

Die Nachfrage nach schönen, langstieligen Nelkenblumen ist mit der Zeit sehr stark geworden und hat sich namentlich in den letzten Jahren so gewaltig gesteigert, dass die Kultur trotz der bedeutend zahlreicher gewordenen Geschäfte, die sich jetzt mit der Heranzucht der Amerikanischen Nelken befassen, immer noch einen guten Gewinn abwirft.

Soviel ich beobachtet habe, werden die Blumen der Amerikanischen Nelken trotz der bedeutend höhern Preise gegenüber den südländischen importierten Blumen von dem kaufenden Publikum sehr bevorzugt, was in der überlegenen Schönheit, im Wohlgeruch und in der längern Haltbarkeit der Amerikanischen Nelken seinen Grund hat.

Vergangnen Herbst, gegen Ausgang November bis Mitte Dezember hin, hemmten allerdings die prächtigen Rosen, die aus dem Süden kamen, eine Zeit lang beträchtlich den Absatz der Nelkenblumen, aber gegen Weihnachten belebte sich das Geschäft wieder und ging ununterbrochen flott bis jetzt, Anfang Juli, wo ich diese Zeilen niederschreibe.

Mein Urteil geht dahin, dass die Amerikanischen Nelken für Zwecke der Schnittblumengewinnung alle andern bekannten Nelken in den Schatten stellen; die ältern französischen Sorten *Alphonse Karr, Le Zouave* und wie sie alle heissen, müssen da unbedingt verschwinden. Die neuern französischen Sorten kenne ich nicht.

Die Zucht der Amerikanischen Nelken ist bei sachkundigem Betrieb ein lohnendes Geschäft und hat nach meiner Ansicht noch eine gute Zukunft, wenn ich mir auch nicht verhehle, dass durch stark vermehrte Aufnahme dieser Kultur später eine Uebersättigung des Marktes mit Blumen der Amerikanischen Nelken herbeigeführt werden könnte, wodurch die Preise zu Ungunsten der Züchter beeinträchtigt werden würden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ueber Amerikanische Nelken.

Von **William Geyer**, in der Firma G. Lange, Nelkenspezialist in Hampton, Middlesex (England).

So viel auch schon über die Kultur und Beschaffenheit der Amerikanischen Nelken geschrieben worden ist, es ist doch immer wieder noch etwas zu sagen, denn man macht mit den Jahren, wie mit dem Fortschritt der Kultur stets neue Erfahrungen.

Ueber die Kultur, die ja im allgemeinen so ziemlich bekannt ist, will ich nur das sagen, was mir nach meiner Erfahrung als das hauptsächlichste erscheint. In den Häusern muss stets, besonders auch im Winter, reichlich frische Luft herrschen; natürlich darf es kein Gegenzug sein. Die Temperatur während der Nacht darf nicht viel weniger als + 8 ⁰ R. betragen. Die Erde muss ziemlich schwer und nahrhaft sein. Man pflanze die Nelken fest, damit die Töpfe nicht zu schnell austrocknen. Vorzüglich gedeihen die Nelken in einem Gemisch von drei Vierteln Rasenerde und einem Viertel zu zwei gleichen Teilen Laub- und Dungerde mit einem kleinen Zusatz von Sand. Der Erde etwas Knochen- oder Hornmehl beizumischen, ist sehr anzuraten. Nach Verbrauch der Nährstoffe (ungefähr bei Beginn der Knospenbildung) und nach genügender Durchwurzlung braucht die Nelke frischen Dung. Man gebe dann wöchentlich ein- oder zweimal einen Kuhdungguss oder in Wasser aufgelösten Guano; doch kann man auch etwas Schafdung, Guano oder Knochenmehl auf den Topf streuen, was für längere Zeit ausreicht. Beim Giessen sei man aber darauf bedacht, den Dung nicht herunterzuspülen. Bei ausgepflanzten Nelken muss bei der Düngung Vorsicht angewendet werden. Die Amerikanischen Nelken wollen nie zu feucht stehen, aber doch regelmässig Wasser haben, am liebsten Regenwasser. Im Sommer spritze man ab und zu bei warmem Wetter mit einer feinen Spritze. Wenn die Nelken aus dem Freien in das Haus gebracht worden sind, ist sehr vorsichtig zu giessen.

Von Krankheiten der Amerikanischen Nelken sind es besonders die Rote Spinne, der Thrips und der Rost, die ihnen schaden.

Um die Rote Spinne zu vernichten, spritze man mit einer Lösung von gewöhnlichem Salz (eine Unze Salz auf ein Gallon Wasser = 4 *g* auf 4 *l*) und zwar monatlich zweimal und bei warmem Wetter. Sind die Pflanzen vom Rost befallen, so sei man vorsichtig mit dem Giessen und Spritzen, namentlich bei trübem Wetter. Man halte die Pflanzen äusserst sauber und dünge nur mässig. Gegen Thrips hilft nichts weiter als tüchtiges Räuchern mit Nikotin und dergleichen. — Den Krankheiten kann vorgebeugt werden, wenn man beizeiten dafür sorgt, dass Häuser, wie Pflanzen stets sauber sind.

Ueber die allgemein bekannten Sorten, wie zum Beispiel *White Perfection, Enchantress* und die verschiednen Abarten davon, *Winsor, Mrs. Thomas W. Lawson, Beacon, Aristocrat, Governor Roosevelt, Harlowarden* und *Lady Bountiful,* die die hauptsächlichsten für den Massenschnitt geeigneten Sorten sind, während die übrigen mehr für Sammlungen Wert haben, will ich nichts sagen, sondern ich will hier auf drei Sorten hinweisen, denen man leider bis heute noch nicht das rechte Vertrauen entgegenbringt.



Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
I. Haus mit White Perfection.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

So ist über *Mrs. H. Burnett* ganz besonders geklagt worden, dass sie leicht vom Rost befallen werde und nicht ergiebig genug sei. Ich habe diese Sorte bei der obengenannten Firma in ganz wunderbarem Zustande gesehen. *Mrs. H. Burnett,* eine der schönsten der bis jetzt gezogenen Nelken, von lachsfarbiger Schattierung und kräftigem, gesundem Wuchs, wünscht nicht zu schweren Boden, will im Topf kultiviert werden und zwei Jahre unter Glas stehen. Bei dieser Behandlung habe ich hier nur im ersten Jahre und nur an einigen Pflanzen ein wenig Rost bemerkt, im darauf folgenden aber nichts mehr. Und einen wie reichen Ertrag bringt sie, und wie herrlich ist die Farbe der Blumen!

Auch über die englische Züchtung *Britannia* klagt der deutsche Gärtner bisweilen. Es ist das eine äusserst üppig wachsende Nelke mit schönem, dunkelgrünem Laub und mit wunderbaren, leuchtend roten Blumen auf kräftigem Stiel. Die Topfkultur ist des so starken Wuchses wegen auch bei dieser Sorte zu empfehlen. Die Pflanze will schweren Boden haben und unter Glas kultiviert werden; sie hat sich im zweiten Jahre fast noch besser als im ersten bewährt. Sollte Mangel an genügend Raum sein, so bringe man diese Sorte nicht zu spät in das Haus, spätestens Anfang August. Der Erfolg wird dann auch nicht ausbleiben. Es wird sich kein Rost zeigen, und die Blumen werden reichlich gross und von herrlicher Farbe sein.

Afterglow, die führende Neuheit von 1908, ist im zweiten Jahre auch besser. Der Einfachheit und Billigkeit wegen ist es aber angebracht, diese Sorte im freien Grunde auszupflanzen und am Ende des Sommers im Hause weiter zu ziehen. Die Farbe ist ähnlich der der *Mrs. Thomas W. Lawson,* doch leuchtender, die Blume steht auf kräftigem Stiel, ist grösser und platzt nicht.

Die letzte Zeit hat wieder eine grosse Zahl Neuheiten gebracht, doch lässt sich noch nichts Genaues darüber sagen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Man setzt grosse Hoffnungen auf *J. Whitcomb Riley,* die letzte Einführung von Amerika. Sie gilt als die beste unter den gelben Sorten und wird im nächsten Jahre in den Handel kommen.

Im allgemeinen ist man hier der Ansicht, dass die Nelke als Schnittblume die Blume der Gegenwart und Zukunft sei, dass sie die Rose also in dieser Beziehung auf den zweiten Platz gedrängt habe. Der Preis für Nelken wird sich wohl stets auf der Höhe halten, während der für Rosen leider schon recht gesunken ist. Auch die Haltbarkeit der Nelke ist ja bekanntlich viel grösser.

Zur Erläuterung des Gesagten verweise ich auf die in den Abbildungen I bis VII wiedergegebenen Aufnahmen aus der Gärtnerei des Herrn G. Lange-Hampton.



Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
II. Haus mit Enchantress.

Die Amerikanischen Nelken bei Bär & Feldmann in Eschersheim.

Von **Otto Schlee,** Obergärtner in Frankfurt am Main.

Die Herren Bär und Feldmann, die langjährigen Leiter der weltbekannten Firma F. Sinai in Frankfurt am Main, entschlossen sich im Jahre 1897, in Eschersheim bei Frankfurt am Main eine eigene Schnittblumengärtnerei zu gründen. Trotz der kurzen Zeit des Bestehens des Geschäfts haben die Gewächshausanlagen schon eine ganz bedeutende Ausdehnung erlangt. Die Hauptkulturen sind Amerikanische Nelken, Rosen- und Fliedertreiberei, sowie Schnittgrün.



Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
III. Haus mit Fair Maid.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Mit Nelken sind drei grosse Häuser bepflanzt. Sie stehen in ganz vorzüglicher Kultur, strotzen vor Gesundheit, haben bis zu fünfzehn sehr lange, kräftige Triebe an einer Pflanze, die damals, Mitte Dezember, als ich die Gärtnerei besichtigte, gerade zu blühen begannen. Die Blumen waren sehr gut ausgebildet, von ansehnlicher Grösse und selten geplatzt. Ganz besonders fiel mir eine rote französische Sorte, deren Namen ich nicht kenne, mit sehr starken Stielen und einem ausserordentlich grossen Blumendurchmesser auf; ich habe so grosse Blumen sonst noch nie gesehen, obwohl ich schon die grössten Nelkenkulturen des In- und des Auslandes kennen gelernt habe. Dass solche Ware zu den höchsten Preisen leicht Absatz

findet und einen guten Gewinn abwirft, ist selbstverständlich. Natürlich darf der Kultivateur weder Kosten noch Mühe scheuen, solche Ware heranzuziehen. Ich habe schon öfter von Handelsgärtnern gehört, dass sie für die Kultur der Amerikanischen Nelken nichts ausgeben wollten, da sie nicht lohnend genug sei. Das können natürlich nur die sagen, die die Kultur entweder überhaupt nicht oder nicht aus eigner Erfahrung kennen und die, wenn sie sehen, dass einer ihrer Berufsgenossen mehr Erfolg damit hat, ihrem Unmut durch missgünstige Redensarten Luft zu machen suchen. Solche Leute wollen oder können es nicht einsehen, dass die Ursache ihres Misserfolges ihr Mangel an Geschick, Mut, Ausdauer usw. ist, Eigenschaften, die einer, der erfolgreich Nelken ziehen will, unbedingt haben muss.



Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
IV. Strauss von Mrs. H. Burnett. (Text Seite 400.)

Von Ueberfüllung des Marktes mit Amerikanischen Nelken kann auch keine Rede sein. Ich zum Beispiel weiss ganz genau, dass die Nachfrage nach Nelkenblumen erster Klasse so gross ist, dass der Bedarf aus den Anzuchten in Deutschland nicht gedeckt werden kann. Der Preis für gute Blumen betrug damals 25—30, auch 40 Pfennige das Stück; ich meine, mit solchen Preisen kann man wohl zufrieden sein. Herr Feldmann sagte mir, dass er in diesem Jahre mindestens 20000 Blumen zum Verkauf haben werde.

Es sei bei dieser Gelegenheit auf den in Nr. 6 dieses Jahrgangs veröffentlichten, von der Firma Bär & Feldmann verfassten Bericht und die ihm beigegebenen vorzüglichen Abbildungen hingewiesen. Dass diese Firma, soweit es sich um französische und Amerikanische Nelken handelt, eine der besten und lieferungsfähigsten Deutschlands ist, dürfte aus meinem und aus dem Bericht in Nr. 6 dieses Jahrgangs zur Genüge hervorgehen.

Die neue, lachsfarbene Schnittnelke »Paul Martin«.

Von **Paul Bräuer**, Handelsgärtner in San Remo (Italien).

Unter den vielen Einführungen der neuesten rosafarbenen Remontantnelken, die zum grössten Teil von Züchtern an der französischen Riviera stammen, nimmt die Sorte *Paul Martin*, die Herr H. Stern, Handelsgärtner in San Remo, angekauft hat, mit die erste Stelle ein. Der Züchter dieser Neuheit ist der Handelsgärtner E. Carli in Nizza. Er erhielt sie durch Selektion aus einer grossen Anzahl von Sämlingen.

Die Blume ist wohlgeformt, mehr als mittelgross, schön lachsrosafarben, nicht platzend, haltbar und äusserst widerstandsfähig. Für weiten Versand hat sie sich als ganz besonders geeignet erwiesen. Die Stiele sind schön lang und nicht zu steif; die Pflanze selbst ist gegen Krankheit gefeit und lässt sich überall leicht kultivieren.

Alles in allem kann ich diese Neuheit, die so viele Vorzüge in sich vereinigt und für die moderne Binderei sehr wertvoll ist, als eine der besten rosafarbenen Nelken empfehlen. Herr Handelsgärtner Stern hat sie in diesem Jahre in den Handel gegeben.





Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
V. Strauss von White Perfection. (Text Seite 400.) **VI. Strauss von Aristocrat.** (Text Seite 400.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Erfahrungen mit dem Treiben holländischer und südfranzösischer Blumenzwiebeln.

Wir veröffentlichen im folgenden eine weitere Auswahl aus den eingegangenen Beiträgen zu der in Nr. 8 dieses Jahrgangs begonnenen Aussprache über Erfahrungen mit dem Treiben holländischer und südfranzösischer Blumenzwiebeln. Soweit es sich um holländische Blumenzwiebeln handelt, soll die Aussprache, falls nicht noch Beiträge eingehen, die neue, in den bisherigen Mitteilungen noch nicht ausgesprochene Gedanken enthalten, mit dieser Veröffentlichung für vorläufig geschlossen werden. — Bei dieser Gelegenheit weisen wir noch einmal auf den von Herrn M. Fehling in Hyères (Südfrankreich) in Nr. 28 ausgesprochnen Wunsch hin, es möchten Fachleute, die mit südfranzösischen Hyazinthenzwiebeln Treibversuche gemacht haben, ihre Ansichten und Erfahrungen über das zweckmässigste Treibverfahren in dieser Zeitschrift mitteilen. Der Herr Verfasser ist der Meinung, dass bei Misserfolgen ein falsches Treibverfahren die Ursache sei. Die Redaktion.



Amerikanische Nelken in der Gärtnerei von G. Lange in Hampton (England).
VII. Strauss von Afterglow. (Text Seite 400.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

I. Holländische.

Ueber Misserfolge bei der Hyazinthentreiberei zu klagen, habe ich bis jetzt wenig Ursache gehabt. Selbst in dem ungünstigen Winter 1907/08 hatte ich nur 10 v. H. Verlust. Ich habe stets holländische Zwiebeln getrieben. Die Hauptsache bei der Treiberei ist, die Zwiebel möglichst naturgemäss zu behandeln. Darunter verstehe ich zunächst rechtzeitiges Einpflanzen (Zwiebeln, die Weihnachten blühen sollen, Ende August) in leichte, stark mit scharfem Flussand vermischte Erde; unmittelbar unter die Zwiebel streue ich etwas Sand. Sodann verstehe ich darunter das sorgfältige Einmieten, das heisst das Einstellen der Töpfe in ausgehobene Kästen oder in Gruben und das Decken mit Erde.

Gegen den 10. November beginne ich mit dem Treiben. Zunächst werden die gut durchwurzelten Töpfe etwa acht Tage lang in ein 8—10° R. warmes Haus gestellt. Dann werden sie in den Sand des Vermehrungsbeetes eingesenkt, das 15—20° R., höchstens 22° R. warm ist. Zu starkes Treiben ist nach meiner Erfahrung ebenso schädlich wie zu spätes Einpflanzen; diese beiden Fehler, die häufig gemacht werden, sind bei Misserfolgen öfter schuld als die Zwiebeln selbst. Zu Weihnachten habe ich stets blühende Hyazinthen und Tulpen gehabt; von Tulpen die Sorten *Duc van Tholl* (mit Ausnahme der scharlachroten, die sich erst später gut treiben lässt), *Proserpina, Jost van Vondel* und *Gelber Prinz*. Das Ausstossen der Blütenkolben bei Hyazinthen halte ich auch für eine Folge von zu starkem Treiben; ich nehme an, dass die Entwicklung des Blütenstandes mit der Wirkung der Wärme nicht Schritt halten kann, dass infolgedessen der Blütenkolben ausgestossen wird.

C. Hickmann,
Obergärtner in Sörnewitz bei Meissen.

Nur das hauptsächlichste über die Behandlung der Blumenzwiebeln vor und während des Treibverfahrens sei hier mitgeteilt.

Gleich nach der Ankunft vom Lieferanten werden die Zwiebeln ausgepackt und bis zum Eintopfen in einem trocknen Raume aufbewahrt. Mitte bis Ende September werden sie in eine Mischung von einem Teil Gartenerde, einem Teil Kompost- und Mistbeeterde und einem Zusatz Sand eingepflanzt; etwas Sand streue ich auch unter jede Zwiebel. Am besten ist es, in jeden Topf nur eine Zwiebel zu pflanzen. Die Sorten, die zuerst getrieben werden, erhalten etwas kleinere Töpfe, damit sie beim Beginn des Treibens gut durchgewurzelt sind. Es werden im Freien grosse Gruben bis 1 *m* Tiefe ausgehoben und die Töpfe darin sortenweise aufgestellt. Die für den Weihnachtsflor bestimmten Sorten werden Anfang November aus der Grube herausgenommen, in einem temperierten Hause unter die Stellage gestellt und mit Töpfen bedeckt. Nach acht Tagen werden sie in einen Treibkasten gebracht, dessen Temperatur anfangs höchstens 15—18° R. betragen darf. Auf den Fenstern dieses Kastens wird Packpapier oder schwarzer Stoff befestigt, damit die Blumenzwiebeln dunkel stehen. Im Vermehrungsbeet stehen die Töpfe unmittelbar auf dem Sand oder dergleichen, nicht eingesenkt darin oder eingepackt in Moos. Die Hyazinthen werden nie gespritzt, wohl aber die Tulpen mehrmals täglich, die anfangs auch mit Moos bedeckt werden. Sobald die Zwiebeln im Treibkasten den Blütenschaft über die Blätter gehoben haben, werden sie nahe dem Glas aufgestellt, wo sie sich dann weiter entwickeln.

Häufig wird, wie ich auch aus den in dieser Zeitschrift bereits veröffentlichten Mitteilungen ersehe, der Fehler gemacht, dass man für den Weihnachtsflor Sorten treibt, die erst im Januar aufgesetzt werden sollten. Nach meinem Dafürhalten ist das das richtigste, was Herr Fr. Zabel in Plauen in Nr. 8 dieses Jahrgangs über die Wahl der Sorten, des Lieferanten usw. gesagt hat.

Hier werden nur Zwiebeln erster Güte gekauft, und zwar immer von demselben Lieferanten. Von Hyazinthen treiben wir der Reihe nach: *Romaine Blanche, Homerus, Moreno, Garibaldi, Gigantea, Kardinal Wiseman, L'Innocence, Gertrude, La Grandesse, Snowball, Enchantress, Montblanc, Vuurbaak, Lady Derby, Koh-i-Noor, Lord Derby, Marchioness of Lorne, Jaque,* zartrosa, neu, und *Distinction,* violett, neu. Die beiden letzten Sorten sind wirklich gute, vorzüglich wirkende Hyazinthen.

J. Mulfinger, Obergehülfe in Hohen-Aschau.

Die Klagen über Misserfolge bei der Hyazinthentreiberei werden manchen deutschen Gärtner in Russland in Verwunderung gesetzt haben. Fast könnte man glauben, man verstehe in Deutschland noch immer nicht, Hyazinthen zu treiben, da man bei Misserfolgen stets den Holländern alle Schuld geben will. Ich will die holländischen Züchter garnicht so sehr in Schutz nehmen, denn sie haben vieles auf dem Gewissen, da sie leider nur allzu oft schlechte Ware verschicken. Wenn aber heutzutage jemand zu Weihnachten noch nicht Hyazinthen in Blüte hat, so ist er selbst daran schuld. Wir haben in den Jahren, wo die Zwiebeln gut ausgereift sind, schon immer am Jekaterinentag (24. November = 7. Dezember) gute Hyazinthen in Blüte. In schlechten Hyazinthenjahren blühen sie wohl zwei Wochen später, aber immerhin noch vor den deutschen Weihnachten, und Ausfall gibt es dann fast garnicht. Das kommt daher, weil wir schon längst

eingesehen haben, dass die Hyazinthen von oben, wie in Holland durch die Sonne, und nicht von unten Wärme haben wollen. Also weshalb die Hyazinthen auf Dünger, Lohe oder im Vermehrungskasten treiben, wo die Wärme von unten und nicht von oben kommt? Dass man in Deutschland die Hyazinthenzwiebeln zu zweien in einen Topf pflanzt, ist auch ein Fehler. Wir pflanzen sie nur einzeln und wählen den Topf so klein, dass die Zwiebel nur eben hineingeht; wenn sie auch zur Hälfte über den Topfrand hervorragt, das schadet nichts. Ein etwa 10 *cm* weiter und nicht zu tiefer Topf wird wohl für alle Zwiebeln gross genug sein. In der Wahl der Erdart sind wir nicht sehr ängstlich; nur darf sie nicht allzu schwer sein. Den Brauch, Topfscherben auf das Abzugsloch zu legen, habe ich fast aus allen meinen Kulturen längst verbannt; nur da, wo ein ganz besondrer Abzug nötig ist, zum Beispiel bei Orchideen, verwende ich Scherben.

Die bepflanzten Töpfe werden in einem Keller oder einem andern frostsichern Raume auf der Erde ganz regelmässig aufgestellt, mittels Brause gründlich angegossen und mit einer dünnen Schicht Erde überstreut, die man dann mit der Hand etwas verteilt, damit sie zwischen die Töpfe fällt. Darüber stellt man die zweite Schicht Töpfe, und zwar so, dass jeder Topf der obern Schicht auf vier Töpfen der untern steht.

So stellt man fünf bis acht Schichten übereinander und bedeckt dann das Ganze so mit Erde, dass es überall von einer 15—20 *cm* starken Erdschicht umgeben ist. Natürlich müssen die frühen, mittelfrühen und späten Sorten besonders stehen. Für den Raum genügen + 2—4° R. vollkommen. Frühe Sorten kann man auch im Kalthause unter den Stellagen ebenso aufstellen, jedoch dürfen sie nicht in der Nähe der Heizrohre stehen. Selbstverständlich müssen die frühen Sorten möglichst bald nach der Ankunft eingepflanzt werden.

Nach vier bis sechs Wochen, nachdem sie angefangen haben, Wurzeln zu bilden, und der Blätterkopf sich etwa 1 *cm* aus der Zwiebel gehoben hat, beginnt man mit dem sogenannten Treiben. Der Raum, ganz gleich, ob dunkel oder hell, wird anfangs 8—10° R. und später 12—15° R. warm gehalten. Man stellt zwei Schichten Töpfe übereinander, und nachdem man die Hyazinthen noch einmal durchgegossen hat, bedeckt man sie gleich wieder mit Erde, mindestens 15 *cm* hoch. Sind Heizrohre in der Nähe, so stellt man Bretter davor, die die Hyazinthen vor übermässiger Wärme schützen.

Nach weitern vier bis fünf Wochen kommen die Blätter durch die Erdschicht. Nun bringt man die Pflanzen ans Licht, wo sie sich in einigen Tagen färben und aufblühen. Es ist dieses Verfahren also kein eigentliches Treiben, sondern ein ganz natürliches Selbstkommenlassen.

Zu den Weihnachtsfeiertagen haben wir in Russland immer Hyazinthen in Hülle und Fülle, und das kommt daher, dass wir die Wärme nicht aus der Erde, sondern auf sie wirken lassen. Ferner sorgen wir dafür, dass die Hyazinthen nie trocken werden, bedecken sie daher mit lockerer, durchlässiger Erde (ohne Sand, denn Sand macht schwer) und giessen reichlich Wasser darüber. Sind auch die russischen Weihnachten dreizehn Tage später als die deutschen, so ist doch zu bedenken, dass die Zwiebeln nach Russland vierzehn Tage länger reisen, als nach Deutschland, also auch soviel später eingepflanzt werden.

Sorten wie *General Pelissier* und *Homerus* haben sich hier überlebt. Wir haben ja jetzt viel schönere Sorten, die ebenso leicht und sicher bis Weihnachten blühen. Gefüllte Hyazinthen *(Latour d'Auvergne* usw.) werden hier überhaupt nicht gekauft, sondern nur einfache. Zu Weihnachten zahlen unsre Blumenhändler 28—35 Rubel (= 56—70 Mark) für das Hundert, nach Neujahr bis Ostern aber nur durchschnittlich etwa 20 Rubel (= 40 Mark) für das Hundert, je nach der Güte, das heisst nach der Stärke der Pflanzen.

Was die Ehrlichkeit der Lieferanten betrifft, so muss ich allerdings sagen, dass so mancher der Herren Holländer leider nur allzu oft darin sündigt; oft genug wird die zweite, manchmal sogar die dritte Qualität für die erste geliefert. Aber nicht immer kann man den Züchtern die Schuld geben, wenn das eine oder das andre Jahr Misserfolge bringt; zum grossen Teil hängt die Entwicklung der Blumenzwiebeln vom Wetter ab. Wenn die Zwiebeln in einem Jahr acht bis vierzehn Tage später reif werden als im andern, so ist das nicht so schlimm; man darf sie dann nur nicht tatsächlich treiben, sondern muss sie sozusagen von selbst kommen lassen.

Der Ausfall (1—3 v. H.) ist kaum nennenswert; jede Sendung enthält ein paar fehlerhafte Zwiebeln, die der Absender selbst nicht bemerkt hat, und dafür gibt er ja auf jedes Hundert einige Zwiebeln zu.

W. Werner in Feodossia (Krim, Russland).

Dieses Jahr waren unsre holländischen Hyazinthen, und zwar die Sorten *General Pellisier, Moreno, Gertrude* und die weisse *Baron van Thuyll,* sehr schön. Ausfall gab es garnicht. Die ersten Hyazinthen standen am 22. Dezember in voller Blüte. Im September waren sie eingepflanzt und am 20. November in einem ungeheizten Hause von + 6—8° R. aufgestellt worden, in dem sie vier Tage stehen blieben. Dann wurden sie weitere vier Tage in ein Haus von + 12° R. gestellt, worauf die Temperatur auf + 15° R. erhöht wurde; zuletzt wurden sie in einen Verschlag von + 24° R. zwischen die Fliedertöpfe gestellt. Am 15. Dezember nahm ich sie da heraus, stellte sie kühler (bei + 12° R.) und hell, dann wieder zwei Tage bei + 24° R. dunkel. Die Hyazinthen waren sowohl im Stiel und in der Blume, als auch in der Farbe durchweg schön. Eingepflanzt waren sie in Komposterde mit Sand. Nebenbei bemerkt waren es alles Zwiebeln zweiter Qualität, die beim Verkauf im kleinen mit 12—16 Mark das Hundert bezahlt wurden.

A. Weyermann, Obergärtner in Aachen.

II. Südfranzösische.

Das Ergebnis des Treibversuchs mit südfranzösischen Hyazinthenzwiebeln hat mich sehr befriedigt. Die Zwiebeln wurden Ende August in Töpfe gepflanzt, in dem halbdunkeln Vorraum der Kalthäuser aufgestellt und etwa 10 *cm* hoch mit Asche bedeckt. Ich ziehe Asche der Erde vor, weil sie nicht Fäulnis verursacht. Bis zum Dezember hatten sich die Hyazinthen soweit entwickelt, dass der Blütenkolben aus der Zwiebel heraus war. Der Raum, in dem sie bis dahin standen, ist meistens gleichmässig kühl; Frost kann nicht eindringen. Anfang Dezember wurden die Hyazinthen in ein etwa 15° R. warmes Haus gebracht, wo sie binnen kurzer Zeit in bestem Flor standen. Nicht eine Zwiebel hatte versagt.

Edmund Krüger, Obergärtner in Frankfurt am Main.

Im Gegensatz zu den in Nr. 5 dieses Jahrgangs veröffentlichten Mitteilungen kann ich sagen, dass ich in diesem Jahre mit den südfranzösischen Blumenzwiebeln die besten Erfahrungen gemacht habe. Ich habe die Zwiebeln im August in Töpfe gepflanzt und genau so behandelt, wie die holländischen Blumenzwiebeln. Anfang November habe ich sie bei + 15° R. angetrieben, zuerst dunkel, später hell gehalten. Am 5. Dezember hatte ich die ersten blühenden Hyazinthen; sie waren so schön, wie sie nicht besser im Januar sind. Leider standen die Zwiebeln zu dreien in einem Topf; ich musste sie zum Teil wieder auseinanderreissen. Getrieben habe ich nur die Sorten *Gertrude* und *L'Innocence.*

Ernst Schäfer, Handelsgärtner in Barmen.

PFLANZENKRANKHEITEN

Die Moniliakrankheit der Obstbäume.

Von **Paul Werner,** Obergärtner in Köln-Marienburg.

In den letzten Jahren tritt in manchen Gegenden die Moniliakrankheit bei Steinobst besonders stark auf, namentlich oft auf Pflaumen- und Kirschenbäumen; aber auch auf Kernobst, zum Beispiel auf Aepfeln und Birnen, habe ich sie bemerkt.

Die Krankheit wird durch einen Pilz, *Monilia fructigena,* verursacht, dessen Sporen auf den Früchten zu Hunderten vereinigt kleine bräunliche Polsterungen bilden und leicht von einem Baum zum andern übertragen werden können. Die Krankheit verbreitet sich allmählich über die ganze Frucht. Auch Aprikosen und Pfirsiche werden von dem Pilz befallen. Gelbe Pflaumen, auf denen er sich angesiedelt hat, nehmen eine braune Farbe an. Der Pilz setzt sich gern an Wunden der Früchte an und vermehrt sich sehr schnell.

Das beste Mittel, die Verbreitung der Krankheit zu verhindern, besteht darin, die befallenen Früchte sofort zu pflücken und zu verbrennen. Ferner ist es ratsam, die kranken

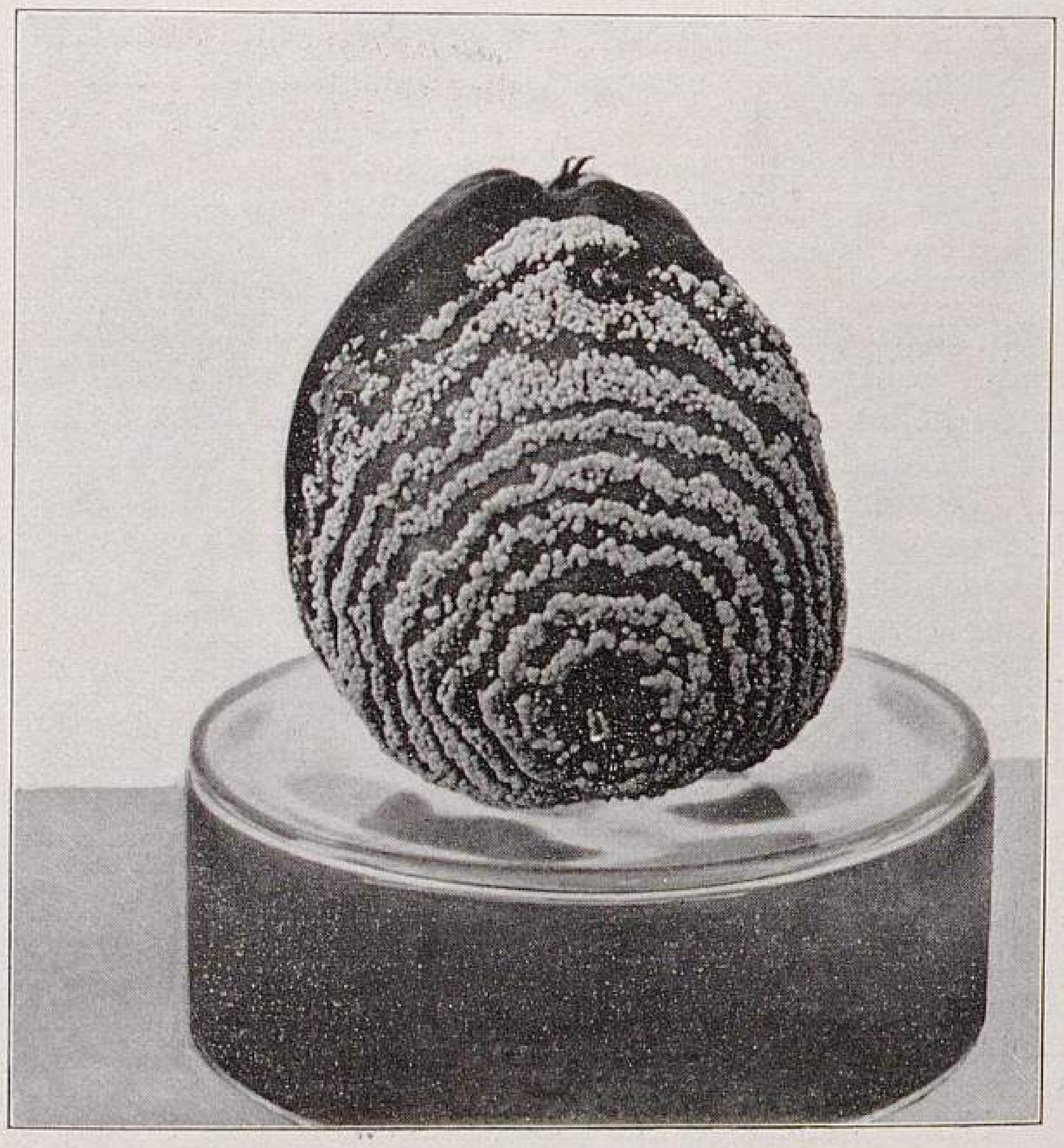
Bäume mit einer Lösung aus Schwefel und Kalk zu bespritzen. Die Lösung wird folgendermassen hergestellt. Man kocht in 20 *l* Wasser 4 *kg* gebrannten Kalk und 10 *kg* Schwefel und rührt die Flüssigkeit gut um. Bald ist die Brühe abgekühlt und nimmt dann eine braune Farbe an. Darauf wird die klare Flüssigkeit vom Bodensatz ab- und in ein grösseres Gefäss gegossen. Diese geklärte Flüssigkeit wird mit 400 *l* Wasser verdünnt und vor dem Gebrauch tüchtig umgerührt. Mit der verdünnten Lösung bespritzt man wöchentlich einmal die kranken Bäume. Die unverdünnte Lösung kann in Flaschen gut aufbewahrt werden; die mit Wasser verdünnte Lösung hat dagegen schon nach 48 Stunden ihre pilzvernichtende Kraft verloren.

Ausserdem tritt beim Steinobst ein andrer Pilz, *Monilia cinerea,* verheerend auf. Er wuchert nicht an den Früchten, sondern befällt die einjährigen Triebe in der Vegetation. Im Frühjahr nistet er sich in den Blüten ein und richtet diese und den Fruchtansatz zu Grunde. Der Pilz kann sich über ganze Aeste verbreiten, die infolgedessen absterben. Im Frühjahr erscheinen die Sporen des Pilzes in den Stielen der Blüten und machen sich verheerend bemerkbar. Zum zweitenmal bilden sich Sporen im kommenden Frühjahr; diese siedeln sich aber nicht auf den Blüten an, sondern auf den welken Trieben, die den Winter über an den Bäumen hängen geblieben waren. Die befallenen Bäume sind nach der Blüte mehrmals mit der obengenannten Lösung zu bespritzen; besonders sorge man dafür, dass im Sommer und im Herbst die welken Triebe bis auf das gesunde Holz abgeschnitten und verbrannt und damit die Vermehrungsstätten dieses Pilzes vernichtet werden.

Monilia auf Kernobstfrüchten.

Von **Karl Pfeiffer,** grossherzoglich hessischer Fachlehrer in Oppenheim.

Wo die Moniliaerkrankung der Kernobstfrüchte im vergangnen Sommer zu beobachten war, fanden sich noch heuer zahlreiche Fruchtmumien an den Bäumen. Man darf diese kranken Früchte nicht hängen lassen, sondern muss sie bei der Winterpflege des Baumes entfernen und verbrennen. Die Anschauung, dass nur gewisse Sorten am Baume faulen, dürfte gewiss längst überwunden sein. Während man früher dem *Kaiser Alexander,* dem *Cellini* und ähnlichen lockergewebigen Aepfeln die Unart des Faulens am Baume vorwarf, hat man im Laufe der letzten Jahre doch ganz andre Beobachtungen gemacht. So zum Beispiel sehen wir in der nebenstehenden Abbildung eine Frucht des *Gelben Bellefleur,* die am Baume schon mit den üppigen Pilzpolstern bedeckt war, während auf demselben Grundstück *Kaiser Alexander* und *Cellini* gesund blieben. Standort und Uebertragung aus angrenzenden Gärten mögen zuweilen mehr dazu beitragen, als die Sorte selbst, obschon man ja die Empfindlichkeit gewisser Sorten als bekannt gelten lassen mag.



Frucht des Gelben Bellefleur mit Pilzpolstern.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Es ist besonders bei den Winterarbeiten mit dem Pilz aufzuräumen, damit nicht im kommenden Jahre Neuansiedlungen auch auf sonst als moniliawiderstandsfähigen Sorten vorkommen. Natürlich tritt die Moniliakrankheit in einem Jahre stärker auf, als im andern. Ihrer weitern Ausbreitung kann noch in demselben Sommer durch sofortiges Entfernen aller Neuansiedlungen erfolgreich begegnet werden.

Neuerdings werden drei Monilia-, oder wie der Pilz jetzt heisst Sclerotinia-Arten unterschieden, und zwar: *Monilia (Sclerotinia) fructigena,* auf Kern-, seltner auf Steinobst, bildet gelbe Moniliapolster; *M. cinerea,* besonders auf Steinobst, mit grauen Moniliapolstern, und *M. laxa* auf Aprikosen, ebenfalls mit grauen Polstern. Die Redaktion.

OBSTBAU

Die Rote Preisbeere am Rheinischen Vorgebirge.

Von **Peter Arenz,** Handelsgärtner in Alfter bei Bonn.

Die *Rote Preisbeere (Roaring Lion),* eine der ältesten, fruchtbarsten Stachelbeeren, hat sich hier am Vorgebirge für den Massenanbau als die beste erwiesen. Sie wird in dieser Gegend in grossen Mengen herangezogen; in Alfter zum Beispiel, einem Ort von 3000 Einwohnern, sind 500 Morgen mit dieser Sorte bepflanzt. Sie verlangt einen guten, lehmigen Boden. Gezogen wird sie in Hecken- und in Buschform.

Bei der heckenförmigen Anzucht werden etwa aller halben Meter Drähte über das Land gespannt. An diesen entlang werden die Stachelbeeren mit Abständen von 1,50 *m* ausgepflanzt und sorgfältig mit Weiden angebunden. Alle kurzen, dünnen und schwachen Triebe werden bis auf den Astring zurückgeschnitten; nur die starken, gut ausgereiften Triebe werden angebunden. Mit den Stachelbeerhecken friedigt man hier ganze Obstgärten ein; man legt sie etwa 70 *cm* von der Grenze entfernt an. Solche Hecken erfüllen nicht nur vorzüglich ihren Zweck als lebender Zaun, sondern bringen auch noch ein schönes Stück Geld ein.

Die buschförmig gezogenen Stachelbeeren sind auch reihenweise gepflanzt und stehen etwa 1,50 *m* von einander entfernt. Jede Pflanze ist an einen Stab gebunden. Die Spitze lässt man meistens durchgehen, schneidet sie auch zuweilen zurück. Die starken, ausgereiften Triebe werden auf sechs bis acht Augen, alle schwachen, kurzen Triebe vollständig zurückgeschnitten.

Die Frucht ist rot, lang, dick und kann grosse Hitze und viel Nässe vertragen. Zum Versand ist sie die beste, die ich kenne. In Zentnerkörben verpackt, kann sie fünf Tage unterwegs bleiben. Sie liefert einen schmackhaften Wein, der sich zwanzig Jahre lang hält und mit jedem Jahre besser wird. Im Geschmack ist die Frucht vorzüglich; sie wird deshalb, wenn sie reif ist, sehr gern als Tafelfrucht genossen.

So gut und ertragreich die *Rote Preisbeere* ist, solange sie jedes Jahr geschnitten wird, so undankbar ist sie, wenn man sie darin vernachlässigt, was leider nur zu häufig vorkommt. Sie liefert dann nur kleine Früchte, und die Folge davon ist, dass sie der Besitzer als nicht lohnend genug aus seinem Garten entfernt.

Ueber Himbeeren.

Von **Max Ziesche,** Obergärtner in Hohenkammer (Oberbayern).

Wirtschaftlich von hohem Wert ist der Anbau von Himbeeren besonders dort, wo die Boden- und sonstigen Verhältnisse dafür günstig, wo genügend Kräfte zur Ernte vorhanden oder zu beschaffen sind, und wo der Absatz leicht von statten geht. Wir haben hier in unsrer Plantage annähernd $^1/_3$ *ha* mit Himbeeren bepflanzt und in den letzten zwei Jahren den Zentner Früchte mit 25 M. leicht absetzen können.

Wie bei dem gesamten Gartenbau, so ist auch beim Anbau von Himbeeren, wenn er Erfolg bringen soll, die rich-

tige Sortenwahl eine grosse Hauptsache. Unsre Anlage ist ja noch verhältnismässig jung — sie besteht seit dem Herbst 1905 —, aber doch lassen sich auch hier schon bezüglich der Eigenschaften der Sorten wertvolle Beobachtungen machen.

Als beste, ertragreichste einmaltragende rotfrüchtige Himbeere hat sich die *Hornet* gezeigt. In den letzten Wintern hat sie in einer Höhenlage von 460 *m* bei einer Kälte von 24° R. nicht gelitten. Die Bestockung ist für den Anbau im Grossbetrieb durchaus genügend, Ausläufer kommen sehr mässig vor. Die Frucht ist sehr gross, dunkelrot. Die Sorte ist entschieden eine der grösstfrüchtigen und hat sich auch bei der vorjährigen Trockenheit bewährt. Sie ist wohl etwas spät reifend, was aber für die Verwertung nicht von Nachteil ist. Im allgemeinen hört man von der *Hornet* im Vergleich zu *Fastolf* wenig.

Die *Alte Fastolf* ist hier von der *Hornet* weit übertroffen worden.

Die *Neue Fastolf* ist entschieden der *Alten Fastolf* vorzuziehen. Der Ertrag im vorigen Jahre war hier überreich, wenn auch die Grösse der Früchte zu wünschen übrig liess, woran hauptsächlich die Trockenheit schuld war.

Superlativ scheint sich nach mehrjährigen Beobachtungen auch anderwärts für den Anbau im grossen zu wenig zu bestocken.

Knevett's Riesen, die wir auch von ganz einwandfreien Bezugsquellen erhielten, entsprach hier garnicht den Erwartungen. Holz, Wuchs und Früchte — alles war unscheinbar.

Die jetzt so viel empfohlene *Marlborough*, die ja durch ihren aufrechten Wuchs und die kräftigen, fast unbewehrten Schösslinge leicht zu erkennen ist, hat in der Tragbarkeit befriedigt; wir haben hier allerdings nur einige Hundert tragbare Pflanzen. Die Früchte waren im vorigen Jahre infolge der Trockenheit in der Grösse etwas zurückgeblieben und reichten an die der *Hornet* nicht heran. Auch habe ich im Geschmack das charakteristische Himbeeraroma vermisst. Frostempfindlich scheint sie nicht zu sein und sich auch recht gut zu bestocken.

Ueber *Goliath* und *Harzjuwel* will ich gelegentlich berichten.

Von remontierenden Himbeeren war *Belle de Fontenay* die beste. Die Früchte sind sehr gross, etwas blau bereift; die Tragruten sassen Mitte August von unten bis oben schön voll, während die vorjährigen Triebe ihre ersten Blüten entwickelten. Freilich ist zu deren Ausreifen ein schöner Herbst recht nötig, wie zum Beispiel der im Jahre 1907, wo wir bis Mitte November prachtvolle Früchte ernteten. Für grössere Herrschaftsgärten dürfte diese Sorte entschieden wertvoll sein.

Die gelbfrüchtigen Himbeeren, wie zum Beispiel *Colonel Wilder* und *Surprise d'Automne,* die im Jahre 1907 ausserordentlich reich trugen, hatten leider durch die Winterkälte 1907/08 ziemlich gelitten, sodass man von einem vollen Ertrage nicht sprechen konnte.

Ich halte die Winterhärte für eine der notwendigsten Eigenschaften beim Anbau der Himbeeren im grossen, und wenn dann eine Sorte noch andre gute und beste Eigenschaften hat, so ist sie entschieden eine der empfehlenswertesten.

Beobachtungen bei einigen Erdbeersorten.

Von **P. Möschke,** Garteninspektor der Sandmann'schen Obstplantagen in Braunsdorf bei Fürstenwalde an der Spree.

In der von mir angelegten und geleiteten dreissig Morgen grossen Obstplantage sind auf etwa fünf Morgen Land als Unterkultur Erdbeeren in vierreihigen Beeten zwischen den Baumreihen gepflanzt. Der Boden ist scharfer Sand, 4 *m* über dem Grundwasser gelegen, war bis 1905 Oedland und ergab bei dreissig Probeuntersuchungen 0,0 Stickstoff, 0,0 Kali, keine Spur Kalk oder Mergel und 0,08 v. H. Phosphorsäure. Auch das Grundwasser ist kalkfrei. Es ist also ein fast unfruchtbarer Boden.

Nach durchgreifender Verbesserung und nach Anlage einer gutwirkenden Bewässerungseinrichtung wurde das Land 1906 im zeitigen Frühjahr bepflanzt. Vorzugsweise wurden gute Tafeläpfel und Birnen angepflanzt, die, auf Wildling veredelt, einen vorzüglichen Wuchs zeigen; ferner sind etwa 25 Morgen mit Himbeerunterkultur bebaut.

Als Erdbeersorten wurden probeweise angepflanzt: *Laxton's Noble, Kaiser's Sämling, Sieger, Paradies, Mme. Meslé, Meteor, Heinrich Möller, Aprikose, Louis Gauthier, Walluf (Jucunda), Deutsch-Evern, Riese von Vierlanden, Belle Alliance, Späte von Leopoldshall, König Albert von Sachsen, Lucida perfecta, Wunder von Köthen* und *Ruhm von Döbeltitz.*

Im Jahre 1907 war das Ergebnis infolge eines heftigen Spätfrostes in der Hauptblütezeit wenig befriedigend; aber die frühen Sorten, die bereits abgeblüht hatten, brachten reichen Ertrag, ganz besonders *Sieger,* während *Laxton's Noble* stark gelitten hatte, denn auch halbgrosse Früchte waren erfroren. Ich pflanzte darauf im ganzen etwa 12000 Stück *Sieger* an, die im Jahre 1908, dessen Juni sich durch ungewöhnliche Hitze und Trockenheit auszeichnete, einen sehr befriedigenden Ertrag gebracht haben, da alle Früchte bis zuletzt gut ausreiften.

Laxton's Noble, die ich sonst als guten Träger kenne, trug nur acht Tage schwach und versagte trotz guter Bewässerung. Auch im Wuchs scheint sie für die hiesigen Verhältnisse nicht geeignet zu sein.

Die Ernte bei *Paradies* war unbedeutend.

Deutsch-Evern, von der ich mir mehr versprochen hatte, brachte zwar reichlich Früchte, aber nur von mittlerer Grösse; im Geschmack und in der Färbung waren sie gut. Die Ernte dieser Sorte hätte im Gewicht grösser sein müssen; sie brachte, auf dieselbe Fläche wie *Sieger* berechnet, nur das halbe Gewicht.

Sieger brachte prachtvolle Früchte, verlor nur wenig an Grösse, litt garnicht unter der Hitze und trug etwa drei Wochen. Sie eignete sich vorzüglich zum Transport, gab sehr schöne Konserven und schönen Saft und scheint sich hier wie keine andre zu bewähren. Auch nach dem Abtragen erholten sich die Pflanzen sehr schnell und brachten nur sehr wenig Ausläufer. Ich pflanzte infolgedessen wieder etwa 4000 Stück neu an.

Walluf trug gut, obgleich das Wachsen der Früchte schon in die heisseste Zeit fiel. Sie ist aber hier nicht ertragreich genug.

Kaiser's Sämling scheint für die hiesigen Bodenverhältnisse wenig geeignet zu sein. Sie litt sehr unter der Hitze und brachte wenig Früchte.

Meteor, Mme. Meslé und *Heinrich Möller* versagten im Tragen ganz.

Aprikose verhielt sich wie *Laxton's Noble.*

Riese von Vierlanden brachte schöne, grosse Früchte. Sie ist zwar nicht sehr lohnend, weil sie zu spät reift, verträgt aber die Hitze gut und erholt sich schnell.

Belle Alliance war im Ertrag nur von geringer Bedeutung.

Besser war *Louis Gauthier,* die gute Früchte brachte und nicht gelitten hat.

Späte von Leopoldshall, Lucida perfecta und *König Albert von Sachsen* gaben im vorigen Jahre keinen lohnenden Ertrag. Die *Späte von Leopoldshall* hat in diesem Jahr (1909) eine gute Späternte schöner, grosser Früchte geliefert.

Ruhm von Döbeltitz trug gut, vertrug auch die Hitze bei reicher Bewässerung gut.

Wunder von Köthen mit ihren dunkel-schwarzroten Früchten trug sehr reich und reifte gut durch. Für den Fruchthandel wohl wertlos, aber ganz vorzüglich zum Dunkeln des oft zu hellen Erdbeersaftes und der Erdbeerkonserven durch nicht zu deklarierenden Zusatz, was nicht zu unterschätzen ist. Für unsre eigne Konservenfabrik sollen deshalb grössere Mengen von *Wunder von Köthen* angepflanzt werden. Der Geschmack der Früchte selbst ist matt und erinnert etwas an Brombeeren. —

Dasselbe Bild gab das Jahr 1909, das im ganzen noch ungünstiger für die Erdbeeren war, da wir hier vom 1. Mai bis 10. Juni keinen Regen hatten. Infolge des langen Winters begann die Ernte zwölf Tage später als 1908, nämlich erst am 24. Juni. Wieder war es *Sieger,* die am besten trug und weder im Winter gelitten, noch in der Blüte Schaden genommen hatte, obgleich uns der Mai elf Frostnächte gebracht hatte, in denen die Temperatur meist 1—2° R. unter Null war. Alle andern Sorten haben meine Erfahrungen von 1908 bestätigt, sodass ich in diesem Jahre wieder grössere Anpflanzungen von *Sieger* machen werde.

Ueber neuere versuchsweise angepflanzte Sorten will ich noch kein abschliessendes Urteil fällen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Meine jüngsten Beobachtungen an Erdbeeren.

Von **G. Soltwedel,**
Erdbeerplantagenbesitzer in Deutsch-Evern.

Die diesjährige Erdbeerernte war hier die schlechteste seit vielen Jahren. Erstens hatten die meisten Sorten im letzten Winter sehr gelitten, und zweitens hatten wir hier in der Nacht vom 15. auf den 16. Mai 5° R. Kälte, sodass alle damals offenen Blüten vernichtet wurden.

Im letzten Winter haben hier besonders stark gelitten die französischen Züchtungen *Sankt Joseph, Louis Gauthier* und *La Perle,* aber auch englische und deutsche Sorten, wie *Noble, Belle Alliance, König Albert* und *Jucunda* sind stellenweise stark ausgewintert. Von den Monatserdbeeren hat sich besonders *Eythraer Kind* als empfindlich gezeigt. Am besten durch den Winter gekommen sind *Kaiser's Sämling, Deutsch-Evern, Sieger, Aprikose, Delikatess, The Laxton* und *Späte von Leopoldshall.* Die Sorte *Korbfüller,* die hier vor einigen Jahren besonders stark ausgewintert war, hat sich im letzten Jahre ganz gut gehalten.

Wodurch sind nun die grossen Frostschäden entstanden? Die lange Dauer des Winters und die strenge Kälte im Januar und Februar scheinen mir nicht die Hauptschuld zu tragen. Als Ursache sehe ich vielmehr den so plötzlich und so stark auftretenden Frost im Dezember an.

Unter diesen aussergewöhnlichen Witterungsverhältnissen war es nicht möglich, sich ein Urteil über die zum erstenmal angebauten Neuheiten zu bilden. Jedoch möchte ich kurz auf die Böttner'sche Züchtung *Rotkäppchen* hinweisen, die schon mehrere Jahre geprüft ist, aber erst jetzt dem Handel übergeben wird. *Rotkäppchen* ist eine Kreuzung von *Deutsch-Evern* mit *Sieger.* Sie ist fast ebenso früh wie *Deutsch-Evern,* aber die Frucht ist weit grösser, dabei fest und von lebhafter Färbung. Ich halte *Rotkäppchen* neben *Deutsch-Evern* für die wertvollste der Böttner'schen Erdbeerzüchtungen.

In und bei Lüneburg hat die Erdbeerkultur in den letzten Jahren sehr zugenommen, obgleich Vierlanden mit seinem ausgedehnten Erdbeerbau ganz in der Nähe liegt. Die Beeren werden durchweg in kleinen Körbchen in appetitlicher Form auf den Markt gebracht. Gerade diesem Verfahren ist es wohl zu danken, dass hier der Verbrauch in den letzten Jahren so bedeutend zugenommen hat.

Die Erdbeere »Sieger«,

eine empfehlenswerte Sorte für den Massenanbau.

Von **Josef Guth,** Obergehülfe in Pechau bei Magdeburg.

Durch die Trockenheit im vorigen Sommer, sowie durch den strengen Winter haben die Erdbeerkulturen in unsrer Gegend so stark gelitten, dass der Ertrag verschiedner Sorten nur ganz gering ist. Auch das ungünstige Wetter während der Blüte, das die Entwicklung und Befruchtung der Blüten sehr nachteilig beeinflusste, ist schuld an der schlechten Ernte.

Nur *Sieger,* eine Kreuzung von *Kaiser's Sämling* mit *Laxton's Noble,* lieferte einen guten, überhaupt den besten Ertrag von den frühreifenden Sorten. Die Frucht ist regelmässig, gross, rund und schön rot gefärbt. Das Fleisch ist hellrot, fest und von feinem, saftigem und angenehmem Geschmack. Das üppige Laubwerk schützt die Früchte bei Regenwetter gegen Schmutz. *Sieger* eignet sich auch vorzüglich zum Treiben.

Verfahren zum Konservieren der Tomaten.

Von **Wilh. Karmann,** Obstbautechniker in Werder a. d. Havel.

Um Tomaten auf die billigste Weise gut und lange geniessbar zu erhalten, empfehle ich aufgrund meiner Erfahrungen folgende Konservierungsarten.

Reife, aber nicht zu weiche Tomaten werden mit einem Tuche sauber abgerieben, entstielt, in ganzem Zustande in einen Steintopf, in ein Glasgefäss oder in ein gutes Weinfass fest eingeschichtet und mit einer Salzlösung (40—50 *g* Salz auf 1 *l* Wasser) übergossen. Diese Lösung wird vorher gekocht und kommt in abgekühltem Zustande auf die Tomaten, um das Platzen der Früchte so viel wie möglich zu verhüten. Auf die mit der Salzwasserlösung übergossenen Früchte wird eine runde Schieferplatte oder ein kleiner Steingutteller gedeckt und dieser dann so mit einem saubern Stein beschwert, dass das Salzwasser stets über den Früchten steht. Die Verwendung von Tüchern und dergleichen zum Abdecken ist der Schimmelbildung wegen zu unterlassen; höchstens kann man das Gefäss, nachdem man die Früchte wie vorstehend angegeben behandelt hat, mit einem Tuch zubinden.

Reife weiche Tomaten, die geplatzt oder sonstwie verletzt, zum Beispiel durch Mäuse angefressen sind, werden vorgedämpft, das heisst, sie werden zerschnitten und in ein Gefäss mit Wasser getan. Dieses Gefäss wird in einen grösseren Behälter gestellt und die Masse dann so lange gekocht, bis sich der Brei vom Safte scheiden lässt (das kleine Gefäss, das die Tomaten enthält, muss selbstverständlich durch einen Deckel geschlossen werden). Das Mark wird dann mit Salz versetzt — auf den Liter oder das Kilo Mark kommen 30 *g* Salz — und durchgeschlagen. Der gewonnene klare Saft ist womöglich noch heiss in Flaschen zu füllen, die man dann verkorkt und verlackt. Der durchgeschlagene Brei wird in Gläser gefüllt, die dann verkorkt oder sonstwie luftdicht geschlossen werden. So hat man stets einen guten Saft für Fleischbrühen und Suppen und einen samenfreien Brei für Saucen, Braten, Suppen und dergleichen fertig. Bei uns ist der so behandelte Tomatenbrei, den wir im Sommer 1906 einkochten, noch jetzt in tadellosem Zustande. Er ist in Senfgläser gefüllt, die nur mit einem guten Korken verschlossen sind.

Grüne Tomaten — ich bevorzuge dafür kleine Früchte, vor allem die *Kleine birnförmige Tomate* — werden gesäubert, wie saure Gurken eingelegt und ebenso wie diese behandelt. Ich füge ein wenig Dill und etwas Meerrettich hinzu, giesse so viel abgekochten Essig zu, dass er über den Früchten steht und schliesse die Gefässe mit einer Platte und einem Stein. Nach acht bis zehn Tagen wird der Essig abgegossen, gekostet, durch Zusatz von Zucker oder Wasser oder Zucker und Wasser gemildert, dann noch einmal gekocht und wieder aufgegossen.

Trockene Tomaten-Konserven.

Von **Karl Zillich,** Obergärtner in Wien.

Auf folgende Weise kann man von Tomaten trockene Konserven bereiten, die sich Jahre lang halten.

Die reifen Früchte werden gewaschen, zerschnitten und zu Brei gekocht. Dieser Brei wird durch ein dichtes Sieb geschlagen und dann noch einmal gekocht, bis er dick ist. Dann bestreicht man sogenannte Kuchenbleche mit reinem Fett, trägt darauf das Tomatenmus 2—3 *cm* hoch auf, stellt die Bleche an eine nicht zu heisse Stelle des Ofens oder des Kochherdes und lässt sie so lange stehen, bis die Tomatenkuchen ganz trocken sind. Wenn sie gut abgekühlt sind, werden sie in Stücke gebrochen, in Leinwandsäckchen gefüllt und trocken aufbewahrt.

Zum Gebrauch werden die Stücke nach Bedarf in Rindfleischbrühe oder in kochendem Wasser aufgelöst und zu den verschiedensten Gerichten verwendet. Den Geschmack behalten diese Konserven Jahre lang. Bei der Versorgung mit Mundvorrat für längere Reisen usw. ist diese Verwendungsart der Tomaten sehr zu empfehlen.

AUS DEN VEREINEN.

Tagung der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer in Graz.

Die Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer hält ihre diesjährige Hauptversammlung in den Tagen vom 5. bis zum 8. September in Graz ab.

Tagesordnung.

Sonntag, den 5. September. Nachmittag 4 Uhr: Sitzung des Vorstandes im Grand-Hotel Wiesler. Am Abend: Zwanglose Zusammenkunft im Restaurationsgarten auf dem Schlossberge.

Montag, den 6. September. Vormittag 7 Uhr: Frühstück im Kaffee Wirth im Stadtpark beim Monumentalbrunnen. — 9 Uhr: Eröffnung der Hauptversammlung im Grand-Hotel Wiesler. Geschäftliche Angelegenheiten. — Vorträge: Ueber Eisenbahnwesen (Redner: Josef Weinberger-Graz). Inventur im Baumschulenbetrieb (Redner: Inspektor Ordnung und Baron Pirquet). Die Urproduktion und der Handel im Baumschulenbetrieb (Redner: Regierungsrat Lauche). Verhütung der Konkurrenz von Landes-, Bezirks- und Lehrerbaumschulen (Redner: Baron Ecker). Einheitliche Kultur- und Qualitätsbezeichnung der Bäume, Gehölze usw. nach den bereits in Druck gebrachten Vorschlägen (Redner: Inspektor Ordnung). Allgemeine Geschäftslage, Vorrat und Bedarf (Redner: Skasik). — Mittag 1 Uhr: Gemeinschaftliches

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Mittagessen im Hotel. — Nachmittag 3 Uhr: Besichtigung der Klenert'schen Baumschulen in Graz. — Nach der Besichtigung: Börse; Warenproben und Muster werden am zweckmässigsten direkt an die Baumschule von W. Klenert in Graz (für die Börse) eingesandt. — Am Abend: Wenn möglich Spaziergang über den Rosenberg zu den Hilmteich-Anlagen.

Dienstag, den 7. September. Vormittag 7 Uhr: Frühstück im Kaffee Kaiserhof (Bismarckplatz). 7½ Uhr: Wagenfahrt nach Grambach, dort Besuch der freiherrl. von Ecker'schen Baumschulen. Von da zurück nach Messendorf. Dort gemeinschaftliches Mittagessen, dann Besuch der Klenert'schen Baumschulen in Messendorf, in denen eine Ausstellung der zum Baumschulenbetrieb notwendigen Geräte, Hülfswerkzeuge usw. stattfindet.

Mittwoch, den 8. September. Vormittag 9 Uhr: Vertrauliche, geschlossene Sitzung im Grand-Hotel Wiesler: Beratung über Personal- und andre geschäftliche Fragen, Aussprache über Aufstellung einer Geschäftsordnung im Baumschulenbetrieb, über Mindestpreise, über die Ausstellung 1910 in Budapest usw. Mittag 1 Uhr: Gemeinschaftliches Mittagessen. Schluss der Hauptversammlung. Etwaiger Ausflug vorbehalten.

PERSONALNACHRICHTEN

Julius Brunzel, Kunstgärtner in Nieder-Zauche, und **Ludwig Berger**, Kunstgärtner in Schwaneberg, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Rudolph Lütt, bisher Gutsgärtner in Christinenthal, übernahm die Leitung der gräfl. von Brockdorf-Ahlefeld'schen Schlossgärtnerei auf Schloss Ascheberg (Holstein).

F. Pollmer, städtischer Gartendirektor in Grossenhain (Sachsen), tritt am 1. Oktober in den Ruhestand.

Wilhelm Vogeler, Obergärtner in Magdeburg, starb am 17. Juli im Alter von 73 Jahren.

Paul Ringer, Handelsgärtner in Graudenz, ist am 27. Juli gestorben.

Friedrich Otto, Handelsgärtner in Klein-Bauchlitz, ist am 23. Juli gestorben.

Joh. Weber, Obergärtner der Baron Lindelof'schen Herrschaftsgärtnerei in Határ (Ungarn), gab nach fünfzehnjähriger Tätigkeit seine Stellung wegen Einschränkung des Betriebes auf und liess sich in Illertissen (Bayern) als Handelsgärtner nieder.

Th. Franz Ott, Obergärtner der gräfl. von Potocky'schen Schlossgärtnerei in Antoniny (Russland), ist am 10. Juli im 55. Lebensjahre gestorben.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Kiel: die Firma **Friedrich Repenning, G. m. b. H.** mit dem Sitze in Kiel. Der Zweck derselben ist der Erwerb und die Verwertung der bisher dem Handelsgärtner Friedrich Jakob Markus Repenning in Kiel gehörigen Grundstücke. Das Stammkapital beträgt 630000 Mark. Geschäftsführer sind Friedrich Repenning, Handelsgärtner in Kiel, und Hermann Zubeil, Prokurist in Neumünster. Der Gesellschaftsvertrag ist am 17. Juni 1909 festgestellt. Die Gesellschaft wird durch zwei Geschäftsführer oder durch einen Geschäftsführer und einen Prokuristen vertreten;

Wanzleben: bei der Firma **Daiker & Otto**, Sortimentsgärtnerei mit dem Sitze in Langenweddingen (Inhaber Rentier Albert Kleinau in Magdeburg): der Gärtnereibesitzer Kurt Dienelt ist in das Geschäft als persönlich haftender Gesellschafter eingetreten. Die Gesellschaft hat am 1. August 1909 begonnen. Die im Betriebe des Geschäfts begründeten Forderungen und Verbindlichkeiten sind auf die Gesellschaft übergegangen. Zur Vertretung der Gesellschaft ist nur der Gärtnereibesitzer Kurt Dienelt in Gemeinschaft mit dem Prokuristen ermächtigt. Dem Kaufmann Reinhard Kalz in Langenweddingen ist Prokura erteilt.

Kurt Lehmann kaufte die Handelsgärtnerei von Arthur Fleck in Poppitz.

Die Handelsgärtnerei von Max Zimmermann in Peterwitz ging käuflich in den Besitz von **Karl Traeger** über.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Otto Brauer in Weissenthurm,
Hermann Münch in Selb und
Richard Steinweg in Königsberg,

Neuerschienene Fachwerke

Bilder aus dem Leben des Waldes. Von R. H. Francé. Mit zahlreichen Naturaufnahmen und zwei Kunstbeilagen. Dritte Auflage. Preis gebunden 1 M. 80 Pf.

Pflanzennamen. Erklärung der lateinischen und der deutschen Namen der in Deutschland wildwachsenden und angebauten Pflanzen, der Ziersträucher, der bekanntesten Garten- und Zimmerpflanzen und der ausländischen Kulturgewächse. Von Herm. Brahn. Zweite, wesentlich erweiterte Auflage. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 60 Pf.

Die Veredelungen und ihre Anwendungen für die verschiedenen Bäume und Sträucher. Von Garteninspektor Obst- und Gartenbauschul-Direktor Nicolas Gaucher. Für Gärtner, Baumzüchter und Liebhaber verfasste dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 195 nach der Natur gezeichneten Textabbildungen. Preis in Leinwand gebunden 6 M.

Die Pflege des Obstbaumes in Norddeutschland mit besonderer Berücksichtigung der schleswig-holsteinischen und ähnlicher klimatischen Verhältnisse. Eine praktische Anleitung für den Landmann, Baumwärter, Obstzüchter, Liebhaber usw. Von Provinzial-Wanderlehrer E. Lesser. Dritte, vermehrte Auflage. Mit 61 Abbildungen. Preis kartoniert 1 M. 60 Pf.

Der Obstbaufreund. Eine kurze, leichtverständliche Anleitung zum Obstbau und zur Obstverwertung für den einfachen Landwirt. Von Stadtgärtner Frz. Xav. Bickel. Mit Abbildungen. Preis 60 Pf.

Jahresbericht über das Gebiet der Pflanzenkrankheiten. Erstattet von Professor Dr. M. Hollrung, Lektor für Pflanzenpathologie an der Universität Halle a. S. Zehnter Band: Das Jahr 1907. Preis 18 M.

Taschenbuch der Pilze. Enthaltend eine genaue Beschreibung der wichtigeren essbaren und schädlichen Arten nebst Anleitung zur Zubereitung von über 40 Pilzgerichten. Von Wilhelm Cleff. 46 feine Farbendrucktafeln. Preis in solidem Original-Kartonband 2 M. 50 Pf.

Das Buch der Konserven oder: So sollst Du einmachen! Von Kochschul-Vorsteherin Lina Kux. Gründliche Anweisung zum Einmachen der Früchte, Gemüse und Fleischspeisen, überhaupt aller Nahrungsmittel auf beste, verschiedenste und billigste Art. Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. Preis 1 M. 80 Pf.

Früchte und Gemüse, deren Einmachen und Konservieren nach den vorzüglichsten besten Methoden. Eine Sammlung vorteilhafter und bewährter Rezepte zum Gebrauch in Haushalt und Gewerbe. Mit Empfehlungen vorzüglicher Apparate und Präparate, sowie einer Monatstabelle. Von Frau Dr. Paula Fürst. Preis gebunden 75 Pf.

Praktische Obstverwertung. Kurze Anleitung zur Bereitung von Obstwein und andere Benutzung des Obstes für den Hausbedarf nach eigener Erfahrung. Von einer Pfarrfrau. Zweite, erweiterte Auflage. Preis 60 Pf.

Das Einmachen von Früchten und Gemüsen. Von A. M Mangor. Zweite Auflage. Preis gebunden 1 M. 50 Pf.

Die Champignon-Zucht. Eine Beschreibung des Champignons, sowie ausführliche Anweisung des Kulturverfahrens. Von A. G. Radde. Mit 9 Abbildungen. Zweite Auflage. Preis 80 Pf.

Die Behandlung und Anwendung des Stalldüngers. Von Professor Direktor Dr. A. Stutzer. Dritte, neubearbeitete Auflage. Mit 30 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 4 M.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 13. August.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 35. ** Erfurt, den 28. August 1909. ** 24. Jahrgang.

Diospyros Kaki,

der japanische Kakibaum.

Von **Paul Bräuer**, Handelsgärtner in San Remo (Italien).

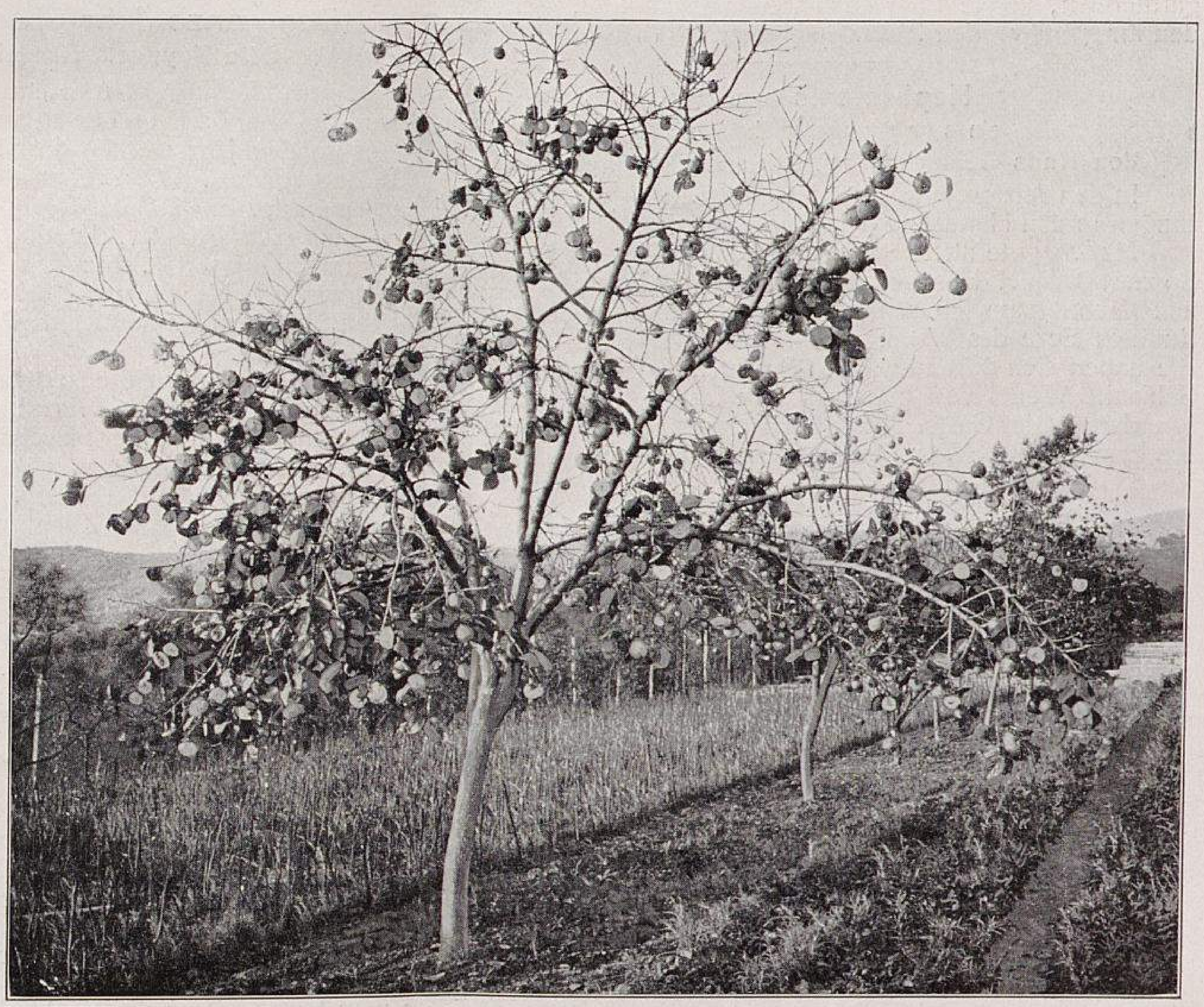
Vor langer Zeit berichtete ich einmal in dieser Zeitschrift über den interessanten, zur Familie der Ebenaceen gehörigen Fruchtbaum *Diospyros Kaki.* Heute erlaube ich mir, den geschätzten Lesern eine Abbildung eines im Jahre 1898 von mir gepflanzten und im darauffolgenden Jahre durch Okulation veredelten Baumes in vollem Fruchtbehang vor Augen zu führen.

Es ist dies die grosse Prachtsorte *Hachiya,* die mit zu den schönsten und auch bestschmeckenden gehört und von andern Kakisorten an Tragbarkeit kaum übertroffen wird.

Die zuerst prächtig orangefarbenen, später sich hochrot färbenden Früchte bieten vom Oktober bis zum Januar hier im Süden einen geradezu herrlichen Anblick.

Die Kakifrüchte können auch, wenn sie nicht verschickt werden sollen, am Baum ausreifen, doch ist es notwendig, sie ein bis zwei Tage vor der völligen Reife abzuschneiden, da sie sonst meistens gleich abfallen, am Boden zerfliessen und für den Genuss dann natürlich verloren sind. Es ist wirklich schade, dass diese herrlichen Früchte bei völliger Reife sozusagen garnicht zu handhaben und weiter zu verschicken sind. Völlig reif sind sie, wenn sich alles Tannin, das sie in überreichem Masse enthalten, durch Gärung in Zucker verwandelt hat und die Orangefarbe der Schale in Hochrot übergegangen ist. Man muss die Frucht mit dem Löffel essen oder wie ein Ei aus der weichen Schale trinken können, andernfalls ist sie nicht reif, und dann wirkt das Tannin geradezu ätzend, den Gaumen unangenehm zusammenziehend.

Durch zu frühes Verspeisen vor völliger Reife sind die Kakifrüchte schon sehr oft ungerechterweise in schlechten Ruf gekommen. Man sollte daher stets die von mir genannte Regel befolgen, auch bei den unreifen, vom Auslande bezogenen Früchten, und diese so lange im Zimmer oder in einem sonstigen Raume aufbewahren, bis sie ihre völlige Reife erlangt haben. Wem der Geschmack der Kakifrüchte zu süss ist, dem empfehle ich, ihnen beim Verspeisen ein wenig Zitronensaft beizumischen.



Diospyros Kaki Hachiya.
Zehn Jahre alter Baum.
In den Kulturen von Paul Bräuer in San Remo für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Solidago canadensis,

eine alte, aber vortreffliche Teichuferpflanze.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Die winterharten Stauden sind in den letzten Jahren ein wertvolles Pflanzmaterial für den Landschaftsgärtner geworden. Unter ihnen gibt es viele anspruchslose Arten, die durch ihre Blüten eine herrliche Zierde für Park- und Gartenanlagen sind. Zu diesen gehört auch *Solidago canadensis,* die kanadische Goldrute. Steht sie auf gutem, etwas feuchtem Boden, so wuchert sie.

Aus diesem Grunde eignet sich *Solidago canadensis* ganz vorzüglich zur Anpflanzung an Teichuferrändern in grossen Parkanlagen und gibt mit seinen goldgelben Blütenrispen, die die bis 1,50 *m* hohen Büsche krönen, der Uferpartie einen eigenartigen, farbenprächtigen Reiz.

Delphinium »Reverend Edward Lascelles«,

eine wertvolle Delphinium-Neuheit.

Von **H. Schuldt** in Dersingham (England).

Delphinium Reverend Edward Lascelles wurde zum erstenmal vor zwei Jahren von seinem Züchter, einem englischen Handelsgärtner, auf der Holland-House-Schau in London gezeigt. Es erregte dort allgemeine Bewunderung. Und nicht mit Unrecht! Diese Neuheit übertrifft an Schönheit alle andern Sorten.

Die Pflanze wächst ausserordentlich kräftig. Die Blüten sind stark gefüllt, haben eine schöne dunkelblaue Farbe, sitzen auf hohem, starkem Stiel und bilden, einander gleichmässig gegenüberstehend, schöne Pyramiden, die einen wunderhübschen Anblick bieten.

Für Binderei, sowie als Vasenschmuck ist dieses neue Delphinium von unschätzbarem Wert.

Den jetzt noch etwas hohen Anschaffungspreis scheue man nicht; er wird dadurch aufgewogen, dass die Pflanzen bald gut Samen ansetzen. Von zwei im vorigen Jahre blühenden Pflanzen haben wir in diesem Jahre schon sechzig junge, starke Pflanzen.

Möge diese Neuheit in den deutschen Schnittblumengärtnereien, wo sie wohl noch wenig bekannt ist, recht bald den ihr gebührenden Platz einnehmen.

Nephrolepis exaltata,

ein sehr dankbarer Zimmerfarn.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

In den letzten Jahren sind viele neue Nephrolepiszüchtungen in den Handel gegeben worden.

Manch gute ältere Sorte wird durch sie etwas verdrängt. So zum Beispiel die schöne *Nephrolepis exaltata.* Zwei Pflanzen davon habe ich schon über drei Jahre in einer halbdunkeln Ecke des Wohnzimmers meiner Herrschaft stehen. Sie haben sich dort zu wahren Prachtexemplaren entwickelt. Schlanke Wedel von mehr als 1 *m* Länge erregen die Bewunderung der Gäste. Daher kann ich nach den hier gemachten Erfahrungen *N. exaltata* als Zimmerfarn sehr empfehlen.

Adiantumkultur in Kalifornien.

Von **Arthur Falkenhayn**, Inhaber der Belmont Fernery in Belmont Heights (Kalifornien, Nordamerika).

Als ich vor vier Jahren nach Kalifornien kam und in San Francisco in einer der grössten Farnkulturen, in »The Ferneries«, längere Zeit tätig war, nahm ich die Gelegenheit wahr, in die Adiantumkultur, die mich schon früher sehr interessiert hatte, einen Einblick zu bekommen. Ich habe gefunden, dass sie sich in nichts von der deutschen unterscheidet, dass zum Beispiel die vielen, feuchten Nebel die Kultur ungemein erschweren, und dass man nur Erfolg hat, wenn man die Häuser das ganze Jahr hindurch heizt, damit die Luft trocken ist.

Während dieser Zeit hatte ich mich oft über die grosse Ausfuhr von Adiantumwedeln nach Südkalifornien gewundert und auf Erkundigung den Bescheid erhalten, dass dort die Luft für die Adiantum zu heiss und zu trocken wäre. Nach dem Erdbeben bei San Francisco wanderte ich nach Los Angeles, einer Stadt von 150000 Einwohnern, dem Mittelpunkt von Südkalifornien. Ich überzeugte mich nun selbst, dass das Klima dort wirklich nicht für die Farnkultur taugt; namentlich die Temperaturschwankungen: heisse Tage und kalte Nächte üben auf die Adiantum einen schädigenden Einfluss aus. Die Blumenhändler bezogen deshalb trotz der grossen Umstände und der bedeutenden Unkosten die Farne von San Francisco.

Der Zufall brachte mich nach Long Beach, einem Vorort von Los Angeles. Long Beach ist ein neuerer Badeort, der unmittelbar am Ozean liegt und ein ausgezeichnetes Klima, wenig Morgensonne, dafür hohe, trockne, gegen Mittag sich aufklärende Nebel und leichten Seewind hat; deshalb ist es hier immer gleichmässig kühl. Von Ende April bis Mitte November, der Hauptwachstumszeit der Adiantum, fällt kein Regen. Ich machte nun hier den Versuch, Adiantum zu ziehen. Nachdem ich ein Gewächshaus, 8×20 *m*, gebaut hatte (wir gebrauchen hier nur Holz, da sich Eisen der hohen Sonnenwärme wegen leicht dehnen würde), besorgte ich mir von San Francisco *Adiantum cuneatum Roenbecki, A. hybridum* und *A. hybridum Abrahami,* sowie *A. Matador.* Die *Adiantum Matador* sind trotz der langen Reise von 21 Tagen (ich bezog sie von Max Lyon in Meissen) gesund angekommen und treiben schon tüchtig durch, ein Beweis, wie sorgfältig deutsche Gärtner beim Verpacken zu Werke gehen.

Gepflanzt wurden diese Adiantum in Kompost- und Eukalyptuslauberde zu gleichen Teilen. Sand mische ich der Erde nicht bei, da die Töpfe dann zu leicht austrocknen; aus demselben Grunde pflanze ich auch sehr fest.

Der Erfolg des Versuchs war ausgezeichnet. *Adiantum Roenbecki* bildete Wedel von 50—60 *cm* Länge. *Matador* ist noch klein, ich werde später darüber berichten. Der Preis für gute Wedel ist 50 Cents = 2,10 M. das Hundert. *Matador* will ich, wenn es sich hier bewährt, auf 1 Dollar = 4,20 M. halten.

Leider habe ich auch tüchtig mit der Bekämpfung der kleinen Schnecken zu tun, die an den jungen Trieben ihr Unwesen treiben. Als Mittel dagegen habe ich Schweinfurter Grün, vermischt mit trockner Kleie, auch luftgelöschten Kalk angewendet. Ich streute die Mischung auf die Stellagen, doch das Wasser wusch sie stets wieder herunter. Ablesen der Schädlinge halte ich bis jetzt für das beste Bekämpfungsmittel. Weiss vielleicht einer der Fachgenossen ein besseres Mittel?

Das ganze Jahr über blühende Nelken.

Von **Otto Heyneck**, Handelsgärtner in Magdeburg.

Da ich Remontant- und Amerikanische Nelken ziehe, habe ich in meiner Gärtnerei das ganze Jahr über blühende Nelken.

Im Frühjahr werden die Stecklinge auf gut vorbereitete Beete gepflanzt. Die Beete werden reichlich bewässert und gut gehackt. Ein Teil der Remontantnelken — einige Tausend — wird nicht gestutzt, da ich die Blumen für den Schnitt im Sommer nötig habe. Für den spätern Flor macht das nicht viel aus; die Nelken werden bis zum Herbst trotzdem stark genug. Die nicht gestutzten Pflanzen blühen ungefähr bis Ende August.

Dann beginnen die gestutzten Remontantnelken zu blühen und halten mit dem Flor bis Ende Oktober an. Von Remontantnelken sind hier hauptsächlich *Carnot, La Parisienne,* rosa, ähnlich der *Monaco,* angepflanzt; in geringerer Menge auch noch einige andre Sorten. Ausserdem habe ich noch ein Sortiment französischer Züchtungen zur Beobachtung stehen. Sehr schön als Herbst-, wie als Frühjahrsblüher ist die Nelke *Princesse Alice de Monaco;* die Farbe ist geradezu wundervoll.

Ende Oktober oder noch früher beginnt der Flor der Amerikanischen Nelken, der so lange anhält, bis wieder die ersten Remontantnelken blühen.

Kultiviert werden die Nelken im Grunde und auf Bankbeeten ausgepflanzt, ein Teil wird auch in Töpfen gezogen.

In diesem Jahre wird hier ein neues Nelkenkulturhaus von 40 *m* Länge und 6,50 *m* Breite gebaut. In dem Hause sollen nur Nelken gezogen werden. Bisher dienten für die Nelkenzucht zwei Chrysanthemumhäuser. Aber wie ich schon in Nr. 32 in meinem Bericht über Lathyrus sagte, sind die Kulturerfolge am besten, wenn man seine Pflanzen in hohen, hellen Häusern heranzieht. Ich sah in diesem Frühjahr bei Herrn Hofgärtner A. Seyffert im Küchengarten in Dessau u. a. Lathyrus, die 2—3 *m* hoch waren und wundervolle, grosse Blumen hatten. Einfache, praktische Kultureinrichtungen sind, will man auf Erfolg und Gewinn rechnen, ebenso notwendig, wie Erfahrung und weiter Blick des Kultivateurs.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Zur Kultur der Remontantnelken an der Riviera.

Von **Paul Bräuer**, Handelsgärtner in San Remo (Italien).

Wer vor etwa zwanzig Jahren auf einer Reise durch die italienische Riviera die damaligen vereinzelten und höchst dürftigen Nelkenkulturen betrachtet hat, würde in Staunen geraten, wenn er jetzt bei einem zweiten Aufenthalt hier die ausgedehnten, prächtigen Remontantnelken-Kulturen zu Gesicht bekäme. Damals gab es in diesen Gegenden wohl lohnende Rosenkulturen, aber Nelkenkulturen in grösserm Masstabe im freien Lande fehlten noch gänzlich. Nur hier und da sah man einen kleinen Bestand Nelken, die meist in Töpfen gezogen wurden. Auf der französischen Seite dagegen wurde diese Kultur schon längst im grossen betrieben, und daraus ergab sich natürlich, dass hier damals auch eine lebhafte Nachfrage nach französischen Nelkenblumen herrschte. Jetzt ist dieser Handel jedoch sehr zurückgegangen, denn bei der ins ungemessene gesteigerten Heranzucht von eignen Freilandnelken finden an der italienischen Riviera nur noch bessere und beste französische Schnittnelken aus Treibhäusern zum Weiterversand Absatz, besonders nach Oesterreich-Ungarn.

Nizza und Antibes waren früher sozusagen die ersten Nelkenplätze an der ganzen Riviera und behaupten für die Kulturen unter Glas diesen Rang auch heute noch, während, was Freilandkulturen betrifft, Ventimiglia, Bordighera, sowie San Remo und Umgegend mit etwa 7—8 Millionen Nelkenpflanzen Nizza und Antibes heute wohl übertreffen dürften. Wer diese Entwicklung aus den bescheidensten Anfängen an Ort und Stelle zu beobachten Gelegenheit hatte, muss eine grosse Genugtuung darüber empfinden, wie sich die hiesige arbeitsame und intelligente Landbevölkerung auf diese Weise eine Quelle bescheidenen, manchmal sogar reichlichen Wohlstandes erschlossen hat. Zunächst hielt man die Kultur der Nelken einfach für undurchführbar und stiess auch tatsächlich auf allerlei Hindernisse, bis es einigen tatkräftigen Gärtnern gelang, diese zum grössten Teil zu beseitigen und dem Ziele Jahr für Jahr näher zu kommen.

Die ersten grössern Anstrengungen gingen von der Société du Crédit Foncier, einer französischen Garten- und Terraingesellschaft in Ospedaletti, aus. Da das Unternehmen Erfolg hatte, folgten viele Landbesitzer diesem Beispiel, rodeten ihre leider nur allzu unregelmässig tragenden Olivenbäume aus und setzten Nelken an deren Stelle, ein Kulturenwechsel, bei dem sich die Mehrzahl der Besitzer gut, ja ausgezeichnet stand. Es stellte sich bald heraus, dass sich der noch nie mit Nelken bebaute, schwere Boden der Berghänge, wie auch die leichte, mit Sand durchsetzte Erde des schmalen Küstensaumes für diese neue Kultur vortrefflich eignete. Eine Art Nelkenanbaufieber befiel die Bevölkerung; auch jetzt noch breitet sich die Nelkenkultur immer weiter aus, und seltsamerweise hält die Steigerung des Verbrauchs mit der der Anzucht gleichen Schritt. Es hat sich hier ein besonderer Menschenschlag, der des Nelkenbauers, entwickelt, dessen Söhne vereinzelt schon deutsch und französisch lernen und sich mit der rationellen Anwendung der künstlichen Düngemittel befreunden. Der Wohlstand solcher Leute wird, was ja sehr nahe liegt, nach der Anzahl ihrer Nelkenpflanzen abgeschätzt; wer weniger als 10 000 Stück zieht, zählt kaum mit, gibt es doch einige Besitzer, die jedes Jahr mehr als 100 000 Nelken pflanzen. Schlägt eine Kultur von derartigem Umfang gut ein, und verläuft der Winter ohne schädigende Nachtfröste, so ist der Reinertrag ganz bedeutend und belohnt den Besitzer reichlich für Mühe, Arbeit und Unternehmungsgeist.

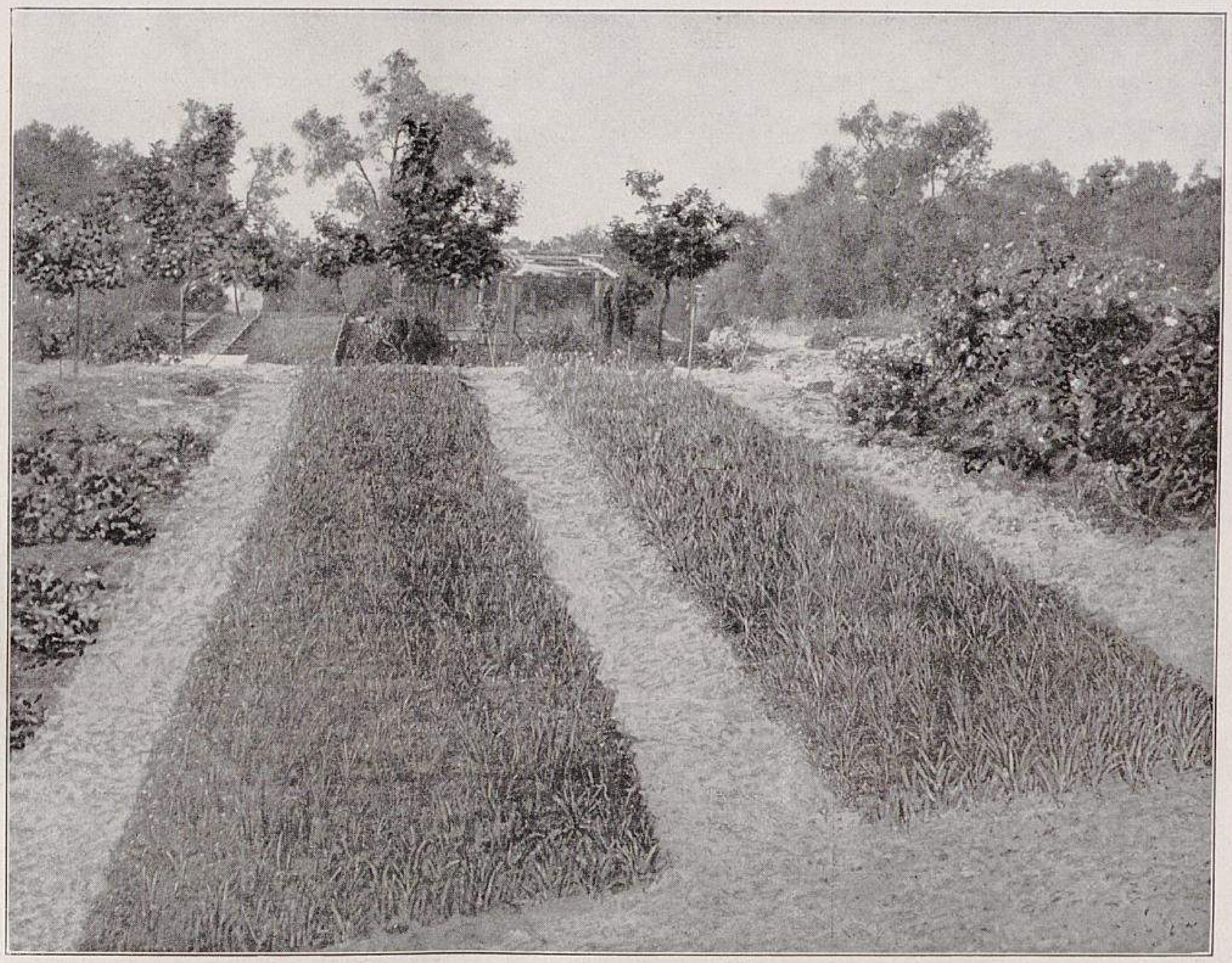
Die beigefügten Aufnahmen werden den verehrten Lesern eine Vorstellung davon geben, wie verschieden das Gelände für Nelkenkultur sein und wie jedes noch so kleine, aber dafür geeignete Plätzchen ausgenutzt werden kann.

Im folgenden sei etwas über die Kultur mitgeteilt, wie sie hier an der italienischen Riviera betrieben wird.

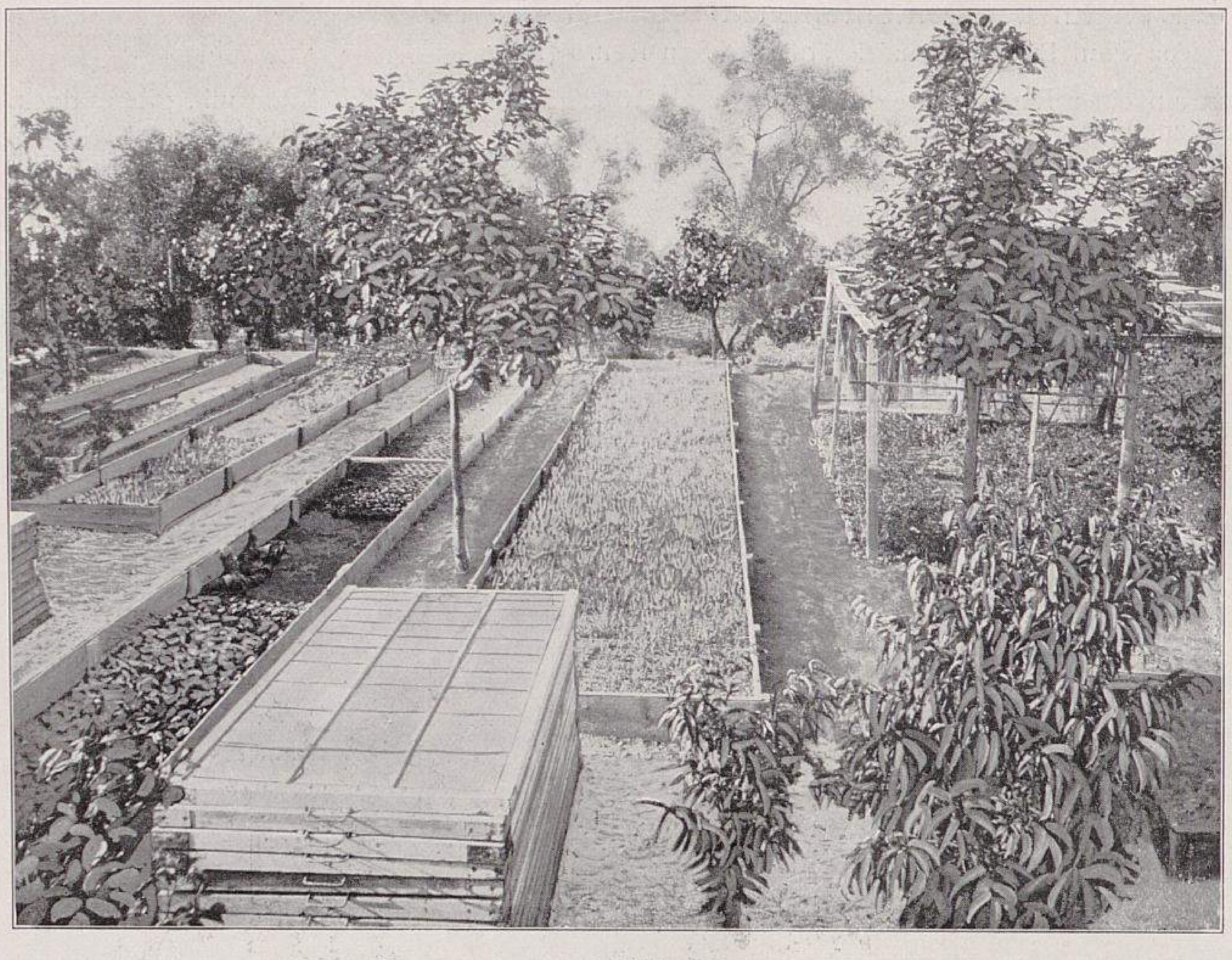
Im November bis Dezember, sobald die Blumen der Nelken in reicherer Menge erscheinen und täglich gepflückt oder gebrochen werden, beginnt man mit der Vermehrung.

Man legt hierzu vertiefte Beete an, füllt sie mit leichter Erde, über die eine flache Schicht Flussand ausgebreitet wird, und überdeckt die besteckten Beete mit Erika- oder Strohmatten; nur in wirklichen Gärtnereien werden anstatt dieser Schutzdecken Mistbeetfenster verwendet. Die Nelkenbauern verwenden hier kein Glas, sie ziehen ihre einfachen Einrichtungen vor und erreichen oft die besten Erfolge. Die Stecklinge werden höchstens einmal am Tage gespritzt. Nach drei bis vier Wochen beginnen sie, wenn das Wetter nicht windig ist, Wurzeln zu bilden. Sie werden dann allmählich an Luft und Licht gewöhnt und später, sobald sie anfangen, durchzutreiben, gestutzt, damit sich die Pflänzchen schneller bestocken. In Gärtnereien verpflanzt man zuweilen die jungen Stecklingspflanzen nochmals auf dazu hergerichtete Beete; der Nelkenbauer erspart sich diese Arbeit meistens, jedoch oft zu seinem eignen Schaden, besonders wenn er sich mit der Pflanzung etwas verspätet.

Im April bis Mai werden hier die meisten Nelkenanpflanzungen vorgenommen; wenn die Witterung dazu auch meistens noch bis Ende Juni günstig ist, so sollte man doch nicht später als höchstens bis Mitte Juni pflanzen, da sonst die Gefahr vorhanden ist, dass plötzlich Hitze eintritt, die lange an-



Remontantnelken-Kulturen an der Riviera.
I. Verpflanzte junge Nelken Regina Elena in den Kulturen von Paul Bräuer in San Remo.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Remontantnelken-Kulturen an der Riviera.
II. Nelken-Vermehrungsbeete mit Glasbedeckung in den Kulturen von Paul Bräuer in San Remo.

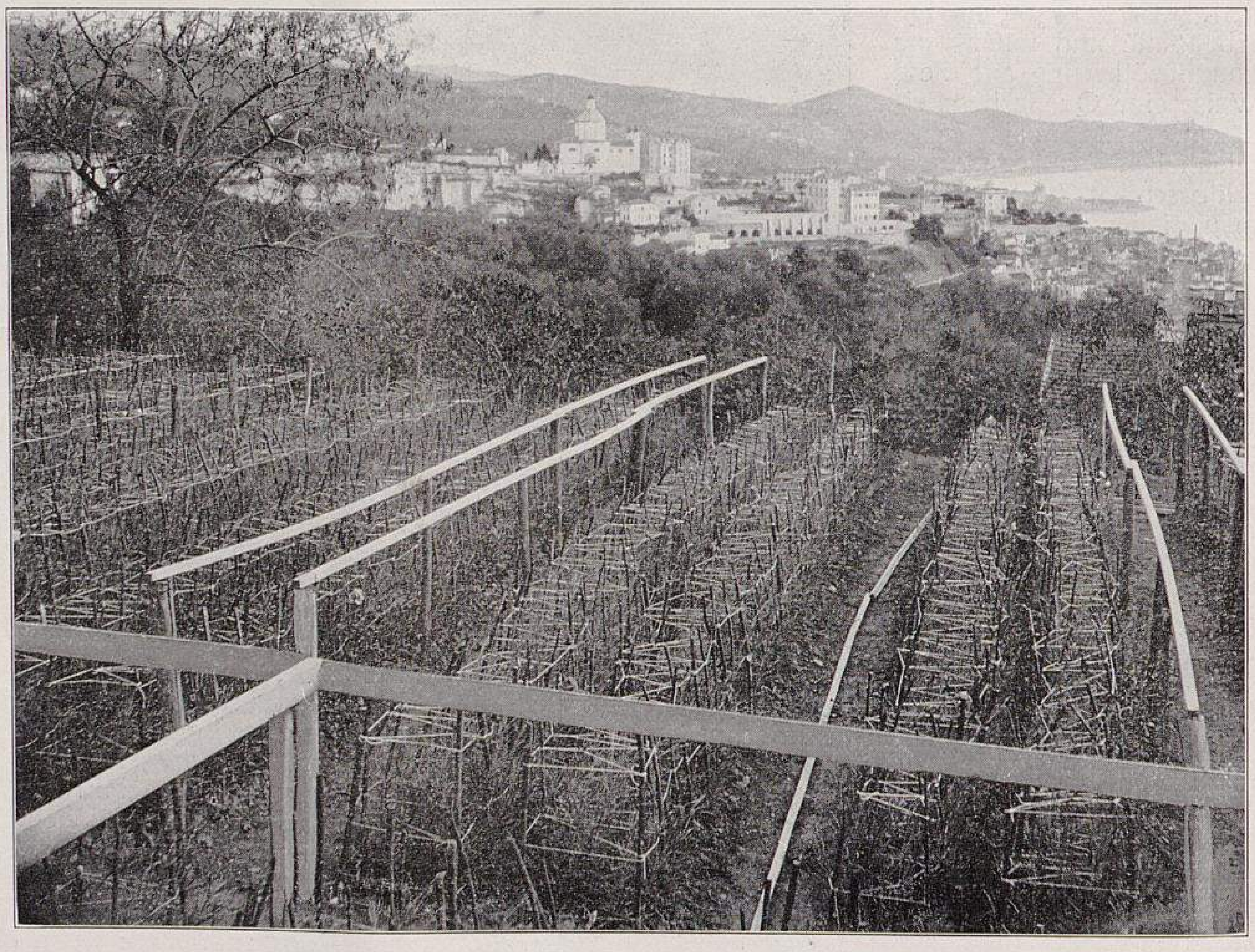
pfung der Nelkenkrankheiten, namentlich des Nelkenrostes *(Uromyces caryophyllinus)*, sowie des *Heterosporium echinulatum*, hier Carbone genannt, das die Blätter so stark befällt, dass sie ganz schwarz werden, während sich durch den Mehltaupilz der Nelke ein weisser mehlartiger Ueberzug über die kranken Pflanzen ausbreitet. Anderthalb- bis zweiprozentige Kupferkalkbrühe, die mit der Rebspritze in Zwischenräumen von vier bis sechs Tagen auf die Pflanzen gespritzt wird, beseitigt diese Pilzkrankheiten schnell und sicher. Gegen Parasiten, wie Thrips, hilft stets eine anfangs ein-, später zweiprozentige Lösung von Tabakextrakt. Dieses hier unentbehrliche Bekämpfungsmittel muss von den Nelkenzüchtern stets in Bereitschaft gehalten und oft wöchentlich zweimal angewendet werden, wenn sie ihre Pflanzen gesund und rein erhalten wollen.

Düngen mit Nährstofflösungen trägt viel zum üppigen Gedeihen der jungen Nelkenpflanzen bei. Es empfiehlt sich dazu besonders eine Lösung von 2—4 *kg* Chilisalpeter auf 1000 *l* Wasser. Vorteilhaft ist noch eine Beimischung von 1—1½ *kg* Eisenvitriol, wenn der Boden nicht schon genügend eisenhaltig ist.

Sobald die Pflanzen einigermassen herangewachsen sind, werden sie von Raupen und andern lästigen Schädlingen auf-

hält, was den frisch gepflanzten Nelken zuweilen sehr schädlich sein kann. Sind die Pflanzen dagegen schon gut angewachsen, ehe sich die grosse Wärme einstellt, so schadet ihnen diese durchaus nichts, im Gegenteil, die Pflanzen machen dann schnell gute Fortschritte. Mit Ausnahme der wenigen ebenen Lagen längs dem Meere an den Flussmündungen ist der Boden hier meistens steinig und schwer; er muss deshalb vor dem Bebauen gut durchgearbeitet werden. Wenn auf dem Boden noch keine Nelken gestanden haben, so ist Stallmistdüngung zwar nicht erforderlich, doch immerhin vorteilhaft, da der Boden dann lockerer und für Wasser und Wärme aufnahmefähiger wird. Man bestreut hier den Boden vor der Bepflanzung auch mit sogenannten Nährsalzmischungen, wie zum Beispiel mit einem Gemisch aus sechs Teilen Phosphat, anderthalb Teilen Chilisalpeter, zwei Teilen Kalisalz und zwei bis drei Teilen Torfmull oder Wollstaub usw.; für den Quadratmeter rechnet man 200—250 *g* der Mischung. Man pflanzt die Nelken auf Beete von 1,20 bis 1,30 *m* Breite, gewöhnlich in drei oder vier Längsreihen, die Pflanzen in Abständen von 25—30 *cm*. Während der Wachstumszeit muss der Boden fleissig gelockert und stets unkrautfrei gehalten werden.

Ebenso muss Sorge getragen werden für Bekäm-



Remontantnelken-Kulturen an der Riviera.
III. Nelkenfeld in einer Höhenlage in den Kulturen von Paul Bräuer in San Remo.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gesucht, namentlich von solchen, die des Nachts ihr Unwesen treiben und die Knospen und jungen Triebe beschädigen. Besonders treten hier die Raupen der Nachteule, *Plusia gamma,* auf, sowie auch Heliotis und Dianthoecia. Man sucht diese den Nelkenzüchtern höchst verhassten Schädlinge fleissig ab, und zwar auch abends bei Licht oder frühmorgens eine Stunde vor Sonnenaufgang, bei welcher Gelegenheit der Riviera-Neuling sich dann als Entschädigung für diesen nutzbringenden Massenmord und sein Frühaufstehen an dem interessanten Bilde der nur zu dieser Stunde als schwarze Silhouette aus dem Meere am fernen südlichen Horizont auftauchenden, mit hohen Schneebergen gekrönten Felseninsel Korsika ergötzen kann.



Remontantnelken - Kulturen an der Riviera.
IV. Nelkenfeld mit Lattengerüst für Strohdecken-Bedeckung in den Kulturen von Paul Bräuer in San Remo.

Damit sich die Pflanzen besser bestocken, bricht man ihnen bis Ende Juli, bei einigen Sorten auch bis Ende August, alle Knospentriebe aus.

Anfang September lockert man gewöhnlich nochmals alle Beete und gibt bei dieser Gelegenheit eine Nährsalzdüngung; auch gutes Blutmehl findet viel Verwendung. Diese Stoffe werden gleich mit untergehackt; je nach dem Stickstoffgehalt der betreffenden Stoffe rechnet man 150—250 *g* auf den Quadratmeter. Manche Bauern wollen hier noch nichts von der künstlichen Düngung wissen, sondern benutzen als ihr einziges Kulturmittel die Jauche und erreichen damit oftmals auch sehr gute Erfolge.

Mitte September beginnt man hier mit dem Aufbinden der Nelken. Längs den Reihen werden schlanke Reiser der *Erica arborea* oder der Edelkastanie gesteckt, um die in drei oder vier Absätzen Baumwollfäden gespannt werden, was, wie Abbildung III Seite 412 zeigt, auch mit den hohlen Stäbchen von *Arundo Donax* sehr praktisch ausgeführt werden kann. Die Blütenstiele können sich auf diese Weise niemals umlegen und können so aufs bequemste gepflückt werden.

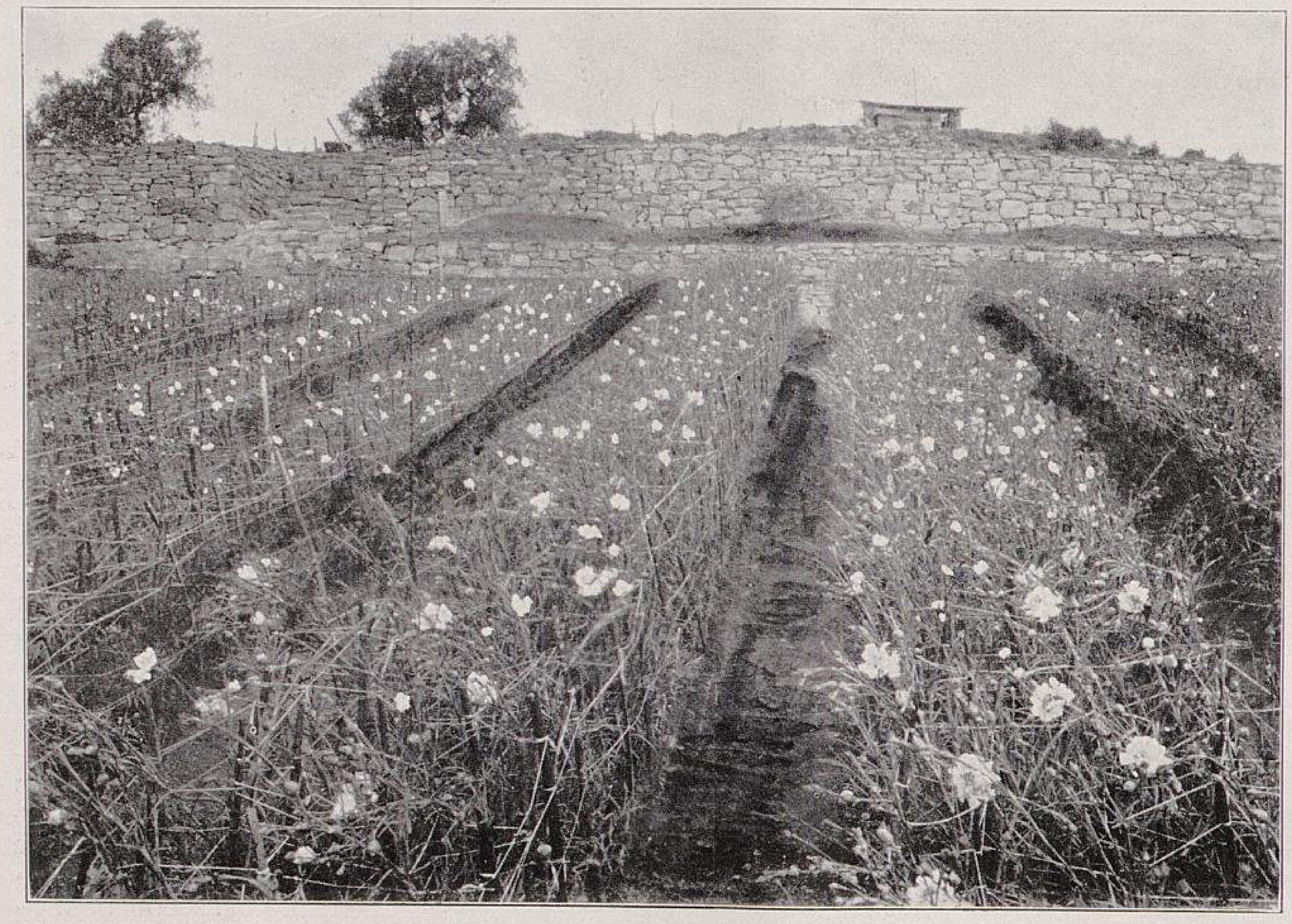
Der Versand beginnt hier gewöhnlich Anfang Oktober und dauert bis Ende Mai. In kältern Lagen pflegt man die Nelkenpflanzungen in den Wintermonaten mit Stroh oder auch mit Leinwanddecken zu schützen und deckt bei rauhem Wetter tagsüber garnicht auf, was zur Folge hat, dass sich die Knospen der Pflanzen durch die in den Beeten aufgespeicherte Wärme besser entwickeln, als wenn sie an der freien Luft sein würden; nur bei schönem Wetter deckt man am Tage ab. An einzelnen Stellen bedeckt man auch ganze Beete mit Glas, doch nur solche Sorten, die im Freien nicht blühen, wie zum Beispiel *Gardenia* und *Olga.* Die Blumen der Freilandnelken pflückt man gewöhnlich nachmittags, stellt sie des Nachts in Wasser und versendet sie am folgenden Morgen, falls sie nicht auf die Blumen-Engrosmärkte gebracht werden.



Remontantnelken - Kulturen an der Riviera.
V. Remontantnelke Daniel in den Kulturen von Gebrüder Verando in San Remo.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ich möchte nun noch einige Bemerkungen über die verschiednen Nelkensorten hinzufügen, die hier, besonders in der Gegend von San Remo, angepflanzt werden, denn nichts bringt wohl gerade bei der Nelkenzucht mehr den Erfolg, als die richtige Sortenwahl, und dennoch wird dieser Hauptpunkt immer noch zu wenig

beachtet. Manche längst schon durch bessere Züchtungen ersetzte alte Sorte wird immer noch flott weitervermehrt, und aus reiner Duldsamkeit quält man sich noch mit Sorten ab, die vor soundsoviel Jahren recht gut waren. Remontantnelken neigen bekanntlich sehr zum Rückgang, was die Folge der mit äusserster Anstrengung betriebenen Stecklingsvermehrung und auch der Grund ist, dass hier eine Sorte selten älter als zwölf Jahre wird. Allerdings haben sich auch noch einige der ganz alten Sorten erhalten und unter diesen besonders *Malmaison*; aber der eigentliche Urtypus ist auch nicht mehr vorhanden, denn im Laufe der Jahre sind Abweichungen entstanden, die durch Weitervermehrung die sogenannten Spielarten ergeben haben. Am besten ist es, zur Neuzucht künstliche Befruchtungen vorzunehmen und nur beste Sorten gegenseitig zu kreuzen, um beider gute Eigenschaften in einer Varietät zu vereinigen. Wir hatten hier ungefähr vor zwölf Jahren eine tadellose gelbe Nelke in der alten Sorte *Soleil de Nice*, aber leider war sie nicht widerstandsfähig gegen Krankheiten und verschwand daher bald wieder aus den Kulturen. Um nun diese schöne Sorte in einer kräftigern Form zu erhalten, kreuzte ich sie mit mehreren starkwachsenden Sorten und erhielt aus einer Kreuzung mit der alten weissen *Enfant de Nice* unter annähernd hundert Sämlingen die von mir in Nr. 31 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift beschriebene gelbe Sorte *Regina Elena*, die einer verbesserten *Soleil de Nice* vollständig entspricht und sich wohl einige Zeit als schönste und dankbarste gelbe Remontantnelke behaupten wird.



Remontantnelken-Kulturen an der Riviera.
VI. Remontantnelken-Campagna der Gebrüder Verando in San Remo.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sehr oft sind auch gewisse Sorten an besondre Bodenarten gebunden, anderseits — also bei derselben, aber auf verschiedenen Böden gezogenen Sorte — kann man auch Veränderungen in der Farbe der Blumen beobachten.

Das Ausbrechen der Seitenknospen, wodurch man Schaublumen von besondrer Grösse erhält, wird hier nur vereinzelt angewendet, wird sich aber mit der Zeit auch noch den ständigen Kulturkniffen zugesellen müssen.

Ich bemerke noch, dass sich in der Nähe von Ventimiglia ein Zweiggeschäft einer deutschen Nelken-Spezialfirma befindet, wo trotz des milden Klimas alles unter Glas gezogen wird und auch noch Warmwasserheizung die südliche Sonne unterstützen muss. Ich hoffe, gelegentlich, sobald diese grossartige Anlage ganz vollendet sein wird, in dieser geschätzten Zeitschrift ausführlich darüber berichten zu können.

Einige der hier jetzt am meisten kultivierten Lokalsorten sind folgende. Rote: *Lambert* und *Tige de fer*, rötlich violett. Dunkelrosafarbene: *Giromino, Avenir, Malmaison*. Rosafarbene: *Reiner, Salvatore, Monarque, Tamagno Rosa, Jolanda Talmone, Canestrier* und die von der Firma H. Stern verbreitete Neuheit *Paul Martin*. Weisse: *Capella, Tamagno Bianco* und *Gardenia*. Weiss- und rotgestreifte: *Daniel* und *Olga*. Bunte: *Princesse Yoriesky, Jean Sisley* und *Jean Ceri*. Gelbe: *Gialletto, Regina Elena* usw.

Ueber Nelken.

Die Hohlsucht und deren Bekämpfung. — Kultur in Töpfen. — Kultur im freien Grunde. — Winterflor. — Anzucht aus Samen.

Von **C. Gronemann**, Nelkenzüchter in Blomberg (Lippe).

Die Hohlsucht ist die gefährlichste unter allen Nelkenkrankheiten. Sie tritt besonders auf den Sorten von *Dianthus Caryophyllus* auf. Ich glaube nicht zu irren, wenn ich sage, dass im Durchschnitt jährlich der zehnte Teil dieser Nelken daran zugrunde geht. Soweit es mir möglich war, habe ich dieser Krankheit in meinem grossen Nelkenbestande Einhalt getan, indem ich unermüdlich den Boden so bewirtschaftet habe, dass der Krankheitsstoff annähernd vernichtet und damit die Krankheit selbst fast völlig beseitigt wurde. Wie ich seit vielen Jahren beobachtet habe, tritt die Hohlsucht hauptsächlich dann auf, wenn die Nelken in zu frischer Erde stehen, die noch viel rohe Stoffe enthält. Auch künstliche Düngemittel wirken schadenbringend auf die Nelken, denn sie greifen das innere Mark der Pflanzen zu stark an, die sich dann anfangs zwar recht rasch entwickeln, sodass man glauben könnte, es sei dies ein gesunder Zustand; aber nach kurzer Zeit findet man, dass die Nelke vollständig verloren ist, denn bei genauer Untersuchung stellt sich heraus, dass der Wurzelstock aufgeblasen ist oder drüsenartige Verdickungen zeigt. Wenn man nun diese Anschwellungen öffnet, so findet man darin braunrötlichen, oft auch mehr weissen, zusammenhaltenden Staub. Ist der Staub noch weiss, so kann man die Pflanze noch retten, wenn man mit einem Federmesser die angegriffnen, kranken Stellen öffnet, zur Hälfte aufschneidet und die weichen Teile auskratzt. Ich kann sagen, dass ich auf diese Weise schon manche Pflanze gerettet und dann auch noch gute, gesunde Senker gewonnen habe. Ich setzte die Pflanzen nach gründlicher Reinigung in kleinere Töpfe und goss sie sehr vorsichtig.

Für die Topfnelken verwende ich meist abgelagerte, fünf bis sechs Jahre alte Komposterde, die ich jährlich vier- oder fünfmal, je nachdem es notwendig ist, umsetzen lasse. Ist die Erde zu leicht, so setze ich ihr gute Rasenerde oder Teichschlamm zu. Auch aufgelöster Kalk wird verwendet, wenn die Rohstoffe noch zu langsam verwesen. Vor dem Gebrauch gebe ich der Erde noch einen Zusatz von einem Zehntel Sand. Die Grösse der Töpfe wähle ich nach der Stärke der Pflanzen; in der Regel beträgt die obere Weite 12—14 *cm*. Für kleinere Pflanzen genügen 8—10 *cm* weite Töpfe. Jeden Topf versehe ich mit einer Scherbenunterlage. Die verpflanzten Nelken werden recht mässig gegossen, meistens nur mit der Brause, und zwar bei sonnigem Wetter täglich einigemal. Bei feuchtem Wetter stelle ich das Giessen ganz ein.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Aus den Nelkenkulturen von C. Gronemann in Blomberg. I.

Sollen die Nelken im Freien ausgepflanzt werden, so ist es notwendig, dass der Boden im Jahre vorher gut gedüngt worden und nicht zu leicht ist. Leichtem Boden muss gute Gartenerde beigemischt werden, am besten Erde von solchem Lande, auf dem gute Kohlarten gestanden haben. Auch wölbe man die Beete nicht zu hoch, damit sie nicht zu sehr austrocknen. Gepflanzt werden die Nelken Ende April bis Mitte Mai, je nach der Witterung. Nach dem Pflanzen werden sie gut mit der Brause angegossen, und die Blütenschäfte werden etwas angebunden. Bei trocknem Wetter sind die Beete täglich öfter mit der Brause zu giessen und zwar so lange, bis die Nelken nach einigen Wochen einen regen Trieb zeigen. Es empfiehlt sich, den Boden öfter zu lockern, da er durch das Giessen mit der Zeit recht fest wird. Ich pflanze die schwachen Nelken ins freie Land und erhalte dann noch gute, starke Pflanzen mit verschiednen Seitentrieben, die im September zum Teil noch absenkbar sind.

Für den Winterflor verwendet man solche Nelken, die im Sommer nicht geblüht haben. Man verpflanzt sie unter Schonung des Topfballens aus den kleinern Töpfen in etwas grössere, etwa im August, damit sie vor Anbruch des Winters noch gut anwachsen. Vor übermässiger Feuchtigkeit sind die Topfpflanzen zu schützen. Im November bringt man sie in ein 5—6° R. warmes Kalthaus oder in ein Wohnzimmer ans Fenster. Allmählich entwickelt sich hier der Trieb. Im Januar kann man die Wärme etwas steigern, und im Februar—März beginnt dann die Blüte. Ich warne ausdrücklich, die Pflanzen zu warm zu halten. Bei der Kultur im Zimmer wähle man Fenster, die nach Süden oder nach Südosten liegen. Falls Staub auf den Blättern liegt, sind die Pflanzen zu säubern, um das Auftreten von Ungeziefer zu verhindern. Bei Frostwetter, wo das Durchdringen der Kälte durch das Fenster zu befürchten ist, nimmt man die Nelken des Abends vom Fenster weg und stellt sie an einer frostsichern Stelle auf. Man gebe den Töpfen im geheizten Zimmer Untersätze, damit die Pflanzen stets nach Bedarf Wasser erhalten und auch von unten her genügend Feuchtigkeit anziehen können. Zeigen nun die getriebenen Nelken Blumenknospen, so kommt alles darauf an, dass diese nicht gelblich werden oder wieder vertrocknen; sie müssen in frischer, gesunder Entwicklung bleiben. Dies ist möglich, wenn man die Pflanzen abwechselnd bald in ein ungeheiztes, bald in ein geheiztes Zimmer an die Fenster stellt und diese bei Sonnenschein öffnet. Schnelles, kellermässiges Treiben ist schädlich. Wenn man im Winter aller vier bis sechs Wochen Nelken aus dem ungeheizten Raum in die Wärme bringt und sie im übrigen so behandelt, wie ich eben angegeben habe, so hat man, wenn der Winter nicht zu streng ist, oftmals schon von Februar an, bis der Flor im Freien beginnt, die schönsten Nelken in voller Blüte.

Da sich mancher Nelkenfreund, um einen billigern Flor für den Schnitt zu erhalten, mit Nelkensämlingen hilft, so möchte ich raten, diese Sämlinge zeitig im Herbst, wenn möglich schon im September zu pflanzen, damit sie noch vor Eintritt des Winters gut anwachsen. Am vorteilhaftesten sind echte Topfnelkensämlinge, weil man von den Landnelkensämlingen zu viele einfachblühende Pflanzen erhält. Oft werden Landnelkensämlinge für Topfnelkensämlinge verkauft, was ich selbst schon erfahren habe. Man kaufe daher von gut bekannten Firmen entweder Samen und ziehe seinen Bedarf an Sämlingen selbst heran, oder man kaufe gleich gute Sämlinge zum Auspflanzen. Anfang Mai säet man den Samen auf ein Mistbeet oder in kleine Kästen in eine Erde aus, wie sie für Levkojen verwendet wird, am besten in ein Gemisch von gleichen Teilen Laub- und Komposterde.

Nun möchte ich noch raten, die Nelken nicht auf ein Stück Land zu pflanzen, auf dem Kartoffeln gestanden ha-



Aus den Nelkenkulturen von C. Gronemann in Blomberg. II.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ben, denn gewöhnlich tritt da die Hohlsucht sehr stark auf. Im Winter bedeckt man die Beete mit Tannenreisig, um den Rauhfrost abzuhalten. Bei gelinderm Wetter deckt man die Beete ab, denn einige Grad Frost schaden den Pflanzen nicht. Schon der Mäuse wegen, die den Nelken unter der Decke oft empfindlichen Schaden zufügen, ist das Abdecken sehr zu empfehlen.

Fragenbeantwortungen

Gegen Schnecken in Adiantum-Häusern.

Beantwortungen der Frage Nr. 5682: »Gibt es ein Radikalmittel gegen kleine nackte Schnecken in Adiantumhäusern? Räuchern mit Aphitoxin und Mortaphin hatte keinen Erfolg.«

Um nackte Schnecken aus Adiantum-Häusern zu vertreiben, empfehle ich, die gemeine Erdkröte darin auszusetzen. Dieses nützliche Tier sollte überhaupt in keinem Gewächshause fehlen. Nicht nur Schnecken, sondern auch alles andre Ungeziefer vertilgt sie in Massen. Zwar ist es ein Mittel, das langsamer, auf jeden Fall aber am sichersten wirkt. Zehn bis zwanzig Kröten in einem mittlern Gewächshause räumen mit allem darin sich aufhaltenden Ungeziefer ganz gehörig auf, und die Pflanzen laufen nicht Gefahr, durch falsche Mittel geschädigt oder zerstört zu werden.

Im allgemeinen werden die Kröten viel zu wenig geschätzt; es sind anspruchslose und fleissige Gehülfen im Kampf gegen die Pflanzenschädlinge. Sollte Futternot eintreten, so muss man sich nicht die Mühe verdriessen lassen, den Kröten von Zeit zu Zeit einige Regenwürmer zukommen zu lassen, die man in einer oder mehreren Samenschalen, je nach der Menge der Kröten, einfach unter die Stellage stellt, damit die Tiere nicht wieder fortwandern. Kröten sind fast in jeder Zierfisch- und Terrarienhandlung für 20—30 Pfennige das Stück zu haben.

Erich Albrecht am städtischen Siechenhaus in Frankfurt am Main.

Ein gutes Radikalmittel gegen die nackten Schnecken besteht darin, die alten Adiantum beim Umpflanzen gründlich von den alten Wedelstielen zu säubern und den Ballen auszuklopfen. Ferner sind ausgehöhlte Rüben oder Kartoffelstücke auf die Töpfe zu legen und die Köder von Zeit zu Zeit nachzusehen.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Sitzendorf (Thüringen).

Es empfiehlt sich, in die Adiantumhäuser ganz dünn pulverisierten ungelöschten Kalk zu streuen, wodurch die Schleimhaut der Schnecken zerstört wird und die Tiere dann zugrunde gehen.

Ausserdem ist zu empfehlen, rohe Kartoffeln auszuhöhlen und auszulegen. Morgens sind die darunter sitzenden Schnecken abzulesen und zu vernichten.

Robert Bergmann in Neu-Koswig (Sachsen).

Die bei den Adiantum fast immer auftretenden kleinen nackten Schnecken, wie auch die immer vorhandene kleine bläulichbraune Häuschenschnecke vertilgt man am besten durch Absuchen. Abends, jedoch nicht vor 8 Uhr, durchsucht man mit einer Laterne das ganze Haus. Um diese Zeit kommen die Schnecken aus ihrem Versteck hervor, und auf dem Wege zu den ihnen Nahrung bietenden Pflanzen kann man sie dann leicht fangen. Auch empfiehlt es sich, früh bei Tagesanbruch das Haus zu durchsuchen, da sich die Schnecken dann gesättigt nach ihren Schlupfwinkeln zurückziehen. Werden die Häuser zehn bis vierzehn Tage regelmässig hintereinander genau abgesucht, so wird man der Plage bald Herr werden. Das Absuchen ist natürlich öfter vorzunehmen, da sich bei Adiantumkulturen fast immer Schnecken aufhalten.

Ein sofortiges Fernbleiben beider Arten von Schnecken konnte ich beobachten, nachdem ich um die Pflanzen eine regelmässige, dünne Schicht Aetzkalk gestreut hatte; weder Schneckenspuren, noch Frassbeschädigungen waren mehr zu sehen. Wo die Schnecken geblieben waren, konnte ich trotz eifrigen Durchsuchens der ganzen Anlagen nicht feststellen. Nach einigen Tagen kann man dann den Kalk mit dem Boden durch Auflockern vermischen; man hat dann zugleich ein gutes Mittel gegen Versäuern des Bodens angewendet, was bei dem vielen Giessen der Farne häufig vorkommt. Auch fördert der Kalk bei zurückgebliebenen Pflanzen in versäuertem Boden die Wurzelbildung und das Wachstum.

Otto Gläser in Dahlem bei Steglitz.

Schnecken in Adiantumhäusern vertilgt man am besten durch Halten mehrerer grosser Kröten in dem betreffenden Raume. Damit sich diese ungemein nützlichen Tiere möglichst heimisch fühlen, ist es nötig, auch für Schlupfwinkel für sie, kleine Haufen feuchter Erde unter den Stellagen und auf den Tabletten, zu sorgen, wo sich die Kröten tagsüber verstecken können. Mit eintretender Dunkelheit gehen sie mit grossem Eifer auf die Jagd nach allem vorhandenen Ungeziefer. Sind Kröten längere Zeit in einem solchem Raume, so hört die Ungezieferplage bald auf.

J. Haselbeck, Schlossgärtner in Egg bei Metten.

Man streut zwischen die Pflanzen in gewissen Abständen Häufchen Weizenkleie, legt darüber leichte Bretter, aber so, dass zwischen der Kleie und dem Brett soviel Raum bleibt, dass die Schnecken unterkriechen können. Kleie ist bekanntlich für die Schnecken ein Leckerbissen; gut ist es, wenn man in der Nacht nachsieht und die fressenden Schnecken abliest, weil sie sich bei Eintritt der Tageshelle wieder in ihre Verstecke zurückziehen. Legt man aber Bretter über die Kleie, so halten sich die Schnecken in der Dunkelheit und bleiben auch am Tag unter den Brettern sitzen. Gut ist es, abends die Stellen um die Köder gut anzufeuchten, da die Schnecken die Feuchtigkeit lieben.

F. Pichler, Obergärtner in Wimsbach (Ober-Oesterreich).

Ueber die Anlage und Pflege von Thuyahecken.

Beantwortungen der Frage Nr. 5625: »Wie weit von einander müssen *Thuya occidentalis* gepflanzt werden, die an einem Waldrande eine hohe, dichte Hecke bilden sollen? Welcher Pflege bedarf solch eine Hecke?«

Wie weit die Thuya von einander entfernt stehen müssen, richtet sich ganz nach der Grösse der Pflanzen, und ferner danach, wie viel Geld angewendet werden soll.

Sofern die Hecke sich rasch dichten soll, muss man die Thuya möglichst dicht pflanzen. Der Boden muss gut rigolt und entweder mit altem Mist oder mit Laub gedüngt sein. In jedem Jahre ist er damit nachzudüngen und umzugraben. Wo nicht bewässert werden kann, muss die Pflanzung mit Torfmull ausgeführt werden.

Paul Bardenwerper, Obergärtner in Sitzendorf.

Will man eine kräftig wachsende, gesunde Thuyahecke haben, so ist es zweckmässig, soweit der Boden hart ist, ihn ungefähr auf 60 *cm* Tiefe und 1 *m* Breite zu rigolen. Zwei- bis dreijährige Thuyapflanzen wären dann die geeignetsten, doch können es auch ältere, verschulte Thuya sein. Die Entfernung von Pflanze zu Pflanze soll mindestens 40—50 *cm* betragen. Ist der Boden nicht sehr feucht, so ist durchdringendes Giessen während der Wachstumszeit sehr angebracht. Das Pflanzen kann man sowohl im Frühjahr, als auch im August und September vornehmen. Ich habe eine zwölf- bis fünfzehnjährige Thuyahecke im August umgepflanzt, die eine Höhe von $2^1/_2$—3 *m* hatte. Die Pflanzen sind, obgleich sie nicht gut Ballen hielten, sehr gut angewachsen; natürlich wurden sie in der ersten Zeit reichlich gegossen.

W. Franke, fürstl. Obergärtner in Lütetsburg.

Bei Heckenpflanzung ist *Thuya occidentalis,* wenn die Pflanzen etwa 1,20—1,50 *m* hoch sind und bald einigen Schutz gewähren sollen, ungefähr 50 *cm* von einander entfernt zu halten. Der bessern und bequemern Arbeit wegen habe ich immer einen Graben ausgeworfen, wobei dann die breitern oder schmalern Pflanzen weiter oder enger gestellt werden konnten und dennoch dicht genug standen.

Damit die Pflanzen feststehen, werden sie gut angetreten. Rechts und links von den Pflanzen wird ein kleiner Erdwall aufgeworfen, der den Giessrand um die einzelne Pflanze ersetzt. Ist die Hecke starken Winden ausgesetzt, so bindet man, je nach der Höhe der gepflanzten Thuya, Stangen in wagerechter Richtung an die Stämme, die wiederum an schräge, gegen die Windseite gerichtete, in die Erde geschlagene Streben gebunden werden.

Die Hecke ist so zu pflanzen, dass Regen und Tau, unge-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

hindert durch die Waldbäume, die Pflanzung erreichen können. Wiederholtes Angiessen, nötigenfalls auch Ueberspritzen der Pflanzen ist im ersten Jahre während der heissen Zeit je nach dem Feuchtigkeitsgehalt des Bodens erforderlich. Sind die Spitzen der Thuya sehr schmal, so schneidet man sie gleich nach dem Pflanzen 20—30 *cm* zurück. Der Wuchs wird dadurch dichter, ausserdem ist der Pflanze ein Teil der Verdunstungsfläche genommen.

Der Schnitt in den nächsten Jahren wird mit einer Heckenschere ausgeführt. Das Grün wird von Blumengeschäften zur Binderei gern gekauft. Jährliches Umgraben ohne Verletzung des Ballens fördert das Wachstum ausserordentlich. Es ist dies eine Arbeit, die in den ersten Jahren nicht unterlassen werden sollte. Im übrigen wäre die Frage besser zu beantworten, wenn Länge der Hecke, Boden- und Wasserverhältnisse bekannt wären.

Auch von den zur Verfügung stehenden Mitteln wird es abhängen, wie weit die Thuya zu pflanzen sind.

Walter Jaentsch, staatl. geprüfter Obergärtner in Leutesdorf am Rhein.

AUS DEN VEREINEN.

Die XVIII. Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Kottbus und die dendrologischen Ausflüge vom 7. bis 12. August.

I.

Wer zum erstenmale an den Veranstaltungen der Deutschen dendrologischen Gesellschaft teilnimmt, erlebt auch dann noch angenehme Ueberraschungen, wenn ihm schon bekannt war, dass der Plan stets gut durchdacht, die Reise selbst sorgfältig vorbereitet und dann auch trefflich durchgeführt wird. Der Vorsitzende der Gesellschaft, Fritz Graf von Schwerin, versteht nicht nur, eine grosse, bunt zusammengewürfelte Reisegesellschaft — wir waren unser einhundertsechsundsechzig — umsichtig, liebenswürdig und dabei doch bestimmt zu führen, sondern er ist auch ein sehr sympathischer Versammlungsleiter, der bei aller Beredsamkeit keine unnützen Worte macht. Wer die üblichen schwülstigen, phrasenreichen, pathetisch vorgetragnen Deklamationen auf unsern Versammlungen nicht liebt, wird von der Natürlichkeit seiner Rede ebenso angenehm berührt worden sein wie davon, dass er auch nicht mit einer einzigen Silbe der grossen Mühe gedachte, die er sich selbst mit dem Zustandekommen auch der diesjährigen Veranstaltung wieder gemacht hat. Zwanglos und natürlich waren auch Ton und Verkehr zwischen der Mehrzahl der Glieder der Reisegesellschaft, die sich aus Gärtnern und Förstern, Gelehrten und Liebhabern, sowie sehr vielen Landwirten zusammensetzte. Auch mehrere Ausländer hatten sich eingefunden. So verschieden auch die Berufs- und Gesellschaftskreise sind, denen die einzelnen Teilnehmer angehören, so einte doch alle die Liebe zu Baum, Strauch und schönen Parkbildern und das Verlangen, forstwirtschaftliche Erfahrungen kennen zu lernen.

Dazu war auch reichlich Gelegenheit gegeben. In den Parks und Waldungen der Niederlausitz, die wir aufgesucht haben, gab es für Dendrologen und Forstleute viel Schönes und Lehrreiches. Besonders wertvoll wurden die Beobachtungen dadurch, dass die Pflanzungen grösstenteils auf ganz armem, sandigem, trockenem Boden stehen. Manch einer war erstaunt, als er sah, dass auf solch geringwertigen Böden Nadelbäume noch so prächtig gedeihen.

Für den Gärtner im engern Sinne war dagegen die Ausbeute der Reise, von Muskau natürlich abgesehen, gering. Die Behandlung der heranwachsenden Baumbestände und Strauchgruppen, die vielfach Durchblicke einengen, schöne und seltne Gehölze erdrücken und durch ihren engen Stand schlank und ausdruckslos in die Höhe schiessen, sowie die eigentliche Parkpflege liess mitunter alles zu wünschen übrig. In den meisten Gärten steht viel zu viel wertloses Strauchwerk. Und was wir an Beetschmuck, an Verwendung und Anordnung von Blatt- und Blütenpflanzen in den besuchten Gutsgärten sahen, genügte fast durchweg auch nicht bescheidnen Ansprüchen. Der Garten soll eben nichts kosten, die alte Leier. Auch vom Obstbau sahen wir nicht viel Rühmliches. Auf einer Besitzung bildeten die Stämme der wenigen total verwahrlosten Bäume mit dem Erdboden nicht einen rechten Winkel, sondern einen solchen von etwa dreissig Grad und noch weniger. Es waren Karikaturen von Obstbäumen.

Dafür entschädigte uns aber reichlich der Besuch des Muskauer Parkes, der wohlweislich auf den letzten Tag gelegt worden war, und der die weniger angenehmen Eindrücke schnell in der Erinnerung verblassen liess. Auch die städtischen Anlagen in Kottbus, die sich frisch und schmuck zeigten, sind gärtnerisch bemerkenswert.

Erster Tag. Sonnabend, den 7. August mittags, traf sich die Reisegesellschaft in Fürstlich Drehna, einem Dörfchen etwa 10 *km* westlich von Kalau. Ein Teil der Herren kam von Luckau, der andre von Kalau. An beiden Bahnhöfen standen Wagen bereit. In Fürstlich Drehna spendete uns Herr von Waetjen, der Besitzer des Rittergutes gleichen Namens, im schattigen Garten der Dorfschänke ein reiches Frühstück. Die Gastfreundschaft, die uns fast überall in der Lausitz zu Teil wurde, muss besonders deshalb noch rühmend genannt werden, weil sie meiner Empfindung nach auch gern und freudig geübt wurde.

Im Garten des Gasthofes waren einige Photographien von alten Ulmen, Eichen und Linden ausgestellt, sowie eine wertvolle Tischplatte, die aus folgenden Holzarten zusammengesetzt ist: *Ulmus suberosa pyramidalis, Quercus palustris,* Prunus, Juniperus, *Quercus pedunculata, Quercus Phellos, Acer tataricum* und *Gleditschia triacanthos.* Besonders schön war das ganz dunkle Holz der Stieleiche, das von einem Baum stammt, der gegen hundert Jahre im Teich des Parkes gelegen haben soll, und das fein gemaserte, verhältnismässig seltne Gleditschien-Holz. Alle Hölzer des Tisches sind naturfarben.

Der Park ist etwa 35 Morgen gross; wenn der neue Teil, der allmählich angelegt werden soll, fertig sein wird, wird der ganze Park eine Fläche von mehr als 100 Morgen bedecken. Dazu kommt ein 63 Morgen grosser Teich. Das Schloss, ein alter, trutziger, äusserst malerischer Bau, soll in seinen ältesten Teilen aus der Mitte des vierzehnten Jahrhunderts stammen. Im Schlosshof steht ein guter alter Laufbrunnen, und die Mauern sind bis hoch hinauf begrünt mit Efeu und Wildem Wein.

Herr von Waetjen hat in den fünfundzwanzig Jahren, die ihm der schöne Herrensitz gehört, unter liebevoller Schonung des alten Baumbestandes einige sehr wirkungsvolle Durchblicke nach dem Schloss und dem See geschaffen und dem alten Park die ihm fehlenden grossen, freien Rasenflächen mit dem neuen Teil angegliedert. So sehr wir auch den schönen Baumbestand bewunderten und uns über die Fernblicke freuten — als wir endlich, nur ein kleiner Trupp, längs der grossen unbepflanzten Parkwiese unserm freundlichen Führer folgten, hatten wir wohl alle ein Gefühl der Erleichterung. Ein Park ist eben kein Wald, und wenn Maeterlinck in Beziehung auf unsre Gärten von einer »Furcht vor den Bäumen«, von einem »ungeheuren Heimweh nach dem Urwalde« spricht, so gibt es anderseits auch eine Scheu vor der Wiese und eine tiefe Sehnsucht nach der weiten freien, grünen Au und deren befreiender Wirkung auf den, der dem Schweigen der Bäume entflieht.

Von den Laubgehölzen des Parkes seien genannt: eine 9 *m* hohe, vollblühende *Catalpa bignonioides* (90 Jahre alt), eine 10 *m* hohe, ebenso alte *Betula lutea,* eine *Ulmus suberosa pyramidalis* (90 Jahre) mit einer Höhe von 9 *m* und einem Stammumfang von 1,80 *m* (sie ist einmal heruntergeschnitten worden und hat dadurch ein ganz bizarres Aussehen bekommen), neunzigjährige amerikanische Eichen, besonders eine *Quercus Phellos* von 24 *m* Höhe und mit 2 *m* Stammumfang, eine hundertjährige *Betula verrucosa,* 30 *m* hoch, eine prachtvolle, weit ausladende, 30 *m* hohe *Tilia tomentosa* mit einem Umfang von 5,13 *m* bei einem Meter Höhe und ganz kurzem, im Dickenwachstum zurückgebliebenem Stamm, und eine grosse, spalierförmig gezogne *Pyracantha coccinea.* Erwähnt sei noch, dass der Besitzer ein Freund gelbbunter Gehölze ist, sich aber vor zu häufiger Verwendung der hellen Formen hütet. Er pflanzt an wenigen Stellen, dann aber gleich grössere Gruppen an, zum Beispiel aus Goldeiche, Goldpappel und Goldesche, und lässt auch auf die Wurzelschösslinge der gemeinen Esche hin und wieder die gelbe Form aufpfropfen. Dass eine Buche noch die Blätter vom vorigen Jahre trägt, sei als Merkwürdigkeit vermerkt. Rhododendron, die im Herbst eine Düngerdecke erhalten, und Bux, den das Wild verschmäht, sind neu und in grösserm Masse angepflanzt worden.

Bei den Nadelhölzern ist zuerst das vorzügliche Gedeihen der *Pseudotsuga Douglasi* in dem kiesigen, mit lehmigen Beimengungen versehenen Boden zu nennen, sowie die ganz auffallende Ueberlegenheit der Douglastanne gegenüber unsrer *Picea excelsa.* In Fürstlich Drehna ist die Schönheit und der Wert der Douglastanne in zweifacher, äusserst anschaulicher Weise zu beobachten. Einmal sieht man Douglastannen und Fichten von gleicher Höhe, aber diese sind schon sechzig, während jene erst neunundzwanzig Jahre alt sind. Das andre Mal sind beide Nadelhölzer gleich alt, 14 Jahre, aber die Douglastanne ist doppelt so hoch wie die *Picea excelsa.* Unter den *Pseudotsuga Douglasi* ist ein Baum von 21 *m* Höhe und 1,70 *m* Stammumfang eine der schönsten Douglastannen, die wir überhaupt haben. Interessant war auch, zu sehen, wie verschieden in einer Taxusallee der Wuchs der Eiben ist. Die hochgehenden sind aus Samen, die breitwachsenden aus Stecklingen herangezogen.

Gegen 2 Uhr fuhren wir mit Wagen nach Kalau mit seinem völlig misslungenen Kreishaus und dann mit der Bahn nach Kottbus, dem Standquartier für die nächsten Tage.

Am Abend führte uns Herr Stadtgarteninspektor Kurfess durch die Kottbuser Anlagen. Das kleine Kottbus hat sich in den letzten Jahren gärtnerisch sehr entwickelt und manche Nachbarstadt darin überflügelt. Die Anlagen sind ausgedehnt und werden

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

sorgfältig gepflegt. Das Hineinziehen des Wassers in die Promenaden und die gärtnerische Ausgestaltung der Ufer der Spree und ihrer Arme gibt den städtischen Gärten einen besondern Reiz. Der Kaiser-Wilhelmsplatz ist ein Schmuckkästchen. Die gärtnerische Ausschmückung der Umgebung des neuen Stadttheaters trägt auch den neuzeitlichen Forderungen Rechnung. Und die neuen landschaftlichen Anlagen, die die Stadt weit hinter sich lassen, erzählen von dem Weitblick einer Stadtverwaltung, die mit der Zeit geht, und die bei der Lösung ihrer Aufgabe in weitgehendem Masse sich eines der wichtigsten Hülfsmittel unsrer Kultur bedient: der Gartenkunst. 1892 betrugen die Ausgaben für die Promenadenverwaltung 4650 M., 1909 dagegen 57425 M. Wenn erst der Kaiser-Wilhelm-Augusta-Viktoria-Hain in der Madlower Heide noch angelegt sein wird — die Stadt hat dort 283 Morgen Wald und Heide für Wohlfahrtszwecke erworben —, wird Kottbus zu den Städten gerechnet werden müssen, die die Anlagen nicht nur zum Ansehen, sondern auch zum praktischen Gebrauch geschaffen haben.

Die Spiraeen scheinen sich in den Kottbuser Anlagen besonders wohl zu fühlen. *Spiraea arguta* ist sehr häufig angepflanzt, bildet über mannshohe Wände neben den Blumenbeeten und ist ihrer zierlichen, frischen Belaubung wegen in der Nähe der Wege auch im Sommer von recht guter Wirkung. *Picea Omorica,* der einzige Nadelbaum, der im Innern der Industriestadt Kottbus nicht leidet, ist zu schönen Bäumen herangewachsen. Auch die auffallende, gelbblühende *Cassia floribunda,* die viel zu wenig angepflanzt wird, muss noch genannt werden. — Die neue Gewächshausanlage der Stadt ist in Nummer 24 von Herrn Stadtobergärtner Boese in einem illustrierten Bericht eingehend beschrieben worden.

Hervorgehoben zu werden verdient auch der reiche Fenster- und Balkonschmuck, der allenthalben von den Häusern der Stadt heruntergrüsste. Besonders die schöne, violett-karminfarbne Efeupelargonie *Rheinland* ist häufig und einheitlich verwendet worden.

Zweiter Tag. Am Sonntag wurde nicht gearbeitet. Oder doch nur ein wenig am Abend. Der Chronist hat daher »vom Fach« auch nicht viel zu vermelden. Wir sollten den Spreewald kennen lernen. Die Bahn brachte uns nach Burg, wo wir für die Spreewäldlerinnen in ihrer eigenartigen bunten Tracht auf dem Wege zur Kirche Spalier bildeten. Es war ein belebtes Bild auf dem Dorfanger vor der Kirche. Hunderte von Zuschauern hatten sich eingefunden. Gegen 9 Uhr kamen dann, meist einzeln, die Kirchgängerinnen aus Burg und Umgegend und liessen ihre farbenprächtige wendische Nationaltracht von den Fremden anstaunen. Händler mit Ansichtskarten und dem üblichen Andenkenplunder gegenüber der Kirche, geschäftige Photographen in der neugierigen Menge — so wird auch der Kirchgang in den Dienst der Fremdenindustrie gestellt . . .

Dann ging's in die Kähne. Es war eine lange Reihe Dendrologenboote, die langsam und bedächtig durch das Netz der Spreearme, -Kanäle und -Fliesse dahinglitt. Wenn wir stecken blieben, machten uns junge Wasserlagerer gegen ein Lösegeld wieder flott.

Der Tag war sehr genussreich. Der bunte Wechsel von Wald und Feld, von Wiese und Gehöft liess trotz der mehr als sechsstündigen Fahrt kein Gefühl des Zuviels am Spreewalde aufkommen. Wenn es auch ausser schönen alten Schwarzerlen, dem Hauptbaum an unsrer Strecke, nichts Dendrologisches gab, so nahmen wir in Ermanglung dessen mit der Flora des Wassers und der Ufer vorlieb, und die Herren Widmaier, Herre und Dr. Kienitz lasen wiederholt Privatissima über die weissblühende Form der *Impatiens Noli-tangere,* über *Comarum palustre, Senecio Fuchsi* und so weiter. Ein treuer Begleiter war uns auch der Humor. Besondre Heiterkeit löste das Bemühen der uns begegnenden Boote aus, die Abkürzung D. D. G., die an jedem unsrer fünfundzwanzig Kähne prangte, zu enträtseln. Von den verschiedensten Deutungsversuchen war »Deutsche Diamanten-Gesellschaft« jedenfalls der höflichste.

Zu Mittag waren wir in Leipe. Am Nachmittage rasteten wir nochmals, und zwar in der Wotschoffska, kamen dann durch das Dorf Lehde, das »Spree-Venedig«, und erreichten gegen 6 Uhr Lübbenau, wo wir den Park des Grafen zu Lynar besuchten.

Von den Gehölzen des Schlossparks ist zu nennen: Ein sehr stattliches sechzigjähriges *Taxodium distichum* von 9 *m* Höhe und 1 *m* Stammumfang, dessen Stamm sich geteilt hat und das rings um den Stamm aus dem Boden heraus einige der interessanten knieförmigen, nach oben wachsenden Auswüchse gebildet hat, die der Sumpfzypresse auf nassem Standorte als Atemorgane dienen. Weiter müssen erwähnt werden eine 20 *m* hohe *Juniperus virginiana,* eine prachtvolle, 120 Jahre alte Hängebuche, die einen 20 *m* langen Laubengang bildet, eine *Populus canadensis* von 30 *m* Höhe und mit einem Stammumfang von 4,28 *m* und eine neunzigjährige *Robinia Pseudacacia tortuosa* mit gedrehten Aesten.

Nach dem Rundgang durch den Park noch ein Stück Bootfahrt bis zum Bahnhof Lübbenau. Dann brachte uns unser Sonderzug zurück nach Kottbus.

Dritter Tag. Am Vormittag fand die erste Versammlung im Konzertsaal Kolkwitz statt, die mit einer kleinen Ausstellung meist frucht-, bezw. zapfentragender Zweige aus Wörlitz und Karlsruhe verbunden war. Von den gezeigten Gehölzen seien genannt:

Pinus Banksiana mit Zapfen, *P. inops* mit Zapfen, *P. montana uncinata* mit Zapfen, *P. koraiensis* und andre Kiefernarten und -Formen, *Abies concolor* mit Zapfen, *A. grandis* und besonders ein Zweig von *A. Pinsapo* mit prachtvollem Zapfenbehang, *Picea ajanensis, P. Omorica, P. nigra Mariana,* die rot- und grünzapfigen Formen der *P. excelsa,* alle mit Zapfen, *Torreya grandis, Juniperus foetidissima, Ginkgo biloba* mit Früchten und andere. Und von den Laubhölzern: Eine Magnoliensammlung, *Actinidia arguta* mit Früchten, *Alnus rhombifolia, Aristolochia Bodamae, Asimina triloba, Berberis latifolia* (Bastard), *Carya tomentosa* mit Früchten, *Citrus trifoliata* mit Früchten, *Corylus Colurna* mit Früchten, *Diospyros virginiana, Juglans mandschurica* mit Früchten, *Maclura aurantiaca* mit Früchten, *Prunus Amygdalus* mit Früchten, *Sassafras officinale, Xanthoceras sorbifolia* mit Früchten usw. Von der winterharten *Yucca karlsruhensis (Y. filamentosa* × *Y. glauca)* waren kleine Pflanzen ausgelegt.

Nach der Begrüssung durch den ersten Vorsitzenden der Gesellschaft und den Oberbürgermeister Werner-Kottbus sprach Professor Dr. Koehne-Friedenau über *Prunus* Sect. *Pseudocerasus.* Der bekannte Dendrologe wies zunächst auf die Begeisterung der Japaner für ihre Kirschenblüte hin, bemerkte, dass diese Liebe nur dem Blütenbaum gelte — die kleinen, schwarzen Früchte der japanischen Zierkirschen seien bitter — und ging dann ausführlicher auf die systematisch-morphologischen Verhältnisse bei der Sektion *Pseudocerasus* ein. Was aus dieser Gruppe in unsern Herbaren verbreitet ist, sei schwer zu unterscheiden. Er, der Redner, habe auch an lebenden Pflanzen seine Studien gemacht und könne acht bei uns kultivierte Arten unterscheiden, die sich in vier Gruppen ordnen liessen, wenn er vorläufig von *P. glandulifolia* absehe. Die erste Gruppe umfasse *P. Sargenti, P. serrulata* (meist irrig als *P. Pseudocerasus* in unsern Gärten), *P. Paracerasus* und *P. Pseudocerasus,* von deren Merkmalen und Gartenformen (diese zum Teil mit japanischen Formen) der Redner einige hervorhob. Eine zweite Gruppe werde gebildet von *P. pendula, P. Herincquiana* und *P. subhirtella.* Zur dritten Gruppe gehöre von den bei uns eingeführten Arten nur *P. canescens.* Der Redner schloss seine Ausführungen mit dem Hinweis, bei Verwendung dieser Arten und Formen könne man sich vier bis sechs Wochen hindurch an der Schönheit blühender Zierkirschenbäume erfreuen.

Rittergutsbesitzer Seidel-Grüngräbchen berichtete über die Erfahrungen, die er während des Winters 1908/09 bezüglich der Härte verschiedner Gehölze gemacht hat. Der Redner ging nahe auf die schon mehrfach mitgeteilte Erscheinung ein, dass im vergangnen Winter Gehölze, die sonst ganz hart sind, wie Fichten, Tannen, Eiben und andre stark gelitten hätten, dass dagegen weiche Chamaecyparis-Arten, die etwas empfindliche *Spiraea prunifolia* und dergleichen schöner als je seien. Rhododendron seien durch Ostwinde, Barfrost und Trockenheit bis Ende März wie ausgedörrt gewesen; wäre dann das Wetter nicht besser geworden, so hätte der Wasserverlust — nicht die Winterkälte — unter den Rhododendron ganz anders aufgeräumt. Bei Obstbäumen hätten sich merkwürdigerweise die Wildlingsunterlagen schlechter gezeigt als die saftärmeren Zwergunterlagen. Ueberhaupt könne man sagen, dass alle Gehölze mit relativ hohem Feuchtigkeitsgehalt weniger die Fähigkeit hätten, das Wasser festzuhalten und daher im Winter mehr Not litten, als die Pflanzen mit trocknerem, spröderem Holz, die ihre geringe Wassermenge viel energischer festhielten und daher nicht so leicht vertrockneten. So könne man vielleicht die unsern frühern Erfahrungen vielfach ganz widersprechenden Beobachtungen des letzten Winters erklären. Auffallend sei auch die späte Blüte der Rhododendron in diesem Jahre. So habe *Rhododendron maximum,* das sonst Anfang Juli blühe, heuer erst am 7. August geblüht.

Geh. Regierungsrat Professor Dr. Schwappach-Eberswalde teilte neuere Erfahrungen über das Verhalten von *Pseudotsuga Douglasi* und *Picea sitkaensis* mit. Er sprach aufgrund amerikanischer Veröffentlichungen von der Verbreitung der Douglastanne in der Heimat, vom Unterschiede und forstlichen Werte ihrer grauen Gebirgs- und grünen Küstenform und verglich dann die Erfahrungen der Amerikaner mit den in deutschen Forsten gemachten, wo der letzte Winter und ein Pilz, *Phoma abietina,* den Douglaspflanzungen sehr geschadet habe. Der Redner empfahl, die Bestände kräftig durchzuforsten; die Douglasien wüchsen umso besser in die Höhe, je freier sie stehen. Besonders zweckmässig sei das Anpflanzen der Pseudotsuga mit *Picea excelsa.* Die Douglastanne wachse über unsre Fichte hinaus. Unter Druck bringe die Douglasie auch bei uns geringe Erfolge. Sehr dankbar sei sie aber für Seitenschutz, da ihr heftige Winde sehr zuwider seien. Das könne man besonders in Schleswig-Holstein beobachten. Unter solchen Verhältnissen wachse aber die *Picea sitkaensis* vortrefflich. Die Sitkafichte gedeihe sowohl in niedrigen, als auch in hohen Lagen mit hoher Boden- und Luftfeuchtigkeit. Auch die *Picea pungens* würde sich als Forstbaum noch das »Feld« erobern.

In der Aussprache, die sich diesem interessanten Vortrage anschloss, wurden auch Klagen über Sitkafichte und Douglastanne laut.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rittmeister Seydel-Gosda berichtete über Erfahrungen mit ausländischen Gehölzen in Forst und Park. Der Vortrag bot nichts bemerkenswertes. Da wir die Besitzung selbst besuchten, wird über deren Gehölze an anderer Stelle einiges mitgeteilt werden.

Graf von Wilamowitz-Gadow sprach über das Verhalten unsrer Forstschädlinge gegenüber den ausländischen Holzarten, besonders über die Nonne, die bis auf die Rüster bei ihm alle einheimischen Gehölze fresse. Von *Abies grandis, A. concolor* und andern echten Tannen scheine sie die alten Nadeln zu verschmähen, sie sei da nur am Kopf zu finden. Von der Douglastanne fresse der Schädling dagegen alles. Sie vertrage aber die Nonne besser als die einheimischen Nadelhölzer. Selbst Kahlfrass habe die Pseudotsuga meist überwunden. Tsuga hätten unter der Nonne nicht gelitten; auch an *Pinus Strobus, P. koraiensis* und *P. Cembra* habe er nie Beschädigungen durch den Schädling bemerkt. Nachdem der Redner noch auf einige andre Schädlinge an Gehölzen (Goldafter, Kiefernspanner, Frostspanner, Eichenwickler und andere) hingewiesen hatte, schloss er seine Mitteilungen mit dem Hinweis auf unsre geringe Kenntnis von dem zur Besprechung stehenden Gegenstande und auf die grossen Schwierigkeiten, die sich der Bekämpfung dieser Schädlinge in der Praxis entgegenstellten.

Am Nachmittag fuhren wir mit der Bahn nach Forst und von dort mit Wagen nach Pförten, um einen kleinen Teil der über 80 000 Morgen grossen Besitzung des Grafen Brühl zu besichtigen.

Die Forstanpflanzungen waren begreiflicherweise hauptsächlich von forstlichem Interesse. Aber auch für den Gärtner war es lehrreich, das gute Gedeihen vieler Gehölze, besonders ausländischer Nadelhölzer und amerikanischer Eichen, auf Sand und Kies zu beobachten. In der alten Baumschule sahen wir einen freistehenden Prachtbaum von *Pinus Strobus* von 24 *m* Höhe und 1,90 *m* Stammumfang, an andrer Stelle nebeneinander drei Spielarten von *Pseudotsuga Douglasi* (die Viridis-Form und zwei Glauca-Formen). Auch für die Zähigkeit der Douglasie sahen wir ein besonders lehrreiches Beispiel. Ein 1893 mit diesem Nadelbaum aufgeforsteter Schlag, der 1904 vertrocknet war, ist zurückgeschnitten worden und zeigt jetzt schönen, üppigen Wuchs, obgleich der Boden schlechtester Sand ist, auf dem früher nicht einmal Roggen gedieh. Von totem, etwas kiesigem Sand ein andres Bild: Ein Bestand von *Pinus Laricio* und *P. Strobus;* neun Jahre später ist noch die wüchsige *P. Jeffreyi* angepflanzt worden und hat die andern Kiefern heute vollständig eingeholt. Auch der Wert des Rigolens, bezw. einer gründlichen Bodenlockerung, für Forstpflanzungen wurde mehrmals in sehr deutlicher Weise veranschaulicht. Ueppig wächst auf schlechtem Sande auch *Picea pungens.*

Von schönen alten Nadelbäumen sind noch eine 25 *m* hohe Douglastanne (27 Jahre) und eine ebenso alte *Abies concolor* von 18 *m* Höhe zu nennen, vor allem aber zweihundertjährige *Pinus silvestris,* die mit andern Ahnen ihres Geschlechts die ernste, kraftvolle Schönheit der deutschen Kiefer in vollendeter Weise entfaltet haben. Solche Bäume sind wahre Heiligtümer. Kein Wunder, dass sie Maler und Dichter begeistern und auch von uns Durchschnittsmenschen in ihrem Schweigen wie in ihrem Rauschen so gut verstanden werden, weil sie — Bäume der Heimat sind.

Von Laubgehölzen müssen hervorgehoben werden: *Quercus imbricaria, Qu. pannonica, Qu. sulcata, Qu. coccinea, Castanea vesca, C. americana,* die besser in die Höhe wächst als die gewöhnliche Art und ihre Blätter senkrecht trägt, und *C. mongolica,* die strauchartig bleibt. Der Boden ist — das sei nochmals betont — fast durchweg herzlich schlecht, und das gute, mitunter üppige Gedeihen der Gehölze liess uns Gärtner mehr als einmal darüber erstaunen. — Bemerkt sei noch, dass beim Pflanzen der Nadelhölzer der Ballen vollständig ausgeschüttelt wird, und dass bei dieser ungewöhnlichen Behandlung die Pflanzen gut anwachsen und sich anscheinend recht wohl fühlen.

Nach dem Rundgang durch die Forstpflanzungen spendete uns der Besitzer einen Imbiss und Kaffee. Dann wurde der Park besichtigt. Er ist um das Jahr 1740 von dem sächsischen Minister Brühl angelegt worden und erinnert mit seinen alten Alleen und hohen Hainbuchenhecken noch lebhaft an die Zeit, in der Reifrock und Allongeperücke herrschten und fürstlicher Glanz den einst allmächtigen Kanzler Brühl umstrahlte. Um sich die Grösse der noch vorhandenen Buchenhecke vorzustellen, nachstehend einige Masse: sie ist 6,20 *m* hoch, in den Seitenbogen 7,50 *m*, über dem Hauptweg ist der Bogen sogar 9,60 *m* hoch. Auch die Orangenbäume mit einem Kronendurchmesser von 2,25 *m* bis 2,50 *m* sind Zeugen entschwundner Pracht. Von den Gehölzen ist eine 30 *m* hohe *Alnus glutinosa* zu nennen, ferner eine prächtige *Magnolia Yulan,* die nach Aussage des Herrn Schlossgärtner Spranger zur Blütezeit weit und breit nicht ihresgleichen haben soll. Eine grosse Azaleengruppe, das wenig verbreitete *Viburnum nudum* mit schöner lorbeerartiger Belaubung und kräftige *Magnolia hypoleuca*-Sämlinge seien aus der Zahl alter und junger, seltner und verbreiteter Gehölze noch herausgegriffen.

Wagen und Bahn brachten uns am Abend wieder nach Kottbus zurück. **Walter Dänhardt.**

Tagung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in Dresden.

Vom 7.—10. September tagt in Dresden der Bund deutscher Baumschulbesitzer. Es ist folgende Tagesordnung aufgestellt.

Dienstag, den 7. September, vormittags 9 Uhr: Vorstandssitzung in »Kneist's Restaurant«, Grosse Brüdergasse. 1. Durchberatung und Besprechung der gesamten Verhandlungsgegenstände. 2. Wahl des Ortes der nächstjährigen Tagung. 3. Antrag der österreichischen Baumschulbesitzer: Beseitigung der Reblausatteste auf dem internationalen Kongress in Berlin 1910. 4. Ausdehnung der Bestimmungen über Qualitätsbezeichnungen, Mindestpreise und Verkaufsbedingungen. 5. Stellungnahme zu Unterbietern und Aussenstehern. 6. Stachelbeermehltau. 7. Kommissionsbericht über die Herausgabe einer Broschüre. 8. Angebot zur Gründung eines eignen Organs. 9. Arbeitgeberverbände. 10. Tätigkeit in den Zweigverbänden. 11. Bericht des Vorsitzenden über die internationale Tagung in Orleans. 12. Geschäftslage, Konjunkturen, Neueinrichtungen usw. 13. Anträge: a) Errichtung von Obstmustergärten im Baumschulbetriebe; b) Der Verkauf auf Märkten (Berichterstatter: Kurdewan-Schwiebus); c) Einrichtung von Schiedsgerichten (Berichterstatter: Huth-Halle); d) Ausser dem bisherigen Beitrag von 50 Pf. für den Hektar einen persönlichen Beitrag von 5 M. von jedem Mitglied zu erheben; e) Zulassung von Kokswagen zum Verladen von Pflanzen; f) Reisekostenvergütung.

Die an diesem Tage zureisenden Mitglieder können auf der Durchreise in Leipzig vormittags die Sehenswürdigkeiten der Stadt Leipzig, sowie das im Bau begriffene Völkerschlachtdenkmal, und nachmittags die Baumschulen von E. Pflanz in Böhlen bei Leipzig und die Anlagen der freiherrl. von Friesen'schen Gartendirektion Rötha besichtigen.

Mittwoch, den 8. September, vormittags von 8 bis 12 Uhr: Bundesversammlung im Hotel zu den »Drei Raben«, Marienstrasse 18/20 (nahe dem Postplatz). 1. Eröffnung der Versammlung durch den Vorsitzenden. 2. Wahl des ersten und zweiten Vorsitzenden. 3. Kurzer Jahresbericht und Rechnungslegung durch den Vorsitzenden. 4. Berichte aus der Vorstandssitzung. 5. Aussprache über die allgemeine Geschäftslage und Berichte der Zweigverbands-Vorsitzenden. 6. Die weitere Ausgestaltung des Bundes (Berichterstatter: der Geschäftsführer). 7. Der weitere Ausbau der Mindestpreise (Berichterstatter: Stern-Brockau, Jahn-Rötha und Boehm-Oberkassel). 8. Insertionswesen und Reklame (Berichterstatter: der Vorsitzende). 9. Regelung der Bundesbeiträge (hierzu Anträge d und f). 10. Zollangelegenheiten (Berichterstatter: Hauber-Tolkewitz und Hermes-Zehlendorf).

Nachmittags $12^1/_2$ Uhr: Gemeinsames einfaches Mittagessen im Hotel zu den »Drei Raben«. $1^1/_2$ Uhr: Abfahrt mit Wagen durch den Grossen Garten nach Dresden-Gruna, Besuch der Firma Hoyer & Klemm. Von dort Weiterfahrt nach Tolkewitz, Besuch der Firma Paul Hauber. Dann Weiterfahrt nach Laubegast, Besuch der Firma O. Poscharsky. Anmeldungen zu vorstehender Wagenfahrt werden bis 10 Uhr bei dem Herrn am Saaleingang erbeten. Preis 3 M. die Person. Von Laubegast mit Dampfer nach Pillnitz, Besichtigung des Schlossgartens. Abendessen. Rückkehr nach Dresden mit der elektrischen Strassenbahn oder mit Schiff.

Donnerstag, den 9. September, vormittags von 8—12 Uhr: Fortsetzung der Verhandlungen im Hotel zu den »Drei Raben«. 1. Garantieleistungen im Baumschulwesen (Berichterstatter: Hauber-Tolkewitz). 2. Dauerhafte Etikettierungen (Berichterstatter: Mohrenweiser-Altenweddingen). 3. Berichte der nachfolgenden Kommissionen und ständigen Berichterstatter. a) Eisenbahntarif-Angelegenheiten (hierzu Antrag e) (Berichterstatter: Jungclaussen-Frankfurt a. O.); b) Deklaration der Pflanzensendungen im Verkehr mit dem Auslande (Berichterstatter: Müllerklein-Karlstadt); c) Gewerbesteuer (Berichterstatter: Huth-Halle a. Saale); d) Preisdrückerei, Konkurrenz der Kreis-, Kommunal- und Provinzialbaumschulen (hierzu Antrag b) (Berichterstatter: Schümann-Stralsund); e) Rechnungswesen und Buchführung (Berichterstatter: Müller-Jüngsfeld). 4. Postscheckverkehr (Berichterstatter: Direktor Jahn-Rötha). 5. Anträge a und c. 6. Studienreisen.

Nachmittags $12^1/_2$ Uhr: Mittagessen im Hotel zu den »Drei Raben«. $1^1/_2$ Uhr: Sonderwagen der elektrischen Strassenbahn vom Postplatz ab nach Cossebaude, Besuch der Firma Teschendorff (vorm. Bernh. Hähnel). Von dort mit der Eisenbahn nach Koswig, Besuch der Firma Stöckert. Von dort mit der Eisenbahn oder der elektrischen Strassenbahn nach Oberlössnitz, Besuch der Firma Pietzsch. Dann nach Belieben: Besuch des Spitzhauses, Abendessen, zurück nach Dresden mit der elektrischen Strassenbahn oder mit der Eisenbahn von Station Radebeul. Anmeldungen zur Fahrt nach Cossebaude usw. werden bis 10 Uhr am Saaleingang erbeten.

Führer bei allen Veranstaltungen sind die Herren mit weisser Rosette im Knopfloch.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Personalnachrichten

Emil Weirup, königl. Garteninspektor in Hildesheim, wurde anlässlich seiner fünfundzwanzigjährigen verdienstvollen Tätigkeit als Lehrer für Obst- und Gartenbau an der Landwirtschaftsschule in Hildesheim die Silberne Medaille der Landwirtschaftskammer für die Provinz Hannover verliehen.

Dr. **Hermann Morstatt**, Assistent an der Pflanzenpathologischen Station in Geisenheim, wird die Leitung der zoologischen Abteilung des biologisch-landwirtschaftlichen Instituts in Amani (Deutsch-Ostafrika) übernehmen.

Freiherr A. von Solemacher, königl. Kammerherr in Bonn, Vorstandsmitglied des Deutschen Pomologen-Vereins, wurde zum Ehrenmitglied des Verbandes rheinischer Baumschulbesitzer ernannt.

Anton Sturm, Obstbaulehrer an der königl. Wein-, Obst- und Gartenbauschule in Veitshöchheim, ist zum etatsmässigen königl. Gartenbaulehrer der Anstalt ernannt worden.

P. Küther, Obstbautechniker in Halle a. S., ist am Provinzial-Obstgarten in Diemitz bei Halle a. S. angestellt worden.

R. Herrmann, bisher bei der Firma Goos & Koenemann in Niederwalluf tätig, ist als Assistent bei der Obstbauanstalt in Oberzwehren bei Kassel eingetreten.

Prof. Dr. **Zopf**, Direktor des Botanischen Gartens in Münster, ist im 66. Lebensjahre gestorben.

Handels-Register

Wilhelm Amacker, bisher Obergärtner in St. Gallen, übernahm die Handelsgärtnerei von Alfred Dinner in Kreuzlingen (Schweiz).

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Ernst Hoffmann in Kolberg,
Robert Meier in Wetzlar,
Rudolph Pustofka in Oderberg (Oesterreich) und
Johann Spans in Uedem.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Schneider** in Gohfeld ist nach Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkurverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Max Josef Doll** in Bad Reichenhall ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Paul Krüger** in Freienwalde a. O. ist auf Antrag des Konkursverwalters und des Gemeinschuldners mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Christian Peter Jacobsen** in Rödding ist am 5. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtskonsulent C. F. Petersen in Rödding. Konkursforderungen sind bis zum 18. September 1909 bei dem Gericht anzumelden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Friedrich August Karl Baumann** in Husby ist am 10. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Christian Thoedsen in Flensburg. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 2. September 1909.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Schmidt** in Warnitz ist am 10. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Heinrich Höck in Apenrade. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 18. September 1909.

Patente und Musterschutz

Patente sind erteilt: Aktien-Gesellschaft H. F. Eckert: auf eine Grasmähmaschine; **Markus Bielenberg**: auf eine Heckenbeschneidemaschine; **Otto Rudner**: auf eine Baumsäge mit Motorantrieb.

Musterschutz ist gewährt: Robert Menzel: auf ein transportables und verstellbares Untergerüst zur schnellen Ueberdeckung von Freilandbeeten; **Jakob Laux**: auf einen Rahmen für Mistbeetfenster aus Zement; **Paul Schmaranzer**: auf ein Fenster für Frühbeete u. dergl.; **Gustav Knochenhauer**: auf eine Fensterdecke für Frühbeete; **Otto Krause** und **Karl Piechulek**: auf einen Wasserbehälter in Tütenform zur Aufnahme von Blumen; **Henry M. Kempf**: auf einen Blumenkübel; **Max Wiedemar**: auf eine Giesskanne mit gebogenem, hohlem Tragbügel; **M. A. Leinert**: auf einen Pflanzenkasten; **Lilly Poppe**: auf einen Apparat zum Entdornen von Rosenzweigen oder dergl.; **Oskar Schach**: auf einen am Blumenglas anklemmbaren Blumenhalter; **Wilhelm Töpper**: auf eine Eisenarmierung für Blumentöpfe; **Friedrich Delb**: auf eine Zerstäubungsvorrichtung für Schwefel; **Heinrich Müchler** und **G. Ziersch**: auf ein Frühbeetfenster; **Reinhold Riemann**: auf eine Hamsterfalle; **Karl Hentschel jr.**: auf einen Blumentopf mit Düngereinlage; **Akos Nagy von Peremarton**: auf eine Peronosporaspritze; **Paul Kurt Riedel**: auf eine Vorrichtung zum Abschneiden, bezw. Entfernen von Wasserpflanzen; **H. Sahling** und **H. Wendland**: auf eine transportable Baumspritze; **Rudolf Oettinger**: auf eine verstellbare Obstpflückerstange; **Stephan Schmidt**: auf einen Blumentopfuntersatz; **Albert Schmitt**: auf einen verstellbaren Obstpflücker; **Ernst Presser**: auf ein mit Klebmasse versehenes Band für Veredlung und Wundbehandlung von Pflanzen; **Wilh. Zickendraht**: auf einen Schlauchsack für Obstpflücker.

Mitteilungen der Redaktion

An unsere Herren Mitarbeiter!

Wir ersuchen in der dringendsten Weise
die für die Veröffentlichung bestimmten Schriftstücke in lesbarer Schrift zu schreiben,
Bleistiftschrift durchaus zu unterlassen,
jede enge, zusammengedrängte Schreibweise zu vermeiden, die Zeilen also nicht so dicht zusammen zu pressen,
nur eine Blattseite zu beschreiben,
an einer Seite eines jeden Blattes einen breiten Rand frei zu lassen.

Durch die Berücksichtigung dieses Ersuchens werden uns sehr lästige, mühselige, zeitraubende und augenverderbende Arbeiten erspart.

Bei der Zusendung von Zeitungen wolle man stets die Stelle kennzeichnen, die unserer Beachtung empfohlen werden soll.

Es sind uns photographische Aufnahmen von handelsgärtnerischen Kulturen, einzelnen Schau- oder Handelspflanzen, Gewächshäusern, Gartenansichten, Teppichbeeten, Blumen- und Blattpflanzen-Gruppen, Einzelpflanzen auf Rasen usw. stets sehr willkommen, auch nehmen wir Vorschläge für photographische Aufnahmen immer gern entgegen.

Wir bitten, über alle gärtnerisch wichtigen Vorkommnisse auf dem schnellsten Wege Nachrichten an uns gelangen zu lassen. Alle Beiträge zur gärtnerischen Tagesgeschichte werden stets mit dem verbindlichsten Danke entgegengenommen. Bekanntgabe interessanter Tagesereignisse, Personalnachrichten und dergleichen wollen unsere verehrten Mitarbeiter uns auf dem einfachsten und bequemsten Wege durch Postkarten übermitteln, die ja auf Reisen, bei Ausstellungsbesuchen usw. leicht mitzuführen sind.

Alle unsere geschätzten Mitarbeiter wollen freundlichst beachten, dass uns kürzere Beiträge stets viel erwünschter sind, als allzu lange Abhandlungen.

An die verehrten Mitarbeiter richten wir schliesslich noch das dringende Ersuchen, bei Aufzählung empfehlenswerter Sorten alle Auszüge aus Katalogen, wie überhaupt bei allen Beschreibungen den Katalogstil vermeiden zu wollen. Die zugestutzte und abgehackte Art der Katalogbeschreibung passt ja recht gut für Preislisten, nicht aber für unsere Zeitschrift, für die mehr anschaulich gehaltene Originalbeschreibungen unerlässlich sind. Zu den zu vermeidenden Bezeichnungen gehört auch das abgenutzte ›Extra‹ oder gar ›Extra! Extra!‹ oder ›Sehr Extra‹ der Kataloge.

Schluss der Redaktion: 20. August.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 36. ** Erfurt, den 4. September 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Remontantnelke »Anna Dix«.

Von **Gustav Lange**, Handelsgärtner in Hörnitz bei Zittau (Sachsen).

Vor etwa vierzehn Jahren erntete ich von der von mir damals in den Handel gegebenen weissen Remontantnelke *Deutsche Braut* etwas Samen, den ich im kommenden Frühjahr aussäete. Unter den daraus hervorgegangenen Sämlingen fand eine sehr zeitig blühende Pflanze meine besondre Beachtung. Von Jahr zu Jahr habe ich dann immer einen Posten durch Stecklingsvermehrung zum Blumenschnitt herangezogen. Der Wert dieser Sorte liegt nicht in der Grösse und besondern Schönheit der Blumen, sondern, was sie beliebt macht, ist die ganz bedeutende Blühwilligkeit. Die Blumen sind 4—6 *cm* im Durchmesser, reinweiss, sehr gut gefüllt, gefranst, duften stark und platzen niemals, weder bei der Anzucht der Pflanzen im Freien, noch bei der Kultur in Töpfen. Die Pflanzen sind schwachtriebig, jedoch werden die Blumen von den Stielen gut getragen und sind auch ohne Draht oder dergleichen für die Binderei zu verwenden.

Was die Widerstandsfähigkeit gegen den Nelkenpilz betrifft, so kann ich behaupten, dass *Anna Dix* eine der unempfindlichsten ist. Die Haltbarkeit der abgeschnittenen Blumen ist der der besten im Handel befindlichen Remontantnelken gleich. Die Vermehrung durch Stecklinge ist besonders leicht und deshalb auch von den in der Nelkenvermehrung weniger bewanderten mit Erfolg auszuführen.

Bei den Versuchen, an Topfpflanzen Samen zu erhalten, hatte ich nur in besonders warmen, trocknen Sommern Glück. Die Sämlinge ergaben ausschliesslich weisse gefüllte, brauchbare Blumen; etwas besseres als die Stammsorte hatte ich aber bis jetzt von keiner Aussaat.

Wenn auch die Remontantnelke *Anna Dix* zur Anzucht von Schaublumen nicht geeignet ist, so ist sie doch als Massenschnittblume in Weiss von hohem Wert.

Die nebenstehende Abbildung zeigt fünf Töpfe, die Anfang Mai mit je drei im kalten Kasten überwinterten Herbststecklingen bepflanzt worden sind. Werden die Stecklinge, wie es bei Remontantnelken üblich ist, im April oder Mai auf gut gedüngte Beete gepflanzt und einigemal gestutzt, so entwickeln die Pflanzen eine ganz ausserordentliche Blütenpracht, deren neue Entfaltung durch Ueberbauen mit Kästen und Bedecken mit Fenstern bis in den Dezember hinein erhalten werden kann.

Zum Winterflor in einem geeigneten Hause ist *Anna Dix* ebenfalls sehr zu empfehlen.



Remontantnelke Anna Dix.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Behandlung alter Amaryllis.

Von **Paul Vogel**, Obergärtner in Oberkassel.

Oft findet man in Privatgärtnereien die Amaryllis jahraus jahrein in Töpfen stehen. Bei Eintritt des Winters werden sie ins Warmhaus gestellt, und meistens kommen dann nur ein paar von vielen Pflanzen zur Blüte. Im vorigen Frühjahr fand ich auch hier einen Posten Amaryllis vor, von denen im Winter vorher nur zwei Stück geblüht hatten. Ich stellte sie deshalb Mitte April zur Abhärtung ins Kalthaus.

Da mir im vorigen Frühjahr die Arbeit über den Kopf wuchs, blieben meine Amaryllis ohne jegliches Verpflanzen bis Mitte Juli an ihrem Orte, dann senkte ich sie mit den Töpfen auf einen warmen Kasten mit *Asparagus falcatus* zusammen ein. Hier wurden sie in gespannter Luft und schattig gehalten und ebenso wie die Asparagus gespritzt. Als ich im September die Asparagus eingeräumt hatte, liess ich die Amaryllis noch länger im Kasten und härtete sie ab. Mitte Oktober topfte ich sie aus, schüttelte den Ballen ab, schnitt Wurzeln und Blätter auf einige Zentimeter zurück, schlug die Pflanzen zur Hälfte in sandigen Torfmull in Handkästen ein und stellte die Kästen auf ein Brett über der Heizung.

Bis Anfang Dezember hatten

bereits sämtliche Amaryllis Blütenschäfte getrieben und neue Wurzeln gebildet. Die Pflanzen, deren Blütenschaft 2—3 *cm* getrieben war, pflanzte ich nun in 10 *cm* weite Töpfe, und zwar in sandigen Torfmull, und stellte sie im Warmhause etwa 40—50 *cm* vom Glase entfernt auf, wo sie lustig weiter trieben und gegen Weihnachten zu blühen begannen. Ein Posten frisch bezogener Amaryllis rührte sich dagegen noch nicht im mindesten.

Zur Kultur der Amaryllis.

Von **C. Frey,** Obergärtner der von Scharfenberg'schen Gärtnerei in Kalkhof bei Wanfried.

Wenn auch fast in jeder Gärtnerei Amaryllis »kultiviert« werden, so ist es doch leider Tatsache, dass sie in vielen Fällen ein recht kümmerliches Dasein fristen. Häufig ist daran nur der Mangel an Kenntnis der Lebensbedingungen dieses schönen Winterblühers schuld. Die Amaryllis wollen eben bei all ihrer sonstigen Anspruchslosigkeit doch eigenartig behandelt werden, das heisst: die der Art eignen Lebensgewohnheiten usw. müssen auch bei der Kultur soviel wie möglich berücksichtigt werden. Der beobachtende Fachmann muss sogar noch weiter gehen und den Pflanzen in der Kultur die Lebensverhältnisse noch zu bessern suchen. Das alles wird aber sehr oft nicht getan, und so kommt es, dass man die Amaryllis in manchen Gärtnereien in einem sehr bedauernswerten Zustande findet.

Die hier nun folgenden Angaben über Kultur usw. sollen keineswegs etwas Neues, sondern nur die Mitteilung eigner Erfahrungen sein, die, wenn auch ihr wesentlicher Inhalt schon oft in dieser geschätzten Zeitschrift ausgesprochen worden ist, doch diesem oder jenem Berufsgenossen, der in der Kultur dieses schönen Zwiebelgewächses weniger erfahren ist, Nutzen bringen kann.

Am besten sagt den Amaryllis eine Erdmischung von zwei Teilen Lauberde, einem Teil Lehm und einem Teil Sand zu. Ganz besonders schön werden die Blumen, wenn man der Erde etwas Blutmehl beimischt, der Karre vielleicht einen oder zwei Stecklingstöpfe voll. In diese Erde lege ich den Samen, 5 *cm* von Korn zu Korn entfernt, in 15—20 *cm* tiefe Kästen, die einen recht reichlichen Wasserabzug erhalten haben. Der Same darf nur 2 *mm* mit Erde bedeckt werden. Er geht nach einem Jahre noch gut auf. Wird er im Juni oder Juli gesäet, so kann man die Sämlinge, die nicht pikiert zu werden brauchen, im Mai des nächsten Jahres auf einen kalten Kasten pflanzen. Hier werden sie anfangs geschlossen gehalten, die Fenster werden mit Kalkmilch gestrichen und später wird reichlich gelüftet. Von Anfang September an giesse ich nicht mehr. Die Zwiebeln entwickeln sich prächtig. Ich habe schon einjährige Zwiebeln von 28—30 *cm* Umfang gehabt, die dann auch blühten. Im vergangnen Winter hatte ich eine Zwiebel mit drei Blütenstielen und elf Blumen, auch Zwiebeln mit zwei Stielen und elf Blumen daran. Die Blumen haben oft bis 24 *cm* im Durchmesser. Die Kultur im Kasten, also das Verfahren, die Zwiebeln darin auszupflanzen, ziehe ich der Anzucht in Töpfen vor.

Im Herbst nehme ich die Zwiebeln unter möglichster Schonung des Ballens heraus, packe Ballen an Ballen fest in Handkästen und stelle diese ins Warmhaus unter die Tabletten. Die gelb gewordnen Blätter werden entfernt, ebenso die später neu erscheinenden, und zwar so lange, bis die Knospe durch die Zwiebel ist. Zwiebeln, die welk werden, müssen von Zeit zu Zeit gegossen werden. Ist die Knospe durch, so wird die Zwiebel von aller Erde und von den schlechten Wurzeln befreit und in frische Erde gepflanzt. Von nun an werden die Amaryllis wieder regelmässig gegossen. Für den spätern Flor kann ein Teil der blühbaren Zwiebeln ins Kalthaus gestellt werden.

Die jüngern, nicht blühbaren Zwiebeln lasse ich wenig ruhen; sie stehen den Winter über im Kalthause bei + 3 bis 6° R. Auch müssen sie so tief gepflanzt werden, dass sie mit Erde bedeckt sind, während die blühbaren Zwiebeln bis zur Hälfte frei stehen. Im Kalthause sind die Amaryllis sehr vorsichtig zu giessen.

Alles in allem kultiviere ich etwa 7000 Amaryllis. Für Samenzucht und für den Schnitt behalte ich hundert bis zweihundert Stück; die meisten blühbaren Zwiebeln werden verschickt.

Verschaffeltia splendida.

Von **C. Keller,** Garteninspektor in Greifswald.

Wohl eine der seltensten Palmen des Warmhauses ist die herrliche *Verschaffeltia splendida.* Die Pflanze, von den Seychellen stammend, wächst rasch und leicht, verlangt aber den wärmsten Platz im Hause und gleichmässig feuchte, reine Luft. Mit ihren ungefiederten, bis 1,20 *m* breiten Wedeln, die in zwei Spitzen auslaufen und nach der Mittelrippe zu tief eingeschnitten sind, gewährt sie einen majestätischen Anblick. Der Stamm sowohl, als auch die Blattstiele sind mit langen, schwarzen Stacheln bewaffnet.

Warum kultiviert man diese schöne Palme nirgends? Jedenfalls nur, weil man sie nicht kennt.

Strobilanthes Dyerianus.

Von **Hans Gerlach,** Obergärtner in Gummersbach.

Eine farbenprächtige, leicht zu kultivierende Warmhauspflanze, die sich zur Bepflanzung von Jardinieren und zum Schmücken von Wintergärten und Schaufenstern ganz vorzüglich eignet, ist *Strobilanthes Dyerianus.* Die breiten, lanzettlichen Blätter sind prachtvoll violett gefärbt, und eine fast schwarze Aderung gibt der Pflanze einen vornehmen Charakter. Besonders an jüngern Pflanzen tritt die Färbung kräftig hervor; ältere Pflanzen erblassen.

Man muss also, will man stets farbenprächtige Pflanzen haben, immer für Nachzucht sorgen, was ja sehr leicht ist, da jeder Kopfsteckling willig wächst. Dann sorge man auch dafür, dass die Pflanzen nicht verlausen.

Im übrigen ist bei der Kultur, die der andrer Warmhauspflanzen gleicht, nichts besonderes zu beachten.

Hyacinthus candicans (syn. Galtonia candicans).

Von **E. Preuss,** Obergärtner der kaiserl. deutschen Botschaft in Konstantinopel.

Man sollte nicht glauben, dass altbekannte, anspruchslose Kinder der Flora, wie zum Beispiel *Hyacinthus candicans,* so wenig gepflegt und beachtet werden. Jeder hascht immer nach dem neuen und auffallenden, und es wird darüber so manche alte Pflanzen- und Blumenschönheit vernachlässigt. Gar oft erkundigen sich Pflanzenliebhaber und Vertreter der Gesellschaft nach den Namen eigenartiger, schöner Gewächse, und in der Regel trifft es sich, dass diese Bewunderungserreger jedem Fachmann gar alte Bekannte sind, die man der Neuzeit nicht mehr zeigen zu dürfen glaubt.

Gewiss ist es für den Gärtner bequemer, grosse Gruppen mit den üblichen Blüten- und Blattpflanzen, Canna oder dergleichen, zu schmücken, die vielleicht den ganzen Sommer über auf demselben Beete stehen bleiben, gewiss ist dies bequemer, als wenn er der Gruppe binnen dieser Zeit mehrmals einen neuen Schmuck geben muss. Aber diese Bepflanzung sieht man fast an jedem Orte, wodurch sich die häufige Interesselosigkeit des Publikums für die sich immer wiederholenden Beetbepflanzungen erklärt.

Doch ich bin von meinem Thema abgeschweift, ich wollte über *Hyacinthus candicans* und zwar über die Anzucht dieses schönen Zwiebelgewächses aus Samen berichten.

Im Februar oder März säet man den Samen, ähnlich wie Porree, ziemlich dicht in einen Handkasten, stellt ihn mässig warm und hält ihn gut feucht, worauf er in einigen Wochen gut aufgelaufen sein wird. Nach genügender Erstarkung der Sämlinge pikiert man sie in Abständen von etwa 8 *cm* auf einen kalten Kasten in gute, nahrhafte Gartenerde, wo sie reichlich gelüftet und nach Bedarf bewässert werden.

Wenn keine Nachtfröste mehr zu befürchten sind, hebt man die Fenster ganz ab, worauf die Pflanzen bei guter Pflege zum Teil schon im gleichen Sommer blühen. Den Winter über bewahrt man die Zwiebeln an einem luftigen Ort trocken und frostfrei auf.

Aeltere Pflanzen der »Sommerhyazinthe«, die einige Jahre an ihrem Standort stehen und sich gut entwickelt haben, gewähren zur Blütezeit einen prächtigen Anblick. Besonders wirkungsvoll sind blühende *Hyacinthus candicans,* wenn sie in grösserer Zahl vor dunkeln Nadelhölzern stehen. Wenn man dann noch einige Kübelpflanzen blühender *Agapanthus umbellatus* zwischen die Hyazinthen verteilt, dann kann man Gartenbilder schaffen, die sich mit der Schönheit mancher andern Gruppierung wohl messen können.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ueber Gerbera Jamesoni gigantea.

Von **Adolf Jaenicke,** Landschaftsgärtner und Neuheitenzüchter in Floral Park, N. Y. (Vereinigte Staaten von Nordamerika).

Als ich im Jahre 1891 in Erfurt bei Haage & Schmidt *Gerbera Jamesoni* in Blüte sah, war ich so begeistert davon, dass ich mir vornahm, die Pflanze nicht mehr aus den Augen zu lassen. Im Jahre 1897 hatte ich dann die erste Gelegenheit, die Gerbera in grossem Masstabe heranzuziehen. Seit dieser Zeit habe ich von Jahr zu Jahr versucht, die Grösse der Blume, des Stieles, sowie auch die Farbe und Blühwilligkeit zu verbessern. Und diese Versuche sind von Erfolg gekrönt worden.

Gerbera Jamesoni gigantea, die ich im Herbst 1908 in den Handel gab, zeichnet sich vor allen Dingen durch die ausserordentliche Grösse der Blumen aus; sie haben 12 *cm* im Durchmesser. Die Farbe ist ein ausgeprägtes Scharlachrot, der Blumenstiel ist 1 *m* lang. Erstaunlich ist auch die Blühwilligkeit dieser Spielart. Eine Pflanze hat binnen sechs Wochen 27 Blumen gebracht.

Im Juni dieses Jahres habe ich sie zum erstenmal ausgestellt und das Wertzeugnis erster Klasse für Neuheiten erhalten. Die Blumen sind hier sehr gesucht; obgleich die Nachfrage danach sehr gross ist, verkaufe ich doch nur wenige, da ich sie zur Samenzucht nötig habe. Der niedrigste Preis, den ich bis jetzt für die Blumen bekommen habe, ist 30 Pfennig für das Stück.

Ich kultiviere meine Gerbera in niedrigen Sattelhäusern, die halb in die Erde eingebaut sind. Als ich die Gerbera in Gewächshäusern im ersten Jahre kultivierte, habe ich sie bei einer Temperatur von + 12 bis 13° R. den ganzen Winter über in Blüte gehabt, habe aber nicht genügend Samen davon bekommen können. Jetzt heize ich die Häuser nicht vor Anfang Januar. Die Pflanzen lasse ich abfrieren, dann decke ich die Häuser mit Brettern zu, damit es nicht zu kalt wird. Nach Weihnachten beginne ich mit dem Heizen und habe dann Anfang April die Pflanzen in Blüte. Ende Juli könnte ich noch Hunderte von Blumen schneiden, wenn ich wollte. Ich lasse die Pflanzen aber um diese Zeit allmählich zur Ruhe kommen und gebe nur so viel Wasser, wie nötig ist, sie grün zu erhalten. Die Blumen, die nach Ende Juli kommen, sind infolgedessen kleiner, etwa 6—9 *cm* im Durchmesser. Meine Erfahrung sowohl mit *Gerbera Jamesoni,* als auch mit meiner *Gerbera Jamesoni gigantea* ist, dass das allmähliche Abreifen die Hauptbedingung für den nächsten Flor ist.

Zum Schluss will ich auch noch hinzufügen, dass *Gerbera Jamesoni* tiefen, kalkhaltigen Boden liebt, und es daher ganz ausgeschlossen ist, sie in flachen Gewächshausbeeten zu kultivieren. Am besten ist es, wenn man sie im tiefen, natürlichen Grundbeet des Hauses auspflanzt. Dann sei noch erwähnt, dass *Gerbera Jamesoni gigantea* hier ziemlich winterhart ist. Ich habe sie in Töpfen kultiviert und im kalten Kasten gehalten, ohne eine andere Bedeckung als Mistbeetfenster, und die Pflanzen sind gut durch den Winter gekommen.

Die untenstehende Abbildung zeigt die natürliche Grösse der Blume von *Gerbera Jamesoni gigantea.*



Blume der Gerbera Jamesoni gigantea.
(Natürliche Grösse.)

Aus der Gärtnerei von L. de Smet-Duvivier in Mont St.-Amand.

Von **Max Westphal** in Mont St. Amand-Gent (Belgien).

Zu den interessantesten Gärtnereien, die ich in Gent und Umgebung besichtigt habe, zählt die der Firma L. de Smet-Duvivier in Mont St. Amand. Herr de Smet zeigte mir nicht nur eingehend seine Spezialkulturen, sondern machte mich auch auf verschiedene neuere Pflanzen aufmerksam.

Da sah ich zunächst ein schönes Exemplar von *Nephrolepis Amerpohli.* Diese Pflanze, die Herr de Smet aus Amerika mitgebracht hat, wurde von der Firma bereits vor zwei Jahren auf der Genter Ausstellung gezeigt und mit einem ersten Preis ausgezeichnet.

Von neuern und interessanten Pflanzen sah ich schöne *Maranta insignis, Dracaena Prince Albert, Medinilla magnifica,* ferner schöne Pflanzen von *Araucaria excelsa gracilis,* die ich für ebenso schön halte wie *A. excelsa compacta.*

Von einer *Hydrangea arborescens* behauptete mein Führer, dass man es hier mit einer Neuheit zu tun habe, dass es also nicht dieselbe Pflanze sei, die vor zwei Jahren von der Firma Lemoine in Nancy in den Handel gegeben wurde. Ich konnte keine wesentlichen Unterscheidungsmerkmale erkennen.

Dann wurde ich noch auf eine Spiraeen-Neuheit aufmerksam gemacht, die die Firma im nächsten Jahre dem Handel übergeben will. Sie ist entstanden durch Kreuzung der *Spiraea Queen Alexandra* mit einer Sorte, deren Name mir natürlich noch nicht verraten wurde. Ich fand diese Neuheit noch in voller Blüte. Die Blütenstände sind 40 *cm* lang und stehen auf sehr langen Stielen; die Blüten sind purpurfarben. Es ist eine herrliche Neuzüchtung.

Auch eine neue buntblättrige Ficus, die auf einer aus Amerika eingeführten Orchidee mitgekommen war, wird von der Firma demnächst dem Handel übergeben werden.

Beim weitern Rundgang durch die Gärtnerei machte mich Herr de Smet auf die von ihm gezüchtete Azalee *Mme. de Smet* aufmerksam, die ohne getrieben zu werden bereits im Dezember zur Blüte gelangt. Die Knospen waren auch schon (am 14. August) vollständig ausgereift. Die Farbe dieser frühen Sorte gleicht der der *Vervaeneana.*

Erwähnen möchte ich noch, dass in dieser Gärtnerei ein kleinerer Teil der Azaleen in unregelmässiger, wilder Form gezogen wird. Herr de Smet sagte mir, die Pariser verlangten diese Form. Dies kann ich bestätigen, denn in verschiednen Gärtnereien in Paris und Umgebung vermehrt man die Azaleen wurzelecht und bringt ganz unregelmässig gezogne Pflanzen auf den Markt, die vom Publikum mit Vorliebe gekauft werden.

Adiantum cuneatum »Matador«.

Von **Paul Prüfer**, Obergärtner in Langensalza.

Bei der heute so grossen Zahl von Adiantum-Arten und -Sorten ist es schwer, einer einzigen den Vorzug zu geben, im Durchschnitt sind sie alle kulturwürdig.

Ich habe jetzt von Warmhausfarnen *Adiantum cuneatum Matador, A. fulvum, A. Griesbaueri, A. dolabriforme, A. Mariesi* und *A. cuneatum Rochefordi* in Kultur. Unter diesen hat sich *Adiantum cuneatum Matador* ganz besonders hervorgetan und als ein Farn allerersten Ranges erwiesen. Vor andern Adiantum zeichnet sich *Matador* dadurch aus, dass es vor dem Austrieb keine Ruhezeit durchzumachen braucht, dass es einerseits kühlen Standort, anderseits starke Sonne verträgt, also nicht sofort nach dem Hervorkommen der Sonne beschattet zu werden braucht, und dass es überhaupt an Kultur und Behandlung sehr wenig Ansprüche stellt. Ferner hat *Matador* die gute Eigenschaft, dass die Pflanze ausserordentlich grosse Wedel mit sehr voller, gleichmässiger Befiederung treibt, und dass die abgeschnittenen Wedel viel haltbarer sind als die andrer Farne.

Als die nächstbesten Adiantum nenne ich *Adiantum Griesbaueri* und *A. fulvum.*

Paeonia chinensis als Gruppenpflanze.

Von **Rudolf Kutschera**, gräfl. Obergärtner in Amerdingen (Bayern).

Von berückender Schönheit ist eine Gruppe *Paeonia chinensis,* wenn sie im Juni ihre Blüten entfalten. Hier prangt eine Pflanze im tiefsten Purpur, dort zeigt sich eine mit zart rosafarbenen Blütenschalen mit rahmfarbener Füllung und einer herauswachsenden Haube, dort steht eine andre, grosse reinweisse mit wachsgelber Füllung und roten Narben, da eine in Büscheln blühende, zart rosafarbene Sorte mit gelb durchschimmernden Staubfäden, die eine immer schöner als die andre. Man kann diese Farbenpracht nicht beschreiben, man muss sie sehen.

Im Herbst schnitt ich die Pflanzen bis auf 10 *cm* über dem Erdboden zurück und deckte die Gruppe mit guter Komposterde (die im nächsten Frühjahr untergegraben wurde) und das Ganze dann noch mit Tannenzweigen. Trat im April oder Mai noch starker Frost ein, dann schützte ich die jungen Triebe leicht mit Tannenreisig.

Eine mit diesen Paeonien ausgeführte Tafeldekoration bietet einen bezaubernden Anblick, auch halten sich die Blumen abgeschnitten sehr lange frisch.

Man sollte die *Paeonia chinensis* in unsern Herrschaftsgärten viel mehr antreffen, als es heute noch der Fall ist, zumal da es jetzt noch viel schönere Sorten gibt, als vor einigen Jahren, wo ich sie im Schlossgarten zu Reichenschwand, meinem damaligen Wirkungskreis, anpflanzte.

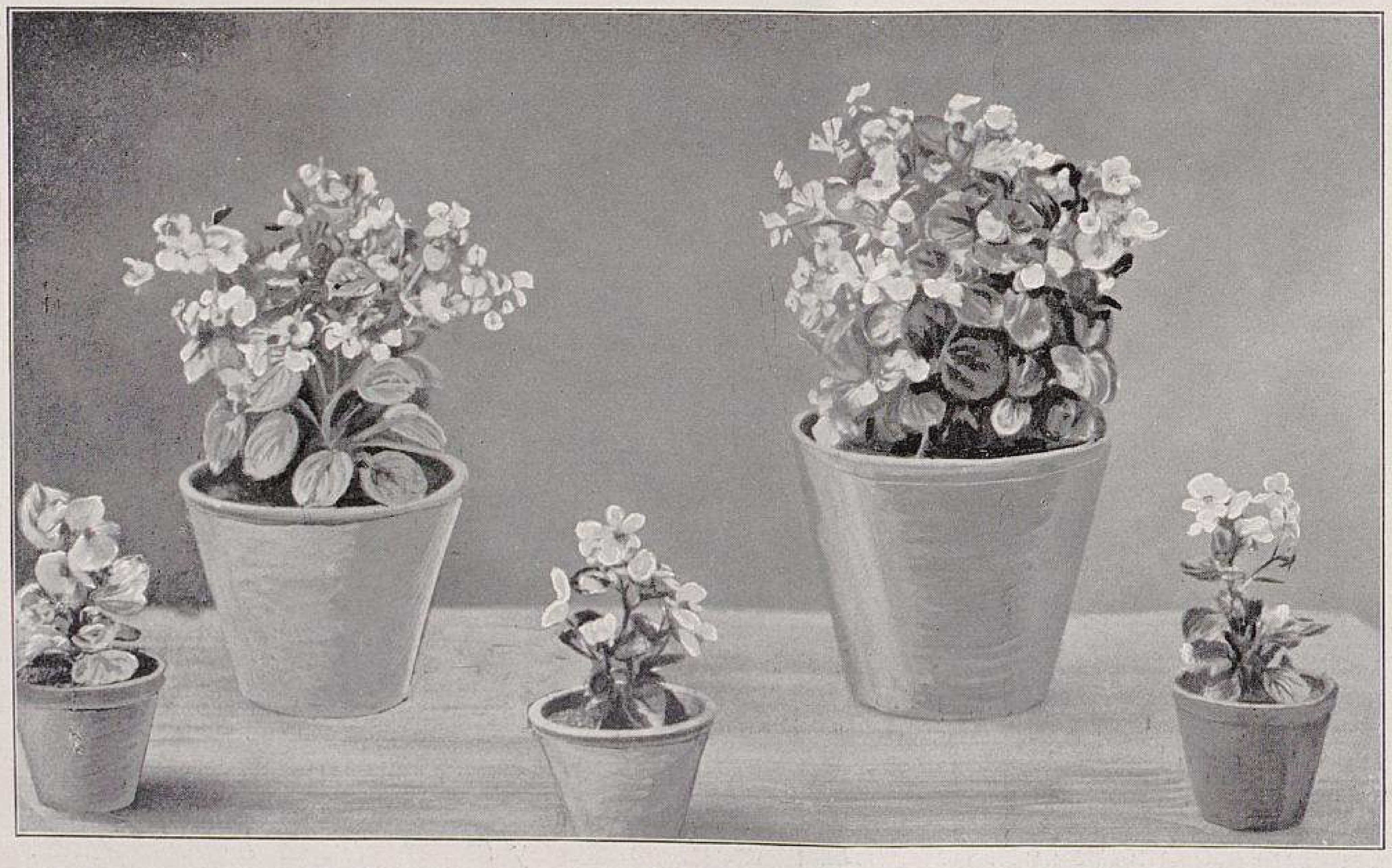
Ich empfehle den Herren Fachgenossen diese schöne Staude angelegentlichst.

Begonia semperflorens »Freiherr von Senden-Bibran«.

Von **Alfred Kallinich**, Obergärtner in Reisicht (Schlesien).

Es hat mich viel Ueberlegung gekostet, ehe ich mich entschliessen konnte, die untenstehend abgebildete Semperflorens-Begonie in die Oeffentlichkeit zu bringen, da ich ganz genau weiss, dass jedes Jahr eine mehr oder minder grosse Anzahl Neuheiten in den Handel kommt, von denen doch die meisten dem Gärtner nicht den erhofften Erfolg bringen. Das kaufende Publikum kann sie eben von den ältern Sorten zu wenig unterscheiden und greift deshalb lieber zu den bekannten alten Pflanzen, die ausserdem billiger sind. Es kostet daher den, der gern etwas Neues mit anbietet, alle Jahre ein ziemliches Stück Geld, und der erwartete Erfolg bleibt oft aus. Meiner Meinung nach kann für die Geschäftswelt nur das als Neuheit Wert haben, was ähnlich überhaupt noch nicht da ist, oder das, was vom Publikum selbst als Neuheit erkannt und verlangt wird. Dann wird auch der Kultivateur und Verkäufer aus seinem Unternehmen Nutzen ziehen können.

Die von mir gezüchtete *Begonia semperflorens Freiherr von Senden-Bibran* ist eine solche Neuheit. Sie stammt von der Semperflorens-Begonie *Lubeca,* die ich mit einer Knollenbegonie derselben Farbe gekreuzt hatte. Wie die Abbildung zeigt, ähnelt die Neuheit im Blatt und in dem leichten, dekorativen Wuchs einer Knollenbegonie. Die Blätter sind ganz matt und dunkelgrün mit fein gerändertem Rand. Die Pflanze ist schon als kleiner Steckling, an dem sich sofort Blüten zeigen, sowie am Blattwerk unter allen andern Sorten leicht zu erkennen. Die ausserordentlich zahlreich erscheinenden Blüten stehen auf ziemlich langen Stielen frei über dem Laube. Sie sind grösser und mehr rosa getönt als die der *Lubeca.* Die Blüten sind gegen Witterungseinflüsse viel wider-



Begonia semperflorens Freiherr von Senden-Bibran.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

standsfähiger und dauern bedeutend länger als bei allen andern Sorten.

Seit zwei Jahren beobachte ich die Neuheit in Häusern, Kästen und ausgepflanzt im freien Lande. Sie variiert nicht im geringsten. Die wertvollste Eigenschaft ist aber die, dass Stecklinge von Juli an in voller Blütenpracht dastehen und wie die *Gloire de Lorraine* den ganzen Winter über blühen. Die Sorte beansprucht wenig Pflege und ist daher für die Kultur im Zimmer wie geschaffen.



Begonia semperflorens Freiherr von Senden-Bibran (rechts und links) und Deutsche Perle (in der Mitte).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Behandlung der Lobelia Richardsoni und Glechoma hederacea fol. var.

Von **Johann Simon**, Obergärtner im Englischen Garten in Homburg v. d. H.

Ueber Vermehrung, Kultur und Verwendung der *Lobelia Richardsoni* und *Glechoma hederacea fol. var.* als Ampelpflanzen im Sommer ist in dieser Zeitschrift schon öfter berichtet worden. Da dürfte es vielleicht auch angebracht sein, einmal etwas über die Ueberwinterung und Verwendung der alten Pflanzen und darüber mitzuteilen, wie man aus solchen alten Pflanzen schöne Schaupflanzen heranziehen kann.

Bei richtiger Ueberwinterung erfordert es wenig Mühe, aus den schon im Sommer verwendeten Glechomen und Lobelien die grössten Schaupflanzen heranzuziehen. Die in Töpfen stehenden Pflanzen werden beim Einräumen einige Zentimeter über der Erde abgeschnitten und die Töpfe im Kalthause dicht unter Glas aufgestellt. Auch ein Teil der Pflanzen, die in Balkonkästen, Vasen und dergleichen ausgepflanzt waren, kann mit Ballen herausgenommen, abgeschnitten, in Pflanzkästen eingeschlagen und ebenfalls an lichter Stelle im Kalthause überwintert werden. Bis zum Februar bilden die Pflanzen dann kurze, kräftige Triebe, die auch die besten Stecklinge liefern. Bei den Lobelien lasse ich alle rund um die Pflanze dem Topfrand am nächsten stehenden Triebe unbeschnitten, damit sie den Topf recht bald verdecken; auch blühen die nicht zurückgeschnittnen Triebe am frühesten. Die andern Triebe, ungefähr die Hälfte, werden möglichst gleichmässig verteilt zurückgeschnitten; man erhält dann einen lang anhaltenden Flor.

Die in Töpfen überwinterten Pflanzen werden im März in etwas kleinere Töpfe gepflanzt und im April in grössere, den Pflanzen angemessene, in ziemlich schwere, mit Dünger gut durchsetzte Erde; in schwerer, fetter Erde blühen die Lobelien länger. Pflanzen, die ich zwischen Gestein in schweren Lehmboden gepflanzt hatte, blühten ununterbrochen bis zum Herbst. Die Glechomen und Lobelien, die in Kästen eingeschlagen überwintert wurden, werden nun ebenfalls in angemessen grosse Töpfe gepflanzt.

In den letzten Jahren habe ich *Lobelia Richardsoni* und *Glechoma hederacea fol. var.* oft mit Pelargonien, namentlich mit *Meteor*, zusammen zur Bepflanzung von Balkonkästen verwendet. Die Lobelien decken die Kästen gut, und die Glechomen hängen in langen Zöpfen herunter. Das Ganze ist sehr wirkungsvoll.

Bei der Anzucht von Ampelpflanzen empfiehlt es sich, auch einige Triebe nach oben zu binden; namentlich bei Glechomenampeln sieht es hässlich aus, wenn sie oben kahl sind, wie ich das fast immer angetroffen habe.

Ich habe nach dem soeben geschilderten Verfahren so prachtvolle Ampelpflanzen herangezogen, wie ich sie anderswo noch nicht gesehen habe. Geblüht haben sie den ganzen Sommer über. Hängen sie in voller Sonne, so wirken sie durch die schöne Herbstfärbung der zierlichen Ranken auch noch nach der Blüte.

Kräuselkrankheit der Astern.

Von **Paul Prüfer**, Obergärtner in Langensalza.

Ich habe auch dieses Jahr in den Kulturen vieler Fachgenossen die Kräuselkrankheit bei Astern wahrgenommen. Die Krankheit lässt sich, wenn sofort bei ihrem Auftreten Gegenmittel angewendet werden, erfolgreich bekämpfen.

Nach meiner Erfahrung haben unter der Kräuselkrankheit am meisten die halbhohen und hohen Asternsorten zu leiden; sehr selten, ja ich kann sagen fast nie, habe ich Zwergastern davon befallen gesehen.

Nach Gewahrwerden der Krankheit werden die Asternbeete mit Kalkmehl bestreut, und dieses wird dann tief untergehackt. Sodann werden sie mit Schattenleinwand überdeckt, um die unmittelbaren Sonnenstrahlen abzuhalten; die Schattenleinwand bleibt auch bei trübem Wetter auf den Beeten liegen. Ferner koche man in 100 *l* Wasser 2 *kg* Schmierseife auf und übergiesse damit die Astern dreimal täglich; etwa eine halbe Stunde nach jedem Giessen mit Seifenwasser sind die Beete mit reinem Wasser zu übersprengen, damit die Seife von den Pflanzen abgespült wird.

Der Schatten bleibt so lange auf den Beeten liegen, bis die Krankheit zurückgegangen ist und die Astern frisch auszutreiben beginnen. Die Seifenlösung darf nicht stärker sein, als ich angegeben habe.

Durch diese Behandlung habe ich erreicht, dass kranke Astern binnen drei Wochen von dieser lästigen Krankheit befreit worden sind.

Torfdünger als Ersatz für Mistbeeterde.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Bei Neuanlagen, besonders auch bei der Anlage von Blatt- und Blütenpflanzengruppen, mangelt es häufig an guter Kompost- oder Mistbeeterde. In kleinern Ortschaften ist selbst für gutes Geld keine Kompost- oder Mistbeeterde zu haben. Auch hier hatte sich dieser Mangel bemerkbar gemacht. Da nun in unsrer Gegend wegen Mangel an Stroh viel Torfmull gestreut wird, so fasste ich den Entschluss, die neuangelegten Beete mit Torfmullmist anzufüllen, der mit einem Drittel Komposterde durchmengt worden war.

Die Wirkung war geradezu überraschend. Alle Begonien-, Pelargonien- und Fuchsienbeete, sowie Blattpflanzengruppen zeigten ein üppiges Gedeihen, eine herrliche Blütenfülle und ein gesundes Wachstum. Bei anhaltendem Regen ist der Torfmullmist durchlässig, und bei anhaltender Trockenheit hält er die Feuchtigkeit fest und macht die Beete locker.

Wenn man den Torfdünger jetzt kompostiert, hat man im nächsten Frühjahr einen vorzüglichen Stoff zur Anlage von Blumenbeeten, im Gemüsebau usw., kurz überall dort, wo man sonst Mistbeeterde verwenden würde. Ich kann daher den Torfdünger zu diesem Zweck nur empfehlen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Alyssum spinosum L.

Von **A. Purpus,** Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Alyssum spinosum, ein kleines Sträuchlein, ist in den Gebirgen des südwestlichen Frankreichs, Spaniens und Algeriens zu Hause. Es bildet gedrungene, starre, ausserordentlich dichtverzweigte Büsche, die eine ziemliche Ausdehnung erreichen, aber nur wenige Zentimeter hoch werden. Die



Alyssum spinosum L.
Von A. Purpus im Botanischen Garten in Darmstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Blätter sind sehr klein und gleich den dornigen Aesten mit weissen Sternhaaren bekleidet; die Pflanze sieht dadurch grauweiss aus. Die kurzen Dornen entspringen den Blattwinkeln und stellen umgebildete Blütenzweige und -Stielchen dar.

Mitte Mai entfalten sich die kleinen weissen, oft rötlich angehauchten Blütchen, die die Büsche oft in ein weisses Blütenmeer einhüllen. Der Flor dauert bis Mitte oder fast Ende Juni, da immer neue Blüten erscheinen.

Das Sträuchlein liebt viel Sonne und eignet sich am besten zur Bepflanzung der sonnigsten, trockensten Stellen von Felsgruppen, namentlich der engsten Felsspalten, wo es sich dicht den Steinen anschmiegt. Für solche Stellen ist es eine der besten, dankbarsten Pflanzen und von unbegrenzter Dauer.

Der Wintersalat »Eisenkopf«.

Von **Karl Topf,** Samenzüchter in Erfurt.

Kahl und herbstlich liegen zur Zeit des schönen Monats August hier in Erfurt viele Flächen Landes; Gurken haben nur vorübergehend Früchte getragen, und verlaust sind mancherlei Kulturpflanzen, darunter auch Astern, wie selten.

Früher als in andern Jahren wird man an die Aufstellung eines Planes für die nächstjährige Kultur denken müssen und seine Sortenwahl danach treffen. Ich stehe vor den Beeten einiger neuer Salatsorten, und mein Grundsatz, dem »Neuen« misstrauisch zu begegnen, wankt. Ich gehe von dem Grundsatz aus, dass, wenn neue Gemüsesorten in Frage kommen, die alte bewährte Sorte als Gegenstück neben die neue gepflanzt werden muss und stelle fest, dass, während der zur gleichen Zeit gepflanzte *Naumburger,* die Universalsalatsorte der Erfurter Gemüsegärtner, schon meterhoch im Samenstengel steht, die Sorten *Goliath, Perfection, Graf Zeppelin* und *Winter-Eisenkopf* trotz der Sonnenhitze noch fest und unberührt dastehen.

Von Winter- und Treibsalatsorten weiss jeder Kenner, dass sie, im Frühjahr gepflanzt oder gedrillt, ohne nennenswerten Kopf zu bilden, in Samen schiessen (hierauf zielt die in Fachblättern angebotene »Treibqualität, nur von getriebenen Köpfen gewonnen.«)

Wenn nun ein Wintersalat eine als ganz vorzüglich bekannte Sommersalatsorte überdauert, und die Lücke zwischen Treib- und frühestem Landsalat noch nicht ganz überbrückt ist, so möchte ich allen Interessenten, die in der Pfingstwoche ein Salatgeschäft machen wollen, anraten, mit *Eisenkopf* einen Versuch zu machen.

Der Ruf des Welthauses Ernst Benary in Erfurt, dem die erwähnten Salatsorten entstammen, bietet für das Prädikat »Winter« die weitestgehende Bürgschaft.

Behandlung des Wintersalats.

Von **Hans Winker** in Neumarkt-Kallham (Ober-Oesterreich).

Da bei der Pflanzung und Behandlung des Wintersalats mancherlei Fehler gemacht werden, wird die nachstehende Mitteilung, namentlich jetzt, wo die Zeit der Herbstpflanzungen wieder herannaht, manchem willkommen sein.

Im Frühjahr, wenn das durch den Winter unterbrochene Wachstum des im Herbst gepflanzten Salats wieder beginnen soll, wird schon mancher Fachmann die traurige Wahrnehmung gemacht haben, dass die Pflanzen tot am Boden gelegen haben. Die Ursache ist folgende. Tritt früher Frost ein, dann erfrieren die jungen Pflanzen, ehe sie genügend bewurzelt sind; kommen sie aber gut durch den Winter, so zerstört oft ein starker Reif das »Herz« der Pflanze, und die Sonne tut dann das übrige zur völligen Vernichtung.

Zum Schutz der Salatpflanzen ist nun oft empfohlen worden, sie in 5—10 *cm* tiefe, von Norden nach Süden laufende Rillen zu pflanzen. Auch ich habe diesen Rat befolgt, bin aber zu dem Ergebnis gekommen, dass 5—10 *cm* Rillentiefe nicht genügen. Die Herbstregen vermindern die Kronenhöhe der kleinen Schutzdämme ganz bedeutend, und der Schneeschutz in den Zwischenräumen dauert nur ein wenig länger als auf ebner Erde. Will man den Pflanzen diesen Schutz wirklich zukommen lassen, so ist eine Rillentiefe von 15—20 *cm* unbedingt erforderlich. Die Reihenweite und die Entfernung von Pflanze zu Pflanze in der Reihe (im Verband) muss 20 *cm* betragen. Warum? Weil beim Herausnehmen der Köpfe die Dämme meist durchstossen werden, und weil dann die Erde, wenn die Pflanzung anders vorgenommen worden ist, in die stehenbleibenden Köpfe rieseln kann.

Im Februar kann man den Pflanzen auch Jauche zuführen; doch giesse man sie nur auf Schnee, nie wenn die Pflanzen unbedeckt sind.

Dieses Verfahren hat sich bei mir sehr gut bewährt, und es wird sich bei andern Fachgenossen ebenso vorzüglich bewähren. Ich empfehle daher die Anwendung dieser Behandlungsweise jedem, der Wintersalat zu bauen hat.

Gartentechnik

Schutzhäuser aus Mistbeetfenstern.

Von **L. Nowak,** Gärtner am Aeronautischen Observatorium in Lindenberg (Kreis Beeskow).

Als ich im Herbst des vorigen Jahres in der Jungclaussenschen Baumschule in Frankfurt an der Oder einige Einkäufe machte, fiel mir ein eigenartig gebautes Gewächshaus auf, in dem damals Chrysanthemum eingeschlagen wurden. Bei näherer Betrachtung sah ich, dass das Haus aus Mistbeetfenstern aufgebaut war, die mittels sogenannter Fensterverbinder*) zusammengehalten wurden.

Die Fensterverbinder sind klammerartige Eckstücke aus starkem Zinkblech, die es ermöglichen, in kurzer Zeit aus Mistbeetfenstern ohne jedes andre Material Glashäuser zusammenzustellen, die auch jedem Wind standhalten.

Wenn man bedenkt, welche Umstände es früher machte, im Herbst bei zeitigen Nachtfrösten Schnittblumen und andre höhere Pflanzen vor Frost zu schützen, so dürfte diese Neuerung jedem Gärtner, der sich für manche Nacht mit allerhand Schutzvorrichtungen geplagt hat, willkommen sein. Hinzu kommt noch, dass man die Fenster, je nach der Höhe der zu schützenden Pflanzen, lang oder breit verwenden kann; auch ist das Anschaffen von Fensterverbindern nicht mit allzu grossen Geldausgaben verbunden.

Erfahrungen mit Fensterverbindern.

Mit den Patent-Fensterverbindern bin ich ausserordentlich zufrieden. Sie haben sich sehr gut bewährt. Die Handhabung ist äusserst einfach und in jeder Beziehung zweckmässig. Ich habe sie im vorigen Jahre benutzt, und auch in diesem Jahr habe ich wieder mit Frühbeetfenstern, die nicht gebraucht werden, ein provisorisches Weinhaus zusammengestellt, das sich sehr gut bewährt. Die Fensterverbinder haben nur einen Uebelstand und in meinen Augen einen sehr schwerwiegenden, der ihre weitere Verbreitung im höchsten Grade beeinträchtigt. Das ist der hohe Preis. Er steht zu der Ware selbst durchaus in keinem richtigen Verhältnis, denn es wird nur das Patent bezahlt.

Es ist verkehrt, eine derartige ausserordentliche Preissteigerung nur für ein Patent eintreten zu lassen, denn bei fabrikmässiger Herstellung können die Fensterverbinder für den dritten Teil des Preises hergestellt werden. Wenn dann für Verdienst und Patent-Ausbeutung noch etwas dazu kommt, so könnten sie immerhin für den halben Preis lieferbar sein.

H. Jungclaussen, Baumschulbesitzer in Frankfurt a. Oder.

Seit einiger Zeit sind in manchen Gärtnereien die sogenannten Patent-Fensterverbinder in Gebrauch. Auch ich habe sie in meinem Betriebe eingeführt und bin mit ihnen sehr zufrieden.

Ich benutze die Verbinder beim Aufstellen von Häusern, wenn ich Pflanzen gegen schlechtes Wetter schützen oder deren Wachstum beschleunigen will. Ferner beim Aufbau provisorischer Häuser, bei denen die Seitenwände aus Brettern bestehen und das Dach durch Mistbeetfenster gebildet wird; durch die Verbinder werden die Fenster zusammengehalten. Ein solches Haus oder eine solche Halle ist billig, fest und widerstandsfähig gegen Sturm und Wetter.

Adolf Koschel, Handelsgärtner in Charlottenburg.

Ruberoid,
ein guter Ersatz für Dachpappe.

Von **H. Plümecke,** Gartentechniker in Steglitz.

Unter dem Namen Ruberoid bringt eine Hamburger Firma ein Fabrikat in den Handel, das seiner vielen, für den Gärtner äusserst nützlichen Eigenschaften wegen häufiger verwendet werden sollte. Während meiner langen Berufstätigkeit hatte ich oft Gelegenheit, das Ruberoid auf mancherlei Art zu verwenden.

Das Ruberoid ist ein guter Ersatz für Dachpappe. Es ist eine äusserst wetterbeständige, dabei elastische und säurefeste Wollfilzpappe, die in drei verschiednen Stärken in Rollen von 20 *m* Länge und 1 *m* Breite geliefert wird, die sofort verwendbar sind. Bei der Bekleidung von Dächern, Wänden und dergleichen nach Art der gewöhnlichen Teer-Dachpappe wird das Ruberoid durch ein Klebmittel, das die Firma der Sendung beilegt, auf der Unterlage befestigt. Die Pappe braucht nicht gestrichen zu werden, wirft sich nicht, tropft selbst bei grösster Hitze nicht und folgt willig jeder Senkung der Unterlage, ohne zu zerreissen. Ein weiterer Vorteil des Ruberoids gegenüber der gewöhnlichen Teerdachpappe besteht darin, dass es Oelfarbe annimmt und ein sehr schlechter Wärmeleiter ist. Auch zur Herstellung von Deckvorrichtungen für Gewächshäuser, Frühbeete usw. habe ich das Ruberoid verwendet. Zu diesem Zwecke fertigte ich mir hölzerne Rahmen an und benagelte sie mit Ruberoid. Falls die Rahmen grösser als für ein Fenster passend angefertigt werden, empfiehlt es sich, der Leichtigkeit wegen die schwächste Sorte zu verwenden. Werden derartige Rahmen nur etwa 0,75 *m* breit und 3—4 *m* lang hergestellt, so lassen sich damit leicht um Beete im Freien Kästen aufstellen, die die Pflanzen vor dem schädlichen Einfluss plötzlichen Witterungswechsels schützen. Diese Rahmen können, nebenbei erwähnt, auch zum Decken benutzt werden.

Ferner habe ich das Ruberoid bei der Herstellung künstlicher Teiche verwendet. Hier wird es auf die vollständig geebnete, durch Steinschlag befestigte Sohle ausgebreitet, die Ränder der einzelnen Stücke werden dachziegelartig übereinanderliegend mittels eines besondern Bandes und des erwähnten Klebstoffes gedichtet. Die Pappe anzustreichen ist auch hier durchaus unnötig.

Ein guter Kitt.

Von **J. Rublic,** Schlossgärtner in Graz (Steiermark).

Zu den vielen Uebeln, die dem Gärtner Verdruss und Schaden bringen, gehört auch schlechter Kitt. Kaum sind die neuen Mistbeetfenster eine kurze Zeit in Gebrauch, so zeigen sich auch schon kleine Risse auf dem Kitt, die immer zahlreicher und grösser werden und endlich das Herausfallen des Kittes verursachen. In andern Fällen erhärtet der Kitt wieder so, dass er beim Erneuern der zerschlagenen Glasscheiben nur mit grösster Anstrengung entfernt werden kann. Diesen Uebeln suchten die Gärtner dadurch zu begegnen, dass sie dem Kitt verschiedene Stoffe beimischten, doch ist mir nicht bekannt, ob sich der gewünschte Erfolg wirklich irgendwo eingestellt hat. Besonders vom Teerkitt hatten sich viele und auch ich viel versprochen; aber leider läuft der mit Teer vermischte Kitt beim Sonnenschein einfach am Glas herunter.

Gelegentlich habe ich nun an einem Teil eines alten Glashauses einen Kitt entdeckt, der volle zehn Jahre so elastisch blieb, dass er sich nicht nur ballen, sondern auch durch Kneten von neuem verwenden liess. Ich erfuhr dann, dass sich dieser auffallend haltbare Kitt auch bei andern Fachmännern bewährt hat und überzeugte mich an verschiedenen Bauten von dessen Vorzüglichkeit. Er ist unter dem Namen Durable-Kitt in Deutschland und Oesterreich vor einigen Jahren patentiert worden. Ich schaffte mir diesen Kitt an, und schon die einfachsten Vergleiche zeigten den für seine Güte sprechenden Unterschied.

Da ich während meiner Praxis noch keinen bessern Kitt gefunden, mich aber schon sehr viel mit schlechtem geplagt habe, glaube ich gut zu tun, zu einem Versuch mit Durable-Kitt aufzumuntern, ohne für den Fabrikanten vielleicht Reklame machen zu wollen.

Holz oder Eisen im Gewächshausbau?

Von **Ed. Zimmermann** in Altona.

Die Abhandlungen über die Frage »Holz oder Eisen?« in den Nummern 17, 18, 26 und 28 habe ich mit Interesse gelesen. Ich muss offen bekennen, dass ich mich sehr gewundert habe, dass es in unserm vorgeschrittenen Zeitalter noch Leute gibt, die für Gewächshäuser schwärmen, die ganz aus Eisen bestehen. Auch nach meiner Ansicht ist, wie schon in Nr. 28 richtig bemerkt wurde, der Bau von eisernen Gewächshäusern ein überwundner Standpunkt.

Seit Gründung meines Geschäfts habe ich auf die Prüfung der zweckmässigsten Bauart die grösste Aufmerksamkeit

*) Ueber den Patent-Fensterverbinder, dessen Anwendung auf der letzten Berliner Gartenbau-Ausstellung praktisch vorgeführt wurde, ist in dem Ausstellungsbericht (Seite 226) schon einiges mitgeteilt worden. Die Redaktion.

verwendet; natürlich musste damit die Prüfung der Haltbarkeit und Nützlichkeit Hand in Hand gehen.

Anfangs wurden die Häuser ganz aus Holz gebaut, mit schweren Sparren und Dachfenstern, wie man solche in ältern Gärtnereien heute noch vorfindet. Diese Häuser waren gegenüber den nach der heute üblichen Bauweise hergestellten verhältnismässig dunkel, und die starken Hölzer gingen infolge der Feuchtigkeit leicht in Fäulnis über.

So ging man nach und nach zum Bau von rein eisernen Häusern über. Eisen ist nun bekanntlich, namentlich in Warmhäusern, gegen Rost sehr schwer zu schützen, selbst bei sorgfältigster Reinigung vor dem ersten Anstrich zeigen sich bald nach Benutzung der Häuser die lästigen Rostflecke. Das Auftreten des Rostes lässt sich bei jährlichem, gutem Anstrich der Häuser auf ein Mindestmass herabdrücken; der Rost frisst sich jedoch bei weniger guter Behandlung bald derartig in das Eisen ein, dass ein solches Haus binnen fünfzehn Jahren schon erneuerungsbedürftig ist. Auch wirkt das von den Eisensprossen abtropfende Schweisswasser so ungünstig auf die Pflanzen ein, dass sich stets Rostflecke bilden, wodurch die Pflanzen dann bekanntlich ein höchst unvorteilhaftes Aussehen erhalten und in ihrem Gedeihen wesentlich beeinträchtigt werden.

Um diesen Uebelständen abzuhelfen, kam auch ich dazu, für das Dach Holzsprossen aus bestem Pitchpineholz auf Eisen-Tragkonstruktion zu verwenden. Diese neue Bauweise bürgerte sich verhältnismässig schnell ein und fand bei den erfahrensten Fachleuten und fortschrittlich gesinnten Gärtnern die günstigste Aufnahme, zumal da die Sprossen nicht dicker zu sein brauchen, als die Eisensprossen breit sind. Ausserdem werden, um dem Tropfenfall vorzubeugen, Schweisswasserrinnen eingekehlt. Ueberhaupt wird auf die Ausführung dieser zusammengesetzten Bauweise grösste Sorgfalt verwendet, und die besondern Wünsche der Gärtnerwelt werden soviel wie möglich berücksichtigt. Ein festgebautes modernes Gewächshaus mit Holz- und Eisenkonstruktion hat bei guter Behandlung und öfterm Anstrich mindestens die gleiche, wenn nicht noch längere Haltbarkeit wie ein nur aus Eisen gebautes Haus.

Der Herr Verfasser des Berichts in Nr. 26 hat jedenfalls ein wirklich modernes Holz- und Eisenhaus noch nicht in Augenschein genommen, sonst würde er nicht sagen können, dass ein solches Haus dunkel und unfreundlich aussähe. Auf die Behauptung, dass nur einige marktschreierische Firmen diese Holz- und Eisenkonstruktion anwenden, näher einzugehen, dürfte entbehrlich sein; denn jeder moderne Gewächshausfabrikant schreitet doch mit der Zeit vorwärts, sucht den Wünschen aus Fachkreisen in jeder Beziehung entgegenzukommen und nur wirklich gute Häuser mit den zweckmässigsten Inneneinrichtungen zu liefern. Auch ist der Preisunterschied zwischen einem Hause, das nur aus Eisen und einem solchen, das aus Holz und Eisen besteht, nur gering. In der Herstellung stellt das zuletztgenannte Haus übrigens an den Erbauer bedeutend grössere Ansprüche als ein gewöhnliches Eisenhaus.

Nach Ansicht vieler Sachverständigen und auch nach meiner Ansicht ist ein modernes Gewächshaus aus Holz- und Eisen mit guter, zweckmässiger Heizungsanlage das Ideal eines jeden Gärtners.

Die von mir gebauten modernen Kultur-, wie auch Obst- und Weintreibhäuser haben die schönsten Erfolge ergeben. In solchen Kulturhäusern gedeihen die Pflanzen besser als in einem Eisenhaus, da hier vor allen Dingen der schädliche eisenhaltige Tropfenfall vermieden ist; in den modernen Obst- und Weintreibhäusern reifen die Früchte viel früher, als in einem Hause älterer Bauweise.

Nur bei Obst- und Weintreibhäusern mit gebogenem Dach und dann, wenn es ausdrücklich gewünscht wird, verwende ich T-Eisen-Dachsprossen.

Ich kann nur raten, nicht zurückzugehen zur reinen Eisenkonstruktion, sondern die Bauweise des modernen Gewächshauses aus Holz und Eisen, bei der nach Möglichkeit die Vorteile beider Baustoffe vereinigt und ihre Nachteile ausgeschaltet werden, immer mehr zu verbessern und zu vervollkommnen.

Nachschrift der Redaktion. Wir schliessen hiermit die Aussprache über diesen Gegenstand.

Fragenbeantwortungen

Kieferndüngung.

Beantwortungen der Frage Nr. 5663: »Kann man Kiefern in einer Waldparzelle mit Erfolg düngen und mit welchen Mitteln? Die Bäume stehen auf magerem Sandboden und haben ein Alter von 25—30 Jahren.«

Ja, die Kiefern können gedüngt werden, doch ist es ohne weitere Beschreibung der in Frage kommenden Verhältnisse schwierig, zu raten.

Für Sandboden ist am besten eine Mischung von Kuhfladen (angerührt in Wasser) mit einer kleinen Menge Professor Wagner's Nährsalz (2—3 *g* auf das Liter). Flüssige Düngung ist nach meiner Meinung die richtigste, denn unter Kiefern ist es gewöhnlich trocken, und daher würde fester, untergegrabener Dünger manchmal garnicht oder erst nach langer Zeit wirksam werden. Grubenjauche zu geben, ist nicht ratsam, da der Boden, wie schon gesagt, meist zu trocken ist; auch ist die Jauche für Kiefern zu scharf. Koniferen wollen überhaupt nur schwache Düngemittel haben. Sollten die Kiefern an einem Berge stehen, so rate ich dem Herrn Fragesteller, die Düngung vorzunehmen, wenn der Boden feucht ist, etwa bei Schneefall usw.

Karl Weber, Obergärtner in Bremen.

Derartige Kiefernbestände düngt man am besten mit natürlichem, humusbildendem Dünger, zum Beispiel durch ein jährlich vorzunehmendes Aufbringen einer nicht allzu hohen Schicht von Nadeln, Laub oder halbverrottetem Kompost. Diese Düngemittel zersetzen sich allmählich, führen den Kiefern die erforderlichen Nährstoffe zu und halten vor allem den trocknen Sandboden feuchter. Alle direkt gegebenen, aufgelösten Dünger sind für Kiefern, sowie für alle andern Nadelhölzer verderblich. Es kann nicht genug empfohlen werden, bei Waldbeständen aller Art die ihnen von der Natur gegebenen, mit allen erforderlichen Nährstoffen versehenen, im Herbst zur Erde fallenden Nadeln und Blätter zu lassen, und nur parkartige, von Wegen durchzogene Waldungen sollte man der Sauberkeit wegen im Frühjahr leicht ausrechen.

Adolf Wolf, Anstaltsgärtner in Hochweitzschen.

Ueber Behandlung von Zwergfichtenstecklingen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5755: »Wie kommt es, dass Zwergfichtenstecklinge — junge, von den Hauptzweigen der Mutterpflanze abgerissene Triebe —, die Anfang Oktober in das Vermehrungsbeet eines Gewächshauses gesteckt wurden und noch nach Weihnachten frisch und saftig dastanden, dann anfangen, einzeln, wie auch in grössern Mengen abzusterben? Das Beet ist mit Ziegelsteinen abgedeckt, und für den Wasserabzug liegt auf dem Boden grober Torf. Darüber liegt eine 8 *cm* hohe Schicht Rheinsand mit feinem, gesiebtem Torfmull vermischt. Dicht unter dem Beet liegen drei Heizrohre, über dem Beet an der Seite entlang läuft ein solches. Die ersten drei oder vier Wochen wurde je nach dem Wetter ein wenig oder garnicht geheizt, dann aber ununterbrochen. Jetzt schwankt die Temperatur im Beet zwischen 16—18° R. Gespritzt wird drei- oder viermal am Tage. Abends werden Fenster aufgelegt, um die kalten Niederschläge abzuhalten. Tagsüber steht das Beet frei.«

Die Stecklinge sind jedenfalls falsch behandelt worden. Sie hätten schon Anfang August in Kisten oder Töpfe gesteckt werden und auf frisch gepackten Mistbeetkasten geschlossen und feucht gehalten werden müssen, bis sie bewurzelt wären, damit sie bis Oktober schon Wurzeln, zum mindesten aber starken Kallus gebildet hätten. Anders behandelt gehen die Stecklinge im Winter stets zugrunde.

Bei Tannen darf man nur Haupttriebe als Steckholz verwenden, da Seitentriebe nicht schön gebaute Pflanzen geben.

Paul Bardenwerper,
Obergärtner in Sitzendorf (Thüringen).

Jeder Fachmann weiss, dass zum Treiben bestimmte Pflanzen erst die nötige Ruhezeit durchmachen müssen. Ich will damit sagen, dass es eine Vergewaltigung der Natur bedeuten würde, wenn man verlangen wollte, dass Zwergfichtenstecklinge sich bewurzeln sollen in einer Zeit, wo die Mutterpflanzen naturgemäss ruhen müssen.

Die Stecklinge müssen, wenn sie Anfang Oktober geschnitten worden sind, frostfrei überwintert werden, und erst, wenn im Frühjahr die Vegetation beginnt, wird ihnen allmählich mehr Wärme geboten. Um einer zu starken Verdunstung des Wassers in den Stecklingen vorzubeugen, ist das Beet im Winter nach Bedarf feucht zu halten, und im Frühjahr, wenn nötig, mit dem Spritzen zu beginnen.

Bessere Erfolge erreicht man, wenn die Stecklinge zeitig

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

im September gemacht werden, damit sie vor Beginn der Ruhezeit Kallus zu bilden imstande sind.

Im vorliegenden Falle dürfte es sich um ein Vertrocknen der Stecklinge handeln, und zwar infolge zu starker Verdunstung, ohne dass die Pflanzen befähigt waren, Wasser aufzunehmen.

Friedrich Kerler in Geldern am Niederrhein.

An dem Eingehen der Zwergfichtenstecklinge ist meiner Ansicht nach das Heizen schuld. Das Spritzen allein hat nicht genügt, an die Schnittflächen die erforderliche Feuchtigkeit zu bringen, daher sind die Stecklinge, die sehr gleichmässig feucht sein müssen, vertrocknet. Will der Herr Fragesteller schöne Zwergfichten heranziehen, so empfehle ich ihm, das Heizen einzustellen und folgendermassen zu verfahren.

Die Stecklinge werden im September geschnitten und im kalten Kasten in eine Mischung von Sand und Torfmull gesteckt. Fenster werden aufgelegt, und falls sonniges Wetter ist, wird einmal am Tage gespritzt. Zum Winter wird der Kasten gut verpackt, und sobald im Frühjahr die Sonne wirkt und keine starken Fröste mehr zu befürchten sind, wird der Kasten frei gemacht und regelmässig auf- und zugedeckt. Sollten doch einige Stecklinge braun geworden sein, so empfiehlt es sich, die Pflänzchen umzustopfen und bei dieser Gelegenheit den Sand aufzulockern. Anfang Mai wird man dann an dem gleichmässigen Austreiben der Stecklinge seine Freude haben und bemerken, dass sie schöne, kräftige Wurzeln gebildet haben. Beim Herausnehmen sei man vorsichtig, denn die Wurzeln brechen wie Glas. Die Stecklinge werden eingetopft und später mit Ballen ausgepflanzt.

Georg Engelmann,
Handelsgärtner in Wilsdruff bei Dresden.

AUS DEN VEREINEN.

Die XVIII. Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft in Kottbus und die dendrologischen Ausflüge vom 7. bis 12. August.

II.

Vierter Tag. Die Dendrologentage waren vom schönsten Wetter begünstigt. Nur die ersten Vormittagstunden des vierten Tages brachten uns tüchtigen Regen. Schon während der Bahnfahrt von Kottbus nach Altneudöbern zogen dunkle, scharfbegrenzte Regenwolken herauf, und als wir dann, zum Teil auf geschmückten Leiterwagen, nach dem Walde bei Chransdorf fuhren, fing es an herunterzurieseln. Schirme schützten nur wenig, weil wir zu eng sassen. Philosophische Naturen suchten der Lage die beste Seite abzugewinnen und redeten vom Werte des Regens im allgemeinen und als Beseitiger des Staubes, der in der sandigen Lausitz auf den Wagenfahrten fast ständig unser Begleiter war, im besondern. Andre priesen mit beredten Worten die Weisheit der Vereinsleitung, Frauen von den Ausflügen auszuschliessen und malten mit mehr oder weniger Phantasie die Szenen aus, die sich bei der Teilnahme von Damen zugetragen haben würden. So kamen wir in den Wald mit exotischen Forstanpflanzungen und in dem Regen auch schnell hindurch, und dann in den Park des Grafen Witzleben in Altdöbern, nachdem uns der Besitzer inzwischen einen Imbiss gespendet hatte.

Es ist natürlich unmöglich, nach einem einmaligen, oft sehr schnellen Rundgang durch einen grossen Park in so zahlreicher Gesellschaft, wie wir es waren, ohne Kenntnis des Grundrisses und hier, des Regenwetters wegen, ohne jede Orientierung eine kurze, treffende Charakteristik eines Gartens zu geben. Diese Mitteilungen sollen ja auch nichts weiter sein als meine ganz subjektiven Reiseeindrücke.

Der eigentliche Park in Altdöbern ist etwa 100 Morgen, mit dem Aussenpark 300 Morgen gross; der See bedeckt eine Fläche von 60 Morgen. Früher war der Park eine französische Anlage. Ein regelmässiger Teil mit Hecken, plastischer Schmuck und an manchen Stellen die Art der Bepflanzung deuten noch darauf hin. Leider ist der Park viel zu dicht. Er hat viel zu viele Gehölze und wenig weite Rasen- oder Wiesenflächen, die gerade hier in dem feuchtern, humusreichen Boden (bis 3 *m* Moorboden) leichter grün zu halten wären als in andern besuchten Gärten auf Sand und Kies. Durchblicke gibt es wohl, darunter einige von grosser Tiefe und guter Kulissenbehandlung, aber im Vergleich zur Grösse des Parkes doch viel zu wenig. Er muss noch erschlossen werden. Ein guter Landschaftsgärtner müsste dem Besitzer, der grosse Liebe für seinen Park bekundet und in verhältnismässig kurzer Zeit schon viel an ihm gebessert hat, ratend zur Seite stehen. Dann könnte aus dem schönen Besitz ein Musterpark werden.

Von bemerkenswerten Gehölzen sind zu nennen: eine *Carya oliviformis* von 10 *m* Höhe und eine *C. amara* von 16 *m* Höhe, 60 Jahre alt, eine vierzigjährige *Magnolia hypoleuca* (13 *m* hoch), eine 12 *m* hohe *Catalpa syringaefolia*, dreissigjährige Eichen in verschiednen Arten und Formen, eine 7 *m* hohe *Ulmus montana crispa*, und von Nadelhölzern eine *Abies concolor* (10 *m* hoch), eine 9 *m* hohe *Picea pungens glauca* und eine sechzehnjährige *P. excelsa inversa*. Einige verkohlte Taxodien-Stümpfe in einer Schutzhütte bereiteten uns schon auf die Erlebnisse des Nachmittags vor.

Inzwischen hatte es zu regnen aufgehört, und als wir mit der Bahn von Altneudöbern erwartungsvoll nach Grube Ilse fuhren, zeigte der Himmel wieder sein freundlichstes Gesicht. Erwartungsvoll waren wir deshalb, weil einige Eingeweihte allerlei dunkle Andeutungen über einen fürstlichen Empfang gemacht hatten, den uns die Grube Ilse bereiten würde. Unsre Phantasie, die durch die Unbestimmtheit dieses Gerüchts zu den kühnsten Spekulationen veranlasst wurde — es war mittlerweile die Zeit des Mittagessens gekommen —, erhielt neue Nahrung durch ein weiteres von dem fabelhaften Reichtum der Grubengesellschaft, den verschiedne mehr oder minder glaubhafte Anekdoten beweisen wollten. In dieser Stimmung kamen wir auf Grube Ilse an.

Die Einzelheiten des Mahles aufzuzählen und überhaupt die gastliche Aufnahme zu schildern, die uns die »Schwarze Ilse« bereitete, soll unterbleiben. Andern mit behaglicher Breite von Tafelfreuden zu erzählen, ist geschmacklos. Genug, die Bewirtung war hervorragend. Zur Erinnerung an den Besuch erhielt jeder von uns zwei gefüllte Briketts (Attrappen) und ein Streichholzetui mit Inhalt, der angesichts der hohen Zündholzpreise besondern Eindruck machte.

Dann ging es nach den Kohlengruben. Es wird Tagbau betrieben. Der auf den Flözen lagernde Kies und Sand mit tonigen Beimengungen wird durch Trockenbagger abgetragen, die Braunkohlenlager liegen dann frei zu Tage und werden, wie die Steine in einem Steinbruche, abgebaut. Es war ein seltsam-grossartiger Anblick, als wir vor den hohen, abgeschrägten Wänden schwarzbraunen Goldes standen, und es war für manchen auch ein eigentümliches Gefühl, sich auf dem Boden eines fossilen Waldes der Tertiärformation zu wissen. Verschiedne guterhaltne Baumstümpfe aus Kohle, die die Holzstruktur deutlich erkennen lassen, ragen aus der Sohle hervor, und auch in dem Profil des Flözes selbst sind hier und dort deutlich die verkohlten Reste uralter Nadelholzstämme zu sehen. Professor Dr. Keilhack, der Berliner Geologe, den die Grubenverwaltung ersucht hatte, uns über das Niederlausitzer Kohlenbecken einige Erklärungen zu geben, teilte uns mit, hier sei zum erstenmale bewiesen worden, dass die Braunkohlenflöze nicht durch Zusammenschwemmung, sondern ganz nach Art unsrer Torfmoore entstanden seien. Beweis: die aufrechtstehenden Baumstümpfe auf der Sohle des Kohlenlagers mit den Wurzeln im Boden. Alles sei *Taxodium distichum* und eine unbekannte Sequoia-Art. Dass die Stümpfe so gut erhalten sind, erkläre sich folgendermassen. Die Baumteile der Sumpfzypressen über Wasser seien verwest und über dem Wasserspiegel abgebrochen, die harzreichen Stümpfe seien dagegen im Wasser konserviert worden und auf ihren ursprünglichen Standorten bis heute stehen geblieben. Auf dem Taxodienwald, auf dessen Boden wir standen, sei später noch ein zweiter Sumpfzypressenbestand herangewachsen; das beweise das Vorkommen senkrechtstehender, ebenso zahlreicher, gleichfalls in einer Ebene stehender Stümpfe hoch oben in dem Flöz, von denen wir, da wir nur einen annähernd senkrechten Schnitt durch das Braunkohlenlager vor uns hatten, natürlich nur eine kleinere Zahl Baumstümpfe sehen konnten. Dieser zweite Taxodienwald sei auf dieselbe Weise untergegangen wie der darunterliegende. Durch irgend ein geologisches Ereignis sei dann eine Senkung der riesigen Holz- und Humusmasse eingetreten, Ton, Sand und andre bodenbildenden Bestandteile seien darüber geschwemmt und abgelagert worden und hätten durch den durch sie bewirkten Luftabschluss und ihren Druck den Verkohlungsprozess bewirkt. Das Flöz habe eine Mächtigkeit von 20 *m* gegen 80 *m* früher als Moor. Aber auch 30 *m* unter uns befinde sich noch ein Kohlenlager, sodass hier drei Taxodien- und Sequoien-Gemeinschaften in fossilem Zustande übereinander ruhten. Die hier auf der Grube Renate, einer Tochtergrube der Ilse, gemachten Beobachtungen hätten unsre Anschauungen über die Entstehung der Braunkohlenlager wesentlich beeinflusst.

Nach dieser geologisch-paläontologischen Vorlesung sahen wir uns noch einige andre Einrichtungen des grossen Betriebes an. Vorher kamen wir an einer jungen Obstpflanzung vorbei, über die ich später einiges mitteilen werde. Dann ging es von den toten, braunen Sumpfzypressenwäldern wieder in den lebendigen, grünen Forst. Ueber Proschim fuhren wir nach der Besitzung des Rittmeisters Seydel in Gosda.

Die Anpflanzungen mit Douglastannen (14 *m* hoch), *Abies Fraseri, Pinus Laricio Pallasiana, P. Banksiana, P. rigida* (alle im Mittel 27 Jahre alt), mit fünfzehnjährigen *Pinus ponderosa* (5,40 *m* hoch), mit vierunddreissigjährigen, aber auch nur 5 *m* hohen *Picea alba* und andern ausländischen Nadelhölzern gaben vor allem den

Forstleuten Gelegenheit zu allerhand lehrreichen Beobachtungen über den Anbauwert exotischer Koniferen. Im Park sahen wir unter anderm einen 34 Jahre alten, fruchttragenden Baum der *Sorbus scandica*, die in Schweden als Allee- und Strassenbaum angepflanzt wird und auch bei uns zu diesem Zwecke jetzt mehr Beachtung findet, ferner ebenso alte, 12 *m* hohe Eichen *(Quercus palustris, Qu. castaneifolia, Qu. pannonica, Qu. rubra)*, eine 11 *m* hohe *Ulmus montana fastigiata Dampieri Wredei*, eine 10 *m* hohe *Alnus glutinosa laciniata imperialis*, sowie das interessante *Clerodendron trichotomum* (in Blüte). Auch eine riesige zweihundertjährige Kiefer im nahen Forst, die auf 35 *m* Höhe geschätzt wurde, sei noch genannt. — Die freundliche Bewirtung, die uns Herr Seydel und seine Familie zu teil werden liess, hat eine angenehme Erinnerung an das gastliche Haus zurückgelassen.

Den Schluss des arbeitsreichen Tages bildete ein Rundgang durch den Park in dem nahen Jessen (Besitzer Herr von Dierksen). Der Garten hat einen guten Bestand alter Buchen, Ulmen, Linden, Eichen und Ahorne von 70—100 Jahren. Die Hauptsehenswürdigkeit ist eine fünfundfünfzigjährige weissbunte Platane, *Platanus occidentalis Suttneri*, von 10 *m* Höhe. Freilich ist der Baum nur interessant, nicht schön. Eine prächtige *Castanea vesca*, 120 Jahre alt, 12 *m* hoch, Stammumfang 3,25 *m*, und ein siebzigjähriger *Acer platanoides globosum* von 16 *m* Höhe gehören zu den durch Alter und Schönheit besonders bemerkenswerten Gehölzen. Auch eine *Sorbus Bollwilleriana* oder wie sie Zabel neuerdings nennt: *Bollwilleria auricularis*, der interessante Bastard von *Sorbus Aria* mit *Pirus communis*, ist hervorzuheben.

Fünfter Tag. Am Vormittag fand die zweite Versammlung mit Vorträgen statt. Das Arboretum in Muskau hatte eine Sammlung von 175 verschiednen Eichenarten und -varietäten ausgestellt, darunter die schöne *Quercus uliginosa* mit ihrer prächtigen Belaubung. — Der Vorsitzende erstattete zunächst den Geschäftsbericht. Die Mitgliederzahl sei in dem halben Jahre seit Druck des Jahrbuches um mehr als 250 gestiegen (von 1815 auf 2100). Das Reichsamt des Innern habe die Reichsbeihülfe, die früher 5000 M. betrug, erst auf 4500 M., jetzt auf 4000 M. herabgesetzt, die zum Erwerb von Samen zur Verteilung an die Mitglieder verwendet worden sei. Pflanzen seien 132 000 Stück abgegeben worden. Die Verteilung habe wieder Baumschulbesitzer R. Grisson in Saselheide übernommen und in trefflicher Weise ausgeführt. Die Rechnungslegung der Gesellschaftskasse wurde von den Herren Kirchner und Herre-Dessau geprüft und richtig befunden, worauf die Versammlung dem Geschäftsführer Entlastung erteilte. — Vor der Neuwahl des Vorstandes erklärte Gartendirektor Graebener-Karlsruhe unter dem lebhaften Beifall der Versammlung, einen idealeren Präsidenden als den der Gesellschaft gäbe es nicht. Es erfolgte einstimmige Wiederwahl des Vorstandes. Als Ort der nächstjährigen Versammlung wird Metz gewählt, weil dort seltne dendrologische Schätze in Gefahr seien.

Es folgte der Vortrag von Herrn Hochstrasser-Kronberg über Bäume und Sträucher in unsern Alpen. Der Redner gab ein Charakterbild der verschiednen pflanzengeographischen Regionen aufgrund seiner Reisen durch die Alpen.

Garteninspektor Beissner-Bonn, der langjährige, verdiente Geschäftsführer der Gesellschaft, machte verschiedne interessante dendrologische Mitteilungen. Von *Picea spinulosa* Griff. aus dem Himalaja, die der von Rehder beschriebenen *P. morindoides* gleich sei, habe er von Allard-Angers Vergleichsmaterial erhalten, über das er, der Redner, einiges mitteilte. Die Fichte mit den herunterhängenden Aesten und Zweigen werde sich wohl wie *P. Morinda* verhalten. — *Torreya grandis* sei im Gegensatz zu andern Torreya-Arten und den meisten Taxeen wahrscheinlich einhäusig. Die in Deutschland kultivierten Pflanzen seien meist Stecklingspflanzen, hätten also keinen normalen Wuchs, fruchteten auch nicht. So erkläre es sich, dass über die Blütenverhältnisse dieser Koniferen noch Ungewissheit herrsche. Der Redner teilte weiterhin mit, dass es ihm gelungen sei, einen neuen Bastard, *Torreya californica* × *T. nucifera*, zu gewinnen. Die schöne Pflanze eigne sich freilich nur für die mildesten Lagen. — Garteninspektor Ordnung-Eisenberg habe einen grossen Baum der buntblättrigen *Abies cephalonica*. Merkwürdigerweise zeigten nicht die jungen Triebe, sondern erst die alten Blätter die goldigen Streifen. Sonst sei es doch so, dass die Buntblättrigkeit mit dem Aelterwerden der gefärbten Organe zurückgehe, hier sei es aber gerade umgekehrt. Ferner sei auffallend, dass diese bunte Form viel frosthärter als die Stammart sei. Auch im verflossnen Winter habe die fünfzehnjährige Pflanze im Gegensatz zur grünen Art nicht im geringsten Not gelitten. Also ein in zweifacher Richtung merkwürdiger Nadelbaum! — E. Lieb-Partenit (Südrussland) habe beobachtet, dass Sämlinge von *Abies Pinsapo* denen von *A. cephalonica* immer ähnlicher würden. Der Beobachter habe von jeder der genannten Tannen einen grossen Baum, die nebeneinander stehen. Wahrscheinlich handle es sich bei den Sämlingen um einen Bastard zwischen beiden Nadelhölzern. Es frage sich nur, ob die Abweichungen der Sämlinge vom Charakter der Mutter auch konstant blieben. — Der Berichterstatter machte sodann auf die Unterschiede zwischen der schwedischen Hängefichte *(Picea excelsa viminalis)* und Schlangenfichte *(P. excelsa virgata)* aufmerksam und teilte weiterhin aus einem finländischen Werke (Flora et fauna fennica) einige Angaben über verschiedne Formen der *Picea excelsa* mit: über zwei bunte Spielarten, von denen eine gleichfalls grün austriebe, dann erst bunt würde und bunt bliebe, und über eine tischförmige Fichte *(P. excelsa tabuliformis)*, die, wie das Krummholz, stammlos sei, sich auf den Boden lege und grosse Flächen bedecke. — Der Redner wies im weitern Verlauf seiner interessanten Mitteilungen darauf hin, dass wir bei den Nadelhölzern wohl die Zapfen, aber viel zu wenig die Blüten beachteten. Die erdbeergrossen männlichen Blüten von *Picea orientalis* zum Beispiel seien ein hervorragender Schmuck des Baumes. — Nachdem der Vortragende noch ausführlicher auf die Frage nach der Bedeutung der *Larix occidentalis* als Forstbaum eingegangen war, dem günstigen Urteil der Amerikanerin Julia Rogers noch das des Engländers Dr. Henry über diesen vielversprechenden Nutzholzbaum, der bisher ganz verkannt worden sei, beigefügt und zu Anbauversuchen mit dieser Lärche aufgefordert hatte, schloss er seine sehr inhaltreichen Ausführungen mit einem Hinweis auf die seltne *Pinus muricata* in Kew.

In der Aussprache wurde unter anderm nochmals die *Larix occidentalis*-Frage berührt und gesagt, dass das Holz des Baumes ein Handwerksholz ersten Ranges sei, dass aber die abendländische Lärche zu langsam wachse.*) Same von ihr sei gut aufgelaufen. Es wurde auch bezweifelt, ob es sich bei den genannten Schilderungen wirklich um *Larix occidentalis* oder nur um *L. americana* handle. Auf jeden Fall dürften vorläufig nur Gartenversuche mit dem Baume gemacht werden.

Hofgartendirektor Graebener-Karlsruhe gab zu den von ihm ausgestellten Pflanzen einige Erläuterungen, von denen besonders die Mitteilung interessant war, dass sich unter seinen Sämlingen von *Yucca karlsruhensis* Pflanzen mit rötlichen Blättern gefunden hätten, teilte sodann die Namen der Gehölze mit, denen der letzte Winter in Karlsruhe sehr geschadet habe, und nannte endlich eine Reihe anpflanzungswerter Gehölze, die er in den bisher besuchten Gärten der Lausitz nicht gefunden habe.

Es wurde endlich noch der allerdings sehr begreifliche, hinsichtlich seiner praktischen Ausführung vorläufig aber aussichtslose Wunsch geäussert, die einzelnen Baumschulbesitzer möchten, ähnlich wie die Botaniker, eine bestimmte Gehölzgattung oder -Familie besonders kultivieren, damit die Dendrologen auf diese Weise jederzeit lebendiges Material erhalten könnten. — Das wäre doch vor allem Sache der wissenschaftlichen staatlichen und kommunalen Gärten, die von der Allgemeinheit unterhalten werden. Die Handelsbaumschulen werden heute, wie das in ihrer Natur begründet liegt, nach kaufmännischen Grundsätzen bewirtschaftet.

Damit war die äusserst anregende Versammlung zu Ende, an der mir nur das eine missfallen hat, dass den Diskussionen gar so wenig Zeit gegönnt wurde. Gerade in der zeitlich ungehinderten freien Aussprache kommen manchmal Erfahrungen, Beobachtungen und Gedanken zur Sprache, die mitunter wertvoller sind, als der Vortrag, der sie hervorlockte. —

Am Nachmittage fuhren wir mit der Bahn nach Halbendorf und von dort mit Wagen nach Kromlau zur Besichtigung des Parkes und Forstes (Besitzer Graf Egloffstein). Ueber den 800 Morgen grossen Park, seine auffallenden Basaltbauten, besonders die mit grossen Kosten aus Bautzner und böhmischen Basaltsäulen hergestellte Rackholzbrücke, hat Parkinspektor Eichler in Nr. 24 des vorigen Jahrgangs in einer illustrierten Abhandlung ausführlich berichtet, sodass ich nur noch einiges aus dem schönen Bestande alter Gehölze herauszugreifen brauche.

Eine Gruppe fünfzigjähriger, 7 *m* hoher *Catalpa bignonioides* in voller Blüte, vollständig frei und etwas erhöht stehend, wird wohl jedem Besucher unvergesslich bleiben; es waren die schönsten Catalpen der ganzen Reise. Eine sechzigjährige Hängebuche ist, obgleich erst halb so alt wie die in Lübbenau, höher und stärker als diese: 18 (13) *m* hoch und 1,80 (1,66) *m* im Umfang, und misst 60 *m* im Umkreis; ein hervorragend schöner Baum! Dazu kommen Gruppen sechzigjähriger Tulpenbäume (25 *m* hoch), Rot-, Scharlach-, Färbe- und Sumpfeichen, alle wenigstens 20 *m* hoch, eine doppelstämmige Edelkastanie von 11 *m* Höhe, Silberahorn *(Acer dasycarpum)* mit 1,50 *m* Stammumfang, eine achtzehnjährige *Cornus florida* und andre. Von Nadelhölzern: 20 *m* hohe *Tsuga canadensis*, reich mit Zapfen, *Abies cephalonica* (15 *m* hoch), eine Gruppe fünfzigjähriger, 8—12 *m* hoher *Juniperus virginiana* und eine andre von *J. Sabina* mit einem Durchmesser von 18 *m*. Einen ganz besondern Reiz erhält der Park durch seine Rhododendron-, Azaleen- und Kalmiengruppen; namentlich Rhododendron, die hier übrigens handelsmässig herangezogen werden, sind häufig angepflanzt. Landschaftlich schön ist besonders der grosse Aussenpark mit seinen frischgrünen Wiesen, den gelben Lupinenfeldern und den schwarzen Nadelholzgruppen. Von forstlichem Interesse sind unter anderm eine Waldpartie mit dreissigjährigen *Prunus serotina*,

*) H. Mayr schreibt in seinem Werke »Die Waldungen von Nordamerika« über *Larix occidentalis:* »Das Holz, zuweilen so hart, dass es schwierig ist, einen Nagel einzutreiben, wird zu Bauholz, Zaunpfosten, Eisenbahnschwellen usw. benützt.« »Die jungen Pflanzen wachsen sehr rasch; Jahrestriebe von 1 *m* Länge sieht man häufig genug auf mit Rosensträuchern, wilden Johannisbeeren bewachsenen, also guten und frischen Standorten.« D. V.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

die auf geringen Böden gut wächst und wertvolles Nutzholz liefert, ein Bestand kräftiger, vierzehnjähriger *Pinus rigida* und andre ausländische Laub- und Nadelhölzer.

Sechster Tag. Der letzte Tag war Muskau gewidmet. Einige Herren benutzten die Morgenstunden zu einem Besuche des nahe bei Kottbus gelegenen Parks Branitz. So wurde die Dendrologenfahrt gleichsam mit einer Huldigung vor den Werken des grossen Landschaftsgärtners Pückler-Muskau beendet.

Freilich konnten wir nur die dendrologische Seite der Schöpfung des Meisters betrachten und auch diese nur flüchtig. Wer den Muskauer Park als Kunstwerk ganz auf sich einwirken lassen will, darf ihn nicht in grosser Gesellschaft aufsuchen und muss mehr Zeit haben als wir hatten: in zweistündigem Rundgang und rascher dreistündiger Durchfahrt kann das Werk nicht verstanden werden. Dazu braucht man Wochen, dazu gehört Musse und Ruhe. Muskau müsste doch, so sollte man meinen, das Ziel vieler Fachleute sein, die sich einige Zeit von ihren Berufsgeschäften freimachen können. — Wenn wir aber auch nur wenige Stunden in dem »schönsten Park Europas« waren, wie ihn der Herr Vorsitzende nannte, und bei einem seltnen Baum länger verweilten als bei einer interessanten Gehölzgruppierung oder einem fesselnden Durchblick, so war doch schon dieser kurze und flüchtige Einblick in das grossartige Werk Pückler-Muskau's von höchstem Genuss und, für mich wenigstens, das wertvollste Erlebnis der ganzen Reise. —

Zuerst gingen wir durch den Teil des Parkes in der Nähe des Schlosses. Der Besitzer, Graf Arnim, und Parkinspektor Lauche führten uns. Von den prächtigen, alten Bäumen können nur ganz wenige genannt werden: achtzigjährige Eichen, Ulmen, Ahorne, Linden, Platanen und Tulpenbäume, fast alle über 20 *m* hoch, *Betula nigra*, 75 Jahre alt und 14 *m* hoch, mit interessanter zerfetzter Borke, *Juglans nigra*, ebenso alt, 16 *m* hoch, *Carya porcina* mit einem Stammumfang von 2,25 *m* und einer Höhe von 22 *m*, *Acer saccharinum* (echt), *Ostrya virginica*, riesige, neunzigjährige *Populus monilifera* von 40 *m* Höhe und einem Stammumfang von 5,80 *m* und 6,40 *m*, *Aesculus macrostachya* mit 35 *m* »Kronen«umfang und vollblühend, *Taxodium distichum*, 80 Jahre alt, 22 *m* hoch, siebzigjährige *Tsuga canadensis*, die prachtvoll blaugrüne *T. Hookeriana*, *Taxus baccata* mit 30 *m* Kronenumfang und viele andre. Und fast jeder Baum ist ein vollkommner, würdiger und charakteristischer Vertreter seiner Art. Wie nun aber die Gehölze miteinander und mit Wiese und Wasser, Hügel und Talgrund vereinigt sind, in welcher Weise der Schöpfer des Parkes also seinen Werkstoff verarbeitet hat zu dem herrlichen, einheitlichen Kunstwerk, mit welchen grossen und kleinen Mitteln er Bilder von so packender Wirkung schuf, und wie er vor allem seiner Schöpfung seinen ganz persönlichen Inhalt gegeben hat — alles das zu verstehen ist ausschliesslich Sache eignen Schauens und Erlebens.

Nach dem Rundgang waren wir die Gäste des Besitzers. Im Kurhause fand das Essen statt. Der Saal war in sinniger Weise mit einheimischen Gewächsen geschmückt. Schilf, Rohrkolben, Rainfahn, die leuchtenden Fruchtstände des Schneeballs und Spargelgrün waren an den Wänden in geschickter Weise angeordnet, und auf den Tafeln lagen neben Zweigen der geschlitztblättrigen Erle zierliche Ranken des Bärlapps (*Lycopodium clavatum*). Die hervorragende Gastfreundschaft, die uns zuteil wurde, wird bei allen Teilnehmern auch nach der materiellen Seite hin nur angenehme Erinnerungen an Muskau zurückgelassen haben.

Am Nachmittage fuhren wir nach dem berühmten Arboretum. Es ist keine Gehölzsammlung im gewöhnlichen Sinne, sondern eine nach systematischen und landschaftsgärtnerischen Gesichtspunkten vorgenommene Anpflanzung hainartigen Charakters in grossen Verhältnissen: es bedeckt eine Fläche von mehr als 200 Morgen. Man hat es tüchtig ausgeholzt; im vergangnen Winter ist für 3000 M. Holz daraus verkauft worden. Der Boden ist teilweise ganz geringer, sandiger Kies. Früher trug er eine Kiefernheide. Die meisten grössern Gehölze sind vierzig Jahre alt; sie sind gepflanzt worden, als der Prinz Heinrich der Niederlande der Besitzer Muskaus war, auf dessen Veranlassung das Arboretum überhaupt angelegt worden ist. Bekannt ist die Reichhaltigkeit der Sammlung; wir kamen unter anderm durch die Eichen-, Birken- und Koniferensortimente. *Betula lenta*, von 14 *m* Höhe, soll die grösste ihrer Art sein. *Quercus palustris*, 22 *m* hoch, zeigt in ausgeprägter Weise die für sie typischen herabhängenden toten Aeste. Die seltne *Qu. nigra* ist trotz ihrer vierzig Jahre erst 5 *m* hoch. Sehr interessant ist in einer grossen Lichtung ein Bestand von *Comptonia asplenifolia* von etwa 400 *qm* Fläche. Die üppigen Pflanzen mit der zierlichen, wohlriechenden Belaubung stehen auf kiesigem Sandboden, sind ganz winterhart und haben sich — drei Comptonien sind seiner Zeit nur gepflanzt worden — äusserst stark durch Rhizome vermehrt. Von Sträuchern seien noch genannt: *Quercus ilicifolia*, *Aronica arbutifolia* mit rundlichen und *A. nigra* mit länglichen Blättern, *Lyonia axillaris*, *Corylus rostrata*, *Viburnum nudum*, alle vierzig Jahre alt, und viele andre. Ein Dorado für den Dendrologen! An der Baumschule fesselten noch eine 18 *m* hohe, vierzigjährige *Pseudotsuga Douglasi* mit einem Stammumfang von 2,52 *m*, der schönste Baum, den wir von der Douglastanne auf der Reise gesehen haben, etwas weiter eine prachtvolle *Pinus Cembra*, 70 Jahre alt, 16 *m* hoch, 2,10 *m* Stammumfang und endlich die Hermannseiche, eine *Quercus pedunculata*, deren Alter auf 800 bis 1000 Jahre geschätzt wird und die 1 *m* über dem Boden gemessen einen Umfang von 8,30 *m* hat. Altersschönheit konnten wir an diesem ehrwürdigen Baumriesen bewundern und darüber nachdenken, welche Dauer das Leben doch in einem einzigen Organismus haben kann.

Nach der Kaffeepause am Englischen Haus fuhren wir zurück zur Bahn. Neue fesselnde Parkbilder zogen im Flug an uns vorüber. Noch einmal wurde Halt gemacht. Wir stiegen hinauf zum Pückler-Gedenkstein. Als wir von der Anhöhe Umschau hielten und einen Eindruck von der Feierlichkeit des Parkes in Abendstimmung bekamen, da werden viele dankbar des Meisters deutscher Gartenkunst gedacht haben, und manchem mag wohl auch ein Bild aufgestiegen sein, das er am Morgen gesehen hat: der grüne, wasserumspülte Tumulus im Park zu Branitz . . .

Walter Dänhardt.

Zur Tagesgeschichte

Proskau. Der Verband ehemaliger Schüler der königl. Gärtner-Lehranstalt und des Pomologischen Instituts in Proskau hat aus freiwilligen Beiträgen seiner Mitglieder die Mittel zur Errichtung eines Denkmals für den ersten Direktor der Proskauer Anstalt, den verdienten Oekonomierat Gustav Stoll gesammelt. Das Denkmal — eine Marmorbüste auf Granitsockel — wird am 19. September dieses Jahres inmitten neugeschaffner Anlagen des Instituts feierlich enthüllt werden. An der Feier sollen Vertreter des Ministeriums und Kuratoriums, sowie die gesamte Lehrer- und Schülerschaft der Anstalt, vor allen Dingen aber auch die grösste Zahl der ehemaligen Schüler teilnehmen. Diese wollen damit ihre Liebe und Anhänglichkeit an ihren allverehrten Direktor und an ihre gemeinsame Bildungsstätte bekunden. Auch alle Vereine, denen Oekonomierat Stoll einst nahe stand, an ihrer Spitze der Provinzialverband schlesischer Gartenbauvereine, werden sich an der Veranstaltung beteiligen. So wird die Feier nicht nur in Proskau und Schlesien, sondern in der ganzen gebildeten Gärtnerwelt gebührend gewürdigt werden.

Der verstorbene Oekonomierat Stoll richtete die erste preussische Gärtner-Lehranstalt, und zwar in Proskau ein, deren lange Zeit mustergültige Einrichtung vorbildlich für ähnliche Institute im In- und Auslande wurde. Seine Lehrtätigkeit, die durch reife Weltanschauung und flammende Begeisterung für den Beruf gehoben wurde, eroberte ihm die Herzen seiner Schüler, deren Verehrung für ihn weit über das Grab hinaus reicht. —

Die Festteilnehmer versammeln sich am Vorabend des Festes nach Ankunft der Züge in Oppeln in »Form's Hotel«. Der Wirt wird für die »Ehemaligen Proskauer« ein besonderes Blatt des Fremdenbuches zum Einschreiben auflegen. Abends gemütliches Zusammensein in dem neu erbauten Hotel.

1. Tag (19. September). Gegen 9 Uhr vormittags: Gemeinsame Fahrt von Oppeln nach Proskau. Gegen 10 Uhr vormittags: Ankunft in der Anstalt in Proskau. $^1/_2$11 Uhr vormittags: Begrüssung durch den Direktor der Anstalt, königl. Landesökonomierat Professor Dr. R. Stoll. 11 Uhr vormittags: Gang zum Festplatz. Feier: a) Gesang; b) Festrede, Enthüllung; c) Uebergabe des Denkmals an die Anstalt durch Gartenarchitekt Rohlfs-Koburg; d) Entgegennahme des Denkmals durch den Direktor der Anstalt; e) Verlesung der Urkunde über die fernern Bestimmungen für die Stoll-Büste durch königl. Obergärtner C. Schuster-Dahlem; f) Schlussgesang. — Frühstück in der Anstalt. Rundgang durch die einzelnen Teile der Anstalt, dabei Bericht über ihre Entwicklung durch den Direktor. 2 Uhr nachmittags: Festessen im Hotel Neuwelt in Proskau. Abends: Fackelzug, Theater und Feuerwerk, turnerische Vorführungen, Kommers.

2. Tag. 8 Uhr vormittags: Besuch des Grabes des verstorbnen Oekonomierats Gustav Stoll. Niederlegung eines Kranzes. 9—10 Uhr vormittags: Besichtigung der Versuchsstation der Anstalt mit Vortrag des Leiters der Station Dr. Ewert. 10$^1/_2$ bis 12$^1/_2$ Uhr: Weitere Vorträge: a) Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Sorauer-Berlin: »Die Abgabe industrieller Unternehmungen als Schädiger der Kulturpflanzen«; b) Gartenarchitekt Finken-Köln: »Die Gartenkunst im Dienste des modernen Städtebaues«; c) Friedhofinspektor Erbe-Breslau: »Moderne Friedhofgestaltung«; d) Königl. Garteninspektor W. Kotelmann-Königsberg (Preussen): »Der Obstbau als Teilbetrieb der Landwirtschaft«. (Für jeden Vortrag ist eine Zeitdauer von 25 Minuten festgesetzt); e) Kurze Besprechung der Vorträge. 1 Uhr mittags: Gemeinsames Mittagessen in Proskau. 2 Uhr nachmittags: Gemeinsame Fahrt in den Wald. 5—6 Uhr abends: Bei genügender Beteiligung gemeinsame Fahrt nach Oppeln oder zwangloses Zusammensein in Proskau.

3. Tag. Falls noch eine genügende Teilnehmerzahl zur Stelle ist, wird eine gemeinsame Fahrt nach Breslau zur Besichtigung gärtnerisch hervorragender Punkte der Stadt (städtische Anlagen und Parks, königl. Botanischer Garten) unternommen werden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PERSONALNACHRICHTEN

Wilhelm Krayenhagen, Gutsgärtner in Rantzau, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Julius Sarre, Handelsgärtner in Schöneberg bei Berlin, ist am 10. August im Alter von 55 Jahren gestorben.

Heinrich Schünemann, Handelsgärtner in Bodenwerder, starb am 5. August im 52. Lebensjahre.

Victor Jouin, der frühere Direktor der bekannten Baumschulfirma Gebrüder Simon Louis in Plantières bei Metz, ist am 28. Juli im Alter von 70 Jahren gestorben. Jouin war ein sehr bekannter Fachmann und Pomologe.

Franz Rathke, Baumschulbesitzer, bis vor kurzem Inhaber der Firma A. Rathke & Sohn in Praust, ist am 19. August in Langfuhr bei Danzig gestorben.

Franz Rathke wurde am 22. November 1841 als Sohn des Gärtnereibesitzers Anton Rathke in Danzig geboren. Er besuchte hier das Gymnasium. Nach der Lehrzeit im Geschäft des Vaters trieben ihn sein Wissensdrang und seine Schaffensfreude



† Franz Rathke.

erst nach der Lehranstalt in Wildpark und dann noch nach dem Pomologischen Institut in Reutlingen. Schon seine damaligen Lehrer erkannten in ihm den begabten Fachmann, und mit den besten Zeugnissen und vielen Belobigungen verliess er die Anstalten und ging mit Freuden an seine weitere Vervollkommnung im Beruf. Nachdem er sich längere Zeit im Auslande aufgehalten, Frankreich besucht, in der Schweiz gearbeitet, England, Holland und Belgien durchquert hatte, überall Kenntnisse sammelnd, genügte er seiner Dienstpflicht. Auch hier zeigte er sich als ganzer Mann. Im Feldzug 1866 wurde er zum Offizier befördert.

Ende der sechziger Jahre übernahm er die Leitung der von Kries'schen, inzwischen von seinem Vater angekauften Gärtnerei in Praust, die bald unter der Firma A. Rathke & Sohn bekannt wurde, einen ungeahnten Aufschwung nahm und schliesslich Weltruf erlangte.

Im Feldzuge 1870/71, den er als Offizier des 5. Grenadier-Regiments mitmachte, zeichnete er sich durch grosse Tapferkeit aus. Für seine Verdienste im Felde wurde er gebührend geehrt; er war Ritter des Eisernen Kreuzes, des Roten Adler-Ordens und vieler andrer Ehrenzeichen.

Nachdem die unruhigen Kriegsjahre vorüber waren, widmete er sich ganz seinem Geschäft, züchtete eine Menge wertvoller Neuheiten und brachte die Baumschule zu immer grösserm Ansehen. Auf allen Ausstellungen, an denen er sich beteiligte, wurden seine Leistungen ausgezeichnet; mehr als hundert Preise, darunter viele erste, sind ihm zugefallen.

Mit ihm ist ein nicht nur in den Ostprovinzen allgemein bekannter Fachmann dahingeschieden, sondern sein Name hat einen guten Klang überall, wo Gärtner wohnen. Viele gute Neuzüchtungen sind aus seinen Baumschulen hervorgegangen; erwähnt seien nur der Trauerapfel *Elise Rathke*, die Weigelien *Eva Rathke*, *Anton Rathke* und *Anna Rathke*, ferner die schöne, beliebte Kugelthuya *(Thuya occidentalis globosa nana compacta)* und andre Obst- und Sträucherneuheiten.

Franz Rathke war nicht nur einer der tüchtigsten Fachleute, sondern er war auch im Privatleben und seinen Angestellten gegenüber ein verehrungswürdiger Mensch, ein Mann von schlichtem, ehrenhaftem Charakter. Seine Beamten und Arbeiter fühlten sich wohl unter ihm, die meisten von ihnen sind viele Jahre mit ihm zusammen durchs Leben gegangen. Wenn auch seine Güte zuweilen durch Strenge verdrängt wurde, so hat er sich doch bei allen, die ihn kannten, durch seinen Gerechtigkeitssinn Achtung verschafft.

Zu früh stehen wir an seiner Bahre, zu früh für uns und unsern Beruf ist er dahingegangen.

Albert Hasse, Handelsgärtner in Weissensee bei Berlin, ist am 16. August gestorben.

J. Gottlob Gerhardt, Baumschulbesitzer in Sahlis bei Kohren i. Sa., starb am 6. August.

Dr. **Alfred Burgerstein**, Professor an der Universität und Generalsekretär der k. k. Gartenbau-Gesellschaft in Wien, ist in den Ruhestand getreten und hat den Titel eines Regierungsrates erhalten.

Dr. **Hans Molisch**, Professor der Botanik an der deutschen Universität in Prag, bekannt durch seine Arbeiten über das Warmbadverfahren beim Treiben von Gehölzen, ist als Nachfolger des bekannten Botanikers Wiesner zum Leiter der botanischen Abteilung an der Universität in Wien ernannt worden.

Josef Holecek, Schlossgärtner in Lissa a. d. E., übernahm die Leitung der Gartenanlagen der Fabrik landwirtschaftlicher Maschinen in Prossnitz (Mähren).

Reichsgraf **Heinrich von Attems-Petzenstein**, der frühere Vorsitzende des österreichischen Pomologen-Vereins, ein bekannter und um den österreichischen Obstbau verdienter Pomologe, Herausgeber des Oesterreichischen Obstgrundbuches, ist am 11. August in Graz im 75. Lebensjahre gestorben.

Franz Seifert, Gartendirektor in Wien, ist am 31. Juli im 83. Lebensjahre gestorben. Er hat viele Jahrzehnte lang den Arthaber-Wertheimstein-Garten geleitet.

Nikolaus Beierle in St. Matthews, Ky. (Nordamerika), ein achtzigjähriger Fachmann und geborner Deutscher, ist gestorben.

J. R. Hellenthal, ein bekannter Handelsgärtner in Columbus, O. (Nordamerika), ist am 27. Juli im 64. Lebensjahr gestorben. Er ist in Wasserlos (Bayern) geboren, wanderte sehr jung aus und gründete 1876 seine Gärtnerei. Der Verstorbene war sehr angesehen und bekleidete eine Reihe öffentlicher Ehrenämter.

Schluss der Redaktion: 27. August.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 37. Erfurt, den 11. September 1909. 24. Jahrgang.

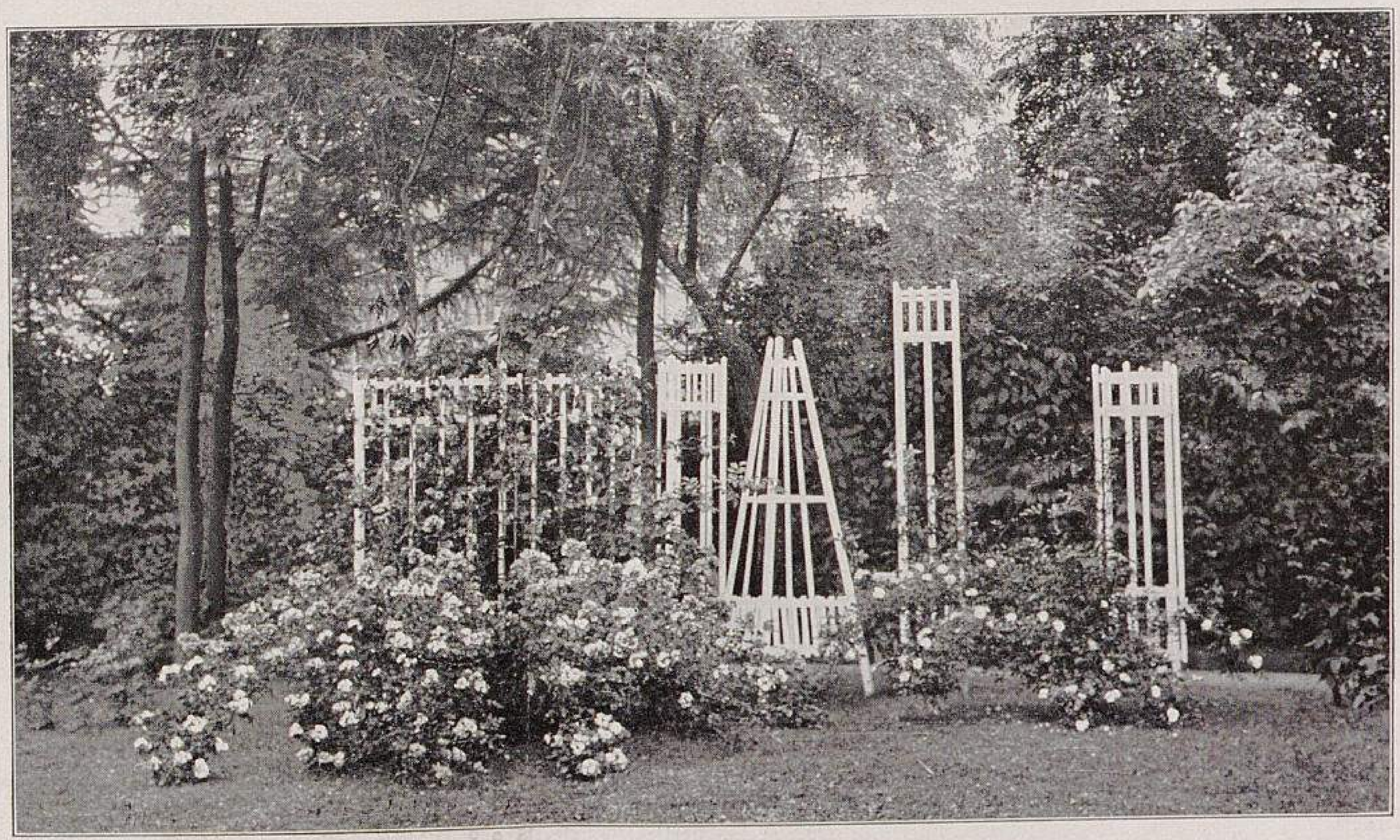
Freistehende Schlingrosen-Spaliere.

Von **Rudolf Röber**, Fabrikbesitzer in Wutha (Thüringen).

Die Schlingrosen spielen heute im Villengarten wie im kleinen Park eine grössere Rolle als früher. Ueberall werden wir wahrnehmen können, dass, seitdem die *Crimson Rambler* zu uns gekommen ist und von ihr die verschiedensten Neuzüchtungen entstanden sind, bedeutend mehr Schlingrosen angepflanzt werden. In der grossen Auswahl neuerer und neuester winterharter Sorten, die jetzt im Handel sind und die zum Teil an Schönheit die Stammsorte weit übertreffen, gibt es viele Farben, die bis jetzt unter Rankrosen noch nicht vertreten waren, und die nicht allein durch die Fülle ihrer Blumen, womit sie oft wie übersäet erscheinen, sondern auch durch das Blattwerk einen herrlichen Schmuck bilden. Ich nenne nur *Rubin, Tausendschön, Queen Alexandra, Dorothy Perkins, Leuchtstern, Mrs. F. W. Flight* und die allerneuesten *Veilchenblau, Wartburg* und *Eisenach*. Die beiden zuletzt genannten sind Neuzüchtungen von Hermann Kiese in Vieselbach bei Erfurt. Freilich, wenn man die Schlingrosen auf den Rabatten des Züchters eng zusammengepflanzt sieht, lassen sie kaum vermuten, wie schön eine Gruppe im Rasen wirken kann.

Um die einzelnen Blütendolden einer Schlingrose richtig zur Geltung zu bringen, und um einer Gruppe dieser Rosen ein malerisches Aussehen zu geben und Abwechslung in die Pflanzung zu bringen, ist es notwendig, die Ranken, wenigstens teilweise, aufzubinden. Die Wirkung einer mit Schlingrosen bekleideten Säule oder Pyramide zur Zeit der Blüte ist überwältigend schön und lässt erst in solcher Form den Wert der Rankrosen richtig erkennen.

Die nebenstehende Abbildung zeigt einige aus Holz und Eisen hergestellte Gerüste, die als Fläche, runde und kantige Säulen und als Pyramide gedacht den Kern der Pflanzung bilden sollen. Im Vordergrund legen sich entweder in ihrem natürlichen Wuchs leicht überhängende schwache oder durch eiserne Bogen gestützte steifere Triebe auf den Rasen und geben dadurch einer aus den genannten Sorten gebildeten Gruppe ein schönes, gefälliges Aussehen.



Freistehende Schlingrosen-Spaliere.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Bei einem Rosenzüchter.

Auf der diesjährigen Rosenausstellung in Sangerhausen hatte die Firma Hermann Kiese & Ko. in Vieselbach bei Erfurt unter anderm (siehe Nummer 28, Seite 327) einen Sämling ausgestellt, der so eigensinnig war, bis zur Ausstellung nicht zu blühen. An der Knospe war also nichts zu sehen. Aber das Laub des gezeigten Zweiges fiel auf: es war ungewöhnlich dunkel, glänzend und lederartig. Da mir Herr Kiese ausserdem sagte, er halte diesen Sämling bis jetzt für seine wertvollste Züchtung, so war es selbstverständlich, dass ich seiner freundlichen Einladung, einmal an Ort und Stelle die blühenden Pflanzen mir anzusehen, bald darauf (Ende Juli) nachkam und die Kulturen der jungen Firma in Vieselbach besuchte.

Die Gärtnerei ist etwa 30 Morgen gross. Vor vier Jahren

ist sie gegründet worden, und vor zwei Jahren trat Herr Kiese, der bekannte erfolgreiche Rosenzüchter, der bis dahin zweiundzwanzig Jahre hintereinander Baumschul-Obergärtner bei J. C. Schmidt in Erfurt war, als Mitinhaber der Vieselbacher Firma ein. Seitdem wird natürlich Rosenkultur und Rosenzucht betrieben, und der Samenbau muss etwas zurücktreten. Im vorigen Jahre sind 30000 Wildlinge niedrig veredelt worden, und 1910 sollen ebensoviel Hochstämme fertig sein. Die Gärtnerei besteht aus vier räumlich getrennten Teilen, von denen einer auf luftiger Höhe liegt, einer dehnt sich hinter dem Wohn- und Geschäftshause, einem schönen altthüringischen Bauernhause, aus, und die andern beiden sind Baumschulquartiere im freien Felde. Wenn es auch aus betriebstechnischen Gründen oft unerwünscht ist, wenn ein Gärtnereigrundstück zerstückelt liegt, so ist für den Rosenneuheitenzüchter und -beobachter der Besitz von Land in verschiedner Höhenlage und, wie es hier auch noch der Fall ist, von verschiedner Güte — es wechselt leichter mit schwererem Boden ab — von Vorteil. Im Herbst wird das erste Rosenhaus gebaut; so geht es schrittweise, in gesunder allmählicher Entwicklung, nicht sprunghaft vorwärts. Neuheiten sind schon da, und der Ruf als Züchter und gründlich erfahrener Fachmann auch: es ist also eine Reihe von Vorbedingungen und Umständen erfüllt, die dem jungen Geschäft das Gedeihen verbürgen kann.

Nun zu den neuen Rosen. Die gerühmte Züchtung von der Rosenausstellung wird *Deutschland* heissen. Sie entstammt einer Kreuzung von *Schneekönigin* mit *Soleil d'Or* und hat ausgeprägten Pernetiana-Charakter. Die Blume ist gross, gut gefüllt, von prächtig goldgelber Farbe, aussen heller und duftet sehr angenehm. Das Laub könnte man fast mit dem der Mahonie vergleichen, so derb und lederartig ist es. Der Wuchs ist kräftig; wie die Mutter setzt auch *Deutschland* im Wuchs ab und treibt dann wieder durch. Eine besonders wertvolle Eigenschaft ist die, dass sie langandauerndes Regenwetter gut erträgt. Ueber andre Eigenschaften lässt sich heute noch nichts bestimmtes sagen, namentlich über ihre Treibfähigkeit fehlen noch Erfahrungen. Von den 150 einjährigen Pflanzen, die vorhanden sind, hofft der Züchter im nächsten Jahre genug Vermehrung zu haben: er will 10000 Stück veredeln, um sie schon 1910 in den Handel zu bringen.

Von den zahlreichen andern Neuheiten eigner Zucht ist sodann eine Teehybride zu nennen, eine Kreuzung von *Schneekönigin* × *Kaiserin Auguste Viktoria*. Die sehr grosse Blume ist als Knospe schlank, nicht zu stark gefüllt, blüht also gut auf und ist von rahmfarbner, am Grunde etwas dunklerer Tönung. Die Triebe sind einblumig. Das Laub ist sehr gross und gesund. Eine andre Züchtung, *Mme. Caroline Testout* × *Oberbürgermeister Dr. Tröndlin*, ist wohl sehr edel in der Form, aber in der Farbe leider zu blass. Ferner fielen noch auf: ein Sämling von *Aennchen Müller*, der nicht von Mehltau befallen wird, und die Kreuzung *Mme. Norbert Levavasseur* × *Hermosa*, die schon in Sangerhausen ausgestellt war.

Unter den neuen Schlingrosen sind zwei beachtenswert: *Eisenach* und *Wartburg*. *Eisenach* ist ein Zufallssämling von *Wichuraiana*. Die Farbe der Blumen ist ein leuchtendes, reines Karminrot, am Grunde heller. Der Wuchs ist sehr stark, das wichuraianaartige Laub ist lederartig. *Wartburg* stammt von *Tausendschön* ab. Die sehr grossen Dolden setzen sich aus gut gefüllten Blumen zusammen. Ihre Farbe ist ein weiches Karminrosa. Charakteristisch für diese Züchtung und als ein Fortschritt anzusehen ist der Umstand, dass die Blumenblätter kaktusdahlienähnlich gedreht sind. Auch der Wuchs dieser Rose ist kräftig, die Ranken sind stachellos, aber die Blattstiele sind leicht bewehrt.

Von Sorten, die schon im Handel sind, fielen die Reihen mit der Bengalrose *Leuchtfeuer* schon von weitem auf. Ein wirkliches Leuchtfeuer! Zur Beetbepflanzung vortrefflich.

Das Streben der Firma geht nicht nur nach Gewinnung guter Neuheiten, sondern auch danach, bessere Stammunterlagen zu bekommen, als wir sie bisher haben, vor allem ganz harte. Von den beiden Kreuzungen, die als die aussichtsvollsten der bisherigen Arbeit in dieser Richtung anzusehen sind, waren auch schon in Sangerhausen Triebe ausgestellt, die dort leider nicht genügend beachtet wurden. Es handelt sich, wie in dem Bericht über die Ausstellung schon ausgeführt worden ist, um *Canina* × *Rugosa* und um *Canina* × *General Jacqueminot*. Die beiden Unterlagen, über deren Wert natürlich erst die Zukunft urteilen kann, sind sehr starkwüchsig und wenig bestachelt, bringen übrigens auch ganz annehmbare Blumen hervor. Die grossen einfachen Blumen der Rugosa-Hybride sind rot, die der andern ebenfalls rot und halbgefüllt. Im vergangnen Winter, der auch in der Baumschule dieser Firma, namentlich im Apfelformobst grosse Verwüstungen angerichtet hat, haben sich diese beiden Unterlagen als ganz hart erwiesen.

Ueber die andern eignen Züchtungen, die mir Herr Kiese zeigte, auch nur Andeutungen zu machen, wäre verfrüht. Es ist jedenfalls noch eine ganze Reihe Sämlinge vorhanden. Das sei aber noch mitgeteilt, dass das Beet mit den Kreuzungen auffallend schlechte Belaubung zeigte. Die Blätter trugen deutlich die Zeichen starker Verbrennung. Das Beet ist mit Kalkstickstoff gedüngt worden. Ganz nach Vorschrift des Lieferanten. Trotzdem sind die Pflanzen, in denen unter Umständen ein hoher Wert steckt, geradezu verwüstet und in ihrer Entwicklung eine lange Zeit zurückgeworfen worden. Es ist daher dringend vor der Anwendung dieses neuen Stickstoffdüngers zu warnen. Wenigstens auf bebautem Boden. Der Dünger bildet in der Erde das giftige Calcium-Cyanamid, das sich erst wieder zersetzen und seine Schädlichkeit verlieren muss, ehe er seine günstige Wirkung als Dünger äussern kann. Deshalb darf Kalkstickstoff nur auf unbestelltem Land und mindestens vierzehn Tage vor der Aussaat oder Pflanzung gegeben werden, sonst vergiftet man die Kulturen. Es liegt aber gar keine Veranlassung vor, im Gartenbau den mindestens sehr bedenklichen Kalkstickstoff anzuwenden, so lange wir noch Chilisalpeter und schwefelsaures Ammoniak haben. Zudem haben vergleichende Düngungsversuche bei Gemüse*) ergeben, dass sich Kalkstickstoff gegenüber den beiden oben genannten Stickstoffdüngern als minderwertig erwiesen hat. Es muss allerdings zugegeben werden, dass diese Versuche nur eine geringe Beweiskraft haben, da sie in sehr kleinem Masstabe vorgenommen worden sind. Hat man anderwärts im Gartenbau mit Kalkstickstoff, Stickstoffkalk und Kalksalpeter gute Erfolge gehabt?

Endlich habe ich noch eine gärtnerisch wie botanisch bemerkenswerte Kreuzung aus einem andern Gebiete zu nennen: *Nicotiana affinis* × *Petunia hybrida grandiflora*. Das Produkt hat den Wuchs und die Laubblätter des Tabaks und die dunkelviolette Blumenfarbe und etwas von der Blumenform der Petunie. Freilich fällt erst ein geringer Prozentsatz echt. Aber es ist nur eine Frage der Zeit, die Hybride hochzuzüchten. —

Man sieht, es ist nicht nur aus den grossen Weltfirmen, sondern auch aus bescheidnen kleinen Gärtnereien mitunter neues und lehrreiches zu holen. **Walter Dänhardt.**

Herbstschnittrosen.

Von **W. Knopf**, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

In Nr. 27 dieses Jahrgangs von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung wurde von K. Gürtler in Miskolcz die Frage nach guten Herbstschnittrosen und ihrer Behandlung für den Freilandschnitt zu Ende September aufgeworfen. Dazu habe ich folgendes aus meiner Praxis zu bemerken.

Um von Rosen langstielige Blumen (mit 40—50 *cm* langem Stiel) mit gutem Laubwerk zu erhalten, wie solche heute überall verlangt werden, habe ich stets auf die Sommerblumen verzichtet. Damit nun der Flor erst im Herbst eintritt, ist ein Entknospen nötig. Hierfür einen genauen Zeitpunkt nach bestimmtem Schema festzulegen, ist nicht gut möglich, dafür geben die klimatischen Verhältnisse den Ausschlag. Andauernd kaltes Wetter oder grosse Wärme werfen oft die schönsten Berechnungen über den Haufen, denn ein zu frühes oder zu spätes Entknospen entwertet meist die Ernte. Hauptbedingung für eine tadellose Blume ist gesundes Laubwerk, und um gerade dieses der Pflanze zu erhalten, ist eine unaufhörliche Aufmerksamkeit erforderlich. Rost und Mehltau sind die grössten Feinde des Laubes, und gegen sie hat sich unsre Abwehr ganz besonders zu richten; sie soll nicht erst beginnen, wenn die Pflanzen krank werden, sondern soll vorbeugen, damit es garnicht erst zur Krankheit kommt.

Da ist vor allen Dingen gute Nahrung am Platze. Ich gebe sie den Rosen folgendermassen. Mein tiefgründiger, kalk-

*) Bericht der königl. Gärtnerlehranstalt zu Dahlem für die Jahre 1906/07, Seite 225.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

armer Boden wird vor der Bepflanzung stets mit 10 *kg* Aetzkalk auf 1 *a* im Sommer vorgedüngt; im Herbst gebe ich dann vor der Pflanzung eine kräftige Düngung mit Stallmist und später im Februar eine Mischung von drei Teilen Thomasmehl und zwei Teilen Kainit, auf 1 *a* 15 *kg*, dem ich dann im Mai und später nochmals Anfang Juli, aber nicht später, da sonst das Holz nicht ausreift, je 5—6 *kg* Chilisalpeter auf den Ar folgen lasse. Das ist eine Volldüngung, die sich für meinen tiefgründigen, lehmigen Sandboden vorzüglich bewährt hat.

Als Vorbeugung gegen Rost spritze ich mit Bordelaiser Brühe, aber möglichst frühzeitig, wenn sich das Laub entwickelt hat, und wiederhole dies je nach der Witterung aller drei Wochen, bis sich die letzten Knospen, die für den Schnitt bestimmt sind, entwickelt haben. Gegen Mehltau wird bei mir nur gemahlener Schwefel verwendet, den ich schon seit Jahren durch Vermittlung der Agrikultur-Abteilung der Schwefelproduzenten in Hamburg beziehe, wodurch mir die Gewähr gegeben wird, dass ich nur hochprozentige Ware und nicht die wirkungslose »Schwefelblüte« bekomme. Als Verteiler benutze ich einen Blasebalg der Gebrüder Holder in Metzingen, der tadellos arbeitet und mit dem ein Mann täglich zwei bis drei Morgen pudern kann. Den ersten Schwefel gebe ich Anfang Juli an einem sonnigen, warmen Tage. In einem Jahre mit geringen Temperaturabkühlungen genügt es, das Schwefeln aller drei Wochen zu wiederholen; bei starken Schwankungen dagegen muss öfter geschwefelt werden.

Hierbei ist keine allgemein gültige Vorschrift zu geben, sondern es muss auch hier die eigene Beobachtung Lehrmeisterin sein. Will man nun Mitte bis Ende September und später die Blumen haben, so ist bei Standrosen das erste Pinzieren vorzunehmen, wenn die Knospen vielleicht Bohnengrösse erreicht haben; man verfährt dabei so, dass die zwei obersten, der Knospe zunächst stehenden Blätter mit fortgenommen werden, denn deren Augen bringen nur einen schwachen Trieb. Das zweite Entknospen kann bei normalem Wetter gewöhnlich in der zweiten Julihälfte vorgenommen werden; die Blumen können diesmal schon weiter entwickelt sein, vielleicht so weit, dass sie eben Farbe zeigen. Die Hauptsache ist bei alledem, dass die Pflanzen im Triebe bleiben. Okulate, die schneller durchtreiben, müssen gewöhnlich im Juni noch einmal entspitzt werden.

In hellen Farben sind die brauchbarsten Sorten immer noch unsre ältern Treibrosen *Mme. Caroline Testout, Schneekönigin* und *Kaiserin Auguste Viktoria;* doch haben wir unter den Sorten neuerer Einführung noch viele schöne Züchtungen, die sich für den Herbstschnitt ganz besonders eignen, und von denen sich die nachstehend genannten Sorten bei mir in grössern Beständen als sehr gut bewährt haben.

In Rosa: *Pharisäer, Mlle. de Kerjégu, Farbenkönigin, Mme. Léon Pain, Graf F. Hochberg* und die ältern *Mme. Abel Chatenay* und *Mme. Jules Grolez.* In Weiss-Rosa: *Oberbürgermeister Dr. Tröndlin* und *Souvenir du Président Carnot.* In Gelb: *Mme. Ravary, Mme. Jenny Gillemot, Mme. Mélanie Soupert, Mrs. Peter Blair, Franz Deegen* und die wundervolle gelb mit Kupferrot getönte *Mme. H. Leuilliot.* Alle diese Sorten sind Teehybriden von kräftigem Wuchs und mit einzelständigen aufrechten, langen Knospen.

Während die hellfarbenen Sorten fast allen Ansprüchen genügen, fehlen unter den roten noch immer solche mit gleichen Eigenschaften. Wir haben ja eine *Fisher & Holmes,* eine *Ulrich Brunner fils* und andre mehr, die im Sommer tadellos sind, beim späten Herbstschnitt aber geringer Knospenbildung wegen stets grossen Ausfall bringen. Trotzdem sind unsre Züchter schon ein gutes Stück vorwärts gekommen, und ich hoffe bestimmt, noch eine dunkelrote Rose mit der Farbe der *Fisher & Holmes* und dem Wuchs, der Knospenform und vor allen Dingen dem Laubwerk der *Kaiserin Auguste Viktoria* kultivieren und schneiden zu können. So lange aber müssen wir uns mit dem begnügen, was wir haben, und auch darunter lässt sich schon ganz annehmbares herausfinden.

Da steht bei mir an der Spitze die vielumstrittene *Etoile de France.* Obgleich sie viele Fehler hat, ist sie doch eine der besten Herbstschnittrosen und liefert, gut ein Drittel platzender oder fehlerhafter Blumen abgerechnet, immer noch einmal so viel tadellose Blumen wie *Fisher & Holmes;* man muss ihr nur immer die starken Wurzeltriebe wegschneiden, die zwar eine Menge Knospen, aber keine guten Blumen bringen.

Als zweitbeste hat sich die feurige *General Mac Arthur* gezeigt. Sie wird nie blau und hat ein blendendes Rot, eine lange Knospe, feinen Geruch und schönes Laub. *Gruss an Sangerhausen, Reine Marguerite d'Italie* und *Richmond* sind auch empfehlenswert. Hervorragender ist die Remontantsorte *Hugh Dickson,* in der Farbe an die gute alte *Van Houtte* erinnernd, im Herbst aber viel reicher Knospen ansetzend.

Mit der *Lyon-Rose* zusammen gab Pernet-Ducher ohne viel Reklame vor zwei Jahren die Sorte *Laurent Carle* heraus. Sie blüht glänzend karmin und fiel mir schon im vorigen Jahre auf. In diesem Jahre habe ich sie in grösserer Menge veredelt und erwarte von ihr, nachdem wie sie sich dieses Jahr hier wieder gezeigt hat, ganz Vorzügliches. Ich werde darüber, sollten sich meine Erwartungen bestätigen, im kommenden Jahre berichten.

Neuere Herbstschnittrosen.

Von **Philipp Geduldig**, Rosenschulbesitzer in Aachen.

Seitdem die moderne Binderei langstielige Rosen in grossen Mengen verlangt, ist die Klage über fortdauernden Mangel an geeigneten Blumen noch nie verstummt. Nur sehr wenige Rosen vertragen den geradezu barbarischen langen Schnitt. Das eine steht wohl fest: will man im Herbst gute Schnittrosen haben, so muss man im Frühjahr und Sommer auf Blumen verzichten. Richtig ist es, dass sich alle starkwüchsigen Teehybriden für den Herbstschnitt eignen, falls sie auch sonst gute Schnittrosen sind. Besonders gut eignen sich langgestreckte Knospen bildende Rosen, die halbgefüllt sind. Eine einigermassen günstige Witterung ist zur Gewinnung guter Schnittrosen im Herbst natürlich unbedingt nötig.

Unter den neuern Rosen, worunter ich Züchtungen von 1900 an meine, eignen sich für den Herbstschnitt folgende.

Pharisäer. Unbedingt die beste, neuere Herbstschnittrose. Schöne Belaubung, kräftiger Wuchs, langgestreckte Knospe, prachtvolle Färbung zeichnen sie aus. — Etwas dunkler in der Färbung, sonst kaum von *Pharisäer* zu unterscheiden, ist die Hinner'sche Züchtung *Rosel Klemm.*

Liberty. Ist viel gelobt und viel geschmäht worden. Ihr Nachteil ist der schwache Wuchs. Doch an Pracht des Feuers der Knospe kommt ihr keine gleich. Will man einen reichen Herbstflor haben, so schneide man im Frühjahr keine Blumen, sondern lasse alles verblühen. Nach der Blüte schneide man mässig zurück. Dringend warnen muss ich davor, bei Rosen, die im Frühjahr oder im Herbst gepflanzt sind, im nächsten Herbst alles herunterzuschneiden. Dies verträgt namentlich *Liberty* nicht; ein dem Schnitt folgender starker Frost genügt, alle Pflanzen zugrunde zu richten. Ich empfehle, von *Liberty* nur ausgesucht starke Pflanzen zu nehmen und im ersten Jahre überhaupt nur kurzstielig zu schneiden.

Richmond. Ist etwas heller in der Färbung, aber starkwüchsiger als *Liberty,* sonst im Laub ihr fast gleich.

General Mac Arthur. Lebhaft karminrot; bringt auch einen Teil schöner, einzelnstehender Blumen und ist als Knospe unbedingt schön, wozu noch eine gesunde Belaubung kommt.

Countess Annesley. Hat grosse, rosafarbene Blumen mit altgoldfarbenem Anflug. Verdient in grösserm Masse versucht zu werden.

Dean Hole. Dunkler in der Farbe als *Countess Annesley.* Eine beachtenswerte englische Züchtung. Blüht reichlich und einzelständig.

Dr. A. G. Hermans. Sieht man auch jetzt blühen. Die fleischfarbene Tönung und der kräftige Wuchs sprechen dafür, mit ihr als Schnittrose einen Versuch zu machen, und zwar auch für den Schnitt im Herbst.

Etoile de France. Obwohl gesund und starkwüchsig, ist sie doch leicht verschnitten, falls man im ersten Jahre alles herunterschneidet. Pinziert man einjährige Veredlungen zweibis dreimal, so hat man von Mitte August an prachtvolle Blumen, vorausgesetzt, dass die Sonne ihre Hülfe nicht versagt. Standpflanzen müssen nach der Frühblüte stark zurückgeschnitten werden.

Farbenkönigin. Ist trotz aller Gegenrede schwachwüchsig. Sie stellt wie *Liberty* und *Richmond* Anforderungen an den Boden. Ist der Boden zu schwer oder gar zu leicht und trocken, so bleibt die Pflanze klein und kommt nicht recht vom Fleck. Will man im zweiten Jahre langstielige, schöne Blumen schneiden, so muss man sich im ersten Jahre nach

der Pflanzung mit kurzstieligen Blumen begnügen. Im Anfang bis Mitte Juli etwas Chilisalpeter oder noch besser Wagner's Kunstdünger gestreut, verbessert Farbe und Wuchs. Verwendet man im ersten Jahre nach der Pflanzung Kunstdünger, so ist im nachfolgenden Jahre nur tierischer Dünger zu benutzen.

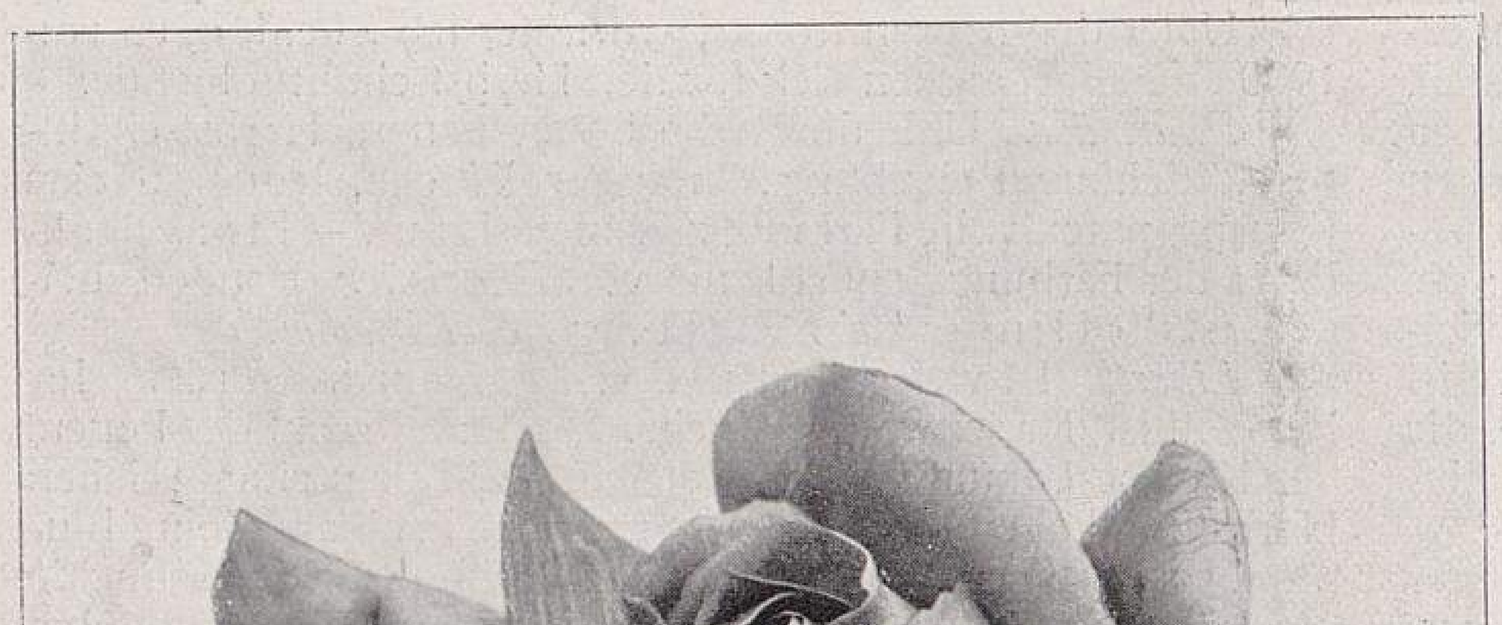
Von Neuheiten von 1908 empfehle ich *Mme. Segond-Weber, Mrs. Aaron Ward, Rhea Reid* und *Harry Kirk* zum Versuch.

Laurent Carle. Bedarf eines Versuchs nicht mehr, obwohl sie auch erst 1908 dem Handel übergeben worden ist. Wie gesund ist der Wuchs, wie prächtig die Belaubung, wie fest die langgestreckte Knospe von karminleuchtender Farbe! Sie ist wetterfest und blüht willig auf. Diese Rose blüht bei mir jetzt reichlich, und ich bin gewiss, sie wird eine Zukunftsrose werden, auch ohne viele Lobpreisungen.

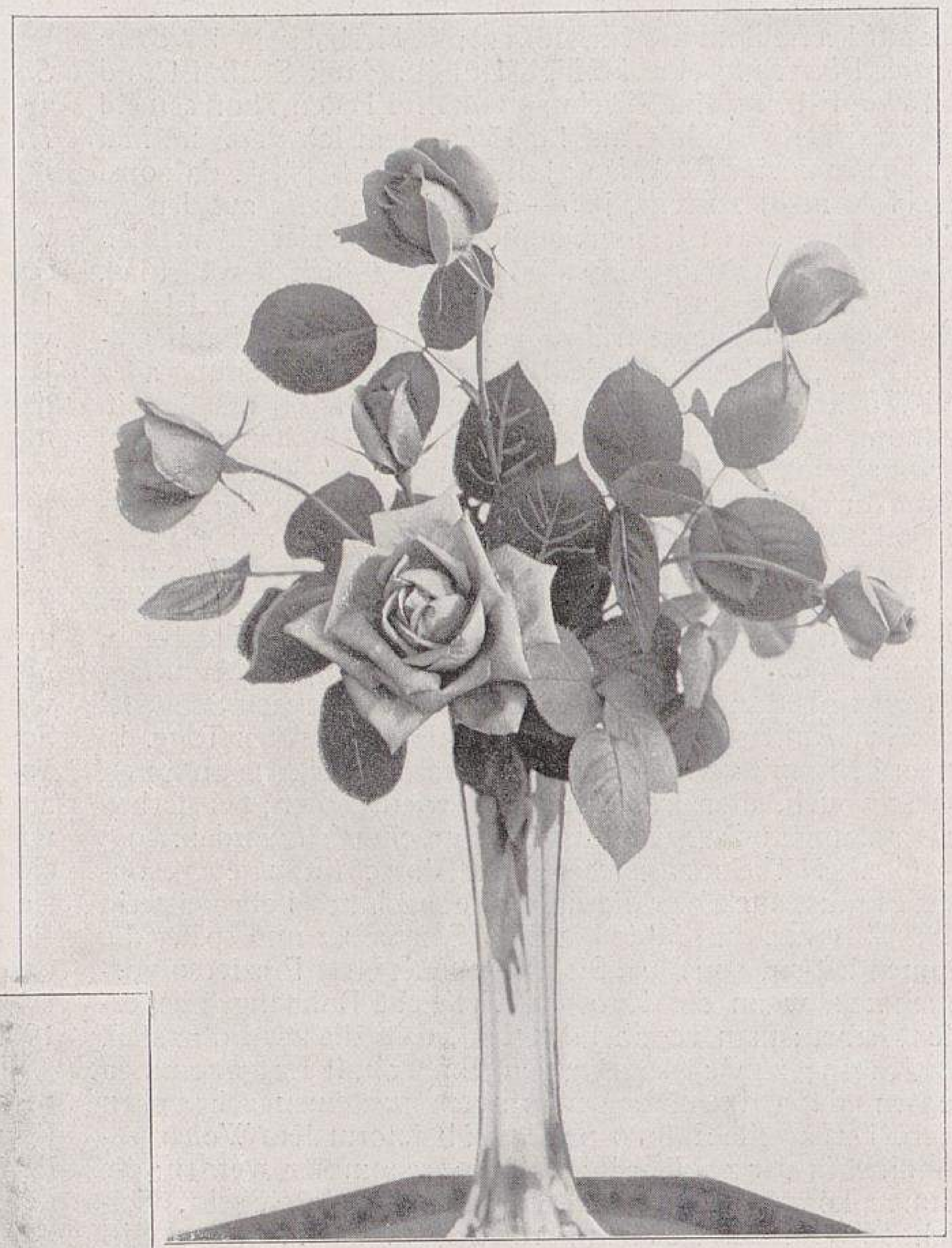
Ob sich die *Lyon-Rose* für den Herbstschnitt eignet, ob sie überhaupt als Schnittrose eine Zukunft hat, darüber möchte ich mir jetzt noch kein Urteil erlauben. Mir scheint sie zu wenig Trieb zu haben. Früh lässt sie das Laub fallen.

Zuletzt fällt mir noch *Prince de Bulgarie* ein. Bei rechtem Schnitt blüht diese Teehybride im Herbst reichlich. Die Knospe ist prachtvoll und hat eine durchaus nicht grelle, aber immerhin auffallende, ansprechende Tönung: fleischfarbig bis gelborangerot mit einem Schein Dunkelrot. Keine gefallsüchtige, sondern eine gediegene Schönheit.

Wer gute Schnittrosen haben will, der muss warten können und darf nicht auf ein paar tausend Blumen sehen.



Die neue Rose Frankfurt.
Einzelblume.



Die neue Rose Frankfurt.
Vasenstrauss.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Doch hier berühren sich gegenseitige Interessen; erstens muss das angelegte Kapital verzinst werden, zweitens sind an einzelnen Tagen viele Schnittrosen nötig. Leider sieht man nur zu oft, wie junge Pflanzungen schon gänzlich verschnitten sind, wie gleichsam die letzte Lebenskraft aus den Pflanzen herausgeholt ist. Derart entkräftete Rosen fallen nur zu leicht den November- und Dezemberfrösten zum Opfer.

Eine für alle Fälle gültige Regel für den Schnitt lässt sich nicht aufstellen. Es ist vor allem auf den Wuchs der Sorte und auf die Witterung Rücksicht zu nehmen.

Zwei neue Rosen,

»Frankfurt« und »Natalie Böttner«.

Von **Johannes Böttner** in Frankfurt an der Oder.

Es ist noch garnicht so lange her, da war es üblich, dass in jedem Frühjahre den Rosenzüchtern mindestens sechzig oder siebzig neue Rosensorten vorgesetzt wurden. Nach der Beschreibung waren sie alle gleich hervorragend, eine wie die andre. Geliefert wurden sie meist nur als schwache, krautartige Veredlungen im Mai, und nun mochte jeder zusehen, wie er damit fertig wurde und wie viele von den sechzig oder siebzig Züchtungen dem Bilde, das er sich nach der vielversprechenden Beschreibung gemacht hatte, einigermassen entsprachen.

In den letzten Jahren ist das anders und besser geworden. Angeboten werden allerdings nach wie vor so viele Neuheiten, dass der Begriff »Neuheit« immer tiefer im Kurse sinkt, aber es ist jetzt doch so weit gekommen, dass einzelne der neuen Sorten besonders herausgehoben und nicht nur mit schön klingenden allgemeinen Lobsprüchen abgetan werden, sondern dass ein festes und fertiges Urteil über ihren Wert und ihre Verwend-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Die neue Rose Natalie Böttner.
Vasenstrauss.

barkeit abgegeben wird. Der Züchter selbst übernimmt also einen Teil der Sichtungs- und Prüfungsarbeit, die er früher dem Neuheitenkäufer aufhalste, er gibt nicht mehr jeden beliebigen Kitsch heraus, sondern übernimmt eine gewisse Gewähr für die Brauchbarkeit. Das ist der einzig richtige Weg, wenn das Vertrauen für Neuheiten sich wieder heben soll.

Ich selbst bin seit einigen Jahren unter die Rosenzüchter gegangen, und es liegt mir heute die Pflicht ob, Rechenschaft zu geben über zwei Sorten, die ich in den Handel bringen will.

Meine ersten grössern Aussaaten machte ich 1904 ausschliesslich von befruchteten Blumen. Ich erhielt damals aus einer wesentlich grössern Zahl von Samen 425 Sämlinge, darunter viel Interessantes und manches, was mit einigen schönen Worten fröhlich als Neuheit hätte in die Welt segeln können — nach dem alten Verfahren. Die Sorten waren »auch nicht schlechter« als viele andre.

Nach gründlicher und sachgemässer Prüfung blieb aber schliesslich nur eine einzige, die wirklich wertvoll war und in ihrer Eigenart von vorhandenen Sorten nicht erreicht wurde: eine leuchtendrote Teehybride, die ich aus einer Kreuzung von *Belle Siebrecht* mit *Mons. Louis Ricard* gewonnen hatte. Bevor ich an die Vermehrung dieser Sorte herantrat, habe ich einen unsrer hervorragendsten Treibgärtner, Herrn Fr. Sinai in Frankfurt am Main, gebeten, sie in seinen Treibhäusern auszupflanzen. Er hat sie zwei Jahre hindurch als Treibsorte geprüft und mir bestätigt, dass sie sich ausgezeichnet treiben lässt. Im Hinblick darauf, dass sich die Sorte in beiden Frankfurt, am Main und an der Oder, so ausgezeichnet bewährt hat, habe ich sie *Frankfurt* genannt.

Frankfurt treibt sich leicht, hat eine lange, vornehme Knospe, eine prachtvoll leuchtendrote Farbe und bringt unter allen Umständen gut ausgebildete, wohlgeformte Blumen.

Ein Baumschulbesitzer, der vor einigen Wochen die diesjährige Vermehrung in Blüte sah, wollte gleich die ganzen Bestände aufkaufen und 50000 Stück davon veredeln.

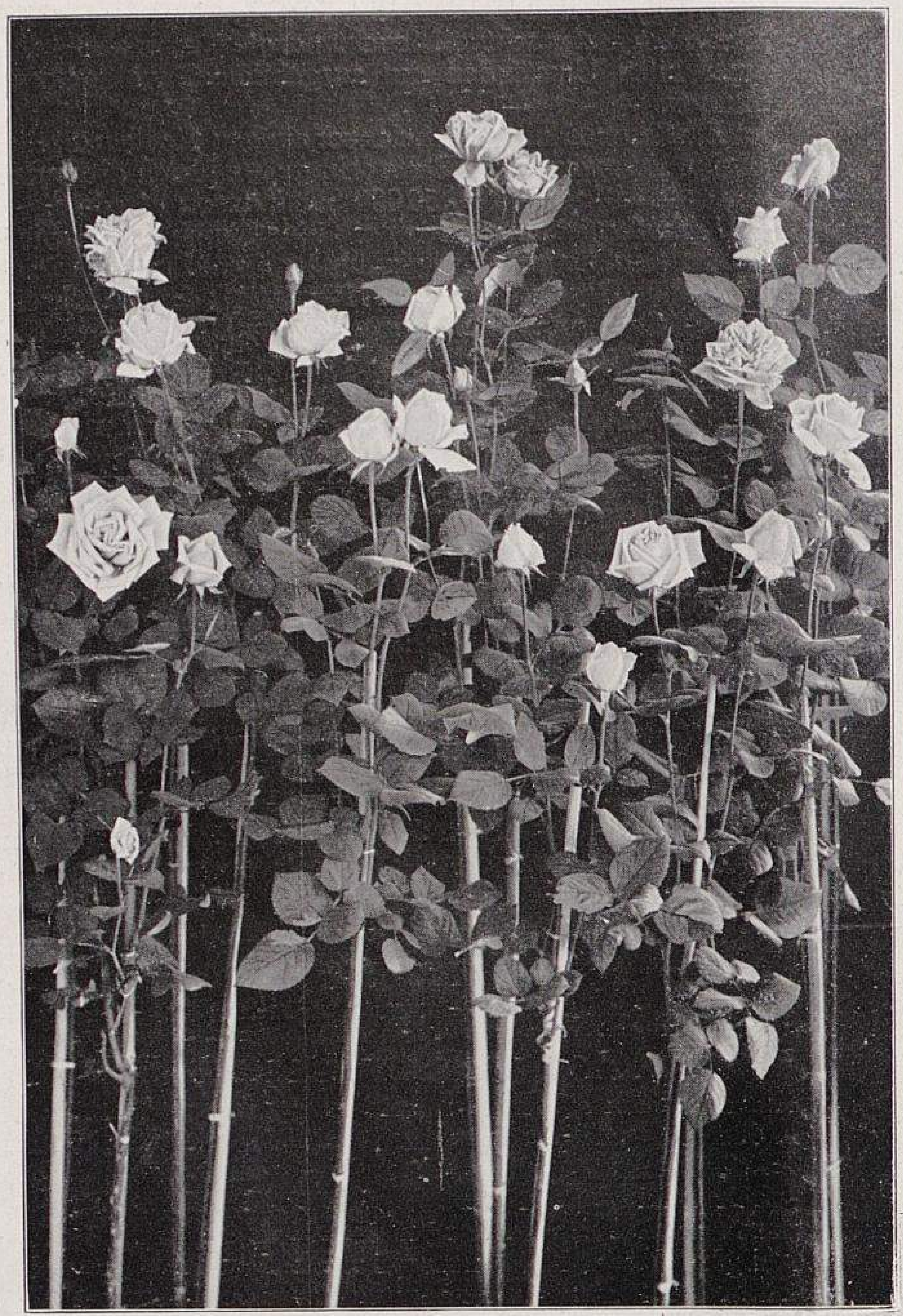
Frankfurt ist auch als vollerblühte Blume schön. Sie ist übrigens auf Lehm- noch viel besser als auf meinem leichten Boden. Das bestätigt auch Herr Sinai, der mir schreibt, dass es eine Sorte sei für gute Kultur. Ueber ihren Wert als Freilandsorte schreibt er:

»Ich habe jetzt Ihre Sorte auch im Freien weiter beobachtet und halte dieselbe nach wie vor für recht wertvoll. Sie bringt im Sommer mehr und bessre Blumen als *Liberty, Richmond, Gruss an Sangerhausen, General Mac Arthur, George Laing Paul, Apotheker G. Höfer, J. B. Clark* usw. Sie ist also besser als alle diese Sorten. In der Farbe wird sie allerdings von *Liberty* übertroffen, aber nicht in der Grösse und nicht im Wuchs. *Etoile de France* wächst gut und blüht sehr reich und hat viele Blumen, welche wunderschön lackrot (krapprot) sind, aber sie bringt auch wieder eine Menge Blumen, welche blau und minderwert sind. Aber die *Etoile de France* hat doch auch ein ganz andres Rot und ist mit Ihrer Sorte nicht zu vergleichen. Ich halte beide Sorten für wertvoll.«

Nun zur andern Sorte: Es ist eine Züchtung aus dem Jahre 1905, die einzige von diesem Jahrgang, die ich ver-



Die neue Rose Natalie Böttner.
Einzelblumen.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Hochstämme der neuen Rose Natalie Böttner.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

mehre. Sie stammt von *Schneekönigin* (syn. *Frau Karl Druschki),* gekreuzt mit *Goldelse. Goldelse* aber ist ein Kind der *Kaiserin Auguste Viktoria.* In der Tat ist wohl die neue Züchtung, die ich nach meiner Mutter *Natalie Böttner* genannt habe, eine ausserordentlich glückliche Vereinigung der Eigenschaften von *Schneekönigin* und *Kaiserin Auguste Viktoria.* Mit dieser Sorte habe ich insofern Pech gehabt, als die hochstämmigen Winterveredlungen, die ich in diesem Frühjahr für die Berliner Ausstellung bestimmt hatte, nicht rechtzeitig fertig wurden. Ich stellte sie trotzdem aus, und die Preisrichter waren so liebenswürdig, die nur halbfertige Ware mit einer goldnen Medaille auszuzeichnen. Sie wollten damit wohl ausdrücken, dass sie für diese Rose eine grosse Zukunft erwarteten.

Der erste Vorzug dieser Neuheit ist die ausserordentliche Wüchsigkeit. Die *Natalie Böttner* treibt ungewöhnlich lange, aufrechte, kräftige Stiele, hat eine schöne, grosse Blume, ist fast immer einblumig und unterscheidet sich schon hierin auffallend von der Grossmutter *Kaiserin Auguste Viktoria,* der sie im übrigen ähnlicher ist als der Mutter *Schneekönigin.* Die Farbe ist im Gegensatz zu der der *Kaiserin* nicht grünweiss, sondern mehr rahmweiss, oft mehr gelb als weiss. Den Bau der Blume zeigen die Abbildungen. Das Laub ist fest und dunkelgrün.

Auch die *Natalie Böttner* ist zunächst Treibrose und wird zweifellos als solche noch einmal eine Rolle spielen, denn sie hat offenkundige Vorzüge vor *Kaiserin Auguste Viktoria* und vor *Schneekönigin.* Wer sie einmal getrieben hat, wird ohne sie nicht mehr gut fertig werden. Im Holz ähnelt sie der *Mme. Caroline Testout,* ist, soweit ich bis jetzt beobachtet habe, ebenso hart wie diese, nur viel wüchsiger.

Ein Rosenschulbesitzer besuchte mich kürzlich und äusserte sein Erstaunen darüber, dass ich als junger Züchter gleich mit zwei solchen Neuheiten auf der Bildfläche erscheine.

Nun, bekanntlich ist Züchten zum guten Teil Glücksache. Warum soll man als Anfänger nicht auch einmal Glück haben?

Die Teehybridrosen »Souvenir de Maria de Zayas« und »Reine Marguerite d'Italie«.

Von **Soupert & Notting,** Rosenzüchter in Luxemburg.

Die beigefügten Abbildungen zeigen zwei von uns gezüchtete Rosen aus der Abteilung der roten Teehybriden. Die tiefrote Farbe dieser Rosen war vor einigen Jahren unter den Teehybriden noch äusserst selten. Wir haben uns andauernd bemüht, diese Lücke auszufüllen. Jetzt ist uns das gelungen; einige unsrer neuen Teehybriden sind so reichblühend und von so warmem Farbenton, dass sie die alten Hybrid-Remontantrosen in den Schatten gestellt und sich in der Rosenliebhaberwelt rasch einen ersten Platz erobert haben.

Souvenir de Maria de Zayas ist im Jahre 1905 in den Handel gegeben worden. Sie stammt von einem roten Sämling × *Papa Gontier.* Der Strauch ist von sehr kräftigem Wuchs, die Knospe lang und zugespitzt, die Blume sehr gross, gut gefüllt und von schöner Form und guter Haltung. Die Farbe der Blume ist karminrot, dunkel durchadert. Als Treibrose ist *Souvenir de Maria de Zayas* von grossem Wert, und auch für den Schnitt können wir sie



Die Teehybridrose Souvenir de Maria de Zayas.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

ganz besonders empfehlen, denn sie ist eine der am frühsten blühenden roten Teehybriden, und ihre Blumen halten sich abgeschnitten mehrere Tage lang, ohne die Farbe zu verändern. Schon gleich nach ihrem Erscheinen wurde die Sorte überall als eine der besten Rosen bezeichnet.

Reine Marguerite d'Italie ist aus einer Kreuzung von *Baron Nathaniel de Rothschild* mit *Princesse de Bassaraba* hervorgegangen. Im Jahre 1904 wurde sie in den Handel ge-



Die Teehybridrose Reine Marguerite d'Italie.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

bracht. In kurzer Zeit ist sie der Liebling der Rosenliebhaber geworden. Ihr Wuchs ist kräftig und buschig, die Belaubung ist schön dunkelgrün, die Knospen sind edel geformt und die Blumen gut gefüllt, sehr gross und in der Haltung ausgezeichnet. Die Farbe ist ein leuchtendes Karmin, das nach der Mitte der Blume in ein helleres Zinnoberrot übergeht. Von Mitte Juni bis zum Eintritt des Frostes ist die Pflanze beständig mit Blumen und Knospen wie übersäet. Die Blume duftet sehr stark, die Pflanze lässt sich leicht treiben. Als Schnittrose ist *Reine Marguerite d'Italie* sehr wertvoll.

Fragenbeantwortungen

Rosenfusstämme.

Beantwortungen der Frage Nr. 5795: »Was versteht man unter Rosenfusstämmen? In welcher Höhe werden sie veredelt, und wozu finden sie Verwendung? Welche Sorten veredelt man hauptsächlich zu diesem Zweck?«

Nach den Bestimmungen des Bundes deutscher Baumschulbesitzer haben Rosenfusstämme bis zur Veredlungsstelle eine Höhe von 50—80 *cm*. Sie werden zum Teil in der Landschaftsgärtnerei als Vorpflanzung vor grössern Gruppen gebraucht, werden zum Teil aber auch eingetopft und getrieben und sind dann ein gutgehender Artikel in Blumenhandlungen und Handelsgärtnereien. Zu Fusstämmen bevorzugt werden hauptsächlich Polyantha-Sorten, jedenfalls aber müssen es reichblühende Rosen sein, die hübsche Kronen bilden.

Chr. Bönig, Rosenschulbesitzer in Ludwigslust (Mecklenburg).

Alle Rosenstämmchen, die die Höhe eines Halbstammes nicht erreicht haben, also solche unter 70 *cm*, oder die nicht stark genug sind, als Halb- oder Hochstamm verwendet zu werden, werden bis auf 50 *cm* oder noch kürzer zu Fusstämmchen zurückgeschnitten. Uebrigens sagt ja schon der Name Fusstämmchen, dass es etwa fusshohe Stämmchen sind.

Da bei der Wildstammzucht schon so wie so genügend Ausfall ist, muss man alles verwenden, was irgendwie noch zu gebrauchen und vor allen Dingen gesund ist. Und gerade auf Fusstämmchen entwickeln sich die stärksten Kronen.

Sie lassen sich verschieden verwenden, hauptsächlich für die Treiberei eignen sie sich vorzüglich. Es werden auch nur durchweg Sorten darauf veredelt, die sich für die Treiberei gut bewährt haben, wie *Mme. Norbert Levavasseur, Mme. Caroline Testout, Schneekönigin (Frau Karl Druschki), Dr. Andry, Kaiserin Auguste Viktoria, Fisher & Holmes, Horace Vernet* usw.

A. Hammon, Kunstgärtner in Bayreuth.

Unter Rosenfusstämmen versteht man *Rosa canina*-Stämmchen, die ungefähr in Fusshöhe über dem Erdboden veredelt sind. Sie finden Verwendung zur Bepflanzung von Gruppen und Rabatten, sowie auch zur Topfkultur und Treiberei. Zur Bepflanzung von Gruppen usw. werden hauptsächlich *Mme. Norbert Levavasseur, Gruss an Teplitz, Aennchen Müller,* und für Topfkultur und Treiberei *Mme. Caroline Testout, Fisher & Holmes, Horace Vernet* und *Kaiserin Auguste Viktoria* veredelt.

Richard Winkler,
Obergärtner in Niedersedlitz bei Dresden.

Gegen den Rosentriebbohrer.

Beantwortungen der Frage Nr. 5777: »Ich habe einen Acker mit Rosenwildlingen zur Stammzucht, die diesen Herbst fertig werden und schon sehr schöne, 1,20—1 50 *m* lange Triebe haben. Nun finde ich, dass die schönsten Triebe von einer Fliege angestochen worden sind. Die Made der Fliege ist weiss und etwa 1 *cm* lang. Sie frisst sich vom Herzen in das Mark des Triebes so ein, dass er zu wachsen aufhört. Was ist das für eine Fliege? Gibt es ein Mittel, zu verhüten, dass der Trieb angestochen werden kann?«

Es gibt zwei Arten von Maden, die die Rosenwildlingstriebe anbohren, den aufwärtssteigenden Rosentriebbohrer, *Monophadnus elongatulus,* und den abwärtssteigenden, *Monophadnus bipunctatus*. Der aufwärtssteigende ist wohl am meisten verbreitet. Als Gegenmittel ist bis jetzt nur das Absuchen der Schädlinge, sowie das Auskneifen der befallenen Triebe bekannt geworden. Es wäre sehr nützlich, wenn sowohl für die Vertilgung dieses ungemein schädlichen Bohrers selbst, als auch für die des ausgebildeten Insekts, der Wespen (nicht Fliegen), ein sicheres Gegenmittel gefunden würde, da das Absuchen sehr zeitraubend und infolgedessen in einem grossen Betriebe auch kaum durchführbar ist. Das schlimmste ist jedenfalls, dass man die Maden erst nach völliger Zerstörung des Triebes finden kann.

Die Bohrmade muss sich auch rasch vermehren und muss, wie ich Grund habe anzunehmen, auch auf andern Gehölzen vorkommen. Ich habe zum Beispiel eine Rosenschule, die von ähnlichen Anlagen weit entfernt und völlig abgeschlossen liegt, von diesem Schädling so stark heimgesucht gesehen, dass das ganze Feld mit Wildlingen ruiniert ist. Einschleppung auf zugekauften Pflanzen war nach Mitteilung des Besitzers so gut wie ausgeschlossen. Vielleicht erfahren wir von den Mitarbeitern unsers »Möller« ein sicher wirkendes Mittel zur Bekämpfung der Bohrmade, denn das Absuchen der Wespen am frühen Morgen bei niedriger Temperatur und

das Ausbrechen der befallnen Triebe sind doch nicht als sicher und gründlich wirkende Mittel zu bezeichnen.

Chr. Bönig, Rosenschulbesitzer in Ludwigslust (Mecklenburg).

Die angestochenen Triebe der Rosenwildlinge sind von dem Rosentriebbohrer befallen. Es gibt zwei Arten dieses Schädlings, einen abwärts- und einen aufwärtssteigenden. Beide sind die Maden kleiner, schwärzlicher, im Mai erscheinender Blattwespen, die ihre Eier in die Blattstielwinkel ablegen. Durch Spritzen mit einer Brühe aus Schmierseife und Quassiaholz, das aller vierzehn Tage wiederholt wurde, habe ich die hier in diesem Jahre besonders stark auftretenden Blattwespen von meinen Rosen und Rosenwildlingen vollständig ferngehalten.

Wilhelm Kintzel, Stadtgärtner in Riesa a. d. Elbe.

Nach der Schilderung des Herrn Fragestellers dürfte es sich im vorliegenden Falle um die bohrende Rosen-Blattwespe *Monophadnus bipunctatus* Klug *(Tenthredo bipunctata)* handeln. Diese Wespe legt ihre Eier an die jungen Triebspitzen. Die ausschlüpfende, wurmartige Made bohrt sich sogleich in das weiche Holz ein und nährt sich vom Mark. Sie frisst sich etwa 2—3 *cm* hinab und bohrt sich dann eine seitliche Oeffnung, aus der sie den Trieb verlässt, um sich auf dem Boden einzuspinnen. Die Maden zeigen ihre Anwesenheit durch die welkenden Triebspitzen an. Man schneide diese sofort ab, etwa 5 *cm* lang, und verbrenne sie. **F. Peters** in Hamburg.

Die Rose »Niphetos« in Häusern ausgepflanzt.

Beantwortung der Frage Nr. 5793: »Welche Rosensorten eignen sich dazu, vielleicht als Hochstamm in einem 3 *m* hohen Hause mit flachem, nach Süden gelegenem Glasdach angepflanzt zu werden? Welche Sorten und Farben haben voraussichtlich eine Zukunft und stehen gut im Preise?«

Zur Anpflanzung in Häusern hat sich am besten die Teerose *Niphetos* bewährt, die man in jeder Stammhöhe haben kann. Ein besondrer Vorzug andern Sorten, zum Beispiel der *Maréchal Niel* gegenüber, ist ihre Reichblütigkeit; etwa aller sechs Wochen kann man auf einen neuen Flor rechnen. Dank dieser Eigenschaft ist es auch möglich, die Blumen zu einem bestimmten Termin in der blumenarmen Zeit, zum Beispiel im Herbst und im Frühjahr zu erhalten, nachdem die Pflanzen im Laufe des Winters eine genügende Ruhezeit durchgemacht haben.

Niphetos, die bekanntlich im Freien nicht winterhart ist, eignet sich besonders für die langsame Treiberei. Wenn es auch nicht möglich ist, Blumen mit etwa 50 *cm* langen Stielen zu schneiden, ohne mehrere Nebentriebe mit abzuschneiden, so hat die Sorte doch für die Binderei einen bedeutenden Wert; die prächtigen, zart weissen Blumen, die besonders als Knospe schön sind, werden zu ganz annehmbaren Preisen leicht abgesetzt.

Kräftige Landerde und hin und wieder ein Dungguss sind zur guten Entwicklung der in Erdbeeten ausgepflanzten Rosen sehr nötig. **F. Mey** in Herford.

Tradescantia bengalensis fol. var. »Thuringia«, neue, gestreifte blaublühende Tradeskantie.

Von **F. & O. Spittel,** Handelsgärtner in Arnstadt.

Seit einigen Jahren ist das Sortiment der als Ampelpflanzen sehr geschätzten Tradeskantien um verschiedene durch besonders schöne Blattzeichnung oder durch Blühwilligkeit sich auszeichnende Sorten reicher. So verdient unter andern die grünlaubige *Tradescantia bengalensis* mit ihren himmelblauen Blüten, die sich namentlich morgens und bei trübem Wetter entfalten, besonders hervorgehoben zu werden.

Aus dieser Sorte haben wir eine neue buntlaubige Abart gezüchtet, die sich als völlig beständig erwiesen hat. Schon die Pflanzen der grünlaubigen Stammform mit ihren blauen Blüten sind reizende Ampelpflanzen, weit mehr noch sind es die Pflanzen der buntlaubigen Sorte, deren in reicher Zahl erscheinende himmelblaue Blüten sich von den hellgrün und weiss gestreiften Blättern äusserst wirkungsvoll abheben. Der hohe Wert dieser neuen Sorte, der noch durch das ihr eigene rasche Wachstum und durch Bildung sehr langer Ranken erhöht wird, ist auf den ersten Blick zu erkennen.

Da an Ampelpflanzen im allgemeinen kein Ueberfluss herrscht, glauben wir, dass sich diese schöne Neuheit binnen kurzem überall einbürgern wird, umsomehr, als sie völlig sortenecht bleibt und keine grünen Zweige bildet.



Tradescantia bengalensis fol. var. Thuringia.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die neue Tradeskantie *Thuringia* wird in diesem September dem Handel übergeben.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Rosengeschäft.

Der Bericht über das Rosengeschäft im letzen Herbst und Frühling lässt sich in wenigen Worten zusammenfassen: Hochstämmige wie niedrige Rosen erster und zweiter Qualität wurden, soweit sie der frühe, starke Frost am 20. Oktober verschont hatte, zu hohen Preisen vollständig geräumt. Nach den Sorten wurde nicht viel gefragt; wenn es nur Rosen waren. Vor allem kamen die Hochstämme in Frage, da sie sowohl in Privatgärten, als auch in den Rosenschulen in erschreckender Weise gelitten hatten. Nur wenige Züchter werden wohl so glücklich gewesen sein, schon um diese Zeit ihre Rosen in die Winterquartiere gebracht zu haben. Gerade die sommerliche Wärme, ja Hitze kann man wohl sagen, der voraufgegangnen Zeit von + 15—20⁰ R., des Nachts + 10 bis 12⁰ R., hat uns wohl alle mit dem Herausnehmen der Rosen zurückgehalten. Sie standen in vollem Saft und Flor, und nur diesem Umstand ist es zuzuschreiben, dass die Nächte vom 20.—24. Oktober mit 4—6⁰ R. Kälte, stellenweise auch darüber, so bedeutenden Schaden unter ihnen angerichtet haben.

Von bekannten Tee- und Teehybrid-Rosen hatten den Frost gut überstanden: *Grace Darling, Mme. Caroline Testout, Farbenkönigin, Etoile de France* und *Gruss an Teplitz;* auch *Mme. Abel Chateney, Mme. Jules Grolez* und *Liberty* waren noch leidlich. Dagegen hat die alte und so oft schon als winterhart gepriesene *Gloire de Dijon* die plötzliche Kälte um diese Zeit nicht vertragen können,

weder hochstämmig noch niedrig; nicht eine Pflanze war verkaufsfähig.

Von Hybrid-Remontantrosen waren es *Mrs. John Laing* und *Schneekönigin (Frau Karl Druschki)*, die am stärksten gelitten hatten; dagegen war *Ulrich Brunner fils*, die doch scheinbar zartere Rinde und weicheres Holz hat und auch noch in vollem Wachstum stand, gesund geblieben.

Von Kletterrosen waren vollständig erfroren *Aglaia, Tausendschön* und *Lady Gay; Crimson Rambler* und ihre Abkommenschaft haben sich gut gehalten, obgleich auch sie noch in vollem Wachstum waren.

Der diesjährige Stand der Felder hochstämmiger wie niedriger Rosen ist bis auf das Sortiment hochstämmiger Teerosen gut; unter den Teerosen-Hochstämmen ist allerdings bei vielen Sorten mehr wild als echt, besonders *Maréchal Niel* ist vollständig ausgewintert.

Man hört viel klagen über den diesjährigen Stand der Wildlinge. Hier liegt dazu kein Grund vor; besonders gut stehen trotz des trocknen, ungünstigen Frühjahrs die Waldstämme, und die Veredlungen sind gut gewachsen.

Der Bedarf an Rosen konnte im Frühjahr lange nicht gedeckt werden. Da nun auch überall die Vorräte nicht allzu gross sind, so dürften vor allem die Hochstämme sehr begehrt werden. Die Preise hierfür schwanken, wie man hört, zwischen 110 und 130 M. das Hundert. Dass sich diese höhern Preise einige Jahre halten möchten, ist zu wünschen.

Theodor Heike, Rosenzüchter in Banteln.

Das Rosengeschäft im Herbst 1908 und Frühjahr 1909 ist wohl eins der besten gewesen, die wir seit zehn bis fünfzehn Jahren gehabt haben. Schon im frühzeitigen Herbst begann eine recht lebhafte Nachfrage, und von vielen bekannten Treib- und Schnittsorten konnte man in vielen Geschäften schon zeitig hören, dass gute Ware ausverkauft sei. Als die Versandzeit herankam, war der Geschäftsgang überall befriedigend, und die Preise waren im Steigen.

Da trat ungefähr am 20. Oktober ein für diese Jahreszeit ungewöhnlich früher und starker Frost ein, dazu ein schneidender, kalter Ostwind. Das Thermometer sank in manchen Gegenden bis — 10° R., und die Rosen, die teilweise noch in Vegetation standen, litten ganz bedeutend. Aus allen Rosengegenden liefen Hiobsposten ein. Waren auch einige in der ersten Bestürzung etwas stark aufgetragen, so stellte sich doch nach und nach heraus, dass Tee- und Teehybridrosen sehr stark gelitten hatten. *Kaiserin, Mme. J. Grolez, Mme. A. Chatenay, Belle Siebrecht, Franz Deegen, Levavasseur*, sowie die meisten Teerosen hatten am weichen Holze stark gelitten, und viele Pflanzen wurden minderwertig. Die Folge davon war, dass Knappheit an guten Rosen eintrat, wie sie seit Jahren nicht mehr da war. Die Preise gingen sprungweise in die Höhe, und sowohl hochstämmige als auch niedrige Rosen waren rasch geräumt. Nur einige Geschäfte, die die Geschäftslage richtig erkannt hatten, hielten grössere Posten für das Frühjahr zurück.

Nach einem kalten und recht lang anhaltenden Winter, der noch manche Rose vernichtete, die der Oktoberfrost verschont hatte, zog der Frühling ins Land und zeigte uns, was der Winter für Schaden angerichtet hatte. Der Frühjahrsgeschäftsbericht ist mit einigen Worten abgetan. Was an Rosen vorhanden war, wurde stürmisch verlangt. Hochstämme, Halbstämme, niedrige Rosen, Rankrosen — alles wurde in sehr kurzer Zeit und zu sehr hohen Preisen verkauft. Auf Sorten wurde kaum noch gesehen. Die Preise waren um 40 bis 60 v. H. höher als im Herbst. Etwas vernachlässigt waren Trauerrosen, wovon sogar merkwürdigerweise in einigen Geschäften kleinere Posten unverkauft blieben.

Unter den Rosen, die besonders stark verlangt wurden, stand *Schneekönigin (Frau Karl Druschki)* an erster Stelle. Nachdem der Wert dieser Rose von der ganzen Gärtnerwelt erkannt worden ist, kann die Nachfrage kaum gedeckt werden; sie wird auch wohl noch einige Zeit anhalten.

Gute Neuheiten an Rosen wurden auch etwas lebhafter begehrt als in andern Jahren, doch war es meist nur ein Austausch unter Rosenfirmen. Handelsgärtner sind mit Recht misstrauisch geworden, denn der Neuheitenrummel bringt viele Enttäuschungen und kostet viel Geld.

Den gegenwärtigen Stand der Kulturen der verkaufsfähigen Rosen kann ich »ziemlich gut bis gut« nennen, wenn auch die ungünstige Witterung im Frühjahr nicht spurlos an ihnen vorübergegangen ist.

Anders steht es mit den frischgepflanzten Wildlingen. Im April, Mai und Juni herrschten Kälte und ungewöhnliche Trockenheit, die ein gesundes Wachstum nicht aufkommen liessen. Zu allem Unglück trat auch noch Ungeziefer in solchen Mengen auf, dass alle Bekämpfung fast vergeblich war. Vor allem richtete die gewöhnliche grüne Blattlaus ganz ungeheuren Schaden an. Ganze Quartiere waren befallen und stockten im Wachstum vollständig. Alles in allem ist der Stand der Vorräte mittelmässig bis schlecht.

Die Geschäftsaussichten für den kommenden Herbst sind wohl allenthalben sehr gut.

Heinrich König, Rosengärtnereibesitzer in Wiesbaden.

Das Rosengeschäft können wir infolge der Verluste durch den starken Frost am Anfang des vorigen Herbstes im grossen und ganzen nicht gut nennen. Obschon die Pflanzen zu einem etwas bessern Preise als sonst abgesetzt worden sind, war der Schade, den der Frost verursacht hat, doch so gross, dass er durch den etwas höhern Verkaufspreis noch lange nicht gedeckt wurde.

Für den, der nicht mit fester Kundschaft zu tun hat, und der womöglich einen guten Vorrat an Rosen für das Frühjahr hatte, ist das Frühjahrsgeschäft ja recht gut gewesen, denn infolge des Mangels an Rosen konnte alles, wenn es auch noch so geringwertig war, verkauft werden, ganz gleich, ob Halbstamm, Hochstamm oder Wurzelhalsveredlung. Die Vorräte haben allgemein bei weitem nicht ausgereicht.

Was nun den Absatz an Neuheiten und Sortimentsrosen betrifft, so können wir, soweit es sich um den Verdienst handelt, darüber nichs bestimmtes sagen, denn wir verkaufen weder an Händler, noch an Gärtnereien, die die Neuheiten zur Weiterverbreitung vermehren, sondern nur an Gärtner, die die Pflanzen für den eignen Bedarf beziehen, und diese Käufer gehen nicht so leicht auf den Neuheitenleim. Wenn es unter den Neuheiten, namentlich unter den Teehybriden, auch manches Gute gibt, so ist die Vertrauensseligkeit der Käufer durch fortgesetzte Enttäuschungen doch schon so stark erschüttert, dass sie den Neuheiten gegenüber sehr misstrauisch geworden sind. Bis eine Neuheit genügend erkannt ist, gehen immer einige Jahre hin, und nur zu oft stellt sich heraus, dass die Reklame, die für diese oder jene Neuheit auf Ausstellungen sowohl, wie in der Fachpresse gemacht wird, übertrieben und nur auf Gewinn gerichtet war.

Die bevorzugtesten Rosen sind die schon teils mehrere Jahrzehnte bekannten Sorten, wie *Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Caroline Testout, Ulrich Brunner fils, Fisher & Holmes, Schneekönigin, Crimson Rambler, Hermosa, Magna Charta, Mme. Montet, Gabriele Luizet, Mme. Norbert Levavasseur, Belle Siebrecht, Malmaison, Gloire de Dijon* usw. Von den neuern Sorten werden am meisten verlangt *Pharisäer, Etoile de France, Mme. Jules Grolez, Mme. Abel Chatenay, Farbenkönigin, Richmond* usw. Die *Immerblühende Crimson Rambler* muss erst noch erprobt werden; da sie zu wenig rankt, eignet sie sich wohl nur für die Kultur in Töpfen.

Durch den Frost am meisten gelitten haben die Teerosen und Teehybriden; schwer getroffen hat er namentlich die Teehybriden *Belle Siebrecht* und *Kaiserin Auguste Viktoria*.

Was den gegenwärtigen Stand der Kulturen betrifft, so ist zu sagen, dass wir zwar nicht über Krankheiten zu klagen haben, dass aber hier und da die schädlichen Engerlinge auftreten; namentlich einzelne Quartiere mit Caninasämlingen sind von den Schädlingen stark heimgesucht worden. Dazu kommt noch, dass die Canina meistens zu dünn aufgegangen sind, sodass an Canina-Wildlingen Mangel herrschen wird.

Aus den Vorräten für den kommenden Herbst sind die gangbarsten Sorten grösstenteils schon verkauft, und wer noch Rosen zu verkaufen hat, hält auf guten Preis. Es ist daher anzunehmen, dass sich die Preise für Rosen, sowohl für hochstämmige, als auch für niedrige, noch einige Jahre halten werden.

Lindemann & Ko.,
Rosenschulbesitzer in Bad Nauheim (Hessen).

Das Rosengeschäft ist im letzten Herbst normal verlaufen.

In diesem Frühjahr war die Nachfrage nach hochstämmigen und niedrig veredelten Rosen aller Klassen so stark wie nie zuvor. Alle Arten Rosen wurden geräumt bis auf das letzte Stück.

Der Absatz an Neuheiten beschränkte sich auf eine kleinere Anzahl. Sortimente werden nicht mehr so viel verlangt wie früher; man kauft die Sorten jetzt lieber dutzend- oder hundertweise. Bevorzugt werden Sorten, die leicht aufblühen und deren Blumen lange Stiele haben, also Sorten, die sich besonders für den Schnitt eignen.

Die Preise sind besser geworden.

Der plötzliche und starke Frost im Oktober des vorigen Jahres hat hauptsächlich denjenigen Sorten sehr geschadet, die noch am stärksten im Saft waren; wehe getan hat er namentlich den Pflanzungen, die in gut gedüngtem Boden standen und sich besonders üppig entwickelt hatten.

Die Vorräte für diesen Herbst sind sehr gross. Die Kulturen stehen jetzt in einer kaum dagewesenen Schönheit da; selbst Pflanzungen, die bei dem erwähnten Oktoberfrost noch nicht für den Winter geschützt waren (als schlafende Augen, die aber garnicht gelitten hatten).

Die Rosen sind auch mehltaufrei und die Blätter noch sehr gesund, da wiederholt bei günstiger Witterung geschwefelt worden ist.

Wilhelm Pfitzer, Handelsgärtner in Stuttgart.

Das Rosengeschäft im verflossenen Herbst war äusserst lebhaft. Schon zeitig im Sommer liefen grössere Aufträge, besonders auf Stammrosen ein, sodass bei Beginn der Versandzeit diese bereits in festen Händen waren. Ueberwintert werden konnte nur noch Mittelware. Von niedrigen Rosen wurden im Herbst hauptsächlich die bekannten Treibsorten, wie *Ulrich Brunner fils, Mme.*

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Caroline Testout, Schneekönigin (Frau Karl Druschki) und *Kaiserin Auguste Viktoria*, verlangt, doch kamen trotzdem noch grössre Posten in den Wintereinschlag.

Das Geschäft im Frühjahr war schnell erledigt. Infolge des langanhaltenden Winters konnte erst Anfang April mit dem Versand begonnen werden, und da waren bereits unsre Vorräte bis auf kleinere Posten Sortimentsrosen, die hier schon seit mehreren Jahren wenig verlangt werden, ausverkauft. Die Aufträge auf Stammrosen konnten nicht annähernd ausgeführt werden. Demzufolge waren auch die Preise, namentlich für Hochstämme, verhältnismässig hoch. Während sonst für erste Wahl 90 M. für das Hundert gezahlt wurden, stellte sich der Preis im vorigen Herbst auf 110 M. und im Frühjahr für Mittelware sogar auf 125 M. Für niedrige Rosen sind nur wenig höhere Preise gezahlt worden. Neuheiten wurden wenig verlangt.

Was die Bevorzugung bestimmter Sorten betrifft, so scheint das Publikum besonders die hellern, zarten Farben zu lieben. Viel gekauft wurden *Pharisäer, Prince de Bulgarie, Killarney, Farbenkönigin, Mme. Abel Chatenay, Dean Hole, Mme. Mélanie Soupert* usw., also durchweg Sorten, die mehr leichte als dichte Füllung haben. Die dunkeln Sorten, wie *Jean Liabaud, Prince Camille de Rohan, Souvenir de William Wood* usw., scheinen durch die Teehybriden mehr und mehr verdrängt zu werden. Die Teehybriden sind dankbarere Herbstblüher und halten sich besser in der Belaubung; unsre dunkeln Remontantrosen dagegen sind sehr dem Rost und Blattfall ausgesetzt. Eine Ausnahme hiervon machen *Richmond, J. B. Clark* und *Hugh Dickson*, die als Hochstämme viel begehrt sind.

Auch nach Trauer- und Schlingrosen war die Nachfrage wieder sehr lebhaft, sowohl nach hochstämmigen, als auch nach niedrigen. Am meisten gekauft wurden *Dorothy Perkins, Rubin, Gruss an Zabern, Helene, Hiawatha* und *Leuchtstern*. Auch getrieben als vollblühende Pflanzen fanden diese Sorten guten Absatz. Leider wird die schöne *Rubin* noch viel zu wenig beachtet. Wir ziehen sie noch der *Crimson Rambler* vor. Die Blumen sind leichter, die Dolden lockerer, und vor allem wird *Rubin* weder vom Mehltau, noch von der Roten Spinne befallen, während *Crimson Rambler* leicht darunter zu leiden hat.

Trotz des ungünstigen Winters sind die grossen Bestände an Hoch- und Halbstämmen ohne Ausfall durch den Winter gekommen, sodass für den kommenden Herbst schöne Vorräte davon vorhanden sind; in den Quartieren mit niedrig veredelten Rosen dagegen sind namentlich unter den Teerosen und Teehybriden grosse Lücken entstanden. Qualitativ haben sich alle Rosen bis jetzt gut entwickelt.

Krankheiten haben sich nicht mehr als in frühern Jahren gezeigt. Der Mehltau tritt in diesem Sommer sogar noch weniger auf als sonst. Von Rost wird hauptsächlich *Fisher & Holmes* befallen, weswegen die Kultur dieser Sorte mehr und mehr eingeschränkt wird. Von der Rosen- oder Nähfliege sind unsre Bestände fast ganz verschont geblieben. Sofort bei ihrem Auftreten wurde eifrig Jagd auf sie gemacht, sodass sie weiter keinen Schaden anrichten konnte.

Rastedt & Hartwig, Rosen-Spezialkulturen
in Lübeck-Krempelsdorf.

Das Rosengeschäft begann im Herbst 1908 sehr gut, wurde aber bald durch die starken Fröste nachteilig beeinflusst, weil einesteils das kaufende Publikum ängstlich wurde und mit den Aufträgen zurückhielt, anderenteils machten die Fröste aber auch die Ausführung der vorliegenden Bestellungen wochenlang unmöglich. Dieser Ausfall wurde jedoch durch die aussergewöhnlich starke Nachfrage nach Rosen im letzten Frühjahr wett gemacht. Meine bedeutenden Vorräte wurden vollständig geräumt, und die Nachfrage konnte bei weitem nicht gedeckt werden.

Besonders stark wurden Hoch- und Halbstämme verlangt. Gute Neuheiten wurden gern gekauft, doch fanden auch altbekannte, gut eingeführte Sorten schnellen Absatz. Bevorzugt wurden vom Publikum dichtgefüllte, dunkle und gelbe Sorten. Die Preise waren gegen früher etwas höher, zum Teil eine Folge der starken Oktoberfröste, denen sehr viele Rosen zum Opfer gefallen sind. Besonders stark gelitten haben durch diese Fröste die Tee-, Teehybrid-, Noisette- und Bourbon-Rosen.

Von den Vorräten für den kommenden Herbst stehen die niedrigen Veredlungen gut, die hochstämmigen Rosen dagegen lückenhaft, teilweise schlecht.

Sehr unangenehm bemerkbar machen sich in diesem Sommer die infolge der trocknen Witterung stark auftretenden Blattläuse.

Hoflieferant **J. C. Schmidt** in Erfurt.

Das Herbstgeschäft mit Rosen im vorigen Jahre war ganz normal. Es wurden die üblichen Aufträge zur Lieferung niedriger Treibrosen für grössere Treibereien im Auslande ausgeführt; die hauptsächlichen Privatkunden beziehen erst im Frühjahr.

Das Frühjahrsgeschäft war ganz aussergewöhnlich gut; nicht alle Aufträge konnten erledigt werden. Die Nachfrage nach Rosen war so lebhaft, dass selten Sortenvorschriften gemacht wurden; jeder war froh, wenn er überhaupt nur noch Rosen bekam. Besonders gilt dies für Hochstämme.

Ueber Frostschäden war hier nicht zu klagen, auch nicht über Schädlinge.

Der im Frühjahr noch nicht gedeckte Bedarf wird auch noch auf die Nachfrage im Herbt wirken und eine Preissteigerung zur Folge haben.

L. Späth, Baumschulbesitzer
in Baumschulenweg bei Berlin.

Das Rosengeschäft im Herbst 1908 war recht gut, da infolge der Ueberproduktion in den Jahren vorher und der dadurch hervorgerufenen niedrigen Preise verschiedene Gärtnereien ihre Rosenkulturen eingeschränkt hatten. Es bedurfte also gar nicht erst der überaus grossen Verluste der Herbstfröste von 1908, um dafür zu sorgen, dass die Vorräte geräumt wurden. Nachdem nun aber die frühen Fröste sowohl in den Rosenschulen, als auch in den Privatgärten unter den Rosen stark aufgeräumt hatten, stieg die Knappheit dieses Frühjahr so sehr, dass der Bedarf auch nicht zur Hälfte gedeckt werden konnte.

Die Aussichten für den Herbst 1909 und für das Frühjahr 1910 sind dieselben; in vielen Geschäften ist schon alles ausverkauft. Die Preise dürften auch noch mehr steigen.

Was die Sorten betrifft, so werden zu Treibzwecken immer wieder die guten alten Sorten bevorzugt, wie z. B. *Ulrich Brunner fils, Fisher & Holmes, Captain Christy, Dr. Andry, Mme. Caroline Testout, Schneekönigin (Druschki), Mrs. John Laing, Kaiserin Auguste Viktoria, Mme. Jules Grolez* usw. Als Gruppenrose findet die *Mme. Norbert Levavasseur* immer mehr Anklang; auch eignet sie sich sehr gut zum Topfverkauf, und zwar umsomehr, als im Herbst eingetopfte Pflanzen im Frühjahr schon getrieben werden können.

Von Schlingrosen und Trauerrosen werden *Crimson Rambler* und die neuen Sorten, wie *Dorothy Perkins, Lady Gay, Tausendschön, Trier* und die *Immerblühende Crimson Rambler* bevorzugt. Von neuen Rosen dürften folgende in grossen Massen Verbreitung finden: die *Lyon-Rose, Mrs. C. W. Cutbush*, eine reinrosafarbene *Levavasseur* und *Mme. Jenny Gillemot*, eine vorzügliche gelbe Schnitt- und Treibrose.

Als Hochstämme werden auch besonders viel die bekannten guten alten Sorten verlangt; von den neuen Rosen der letzten Jahre eignen sich dafür besonders *General Mac Arthur, Etoile de France, Friedrichsruh, Mildred Grant* und die ganz besonders schöne *Farbenkönigin*.

Die Kulturen stehen dieses Jahr sehr verschieden. Auf leichten, sandigen Böden sind die Verluste des letzten Herbstes und Winters besonders gross, ausserdem hat auch die Trockenheit auf die Kulturen schlecht gewirkt. Auf schweren Böden stehen die Rosen jedoch teilweise sehr gut.

Von Krankheiten und Ungeziefer kann ich aus meinem Betriebe nichts melden.

Viktor Teschendorff, Baum- und Rosenschulbesitzer
in Cossebaude bei Dresden.

Hochstämmige und niedrige Rosen waren im Herbst 1908 reichlich vorhanden und wurden auch viel angeboten. Der Handel damit ging gut, sodass die Vorräte schon im Herbst sehr gelichtet und im Frühjahr rechtzeitig geräumt waren.

Im Frühjahr 1909 war die Nachfrage bedeutend grösser als das Angebot, und weil der Bedarf im Frühjahr nicht gedeckt werden konnte, ist anzunehmen, dass im Herbst 1909 eine rege Nachfrage wieder rechtzeitig beginnen wird.

In der verflossenen Saison gingen im Handel alle Arten von Rosen gut. An Privatpersonen wurde zu wesentlich höhern Preisen verkauft als in frühern Jahren.

J. C. Vollert, Baum- und Rosenschulbesitzer
in Lübeck-Weberkoppel.

FORTBILDUNGSWESEN

Wiederholungskursus für Gartenbau- und Obstbaulehrer in Dahlem.

Der diesjährige Wiederholungskursus für Gartenbau- und Obstbaulehrer fand in der letzten Juliwoche an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem statt.

Es muss ohne weiteres zugegeben werden, dass Dahlem für eine derartige Veranstaltung ganz besonders durch die Nähe der Reichshauptstadt mit den grossen staatlichen Instituten und den bedeutenden industriellen Anlagen geeignet ist, aber es darf auch nicht verschwiegen werden, dass zum Gelingen der Veranstaltung vor allem auch der Umstand beigetragen hat, dass das Programm des Kursus mit der allergrössten Sorgfalt zusammengestellt war. Dadurch konnte jedem Teilnehmer eine Fülle von Anregungen gegeben werden.

Die Teilnehmer, meist ehemalige Geisenheimer aus allen Teilen Ostdeutschlands, versprachen sich von den Vorträgen zunächst nicht allzuviel. Am ersten Tag wurde vorwiegend Obstverwertung

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

behandelt, dann folgten Vorträge über künstliche Düngung, Moorkulturen und Elektrokulturen, ferner über Bienenzucht und nichtparasitäre Pflanzenkrankheiten, schliesslich über Massnahmen zur Förderung des Obstbaues und Obsthandels.

Die Ausflüge, bezw. Besichtigungen, erstreckten sich auf die kaiserl. Biologische Anstalt für Land- und Forstwirtschaft und die Anlagen der königl. Gärtnerlehranstalt, beide in Dahlem, auf Kühlhallen und eins der bedeutendsten Obstverwertungsgeschäfte Berlins, auf die 180 Morgen grossen Plantagen in Hoffnungsthal, die Neuanlagen der Späth'schen Baumschulen in Neufalkenrehde, die königl. Gärten in Sanssouci und endlich Werder.

Wenn der Kursus selbst, wie die meisten derartigen Veranstaltungen, auch wenig neues brachte, so ist als eine wesentliche Erweiterung die Einführung von Diskussionsstunden anzusehen, auf deren Wert der Direktor der Anstalt, königl. Oekonomierat Echtermeyer, in seiner Eröffnungsansprache besonders hinwies.

Die Bedeutung dieses nützlichen Gedanken- und Meinungsaustausches über die vorgetragenen Lehrgegenstände ist ja jedem Fachmann zur Genüge bekannt. Diese Einrichtung hat sich denn auch bestens bewährt und zum Erfolg des Kursus wesentlich beigetragen. Es hat sich sogar der Wunsch geltend gemacht, bei späteren derartigen Zusammenkünften noch mehr Zeit für die Diskussionen anzusetzen.

Wohl jeder der zwanzig Teilnehmer ist in der Ueberzeugung von Dahlem geschieden, eine Stätte verlassen zu haben, an der unermüdlich und in uneigennützigster Weise für die Interessen unsers Berufes und Standes gearbeitet wird, und wo ehemaligen Besuchern der Schwesteranstalten ein Entgegenkommen gezeigt wird, das niemand erwartet hatte. Besondern Dank noch Herrn Direktor Echtermeyer für den vornehmen kollegialen Geist, den er dieser ersten Veranstaltung, die für den Lehrkörper der Anstalt gewiss nicht leicht war, zu geben verstanden hat.

E. H. Hermes-Berlin.

AUS DEN VEREINEN.

Ausstellung und Versammlung der Deutschen Dahliengesellschaft.

Die 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung findet vom 11.—14. September 1909 in den Räumen des Deutschen Buchhändlerhauses in Leipzig statt. Es ist folgende Tagesordnung aufgestellt.

Sonnabend, den 11. September. 11 Uhr: Eröffnung der Ausstellung und Besichtigung derselben. 6 Uhr: Zweite Jahresversammlung der Gesellschaft im Deutschen Buchhändlerhaus (Gutenberg-Keller). 1. Aussprache über die Leipziger Ausstellung (Berichterstatter: die Herren Bergmann, Schneider und Schönborn). 2. Bericht über die Dahlien-Versuchsfelder im Palmengarten in Frankfurt am Main und in Leipzig-Eutritzsch (Berichterstatter: die Herren Bornemann und Engelhardt). 3. Vorschläge über den Ort und die Art der nächstjährigen Ausstellung. 4. Vorstandswahl für das Jahr 1910. 5. Verschiednes.

Sonntag, den 12. September. 9 Uhr: Besichtigung des Dahlien-Versuchsfeldes der Deutschen Dahliengesellschaft in der Gärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch, anschliessend Rundgang durch die Gärtnerei. (Mit den Linien E und 3 der Elektrischen Strassenbahn fährt man vom Zentrum Leipzigs aus in 20 Minuten bis zur Gärtnerei). 12½ Uhr: Gemeinsames zwangloses Mittagessen im Ausstellungs-Restaurant (Gutenberg-Keller). 3 Uhr: Rundfahrt durch die Stadt (Völkerschlachtdenkmal, Südfriedhof, Promenade, Neues Rathaus, Reichsgericht, König Albert-Park, Rosental, Messplatz und andre Leipziger Sehenswürdigkeiten).

Montag, den 13. September. 9 Uhr: Besichtigung der neuen Gärtnerei der Firma Otto Thalacker in Wahren-Leipzig. (Mit der Elektrischen Strassenbahn vom Blücherplatz aus bis Rathaus Wahren. Fahrzeit etwa 20 Minuten.) 12½ Uhr: Mittagessen im Ratskeller in Leipzig. 3 Uhr: Besuch des Palmengartens.

Dienstag, den 14. September. Bei genügender Beteiligung ist eine Fahrt nach Köstritz vorgesehen. Näheres darüber wird in der Ausstellung bekannt gemacht.

Gäste sind zu allen Veranstaltungen willkommen.

Die 15. Hauptversammlung der Vereinigung Ehemaliger Geisenheimer in Elberfeld.

Es war eine sehr glückliche Wahl des Vorstandes, in diesem Jahre die Hauptversammlung der aufstrebenden Vereinigung ins bergische Land zu legen. Teils waren die Ehemaligen aus weiter Ferne herbeigeeilt; sogar der Leiter der königl. Lehranstalt, Geheimrat Professor Dr. Wortmann-Geisenheim, war erschienen und hatte in seiner Begrüssungsrede nur wohlwollende Worte warmer Anerkennung. An dem der Hauptversammlung voraufgehenden gemeinsamen Essen beteiligten sich schon 34 Herren, die Anwesenheitsliste wies 48 Namen auf, und den herrlichen Ausflug am folgenden Tage ins bergische Land machten immer noch 26 Herren und Damen mit.

Der Vorsitzende Buhl-Unna entschuldigte in seiner Eröffnungsrede eine Reihe von Herren, die Kartengrüsse oder Depeschen gesandt hatten, besonders den allverehrten Ehrenvorsitzenden Landesökonomierat R. Goethe, und erstattete den oftmals mit grossem Beifall aufgenommenen Jahresbericht. Im letzten Jahre betrug die Zunahme neuer Mitglieder 77, sodass jetzt eine Mitgliederzahl von 530 vorhanden ist, das Vereinsvermögen stieg auf 2500 Mark, und die wirtschaftlichen Einrichtungen der Vereinigung nahmen greifbare, lebendige Formen an. So vermittelte die Stellenvermittlung 16 bessere Stellen, der Unterstützungsfonds nahm in Erkenntnis seiner Notwendigkeit bedeutend zu und wurde öfter in Anspruch genommen. Sehr reges Vereinsleben herrschte in den Gruppen Berlin, Westfalen und Rheingau. Der in allen Teilen günstige Rechnungsbericht, sowie der Etat, der mit 1800 M. rund balanciert, wurde vom Geschäftsführer Huber-Hannover vorgetragen. Aus dem Reinüberschuss konnten dem Unterstützungsfonds wieder 100 M. zugewiesen werden. Die Vorstandswahl ergab die Wiederwahl der sechs alten Vorstandsmitglieder; ebenso einmütig und glatt erfolgte die Annahme des neuen, zeitgemässen Satzungsentwurfes. Nach Erledigung einer Anzahl von Anträgen, die deutlich zeigten, dass die ehemaligen Geisenheimer an den Arbeiten ihrer Vereinigung regen Anteil nehmen, wurde die anregend verlaufene Versammlung geschlossen. Gegen Abend ging es in die schönen Anlagen des Zoologischen Gartens, wo in einzelnen Gruppen beim Konzert alte Jugenderinnerungen wachgerufen und neue Freundschaften geschlossen wurden.

Am nächsten Morgen früh schon stellte sich die verhältnismässig grosse Teilnehmerzahl in der berühmten Staudengärtnerei von Georg Arends in Ronsdorf ein. Herr Arends, ein eifriger ehemaliger Geisenheimer, übernahm die Führung. Zwischen den zum Teil noch recht bunt blühenden Staudenbeeten belehrte er in seiner offenen, klaren Art die aufmerksamen Zuhörer unter besonderm Hinweis auf eine grosse Anzahl seiner bekannten Züchtungserfolge und Züchtungsversuche. Auf dem 20 Morgen grossen Grundstück beschäftigt Herr Arends versuchsweise auch zwölf Polenmädchen. Wir hörten nur lobenswertes über sie. Der zweite Besuch galt der E. Pfeifer'schen Gärtnerei, die hauptsächlich Topfpflanzen und Schnittblumen heranzieht. Herr Pfeifer, ebenfalls ein alter Ehemaliger, der etwa 30000 *qm* unter Glas und 20 Morgen Land bewirtschaftet, führte uns in ebenso liebenswürdiger wie belehrender Weise und teilte uns seine reichen Erfahrungen offen mit. Auch eine Seidenbandspinnerei wurde mit grossem Interesse besichtigt. Das nächste Ziel war die Remscheider Talsperre, wo gemeinsames Essen stattfand. Hier nahm Herr Buhl Gelegenheit, den Herren Arends und Pfeifer besonders für ihre fachkundige Führung zu danken. Die Elektrische führte uns dann nach Schloss Burg, das eingehend besichtigt und bewundert wurde. Wenn auch strömender Regen einsetzte, verlor die fidele Gesellschaft nicht den Mut, das Programm ganz abzuwickeln, und es wurde der 7 *km* lange Marsch nach Müngsten angetreten. Das Weltwunder, die Kaiser-Wilhelmbrücke, entschädigte reichlich die nicht gering erstaunte Schar. Am Jägerhof bei Ronsdorf wurde dann Abschied genommen; die gastlichen Herren Arends und Pfeifer verweilten noch bis gegen 11 Uhr mit den letzten Herren zusammen, die Hauskapelle spielte ihre Abschiedslieder, und entschwunden waren die schönen Stunden in Elberfeld und dem bergischen Lande.

Der Vorstand hat den Beweis geliefert, dass Hauptversammlungen auch vollkommen gelingen, ohne mit Ausstellungen, Kongressen und ähnlichen Veranstaltungen verbunden zu sein. Während der grosse Kongress der Geisenheimer im vorigen Jahre den familiären Zusammenschluss und die Kollegialität untereinander förderte, hatte die Tagung heuer mehr ein organisatorisches Gepräge. Nach solchen Erfolgen kann ein weiteres Emporblühen der Vereinigung garnicht ausbleiben zur Freude und Ehre der Mitglieder und zum Segen der Anstalt und des ganzen Berufes.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Wiesbaden. Ausstellung für Handwerk, Gewerbe, Kunst und Gartenbau vom 1. Mai bis 30. September.

Nancy. Internationale Gartenbauausstellung vom Mai bis Oktober. Es findet noch eine Sonderausstellung statt, und zwar vom 25.—28. September.

Touquet-Paris-Plage (Pas-de-Calais). Internationale Gartenbauausstellung vom 1. Juli bis 30. September.

Zeist (Holland). Grosse Gartenbauausstellung vom 25. August bis 16. September. An der Ausstellung können sich auch Ausländer beteiligen.

Küstrin. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung vom 4. bis 13. September.

Genf. Internationale Gartenbauausstellung vom 8. bis 14. September.

Uetersen. Herbstrosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde unter Leitung des Vereins selbständiger Gärtner von Uetersen und Umgegend vom 10.—12. September. Anmeldungen sind an den Vorsitzenden des Ortsausschusses, Stadtrat E. L. Meyn in Uetersen, zu richten.

Leipzig. Dahlien- und Herbstblumen-Ausstellung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft vom 11.—14. September.

Wurzen. Gartenbauausstellung vom 11.—14. September.

Hermsdorf bei Berlin. Gartenbauausstellung des Vereins selbständiger Gärtner von Hermsdorf und Umgegend vom 18. bis 20. September in den Räumen und im Garten des Etablissements Bellevue. Anfragen sind an den Vorsitzenden Hermann, Berlinerstrasse 14, zu richten.

Potsdam. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Märkischen Obst- und Gartenbauvereins vom 23.—26. September im königlichen Orangeriegebäude in Sanssouci.

Zülpich. Provinzial-Obst- und Gartenbauausstellung des Obst- und Gartenbauvereins für Zülpich und Umgebung vom 25. September bis 5. Oktober.

Komotau (Böhmen). Grosse Obst- und Gartenbauausstellung vom 25.—29. September.

Rostock. Allgemeine Gartenbauausstellung vom 1. bis 3. Oktober in der Philharmonie.

Harburg. Obst- und volkstümliche Gartenbauausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg vom 2.—6. Oktober.

Altenburg (S.-A.). Landes-Obstausstellung Anfang Oktober.

London. Chrysanthemum-Ausstellungen der englischen Chrysanthemum-Gesellschaft am 6. und 7. Oktober, 3., 4. und 5. November und 1. und 2. Dezember im Kristallpalast.

Gelnhausen. Bezirksobstausstellung des Obstbauvereins für den Regierungsbezirk Kassel vom 8.—11. Oktober in der Turnhalle.

Kronberg i. T. Chrysanthemum- und Herbstblumenausstellung des Gärtnervereins Wellingtonia am 6., 7. und 8. November.

Reichenbach i. V. Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse, gärtnerischer Binde- und Dekorationskunst, sowie von heimischem Obst und Gemüse des Gärtnervereins und des Bezirksvereins für Obst- und Gartenbau zu Reichenbach i. Vogtl. im Herbst in der Tonhalle.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

Caen (Frankreich). Allgemeine Ausstellung von Chrysanthemum, Herbstblumen und Obst vom 21. bis 31. Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

1910.

Haarlem (Holland). Jubiläums-Blumenausstellung des Vereins für Blumenzwiebelkultur im Frühjahr 1910. Eröffnung am 23. März.

Antibes (Südfrankreich). Gartenbauausstellung am 31. März, 1., 2. und 3. April. Auskunft erteilt J. Grec, Directeur de La Petite Revue agricole et horticole du Littoral, in Antibes.

Budapest. Internationale Gartenbauausstellung, veranstaltet von der Ungarischen Landes-Gartenbaugesellschaft vom 5. bis 16. Mai 1910. Ein Exemplar des in französischer Sprache erschienenen Ausstellungsprogramms kann den deutschen Interessenten auf Antrag für kurze Zeit vom Reichsamt des Innern, Berlin W. 64, Wilhelmstrasse 74, zur Einsichtnahme übersandt werden.

Güstrow (Mecklenburg). Landes-Obst- und Gemüseausstellung, veranstaltet vom Verband mecklenburgischer Obstbauvereine.

Prag. Landes-Garten- und Obstbauausstellung, veranstaltet vom Landes-Zentralverband der böhmischen Gärtner im obern Teil des Prager Ausstellungsplatzes im Herbst.

PERSONALNACHRICHTEN

W. Scholz, städtischer Gartentechniker in Breslau, wurde in der gleichen Eigenschaft bei der städtischen Parkverwaltung in Beuthen (Ober-Schlesien) angestellt.

Max Wagner in Pirna, ein bekannter Spezialist in der Kultur der *Rhapis flabelliformis*, hat sich am 1. August ins Privatleben zurückgezogen und das Geschäft seinem Sohn Rudolf übergeben.

Hermann Müllenberg, Handelsgärtner in Leipzig-Gohlis, ist am 21. August gestorben.

Valentin Fox, ein bekannter Fachmann in Wayne, Ind. (Nordamerika), ist am 9. August im 70. Lebensjahre gestorben. Fox wurde in Baden-Baden geboren, wanderte schon mit fünfzehn Jahren nach Nordamerika aus, gründete später in seiner neuen Heimat eine Handelsgärtnerei, die sich eines guten Rufs erfreute, und zog sich vor einigen Jahren als Privatmann zurück.

HANDELS-REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Altenburg (S.-A.): bei der Firma **Köhler & Rudel** mit dem Sitze in Windischleuba: das Geschäft ist auf den Kaufmann Karl Heise in Leipzig-Schönefeld und den Handelsgärtner Gustav Schörnig in Windischleuba übergegangen. Der Uebergang der Geschäftsverbindlichkeiten des bisherigen Firmeninhabers auf die Gesellschaft, zu deren Vertretung nur der Gesellschafter Gustav Schörnig ermächtigt ist, ist ausgeschlossen. Dem Ernst Moritz Köhler in Windischleuba ist Prokura erteilt worden;

Grossschönau: bei der Firma **W. Neumann** mit dem Sitze in Leutersdorf: der bisherige Inhaber, Handelsgärtner Karl Wilhelm Neumann in Leutersdorf ist gestorben. Seine Erben haben das Geschäft mit der Firma an die Miterben Landwirt Gustav Alwin Neumann und Kaufmann Hermann Theodor Neumann, beide in Leutersdorf, veräussert, die es als offene Handelsgesellschaft weiterbetreiben;

Schneidemühl: die Firma **Botanischer Garten Emil Sturm** mit dem Sitze in Schneidemühl und als deren Inhaber der Kunst- und Handelsgärtner Emil Sturm daselbst.

Paul Luft in Weissenfels übernimmt mit dem 1. Oktober pachtweise die Handelsgärtnerei von Rudolf Rinnebach in Altenburg (S.-A.).

G. Pätzold erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von C. Jänchen in Guben.

Max Trautmann trat als Teilhaber in die Firma Arthur Trautmann, Nelkenkulturen in Tamm ein. Die Firma lautet nunmehr **Gebrüder Trautmann, Nelkenkulturen.**

KONKURSE

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Plantagenbesitzers **Lambert Dobbelaer** in Isenbüttel ist der Schlusstermin auf den 25. September 1909 anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Peter Söckler** in München ist nach erfolgter Schlussverteilung aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Samenhändlers **Eugen Chardon** in Metz ist nach angenommenem, rechtskräftig bestätigtem Zwangsvergleich aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Emil Schmid** in Hemmingen ist am 24. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bezirksnotar Stellrecht in Ditzingen. Offener Arrest und Anmeldefrist bis zum 14. September 1909.

Ueber den Nachlass des † Handelsgärtners **Paul Ringer** in Graudenz ist am 19. August das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Mey in Graudenz. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 20. September 1909.

Schluss der Redaktion: 3. September.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

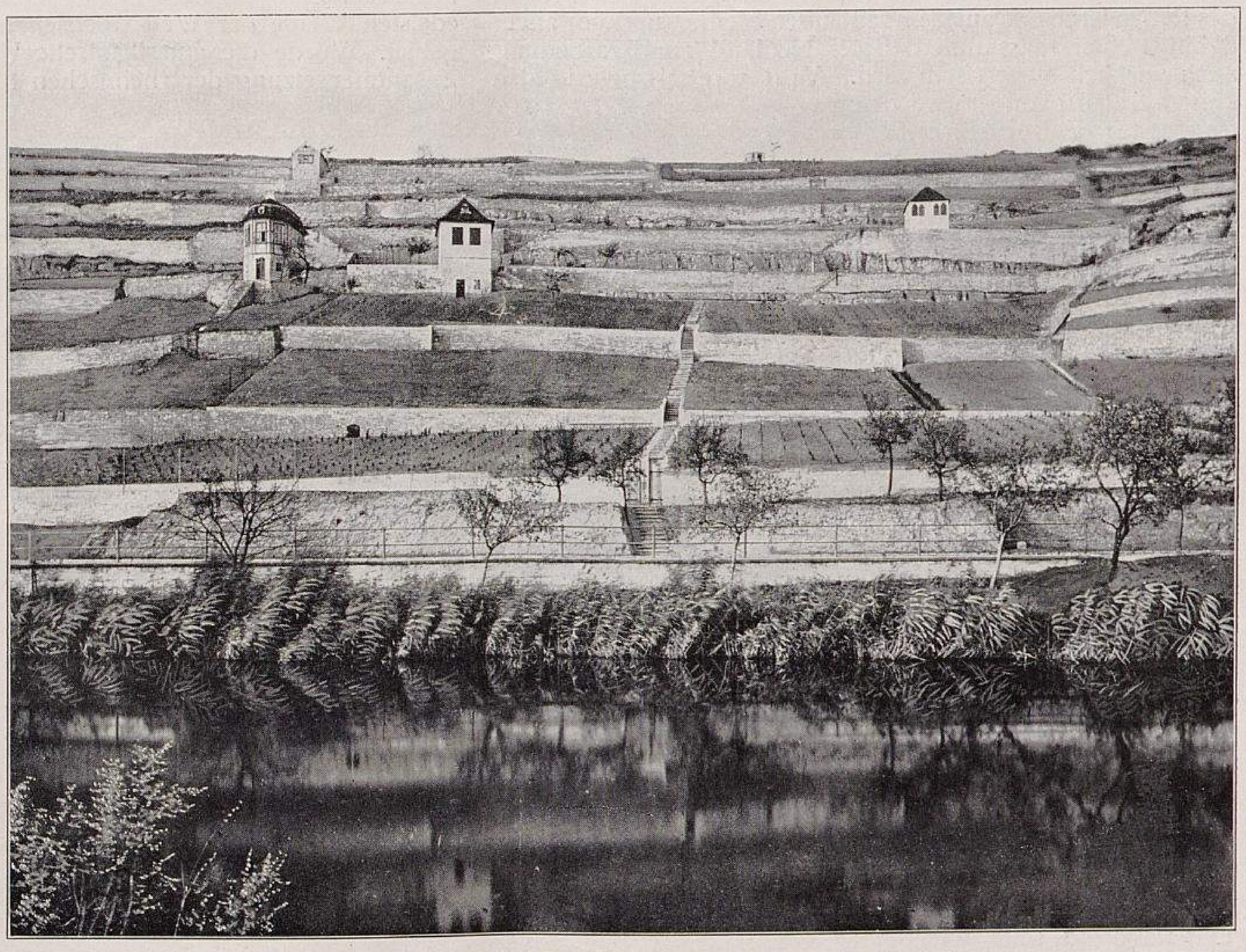
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 38. ** Erfurt, den 18. September 1909. ** 24. Jahrgang.

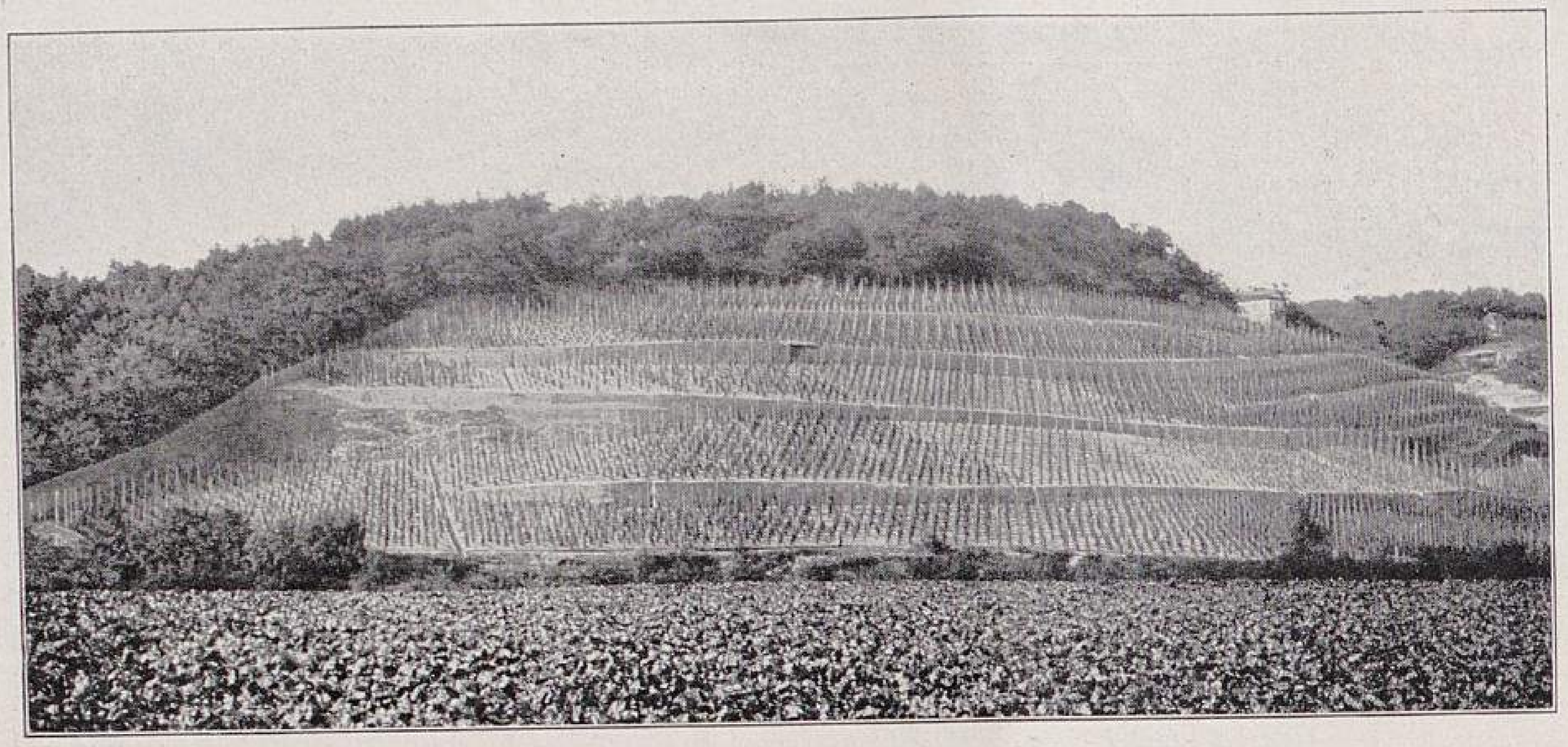
Der Weinbau der Zukunft und der deutsche Handelsgärtner.

I. Welche Bedeutung hat das Rebenveredeln für unsern Gartenbau?

Der deutsche Gärtner ist auf den Weinbau nicht sonderlich gut zu sprechen. Das Reblausgesetz, das unserm Gartenbau schwere Wunden beigebracht hat und ihn heute noch empfindlich belästigt, verdankt seine Entstehung weitgehender staatlicher Fürsorge für den Weinbau. Wenn der Handelsgärtner und Baumschulbesitzer hört, welche Summen jährlich zur Bekämpfung der Reblauskrankheit aufgewendet werden, und vergleicht damit die unmittelbaren und mittelbaren Verluste, die ihm durch die Wirkung des genannten Gesetzes entstanden sind und noch entstehen, so ist es psychologisch nur zu verständlich, wenn die Vertreter des handeltreibenden Gartenbaues dem Lieblingskind der Reichsregierung, dem Weinbau, nur gerade noch ein Mindestmass von Wohlwollen entgegenbringen. Nach der diesjährigen, der 29. Denkschrift, betreffend die Bekämpfung der Reblauskrankheit, betrugen die Kosten der Reblausbekämpfung im Reichsgebiet im Jahre 1906 (die Zahlen für die letzten beiden Jahre liegen noch nicht vor) 1 236 826 Mark, die bisher überhaupt aufgewendete Summe beläuft sich schon auf 16 680 000 Mark. Vor wenigen Wochen erzählte mir ein Baumschulbesitzer, dessen Gewissenhaftigkeit über jeden Zweifel erhaben ist, er habe durch das Reblausgesetz einen direkten Schaden von 18 000 Mark erlitten, für den er trotz allen Bemühungen an einflussreichen Stellen auch nicht mit einem Pfennig entschädigt worden sei. Wenn man vor solchen Tatsachen steht, sodann die Belästigungen, Erschwerungen des Verkehrs und unnötigen Kosten bedenkt, die dem Gartenbauhandel durch die Bestimmungen über die Ursprungsatteste auferlegt werden, und obendrein bestimmt weiss, dass die Reblausatteste in jeder Beziehung zwecklos sind, dann ist es durchaus nicht verwunderlich, dass sich der Gartenbau als Stiefkind fühlt, dass er von zweierlei Mass spricht und im



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
I. Gelände zur Musteranlage im Schweigenberg, ein Jahr nach dem Ankauf. (Text Seite 452).
Der Weinbau des ganzen Höhenzuges ist von der Reblaus, bezw. durch das Vernichtungsverfahren zerstört worden. Die untere Terrasse ist schon mit veredelten Reben bepflanzt.
Originalaufnahme der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
II. Der Dechantenberg bei Goseck. (Text Seite 449).
Der Weinberg liefert hauptsächlich Unterlagsreben. Die Aufnahme geschah vor dem Austrieb, daher sind die grossen, grünen Zelte noch nicht sichtbar.

übrigen zu dem verhätschelten Lieblingskind der Regierung, dem Weinbau, nur korrekte Beziehungen unterhält.

Wenn aber auch der Gedanke an den Weinbau in uns keine gerade freudigen Gefühle auslöst, so ist es doch notwendig, dass wir uns einmal etwas eingehender mit einem Gebiete des Weinbaues beschäftigen, das unter Umständen für den Handelsgärtner, besonders aber für den Baumschulbesitzer, von grosser praktischer und wirtschaftlicher Bedeutung werden kann: die Heranzucht von Reben auf amerikanischer Unterlage. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass uns der Weinbau, der uns in Vergangenheit und Gegenwart mittelbar nur Schaden und Verdruss gebracht hat, in Zukunft Arbeit und Verdienst geben wird. Daher ist es dringend nötig, dass sich die Kreise des Gartenbaues rechtzeitig für die Angelegenheit interessieren, in den wichtigsten Fragen des Rebenveredelns auf dem laufenden bleiben und vor allem dahin streben, dass ihnen dieses Neuland zur Bearbeitung auch wirklich überlassen wird. Viel wichtiger als die schon begonnenen und noch geplanten Erhebungen über die Wirkungen der herrschenden Zollpolitik ist, dahin zu wirken, dass die Heranzucht, das Veredeln und der Vertrieb unsrer Rebensorten auf amerikanischem Fusse nicht Monopol des Reichs bleibt oder nur Rebenveredlungs-Genossenschaften gestattet oder sonstwie privilegiert wird, sondern dass dem deutschen Baumschulbesitzer dieses Gebiet geöffnet wird. Ist doch dieses Gebiet seiner ganzen Natur nach rein gärtnerisch-baumschulgemäss. Nicht nur die eigentliche Technik des Veredelns und die Behandlung der Veredlungen in warmen Kästen und heizbaren Treibhäusern gibt der ganzen Rebenveredlung das gärtnerische Gepräge, sondern auch die Tatsache, dass der Baumschulgärtner in Bezug auf Unterlagen reiche Erfahrungen mitbringt, und dass gerade bei der Rebenveredlung die Frage nach der richtigen Unterlage so sehr wichtig ist, macht den Gärtner zum gegebenen Produzenten veredelter Reben. Es bedarf gar keiner weitern Beweisführung, dass es sich hier um das Werden einer neuen Kultur handelt, die die volle Beachtung des Teils der Gärtnerwelt verdient, der über das Heute hinauszusehen gewohnt ist.

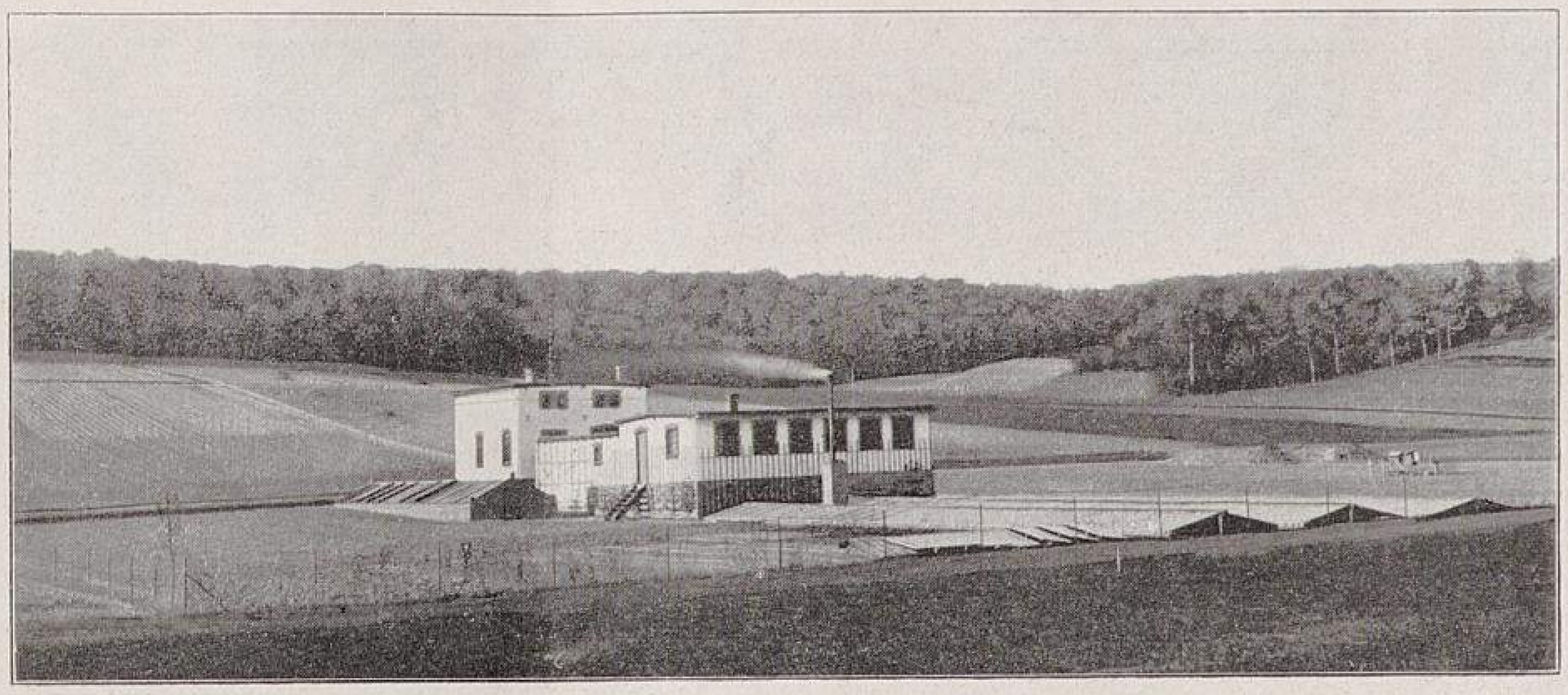
Vergegenwärtigen wir uns zunächst in aller Kürze die wichtigsten Tatsachen, die zu kennen zum Verständnis der ganzen Angelegenheit erforderlich sind.

Die deutschen Weinberge werden von Jahr zu Jahr von der Reblaus immer mehr verwüstet. Die bisherigen Bekämpfungsmassregeln: das Vernichtungs- und das Kulturalverfahren, gewährleisten keinen erfolgreichen Weinbau der Zukunft. Der unmittelbare Kampf gegen das Insekt ist vergeblich gewesen. Die einzige Möglichkeit, diese Art der Bodenkultur zu retten, ist die, mit der Reblaus Weinbau zu treiben. Das geschieht dadurch, dass die Heranzucht der Weinstöcke gänzlich geändert wird. Beim alten Verfahren werden wurzelechte Reben verwendet, beim neuen veredelte. Das Veredeln geschieht auf amerikanische Vitis-Arten, Spielarten oder Hybriden. Wesentliche praktische Hindernisse sind für die neue Kultur nicht mehr vorhanden. Die Technik des Rebenveredelns ist wohl noch verbesserungsfähig, bietet aber keine nennenswerten Schwierigkeiten mehr. Gute Unterlagsreben sind auch für kalkreiche Böden vorhanden. Die Frage nach dem Zusammenpassen von Wildling und Edeling (Affinität) ist zwar noch nicht für alle Verhältnisse gelöst, aber doch so weit geklärt, dass an ihr die Einführung der Neukultur in die grosse Praxis nicht scheitert. Die Güte des Weines wird durch den Einfluss der Unterlage nicht herabgesetzt. Diese letzte Tatsache ist für den deutschen Weinbau besonders wichtig. Seine Stärke liegt in dem Erzeugen von Qualitätsweinen. Die edelsten Weine der Welt wachsen im deutschen Weinbaugebiet. Würde die amerikanische Unterlage die chemische Zusammensetzung der rheinischen Rieslingtraube ungünstig



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
III. Zeltformerziehung zur Gewinnung von Unterlagsreben. (Text Seite 449).
Die Reben vor dem Austrieb. Im Sommer sind die Drähte bis oben hin begrünt.
Originalaufnahmen der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

beeinflussen, so wäre die Einführung des neuen Verfahrens kein Gewinn, denn Quantitätsweine kann das Ausland, seiner günstigern klimatischen Verhältnisse wegen, billiger erzeugen als das Reich. Nachteile sind für den heimischen Weinbau durch Einführung der neuen Kultur also nicht zu erwarten. Wohl aber grosse Vorteile: ausser dem wichtigsten, die Reblausgefahr beseitigt zu haben, kräftigerer Wuchs der Reben und grössere Widerstandsfähigkeit gegen Krankheiten. Das sind nicht nur Erfahrungen des Auslandes, sondern sie stammen aus unserm Weinbaugebiet.



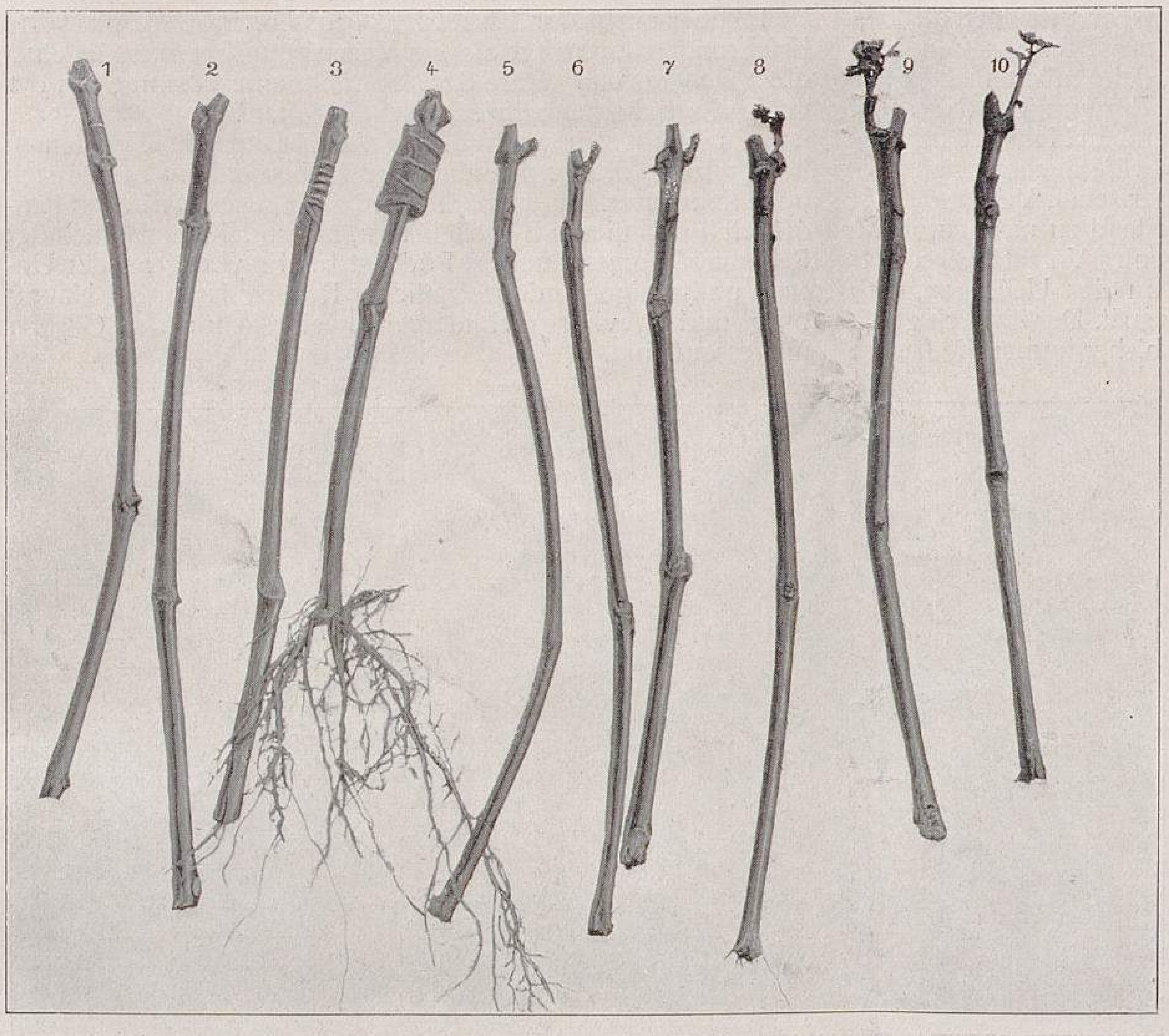
Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
IV. Ansicht der Rebenveredlungsstation in Pödelist. (Text Seite 451.)
In dem vordern Raum wird veredelt. Im Gewächshaus (links) werden die Kisten mit den eingeschichteten Blindholzveredlungen ohne Verband angetrieben, in den drei Treibkästen die Blindholzveredlungen mit Bastverband. Im Hintergrund vor dem Wald die Rebschule.

Der Fernstehende wird nun sofort sagen: Das ist ja geradezu eine ideale Kultur! Weshalb führt man sie denn aber nicht sofort ein, nachdem man die genannten Tatsachen als solche erkannt hat?

Gemach. Eine solche vollständige Umwälzung des vaterländischen Weinbaues ist nicht von heute auf morgen herbeizuführen. Man stelle sich einmal vor, was eintreten würde, wenn zum Beispiel in diesem Jahre das Reblausgesetz aufgehoben und wenn für alle neu zu bepflanzenden Weinberge die Verwendung veredelter Reben gestattet oder vorgeschrieben würde. Erstens wäre es unmöglich, die erforderliche Zahl solcher Reben auf einmal zu beschaffen, denn ausländische Veredlungen kommen für uns verschiedner Gründe wegen nicht in Betracht. Zweitens würde sich die Reblaus so stark und schnell verbreiten, dass die Gefahr bestände, bis zum Ertrag der neuen Anlagen von den alten, inzwischen durchseuchten Weinbergen nichts oder nur sehr wenig lesen zu können. Dass ein mehrmaliger Ernteverlust dem Volksvermögen aber bedeutenden Schaden zufügen würde, leuchtet ohne weiteres ein. Deshalb verbietet sich eine sofortige allgemeine Einführung der Rekonstruktion der Weinberge, die einer Ueberstürzung gleichkäme. Uebereilungen haben aber noch immer mehr geschadet als genützt.

Wir brauchen vielmehr eine Uebergangszeit. Und in einer solchen leben wir jetzt. Der Umschwung im Weinbau geht wie unsre ganze Kulturentwicklung allmählich, im ruhigen Gleichmass vor sich. Ohne Hast und ohne Sprünge. Und auch ohne alles Geräusch in der Oeffentlichkeit. Aber im stillen wird mit einem Eifer und einer Gründlichkeit gearbeitet, von denen der Aussenstehende sich keine Vorstellung machen kann. Davon wird später ausführlicher noch die Rede sein. Hier sei nur das erwähnt, dass es sich jetzt, nachdem die wichtigsten praktischen und wissenschaftlichen Vorarbeiten über die Für und Wider der ganzen Angelegenheit ein bedingungsloses Für ergeben haben, darum handelt, Vorbereitungen zur Beschaffung der erforderlichen Mengen veredelter Reben zu treffen. Zu dem Zwecke wird Preussen drei neue Rebenveredlungsstationen schaffen. Die erste davon ist in diesem Frühjahr in Bernkastel an der Mosel gegründet worden (Nebenbei bemerkt: der Leiter ist kein Winzer, sondern ein Gärtner, was nicht etwa Zufall ist). In diesen Stationen wird nicht mehr ausschliesslich experimentiert werden, sondern ihre Hauptaufgabe besteht darin, Holz der bewährten Unterlagen in Mengen heranzuziehen, Veredlungen nach erprobter Weise in grösserm Masstabe herzustellen und geschultes Personal auszubilden, kurz alles zu tun, um gerüstet und gut vorbereitet zu sein, wenn das reichsdeutsche Weinbaugebiet allgemein zur neuen Kultur übergehen wird.

Wann dieser Zeitpunkt eintreten wird, lässt sich freilich noch nicht, auch nicht mit annähernder Bestimmtheit sagen. Die Leute, die etwas von den Anschauungen und Plänen der Regierung in dieser Sache wissen, drücken sich über



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
V. Verschiedne Veredlungsarten. (Text Seite 451.)
1. Maschinenveredlung (St. Severinusmaschine). 2. Handveredlung (englische Kopulation) ohne Verband zum Packen in die Kisten. 3. Handveredlung mit Bastverband zum Einlegen in die Treibkästen. 4. Wurzelrebenveredlung mit Korkverband. 5, 6, 7. Gut angetriebene Veredlungen aus den Kisten ohne Austrieb und mit normaler Kallusbildung. 8, 9, 10. Zu weit vorgetriebene Veredlungen aus den Kisten. (Mit Ausnahme von 4 sind alles Blindholzveredlungen.)
Originalaufnahmen der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



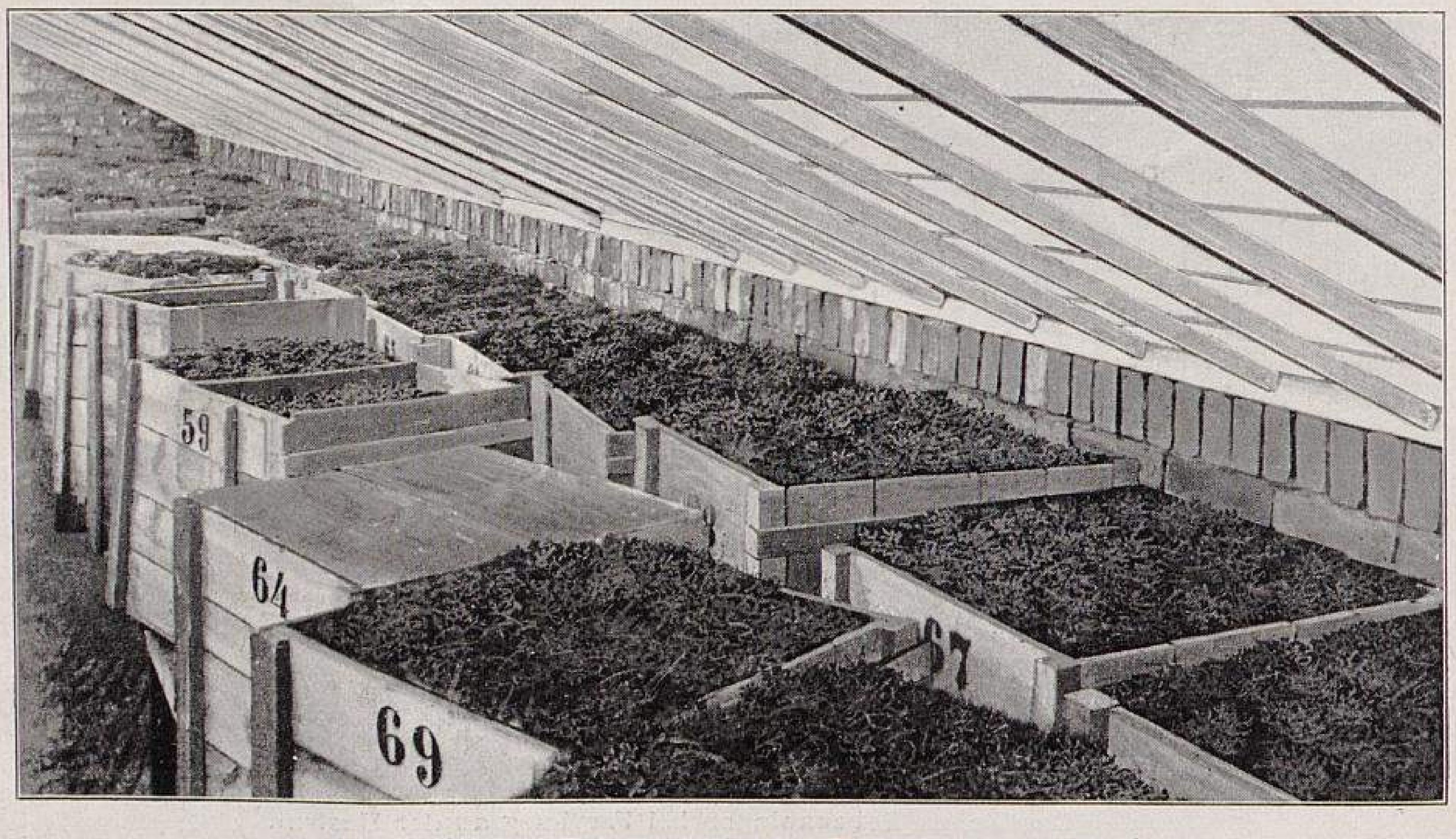
Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
VI. Beim Veredeln. (Text Seite 451.)
Vorn Mädchen an einer neuen Veredlungsmaschine. Am Tisch vier Handveredler, von denen einer die Höchstleistung von 1600 Veredlungen an einem Tag erreicht. Im Hintergrund der Edelreisschneider, sowie Frauen und Mädchen beim Putzen der Unterlagsreben.

diesen Gegenstand sehr diplomatisch aus. Aber mag die Uebergangs- und Vorbereitungszeit noch fünf oder zehn Jahre dauern, der neue Weinbau wird kommen. Daran ist auch nicht im mindesten zu zweifeln. Wenn aber der Gartenbau, für den der erste Teil der neuen Kultur sehr aussichtsvoll werden kann, sich dieses Gebiet erschliessen will — denn angeboten wird es ihm nicht werden —, dann müssen sich seine Organisationen beizeiten rühren. Sie dürfen nicht dann erst »der Frage näher treten«, wenn der Weinbau Hunderttausende veredelter Reben braucht. Ein Erfolg wäre auch aussichtslos, wenn die betreffenden grossen gärtnerischen Verbände erst dann daran dächten, ihre Interessen geltend zu machen, wenn in den staatlichen Betrieben schon genug Vorräte veredelter Reben vorhanden sind. Nein, jetzt in der Uebergangszeit muss gehandelt werden. Später ist's zu spät. Der trefflich geleitete Bund der Baumschulbesitzer, der bisher immer die frische Tat über vieles Reden gestellt hat, und der Verband der Handelsgärtner Deutschlands müssten gemeinsam dem Reichsamt des Innern ihre Wünsche vortragen, und zwar noch im Jahre 1909.

Ich denke mir den Anteil des Gartenbaues an der Anzucht veredelter Reben etwa so:

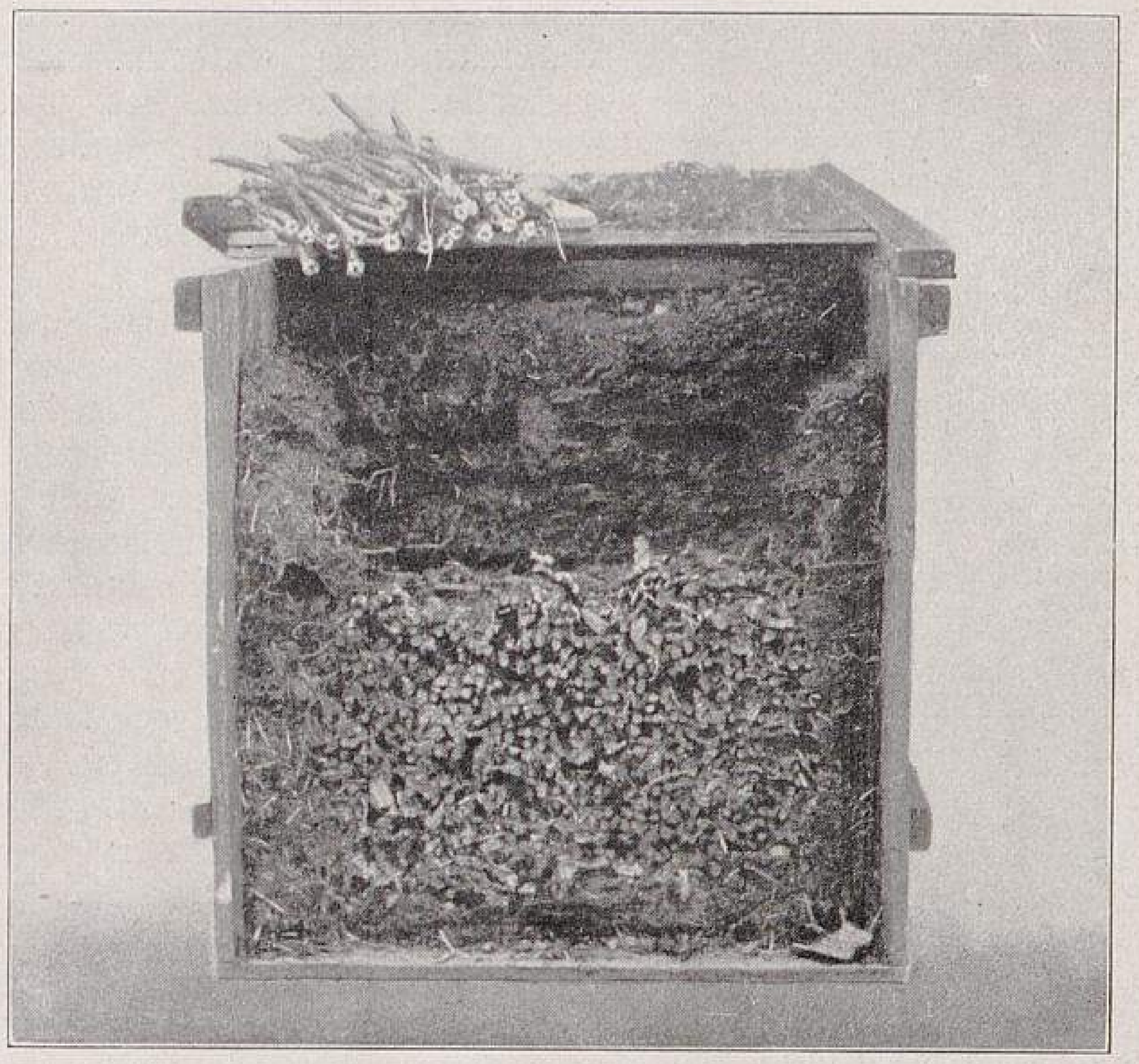
Dass der Staat seine Einwirkung auf den Gang der Dinge in diesem Gebiete auch in Zukunft nicht aufgeben wird, ist nach der ganzen Entwicklung und der Natur der Angelegenheit als sicher anzunehmen. So weit wird es daher wohl nie kommen, dass die Anzucht veredelter Reben dem Baumschulbesitzer so vollständig und ganz seinem Belieben überlassen wird, wie es zum Beispiel heute bei der der Obstbäume der Fall ist. Aber der Weg wäre wohl gangbar: Aehnlich so, wie heute Baumschulbesitzer mit Landwirtschaftskammern Verträge abschliessen, in denen die Gärtner für Sortenechtheit der gelieferten Obstbäume Bürgschaft leisten, schliessen Baumschulbesitzer und Handelsgärtner mit der Rebenveredlungskommission Verträge ab. Nach dem Vertrag erhält der Gärtner das Recht, Reben für den Handel veredeln zu dürfen. Die Unterlagsreben liefern nur die staatlichen Veredlungsstationen, die nach und nach zu reinen Schnittweinbergen umgestaltet werden. Der Baumschulbesitzer räumt der Behörde das Recht der Kontrolle über die Rebenveredlungsabteilung seines Betriebes ein. Auf diese Weise behielte der Staat seinen Einfluss auf die ganze Fortentwicklung der Rebenanzucht, und der Handelsgärtner bekäme ein neues, aussichtsvolles Arbeitsfeld. Der Sache selbst würde durch die herbeigeführte Arbeitsteilung nur genützt. Die Gewinnung des Schnittmaterials (in der ersten Zeit auch des Edelholzes) bliebe in den Händen erfahrener staatlicher Beamten, und die gärtnerischen Arbeiten führten die Vertreter des gegebenen Berufs, die Gärtner, aus, denen auch der Verdienst zuflösse. Dass ein geschickter Baumschulgehülfe, der seit seiner Lehrzeit okuliert und pfropft, sich schneller an die Eigenheiten des Rebenveredelns gewöhnen und bald besseres leisten wird, als ein einfacher Weinbergsarbeiter, dem solche Qualitätsarbeit, sowie das Bedienen der Treibräume und Schutzvorrichtungen neu ist, und dass der Baumschulbesitzer als Inhaber eines Handelsbetriebs grössere kaufmännische Erfahrungen mitbringt als ein Verwaltungsbeamter, leuchtet ohne weiteres ein. Wäre das also nicht eine Lösung, mit der beide Kontrahenten zufrieden sein könnten?

Es bleibt mir nach diesen Ausführungen allgemeinen Inhalts noch übrig, ausführlicher zu beweisen, dass es sich beim Rebenveredeln tatsächlich um gärtnerische Arbeiten handelt. Ich will diesen Beweis liefern, indem ich den Besuch der Rebenveredlungsstation in Pödelist bei Freyburg an der Unstrut und einiger andrer staatlicher Rebenanlagen bei Naumburg und Freyburg schildere, soweit sie für den Gärtner interessant sind.



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
VII. Blick in den Treibraum mit den Kisten mit Blindholzveredlungen ohne Verband.
(Text Seite 451.)
In jeder Kiste sind 1000 Veredlungen.
Originalaufnahmen der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
VIII. Kiste mit angetriebenen Blindholzveredlungen ohne Verband.
(Text Seite 451.)
Die Kallusbildung ist bei den obenauf liegenden Veredlungen deutlich zu sehen. Die Reben werden nun in die Rebschule verschult. Die Kiste steht während des Antreibens natürlich aufrecht.

II. Die Rebenveredlungsstation in Pödelist und andre staatliche Rebenanlagen im Saale- und Unstruttal.

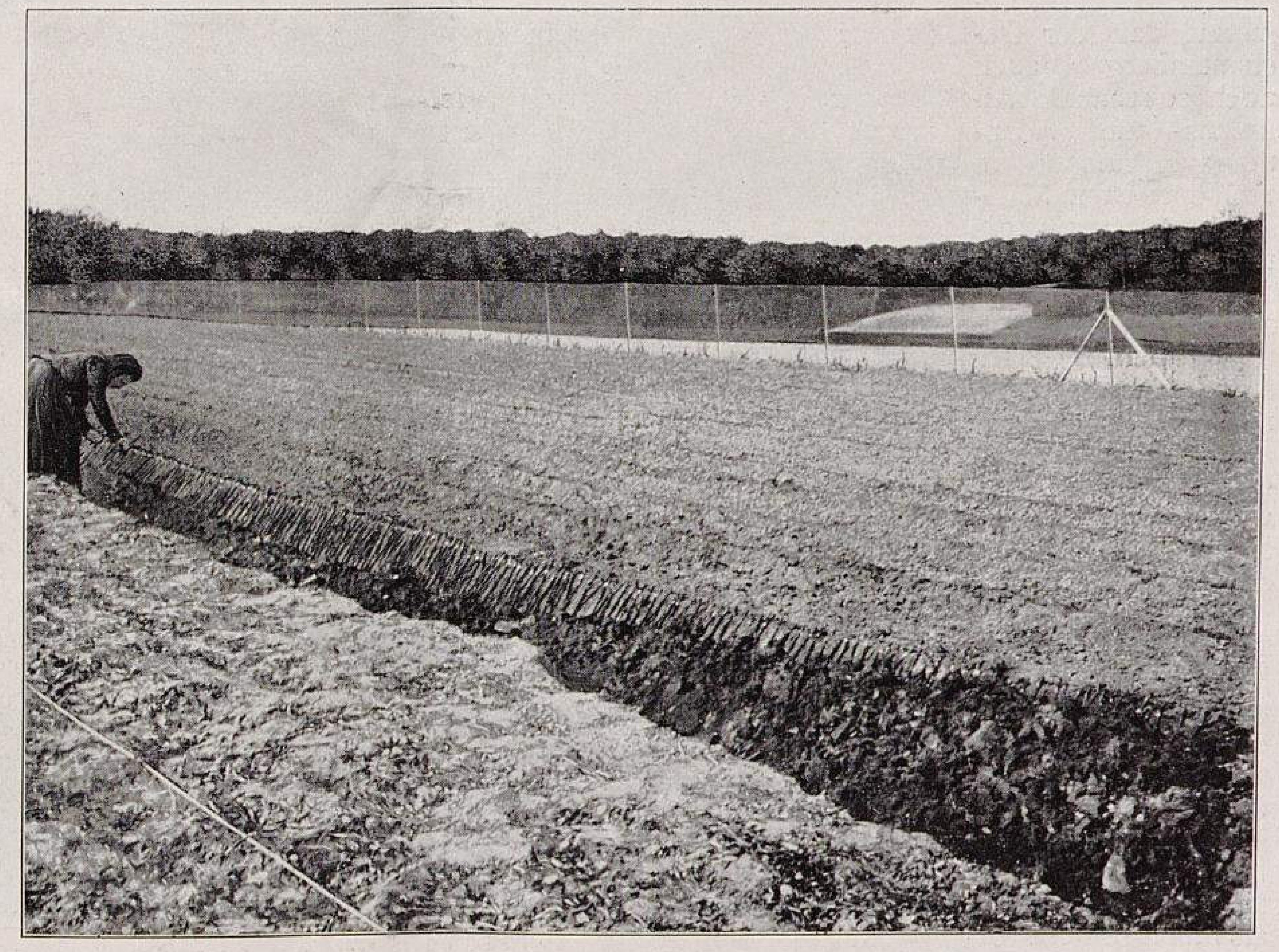
Die staatlichen Rebenanlagen bei Naumburg und bei Freyburg an der Unstrut, die dem Leiter der Reblausbekämpfungsarbeiten in der Provinz Sachsen, dem königl. Obergärtner Bebber-Freyburg a. U., unterstehen, habe ich am 4. Mai und am 15. August dieses Jahres besucht, also zur Zeit des flottesten Veredelns, gleichzeitig im unbelaubten und dann später im vollbelaubten Zustande. Die folgenden Mitteilungen stützen sich in der Hauptsache auf die Erläuterungen, die mir Herr Bebber bei unserm Rundgang in bereitwilliger Weise gab.

Zum Veredeln von Reben braucht man natürlich zuerst Unterlagen. Beginnen wir unsere Wanderung also dort, wo das Holz für diesen Zweck gewonnen wird. Das geschieht zum grössten Teil auf dem Dechantenberge bei Goseck. Seine äusserst günstige Lage geht aus Abbildung II (Seite 446) hervor: nach Süden ganz offen, nach allen andern Himmelsrichtungen trefflich geschützt. Trotzdem ist die Lage frei und nicht frostgefährlich. Dass sie auch sehr warm ist, geht aus dem Gesagten, bei Berücksichtigung des grossen Neigungswinkels und aus der Natur des Bodens hervor.

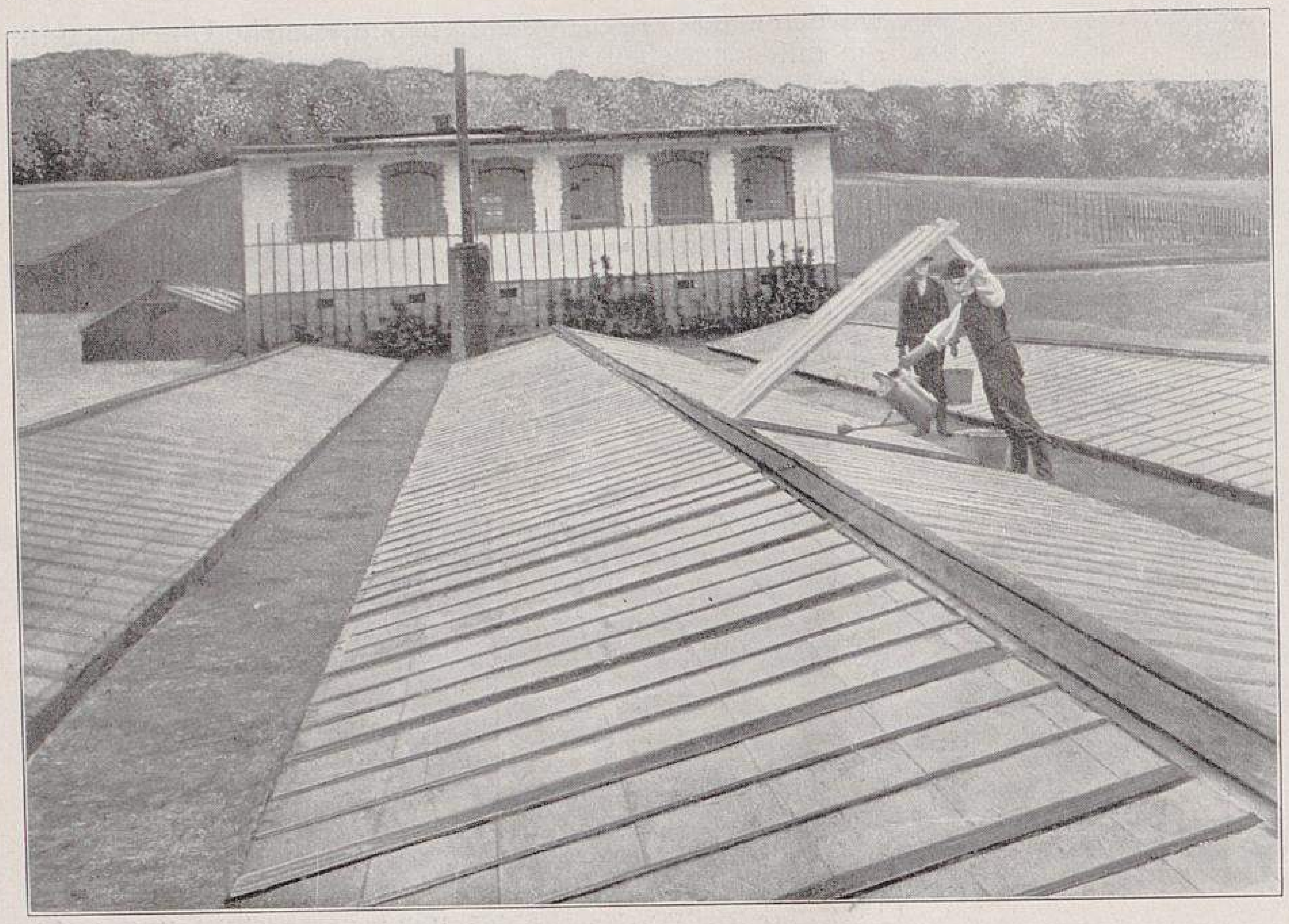
Der Boden ist teilweise verwitterter Buntsandstein, teilweise heller Sandboden, der aber überall mit etwas Ton durchsetzt ist, sodass er nie ganz austrocknet. Im Jahre 1903 wurde der Berg gepachtet. Die dem Weinbau dienende Fläche ist vierzehn Morgen gross. Die Terrassen waren vorhanden, mussten nur etwas ausgebessert werden.

Der grösste Teil der Fläche des Dechantenberges dient der Heranzucht von Unterlagsreben, und zwar von wenigen erprobten Unterlagen in grossem Masstabe. Die Versuche, die früher angestellt worden sind und die gelehrt haben, welche Unterlagen für die mitteldeutschen Verhältnisse am geeignetsten sind, werden hier in die grosse Praxis übersetzt. Hier herrscht ein Zug ins Grosse. Welche Unterlagen sich als brauchbar erwiesen haben, hat der Leiter des Betriebes in Nummer 48 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift mitgeteilt. Er hat dabei auch eine gedrängte Darstellung der Schwierigkeiten gegeben, die zu überwinden waren, ehe wir das heutige Unterlagenmaterial bekommen haben. Es hört sich ja sehr einfach an, wenn man gesagt bekommt: »Es mussten Hybriden gezüchtet und Versuche angestellt werden, und heute haben wir durch sie die und die für die Praxis brauchbaren Unterlagen erhalten«. Welche Summe von stiller, unermüdlicher, zäher Arbeit aber hinter diesen nüchternen Angaben steckt, wieviel Misserfolge den Weg zum Erfolg gesperrt haben und vor allem: in welcher verhältnismässig kurzen Zeit die Unterlagsfrage für Deutschland gelöst worden ist, das weiss nur, wer die ganze Angelegenheit ständig verfolgt. Es war ja für uns ein ganz neues Gebiet ohne jede Ueberlieferung, denn die südlichen Weinbauländer mit günstigerem Klima haben in dieser Hinsicht viel leichteres Arbeiten gehabt als wir. Es braucht ja einem Gärtner nur gesagt zu werden, welche Eigenschaften eine gute Unterlage haben muss, um die Schwierigkeiten zu verstehen, die hier zu überwinden waren: sie muss gegen die Reblaus widerstandsfähig sein, in unsern Böden (besonders in Kalkböden) und in unserm Klima gut wachsen, sich veredeln lassen, ihr Holz ausreifen, winterhart sein, reich tragen, darf Güte und Menge des Weines nicht herabsetzen und auch nicht die Lebensdauer des Weinstocks.

Wie die Unterlagsreben nun gepflanzt sind, veranschaulicht Abbildung III (Seite 446). Es ist die sogenannte Zelt- oder Pyramidenerziehung. Um einen etwa 4 *m* hohen Pfahl werden vier kürzere Pfähle geschlagen, von deren Spitze Drähte nach der Spitze des Mittelpfahles laufen. An den kurzen Pfählen stehen die Reben. Auf der Abbildung ist von ihnen noch nicht viel zu sehen. Aber im August waren die Drähte bis oben hin begrünt. Die langen Reihen hoher, grüner, gleichmässiger Pyramiden bieten einen eigenartig-schönen Anblick. Die Reben werden sauber aufgebunden und entgeizt. Sonne und Luft lassen sie bei dieser Erziehungsweise gut ausreifen. In südlichen Ländern lässt man sie sich auf die Erde legen. Da würden wir natürlich kein reifes, gesundes Holz bekommen. Aber so zeigen sie, welche Gesundheit und Kraft in ihnen



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
IX. Einschulen der angetriebenen Veredlungen ohne Verband in die Rebschule. (Text Seite 451.)
Originalaufnahmen der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.

X. Treibkästen mit Blindholzveredlungen mit Bastverband im Frühjahr. (Text Seite 451.)

Die Kästen haben Warmwasserheizung.

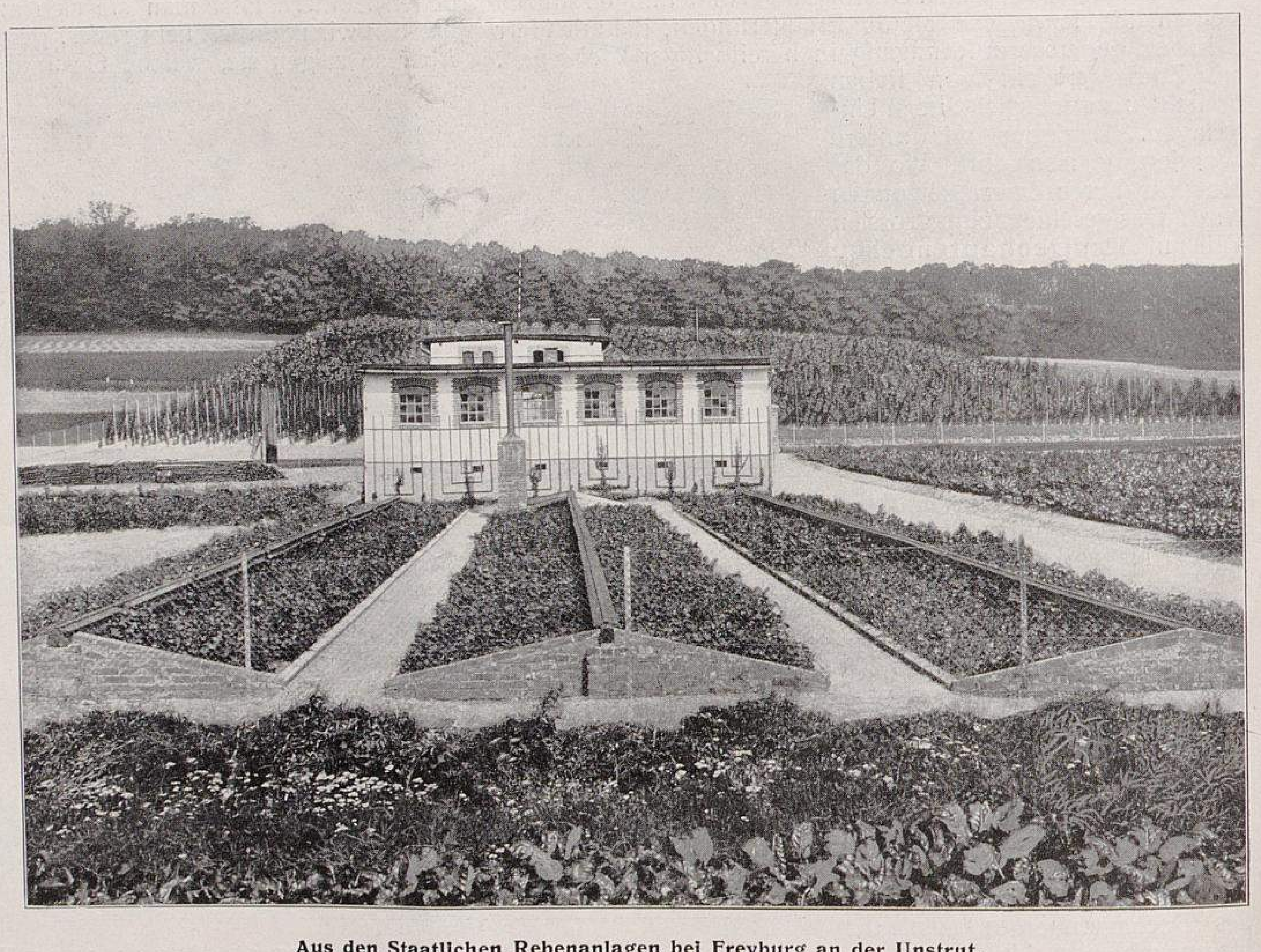
steckt. Jahr für Jahr 3—4 *m* langes, veredlungskräftiges Holz zu liefern, ist eine Leistung.

Das ist also die einzige Bestimmung der Reben im Schnittweinberg, Unterlagsholz zu liefern. Im Winter wird es geschnitten. Bei der Ernte wird es in zwei Klassen sortiert. Das bestausgereifte wird im Frühjahr verarbeitet, zur sogenannten Blindholzveredlung, das andere wird zur Bewurzlung eingelegt und im Jahre darauf veredelt. Das ist die Wurzelrebenveredlung.

Nebenbei sei bemerkt, dass der Dechantenberg auch noch sogenannte Affinitäts- und Adaptionspflanzungen in umfangreichem Massstabe trägt, durch die festgestellt werden soll, wie sich die verschiedenen edeln europäischen Rebsorten auf den verschiednen im grossen und ganzen erprobten Unterlagen verhalten, und wie sie sich in dem Boden bewähren. Nachdem also die allgemeinen Hauptfragen gelöst sind, geht es jetzt an die Beantwortung der besondern Unterfragen. Ohne auf diese uns fernliegenden Dinge eingehen zu wollen, sei nur gesagt, dass von keiner Sorte weniger als fünfzig Stöcke vorhanden sind, und dass diese Versuche nicht nur örtliches Interesse haben, sondern von allgemeiner Bedeutung für unsern Weinbau sind, weil rheinische, badische, elsässische und andre Rebsorten aus dem deutschen Weinbaugebiet auf ihr Verhalten gegenüber den einzelnen Unterlagen geprüft werden. Die Anpflanzung ist derart vorgenommen, dass immer eine einzige Unterlage den ganzen Berg von feuchteren zu den trockneren Verhältnissen hinansteigt, während immer eine einzige Edelsorte von Ost nach West läuft. Auf diese Weise ist erreicht worden, die grösstmögliche Zahl von Fragen sowohl an den Wildling, als auch an den Edeling zu stellen. Die Ergebnisse dieser Kombination zu studieren, ist für den Weinbaufachmann sehr lehrreich.

Von der Versuchsstation in Lobitzsch will ich nur mitteilen, dass sie in der Hauptsache dazu dient, amerikanische Reben und ihre Hybriden auf ihre Widerstandsfähigkeit gegen die Reblaus zu erproben. Es ist ein Hang- und ein Hochstück vorhanden. Der Wert der Beobachtungen wird durch diese Verschiedenartigkeit der örtlichen Verhältnisse erhöht. Hier befindet sich also das ganze grosse Sortiment der Rein-Amerikaner, Ameriko-Amerikaner und Franko-Amerikaner. Welche Summe von Fleiss und Ausdauer verkörpern diese Hybriden!

Auch von der Rebenanlage in Zscheiplitz sei hier nur kurz gesagt, dass sie der Erprobung der amerikanischen Reben und Veredlungen auf Kalk- und Frostbeständigkeit dient. Endlich gibt es noch zwei staatliche Versuchswein-



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.

XI. Treibkästen mit Blindholzveredlungen mit Bastverband im Sommer. (Text Seite 451.)

Originalaufnahmen der Staatlichen Rebenanlagen.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

berge, in denen das sogenannte Kulturalverfahren angewendet wird. So ist der ganze Betrieb spezialisiert und trotzdem in der Leitung ganz einheitlich.

Das Veredeln selbst geschieht in der Rebenveredlungsstation Pödelist. Abbildung IV (Seite 447) zeigt einen Teil der Station so, wie sie im Mai aussieht. Von den Veredlungsarten: Standortsveredlung, Grünveredlung und Handveredlung kommt für unsre Verhältnisse nur die Handveredlung in Betracht, von der es wieder drei Abarten gibt: die Blindholzveredlung mit Bastverband, das Antreiben der Blindholzveredlungen und die Wurzelrebenveredlung. Alle drei werden hier angewendet, weil jede Art ihre Vor- und Nachteile hat. Abbildung V (Seite 447) zeigt diese Methoden. Nachstehend das wichtigste darüber.*)

a) Die Blindholzveredlung mit Bastverband.

Ende März wird begonnen. Unterlagsreben und Edelreiser werden aus dem Einschlag (Sand im Keller) genommen und vor dem Gebrauch einige Tage in Wasser gestellt. Die Unterlagen sind etwa 30 *cm* lang, die Edelreiser haben ein Auge. Das Fussende der Unterlage wird glatt, die obern Augen werden blind geschnitten. Es wird der englische Kopulationsschnitt mit Zungen angewendet. Verbunden wird mit Bast, aber lückenhaft. Ein geschulter Veredler bringt es bis zu 1600 Veredlungen in einem Tage und verdient, da für 100 Stück 50 Pfennige bezahlt werden, 8 Mark. Maschinenarbeit ist nicht besser als Handarbeit. Das Veredeln wird auf Abbildung VI (Seite 448) veranschaulicht.

Die verbundnen Veredlungen werden in heizbare Doppelkästen eingelegt und mit Erde und Dünger bedeckt. Abbildung X (Seite 450) zeigt die geschlossnen Kästen im Frühjahr, Abbildung XI (Seite 450) die Kästen mit den angewachsenen, bewurzelten und ausgetriebnen Reben im Sommer. Die Kästen sind 4 *m* breit, 1 *m* tief, die Fenster 2 *m* lang und 1 *m* breit. Erwärmt werden sie durch eine Warmwasserheizung. Mistbeetkästen leisten in kleinern Verhältnissen dieselben Dienste. Es sind drei solcher Kästen vorhanden, die, obgleich sie nur 360 *qm* mit Glas bedecken, doch 30000 Blindholzveredlungen aufnehmen können.

Früher wurden sie gleich ins Freie verschult. In ungünstigen Jahren liess aber der mangelnden Wärme im Frühjahr wegen begreiflicherweise der Erfolg zu wünschen übrig, deshalb wurde das geschilderte Verfahren neu eingeführt. Jetzt kann das Veredeln früher vorgenommen werden, und das Glas ermöglicht auch eine längere Vegetationsdauer. Vor allem ist man aber hier im Norden nicht mehr so von der Witterung abhängig wie bisher. Im Sommer werden natürlich die Fenster abgenommen und im Herbst wieder aufgelegt. Die Triebe reifen dadurch vollständig aus. Im nächsten Frühjahr werden die Veredlungen in die Rebschule verschult (Abbildung IX, Seite 449).

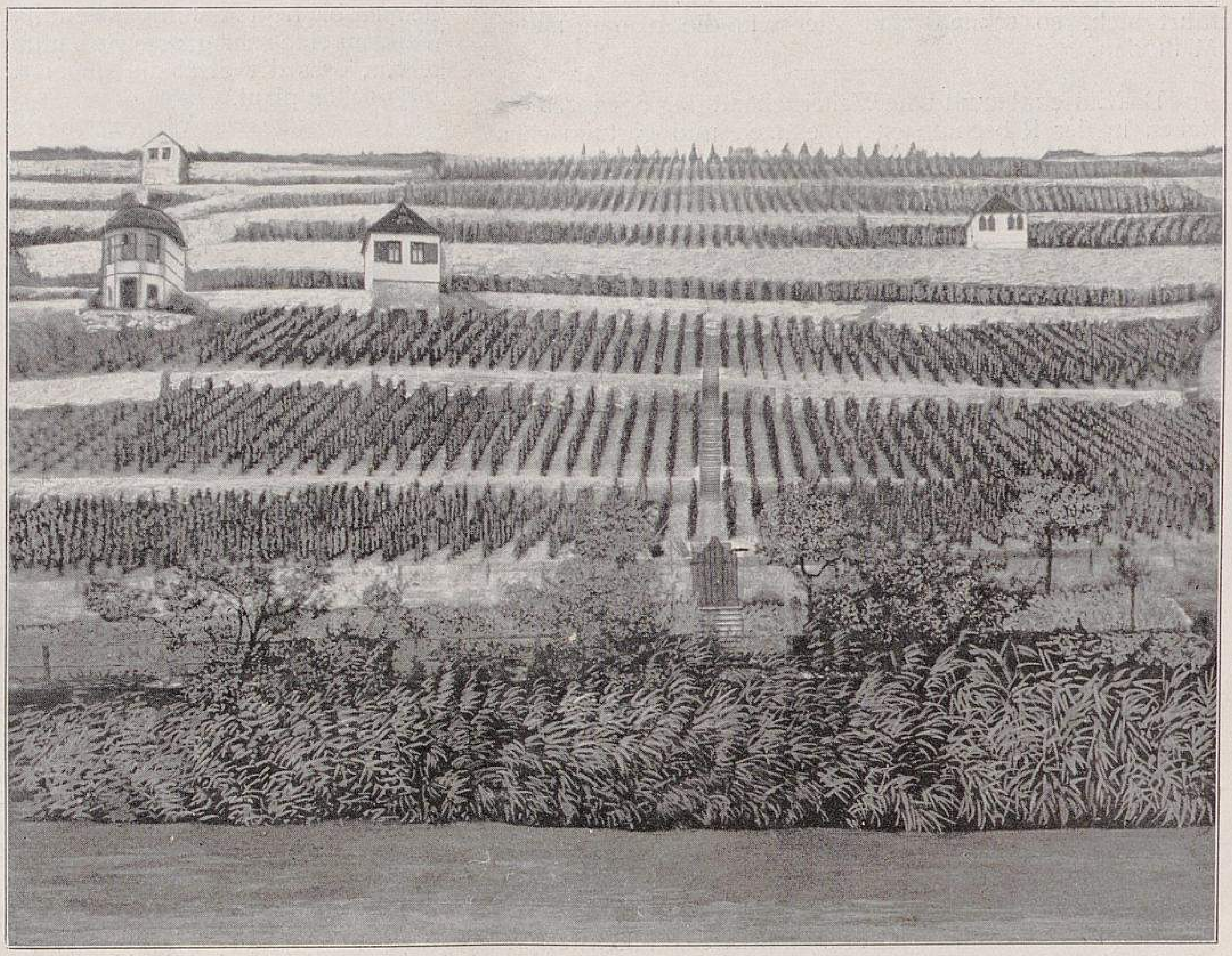
b) Das Antreiben der Blindholzveredlungen.

Mitte April wird begonnen. Vorarbeiten und Veredlungsarbeit selbst sind wie bei der vorigen Art. Es wird aber nicht verbunden. Die Veredlungen werden in Kisten von etwa 60 *cm* Kante dicht eingeschichtet. In jede Kiste kommen 1000 Stück. Nach 50 Veredlungen kommt jedesmal eine Schicht grobe und eine Schicht feine Holzkohle und eine Kanne Wasser. Auf den Boden kommt nasses Moos, der Raum zwischen Veredlungen und Kistenwänden wird fest mit Moos ausgestopft, und endlich wird der Rebenwürfel dick mit Moos und Holzwolle bedeckt, sodass er also ganz in Moos lagert. Die geschlossnen und dann aufgerichteten Kisten kommen in ein Gewächshaus (Abbildung VII, Seite 448), dessen Temperatur durch Warmwasserheizung auf 16—20° R. gehalten wird. Der Treibraum wird nicht feucht gehalten. Der Inhalt der Kisten braucht nicht gegossen zu werden. Nach etwa vierzehn Tagen sind Veredlungsschnitte und Fussenden vernarbt. Die Kiste wird geöffnet, und die oberste Moosschicht wird abgenommen. Die schöne Kallusbildung ist auf Abbildung VIII (Seite 449) deutlich zu sehen. Bei günstigem Wetter werden die allmählich abgehärteten Veredlungen, die nicht ausgetrieben haben sollen, ins Freie verschult. Die Veredlungen 8, 9 und 10 auf Abbildung V (Seite 447) sind fehlerhaft behandelt, infolgedessen zu weit ausgetrieben.

Dieses Verfahren ist von einem deutschen Gärtner*) erfunden und erprobt worden.

c) Die Wurzelrebenveredlung.

Ende April wird begonnen. Die Unterlagen sind hier, im Gegensatz zu den beiden vorigen Arten, bewurzelt. Sie



Aus den Staatlichen Rebenanlagen bei Freyburg an der Unstrut.
XII. Musterweinberg auf amerikanischer Unterlage auf dem Schweigenberg. (Text Seite 452.)
Man vergleiche hiermit Abbildung I.
Originalaufnahme der Staatlichen Rebenanlagen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Wer sich eingehender mit diesem Gegenstande beschäftigen will, sei auf die Berichte der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau zu Geisenheim am Rhein, die amtlichen Denkschriften, betreffend die Bekämpfung der Reblauskrankheit, die Bebber'sche Schrift »Der Weinbau im Saale- und Unstruttale« und auf die neue dritte Auflage von Babo-Mach, »Der Weinbau« verwiesen. Der Verfasser.

*) Rebschulbesitzer Richter in Montpellier (Südfrankreich).

werden erst kurz vor dem Veredeln aus der Rebschule herausgenommen. Dass die zarten Wurzeln vor dem Vertrocknen zu schützen sind, ist selbstverständlich. Viele Misserfolge sind auf nachlässige Behandlung in dieser Hinsicht zurückzuführen. Die Edelreiser sind am besten frisch vom Stock oder doch so spät wie möglich zu schneiden. Da aber das Holz mitunter im Winter Not leidet, sind im Herbst Reservereiser im Keller einzuschlagen und dann zum Veredeln zu verwenden. Auch hier werden die Edelreiser vor dem Gebrauch etwas in Wasser angetrieben. Das Veredeln selbst wird bis auf sorgfältige Behandlung der Wurzeln im grossen und ganzen wie bei den ersten beiden Verfahren ausgeführt. Es wird aber an der Veredlungsstelle ein Korkverband angelegt, und zwar mit Hülfe einer Korkzange. Wichtig ist, darauf zu achten, dass sich die beiden Reiser dabei nicht verschieben. Die Veredlungen werden so bald wie möglich unmittelbar ins Freie eingeschult.

Bei diesem Verfahren können auch die Unterlagsreben zweiter Wahl verwertet werden. Es sind auch keine Treibvorrichtungen nötig. Dafür ist es aber umständlicher und führt nicht so schnell zum Ziel wie die beiden andern Methoden.

Das Einschulen und die Weiterbehandlung der veredelten Reben in der Rebschule ist so einfach und gärtnerisch so selbstverständlich, dass kein Wort hierüber verloren zu werden braucht.

Es gibt natürlich wie bei jeder praktischen Tätigkeit noch eine Zahl kleiner praktischer Kniffe und ebenso eine Reihe von Variationen beim Ausführen und Antreiben der Veredlungen. Hier sollten nur die wesentlichen Arbeiten kurz angegeben werden, um zu beweisen, dass es sich bis hierher nur um ausgesprochen gärtnerische Arbeiten handelt, und dass es ein innerer Widerspruch wäre, wenn es dahin käme, dass der durch seinen Beruf vorgebildete Fachmann zusehen müsste, wie ihm Angehörige andrer Erwerbszweige, die sich doch nur die erforderliche Handfertigkeit aneignen und mechanisch arbeiten könnten, sein Arbeitsfeld bestellen und abernten würden.

Endlich noch das Bild eines tragbaren Weinberges auf amerikanischer Unterlage. Es ist die sechs Morgen grosse Musteranlage auf dem Schweigenberg, die im Jahre 1906 gepflanzt worden ist. (Abbildung XII, Seite 451). Wuchs, Gesundheit und Fruchtbehang der veredelten Reben — *Weisser Burgunder* auf *Riparia Gloire de Montpellier* — waren im August unübertrefflich. Und das in einer kalkreichen Lage, die am schlimmsten von der Reblaus heimgesucht war. Eine wirkliche Musteranlage, die besser als alles Reden, Schreiben und Versuchen beweist, dass der neue Weinbau praktisch durchführbar und erfolgreich ist, wenn man mit Sorgfalt, Ausdauer und gründlicher Kenntnis an die Rekonstruktion der Weinberge herantritt. Abbildung I (Seite 445) zeigt dagegen denselben Weinberg vor der neuen Bepflanzung, als die Reben durch die Reblaus, bezw. durch Schwefelkohlenstoff und Petroleum vernichtet worden sind. Neue und alte Kultur im Reblausgebiet! Die Bilder sprechen für sich deutlich genug.

Im Gegensatz zu andern Weinbaugebieten des Reiches ist das des Saale- und Unstruttales der Neukultur geöffnet. Die Winzer beziehen von der staatlichen Veredlungsstation Veredlungen, das Stück zu zehn Pfennig (früher war der Preis dreimal so hoch) und legen wieder Jungfelder an. Rebenveredlungskurse werden veranstaltet, und Vorträge werden abgehalten. Dadurch, vor allem aber durch das eigne Beispiel der musterhaften staatlichen Rebenanlagen wird es hoffentlich einst dahin kommen, dass der dem Untergang geweihte Weinbau in der Provinz Sachsen, der immer noch eine Fläche von ungefähr 600 *ha* bedeckt, wieder aufblühen wird.

Die kurz geschilderten Anlagen haben aber noch eine andre und grössere Bedeutung. Sie arbeiten unmittelbar für die grosse Praxis. Pödelist ist die einzige Rebenveredlungsstation in Deutschland, die Grossbetrieb hat. In diesem Jahre sind 130 000 Veredlungen hergestellt worden, die zum grossen Teil verkauft werden. Der reichsdeutsche Weinbau lernt aus den Freyburger Anlagen die Technik der Massenerzeugung von Rebenveredlungen.

Solche Betriebe werden über kurz oder lang an der Mosel, am Rhein und in Süddeutschland entstehen. Und damit komme ich wieder auf den leitenden Gedanken meiner Ausführungen zurück. Sollten die Hunderttausende, nein Millionen von Rebenveredlungen, die in Zukunft verlangt werden, nicht ebensogut auch in Privatbetrieben, in deutschen Baumschulen und Handelsgärtnereien hergestellt werden können? Was mit ja zu beantworten ist. Wird dem Gärtner das neue Gebiet angeboten werden? Nein. Werden seine Organisationen soviel Weitblick, Tatkraft und Geschick haben und den nötigen Nachdruck anwenden, um sich das zukunftsreiche Feld zu erobern? — **Walter Dänhardt.**

Ueber Rebenveredlung.

Von **Wilhelm Karmann,** Betriebsleiter in Werder a. d. Havel.

In Nr. 48 des Jahrgangs 1908 dieser Zeitschrift teilt Herr Obergärtner A. Bebber seine Erfahrungen mit amerikanischen Reben mit. Er berührt damit eine für unsern Weinbau äusserst wichtige Frage.

Dass die amerikanische Unterlage nach den Erfahrungen, die man bis heute damit gemacht hat, für unsern zukünftigen Weinbau eine sehr grosse Bedeutung hat, geht schon daraus hervor, dass der Staat die Neueinrichtung von Rebenveredlungsstellen plant.

Des Dankes der Weinbergbesitzer darf der Staat für derartige Unternehmungen gewiss sein, denn erstens ist der Winzer dann eigner Versuche, die viel Geld und Zeit kosten würden, enthoben, und zweitens ist bei der Verallgemeinerung der Wiederbebauung der Weinberge das Ergebnis von Versuchen vorhanden, nach dem sich dann der einzelne Winzer — wenigstens bis zu einem gewissen Grade — richten kann.

Es ist nun durchaus gerecht und wünschenswert, dass die in Aussicht genommenen Leiter der Stationen finanziell und auch persönlich so gestellt werden, dass sie für die Dauer mit Lust und Liebe bei der neuen Sache — die keineswegs so einfach ist — bleiben, dass nicht die Leiter kommen und gehen, dass also nicht ständiger Wechsel herrscht, wie es heutzutage leider zu häufig zum Schaden der Sache der Fall ist. Jedem das Seine. Für Leistung entsprechende Gegenleistung.

Auch für andre Weinbau-Interessenten sind die Versuche ein bedeutender Vorteil, sobald der Staat die Rebenveredlung auf amerikanischer Unterlage für den Handel freigibt, denn dadurch wird mancher Versuch entbehrlich, den man ohne die erforderlichen Kenntnisse erst machen müsste.

Die vom Staate geplanten Versuche sind auch noch aus andern Gründen sehr notwendig und mit Freuden zu begrüssen, denn es gibt auf dem Gebiete der Rebenveredlung noch manches festzustellen und zu klären.

Jeder, der auf dem laufenden ist, weiss, wie verschieden sich die Amerikaner, Ameriko-Amerikaner und Franko-Amerikaner in den einzelnen Weinbaugebieten verhalten, verschieden sowohl in der Entwicklung in der einen oder der andern Bodenart, als auch in der Verwachsung, Beständigkeit usw.

Herr Bebber hat ja zur Genüge von den Enttäuschungen berichtet, die man bei der Verwendung solcher Hybriden, die sich anderswo, zum Beispiel in Frankreich vorzüglich bewähren, hier bei uns erlebt. Ich kann auf eigne Erfahrungen zurückgreifen, wenn ich über die Brauchbarkeit der ältesten Unterlagen, *Riparia Portalis, Rupestris monticola* und *Solonis,* berichte, die in dem betreffenden Gebiete — es ist Steiermark gemeint, namentlich Luttenberger, Pettauer und Marburger Gebiet — gut sind. Als Leiter eines dortigen grossen Obst- und Weinbaubetriebes hatte ich auch die Veredlung der Reben für den eignen Bedarf — etwa 50 000 Stück im Jahre — unter mir. Das Veredeln besorgten geübte Arbeiter mit guten Messern; die übrigen Arbeiten, wie das Verbinden mit Spagat, Verschmieren mit Lehm, zum Teil auch das Aufschulen im freien Lande wurde von slovenischen Frauen verrichtet. Als Unterlagen wurden obengenannte Amerikaner benutzt, und zwar mit gutem Erfolg, wie die dort vorhandenen ältern Anlagen beweisen. Die Anlage der Obst- und Weinbauschule in Marburg an der Drau zum Beispiel besitzt alte Bestände auf *Solonis* in durchaus gutem Zustande.

Durch diese Angaben will ich darauf hinweisen, dass es nicht nur schwer, sondern geradezu unmöglich ist, für eine Gegend ohne weiteres eine bestimmte Unterlage anzugeben. Die rechte muss erst durch genaue Versuche festgestellt werden. Geschieht das nicht, so sind grosse Enttäuschungen und Rückschläge die Folge, wodurch dann auch der Winzer stutzig

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

wird und sich sträubt, mitzugehen. Es gibt also auf diesem Gebiete noch recht viel Arbeit.

Aber nicht allein dieser erste Schritt ist zu tun, auch die technische Seite der Rebenveredlung muss noch bedeutend ausgebaut werden. Das unvollkommene Verfahren des Vortreibens der veredelten Reben ist verbesserungsbedürftig, und auch die Möglichkeit dazu ist vorhanden. Es ist nicht zu leugnen, dass es ein höchst nachteiliges Eingreifen in die Vegetation der jungen Veredlungen ist, wenn sie bei vorgeschrittener Kallusbildung mitten im Wachstum gepflanzt werden. Man bemüht sich ja, die vorgetriebenen Veredlungen abzuhärten — das bedeutet schon eine Stockung in der Weiterentwicklung — man wartet, bis der Boden im Freien erwärmt ist, was nicht immer im gewünschten Grade der Fall ist; auch ist die Witterung in seltenen Fällen so, wie es im Interesse der Pfröpflinge wünschenswert erscheint. Jedenfalls ist der Unterschied zwischen den stratifizierten Reben und denen, die sogleich zum Verwachsen in das freie Land gelegt worden sind, nicht in dem Masse vorteilhaft für die stratifizierten, dass die Mehrkosten dadurch gedeckt würden. Das sind in Steiermark gesammelte Erfahrungen, die freilich auf unsre Verhältnisse nicht übertragen zu werden brauchen.

Hier in Werder habe ich meine früher gewonnenen Erfahrungen benutzt, weitere Versuche angestellt und bis jetzt in gewöhnlichen Kästen, die jedoch nicht mit Dung, wie beim Mistbeet, sondern mit dem Abdampf einer Dampfmaschine erwärmt wurden, die besten Erfolge erreicht. Durch dachförmig aneinandergelegte Bretter wurde der Dampf auf indirektem Wege in den Boden des Kastens eingeleitet, diesen bei der Verteilung erwärmend. Bei vorheriger Erwärmungsprobe stieg die Wärme im Kasten bis 48° R., sodass ich jetzt den Abdampf zuerst in eine Grube leite und von dort den Zufluss des Dampfes führe, der aufwärts steigend auf längerm Umwege den Kasten erreicht und da die erforderliche, regulierbare Temperatur entwickelt. Die Veredlungen bleiben hier unberührt stehen, können sich freudig entwickeln und sind keiner Stockung ausgesetzt. Der Bewurzlung steht ebenfalls nichts im Wege, da sie im Untergrunde nicht gehemmt ist. Ich veredle hier mit staatlicher Genehmigung und unter staatlicher Kontrolle, um Pflanzmaterial für Tafeltraubenkultur zu gewinnen, die ich auf einer Fläche von einem Viertel preussischen Morgen in einem Hause von 105 *m* Länge und 6 *m* Breite zu betreiben begonnen habe.

Nicht die Furcht vor der Reblaus hat mich veranlasst, meine Reben auf amerikanische Unterlagen zu veredeln, sondern das Ergebnis meiner Versuche und Beobachtungen, nach dem gelungene Veredlungen — gelungen sowohl in Beziehung auf Anpassung an den Boden, als auch in der Anpassung und Verwachsung der Unterlage selbst (Wahlverwandtschaft) — quantitativ wertvoller sind, ohne dass die Qualität darunter leidet. Auch wird das Holz der veredelten Reben trotz der grössern Ausdehnung der einzelnen Pflanze früher reif.

Ich benutze hier zur Veredlung *Riparia Gloire de Montpellier*, weniger *Riparia Geisenheim*, obgleich das Holz der zweiten besser ausgereift ist, als das der ersten.

Koch's Verbesserte Ostheimer Weichsel.

Von **Heinrich Kelle**, Landschaftsgärtner in Körbelitz.

Vor einigen Jahren wurde die Kirsche *Koch's Verbesserte Ostheimer Weichsel* in den Handel gebracht. Bis heute lässt sich ein abschliessendes Urteil darüber noch nicht abgeben. Der Originalbaum auf der Besitzung des Herrn Gutsbesitzer Koch in Schleibnitz ist bereits zu einer stattlichen Grösse herangewachsen, doch lässt der Ertrag an Früchten in Bezug auf die Menge sehr zu wünschen übrig. Der Baum steht in einem sehr guten, nährstoffreichen Boden.

Auch die Nachzucht, die häufig als zwei- bis vierjährige Buschbäume auf *Mahaleb* veredelt anzutreffen ist, bringt noch keine reiche Ernte. Wohl aber trug ein Sauerkirschenstamm, den ich vor drei Jahren mit *Koch's Verbesserter Ostheimer* pfropfte, in diesem Jahre so reichlich, dass ich jedermann empfehlen möchte, dieser Sorte fernerhin die grösste Beachtung zu schenken. Die Früchte waren auch hier bedeutend grösser als bei der gewöhnlichen *Ostheimer*, jedoch lange nicht so gross, wie ich sie am Originalbaum in Schleibnitz gesehen habe.

Der Geschmack der *Ostheimer Weichsel* ist ja allgemein bekannt, bei der neu eingeführten »verbesserten« Form kann ich einen verbesserten Geschmack der Früchte jedoch nicht herausfinden.

Nach dem Urteil von Kirschenkennern, besonders nach dem des Herrn J. Müller, Vorsteher des Provinzial-Obstgartens in Diemitz bei Halle a. S., ist der Geschmack von *Koch's Verbesserter Ostheimer Weichsel* (syn. *Minister Podbielski)* vorzüglich. Auch der Diemitzer Baum der Neuheit ist zu einem schönen Exemplar herangewachsen. Die Redaktion.

Der Kakibaum in Japan.

Von Hoflieferant **Alfred Unger** in Heidelberg.

Im Anschluss an Herrn Paul Bräuer's Bericht über *Diospyros Kaki* in Nr. 35 dieser Zeitschrift erlaube ich mir einige weitere Mitteilungen über diesen wertvollen Fruchtbaum Japans, die vielleicht einige Leser interessieren dürften.

Der am meisten angebaute Fruchtbaum Japans ist die Persimone, japanisch Kaki, lateinisch *Diospyros Kaki*, ein sehr ornamentaler Baum. Er wird in den meisten Provinzen Japans angepflanzt und ist der Lieblingsfruchtbaum der Japaner. Die Früchte reifen im Spätherbst. Es ist wirklich ein prachtvoller Anblick, die grossen Bäume mit den orangenähnlichen Früchten behangen zu sehen. Von dieser Frucht gibt es eine sehr grosse Anzahl Varietäten. Die japanische landwirtschaftliche Gesellschaft in Tokio hat eine Farbentafel herausgegeben, die die verschiednen Varietäten bildlich veranschaulicht und 46 Sorten umfasst. Ich begnüge mich mit der Aufzählung der wichtigsten, die ich in zwei Gruppen einteile.

Zur ersten Gruppe zähle ich solche Sorten, die am Baume reifen und so gegessen werden können, wie sie vom Baume kommen, wie *Dai-dai-maru, Goshogaki, Hiyakume, Kurokuma, Tsurunoko* und *Zenji-maru.*

Zur zweiten Gruppe rechne ich die Sorten, die auf verschiedne Weise vorbereitet werden müssen, um den herben Geschmack zu verlieren und dadurch genussfähig zu werden, wie *Hachiya, Masugaki, Minodzuru, Tanenashi* (Samenlose) und *Yemon.* Die gebräuchlichste Art, die herben Varietäten zuzubereiten, ist die folgende.

Man nimmt ein leeres Sake*)-Fass und legt die Früchte in Schichten dicht nebeneinanander ein, bis das Fass gefüllt ist, spritzt sodann etwas Sake**) darüber, verschliesst das Fass luftdicht und lässt es stehen. Besonders herbe Arten müssen etwa zehn Tage stehen; weniger herbe sind bereits nach einer Woche essbar. Diese Art der Zubereitung heisst Taru-kaki oder Tarugaki (Fass-Kaki). Im Innern Japans, wo keine Sake-Fässer zur Verfügung stehen, legt man die Früchte für die gleiche Zeit in Reishülsen; der Erfolg ist dann derselbe, doch sind die Früchte weniger wohlschmeckend.

Eine natürliche Art, den Früchten den herben Geschmack zu nehmen, ist, sie auf dem Baum hängen zu lassen, bis Frost eintritt. Nachdem sie drei- bis fünfmal vom Nachtfrost befallen worden sind, ist der herbe Geschmack gänzlich verschwunden, und die Früchte sind so weich, dass man sie mit einem Löffel essen kann.

Die Art *Hachiya,* der zweiten Gruppe angehörend, eine prachtvolle, ovale Frucht, wird auch getrocknet, ähnlich wie die Feigen. Die Früchte werden geschält und in der Sonne aufgehängt. Sie werden entweder an Bambusstöckchen aufgespiesst (Hoschigaki oder Kushigaki) verkauft oder in Kisten eingelegt (Korogaki).

Aus den Früchten der wilden Kaki, die klein und sehr herb sind, wird die Kakishibu gewonnen. Es ist dies ein Anstreichmittel für Häuser, das von den Japanern sehr geschätzt wird. Man sagt ihm die Eigenschaft nach, dass es das Holz konserviere, ohne ihm die Porosität zu nehmen, wie dies unsre Oelfarben tun. Das Verfahren, diese Shibu zu gewinnen, ist sehr einfach, indem man nämlich die wilden Früchte in ein Fass wirft, Wasser darauf giesst, das Fass schliesst und das Ganze ein Jahr stehen lässt. Die Früchte sind dann natürlich verfault und haben sich am Boden des Fasses abgelagert. Das Wasser hat sich zur Shibu gebildet, es wird vorsichtig abgeschöpft und ist sogleich gebrauchsfähig.

*) Sake ist ein aus Reis gewonnenes alkoholisches Getränk der Japaner.

**) In Ermanglung von Sake kann man auch eine andre alkoholische Flüssigkeit nehmen. Der Verfasser.

GARTENTECHNIK

Kapitalersparnis im Heizbetrieb!

Von **Oskar R. Mehlhorn** in Schweinsburg bei Krimmitschau.

In Nr. 27 dieses Jahrgangs von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ist unter der Ueberschrift »Kapitalersparnis im Heizbetrieb« ein Artikel der Firma Höntsch & Ko. in Niedersedlitz veröffentlicht worden.

Die Verfasserin geht in diesem Aufsatz auf die Frage ein: »Welches Brennmaterial ist für Gewächshausheizungen das beste?« und beantwortet sie dahin: Braunkohlenbriketts. So nützlich eine Mitteilung und Besprechung der Heizwerte für die verschiednen Brennmaterialien auch sein mag, so muss doch dagegen Widerspruch erhoben werden, dass im engsten Zusammenhange mit derartigen Angaben Berechnungen aufgestellt werden, die in der Luft schweben. Die Spalten 1 und 2 der dem Artikel beigefügten Tabelle sind ziemlich einwandfrei. Die Spalte 3, Frachtenberechnungen, ist schon schwerer nachzuprüfen, weil weder die Versand-, noch die Empfangsstation angegeben ist; »Mitteldeutschland« als Empfangsstation ist ein viel zu weitgehender Begriff. Ich habe die Tabelle für einen bestimmten Ort, nämlich Leipzig, nachgerechnet und dabei gefunden, dass die Zahlen zum mindesten ungenau sind. Was nun aber die Spalten 4, 5 und 6 betrifft, so entbehren ihre Angaben jeder zuverlässigen Grundlage. Zunächst ist die Klassifizierung »einfacher«, »besserer« und »Universalkessel« technisch haltlos. Im übrigen erkennt man bei näherer Betrachtung der Tabelle, dass die Zahlen in den Spalten 4, 5 und 6 keine Erfahrungswerte sind, sondern nur auf dem Papier berechnet wurden. Zum Beweis dafür wiederhole ich nachstehend die Tabelle unter Hinzufügung von 2 Kolonnen, aus denen hervorgeht, dass die Zahlen der Spalte 4 durchweg rund 100 v. H., die Zahlen der Spalte 5 durchweg rund $33\frac{1}{3}$ v. H. höher sind als die Zahlen der Spalte 6. Eine derartige Gleichheit macht es jedem Einsichtigen ohne weiteres klar, dass es sich hier nicht um einwandfreie Versuchsergebnisse handeln kann.

Die Behauptung, dass die Betriebskosten für den bessern Kessel für alle Brennstoffe fast genau um denselben Prozentsatz höher wären als für den Universalkessel, und desgleichen bei dem einfachen Kessel um rund 100 v. H. höher, ist unrichtig und widerspricht sowohl dem Text des in Frage stehenden Artikels, als auch der feuerungstechnischen Erfahrung.

Material	Wärme-Einheit (theoretisch) bei 1 *kg*	Preis für etwa 10000 *kg*	Heizungskosten für einen Betriebswinter				
			Einfacher Kessel		Besserer Kessel		Universalkessel
Holzabfälle, Torf usw.	2700	60,— M.	166,50 M.	99 %	111,— M.	33 %	83,50 M.
Braunkohlen II	4400	92,— »	132,— »	$69\frac{1}{3}$ %	104,50 »	33 %	78,50 »
Braunkohlen I	4700	105,— »	175,— »	100 %	116,— »	$32\frac{1}{2}$ %	87,50 »
Braunkohlenbriketts	4900	95,— »	145,50 »	$100\frac{1}{2}$ %	97,— »	34 %	72,50 »
Braunkohlenbriketts I	5270	100,— »	137,50 »	99 %	92,— »	33 %	69,— »
Steinkohlenbriketts	6000	200,— »	254,— »	103 %	170,— »	36 %	125,— »
Westfälische Steinkohlenbriketts	7000	270,— »	290,— »	100 %	195,— »	$34\frac{1}{3}$ %	145,— »
Koksbriketts	6000	210,— »	262,50 »	$99\frac{1}{2}$ %	175,— »	33 %	131,50 »
Steinkohlen II	6300	250,— »	298,— »	$103\frac{1}{2}$ %	198,— »	$35\frac{1}{2}$ %	146,50 »
Steinkohlen I	7300	300,— »	304,50 »	$99\frac{1}{2}$ %	203,— »	$33\frac{1}{3}$ %	152,50 »
Gaskoks	6000	250,— »	312,50 »	$99\frac{1}{2}$ %	208,50 »	$33\frac{1}{3}$ %	156,50 »
Grubenkoks Ia	7400	300,— »	304,50 »	$99\frac{1}{2}$ %	203,— »	$33\frac{1}{3}$ %	152,50 »
Anthrazit	8100	306,— »	284,50 »	$100\frac{1}{2}$ %	185,50 »	$30\frac{1}{2}$ %	142,— »

Auch andre Zahlen in der Tabelle sind anfechtbar. Wie ist es zum Beispiel möglich, für Steinkohlen mit einem Heizwert von 7300 WE. und für Grubenkoks mit einem Heizwert von 7400 WE. genau dieselben Heizkosten herauszurechnen? Es liegt doch klar auf der Hand, dass Koks von höherm Heizwert und anerkannt bessern feuertechnischen Eigenschaften keine grössern Unkosten verursachen kann als Steinkohlen, wenn beide zum gleichen Preise käuflich sind, wie das in der Tabelle angegeben ist. Auch hat sicherlich die Verfasserin nicht beabsichtigt, nachzuweisen, dass ihr Kessel bei Verwendung von schlechten Steinkohlen die grösste Ueberlegenheit, dagegen die geringste bei Verwendung von Braunkohlen zeigt. Doch ich sehe von weiterm Eingehen auf solche Einzelheiten ab und beschränke mich darauf, festzustellen, dass es unmöglich ist, einen Kessel zu konstruieren, der für alle Brennstoffe relativ denselben guten Wirkungsgrad zeigt. Das weiss jeder, der sich mit der Feuerungstechnik nur einigermassen beschäftigt hat. Das eine Brennmaterial erfordert mehr Luftzufuhr, das andre weniger; das eine braucht viel Platz für freie Flammenentwicklung, das andre grosse Kontaktheizflächen für die Aufnahme der strahlenden Wärme usw. Allen diesen verschiednen Ansprüchen der verschiednen Brennmaterialien mit einer Konstruktion genügen zu wollen, ist genau so widersinnig wie das Unterfangen, ein Universalheilmittel für alle Krankheiten erfinden zu wollen. Ein Kessel, der bei Koksfeuerung einen guten Nutzeffekt gibt, muss einen verhältnismässig geringern Wirkungsgrad bei Holzfeuerung geben und umgekehrt. Dadurch, dass die Zahlen der Tabelle, wie ich durch die Aufführung der identischen Differenzen nachgewiesen habe, diesen praktischen Verhältnissen nicht entsprechen, ist an sich der Beweis geliefert, dass sie willkürlich errechnet worden sind und nicht praktischen Versuchen entstammen können.

Weiterhin ist aber die Art der Ausrechnung an sich, soweit sie angegeben ist, zu beanstanden. Die Verfasserin sagt, dass sie 125 Heiztage und 200 *m* Heizrohr zugrunde gelegt habe. Sie gibt aber nicht an, ob diese Heizrohre in Kalthäusern oder Warmhäusern liegen; sie sagt gleichfalls nichts über die durchschnittliche Aussentemperatur. Die allgemeinen Ausdrücke »einfacher« und »besserer« Kessel erwecken zwar den Anschein, als sollte über die Konkurrenz direkt nichts Abfälliges gesagt werden, charakterisieren sich aber in Wahrheit doch als ein Mittel, die genaue Nachprüfung der Rechnung unmöglich zu machen. Die Bedienungskosten sind offenbar bei den Heizkosten nicht mit eingerechnet, obwohl sie zweifellos zu ihnen gehören.

Damit bin ich zu dem Punkt gekommen, der der Mehrzahl der Heizkesselfabrikanten Veranlassung gibt, nach wie vor Koks als Brennmaterial in erster Linie zu empfehlen. Denn Koks hat eine grosse Heizkraft, sodass der Kessel kleiner, das heisst billiger gewählt werden kann; Koks ermöglicht einen sehr langen Dauerbrand, beansprucht den Kessel weniger, erfordert nur ganz geringe Bedienung, da er fast rauch- und russlos verbrennt und wenig Asche hinterlässt. Das sind alles Vorzüge, die ausser gewissen flüssigen Brennmaterialien, die für Deutschland nicht in Frage kommen, nur der Koks aufweist.

Angesichts dieser Tatsachen würden die mit der Herstellung von Heizanlagen betrauten Fachleute sehr wenig im Interesse ihrer Kundschaft handeln, wenn sie nicht vor allem auf die Verwendung dieses vorzüglichen Brennmaterials hinweisen und darauf aufmerksam machen wollten, dass der Einkaufspreis nicht allein für die Zweckmässigkeit eines Brennstoffes entscheidend sein kann.

Die Mitteilung über die in dem betreffenden Artikel herausgerechneten Ersparnisse, die angeblich der Brikettbrand dem Koksbrand gegenüber bringen soll, ist, wie ich nochmals betone, unrichtig, weil die Voraussetzungen der Berechnungen unvollständig und mangelhaft sind.

Dabei muss festgestellt werden, dass Koks heute an den meisten Orten Deutschlands bequem zu erhalten ist; die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

grossen Hüttenkokereien erzeugen Tag für Tag grössere Mengen; ausserdem entstehen allenthalben, auch auf dem Lande, neuerdings zahlreiche Gasanstalten, die Koks als Nebenprodukt erzeugen und oft froh sind, wenn sich in der Nähe regelmässige Abnehmer dafür finden. Der Koksbezug wird demnach von Jahr zu Jahr leichter.

Nehme ich aber einmal an, dass, von Koks und Anthrazit abgesehen, Braunkohlenbriketts das für Heizkesselbeschickung relativ geeignetste Material sei, so ist doch zweifellos, dass der Aschengehalt der meisten dieser Sorten Briketts erheblich höher ist, als in dem Artikel angegeben wird. Wirklich gute Braunkohlenbriketts sind überdies keineswegs überall preiswert zu erhalten; minderwertige Briketts sind aber verhältnismässig so gross, dass bei ihrer Verwendung der Kessel allein eine bis zwei Stunden bedient oder dass ein unverhältnismässig grosser Kessel gewählt werden muss.

Ich fasse zusammen, dass es nach Lage der Technik gegenwärtig unberechtigt ist, den Gärtnereibesitzern die Verwendung von Braunkohlenbriketts als bestes Brennmaterial zu empfehlen, auch nicht den Besitzern von Universalkesseln, denn auch diese zeigen in der Tat bei Verwendung von Koks immer noch etwas bessere Wirkung als bei Verwendung von Braunkohlenbriketts.

PERSONALNACHRICHTEN

Geheimer Regierungsrat Professor Dr. L. Wittmack.

Zu seinem siebzigsten Geburtstage.

Am 26. September feiert der bekannte Botaniker Geheimer Regierungsrat Professor Dr. L. Wittmack in Berlin seinen siebzigsten Geburtstag.

Marx Karl Ludwig Wittmack ist geborener Hamburger. Er besuchte eine Realschule mit fakultativem Latein und Spanisch, widmete sich erst dem Lehrerstande, hörte die Vorlesungen am Hamburgischen Realgymnasium und studierte dann von Ostern 1864 an drei Semester in Jena und drei in Berlin. Im Jahre 1867 erlangte er in Göttingen die Doktorwürde, und zwar mit einer Abhandlung über die damals noch neue *Musa Ensete*, und ging dann zur Fortsetzung seiner Studien nach Paris, um gleichzeitig die Weltausstellung 1867 zu sehen. Diese Weltausstellung wurde zum Wendepunkt in seinem Leben.

Auf Veranlassung von Professor Karl Koch wurde er zu dessen Stellvertreter im Preisgericht für Gartenbau ernannt, ebenso auf Wunsch des spätern Landes-Oekonomierats Stoll zu dessen Stellvertreter im Preisgericht für Obst. Vor allem aber wurde er auf Vorschlag von Karl Koch von dem Kommissar des Ministers für Landwirtschaft, dem Geh. Regierungsrat von Salviati, beauftragt, Gegenstände für ein in Berlin zu errichtendes landwirtschaftliches Museum zu erwerben. Eine ganze Anzahl preussischer Delegierten hatte geeignete Gegenstände zum Ankauf empfohlen. Es gelang ihm auch, viele Geschenke zu erhalten, unter andern die grosse Samensammlung der Firma Vilmorin, Andrieux & Ko. in Paris, in schönen, eichenen Schränken, deren Gesamtwert auf 16000 Mark geschätzt wurde.

Mit 432 Kisten kam er im Dezember 1867 nach Berlin und wurde nun mit der Einrichtung des Museums betraut, als dessen Kustos er am 1. Januar 1871 endgültig angestellt wurde.

Im Jahre 1874 liess er sich an der Universität als Privatdozent nieder, wurde 1875 Hülfslehrer am landwirtschaftlichen Institut, 1880 ausserordentlicher Professor an der Universität und 1881, in welchem Jahre das landwirtschaftliche Institut mit dem Museum in dem prächtigen Neubau Invalidenstrasse 42 zur Landwirtschaftlichen Hochschule vereint wurde, zugleich etatsmässiger Professor an dieser Anstalt.

Vom 1. April 1889 bis 1. April 1891 war Wittmack Rektor der Landwirtschaftlichen Hochschule, 1891 erhielt er den Titel Geheimer Regierungsrat. Seit 1879 ist Wittmack auch Hülfslehrer für Botanik an der Kgl. Tierärztlichen Hochschule und seit 1905 Lehrer für Samenkunde an der Kgl. Gärtner-Lehranstalt Dahlem. Von 1899—1907 leitete er die »Versuchsanstalt des Verbandes deutscher Müller an der Kgl. landwirtschaftlichen Hochschule«, die dann aufgehoben wurde, weil eine selbständige »Versuchsanstalt für Getreideverarbeitung« in eignen grossen Räumen in der Seestrasse errichtet worden war.

Bereits 1868 war Wittmack in den Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Preussischen Staaten eingetreten; er unterstützte den damaligen Generalsekretär Professor Karl Koch bei Herausgabe seiner Wochenschrift, las die Korrekturen zu dessen Dendrologie und kam so immer mehr in das Gartenbaufach hinein.

Nachdem K. Koch 1873 sein Amt als Generalsekretär niedergelegt hatte, wurde Dr. Karl Filly sein Nachfolger. Da aber dieser bereits im Dezember 1874 starb, wurde Wittmack ersucht, die Geschäfte weiterzuführen, und beim Jahresfeste im Juni 1875 wurde er zum Generalsekretär gewählt. Dieses Amt hat er dreissig Jahre bekleidet, dann aber bat er, es jüngern Kräften zu übertragen; in dem damaligen Vereinssekretär, Herrn Siegfried Braun, hat er einen tüchtigen Nachfolger gefunden.

Im Jahre 1893 wurde Wittmack als Preisrichter nach der Weltausstellung in Chicago gesandt und bereiste bei der Gelegenheit einen grossen Teil der Vereinigten Staaten. Eine Fortsetzung fanden diese Reisen im Jahre 1904, wo er sogar zweimal nach Amerika musste, zunächst im März, um die Ausstellung der deutschen Landwirtschaft in St. Louis auf der Weltausstellung einzurichten, und später im August als Preisrichter. Im Frühjahr 1904 besuchte er von St. Louis aus Arizona und Mexiko. Auch auf der Weltausstellung in Paris 1900 war er zweimal, ebenso wie später in St. Louis zuerst zum Aufstellen, dann als Preisrichter.



Dreimal war Wittmack in St. Petersburg zu internationalen Gartenbau-Ausstellungen: 1869, 1884 und 1899, mehrmals in Paris, Gent, Brüssel und Antwerpen aus ähnlichen Anlässen. Im Jahre 1903 bereiste er gelegentlich des internationalen landwirtschaftlichen Kongresses in Rom ganz Italien bis Syrakus.

Im Jahre 1906 folgte er einer Einladung der Kgl. Gartenbau-Gesellschaft in London zur Konferenz über Hybridisation und in diesem Jahre der Einladung der Universität Cambridge zur Darwin-Feier (22.—24. Juni).

Wittmack's Hauptgebiete sind: Landwirtschaftliche Botanik, gärtnerische Botanik und Geschichte der Kulturpflanzen. Seine Lieblingsfamilie unter den gärtnerischen Pflanzen sind die Bromeliaceen. Als Inhaber einer Auskunftsstelle für Pflanzenschutz der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft, der er seit ihrer Gründung angehört, seit 1889 auch Mitglied ihres Ausschusses, hat er oft Gelegenheit, den Praktikern Ratschläge bei Pflanzenkrankheiten zu geben und ist überhaupt bemüht, die Wissenschaft in die Praxis zu übertragen.

Von seinen vielen Veröffentlichungen wollen wir nur einige hervorheben, meist nur solche, die sich auf Gartenpflanzen oder Blumenkunde beziehen:

Musa Ensete (Dissertation) in Linnaea 1867. — Gras- und Kleesamen, Berlin 1873. — Monographie der Marcgraviaceae 1879 und der Rhizoboleae 1886 in Martius Flora brasiliensis. — Zur Geschichte der Begonien im

Bulletin du Congrès international de botanique et d'horticulture à St. Petersbourg 1884, Petersburg 1885. — Bromeliaceae in Engler und Prantl, Natürliche Pflanzenfamilien, II. Bd., 4. Abt. 1888. — Bromeliaceae Schimperianae et Schenckianae in Engler's botanischen Jahrbüchern, Bd. XIII, 1891. — Die von Bernoulli und Cario gesammelten Bromeliaceen in Engler's botanischen Jahrbüchern, Band XIV, 1891. — Berichte über: 1. die landwirtschaftlichen Erzeugnisse; 2. den Gartenbau; 3. den Obstbau auf der Weltausstellung in Chicago 1893 im amtlichen Bericht des Reichskommissars. — Unsre Gemüsepflanzen und ihre Geschichte in den »Nachrichten aus dem Klub der Landwirte« 1902, Nr. 446. — Unsere Herbstflora und ihre Stammformen in der »Gartenflora« 1907, Heft 23 und 24. — Die Stammpflanze unsrer Kartoffel in der Festschrift zum 70. Geburtstag von Exzellenz Thiel, Berlin 1909. Thiel's landwirtschaftliche Jahrbücher, Band 38, Ergänzungsband 5.

Im Verein mit vielen Fachmännern gab er die dritte Auflage von Rümpler's Illustriertem Gartenbau-Lexikon, Berlin 1902, heraus, gemeinsam mit seinen Kollegen die Festschrift zum fünfundzwanzigjährigen Bestehen der königl. landwirtschaftlichen Hochschule, Berlin 1906. Viele Aufsätze über Gartenpflanzen finden sich in der »Gartenflora« und in den frühern Organen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Preussischen Staaten.

Von andern Arbeiten nennen wir u. a. Botanik der kulturtechnisch wichtigen Pflanzen in Vogler's Kulturtechnik, I. Band, 1. Teil, jetzt in 4. Auflage, Berlin 1909. — Landwirtschaftliche Kulturpflanzen in v. Neumayer's Anleitung zu wissenschaftlichen Beobachtungen auf Reisen, 3. Auflage 1905. — Anleitung zur Erkennung von Beimengungen im Roggen- und Weizenmehl, Preisschrift. Leipzig. Verlag von Moritz Schäfer, ohne Jahreszahl (1884). — Die botanische Wertschätzung des Heues in den »Nachrichten aus dem Klub der Landwirte« 1889, ausserdem als Broschüre in der Verlags-Buchhandlung Paul Parey-Berlin erschienen.

Auch mit Fischerei beschäftigte er sich und veröffentlichte im Auftrage des Deutschen Fischereivereins die erste ausführliche Statistik über die Fische und die Fischerei im Deutschen Reich in Zirkular 1 des Deutschen Fischereivereins 1873.

Viele Arbeiten liegen vor über vorgeschichtliche Samen, u. a. konnte er an den Funden, die Reiss und Stübel auf dem Totenfelde zu Ancon in Peru machten, feststellen, dass die Gartenbohnen und ebenso die Kürbisse aus der neuen Welt stammen (Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft, VI, 1888). — Wittmack steht dem Gartenbau näher als viele Fachgelehrte, die sich um dessen Praxis wenig oder garnicht kümmern. Als Forscher, wie als Lehrer und Schriftsteller hat der vielseitige Mann auch dem Gartenbau gedient und wissenschaftliche Erkenntnisse in verständlicher Form der Gärtnerwelt vermittelt. Deshalb — und weil Botaniker, die Fühlung mit dem Gartenbau suchen und behalten, in Deutschland so sehr dünn gesäet sind — steht uns der Jubilar nahe, und wir erkennen gern und dankbar seine Arbeit für den vaterländischen Gartenbau an.

Möge dem verdienten Mann noch ein langer, ungetrübter Lebensabend beschieden sein!

Konrad Junge, Garteninspektor in Kassel, wurde der Titel königl. Gartenbaudirektor verliehen.

St. Nowak, Gärtner am königl. preussischen äronautischen Observatorium in Lindenberg, übernimmt am 1. Oktober die Leitung der von Witte'schen Schlossgärtnerei in Ragow.

Karl Kettler, Handelsgärtner in Lengde, ist am 25. August im 65. Lebensjahre gestorben.

Ernst Bohn, Handelsgärtner in Parchim, ist am 28. August gestorben.

Georg Müller, Obergärtner des Stiftes Tepl (Oesterreich), erhielt vom König von England die Viktoria-Medaille mit der Krone.

Philipp Formann, städtischer Obergärtner in Baden bei Wien, ist am 12. August im 58. Lebensjahre gestorben.

Josef Mostler, Handelsgärtner in Wien, und
J. Schilha, Herrschaftsgärtner in Vöslau, sind gestorben.

HANDELS-REGISTER

Karl Heilscher erwarb die Handelsgärtnerei von A. Hilke in Dortmund.

F. Röschel eröffnet am 1. Oktober in Heinersdorf bei Berlin eine Handelsgärtnerei.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Otto Gebhardt in Nieder-Schland,
Adolf Glemser in Hedelfingen,
Adalbert Sirtl in Miesbach und
Max Winkler in Diethensdorf.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Linden** in Hamborn ist am 1. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rechtsanwalt Dr. van Koolwyk in Duisburg-Ruhrort. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 20. September 1909.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Theodor Gustav Pohl** in Bremen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

VERKEHRSWESEN

Bestimmungen zur Verhütung der Einschleppung der San José-Schildlaus.

Im Anschluss an die Bekanntmachung vom 27. Juli 1909, betreffend Einfuhrbeschränkungen wegen Gefahr der Einschleppung der San José-Schildlaus — Reichs-Gesetzblatt Seite 893 —, hat der Reichskanzler die für die Einfuhr lebender Pflanzen und frischer Pflanzenabfälle aus Amerika, Japan und Australien geltenden, nachstehend genannten Bestimmungen auch auf Sendungen aus China und Hawai ausgedehnt und gleichzeitig bestimmt, dass die Erdbeere zu den nach sachverständiger Untersuchung bedingungsweise zugelassenen Pflanzen zu zählen und demgemäss der Gruppe C einzureihen ist.

A. Von der Einfuhr unbedingt auszuschliessen sind dikotyledone (zweikeimblättrige) lebende Bäume und Sträucher aller Art, sowie Teile solcher (abgeschnittene Zweige und dergleichen), ferner Sämlinge, Ableger, Setzlinge, Schnittlinge und dergleichen der genannten Pflanzenkategorien. Insbesondere kommen in Betracht Obstbäume und -Sträucher aller Art, wie Aepfel, Birnen, Quitten, Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche, Mandeln, Walnüsse, Pekan-Nüsse *(Carya olivaeformis)*, Dattelpflaume *(Diospyros virginiana)*, Kakipflaume, Kakifeige oder chinesische Quitte *(Diospyros Kaki)*, ferner Nutz- und Zierbäume und -Sträucher aller Art, insbesondere Linden, Ulmen, Erlen, Weiden, Akazien, Färber- und Maulbeerbaum *(Maclura aurantiaca)*, ferner Himbeeren, Brombeeren, Johannisbeeren, Stachelbeeren und verwandte Gewächse, Weinstöcke aller Art, Evonymus, Weissdorn, Hagedorn, Rosen, Spiräen, Cotoneaster (Zwergmispel), japanische Quitte *(Cydonia japonica)*.

B. Bedingungslos ist die Einfuhr zu gestatten von Wasserpflanzen aller Art und von Teilen solcher, ferner von allen unterirdisch wachsenden Pflanzenteilen, wie z. B. Knollenzwiebeln und unterirdisch wachsenden Stengelteilen (Rhizomen), auch wenn dieselben entwickelte Triebe besitzen, vorausgesetzt, dass sie nicht zu Pflanzen der zu A angeführten Arten gehören.

C. Die Einfuhr von lebenden monokotyledonen (einkeimblättrigen) Bäumen und Sträuchern, wie Palmen, Drazaenen, Pandanus-Arten usw., sowie von Koniferen, Cycadeen, Baumfarnen und allen nicht unter A genannten Landpflanzen und von Teilen, Sämlingen und Setzlingen aller hierher gehörigen Pflanzenarten ist zu gestatten, wenn eine fachmännische Untersuchung befriedigend ausfällt.

Schluss der Redaktion: 10. September.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 39. ** Erfurt, den 25. September 1909. ** 24. Jahrgang.

Rheum palmatum L. var. tanguticum Rgl.

Eine prächtige, wenig bekannte Schmuckstaude.

Von **Heinrich Junge**, Staudenzüchter in Hameln a. Weser.

In Nr. 29 dieser Zeitschrift habe ich bei der Beschreibung von *Aralia californica* S. Wats. beiläufig auch *Rheum palmatum tanguticum* erwähnt, das ich heute den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift im Bilde vorführen kann.

Die abgebildeten drei Einzelpflanzen hatten im Juni dieses Jahres mit ihren stattlichen Blütenschäften eine Höhe von 3 *m* erreicht. Der hervorragende Wert dieses schönen Zierrhabarbers als Dekorationsstaude braucht ja nicht besonders betont zu werden.

Rheum palmatum tanguticum, im westlichen China heimisch, wurde in den siebziger Jahren eingeführt. Die grossen dunkelgrünen, handförmig gelappten Blätter sind bei dieser Abart besonders tief eingeschnitten, wie es die nebenstehende Abbildung deutlich erkennen lässt. Aus den Wurzeln dieser Zierstaude wird bekanntlich der echte Kronrhabarber gewonnen.

Für Rasenflächen im Garten und in parkartigen Anlagen liefert diese Schmuckstaude herrliche Einzelpflanzen, und auch die Ufer von Teichen und Seen sind geeignete Standorte für sie.

Nach der Blüte schneidet man am besten die Blütenschäfte unten dicht über der Erde aus; die Pflanze wird dann bald wieder neue kräftige Blätter entfalten und den ganzen Sommer hindurch eine Zierde für die Anlage bleiben, während sie, wenn man die abgeblühten Schäfte stehen lässt, lange ein unordentliches Aussehen hat.

Der schwere, feuchte Lehmboden in der »Hannoverschen Schweiz« sagt den Rhabarbergewächsen besonders zu, da all die verschiednen Arten und Varietäten hier prächtig gedeihen und im zweiten Jahre nach der Pflanzung schon eine riesige Ausdehnung annehmen.



Rheum palmatum tanguticum.
Ueber 3 *m* hohe, dreijährige Pflanze.
Mitte Juni in den Kulturen von Heinrich Junge in Hameln für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Bemerken möchte ich bei dieser Gelegenheit noch, dass alle Rhabarbergewächse, so auch *Rheum palmatum tanguticum,* während des Hauptwachstums (April—Juni) viel Feuchtigkeit lieben, wenn sie sich üppig entwickeln und ihre Schönheit ganz entfalten sollen.

Im Winter haben die Pflanzen niemals zu leiden gehabt und sich, im Gegensatz zu *Rheum Emodi,* das gut gedeckt werden muss, als völlig hart erwiesen.

Es bedarf sicher nur der Anregung, um unsre Landschafts- und Privatgärtner zu veranlassen, diese schöne Schmuckstaude, die so viele gute Eigenschaften in sich vereinigt, an passenden Stellen anzupflanzen. Auf Rasenflächen wirkt *Rheum palmatum tanguticum* besonders gut, wenn es mit hochstrebenden Gräsern zusammengestellt wird. Auch am Ufer von Teichen, Seen und Bachläufen kommt die Schönheit der mehr breit hingelagerten Blattpflanze besser zur Wirkung, wenn Schilf (Phragmites) oder Rohrkolben (Typha) oder auch säulenförmige Nadelhölzer in der Nähe stehen. Der Gegensatz zwischen der wagrechten und senkrechten Hauptlinie, zwischen dem grossen interessanten Rheumblatt und den schmalblättrigen Gräsern steigert die Wirkung des Bildes.

Dass *Rheum palmatum tanguticum* zur Blütezeit fast etwas Monumentales hat, geht aus nebenstehender Abbildung anschaulich hervor.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Rosafarbige Treibspiraeen.

Astilbe Queen Alexandra und Peach Blossom.

Von **Georg Arends**, Handelsgärtner in Ronsdorf.

Ungefähr fünfzehn Jahre mögen verflossen sein, es war bald nach der Einführung der *Astilbe astilboïdes* und ihrer Zufalls-Hybride *A. astilboïdes floribunda*, als ich die ersten Versuche machte, die damals bekannten Treibspiraeen, die gewöhnliche *A. japonica* und *A. compacta*, durch Hybridisieren zu verbessern. Der Erfolg war ziemlich gut. Unter einigen Tausend Sämlingen war eine kleine Zahl, die man als bedeutende Verbesserungen der ältern Sorten ansehen konnte. Allerlei Umstände verhinderten mich damals, diese besten Sämlinge kräftig zu vermehren, und als ich schliesslich dazu übergehen wollte, wurde diese Arbeit überflüssig durch die Einführung der jetzt schon weit verbreiteten und allgemein geschätzten Sorten *Gladstone*, *Washington* und einiger andrer mehr.

Da erhielt ich von England die echte *Astilbe chinensis*, eine ziemlich hochwachsende, zart rosafarbige, spätblühende Art. Gleich als ich sie das erste Mal in Blüte sah, stand bei mir der Entschluss fest, zu versuchen, diese rosafarbene Tönung auch in die treibfähigen Astilben zu bringen. Im Jahre 1900 nahm ich zu diesem Zwecke eine Anzahl Kreuzungen vor, aus denen die Sämlinge im Jahre 1901 heranwuchsen und 1902 den ersten vollen Flor brachten. Meine Erwartungen in Bezug auf diese Hybriden wurden nicht nur erfüllt, sondern sogar übertroffen. Mit dem niedrigen, gedrungenen Wuchs der *Astilbe japonica* und *A. compacta* vereinigten die Pflanzen die rosafarbene Tönung der *A. chinensis*. Eigentümlicherweise war es nicht nur das Hellrosa der Stammform, sondern zum Teil auch eine weit leuchtendere Färbung, wie man sie vorher bei Astilben niemals erwartet hätte. Nachdem so der Bann einmal gebrochen war, brachte eine zweite Aussaat, die im Jahre 1904 zur Blüte gelangte, noch weitere Verbesserungen.

Weil mir zu einer erfolgreichen Kultur dieser Treibspiraeen damals das erforderliche Land nicht zur Verfügung stand, setzte ich mich mit der Verbreiterin der neuen Sorten *Gladstone* und *Washington*, der Firma Gt. van Waveren & Kruijff in Sassenheim (Holland), in Verbindung. Sie erwarb dann auch den ganzen Vorrat meiner damals noch unbenannten und nicht sortierten Sämlinge. Während der nächsten Jahre wurden die minderwertigen ausgeschieden, die bessern vermehrt, auf ihre guten Eigenschaften geprüft und schliesslich auf der Holland-House-Schau in London im Jahre 1904 zum erstenmal gezeigt. Sie erregten dort, wie später in Düsseldorf, Mannheim und dieses Jahr in Berlin, ausserordentliches Aufsehen und wurden mit der goldenen Medaille ausgezeichnet. Nachdem sie dann einige Jahre stark vermehrt worden waren, konnten sie im Jahre 1907 unter den Sammel-Namen *Queen Alexandra* und *Peach Blossom* im Handel angeboten werden.

Beide Sorten haben den gedrungenen Wuchs und die schöne, glänzende Belaubung der *Astilbe japonica* und *A. compacta*, und zwar *Queen Alexandra* etwas dunkler, *Peach Blossom* heller grün. Die mittelhohen reichverzweigten, zierlichen Rispen sind bei *Queen Alexandra* frischrosa, bei *Peach Blossom* heller rosa, aber fedriger und graziöser. Wenngleich sie beide für die allerfrüheste Treiberei nicht geeignet sind, bleiben sie für die mittlere und die späte Treiberei doch ganz hervorragend schön. Damit sich die Farbe recht gut entwickelt und damit sie zur Geltung kommt, sind die Pflanzen namentlich in vorgerückter Entwicklung nicht zu geschlossen und warm, sondern kühler und genügend luftig zu halten. Vor allzu grellem Sonnenschein sind sie ebenso zu schützen, wie vor zu dichtem Schatten. Auch habe ich bei Treibversuchen gefunden, dass in etwas geräumigern Häusern mit grösserm Luftraum, wo die Pflanzen nicht zu nahe unter Glas stehen, und die Luft bei plötzlich herauskommendem Sonnenschein sich nicht zu schnell erwärmt, die Färbung bedeutend lebhafter ist, als in den niedrigen, sogenannten Kulturhäusern.

In England werden diese beiden neuen Varietäten schon in allergrösstem Masstabe getrieben und als Topfpflanzen gezogen. Ich sah in diesem Frühjahr auf dem Covent-Garden-Markt in London grosse Mengen davon in prächtigster Entwicklung und fand sie ferner sowohl in vielen Blumengeschäften, als auch in den ersten Privatgärtnereien, z. B. bei Baron von Rothschild und in dem königl. Garten in Windsor, wo man sie mit gutem Erfolg bei der Ausschmückung der Blütengalerien verwendet hatte.

Ich zweifle nicht, dass sie bei den jetzt mässigen Preisen auch in Deutschland bald genügend Beachtung und Verbreitung finden werden, da sie vor allen Dingen dazu berufen sind, im Frühjahr nach dem Blumenzwiebelflor in das Einerlei der Azaleen, Rhododendron, Rosen usw. mehr Abwechslung zu bringen. Sie werden den in den letzten Jahren etwas vernachlässigten Astilben, oder wie man sie fälschlich immer noch nennt »Spiraeen«, wieder zu grösserer Bedeutung verhelfen, bis auch sie eines Tages genötigt sein werden, dem in Vorbereitung befindlichen noch Bessern und Schönern wieder Platz zu machen.

Auf der Dahlienausstellung in Leipzig hatte die obengenannte holländische Firma die Arends'sche Astilbe *Queen Alexandra* in grösserer Zahl ausgestellt. Die prächtige Züchtung fesselte nicht nur die Fachleute, die die Neuheit noch nicht kannten, sondern auch denen, die die schöne Astilbe schon in Berlin und anderwärts gesehen hatten, fiel die kräftig rosafarbene Tönung der Neuheit immer wieder auf.

Die Redaktion.

Die 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung in Leipzig.

Vom 11.—14. September 1909.

I.

Die Deutsche Dahliengesellschaft kann mit ihrer diesjährigen grössern Veranstaltung, der 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunstausstellung, zufrieden sein. Die Vorbedingungen zum Gelingen des Unternehmens waren zum guten Teil erfüllt: der arbeitsfreudige, unermüdliche Geschäftsführer, ausstellungswillige Mitglieder, gute Blumen in genügender Menge, schöne, bequem erreichbare Ausstellungsräume in einer zentral gelegnen Grosstadt und umfangreiche Reklame, alles das war vorhanden und wirkte trefflich zusammen. Das Wetter liess freilich am Sonntag und Montag zu wünschen übrig. Trotzdem hätte der Besuch in einer Stadt von der Grösse Leipzigs und mit hochentwickeltem Kleingartenbau stärker sein können. Besonders auffallend war auch hier wieder das vollständige Fehlen der sogenannten bessern Gesellschaftskreise. Man mag sich noch so sehr gegen das fortwährende Vergleichen mit entsprechenden Veranstaltungen im Auslande sträuben — besonders jetzt, wo ein Teil unsrer Fachleute England entdeckt hat, ist Zurückhaltung im Vergleichen geboten —, der Unterschied zwischen der Zusammensetzung des Ausstellungspublikums (hinsichtlich seiner Zahl und Kaufkraft) auf einer deutschen Dahlienschau und einer englischen, einer internationalen Gartenbauausstellung in Berlin und einer solchen in Gent ist so ungemein auffallend, dass diese Erscheinung, so bekannt sie auch ist, doch nicht ganz übergangen werden kann. Die Demokratisierung, in der sich der deutsche Gartenbau befindet, ist um des allgemeinen Fortschritts willen nur zu begrüssen; für den Züchter als Geschäftsmann und für den Beruf selbst wird diese einseitige Entwicklung auf die Dauer aber recht bedenklich.

Die Ausstellung fand im Buchhändlerhause statt, einem Prachtbau, der auch für gärtnerische Ausstellungszwecke sehr geeignete Räume enthält. Der grosse Festsaal und zwei angrenzende Flügel, geräumige, praktische und vornehme Säle, standen den Dahlienleuten zur Verfügung. Die Beleuchtung war besonders in den beiden Seitenräumen vortrefflich. Der Rahmen der Ausstellung liess also nichts zu wünschen übrig, und man sah es den alten Herren mit den feinen, interessanten Köpfen und klugen Gesichtern, Brockhaus, Cotta, Göschen und wie sie alle heissen, die von den Wänden des Festsaales auf das bunte Gewimmel herabschauten, auch an, dass sie sich der Pracht des Heims, das sich der deutsche Buchhandel hier geschaffen hat, wohl bewusst sind.

Die Ausstellungsleitung, das heisst so viel wie Herr Kurt Engelhardt, der Geschäftsführer der Gesellschaft, hatte die Aufteilung der Ausstellungsfläche in ebenso zweckmässiger, wie wirksamer und gefälliger Weise vorgenommen. Die Wege waren breit, die Tische, bezw. Tafeln, waren mit treppenartigem Aufbau versehen und oberseits mit starkem, weiss-

lichem Papier, seitlich mit hellgrauem Stoff bespannt. Diese hellen neutralen Töne, die sich einheitlich durch die Ausstellung zogen, gaben nicht nur dem Ganzen ein sehr freundliches Gepräge, sondern liessen auch die Farben der Blumen, besonders die ganz zarten Schattierungen, wirksam hervortreten. Eine Lehre von Quedlinburg, wo der grünliche Ton des Untergrundes die Farbenwirkung vielfach verdorben hatte. Dass die Blumen nur in Gläsern ausgestellt werden dürfen, ist bei der Dahliengesellschaft, die kleine und grössere Gefässe selbst liefert und auch damit für Einheitlichkeit des Ausstellungsbildes sorgt, ganz selbstverständlich. Schade, dass die verantwortlichen Herren der Sangerhäuser Bierflaschenausstellung nicht in Leipzig waren! Sie hätten sich ein über das andre mal gewundert, mit welchen einfachen und keineswegs kostspieligen Mitteln man eine vortreffliche Wirkung erreichen kann. Auch die Etikettierung war in Leipzig zum grössten Teil einwandfrei. Das sollte allerdings nicht wieder vorkommen, dass ein Aussteller aus irgend einer Preisliste die Namen, die er braucht, ausschneidet, aufklebt und an seine Blumen legt. Lieber sauber und richtig geschrieben, wenn auch etwas ungelenk, als solchen Druck. Falsche Bezeichnungen kamen verschwindend wenig vor.

Wesentlich erhöht wurde der vorzügliche Eindruck der Ausstellung durch den geschickten Aufbau der meisten Einsendungen. Die langstielig geschnittnen Riesendahlien, besonders aber Stauden und Gladiolen führten nicht nur die erwünschte Abwechslung und Mannigfaltigkeit der einzelnen Ausstellungsbilder herbei, sondern gestatteten auch einen Aufbau unter starker Betonung der Vertikalen. Das war besonders in dem hohen Hauptsaal sehr nötig und ist auch mit Geschick und Verständnis für Raumgliederung ausgeführt worden. Auch die ausgestellten Bindereiarbeiten und Tafelausschmückungen, die den einen Seitenflügel füllten, trugen dazu bei, die Ausstellung vielseitiger und anziehender zu gestalten.

Ueber die ausgestellten Dahlien im allgemeinen ist zu sagen, dass die Blumen im grossen und ganzen vollkommen waren. Das Wetter der letzten Wochen ist den Dahlien günstig gewesen, und auch während des Transports war es nicht zu heiss. So hatten diesmal nicht nur die ortsansässigen, sondern auch die auswärtigen Aussteller, mit einer Ausnahme, an der Witterung wenig auszusetzen. Die Dahlien vom Rhein, vom Harz und von Hamburg waren durchweg frisch.

Was hat nun die Ausstellung selbst gelehrt? Die Edeldahlien behaupten noch immer das Feld, und viele Anzeichen sprechen dafür, dass sie auch in nächster Zukunft ihre herrschende Stellung nicht aufgeben werden. Die Riesendahlien haben neuen Boden gewonnen, und in dem Masse, wie ihre Stiele noch besser werden und sie die Blumen über dem Laub tragen, werden sie noch mehr Verbreitung finden. Die Blumenbinder verarbeiten sie besonders gern. Dasselbe gilt von den Riesen-Sterndahlien. Als Füllmaterial für grosse Vasen sind sie wie geschaffen. Die neuen Riesenedeldahlien, in der Form das vollkommenste, was es unter den »Riesen« gibt, sind noch zu wenig bekannt. Sie finden besonders den Beifall derer, denen an den Riesendahlien die Unregelmässigkeit der Blumen missfällt, das sprunghafte, flatterhafte, launenhafte. Die Riesenedeldahlien sind wieder Aristokraten, die Riesendahlien leichtlebiges Künstlervolk, das die äussere Form verachtet. Die neue Klasse wird die ältere kaum verdrängen, jede hat ihre guten Seiten, die der andern fehlen. Die Halskrausen- und Halskrausen-Sterndahlien werden noch sehr kühl aufgenommen. Wer die letzten Züchtungen als blühende Pflanzen gesehen hat, wird die Halskrausen-Sterndahlien aber wohlwollender beurteilen. Von den Pompondahlien finden die Zwergsorten wieder mehr Beachtung, und mit Recht, denn es gibt so viele reizende Vertreter unter den Liliputanern, besonders auch unter den neuen Züchtungen, dass es bedauerlich wäre, blieben sie unverwertet. Besonders der Richtung in der Gartenausstattung, die die Pflanzen der alten Bauerngärten wieder bevorzugt, sind die niedrigen Pompondahlien sehr willkommen. Auch für schmale Vorgärten sind sie wie geschaffen. — Es ist jedenfalls ein Zeichen von Fortschritt und gesunder Entwicklung der deutschen Dahlienzucht, dass neben den Edeldahlien auch die übrigen Klassen mehr und mehr zu ihrem Recht kommen, und dass nicht eine Abteilung der wertvollsten Herbstblumen in einseitiger Weise bevorzugt wird. Es ist Raum für alle da.

Was nun die Edeldahlien im besondern anlangt, so hat auch die Leipziger Schau wieder bewiesen, dass unsre Züchter sehr erfolgreich weiter an der Vervollkommnung der Edeldahlien gearbeitet haben, und dass die Leute, die behauptet haben, es könne nichts mehr verbessert werden, im Irrtum waren. Es gab wieder eine sehr grosse Menge von Neuheiten. Es wären zu viele, wenn sich alle Neuheiten für 1909 und 1910 im Handel halten könnten. Aber es besteht immer nur eine kleine Zahl die Prüfung in der grossen Praxis, und es ist gut so, sonst würden die Sortimente ins unerträgliche wachsen. Trotzdem muss einigen Züchtern dringend zu grösserer Mässigung im Herausgeben von Neuheiten geraten werden, wenn sie der Sache nicht schaden wollen. Es gab verschiedne Neuheiten mit schmutzigfarbnen, mittelmässig geformten und verhältnismässig kleinen Blumen, die auch durch gesucht moderne Namen nicht besser werden.

Die Entwicklung der Form der Edeldahlienblumen ist im allgemeinen in der Richtung weitergeschritten, die ich in dem Bericht über die Quedlinburger Schau (Nr. 40, 1908) als deutsche Form bezeichnet habe. Es gibt unter den deutschen Neuheiten verhältnismässig wenig Blumen mit kralligen, gebognen oder ganz engröhrig-nadelspitzen »Petalen«*), also in den Formen, die bei den englischen Züchtungen wiederkehren. Bei unsern Neuheiten finden wir häufiger die reine Sternform mit Petalen, die sich aus breitem Grunde gleichmässig bis in die feine Spitze verjüngen, und die Form der stumpfspitzen und abgestumpften Petalen. Das gilt natürlich nicht für alle Fälle. *Frigga* ist zum Beispiel ganz feinstrahlig, und unter den Neuheiten von Nonne & Hoepker und auch bei andern gibt es verschiedne in den typischen englischen Formen. Aber im grossen und ganzen kehrt doch die deutsche Form wieder. Und es ist eine Wohltat, dass wir uns von der einseitigen Auffassung früherer Jahre freigemacht haben, nach der »nadelspitz« und »edel« gleichbedeutend war.

Einen schönen Fortschritt brachten die Farben. In der Richtung nach Blauviolett, in Fliederfarben, Lachsrosa und verwandten Tönungen, vor allem aber in den köstlichen Farbenzusammenstellungen aus Goldgelb, Lachsrosa, Amethyst und Hellviolett ist Vorzügliches geleistet worden. *Modell, Magnet, Modern, Blaustrumpf* usw. haben neue Farben.

Auch andre Eigenschaften, besonders Festigkeit des Stieles und Härte des Nackens, sind verbessert worden. Einzelne Aussteller hatten ihre Neuheiten auch langstielig geschnitten vorgeführt. Und da war wieder deutlich zu sehen, dass unsre Züchtungen in dieser Beziehung die englischen immer weiter hinter sich lassen. Ihr Stiel taugt nichts! Das hört man immer wieder. Dazu kommt, dass die deutschen Edeldahlien früher, reicher und höher über dem Laube blühen als die englischen. Auf dem Dahlienversuchsfelde der Gesellschaft in der Gärtnerei von Otto Mann in Leipzig-Eutritzsch war der Unterschied zu ungunsten der Engländer in dieser Hinsicht besonders auffallend. Ausserdem waren die englischen Züchtungen dort noch ungemein hoch geworden: über zwei Meter. Und von diesen hohen Büschen hingen dann die wenigen Blumen vollständig herab. *Dahlia anglica flore pendulino.* Die englischen Züchter haben über der Vervollkommnung der einzelnen Blumen alles übrige in der Dahlienzucht vernachlässigt. Und in diesem »Allen übrigen« sind unsre Züchter dem Ausland heute überlegen. Das haben zum Beispiel die Amerikaner sehr bald erkannt, die jetzt mit Vorliebe deutsche Dahlienzüchtungen kaufen. Es werden in den nächsten Jahren noch viele deutsche Dahlienknollen über den Ozean schwimmen.

Für den Liebhaber, der die Ausstellung besuchte, war die Schönheitskonkurrenz ein Hauptanziehungspunkt. Der Fachmann legt diesen Veranstaltungen mit Recht wenig Bedeutung bei, weil oft die wunderlichsten Ergebnisse dabei herauskommen. Immerhin wird die Abstimmung einigermassen interessant sein, weil sie zeigen wird, welche Farben dem Durchschnittspublikum einer mitteldeutschen Grosstadt am meisten gefallen. Für den guten Kaufmann ist das manchmal ein brauchbarer Wink.

So brachte die Dahlienausstellung jedem das seine.

Walter Dänhardt.

---

*) Der Ausdruck »Petalen« für die Einzelblüten des Kompositenkörbchens ist natürlich falsch, ebenso falsch wie der deutsche »Blumenblätter«. Der richtige Ausdruck Blüten würde aber leicht zu Verwechslungen führen. Praktisch ist es ja auch ganz gleichgültig, welcher Ausdruck botanisch richtig ist. W. D.

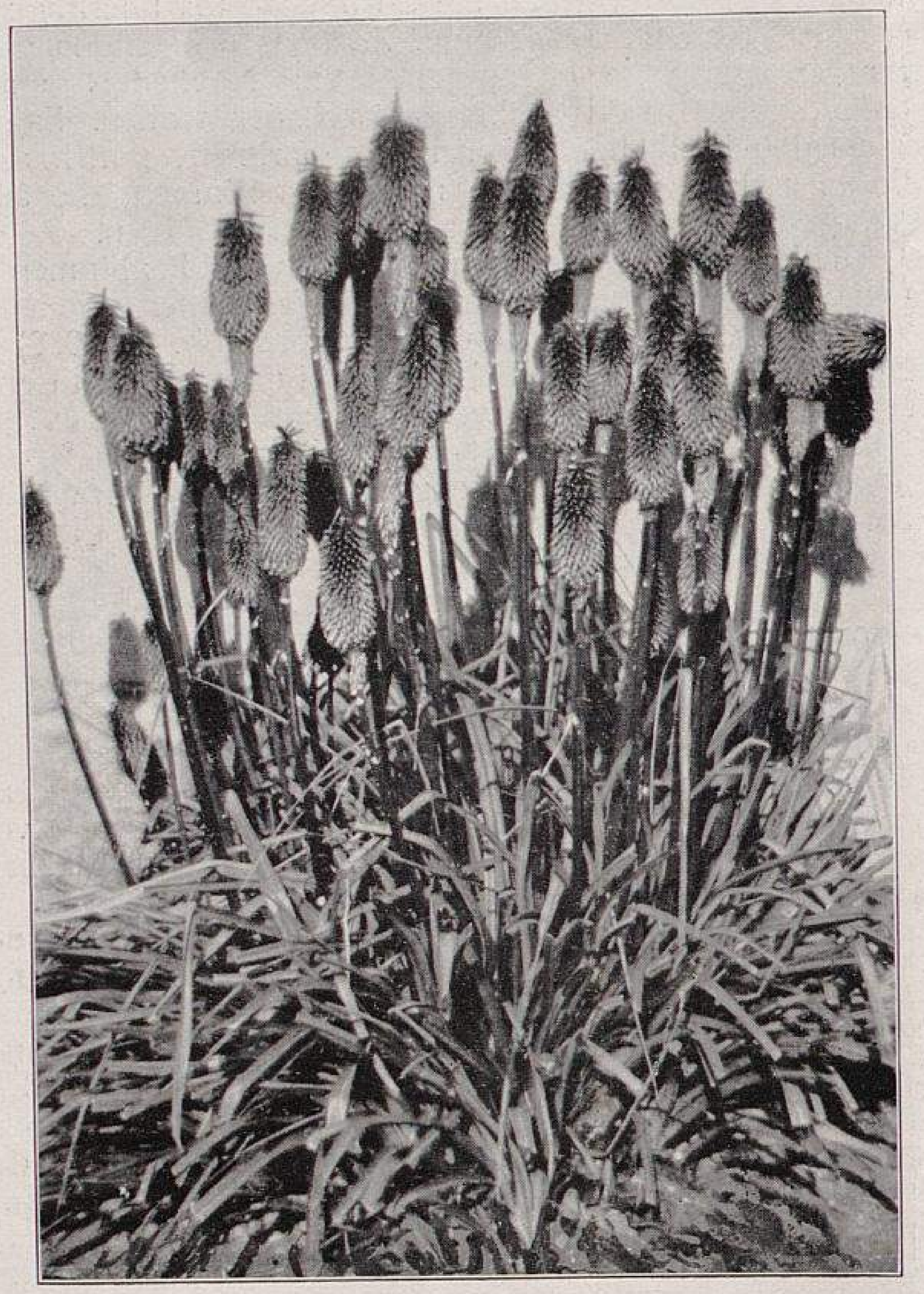
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Tritoma Uvaria Ker. (syn. Kniphofia aloides Mnch.).

Von **E. Preuss,** Obergärtner der kaiserl. deutschen Botschaft in Konstantinopel.

Tritoma Uvaria, diese zur Familie der Liliaceae gehörende Staude, ist, wie jeder Fachmann weiss, eine Schmuckpflanze ersten Ranges.

Man denke sich im Rasen vor andern locker zusammengestellten Blattpflanzen- und Ziergräsergruppen eine Staude,



Prachtpflanze der Tritoma Uvaria.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

deren Blätterschmuck 2 *m* im Durchmesser hält, aus dem sich fünfzig und mehr 1—1½ *m* hohe Blütenschäfte mit prächtigen, scharlachroten Blütenähren emporheben.

Die obenstehende Abbildung zeigt nur den Charakter der Pflanze; leider kann man deren leuchtende Blütenpracht nicht auf die Platte bringen. Die Pflanze steht etwa vier Jahre auf demselben Platz in sandigem Lehmboden, der recht tief gelockert und dem reichlich alter Kalk und verrotteter Kuhdung zugesetzt worden ist. Man sieht auf dem Bilde förmlich, wie wohl sich diese Pflanze in dem ihr gegebenen Boden fühlt.

Die übliche Kultur der Tritomen dürfte wohl jedem Fachmann bekannt sein; es ist daher überflüssig, hier weiter darauf einzugehen. Ich will nur noch bemerken, dass die Tritomen hier im Winter nie leiden, obwohl wir mitunter 12⁰ R. Kälte haben, und der Winter ausserdem in der Regel sehr nass ist. Daher könnte man wohl annehmen, dass man sie auch in Deutschland bei sorgfältiger Deckung im Freien überwintern kann; natürlich müsste man die Schutzdecke bei gelindem Wetter lüften.

Vor drei Jahren habe ich durch Aussaaten verschiedne Spielarten erhalten; darunter auch einige, die schon im Mai blühen, und die alle sehr dekorativ sind.

Das alte Rothschild-Veilchen unter neuem Namen.

Von **Louis Vieweg,** Handelsgärtner in Quedlinburg.

Im vergangnen Jahre wurde von R. Hesse & Sohn in Rieder unter dem Namen *Askania* eine neue Veilchensorte angepriesen, die berufen sei, durch ihre hohen Erträge die daniederliegende, nicht mehr einträgliche Veilchentreiberei wieder lohnend zu machen. Die Blütezeit dieses Veilchens beginnt im Oktober und dauert bis zum März. Die Blumen sind sehr gross, dunkelblau, wohlriechend und stehen auf langen, steifen Stielen. Der Wuchs der Pflanze ist sehr kräftig. Alles Eigenschaften, die einem Veilchen wohl zur Empfehlung dienen können. Nur eins ist an dem Veilchen auszusetzen, es ist nämlich keine Neuheit.

Auf den von mehreren Seiten ausgesprochenen Verdacht, *Askania* sei ein umgetauftes *Rothschild*-Veilchen, hat im vergangnen Winter eine Vergleichskultur des *Askania*- und des *Rothschild*-Veilchens stattgefunden. Einem der ersten Berliner Veilchenspezialisten, Herrn Triebener in Grosslichterfelde, waren im Herbst im Lande vorkultivierte *Askania*- und *Rothschild*-Veilchen zur Beobachtung und Prüfung übergeben worden. Dazu hatten *Askania*-Veilchen geliefert: A. Hoede in Erfurt, Hesse & Sohn in Rieder und ich selbst. Hoede und ich hatten unsre *Askania*-Veilchen sechs Monate vorher von Hesse & Sohn in Rieder bezogen. Die Veilchen *Mme. la Baronne de Rothschild* hatten geliefert: H. Wrede in Lüneburg, Hoede in Erfurt und ich. Es war uns vier Lieferanten vorher der Zweck der Lieferung mitgeteilt worden, und wir hatten uns durch unsre Lieferung einverstanden erklärt, dass das Ergebnis der Vergleichskultur am Schluss veröffentlicht werde.

Herr Triebener hat sämtliche Veilchen mit Nummern versehen, gleichmässig eingepflanzt und im Hause aufgestellt. Nach sorgfältiger Pflege konnte schon im Dezember die Tatsache festgestellt werden, dass kein Unterschied zu finden war. Sämtliche *Askania*- und *Rothschild*-Veilchen der verschiednen Bezüge waren in der Entwicklung der Blumen, der Reichblütigkeit und dem Geruch gleich; alles war ein und dieselbe Sorte. Herr Triebener hat die Vergleichskultur nicht etwa heimlich betrieben, sondern es ist jedermann öffentlich zur Besichtigung und Prüfung des Tatbestandes eingeladen worden. Ich selbst habe im Oktober eine Anzahl gleichmässig im Lande vorkultivierter Pflanzen von *Rothschild* und von Hesse & Sohn unter dem Namen *Askania* bezogener Veilchen eingetopft, im Hause aufgestellt, und in der Hauptblütezeit habe ich mehrere Male durch Inserate in Fachblättern zur Besichtigung aufgefordert unter Aussetzung einer Prämie von 100 M. für denjenigen, der mir einen Unterschied in den beiden Sorten nachwiese. Viel prüfende Besucher sind bei mir gewesen, aber kein einziger fand einen Unterschied, alle bestätigten, dass beide Sorten dasselbe sind. Im Juli 1908 berichtete Hofgärtner Schinke, das *Askania*-Veilchen habe er aus einer Kreuzung des *Kaiser Friedrich*-Veilchens mit *Princesse de Galles* gewonnen, während Hesse & Sohn im März desselben Jahres schrieben: des *Askania*-Veilchens eigentliche Abstammung ist mit Bestimmtheit nicht nachzuweisen. Das war jedenfalls vorsichtig.

Vor einiger Zeit war ich in Merseburg. Da erfuhr ich ganz zufällig, dass Hofgärtner Schinke in Ballenstedt, der sich bekanntlich als Züchter des *Askania*-Veilchens ausgibt, vor etwa vier Jahren von dem Auskunftgeber einen Posten Veilchen *Kaiser Friedrich* gekauft und in Kultur genommen hat. Unter diese *Kaiser Friedrich*-Veilchen sind in Merseburg seinerzeit einige *Rothschild*-Veilchen geraten, die in Ballenstedt unbewusst mit zwischen die *Kaiser Friedrich*-Veilchen gepflanzt worden sind. Selbstverständlich zeichnete sich im weitern Wachstum das *Rothschild*-Veilchen vor dem *Kaiser Friedrich*-Veilchen auffallend aus durch kräftigern Wuchs und später auch durch grössere Blumen. Herr Schinke hat nun wohl geglaubt, die wenigen stärkern *Rothschild*-Veichen seien eine Neuheit. Was ich in Merseburg erfahren habe, deckt sich auch mit dem, was mir Herr Schinke schon vor ein paar Jahren sagte, er habe ein neues grossblumiges Veilchen in seinen Beeten gefunden.

Das ist die Geschichte des *Askania*-Veilchens.

Die ausserordentliche Ergiebigkeit des Veilchens *Mme. la Baronne de Rothschild* erklärt sich aus dem eigenartigen Aufbau der Pflanze. Sie blüht nicht hauptsächlich, wie viele andre Sorten, aus dem Herzen der Pflanze, sondern treibt am Wurzelhalse eine Anzahl starke Ranken, die 60 *cm*, oft noch länger werden. In jedem Blattwinkel der Ranke bildet sich eine Blume, gross, dunkelblau, wohlriechend. Wie nun die Ranken weiter wachsen, setzt sich auch der Flor fort, und man kann tatsächlich von September bis März viele Blumen haben. Von grossartiger Wirkung bei Veilchen ist die Düngung mit

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

frischem Kuhmist. Schon im Sommer im Lande in flüssiger Form angewendet und nach dem Eintopfen von Zeit zu Zeit wiederholt, bewirkt er nicht allein strotzend kräftigen Wuchs, sondern macht auch die Blumen fast um 1 *cm* grösser. *Rothschild* ist somit die ergiebigste aller Veilchensorten.

Man könnte nun fragen, wie geht es denn zu, dass das *Rothschild*-Veilchen bei seinen vorzüglichen Eigenschaften noch keine allgemeinere Verbreitung gefunden hat? Die Antwort ist ganz einfach: weil die Veilchentreiberei selbst mit den besten Sorten hier in Deutschland nicht mehr lohnend ist, seitdem in der Winterzeit die Italiener und Franzosen mit ihren Veilchenblumen den deutschen Markt überschwemmen, die sie kiloweise zu Preisen anbieten, mit denen wir, die wir unter Glas und mit kostspieligen Heizungen arbeiten, nicht konkurrieren können. Man frage nur in den Blumengeschäften nach den Preisen der Südländer, und man wird mir recht geben. Die Rentabilitätsberechnung aber, die Hesse & Sohn dem *Askania*-Veilchen mit auf den Weg gegeben haben, ist so spassig, dass ich nicht umhin kann, sie hier wiederzugeben. Hesse & Sohn schreiben in ihrem Sonderangebot über das *Askania*-Veilchen: »Blütezeit vom November bis März, täglich 20—40 Blumen pro Topf liefernd usw.« Bei einer Durchschnittslieferung von 30 Blumen täglich würde ein Topf von November bis März, also in fünf Monaten, 4500 Blumen bringen. Herr Schinke hat, wie er berichtet, 2 M. für das Hundert *Askania*-Blumen erhalten; das macht 90 M. der Topf. Da sieht man wieder: »es wächst den Gärtnern man so zu.«



Hydrangea hortensis Otaksa.
Einzelpflanze.

Nachschrift der Redaktion. Wir empfehlen unsern Herren Mitarbeitern, die in dieser Streitfrage das Wort zu nehmen wünschen, ihre Meinungsäusserungen streng sachlich zu halten und alle persönlichen Spitzen zu unterlassen. Die Berichte über diese und ähnliche Angelegenheiten, die uns bisher zur Veröffentlichung übersandt wurden, blieben deshalb von uns völlig unbeachtet, weil sie eine Sprache führten, die Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung nicht würdig ist.

Hydrangea hortensis »Otaksa«.

Von **Georg Lipp**, Obergärtner in Neu-Anzen (Livland).

Ueber Hortensien ist in den letzten Jahrgängen, namentlich im Jahrgang 1904 dieser Zeitschrift, so viel berichtet worden, dass es einem schwer wurde, aus den vielen, sehr verschieden lautenden Angaben über Kultur, Wert einzelner Sorten usw. das für sich richtige herauszufinden, zumal da die Ortsverhältnisse und das Klima nicht überall gleich sind.

Ich will nicht über die Kultur der Hortensien, sondern über die Sorte einiges berichten, die ich kultiviere. Es sind dies einjährige *Hydrangea hortensis Otaksa;* sie haben sich hier als die lohnendste Verkaufspflanzen erwiesen.

Abbildung I, obenstehend, zeigt eine einzelne Pflanze der einjährigen *Hydrangea hortensis Otaksa* in aufgeblühtem Zustande, deren Blumen 28—35 *cm* im Durchmesser haben.

Abbildung II, untenstehend, zeigt die Teilansicht des Hortensienhauses mit vollerblühten einjährigen Pflanzen der *Otaksa.* Gewiss sind die Sorten *Otaksa monstrosa* und *Souvenir de Claire* auch wertvoll, allein *Otaksa* verdient vor ihnen doch den Vorzug, vor allem des frühen und ungemein willigen Blühens, sodann auch der Grösse der einzelnen Blüten, ferner der riesigen Dolden, der Reichblütigkeit und des niedrigen, straffen Wuchses wegen. Diese beachtenswerten Eigenschaften findet man bei keiner andern Sorte beisammen.



Haus mit einjährigen Hydrangea hortensis Otaksa.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Es sei hier noch erwähnt, dass bei uns im Norden die Kultur mancher Pflanzenart bedeutend schwieriger ist als im Süden. Der kurze Sommer, das rauhe Klima und der strenge Winter sind Hindernisse, die der Fachmann nicht zu leicht nehmen darf. Die Hortensien müssen hier den ganzen Sommer hindurch unter Glas kultiviert werden, von einer Kultur im freien Lande kann keine Rede sein; nur im Monat August können die Mistbeetfenster während der Nacht wegbleiben, und wenn die Pflanzen schon einigermassen abgehärtet sind, auch am Tage, damit der Trieb ausreifen kann. In Livland sind die Hortensien weniger verbreitet, als im Innern Russlands. Gute Kulturpflanzen sind hier überhaupt selten; wo sie zu haben sind, werden sie ganz gut bezahlt und leicht abgesetzt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ueber die Lyon-Rose.

Von **Hermann Kiese**, Rosenzüchter in Vieselbach.

Die *Lyon-Rose* hat die Herzen der Rosenfreunde im Sturm erobert und sich in unsern Kulturen einen Ehrenplatz gesichert. Und der kommt ihr auch zu. Die krabbenrote Farbe steht in diesem ausgeprägten, reinen Tone unter den Rosen bis heute einzig da.

Die *Lyon-Rose* ist eine Züchtung von Pernet-Ducher, dem erfolgreichsten französischen Rosenzüchter. Zweifellos



Die Lyon-Rose. I.
In den Kulturen von Hermann Kiese & Ko. in Vieselbach für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

ist sie eine seiner besten Züchtungen. Nach der Beschreibung des Züchters soll sie eine *Rosa Pernetiana* sein, was wohl zu bezweifeln ist, da sie nach meiner Ansicht und der vieler andrer Rosenzüchter ebenso gut eine Teehybride sein könnte, wenn auch zugegeben werden muss, dass sie *Lutea*-Blut enthält; sonst aber hat die ganze Pflanze weder im Laub, noch im Holz etwas von der *Lutea*. Doch das alles ist nicht von Bedeutung, höchstens, dass der Wirrwarr, der in den Rosenklassen herrscht, noch vermehrt wird.

Die *Lyon-Rose* wächst kräftig, hat schöne, dunkelgrüne Belaubung und ist mit scharfen Stacheln besetzt. Die Blumen stehen einzeln auf kräftigen Trieben zu drei oder vier auf einem Stiele. Die richtige Farbenpracht entwickelt die Rose erst bei schönem, sonnigem Wetter; bei trüber regnerischer Witterung ist die Farbe mehr blassrosa. Trotzdem wird die Neuheit in kurzer Zeit eine Schnitt- und Liebhaberrose ersten Ranges werden.

Die Rosenzüchter werden die *Lyon-Rose* sicher überall zu Befruchtungsversuchen verwenden, doch bin ich der Meinung, dass sich die krabbenrote Farbe nicht leicht übertragen lässt; es werden wahrscheinlich nur rosafarbene Varietäten gewonnen werden. Der Züchter selbst wird ja sicher schon genügend Befruchtungen der *Lyon-Rose* vorgenommen haben, sodass er vor allen andern Rosenzüchtern einen grossen Vorsprung haben wird.

Die Kletterrose »Trier«.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Im Herbst 1907 bezog ich von Peter Lambert in Trier mehrere Pflanzen seiner Kletterrosenzüchtung *Trier.* Sie wurden hier an einer nach Osten gelegenen Mauer des Wagenschuppens in tiefrigoltem Boden gepflanzt und entwickelten sich ganz vorzüglich. Auch haben sie sich ohne Deckung als vollständig winterhart erwiesen; kein Trieb hat unter der hier im bergischen Lande häufig auftretenden nassen Kälte gelitten. So bedecken die Pflanzen jetzt schon die 2 *m* hohe Mauer.

Die Kletterrose *Trier* ist eine öfterblühende Rambler-Rose. Die bis 50 *cm* langen Blütentrauben erscheinen an den Haupt- und Nebentrieben ununterbrochen vom Frühjahr bis zum Herbst. Die Blumen sind halbgefüllt und rahmweiss, die Knospen sind lachsrosa, zum Teil auch elfenbeinfarben. Die Blütentrauben eignen sich im Knospenzustand ganz vorzüglich für leichte, zierliche Tafeldekorationen.

Nach den hier gemachten Erfahrungen kann ich die Kletterrose *Trier* bestens empfehlen. Sie eignet sich gleich gut als Spalier- und Heckenrose, wie für Einzelstellung.

Nochmals neuere Herbstschnittrosen.

Von **Lambert & Reiter**, Rosenschulbesitzer in Trier.

Die Auswahl in Rosen, die in den letzten Jahren in den Handel gekommen sind, und die die Eigenschaften haben, die eine gute Herbstschnittrose haben muss, ist nicht gross. Immerhin verdienen einige hervorgehoben zu werden.

Etoile de France. Eine ausgezeichnete, dunkle Teehybride von mächtigem Wuchs, straffer Haltung und angenehmem Duft. Verlangt etwas feuchten Boden. Als Rose zum Schnitt langstieliger Blumen sehr zu empfehlen.

Rhea Reid. Die Blume ist schön und gut gebaut, feuerrot, langknospig und reichblühend auf langen, aufrechtstehenden Trieben.

Farbenkönigin. Eine wertvolle, reichblühende Rose; schöne Knospe. In der Farbe etwas dunkler als *La France.* Eine ausgezeichnete Schnittrose.

Lyon-Rose. Herrliche korallenrote Rose von kugliger Form mit breiten Petalen. Eine Blume von unbeschreiblich schöner Farbenmischung.

Kaiser Wilhelm II.,

eine wertvolle Rosenneuheit von Nicola Welter.

Von **M. Noel**, Rosenschulbesitzer in Holsthum.

Auf freundliche Einladung meines Geschäftsfreundes, des Rosenzüchters Nicola Welter in Trier-Pallien, stattete ich dessen Kulturen am 30. August einen Besuch ab. Bei dieser Gelegenheit habe ich eine Rosenneuheit kennen gelernt, die nicht allein dem Züchter, sondern fortan der ganzen deutschen Rosenzucht Ruhm bringen wird.

Die Rose hat den Namen *Kaiser Wilhelm II.* erhalten. Ganz entzückt und erfreut blieben ich und andre Fachleute vor dieser Rose stehen. Auf den ersten Blick sahen wir, dass wir eine Neuheit ersten Ranges vor uns hatten. Die Blumen sind edel gebaut, gut gefüllt und haben die Grösse der *Van Houtte;* nach allen Seiten der Pflanze bilden sich neue Ersatzknospen von straffer Haltung.

Aus dem dunkelgrünen Laubwerk heben sich die glänzend-sammetblutroten, prächtig duftenden Blumen vorzüglich ab. Als Gruppen-, Garten- und Treibrose ist *Kaiser Wilhelm II.* eine der wertvollsten. Sie gehört in die Klasse der Teehybriden und soll von *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Van Houtte* stammen.

Ueber die Verwendung der japanischen Quitte.

Von **V. H. Braun**, Obergärtner in Dieringhausen.

Cydonia japonica ist schon seit langer Zeit in den Gärten verbreitet, und jedem Pflanzenfreund wird der erste Anblick einer in vollem Flor stehenden Pflanze dieser Art, besonders aber der dunkelroten Formen, unvergesslich sein. Sehr hübsch sind auch die karmin-, rosa- und weissblühenden Abarten.

Auch gibt es schon lange eine halbgefüllte Sorte von scharlachroter Farbe. L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin führt in seinem Verzeichnis mehrere gefüllte Abarten, darunter auch rosafarbene auf.

Für *Cydonia japonica* empfiehlt sich am meisten die Einzelstellung, da der Strauch nur dann seinen wahren Charakter und seine volle Blütenpracht entfalten kann, zumal da er auch ohne Blüte durch sein glänzend grünes Laubwerk und durch die bei manchen Abarten hübsch braunrot gefärbten Triebspitzen sehr zierend wirkt; auch in Felspartien lässt sich *Cydonia japonica* und auch die ihr nahestehende *Cydonia Maulei* gut verwenden.

Leider findet man die schöne *Cydonia japonica* in den Gärten vielfach zwischen andern Gehölzen eingezwängt oder gar stark unter deren Druck. Es empfiehlt sich, solche ungünstig stehenden Pflanzen an einen freien Standort zu bringen, was sie trotz der oft nicht sehr reichlichen Bewurzlung gut vertragen. Es ist ratsam, beim Pflanzen etwas Humuserde zwischen das Wurzelwerk zu streuen und die Pflanzen im ersten Sommer, wenn nötig, zu giessen.

In einem frühern Jahrgang dieser geschätzten Fachzeitschrift wurde empfohlen, *Cydonia japonica* als hochstämmiges Bäumchen zu ziehen. Ich habe einmal ein solches Bäumchen gesehen; die Blüten kamen daran recht gut zur Geltung.

In Düsseldorf habe ich *Cydonia japonica* in Spalierform gezogen gesehen. Der Strauch bedeckte das Erdgeschoss eines Hauses und gewährte in voller Blüte auch in dieser Form einen prächtigen Anblick. Diese Verwendungsweise dürfte wohl für Gegenden mit rauherem Klima besonders geeignet sein.

Was *Cydonia japonica* noch sehr wertvoll macht, ist, dass sich die mit Blütenknospen besetzten, im Laufe des Winters geschnittnen Zweige in der warmen Abteilung des Gewächshauses gut zur Blüte bringen lassen; bis zur Entwicklung der Blüte vertragen die Triebe eine ziemlich hohe Temperatur, es ist aber nötig, das Wasser, das immer lauwarm verwendet werden sollte, häufig zu wechseln. Werden die blühenden Zweige, nachdem sie abgehärtet worden sind, ins Zimmer gestellt, so halten sie sich viel länger, als die manch andrer auf diese Weise getriebenen Gehölze, vorausgesetzt, dass die Gefässe, die zur Aufnahme der Zweige dienen, jeden Tag mit frischem Wasser nachgefüllt werden. Freilich bekommen die getriebenen Blüten weder die völlige Grösse, noch die Färbung der im Freien blühenden Pflanzen; so werden zum Beispiel die Blüten der im Freien dunkelrot blühenden Formen nur mattrosa, aber oft von ganz entzückend schöner Tönung.

Allgemein werden die Früchte von *Cydonia vulgaris,* der gewöhnlichen Quitte, zu Gelee usw. verwendet. Weniger bekannt scheint zu sein, dass sich auch aus den so derb aussehenden Früchten der japanischen Quitte Gelee, und zwar ein noch feineres als aus denen der gewöhnlichen, herstellen lässt, wenn man die Früchte nach der Reife am Strauche noch etwa vier bis sechs Wochen lagern und nachreifen lässt; frisch vom Strauch verwendet wird das Gelee zu säuerlich-herb. Auf das Pfund des aus den Früchten gewonnenen Saftes gebe man etwa ein Pfund Zucker.

Ueber die Winterhärte verschiedner Gehölze.

Von **Ernst Lieb** in Choba-Toubi (Krim, Russland).

Meine Mitteilungen über die Winterhärte verschiedner Gehölze beruhen allerdings auf Beobachtungen, die ich in Gegenden mit äusserst günstigen klimatischen Verhältnissen gemacht habe, Gegenden, in denen die Kälte nur selten einmal 7—9 ⁰ R. beträgt, die auch dann nicht tage-, sondern nur stundenlang anhält; die gewöhnliche Temperatur im Winter ist nur — 1 —4 ⁰ R. Danach könnte mancher annehmen, dass die Mitteilung meiner Beobachtungen für die Allgemeinheit nur wenig Wert habe. Diese Meinung wäre aber nicht richtig; die Widerstandsfähigkeit der Pflanzen hängt nicht allein von dem Grad der Kälte im Winter ab, sondern es sprechen auch noch andre Verhältnisse mit, wie zum Beispiel Schneedecke, Bodenbeschaffenheit und namentlich der Standort der betreffenden Pflanze.

Veranlasst zu der Veröffentlichung meiner Beobachtungen wurde ich durch den in Nr. 52 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift erschienenen Bericht über die Winterfestigkeit der Cryptomerien. Was der Verfasser, Herr Obergärtner Misák in Malonya (Ungarn), da anführt: er glaube, dass die Cryptomerien in dem dort herrschenden Klima widerstandsfähiger seien, als die meisten Landschaftsgärtner wüssten, ist nur bedingungsweise richtig; die meisten Cryptomerien vertragen eine Kälte von 10—15 ⁰ R., vielleicht auch ein paar Grad mehr, ohne irgendwie zu leiden. *Cryptomeria japonica elegans* scheint mir jedoch etwas empfindlicher zu sein. Im Vorgarten



Die Lyon-Rose. II.
(Text Seite 462.)
In den Kulturen von Hermann Kiese & Ko. in Vieselbach für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

des Verwaltungshauses in Partenit (Süd-Russland) standen früher zwei ungefähr zwanzig Jahre alte Bäume von C. *japonica elegans,* deren untere Aeste, die auf der Erde lagen, Wurzeln gebildet hatten, aus denen wieder neue Stämmchen aufgeschossen waren; das Ganze bildete eine prachtvolle Gruppe. Diese Pflanzen hatten nie durch Frost gelitten, obwohl sie gegen Osten ganz frei und ziemlich nahe am Meere standen. (Es muss dieser Umstand erwähnt werden, denn gerade hier sind die Ostwinde im Winter den Koniferen sehr schädlich.) Da kam ein solcher Oststurm bei — 9 ⁰ R. und wütete so in der schönen Gruppe, dass sie ausgehauen werden musste. Die Kälte war da also weniger schuld als der freie, dem Sturm ausgesetzte Standort. In der Baumschule, die vor Wind geschützt liegt, stand ein ganzes Quartier dreibis fünfjähriger *Cryptomeria japonica elegans,* die sämtlich unversehrt blieben. Die eben erwähnte Gruppe ist in den zwanzig Jahren mehr als einmal von einem solchen kalten Sturm heimgesucht worden, aber nie hatte er den Pflanzen etwas anhaben können. Es geht daraus hervor, dass sich der Grad der Widerstandsfähigkeit einzelner Pflanzen gegen Witterungsunbill nicht genau bestimmen lässt, und dass nicht jedes Individuum, mag es auch zu derselben Art gehören, dieselbe Kälte vertragen kann.

In dem Park des unweit von Partenit liegenden Gutes Karasan befindet sich eine ungefähr zwei Morgen grosse hainartige Anpflanzung von *Pinus Pinea.* Die Pflanzung liegt

südöstlich auf einem Plateau dicht am Meere, etwa 20 *m* über dem Meeresspiegel. Diese Bäume sind achtzig bis neunzig Jahre alt und haben manchen Sturm erlebt, aber in den fünfundzwanzig Jahren, während der ich sie beobachtet habe, sind sie gegen alles Unwetter widerstandsfähig gewesen; nur in den achtziger Jahren wurden einmal durch einen kalten Oststurm die Kronen in den obern Teilen fuchsig. Der Schade war nicht gross, die Bäume stiessen die roten Nadeln im Frühjahr ab und bildeten bald wieder neue Triebe. An dem Rotwerden der Nadeln war weniger die Kälte als der Standort schuld. Ferner ist das Rotwerden der Nadeln auf den manchmal hohen Salzgehalt der Luft zurückzuführen. Das Meer war damals durch das Wetter gewaltig aufgerührt worden, und der über die Wellen hintobende Sturm entführte mit dem Gischt und Schaum natürlich auch eine Menge Salz. Die Kronen der Pinus wirkten da gleichsam wie Filter; das Salz setzte sich teilweise an der Benadlung ab und wirkte dann schädlicher als der Frost, indem es mehr als die Kälte das Rotwerden der Nadeln herbeiführte. Gegen stark salzhaltige Luftströmungen sind verschiedne Nadelholzarten, sowie auch manche immergrüne und manche laubabwerfende Sträucher überhaupt sehr empfindlich.

Es liesse sich nun annehmen, dass die oben erwähnten *Cryptomeria japonica elegans* nicht durch den Frost, sondern durch die nachteilige Wirkung des Salzes zugrunde gegangen seien, das der damalige Sturm jedenfalls auch in bedeutender Menge mit sich geführt haben wird. Die Richtigkeit dieser Annahme ist aber in diesem Falle durchaus unwahrscheinlich, denn es hatten nicht die Nadeln und einjährigen Triebe, sondern das zwei- bis vierjährige Holz hatte durch Frost gelitten. Allerdings soll damit nicht gesagt sein, dass die Nadeln der *Cryptomeria japonica elegans* gegen das Salz unempfindlich seien; im Gegenteil, sie haben nach Spritzungen mit Salzwasser ziemlich gelitten.

Als ein weiterer Beweis dafür, dass der Standort für die Winterhärte einer Pflanze ausschlaggebend ist, mag die Mitteilung dienen, dass in dem von Partenit nur 1 *km* entfernt liegenden Karasan, das, wie ich schon sagte, 20 *m*, während der Garten in Partenit kaum 1 *m* über dem Meere liegt, eine Sammlung im Freien ausgepflanzter Yucca, ferner starke Pflanzen von *Agave americana, Dasylirion glaucophyllum, D. longifolium* und *Dracaena indivisa* uneingedeckt durch den Winter gekommen sind; in Partenit dagegen sind diese Pflanzenarten ausser einigen Yucca-Arten und *Dracaena indivisa* nicht winterhart gewesen. Das lag eben am Standort, an der tiefern, also mehr feuchten Lage des Gartens in Partenit, denn ein Unterschied in der Kälte auf beiden Gütern konnte kaum vorhanden sein.

Auch verschiedne Eucalyptus-Arten habe ich auf ihre Winterfestigkeit hin versucht, zum Beispiel *Eucalyptus amygdalina, E. coccifera, E. Gunni, E. robusta* und *E. urnigera*. Als einjährige Pflanzen wurden sie aus Töpfen zu je drei oder vier Stück in geschützter Lage ausgepflanzt und blieben den Winter über ungedeckt. Nach drei Wintern war von all den Pflanzen nicht mehr viel am Leben. Nur *Eucalyptus Gunni* hatte sich gehalten; später gingen hiervon noch zwei Pflanzen ein, und es blieb nur noch eine übrig. Diese Pflanze entwickelte sich von Jahr zu Jahr kräftiger, und binnen sechzehn Jahren war sie etwa 5 *m* hoch geworden. Ich glaubte ganz bestimmt, dass diese Art winterhart sein müsste. Da erhielt ich im Winter 1905/06 (der nicht einmal sehr streng war, sondern nur strichweise Schaden anrichtete, zum Beispiel an hier sonst ganz winterharten Pflanzen, wie Laurus, Viburnum usw.) aus Partenit die Nachricht, dass die grosse Eucalyptus bis auf den Boden heruntergefroren sei.

Wenn auf Quitten veredelte Eriobotrya hier einen geeigneten Standort erhalten, kann man sie zu den winterharten Pflanzen rechnen; andernfalls frieren auch sie bis auf den Boden herunter oder bringen wenigstens niemals Früchte. —

In Nr. 4 dieses Jahrgangs berichtete Herr Handelsgärtner Binnewies über die schön gedeihenden Koniferen in Bad Wildungen. Auf Grund eigener Beobachtungen weiss ich, dass Wildungen ein mehr feuchtes, für die gute Entwicklung der meist überall in Deutschland winterharten Koniferen günstiges Klima hat. Unter alten Bekannten sah ich dort auch einen seltneren Gast, der wohl nicht überall in Deutschland winterhart ist: eine *Sequoia gigantea*, die auch Herr Binnewies am Schluss seines Berichts nennt. Wenn diese Pflanze auch nicht mit den so üppig wachsenden Wellingtonien hier an der Küste des Schwarzen Meeres oder in den Gärten Süddeutschlands, zum Beispiel auf der Insel Mainau, zu vergleichen ist, so ist sie doch immerhin ein recht stattlicher Baum, dem man nicht ansieht, dass er durch Frost gelitten hat. Auch hier ist als Grund dafür, dass sich die Pflanze so gut hält, der günstige Standort anzusehen. Auf dem Nordabhange ausgepflanzt, umgeben von alten Laubbäumen, wird sie zwar nicht vor der Kälte des Winters bewahrt, wohl aber vor den Sonnenstrahlen im Winter, die besonders bei Koniferen mehr Schaden anrichten können als der Frost.

So bin ich denn nach und nach immer mehr zu der Erkenntnis gekommen, dass bei vielen Pflanzen nicht der Frost schuld ist, wenn sie nicht winterhart sind, sondern andre Ursachen, denen man aber nicht immer auf den Grund geht, und die man daher häufig auch garnicht kennt. Darum rate ich, erst gründlich zu untersuchen, ehe man einer Pflanze die Winterhärte abspricht. —

Nun noch einiges zu dem Bericht des Herrn Misák. Nach seinen Angaben zu schliessen, scheint er zu glauben, dass aus Samen von *Cryptomeria japonica elegans* echte Pflanzen dieser Varietät entstehen müssten. Ich habe andre Erfahrungen gemacht. Sowohl aus selbst geerntetem, wie aus gekauftem Samen von *C. japonica elegans* habe ich immer nur *C. japonica* erhalten. Die Varietät *Elegans* soll, wie Gareninspektor Beissner in seinem Handbuch der Nadelholzkunde sagt, eine künstlich festgehaltene Jugendform sein. Der Beweis dafür ist die Tatsache, dass sie sich leicht durch Stecklinge vermehren lässt, die, wie man zu sagen pflegt, wie Unkraut wachsen. Von welchem Teile einer Pflanze die Stecklinge auch geschnitten werden, immer bilden sie schnell schöne Kopfpflanzen. Im übrigen wäre es mir sehr interessant, über etwaige Anzucht der *Cryptomeria japonica elegans* aus Samen in dieser Zeitschrift näheres zu erfahren.

Ulmus montana pendula.

Von **Karl Maurer**, Handelsgärtner in Dresden-Gohlis.

Ueber den in der untenstehenden Abbildung wiedergegebenen schönen Baum haben sich schon viele Tausende von Besuchern meiner Gärtnerei gefreut. Ich habe ihn vor dreissig Jahren gepflanzt und stets durch Aufbinden gleich einer Fontäne in die Höhe getrieben. Er ist jetzt 13 *m* hoch.

Unsre Landschaftsgärtner wenden nur äusserst selten dieses Verfahren an, um wirkungsvolle Baumbilder zu schaffen;



Ulmus montana pendula. 13 *m* hoch.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

die Herren machen das heute lieber auf dem Papier ab. Ich mache die Sache absichtlich anders; mir scheint es interessanter, die Natur zu meistern und das Bild erst dann auf das Papier zu bringen, wenn das Modell in der Natur fertig ist. Man muss dabei nur etwas warten lernen.

Quercus pedunculata Concordia.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Das Sortiment der Eichen ist nicht nur sehr zahlreich, sondern auch sehr formenreich; die einzelnen Varietäten weisen die verschiedensten Blattformen und Färbungen auf. Infolgedessen bieten sie dem Landschaftsgärtner ein vortreffliches, abwechslungsreiches Pflanzmaterial. Die schönste, farbenprächtigste und wirkungsvollste von allen ist *Quercus pedunculata Concordia* mit ihren goldgelben Blättern und bis zur Erde hängenden Zweigen. Sie eignet sich vorzüglich als Einzelpflanze auf grossen Rasenflächen, und besonders vor Koniferengruppen kommt ihre Farbenpracht zur Geltung.

Auch zur Binderei eignet sich ihr Laub ausgezeichnet. Zum Beispiel macht eine Vase voll dunkelblauen Iris mit Zweigen der *Concordia*-Eiche einen vortrefflichen Eindruck. Es gibt wohl kaum noch einen Baum, dessen Blätter ein so ausgeprägtes Goldgelb aufweisen.

Quercus pedunculata Concordia, einzig in ihrer Art, gibt jeder Parkanlage ein willkommnes Farbenspiel. Leider findet man den Baum nur zu selten angepflanzt.

Fragenbeantwortungen

Gute Tafelobstsorten.

Beantwortungen der Frage Nr. 5731: »Ich beabsichtige, auf einem zehn Morgen grossen Acker einen Obstgarten nur für gutes Tafelobst anzulegen. Welches sind die besten und ertragreichsten Sorten? Hauptsächlich soll spätes Obst gepflanzt werden, und zwar zwei Drittel Birnen und ein Drittel Aepfel.«

Eine bestimmte Antwort auf die Frage ist nicht leicht zu geben, da die Bodenbeschaffenheit und Lage des Geländes — ob geschützt oder frei — nicht angegeben worden sind. Es ist aber wohl damit zu rechnen, dass die zehn Morgen Land für den Obstbau nicht ungünstig sein werden.

Da sich im Handel schon längst ein Mangel an guten Tafelbirnen bemerkbar gemacht hat, ist es mit Freuden zu begrüssen, dass der Herr Fragesteller gewillt ist, der Birne den Vorzug zu geben; übrigens stehen gute Tafelbirnen den Aepfeln im Preise durchaus nicht nach. Und dann hat der Birnbaum den grossen Vorteil, dass er von Schädlingen und Feinden viel weniger heimgesucht wird als der Apfelbaum, er erspart daher seinem Besitzer sehr viel Arbeit.

Sollte der Herr Fragesteller beabsichtigen, Mittelstämme und Pyramiden zu pflanzen, was ich für das beste halte, so empfehle ich für Mittelstämme *Diel's Butterbirne* und zu Pyramiden *Le Lectier* auf Quitte veredelt. Beide Sorten müssen nach dem Abnehmen vom Baume gelagert werden und halten sich in nicht zu warmem Keller bis zum Dezember und Januar. Was die Güte der Frucht betrifft, so kann man von beiden sagen, dass sie vorzüglich sind. Sollte der Herr Fragesteller noch einige frühe Sorten anpflanzen wollen, so rate ich zu *Williams' Christbirne* als Pyramide, aber nur auf Zwischenveredlung oder auf Wildling, da sie sich auf Quitte veredelt bald tot trägt. *Williams' Christbirne* ist eine der allerfrühesten und findet hauptsächlich als Einmachfrucht Verwendung. Sie gedeiht auf Mittelstamm wie auf Pyramide gleich gut. Eine sehr zu empfehlende, noch weniger verbreitete Sorte ist die *Birne von Tongre*, jedoch nur für Pyramide auf Quitte geeignet. Sie reift im Oktober und November.

In meiner im vergangnen Herbst ausgeführten Neuanpflanzung fanden von Birnen nur die beiden erstgenannten Sorten Anwendung.

Von Aepfeln empfehle ich den *Adersleber Kalvill* und *Cox's Orangen-Renette*. Beide halten sich bis zum Januar und Februar und sind Tafelfrüchte erster Güte. — Als frühe Sorte verdient der *Weisse Klarapfel* die weiteste Verbreitung.

Paul Flöter, Obstbau-Obergärtner in Langengrassau.

Die Frage lässt sich nicht ohne weiteres bestimmt beantworten, da zur Anzucht von gutem Tafelobst nicht allein die Sorten, sondern vor allem auch die Bodenverhältnisse und die Lage mitsprechen. Auch ist die Form der Bäume massgebend; Spalierbäume oder Zwergbäume bringen stets grössere Früchte als Hochstämme oder Halbstämme. Im folgenden seien einige Birnen- und Aepfelsorten genannt, mit denen bis heute gute Erfahrungen gemacht worden sind.

Birnen: *Diel's Butterbirne* (geniessbar Oktober bis Dezember), für milden, nahrhaften, feuchten Boden. *Hardenpont's Winterbutterbirne* (Dezember bis Januar), für warmen Boden. *Esperen's Bergamotte* (Februar bis Mai), liebt feuchten Boden. *Josephine von Mecheln* (Dezember bis März), gedeiht in feuchtem Boden. *Madame Verté* (Dezember bis Januar und länger), verlangt feuchten Boden. *Le Lectier* (November bis Dezember), für tiefgründigen Boden. *Winterdechantsbirne* (Januar bis Mai), liebt warmen, nährstoffreichen Boden, sehr empfänglich für Fusicladium. *Edelkrassane* (Februar bis Mai), für warmen, feuchten, kräftigen Boden und ganz geschützte Lage, sehr anspruchsvoll. *Olivier de Serres* (Januar bis Februar), für warmen, genügend feuchten Boden, ebenfalls sehr anspruchsvoll.

Aepfel: *Muskat-Renette* (Januar bis Februar), treibt schwach, sehr reichtragend, liebt feuchten Boden. *Ananas-Renette* (November bis März), wächst gedrungen, ist sehr früh- und reichtragend, gedeiht noch in trocknem Boden, verlangt aber genügend Nährstoffe. *Cox's Orangen-Renette* (November bis März), der Baum wächst schwach, ist reichtragend, verlangt sehr guten, kräftigen, nährstoffreichen Boden. *Schöner von Boskoop* (Dezember bis April), starkwachsend, sehr fruchtbar, hart in der Blüte, liebt nährstoffreichen Boden. *Kanada-Renette* oder *Pariser Rambour-Renette* (Dezember bis April), der Baum wächst in der Jugend sehr kräftig, verlangt guten, nährstoffreichen Boden. *Champagner-Renette* (Januar bis Mai und länger), starkwachsend, anspruchslos an den Boden, krebsempfänglich. *Gelber Bellefleur* (Januar bis Mai), wächst mittelstark, bildet sehr langes Fruchtholz, ist reichtragend, verlangt nährstoffreichen Boden. *Weisser Winterkalvill* (November bis Februar), für kräftigen Boden, ganz geschützte Lage, sehr anspruchsvoll, leicht empfänglich für Krebs und Fusicladium.

Karl Heine, Obergärtner
im Posener Plantagenhaus bei Posen.

Welches die ertragreichsten Sorten sind, lässt sich nur bei Kenntnis der einschlägigen Verhältnisse des Bodens und vor allen Dingen der Absatzverhältnisse beantworten. Eine Sorte, die viel trägt, ist meiner Ansicht nach noch lange nicht ertragreich, denn erst muss ich sie verkauft haben, und davon hängt eben der Ertrag ab. Eine »beste« Apfel- oder Birnsorte gibt es nach meiner Erfahrung nicht, weil wir nicht immer unter denselben Verhältnissen Obstbau treiben. Ausserdem müsste man vor allem wissen, ob die geplante Anlage dem Erwerbsobstbau oder mehr privater Liebhaberei dienen soll. Das sind alles scheinbar nur Unterfragen, doch hängt davon mit die Rentabilität ab. Mit dem blossen Pflanzen von Bäumen in vielen Sorten allein ist es nicht getan. Wenn ich auch schon oft gehört habe, dass jeder Baum, der gepflanzt ist, ein Wertobjekt sei, so fragt es sich doch, ob dieses Wertobjekt auch Gewinn bringt, oder ob es nicht etwa zehrt. Gewöhnlich ist das zweite der Fall.

Da die Frage so allgemein gehalten ist, lässt sie sich auch nur allgemein beantworten. Ich gebe einige Sorten an, die, wenn sie die gewünschten Kulturbedingungen finden, gute Träger sind, doch warne ich davor, zu schablonisieren, und rate dem Herrn Fragesteller, sich vor der Anlage mit tüchtigen Fachleuten eingehend zu beraten und dann zu wählen, und zwar für Handelsobst wenige, aber gute Sorten; ich verstehe hier unter guten Sorten marktfähige Sorten.

Von Birnen kämen in Betracht *Diel's Butterbirne, Präsident Drouard, Edelkrassane, Herzogin von Angoulême* und *Comtesse de Paris*. Unter den frühreifenden Sorten finden sich noch mehrere *(Dr. Jules Guyot, Clapp's Liebling, Marguerite Marillat* usw.*)*.

Von Aepfeln empfehle ich: *Schöner von Boskoop, Kanada-Renette, Goldparmäne*, ferner *Berner Rosenapfel, Cox's Orangen-Renette, Parker's Pepping, Graue Herbstrenette* usw.

Wie gesagt, ohne Kenntnis der Gegend, des Bodens und aller Nebenumstände lässt sich auf die Frage nichts bestimmtes antworten.

L. Schnackenberg, Gartendirektor in Unkel am Rhein.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Da weder die Beschaffenheit des Bodens, noch die Lage des Grundstücks angegeben ist, was man unbedingt wissen muss, wenn man die für den vorliegenden Fall geeignetsten Sorten nennen soll, muss ich mich darauf beschränken, die Sorten anzuführen, von denen ich weiss, dass sie sich in verschiedenen Lagen und in verschiedenen Bodenarten bewährt haben. Es sind dies:

Aepfel: *Wintergoldparmäne, Baumann's Renette, Kanada-Renette* und *Schöner von Boskoop.*

Birnen: *Esperen's Bergamotte, Blumenbach's Butterbirne, Holzfarbige Butterbirne, Liegel's Winterbutterbirne* und *Regentin.*

Ich rate noch, nicht zu viele Sorten anzupflanzen.

Mathias Sieberz, Obergärtner der Villa Forstmann in Linz a. Rhein.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Rosengeschäft.

Das Herbstgeschäft entwickelte sich im vergangnen Jahre in der gewohnten Weise, nur konnten die Preise bedeutend erhöht werden, weil die Vorräte im allgemeinen nicht sehr gross waren. Das Frühjahrsgeschäft war sehr gut; es wäre aber noch bedeutend besser gewesen, wenn von einzelnen Sorten niedrige, besonders aber hoch- und halbstämmige Rosen in guter Ware überhaupt noch zu beschaffen gewesen wären.

Was die einzelnen Klassen betrifft, so wurden gute Schnitt- und Treibsorten am besten verkauft, dagegen sind ältere Remontantsorten und besonders Monats- und Polyantha-Rosen nicht ausverkauft worden. Das Geschäft mit Neuheiten pflegen wir nicht besonders, können daher hierüber nicht berichten. Sortimentsrosen sind für Geschäfte mit guter Privatkundschaft immer ein guter Artikel.

Besonders viel gekauft wurden bei uns *Schneekönigin, Mme. Caroline Testout* und *Kaiserin Auguste Viktoria.*

Unter Frost hatten Tee-, einzelne Teehybrid- und Monatsrosen am meisten zu leiden. Eine eigentümliche Erscheinung war, dass in diesem Winter auch eine *Crimson Rambler,* die all die Jahre ohne Winterschutz ausgehalten hat, eingegangen ist.

Was das diesjährige Herbstgeschäft betrifft, so ist sicher, dass bei Hoch- und Halbstämmen die Nachfrage mit den geringen Vorräten nicht gedeckt werden wird. Dagegen sind wir der Meinung, dass bei niedrigen Rosen, einzelne Sorten vielleicht ausgenommen, ein Mangel nur künstlich hervorgerufen wird. Die Bestände stehen im allgemeinen gut bis sehr gut, und wir glauben kaum, dass die hohen Engrospreise noch weiter in die Höhe gehen, im Gegenteil, wir befürchten, dass zum Frühjahr die Preise nicht überall gehalten werden.

Schädlinge, wie Rost, Mehltau usw., sind bei uns in diesem Jahre trotz der abnormen Witterung nicht aufgetreten.

Dahs, Reuter & Ko., Jüngsfelder Baumschulen in Jüngsfeld-Oberpleis.

Das Rosengeschäft im Herbst 1908 war gut. Leider kam durch den frühen und anhaltenden Frost der Versand ins Stocken. Die Vorräte wurden mit Ausnahme einiger wenig verlangter Sorten im Frühjahr geräumt.

Bei Halb- und Hochstämmen konnte auch nicht annähernd die Nachfrage gedeckt werden. Mehr als sonst — wohl infolge des vorhergegangnen Frostes — wurden hoch- und halbstämmige Remontantrosen bevorzugt. Von niedrigen Rosen wurden viel Remontantrosen verlangt, namentlich *Schneekönigin, Fisher & Holmes, Princesse de Bearn.* Nach Schlingrosen war die Nachfrage geringer als im Frühjahr 1908.

Der lange Winter hinderte bedeutend den Versand der krautartigen Rosenneuheiten. Sortimentsrosen wurden viel verlangt und waren zeitig geräumt.

Bevorzugt wurden, wie schon eben gesagt, Remontantrosen und daneben gelbe Sorten, wie *Franz Deegen, Perle des Jardins* und *Mme. Ravary.*

Die Preise für hoch- und halbstämmige Rosen waren gut, dagegen waren bei niedrigen Rosen im Grossverkauf nicht die Preise zu erhalten, die man nach dem langen Frost erwartet hatte.

Durch Frost hatten die feinern Teerosen natürlich am meisten gelitten. Besonders empfindlich gegen Frost waren *Liberty* und *Franz Deegen.*

Der Vorrat an hochstämmigen Rosen wird den Bedarf bei weitem nicht decken. Die ungemein in die Höhe gegangnen Preise für hochstämmige und niedrige Rosen werden zu vermehrter Anpflanzung reizen und uns bald wieder eine so unerwünschte Ueberproduktion von Rosen schaffen, wie 1904 und 1905.

Die Kulturen stehen recht gut. Ueber Schädlinge kann man nicht klagen. Sehr zurückgeblieben im Wachstum sind nur die nicht ausgetopften krautartigen Veredlungen von Rosenneuheiten, und zwar durch das trockne Frühjahr.

Philipp Geduldig, Rosenschulbesitzer in Aachen.

Der 18. Oktober 1908 wird den meisten Rosengärtnern lange Zeit im Gedächtnis bleiben. Haben doch an diesem Tage nicht allein die empfindlichsten Sorten gelitten, sondern sogar die sogenannten winterharten und allgemein als widerstandsfähig bekannten Sorten, wie *General Jacqueminot, Konrad Ferdinand Meyer* und dergleichen mehr. Wenn sich auch zum Teil die Pflanzen im Laufe des Sommers erholt haben, so war doch der Ertrag an Blumen nur recht klein, und man merkt den Pflanzen noch jetzt so recht die Schäden an, die ihnen der Frost zugefügt hatte. Wer die Okulate im Oktober noch nicht gedeckt hatte, hat auch den Verlust noch an der Verkaufsware gemerkt. Im allgemeinen wird die erste Qualität aller Gattungen im Herbst schnell geräumt sein.

Im vergangnen Frühjahr wurde der Bedarf an Rosen nicht zur Hälfte gedeckt. Namentlich bei Hoch- und Halbstämmen war die Nachfrage sehr stark, Anfang April war erste Qualität überhaupt nicht mehr zu haben. Zweite Qualität und Winterveredlungen fanden zu hohen Preisen guten Absatz. Niedrige Rosen waren noch genügend vorrätig, da der Frost im Oktober in Süddeutschland weniger Schaden angerichtet hatte, sodass der Bedarf im allgemeinen gedeckt werden konnte. Besonders viel wurden verlangt die bekannten Sorten *Fisher & Holmes, Mme. Caroline Testout, Van Houtte, Jacqueminot, Princesse de Bearn, Farbenkönigin, Pharisäer, Mme. Ravary, Kaiserin Auguste Viktoria* und *Schneekönigin.* Die Preise betrugen im allgemeinen für niedrige Rosen je nach der Ware 20—30 M. das Hundert. Hochstämme wurden zuletzt mit 150 M. für das Hundert bezahlt.

Auch nach guten Neuheiten wie *Dean Hole, Lyon-Rose, Hugh Dickson, Leuchtfeuer, Otto von Bismarck* usw. war die Nachfrage recht lebhaft. Im allgemeinen wird jeder Rosengärtner, der an seinen Rosen nicht viel Frostschaden gehabt hat, mit dem Geschäft zufrieden gewesen sein.

In diesem Jahre verspricht das Geschäft noch besser zu werden. Die Preise werden jedenfalls noch mehr steigen, da im allgemeinen erste Qualität schnell geräumt sein wird.

Auch die *Rosa canina* sind infolge des schlechten Aufgangs sehr teuer geworden und kosten im Durchschnitt mehr als noch einmal so viel als im vorigen Jahre. Sämlingsstämme sind sehr knapp und werden im nächsten Herbst noch seltner werden, da das trockne Frühjahr zum guten Wachsen nicht geeignet war, wenn auch der spätere Regen noch vieles wieder gut gemacht hat.

Von Krankheiten hatten die Rosen, namentlich die mit hellen Blumen, durch die Rosenzikade zu leiden, sodass helle Rosen fast garnicht zu haben waren.

Herm. Kiese & Ko., Rosenzüchter in Vieselbach bei Erfurt.

Das Rosengeschäft im Herbst 1908 litt sehr unter den strengen Frühfrösten, die sich schon im Oktober einstellten und grosse Verluste an verkaufsfertigen Pflanzen brachten. Infolgedessen konnte der Herbstversand nur mit grossen Unterbrechungen vor sich gehen; späte Aufträge mussten bis zum Frühjahr liegen bleiben.

Infolge des langanhaltenden Winters konnte der Frühjahrsversand erst Anfang April beginnen, und die Geschäfte mussten in einem Drittel der sonst üblichen Zeit bewältigt werden, was oft mit dem besten Willen nicht zu schaffen war und vielfach zu unerquicklichen Auseinandersetzungen mit der Kundschaft führte.

Die schon im Herbst kleinen Vorräte an niedrigen und hochstämmigen Rosen waren im Frühjahr schnell geräumt, und nun begann, nachdem die ausserordentlichen Winterschäden zum Vorschein gekommen waren, ein wildes Suchen, bei dem nach Qualität wenig gefragt wurde, wenn es nur Rosen waren. Trotz grosser Knappheit und reger Nachfrage können sich die Käufer, verwöhnt durch die bisherigen Schleuderpreise, an einen Aufschlag schwer gewöhnen, aus welchem Grunde manche Geschäfte nicht abgeschlossen werden.

An vielen Orten, besonders in leichten Böden, hat der Ostwind bei der Trockenheit, die hier bis Neujahr anhielt, die Kälte überall hindurchgeblasen und dadurch ausserordentliche Schäden unter den Okulaten hervorgerufen. Wir gehen bei den teilweise sehr knappen Beständen und den vielen unerledigt gebliebnen Frühjahrsaufträgen einer Zeit entgegen, in der die Preise für Rosen steigen werden. Hoffentlich verderben uns nun folgende günstigere Kulturjahre nicht wieder diese langersehnte Preiserhöhung, und hoffentlich wird man sich bemühen, durch überall in vernünftigen Grenzen gehaltene Neuanpflanzungen den Markt aufnahmefähig zu erhalten.

Neuheiten wurden weniger als in andern Jahren verlangt; man hat eben überall unter den Winterschäden zu leiden gehabt und hat deshalb kein Geld für Versuche mit Neuheiten anlegen wollen.

Die vorrätigen Bestände sind gesund, haben sich sehr gut entwickelt und werden eine ganz vorzügliche Qualität ergeben; die Quantität lässt allerdings oftmals viel, sogar alles zu wünschen übrig. **W. Knopf,** Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Das Rosengeschäft des letzten Herbstes litt unter dem zu früh eintretenden Frost; es wurden viele Rosen durch die Kälte geschädigt. Der Absatz wäre bei günstiger Witterung noch flotter gewesen.

Im verflossnen Frühjahr wurden alle Vorräte zu annehmbaren Preisen geräumt. Brauchbare Stammrosen waren sehr knapp.

Schlingrosen wurden nur in beschränkter Anzahl abgesetzt. Niedrige Teerosen und Teehybriden, besonders gelbe Farben, wurden bevorzugt. Monatsrosen waren sehr gesucht. Moos- und Zentifolienrosen werden in kleinen Partien verlangt; eine Steigerung des Absatzes hierin hat sich in den letzten Jahren kaum bemerkbar gemacht; wer mit einigem Erfolg unsre Edelrosen im Garten halten kann, kauft fast nie die einmalblühenden.

Der letzte Winter hat unter manchen Okulaten des verflossnen Sommers stark aufgeräumt, eigentümlicherweise unter sonst ganz harten Sorten, während andrerseits einzelne empfindliche sehr gut durch den Winter gekommen sind.

Die in diesem Frühjahr gepflanzten Wildstämme haben stellenweise sehr stark gelitten. *Rosa canina* zu Wurzelhalsveredlungen stehen gut; wir befürchten bei der stark vermehrten Anzucht der Wurzelhalsveredlungen über kurz oder lang eine starke Ueberproduktion.

Ueber Schädlinge und Krankheiten können wir nicht klagen.

J. S. Steltzner & Schmaltz Nachf.,
Baumschulbesitzer in Lübeck.

Die übrigen Berichte über das Rosengeschäft, die wir ausser den vorstehend und in Nr. 37 veröffentlichten noch erhalten haben, decken sich fast ganz mit den bisherigen Mitteilungen, weshalb der Abdruck des Restes unterbleiben kann. Die Redaktion.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Freiburg i. Br. Der botanische Garten wird wegen Platzmangel verlegt. Es fehlt namentlich dem botanischen Institut an dem erforderlichen Raum. Der neue Garten bleibt ebenfalls in der Stadt. Er hat eine Grösse von 3,5 *ha*; der alte bedeckte nur eine Fläche von 1,6 *ha*.

Brüssel. Bei Gelegenheit der Weltausstellung im nächsten Jahre soll ein Internationaler Gartenbau-Kongress abgehalten werden. Die Tage vom 30. April bis zum 3. Mai 1910 sind dazu in Aussicht genommen, weil zu dieser Zeit die mit der Eröffnung der Ausstellung zusammenfallende Gartenbau-Ausstellung stattfinden soll. Die Anregung zu dem Kongress geht von dem Verband belgischer Gartenbauvereine aus. Es ist ein Ausschuss gewählt worden, der die Vorbereitungen zu der Veranstaltung treffen soll. Anfragen sind an das Geschäftsamt des Kongresses, Brüssel, Rue Sainte-Catherine 28, zu richten.

AUS DEN VEREINEN.

2. Jahresversammlung der Deutschen Dahlien-Gesellschaft.

Die Deutsche Dahliengesellschaft hielt am Abend des 11. Septembers im Gutenberg-Keller des Deutschen Buchhändlerhauses in Leipzig ihre zweite Jahresversammlung ab. Der erste Vorsitzende, Bornemann-Blankenburg, leitete die recht gut besuchte Versammlung. Ueber die Dahlienausstellung berichteten die Herren Bergemann, Schneider und Schönborn, über die beiden Versuchsfelder, in Frankfurt am Main und in Leipzig, die Herren Bornemann und Engelhardt-Leipzig. Als Ort der nächstjährigen Ausstellung wurde Hannover vorgeschlagen, als Lokal das Künstlerhaus; Junge-Hameln berichtete darüber. Ein Beschluss soll erst auf der ersten Jahresversammlung 1910 gefasst werden, wenn man weiss, wie die Leipziger Ausstellung, die 2500 M. kostet, abgeschnitten haben wird. Der Vorschlag des Herrn Engelhardt, im nächsten Jahre keine öffentliche Ausstellung zu veranstalten, sondern nur eine Zusammenkunft mit einer kleinen Neuheitenschau internen Charakters abzuhalten, etwa in Ahrensburg, und daran anschliessend eine Studienreise nach England zu unternehmen, fand wenig Zustimmung. Die Vorstandswahl ergab die einstimmige Wiederwahl des bisherigen Gesamtvorstandes. Heyneck-Magdeburg schlug vor, Dahlienpostkarten in künstlerischer Ausführung herstellen zu lassen. Ueber die praktisch lohnende Durchführung dieses Gedankens sollen Erkundigungen eingezogen werden.

Für die nächsten beiden Tage, Sonntag und Montag, waren Besuche Leipziger Gärtnereien, Anlagen und sonstiger Sehenswürdigkeiten vorgesehen.

Halbjahrsbericht des Vereins ausländischer Gärtner von Paris und Umgebung.

In dem verflossnen halben Jahre war das Vereinsleben recht rege, obgleich hier in Frankreich einem derartigen Unternehmen grosse Schwierigkeiten entgegenstehen.

Es wurden 21 Vorträge gehalten, von denen als die wesentlichsten folgende zu nennen sind: Pflanzenkrankheiten. Die wichtigsten Schädlinge unserer Obstkulturen und deren Bekämpfung. Die Fliedertreiberei in Frankreich. Die Pariser Champignonkulturen. Die Ernährung der Pflanzen.

Da das Wetter zu ungünstig war, wurden nur vier Ausflüge unternommen, und zwar nach Verrières-au-Buisson zur Besichtigung der Vilmorin'schen Gärtnerei, dann nach Versailles und Orléans, sowie nach Ferrières-en-Brie, um die grossartigen Gärten der Baronin von Rothschild zu besuchen. — Auch der Briefwechsel war sehr lebhaft, es waren 240 Briefe und Postkarten eingelaufen, in denen zum grossen Teil wegen Stellung angefragt oder sonstige Auskünfte von uns erbeten wurden.

An Fachzeitschriften lagen unter andern Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung, die Gartenkunst, Le Jardin, die Gartenwelt und die Allgemeine Deutsche Gärtnerzeitung auf.

Die Mitgliederzahl betrug im Durchschnitt 25. Da immer noch viele Irrtümer vorkommen, machen wir nochmals darauf aufmerksam, dass, wie schon früher mitgeteilt worden ist, sich das Vereinslokal nicht mehr Rue Houdan 6, sondern Rue Houdan 13, Restaurant Charpin, Sceaux (Seine) befindet.

Ueber die hiesigen Verhältnisse usw. erteilen wir gegen Vergütung des Portos gern Auskunft, soweit dies in unsern Kräften steht.

Ferner machen wir darauf aufmerksam, dass es in allen Staaten, die dem Weltpostverein angehören, internationale Postscheine gibt, gegen die wir eine 25-Centimes-Marke eintauschen können.

PERSONALNACHRICHTEN

Paul Ehmann, städtischer Garteninspektor in Stuttgart, und **Friedrich Ries**, Stadtgartendirektor in Karlsruhe i. B., erhielten den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Friedrich Grabowski, städtischer Gärtner in Zoppot, **Wilhelm Scholz I.**, Freigärtner in Vielguth, und **Ernst Schön**, Handelsgärtner in Ullersdorf, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

G. Schäfer, bisher an der königl. Gärtner-Lehranstalt in Dahlem, früher als Reviergärtner im botanischen Garten der Universität Leipzig tätig, wurde als Anstaltsgärtner und zweiter Fachlehrer an der landwirtschaftlichen Schule in Hohenheim angestellt.

Karl Heinrich Werner, Handelsgärtner in Gostritz, ist am 4. September plötzlich gestorben.

August Regenhardt, Handelsgärtner in Neinstedt am Harz, ist am 24. August gestorben.

E. Bohn, Baumschulbesitzer in Parchim (Mecklenburg), ist am 28. August im 46. Lebensjahre gestorben.

† Graf von Attems.

Heinrich Graf von Attems-Petzenstein, der frühere Vorsitzende des Oesterreichischen Pomologen-Vereins, ist, wie wir bereits in Nr. 36 mitgeteilt haben, am 11. August in Leechwald gestorben.

Heinrich Graf von Attems widmete sich in der Jugend der militärischen Laufbahn. Er hat die Feldzüge 1859 gegen Italien, 1864 gegen Dänemark und 1866 gegen Preussen mitgemacht, wo er als Hauptmann bei der Erstürmung eines Waldes schwer verwundet wurde. Nach der Genesung zog er sich als Major a. D. ins Privatleben zurück und begann seine neue Tätigkeit im Jahre 1869 mit der Anlage des vor anderthalb Jahren von der Stadtgemeinde Graz angekauften herrlichen Naturparkes Leechwald.

Dem tatkräftigen Manne wurde es innerhalb der Grenzen seines grossen Parkes bald zu eng. Angeregt durch die Erfolge Erfurts, Quedlinburgs und andrer Städte widmete er sich dem Obst- und Gartenbau. Etwa Mitte der siebziger Jahre des vorigen Jahrhunderts gründete er seine Samenkulturen in St. Peter bei Graz. Hierbei schenkte er besondere Aufmerksamkeit dem landwirtschaftlichen Futter- und Kartoffelbau. Die verschiednen Futtergräser und steirischen Kleearten fanden guten Absatz, seine Versuchsfelder für Kartoffeln wurden musterhaft, und man konnte das Unternehmen, das in Oesterreich als das einzige dieser Art dastand, für gut und lebensfähig halten. Zu derselben Zeit wurde auch am Leechwald ein Sortiment Obstbäume angepflanzt und bald darauf in St. Peter auch eine Baumschule für empfehlenswerte Obstsorten angelegt.

Doch die gar zu strenge Soldatennatur des Grafen war nicht dazu geschaffen, der Natur seines so erfolgreich tätigen Betriebsleiters entgegenzukommen, die Leitung kam in andre Hände, und von nun an ging die Samenkulturstation zurück.

In diese Zeit fällt auch die Tätigkeit des Grafen als Präsident des k. k. Steiermärkischen Gartenbauvereins. Als solcher ist er mit dem Schulgarten auf der Landesausstellung in Graz 1880

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zum erstenmal öffentlich aufgetreten. Es liegt hierüber die Broschüre »Der Schulgarten des k. k. Steiermärkischen Gartenbauvereins« vor. Aus dem Jahre 1881 stammt die von ihm verfasste Broschüre »Der Obstbau Steiermarks«, in der eine beschränkte Anzahl unsrer, zum grossen Teil auch heute noch gangbaren Aepfel- und Birnensorten aufgezählt und beschrieben ist; am Schlusse dieser Beschreibung sagt der Verfasser wörtlich: »Gern



† Graf von Attems.

will ich von den hier genannten Sorten Reiser gratis abgeben, soweit meine Vorräte reichen; ich besitze sie alle zuverlässig echt.«

Im Jahre 1882 war er als Obmann des österreichischen Pomologen-Vereins auf der Triester Export-Ausstellung tätig, über die er eine 66 Seiten starke Broschüre mit einer Karte herausgegeben hat, die den Titel führt: »Oesterreichs Obstbau auf der Triester Export-Ausstellung 1882, veranstaltet durch den österreichischen Pomologenverein. (Eine Studie mit besonderer Berücksichtigung der Alpenländer). Von Heinrich Graf von Attems«.

Es folgte das Jahr 1888, in dem der tätige Mann auf der Reichs-Obstausstellung eine Kraftprobe seiner ausserordentlichen Fähigkeiten bestanden hat. Niemand, auch nicht seine Widersacher, werden ihm den Erfolg dieses Unternehmens streitig machen wollen; wurden hier doch nicht nur neue Gedanken, sondern auch neue Erfahrungen mit verwendet. Eine solche Ausstellung wird wohl in absehbarer Zeit in Oesterreich kaum wieder veranstaltet werden. Zum erstenmal wurde hier darauf gedrungen, nur wenige, aber allgemein empfehlenswerte Obstsorten auszustellen, und zwar nicht mehr als zehn Aepfel- oder zehn Birnensorten usw. Für die obstbautreibenden Länder Oesterreichs wurde das Unternehmen zu einem bedeutenden Erfolg, der sich zwar langsam, aber stetig vergrösserte.

Neu auf dieser Reichs-Obstausstellung waren die Dörren-Konkurrenz und die Vorführung des in Frankreich gebräuchlichen Diffusions-Verfahrens. Obwohl sich die für österreichische Verhältnisse so gewaltigen Vertikalschächte (Alden-Apparat) mit Exhaustor und Korrekturschlauch (System Graf Attems) in absehbarer Zeit kaum einbürgern werden, haben sich doch einige andre in der Praxis vorgeführte kleinere Apparate Geltung zu verschaffen vermocht, denen man schon hier und da begegnet. Für die allgemeine Einführung dieses Verfahrens war die Zeit noch nicht gekommen, denn da der österreichische Obstbau kaum begonnen hatte, marktfähig zu werden, war das Verständnis und noch weniger das Bedürfnis für aussergewöhnlich grosse und kostspielige Apparate noch nicht vorhanden.

Vom Jahre 1890 stammt noch eine sich auf die Beteiligung des Landes (Steiermark) an der Reichs-Obstausstellung 1888 stützende Studie, betitelt »Der Obstbau Steiermarks. Entwurf zum steirischen Obstbuche«, die ebenfalls von dem Verstorbnen verfasst worden ist.

In demselben Jahre finden wir den Grafen von Attems auch in dem Generalkomitee der Steiermärkischen Landes-Ausstellung 1890, wo er die Gelegenheit wahrnahm, den damals noch jungen Bezirksobstbauverein (den spätern Steiermärkischen Obstbauverein) zu schützen und ihm das Recht der Durchführung einer allgemeinen Steiermärkischen Obstausstellung zu sichern.

Von nun an zog sich der Graf mehr und mehr vom öffentlichen Wirken zurück, bis er vor etwa fünf bis sechs Jahren die Idee aufgriff, ein österreichisches Obstgrundbuch zu schaffen. Ein Werk, das für ein Dutzend Fachmänner für ein Jahrzehnt Arbeit in Hülle und Fülle gegeben hätte, wollte er allein durchführen. Sein Wille war da — hat er doch noch in diesem Frühjahr wieder seine Aufforderungen zur Beteiligung nach allen Gegenden ausgesandt —, aber das Schicksal hat nicht gewollt, dass er sein Werk vollendete. Nach längerm Leiden schloss er am 11. August auf seiner Villa am Leechwalde für immer die Augen.

Wir gedenken seiner in Dankbarkeit, denn er hat das Beste gewollt. **W. K.**

Karl C. Smerda, bisher Gartenbaulehrer in Borouche, ist zum Gartenbaulehrer an der staatlichen Wein- und Obstbauschule in Widdin (Bulgarien) ernannt worden.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Borna: bei der Firma **Freiherrl. von Friesen'sche Gartendirektion G. m. b. H.** mit dem Sitze in Rötha: das Stammkapital ist um 45 000 M., also auf 360 000 M. erhöht worden;

Meldorf: die Firma **Vorburger & Offenhauer** mit dem Sitze in Meldorf und als deren Inhaber die Handelsgärtner Bernhardt Vorburger und Felix Offenhauer, beide in Meldorf;

Pyritz: bei der Firma **August Wachlin**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Pyritz: Inhaber ist Karl Wachlin, Handelsgärtner in Pyritz; die Firma lautet jetzt **August Wachlin, Inhaber Karl Wachlin.**

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Max Wolf** in Konstanz ist am 6. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Ortsrichter Konrad Kleiner in Konstanz. Offener Arrest mit Anzeigepflicht bis zum 28. September 1909.

Ueber das Vermögen des Blumenhändlers **R. Brüggemann** in Danzig ist am 9. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Adolf Eick in Danzig. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 25. September 1909.

Mitteilungen der Redaktion

In dem Bericht »Der Weinbau der Zukunft und der deutsche Handelsgärtner« ist auf Seite 452 eine Verwechslung vorgekommen. Der *Weisse Gutedel* in der Musteranlage auf dem Schweigenberg bei Freyburg a. U. steht nicht auf *Riparia Gloire de Montpellier*, sondern auf *Aramon × Rupestris.*

Schluss der Redaktion: 17. September.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

* * * Abonnementspreis: * * *
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 40. ** Erfurt, den 2. Oktober 1909. ** 24. Jahrgang.

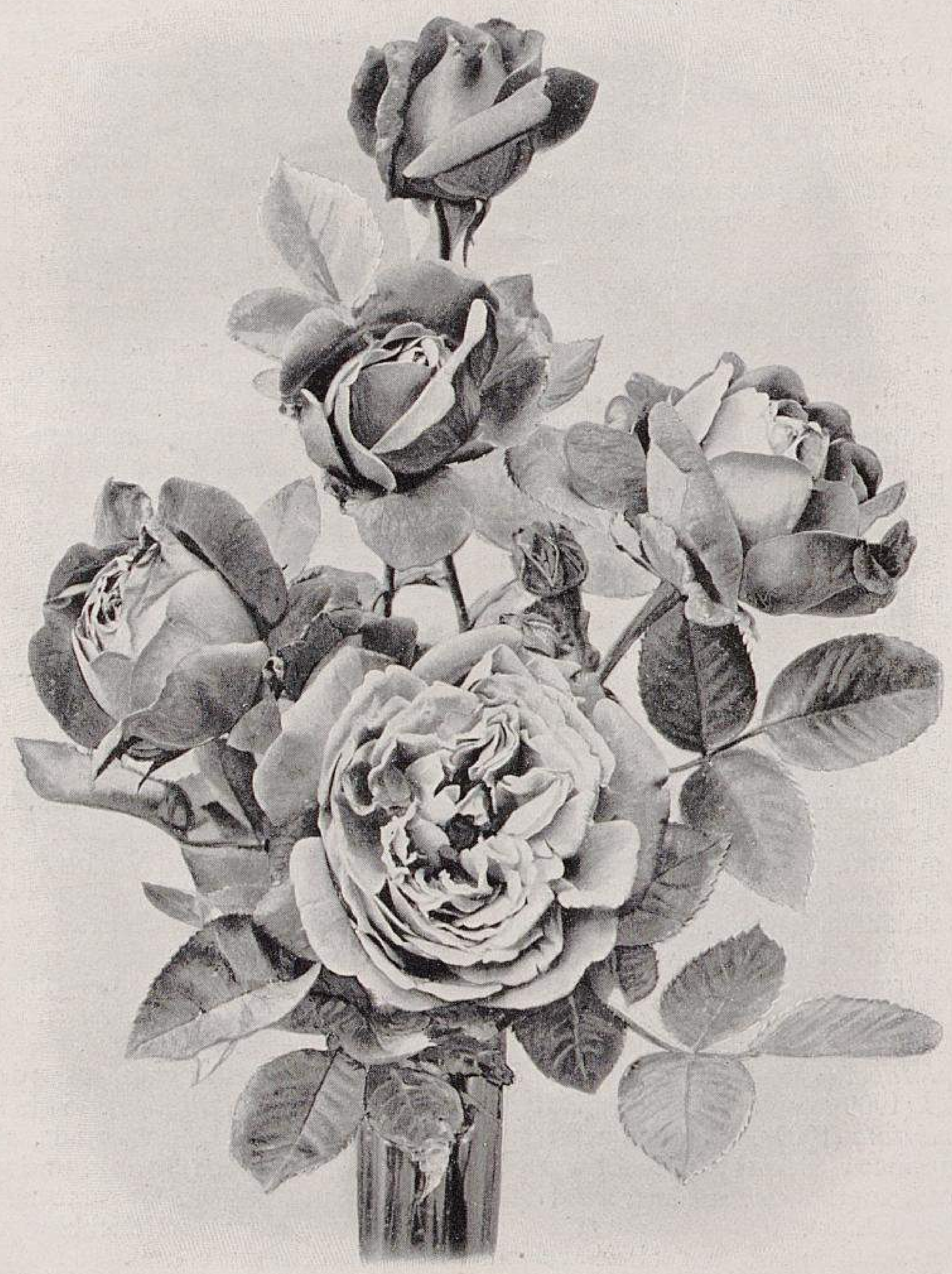
Die neue Teehybridrose »Kaiser Wilhelm II.«,

eine vorzügliche dunkelrote Rosenneuheit.

Von **Wilhelm Hartmann** in Grevenbroich.

Wer kennt und schätzt nicht die herrliche Rose *Kaiserin Auguste Viktoria,* diese vornehmste Züchtung von Peter Lambert in Trier! Von ebenso hohem Wert dürfte die neueste Züchtung von Nicola Welter in Trier-Pallien sein, die den Namen unsers Kaisers trägt. Beides sind Teehybriden; die eine ist bekanntlich rahmweiss, die andre dunkelrot. Prächtig ist die Wirkung eines Strausses aus diesen beiden Rosen.

Wer sich die Rose *Kaiser Wilhelm II.* anschafft in der Erwartung, etwas Besonderes, eine Rose mit vortrefflichen Eigenschaften zu erhalten, der wird in der Tat nicht enttäuscht sein. In *Kaiser Wilhelm II.* haben wir wohl das beste, was es an dunkelroten Teehybriden gibt, und da gerade diese Farbe unter den Teehybriden in letzter Zeit besonders gesucht und bevorzugt wird, weil sie noch spärlich vertreten ist, so werden die Rosenliebhaber die Neuheit umso freudiger begrüssen. Der Züchter übersandte mir im Frühjahr zwei Pflanzen, nummeriert 5040. Ich ahnte nicht, dass ich eine neue Rose ersten Ranges vor mir hatte, und war daher umsomehr überrascht und erfreut, als sich die ersten Blumen zu ihrer ganzen Pracht entfalteten. Als ich Herrn Welter zu dieser grossartigen Züchtung Glück wünschte, erhielt ich den Bescheid, dass sie den Namen unsers Kaisers trage. Die wunderbar schöne Färbung, die, je nachdem das Licht auf die Rose fällt, mannigfach wechselt, so zu schildern, dass man sich eine richtige Vorstellung davon machen kann, ist schwierig oder fast unmöglich. Man muss das Farbenspiel mit eignen Augen sehen. Am nächsten von allen vorhandnen dunkelroten Teehybriden kommt die Rose *Kaiser Wilhelm II.* in der schillernden Farbe wohl der Sorte *Friedrichsruh;* im Wuchs, in der Belaubung und in der Form weicht sie aber weit von dieser ab. Ihre Farben sind karmesin, feuerrot, dunkel-blutrot, sammetig schwarz, dazu bläulicher Anflug, hellrote äussere Umrandung. Der weiche, sammetige Schimmer, der über allen Blumenblättern lagert, gibt der Rose einen unwiderstehlichen, ganz aussergewöhnlichen Reiz.



Die neue Teehybridrose Kaiser Wilhelm II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sie stammt von einem Sämling der Rose *Kaiserin Auguste Viktoria × Van Houtte.* Die Pflanze ist von kräftigem Wuchs, sehr stark verzweigt, aufrecht wachsend, hat volle, dunkelgrüne Belaubung, ist krankheitsfrei und sehr hart. Den

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Winter von 1908 auf 1909 hat sie nach den Angaben des Züchters ohne Bedeckung im Freien gut überstanden. Die Knospen sind länglich kegelförmig, die halbgeöffneten becherförmig. Die Blumen sind gross, von edlem Bau und guter Füllung; sie blühen leicht und willig auf, halten stets (bei kalter, wie bei warmer Witterung) Farbe — auch die abgeschnittne Blume hält sich aussergewöhnlich lange frisch — und sitzen auf starken, aufrechtstehenden Trieben. Eine weitere gute Eigenschaft der Rose ist ihr feiner Zentifolienduft. *Kaiser Wilhelm II.* ist eine der am besten remontierenden Rosen. Sie eignet sich vortrefflich zur Bepflanzung von Gruppen, zur Treiberei und zum Schnitt.

Die Neuheit hat auf den diesjährigen Rosenausstellungen in München-Gladbach und Sangerhausen Ehrenpreise, sowie die Wertzeugnisse des Vereins Deutscher Rosenfreunde und des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands erhalten.

Ich bin der Ueberzeugung, dass die Rose *Kaiser Wilhelm II.* sehr beliebt werden wird und bald zu den Sorten zählt, die in Massen vermehrt werden.

Die neue Teehybridrose »Kaiser Wilhelm II.«.

Von **Joseph Mock**, Handelsgärtner in Trier.

Der bekannte Rosenzüchter Nicola Welter in Trier-Pallien, aus dessen Kulturen schon eine ganze Anzahl vorzüglicher Rosenneuheiten hervorgegangen ist, wird in diesem Herbst eine Teehybride in den Handel geben, die unter den roten bis jetzt die schönste ist. Sie stammt von *Kaiserin Auguste Viktoria* und *Van Houtte.*

Die Blume ist karmesin- und feuerrot, innen schwarz sammetig überhaucht; sie ist gross, gefüllt, wohlriechend, blüht gut auf, behält ihre schöne Farbe und ist daher für den Schnitt sehr wertvoll. Die Knospen sind länglich-spitz, kegelförmig; halb geöffnet stehen sie einzeln oder zu mehreren auf starken Trieben.

Die Pflanze wird 50—60 *cm* hoch, wächst aufrecht und kräftig, ist stark verzweigt, hat dunkelgrünes Laub, ist frei von Krankheiten und soll winterhart sein.

Kaiser Wilhelm II. ist eine der schönsten Rosen sowohl für den Schnitt und die Treiberei, als auch zur Gruppenbepflanzung, ganz gleich, ob niedrig oder hochstämmig gezogen.

Die 13. Dahlien-, Herbstblumen- und Bindekunst-Ausstellung in Leipzig.

Vom 11.—14. September 1909.

II.

C. Ansorge-Kleinflottbek, der erfolgreiche Zwergedeldahlien- und Päoniendahlienzüchter, hatte hauptsächlich Neuheiten eigner Zucht ausgestellt. *Nordlicht* (1910), eine einfache Riesendahlie, hat mir besonders gefallen. Die grossen, edel geformten Blumen, deren acht Blätter sich zu einem regelmässigen Stern auseinanderlegen, sind eigenartig karminrosa und haben in der Mitte einen grossen, scharf begrenzten gelben Kreis. Der Name ist treffend gewählt. Von halbgefüllten Riesen- oder Päoniendahlien seien *Paeonie* (1909), karminrosa, *Sonnenblume* (1909), gelb, *Mondenschein* (1909), mattgelb, und *Schwan* (1909) genannt, von eignen Zwergedeldahlien *Laura* (1910), die schnell bekannt gewordene Züchtung *Bläuling* (1909), gross, gutgeformt, bläulichlila mit fast weisser Mitte, die auch sehr dankbar blüht, und *Amanda* (1909), mittelgross, zartrosa, Mitte fast weiss. Die Ansorgesche Sammlung, die auch gutentwickelte englische Neuheiten für 1909 und Zwergpompondahlien enthielt, fiel auch diesmal wieder durch die wirksame Mitverwendung von Koniferengrün und Zweigen kleinblättrigen Ahorns angenehm auf.

W. Bärecke-Alikendorf brachte eine Reihe eigner Neuheiten, darunter *Ila* (1910), klein, feinstrahlig, kräftig rubinrot, *Leipzig* (1910), lilarosa, *Nordpol* (1910), rahmweiss, *Anhalt* (1909), zartrosa, und *Gold* (1909), kräftig schwefelgelb. Beachtung verdient auch *Fimbriata* (1909), ganz fein zerschlitzt, trübrosa, an sich unschön, aber vielleicht zur Zucht wertvoll. *Knirps* (1909), purpurrosa, und *Wichtelmännchen* (1909), scharlachrot, sind Zwergedeldahlien.

Georg Bornemann-Blankenburg am Harz war mit einer reichhaltigen Sammlung der besten eignen und englischen Edeldahlien-Neuheiten erschienen. Die eigne Züchtung *Rosenelfe* (1910) hat eine mittelgrosse Blume von schöner Sternform und eine sehr liebliche, frisch leuchtendrosige Färbung. Unter den eignen Züchtungen sind ferner *Fortschritt* (1909), dunkelblutrot, *Delikat* (1909), zart lila, an den Spitzen rosigkarmin, *Lily Siesmayer* (1909), goldigorange, in der Mitte gelblich, *Otto Henschel* (1909), kanariengelb, und *Favorita* (1908), leuchtend rosa, zu nennen. Von vorjährigen Züchtungen des Ausstellers merkte ich mir noch *Freudenfeuer, Florida* und *Helene Steinbach,* von ältern *Herbstabend* und *Herbsttöne.* Von englischen Sorten ist *Mauve Queen* (1909) an erster Stelle hervorzuheben. Sie ist die wertvollste ausländische Edeldahlie des ganzen Jahrgangs. *Mauve Queen* ist von unbeschreiblich feiner Farbe: matt malvenrosa und lavendellila. Eine Binde- und Schnittdahlie von dauerndem Wert. Aus den zahlreichen neuesten englischen Züchtungen des Bornemann'schen Sortiments greife ich noch heraus: *Rosa Starr* (1909), rosa, *Dorothy* (1909), silbrigrosa, *Mrs. T. J. Woodall* (1909), zitronengelb und rosa, *C. E. Wilkins* (1909), rosig lachsfarben und gelb, *Freemason* (1909), orange und aprikosenfarben, *Spanish Prince* (1909), zartrosa und gelb, *Delicatissima* (1909), zart apfelblütenrosa, und *W. T. Rogers* (1909), braunrot. Die Dahlien waren leider infolge der ungünstigen Witterung der letzten Zeit in Blankenburg nicht in der Vollkommenheit, in der wir sie sonst von Herrn Bornemann zu sehen gewohnt sind.

Ausser diesen und vielen andern Edeldahlien, die in der wirksamen und übersichtlichen mosaikartigen Art aufgestellt waren, hatte der bekannte Züchter eine neue Form der guten alten Justicie, *Justicia carnea compacta,* ausgestellt, die von Topfpflanzengärtnern beachtet zu werden verdient. Sie hat den Vorzug, dass sie besser und bis über der Erde belaubt ist. Bei richtiger Behandlung, das heisst, wenn man die im Sommer erscheinenden Knospen entfernt, blühen die Justicien im Winter. Sie verdienen es, wieder mehr in Kultur genommen zu werden. Ausserdem sind zwei Gruppen seiner Pelargonien-Neuheit *Bornemann's Beste* zu erwähnen. Leider waren die Pelargonien in einer Leipziger Gärtnerei zu warm gehalten worden, sodass die Blumen fast verblüht waren. Ich werde auf diese Pelargonie bei andrer Gelegenheit zurückkommen.

E. Finger-Stünz bei Leipzig hatte seine sehr gut entwickelten Edeldahlienblumen in gefälliger Weise aufgestellt. Seine eignen Züchtungen *Melitta* (1909), rosa und weiss, *Alba* (1909), die in Quedlinburg schon angenehm auffiel, und *Emmy* (1908), schwarzbraun, waren durch vollkommene, schöne Blumen vertreten. Von Züchtungen andrer Firmen sind die Blumen von *Bergmann's Silber* und *Pink Pearl* besonders hervorzuheben.

F. G. Gensel-Grimma, bekannt geworden durch seine erfolgreichen Bestrebungen, den Edelwicken, also den grossblumigen Varietäten der wohlriechenden Wicken, *Lathyrus odoratus,* den ihnen gebührenden Platz unter den edelsten Schnittblumen auch bei uns zu verschaffen, hatte eine Auslese seiner besondern Lieblinge vorgeführt. Es waren etwa vierzig Sorten in prächtigem Farbenspiel vertreten. Entgegen so mancher andern Modeblume sind in den Edelwicken fast alle Farben vorhanden, auch reines Blau. Für Bindezwecke genügen etwa zehn Farben. Was die Form betrifft, so ist die Klasse der Spencer- und spencerähnlichen Sorten am wertvollsten. Von ihnen seien genannt: *Countess Spencer,* silberrosa, eine angenehme La-France-Farbe; *Primrose Spencer,* primelgelb; *White Spencer,* reinweiss; *Mrs. Hardcastle Sykes,* zart fleischfarben; *Helen Lewis,* leuchtend-orangerosa; *Frank Dolby,* lavendelblau, *Miss E. F. Drayson,* scharlachrot; *A. J. Cook,* violett; *Flora Norton,* ältere, doch beste mittelblaue Sorte, und *Lord Nelson,* beste dunkelblaue Edelwicke. Bezeichnend für die Güte der genannten Züchtungen ist die Tatsache, dass sie sich infolge der derberen Beschaffenheit ihrer Blumenblätter in geschnittnem Zustande bedeutend länger frisch hielten, als die ältern Sorten mit ihren seidenpapierartigen Petalen.

Der Aussteller hatte ausserdem Edeldahlien, Pentstemon und andre Schnittblumen, sowie Zonalpelargonien, besonders englische Sorten, eingesandt, darunter die beachtenswerte *Ada negri,* einfach, karmin und weiss, die ich schöner als auf der Ausstellung in Grimma als Beetpflanze gesehen habe, wozu sie sich ihrer Reichblütigkeit und Unempfindlichkeit wegen recht gut eignet.

Goos & Koenemann-Niederwalluf hatten eine Sammlung der besten eignen und fremden Edeldahlien-Neuheiten, sowie Riesenedeldahlien, Halskrausen-Sterndahlien

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

und dankbare Herbstschnittstauden ausgestellt. Unter den Neuheiten für 1910 ist an erster Stelle *Rheinkönig* zu nennen, eine hervorragend schöne weisse Edeldahlie von strahliger deutscher Form und besondrer Grösse; die Blumen haben einen Durchmesser bis 16 *cm*. *Gunther* (1910) ist ebenfalls weiss und grossblumig. Von *Nerthus* (1909), dieser unvergleichlich prächtigen Neuheit mit Prachtblumen bis zu 17 *cm* Durchmesser, waren etwa vierzig Blumen ausgestellt. Die Farbe ist rosakarmin, aussen lilarosa, die Spitzen sind silbrig, der Grund in der Mitte ist leuchtend gelb. Von englischen Neuheiten für 1910 sind zu nennen *Debutante,* sehr gross, ein wirrer Lockenkopf, feinrosa, *Reverend T. W. Dameison,* gross, krallige Form, rosa, am Grund und in der Mitte gelb, *Mrs. Alfred Deyer,* Nadelform, gelb und chamois, *Glory of Wells,* gross, gelb, *Snowdon,* gross, weiss, *Flora,* hellfleischfarben und goldgelb. Freilich lässt der Stiel bei allen diesen englischen Neuheiten zu wünschen übrig. Nur die rosafarbene *Miss Kessey* macht hiervon eine Ausnahme, soweit sich das auf der Ausstellung eben beurteilen lässt. Es hat sehr den Anschein, als ob uns die nächstjährigen englischen Neuheiten des mangelhaften Stieles wegen wenig Brauchbares bringen werden. In vorzüglicher Entwicklung führte die rheinische Firma auch die besten eignen *(Parzival)* und englischen Edeldahlien von 1909 und früherer Jahrgänge vor. Von Riesenedeldahlien sind *Rheingau* (1909), scharlachrot, Blumen 18 *cm*, Form »halbedel«, und die beiden prächtigen salmfarbenen Neuheiten *Wodan* und *Vater Rhein* zu nennen, und von Halskrausendahlien *Comtesse Icy Hardegg* (1909), karminrosa mit weissem Kragen, die beste Züchtung dieser Gruppe. Das reichhaltige Staudensortiment enthielt ausser den besten Formen von Rudbeckia, Helenium, Solidago, Harpalium, ausser Herbstastern, *Eryngium Oliverianum* und andern dankbaren Herbstschnittstauden auch einige selten gesehene Ziergräser, darunter die schöne *Imperata sacchariflora.*

Der Aufbau der Goos & Koenemann'schen Blumen war mit besonderer Sorgfalt und grossem Geschick vorgenommen. Es war nicht nur auf lockeren und gefälligen Aufbau und darauf Rücksicht genommen worden, dass die Dahlienblumen unter sich in der Farbe harmonieren, sondern auch auf das Zusammenpassen der Dahlien- mit den Staudenfarben war besonders geachtet worden.

Heinrich Junge-Hameln, der bekannte Wasserpflanzen-, Stauden- und Riesendahlienzüchter, hatte zunächst eine kleine, aber gewählte Sammlung abgeschnittener Nymphaeenblumen ausgestellt, darunter die zartrosafarbenen *Nymphaea tuberosa rosea,* die dunkelgranatrote *Wm. Falconer,* unter den dunkelroten Seerosen die grösstblumige, ferner die starkgefüllte, reinweisse *N. tuberosa Richardsoni,* die kleine, kanariengelbe *N. Helvola,* für Aquarien, und andere.

Die Kultur und Vervollkommnung der Herbstastern ist seit Jahren ein Hauptzweig der Firma. In der Junge'schen Einsendung gab es denn auch wieder von Neuen das beste auf diesem Gebiete. Hier sah ich zum erstenmal die neue *Beauty of Colwall* (1909), die erste gefüllte Herbstaster (beschrieben und abgebildet in Nummer 52, 1908), mit lavendelblauen Blütenköpfchen. Von andern Neuheiten dieser dankbaren Herbstschnitt- und Gartenschmuckstauden sind zu nennen: *Schön Rottraut* (1909), die schönste rosafarbene Herbstaster, *Herbstelfe* (1909), halbgefüllt, lilafarben, reichblühend, *Dornröschen* (1909), rosafarben, sehr widerstandsfähig, und die ältere Arends'sche *Venus* mit sehr grossen, gut geformten, dunkelblauen Blumen.

Endlich die Riesendahlien. Der Züchter arbeitet besonders darauf hin, die Hauptfehler dieser Klasse, den schlechten Stiel und die mangelhafte Haltung der Blumen zu verbessern. Die Züchtungen *Hameloa, Elfenprinz* und andre haben vortreffliche, drahtartige Stiele. Darüber wird bei Besprechung des Versuchsfeldes noch einiges mitgeteilt werden. Auch die Verbesserung der wohlriechenden *Dahlia coronata* hat sich Herr Junge zum Ziel gesetzt.

W. Knopf-Rossdorf-Genthin hatte von seiner Edeldahlie *Poesie* (1909) etwa siebenhundert langstielig geschnittene Blumen wirksam aufgebaut und den Erfolg, durch die geschickte Massenwirkung dieser einen Sorte die Aufmerksamkeit jedes Besuchers auf seine schöne Züchtung zu lenken. *Poesie* ist aber auch eine feine Neuheit. Die hellkanariengelben Blumen sind aussen zart lilarosa überflossen. Dazu kommt ein langer drahtartiger Stiel. Da die Züchtung auch reich blüht, ist sie zu den besten Neuheiten zu rechnen. Auch für 1910 hat der Züchter etwas Gutes: *Blaustrumpf.* Die grosse Blume ist dunkel blauviolett, die »blaueste« Edeldahlie, die wir bis heute haben. Der Sämling 1015 desselben Ausstellers ist der kräftigeren und reineren Farbe wegen eine verbesserte *Vestalin.* Zwischen den Dahlien des Herrn Knopf standen auch Züchtungen von Otto Margot-Augustusburg, und zwar *Gardenia,* eine weisse Dahlie von Gardenienform, die in keine der vorhandenen Abteilungen passt und vielleicht den Anfang einer Klasse von Gardenien-Dahlien bildet, und *Saxonia,* eine dunkelrote Züchtung mit gutem Stiel. Ausser seinen Neuheiten hatte Herr Knopf noch ältere gute Edeldahlien, sowie abgeschnittene Rosen ausgestellt.

Köhler & Rudel-Windischleuba waren mit einem reichhaltigen Staudensortiment vertreten. Eine neue weissgefüllte Herbstaster und ein blauer Phlox, *Phlox decussata nana coerulea,* seien aus der Einsendung herausgegriffen.

F. Karl Mackroth-Wahren bei Leipzig hatte ein gut gewähltes Sortiment deutscher und fremder Edeldahlien, sowie Stauden und andre Schnittblumen ausgestellt. Er hatte zwar von jeder Dahliensorte immer nur eine Blume vorgeführt, deren Entwicklung liess aber nichts zu wünschen übrig.

Otto Mann-Leipzig-Eutritzsch hatte sich in besonders umfangreicher Weise an der Ausstellung beteiligt, nicht nur durch seine eigne Schau, sondern auch dadurch, dass die Angestellten der Firma der Dahliengesellschaft bei der Vorbereitung und beim Aufbau der Ausstellung zur Verfügung gestellt worden waren. Die Firma brachte das grösste Dahliensortiment, die schönsten Gladiolen und ausserdem Stauden, unter denen besonders die prächtigen Liatris auffielen. Die Grösse der Blumen und Rispen war bei den Gladiolen auffallend. Die dunkle *Negerfürst,* die lachsrosige *Königin Wilhelmine* und die blaue *Germania* seien von den Namensorten und die gelben Idealgladiolen von den Mischungen genannt. Die Gladiolen waren in grossen Mengen und hoch aufgebaut und gaben im Verein mit langgeschnittenen Riesendahlien den Edeldahlien den prächtigsten Hintergrund. Neuheiten eigner Züchtung und Einführung brachte die Firma wieder eine ganze Reihe. *Modern* (1910) hat eine ganz neue Tönung, eine eigenartige Salmfarbe, die sich ebenso schwer beschreiben lässt wie die der auffallenden *Kupferberg Gold* (1910) und *Magnet* (1910). Lachsfarben, Kupferrot, Isabellengelb und andre Tönungen stecken in diesen Farbenwundern. *Heideröschen,* zart lila, *Galathea,* zartrosa, *Elfe,* weiss und schwefelgelb, *Gelber Prinz,* sattgelb, von besonders guter Form, und *Karfunkelstein,* braunrot, habe ich mir noch unter den Neuheiten für 1910 der Leipziger Firma als bemerkenswert aufgeschrieben. Besonders *Gelber Prinz* verdient von den zuletzt genannten volle Beachtung.

Von den vielen andern Edeldahlien, die die Firma in sehr guter Ausbildung vorgeführt hatte, können nur einige wenige herausgegriffen werden. Deutsche: *Weisse Dame* (1909), *Vulkan* (1909), orangescharlach, blühte auf dem Versuchsfeld sehr reich, *Parzival* (1908), *Othello* (1908), *Bergmann's Silber* (1908), *Hedwig Severin, Königin Luise.* Englische: *Mauve Queen, Spanish Prince, Rosa Starr,* sehr gross, rein rosa, und die ältern *Duchess of Hamilton, Mrs. Macmillan, Mrs. George Stevenson* und viele andre.

Dass die Riesen-Sterndahlien *Riesenedelweiss* und *Philadelphia* nicht fehlen würden, war zu erwarten. Die beiden Züchtungen sind schnell bekannt geworden. Auch Riesen- und Pompondahlien gab es in dieser reichhaltigen Sammlung.

Die Abteilung der Leipziger Firma war ein Glanzpunkt der Ausstellung, sowohl nach Umfang, als auch nach Inhalt des Gezeigten. Dass die Dahlien jahrgangweise geordnet waren, war ein weiterer Vorzug dieser gelungenen Sonderschau.

Nonne & Hoepker-Ahrensburg. Die Einsendung der Firma gehörte gleichfalls zu den besten Leistungen der ganzen Ausstellung. Eine umfangreiche und inhaltsvolle Sonderschau. Die Edeldahlienblumen waren von bemerkenswerter Schönheit, und unter den Neuheiten gab es viel Gutes. *Rosaeflora* (1910), eine Edeldahlie, die in der Farbe etwas an *Krimhilde* erinnert, aber besser in der Form ist, war langstielig geschnitten ausgestellt. Sie hat einen vorzüglichen Stiel und gehört zum besten des neuen Jahrgangs. *Rivalin* (1910), zartlilarosa, in der Mitte heller, hat krallig einwärtsgebogne Blumen, *Königin* (1910), weiss, ganz zartrosa überflossen, *Rosa Siegerin* (1909), zartrosafarben, eine sehr feine Bindefarbe, Blume gross,

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

schön geformt, mit gutem Stiel, sind die bemerkenswertesten Neuheiten unter den hellen Tönungen. *Bella Donna* (1909), eine Mittelfarbe zwischen *Aurora* und *Dainty*, ist von prächtiger Farbenwirkung. Die gelbe *Genoveva* (1909) mit gutem, langem Stiel ist auch in der Form einwandfrei. *Wolfgang von Goethe* (1909), grossblumig, dunkel aprikosenfarbig mit zarter violetter Tönung, ist nicht nur eine der wertvollsten dieses Jahrgangs, sondern auch eine der besten deutschen Züchtungen überhaupt. Von neuern deutschen Edeldahlien ist *Kielia* (1907), glänzend violett-karminrosa, hervorzuheben, von englischen *Daisy Staples* (1908), spitzstrahlig, brillantrosa.

Halbhohe Gruppendahlien waren durch *Erika* (1909), fleischfarbigrot, und *Kolibri* (1909), aurorafarben, vertreten. Sie sollen früh, reich und über dem Laub blühen. Von Zwergedeldahlien ist *Goldperle* (1909), kanariengelb, herauszugreifen, und von Zwergpompondahlien, denen die Firma erfreulicherweise ihre besondre Aufmerksamkeit zuwendet, die reizend gefärbte *Modekind*, fliederfarben, *Perfekt* (1908), rahmweiss, am Rande kirschrot schattiert, und die ältere dunkelbraune *Little Mary*.

Auch gute Schnitt- und Schmuckstauden hatte die Ahrensburger Firma in grösserer Zahl eingesandt. Am meisten interessierte mich unter ihnen das aus Nordamerika neueingeführte *Stenanthium robustum*, eine zu den Liliaceen *(Melanthioideae-Veratreae)* gehörende Staude für Einzelstellung. Die Belaubung ist grasartig-lanzettlich. Die Blütenstiele sollen bis 1,50 *m* und noch höher werden; die ausgestellten waren kürzer. Die kleinen, grünlichweissen Sternblüten stehen in verzweigten Blütenrispen, die einen sehr dekorativen Eindruck machen. Da die Staude auch winterhart und zum Schnitt geeignet sein soll, verdient sie die Beachtung aller, die mit Stauden arbeiten. Auch auf das schöne, karminpurpurrote *Sedum spectabile atropurpureum*, das als Topf-, Gruppen- und besonders als Grabpflanze für den Herbst wertvoll ist, sei besonders hingewiesen. Endlich nenne ich noch die schöne blaue *Phlox decussata nana coerulea* und ein Gehölz, *Buddleia variabilis Veitchiana*, dessen lange lilafarbene Blütenähren den Vorzug haben, nicht nach und nach, sondern annähernd gleichzeitig aufzublühen.

Pape & Bergmann-Quedlinburg, deren unbenannte Sämlinge von der vorjährigen Schau jedem Dahlienfreund unvergesslich geblieben sind, haben von diesen acht benannt, und zwar sieben Edeldahlien und eine Zwergedeldahlie. *Modell* (1910), hellgelb mit karminrosa Spitzen und edler, leicht gebogner Form und sehr gutem Stiel, hat mir von ihnen am besten gefallen. Die Züchtung gehört zum wertvollsten des nächsten Jahrgangs. *Phänomen* (1910), pfirsichfarben und gelb, und *Isabelle* (1910), hellgelb, aussen leichtrosa getönt, sind ebenfalls durch Farbe und Form, *Isabelle* auch durch den guten Stiel ausgezeichnet. Zu *Bergmann's Silber* (1909) ist *Bergmann's Gold* (1910) gekommen, deren Form allerdings nicht ganz befriedigt. *Kohinur* (1910), leuchtend rubinrot, mittelgross, von guter Form und mit gutem Stiel, und *Kardinal* (1910), dunkelkardinalrot, beschliessen endlich die Reihe der meistversprechenden Neuheiten der erfolgreichen Quedlinburger Züchter.

Aus dem reichhaltigen Sortiment älterer Edeldahlien nenne ich nur die englischen *Dreadnought*, sehr gross, rotbraun, ohne bläulichen Schein, und die schöne *Mrs. Macmillan* (1907), rosalila, in der Mitte weiss, die in verschiednen Einsendungen in sehr vollkommenen Blumen anzutreffen war. Die Blumen der Pape & Bergmann'schen Ausstellung waren übrigens durchweg in bester Ausbildung. Dass ein Teil der Neuheiten auch langstielig ausgestellt war, ist besonders anzuerkennen.

Wilhelm Pfitzer-Stuttgart hatte schöne Sortimente eigner Züchtungen von Gladiolen, Riesendahlien und Phlox eingesandt. Am wertvollsten scheint mir unter den Gladiolen der Sämling 2219 zu sein, eine herrliche Neuheit mit sehr grossen, reinweissen Blumen, von denen bis zu dreizehn Blumen zu gleicher Zeit offen waren. Die langen Rispen dieser wertvollsten weissen Gladiole sind Schnittblumen ersten Ranges. Sämling 2269 gehört zu den besten gelben Gladiolen. *Wilhelm Steinhausen*, lachsrot, *Lapageria*, karminrosa geflammt, mit lapagerienförmigen Blumen, *Heinrich Küster*, dunkelamarantrot, sehr spätblühend, und *Prinzessin Viktoria Luise* (1910), Blumen leicht geröhrt, prächtig rot, Rispen lang, sind die bemerkenswertesten Gladiolen aus der Sammlung des bekannten Züchters.

Unter den *Phlox decussata*-Züchtungen der Firma erregten folgende die Aufmerksamkeit. Sämling 270, der schönste und dunkelste unter den blauen Phloxen, er soll im Wuchs niedrig sein; *Gruppenkönigin*, reinrosa, mit dunklerem Auge; *Geheimrat Dr. Königshöfer*, eine Verbesserung der bekannten *Coquelicot*, leidet nicht in der Sonne, halbhoch, und *Frau Dr. Kraiss* mit grossen, dichten Dolden prächtig rosafarbener Blüten.

Auch die Ceanothus-Sorten der Pfitzer'schen Schau, die bekannte *Gloire de Versailles* und die dieser sehr ähnliche *Phare*, die dunkelblaue *Croix du Sud* und die rosafarbenen *Perle Rose* und *Ceres* fielen Fachleuten wie Liebhabern auf. Diese schönen Halbsträucher sollten mehr in geschützten Gärten zu finden sein.

Die Riesendahlien hatten leider unterwegs recht gelitten. *Riese von Stuttgart*, eine halbgefüllte dunkelrote Sorte mit sehr grossen Blumen, noch nicht im Handel, hatte sich am besten gehalten.

H. Severin-Kremmen, dessen rosafarbenen *Königin Luise* und *Hedwig Severin* Bestandteile jedes guten Sortiments geworden sind, zeigte unter anderm seine neuen Edeldahlien-Züchtungen *Mondfee* (1909), (abgebildet und beschrieben in Nr. 48, 1908), weiss mit zart silbrigrosafarbenen Spitzen, *Kurt Engelhardt* (1909), grosse, feurigkarminrote Blume von schöner runder, strahliger Form, *Selma Langer*, Mitte rahmfarben, aussen zartrosa, und *Eduard Drury*, hellgelb mit weissen Spitzen. Des Züchters neue Riesendahlie *Ballon*, altgold und salmfarben getuscht, hat einen besonders guten, festen Stiel.

F. & O. Spittel-Arnstadt zeigten ihre neue *Tradescantia bengalensis fol. var. Thuringia* (abgebildet und beschrieben in Nr. 37 dieses Jahrgangs). Leider blühte sie fast nicht. Es ist möglich, dass eine vollblühende Pflanze im Schmuck ihrer himmelblauen Blüten und bunten Blätter einen guten Eindruck macht.

Paul Süptitz-Saalfeld a. S. hat sich die Verbesserung der Halskrausendahlien zum Ziel gesetzt. Von eignen und fremden Züchtungen dieser Klasse hatte er das grösste Sortiment eingesandt. *Erbprinzessin Charlotte*, sehr gross, dunkelscharlachrot, Krause gelb und rotgestreift, und *Bürgermeister Seiferth*, sammetigbraunrot mit grünlichgelbem Kragen, sind durch Grösse der Blumen und gute Entwicklung der Krause besonders ausgezeichnet. Beachtenswert ist die neue Petunie *Ruhm von Saalfeld*, von der einige Blumen eingesandt waren. Die Blumen sind dichtgefüllte, regelmässig gekräuselte Bälle von leuchtendem Rosa, das durch den weissen Saum der gedrängtstehenden Blumenblätter trefflich gehoben wird. Wenn die Pflanze einen guten Wuchs hat und reich blüht, müsste sie eine gute Topfpflanze sein.

Otto Thalacker-Wahren-Leipzig hatte eine vortreffliche Sonderschau aufgebaut, an der nicht nur die Reichhaltigkeit und vollendete Schönheit der Dahlienblumen gerühmt werden muss, sondern besonders noch der Umstand, dass auch bewährte ältere Sorten zu ihrem Rechte kamen. Die meisten andern Aussteller brachten nur das Neueste. Das ist sehr begreiflich, aber das gute Alte und nicht mehr ganz Neue darf doch über dem Bestreben, den Fortschritt zu zeigen, auch nicht vergessen werden. Konservative und fortschrittliche Gesinnung müssen auf einer Ausstellung, die keine ausgesprochene Neuheitenschau sein wollte, nebeneinander hergehen.

Nur einige der schönsten Edeldahlien aus dieser Sammlung seien genannt: *Schneewittchen*, *Bornemann's Liebling*, *Helene*, *Hedwig Severin*, *Antoinette von Trotha*, *Thuringia*, *Amazone*. Ferner von englischen: *Mauve Queen*, *Mrs. Macmillan*, *Countess of Lonsdale*, *Nelly Hemsley*, *J. H. Jackson* und viele andre.

Die Firma hatte ausser Edeldahlien noch Pompondahlien, Stauden, Gladiolen, darunter die neuere, prächtig rosafarbene Schnittsorte *Amerika*, ferner Tritomen und Nelken ausgestellt. Auch ein blühender Spross einer Gewächshauspflanze, von *Hedychium Gardnerianum*, lenkte die Aufmerksamkeit auf sich, besonders durch seinen starken Duft.

Gt. van Waveren & Kruijff-Leipzig und Sassenheim hatten die neue kräftig rosafarbene Arends'sche Astilbe *Queen Alexandra* in grösserer Zahl vorgeführt. Ueber die wertvolle Neuheit hat der Züchter selbst in der vorigen Nummer das wichtigste mitgeteilt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Eine sächsische Firma hatte es nicht einmal für nötig befunden, ein Firmenschild an ihren Dahlienblumen, Stauden und Gehölzzweigen anzubringen. Auch eine holländische Gärtnerei, die Topfdahlien zu beiden Seiten der Eingangstreppe aufgestellt hatte, legt anscheinend keinen Wert darauf, genannt zu werden. Es ist selbstverständlich, dass solche Rücksichtslosigkeit mit dem Uebergehen der beiden Aussteller und ihrer Einsendungen quittiert wird.

Dass sich Laien an den Dahlienausstellungen so wenig beteiligen, ist im Interesse der Förderung der Dahlienliebhaberei zu bedauern. Umsomehr ist die Leistung des einzigen Dahlienfreundes, der in Leipzig ausgestellt hatte, Schöne-Sellerhausen, anzuerkennen. Liebhaberkreise für die Dahliengesellschaft und ihre Bestrebungen zu interessieren und zu praktischer Mitarbeit heranzuziehen, ist das notwendigste und wirksamste Mittel, der Dahlie zu grösserer Verbreitung zu verhelfen und die wichtigste Voraussetzung, das Dahliengeschäft einträglicher zu machen. Wenn zum Beispiel, was ich in Leipzig eigentlich erwartet hatte, eine Schrebergartenkolonie eine Sammelausstellung eigner Dahlien innerhalb der grossen Dahlienschau veranstaltet hätte, so wäre zweifellos ein lebhafteres Interesse der Laubengartenpächter für das ganze Unternehmen, ein Vergleichen, Wünschen, Notieren und Bestellen seitens der Kleingartenbautreibenden und später eine günstige Beeinflussung des Dahlienhandels die Folge gewesen.

Die Abteilung Binderei bot nichts besonders Hervorragendes. Es waren mit einigen Ausnahmen gute Durchschnittsleistungen, deren guter Eindruck durch einige Entgleisungen übelster Art leider recht beeinträchtigt wurde.

Dass auch hier die Dahlie vorherrschen würde, war zu erwarten. Ausser Edeldahlien waren viel Riesendahlien, besonders Riesensterndahlien und Gladiolen, verarbeitet worden. Die Hochzeitstafel von F. Richter-Leipzig, die nur mit *Riesenedelweiss*, Medeolen und Myrten geschmückt war, veranschaulichte den Wert dieser Dahlie als Tafelschmuckpflanze in trefflicher Weise. Die grossen, edeln Sterne mit der dottergelben Mitte sind im besten Sinne des Wortes moderne Schnittblumen. Auch die Tafel von R. Lindacher-Leipzig, nur mit *Effective*-Dahlien geschmückt, war von ruhiger und einheitlicher Wirkung. Unverständlich war mir und andern, weshalb der Aussteller die Dahlienvasen so aufgestellt hatte, dass sich die gegenübersitzenden Personen nicht hätten sehen können. Bei der erstgenannten Tafel standen Blumenvasen und Gedecke richtig, gärtnerisch ausgedrückt: im Verband. Ausser den beiden genannten Firmen hatten Bindereiarbeiten und Blumenschmuckstücke ausgestellt: H. Anders, H. Andrä, O. Blumhoff, M. Gelbricht, C. Langrock, H. Lohmann und B. Pastänier.

Leider hatten es sich einige Firmen nicht versagen können, auch auf den Beifall des — sagen wir mal Jahrmarktpublikums, und zwar seiner Unterschicht, zu spekulieren. Die Bindetechniker, die es angeht, wissen und empfinden es ohne Ausnahme, welch grobes Vergehen wider den Geschmack sie sich mit dem Schiff, dem Topfhut und dem Tennisschläger aus Dahlienblumen haben zu schulden kommen lassen. Die Fabrikanten dieser Machwerke haben sich nur im Ausstellungsraum geirrt, sie hatten das Trompeterbild, den Sonnenschirm und das Luftschiff aus Blumen zweifellos für — den Messplatz bestimmt. **Walter Dänhardt.**

Die riesenblumige Topfchornelke »Nelkenkönigin«.

Von **O. Koch**, Handelsgärtner in Rorschach (Schweiz).

Der Gartenbauverein in Bregenz hatte auf der diesjährigen Hauptversammlung der Gärtner am Bodensee im August auch eine kleine, gut arrangierte Pflanzenausstellung veranstaltet. Mich, als grossen Nelkenliebhaber, interessierten besonders die prachtvollen abgeschnittenen, grossen, langstieligen Topfchornelken, die A. Schmid, Nelkenzüchter in Aalen, ausgestellt hatte. Der Züchtungskunst unsrer Nelkenspezialisten verdanken wir schon eine ganze Reihe wunderschöner Neuheiten, Prachtsorten, deren Blumen sich durch tadellosen Bau, ausserordentliche Grösse, Stark- und Langstieligkeit und vor allem durch herrliche Zeichnung und gut ausgeprägte Farben auszeichnen.



Aus den Nelkenkulturen von A. Schmid in Aalen.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die in Bregenz ausgestellten Topfchornelken waren, wie gesagt, besonders schön. Ausgestellt waren ausser einem grössern Sortiment auch noch andre grossblumige Nelken Schmid'scher Züchtung in verschiedenen Farben. Grosses Aufsehen erregte die Neuheit *Nelkenkönigin*. Es ist dies in der Tat eine wundervolle Nelke, die namentlich für den Massenschnitt vorzüglich ist. In diesem Frühjahr habe ich einen grössern Posten davon bezogen. Die Pflanze wächst äusserst rasch und bringt ausserordentlich grosse blendendweisse, edel gebaute Blumen, die von sehr starken Stielen getragen werden. Mit einem Wort: *Nelkenkönigin* ist eine Perle unter den riesenblumigen Topfchornelken. Sie sollte überall Aufnahme finden, wo Nelken kultiviert werden.

Die neue Federnelke »Delicata«.

Von **Paul Görler**, Handelsgärtner in Pausitz bei Riesa.

Nicht immer sind es die grossen weltbekannten Betriebe, die der Gärtnerwelt brauchbare Neuheiten bescheren; oft sind es auch kleine Gärtnereien, abseits von der grossen Heerstrasse, in denen durch jahrelangen Fleiss und durch Ausdauer der Besitzer neue Pflanzen herangezüchtet werden, die berufen sind, sich in vielen Geschäften dauernd einen Platz zu sichern.

Es ist keine Tausenddollar-Nelke, auf die ich hier hinweisen will, sondern eine einfache Federnelke, aber eine gute, brauchbare, ich möchte sagen hausbackene Neuheit, die sich schon im ersten Jahre viele Freunde erworben hat und zweifellos noch viel mehr erwerben wird. Ich glaube sogar, dass sie, wie die gute alte *Mrs. Sinkins,* bald in keinem Geschäft, das Binderei oder Marktverkauf hat, fehlen wird.

Es ist dies die Federnelke *Delicata,* eine Züchtung von Paul Schwarze in Nossen (Sachsen). Er hat sie gewonnen bei seinen Bemühungen, eine frühblühende grossblumige, weisse Federnelke zu erhalten. Sie ist hervorgegangen aus einer Kreuzung von *Diamant* mit *Rose de Mai.* Farbe und Frühblütigkeit hat sie von der *Rose de Mai* geerbt, allerdings ist die Farbe noch bedeutend besser; von der *Diamant* hat sie den edeln Bau und die stolze Haltung. Die Farbe ist ein schönes, glänzendes Hellrosa mit lilafarbenem Hauch, an die der Cattleyen erinnernd; eine Tönung, die die verschiedenste Verwendbarkeit zulässt. Die Blumen sind in der Form sehr gut, reich gefüllt und platzen weniger als die andrer Sorten. Sie stehen meist einzeln auf 40—50 *cm* langen Stielen, sodass sich *Delicata* auch zum Füllen von Vasen sehr gut eignet. Ihre beste Eigenschaft aber ist die Früh- und Reichblütigkeit. Im Ertrage wird sie *Mrs. Sinkins* und *Her Majesty* erreichen, in der Frühblütigkeit ist sie diesen um acht bis vierzehn Tage voraus. Wenn von den weissen Sorten nur die ganz kleine blüht, prangt *Delicata* schon im vollsten Blütenschmuck. Legt man zeitig Fenster auf, dann beginnt der Flor noch vierzehn Tage früher; es kommt dann jede Blume sicher zur Entfaltung, nur die Farbe ist etwas blasser, aber darum nicht weniger hübsch. Die erste der beigegebenen Abbildungen (das Nelkenbeet) veranschaulicht die Reichblütigkeit, die zweite (der Strauss) lässt die Form der Blumen, sowie die Langstieligkeit und die schöne Haltung gut erkennen.

Bemerken möchte ich noch, dass sich *Delicata* im vergangenen Winter als völlig winterhart erwiesen hat.

Dafür, dass diese Federnelke schon von vielen Gärtnern ihrem Werte nach geschätzt wird, spricht auch der Umstand, dass die Firma Otto Mann in Leipzig, die den Alleinvertrieb übernommen hat, ohne jede besondre Anpreisung im ersten Jahre etwa 20 000 Stecklinge von *Delicata* verkauft hat.

Man kam, sah und kaufte.



Beet mit der neuen Federnelke Delicata.
In den Kulturen von Paul Schwarze in Nossen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Amerikanische Remontantnelken in deutschen Kulturen.

Von **Hermann Staehle,** Nelkenzüchter in Zuffenhausen.

Wohl keine Kultur hat in den letzten sechs Jahren einen so grossen Aufschwung genommen und eine solche Ausdehnung erlangt, wie die Kultur der Amerikanischen Remontantnelken für den Schnitt.

Hier im Schwabenlande sind die ersten grossen Kulturen angelegt worden. Verhältnismässig rasch haben sie sich entwickelt. Nach meiner Schätzung ist hier heute für die Nelkenkulturen eine Fläche von 160—180 *a* mit Glas überbaut. Täglich werden Blumen nach allen Grosstädten des Reichs und sogar weit über Deutschlands Grenzen hinaus versandt.

Ueber die Vermehrung und Kultur der Amerikanischen Nelken ist schon des öftern und ausführlich in dieser geschätzten Zeitschrift berichtet worden, sodass ich darauf heute nicht näher einzugehen brauche. Bei Nelken ist es eben genau so wie bei allen andern Kulturen, seien es Topfpflanzen oder Schnittblumen: vorzügliche Ware wird immer gern gekauft und gut bezahlt. Geheimnisse gibt es bei dieser Kultur hier so wenig, wie bei jeder andern; der Erfolg hängt von dem Grad persönlicher Erfahrung und von der Intelligenz des Kultivateurs ab.

Die Absatzverhältnisse für gute Nelkenblumen kann man heute noch als günstig bezeichnen, obwohl sich die Konkurrenz der italienischen und französischen Nelken zeitweise recht unangenehm bemerkbar macht, und obgleich zu erwarten ist, dass in den nächsten Jahren aus dem Süden auch ganz beträchtliche Mengen von Blumen Amerikanischer Nelken eingeführt werden, da sich in letzter Zeit verschiedene italienische und französische Schnittblumenfirmen auf die Kultur der Amerikanischen Nelken legen; ob sie damit ebenso Erfolg haben werden wie die Züchter in

Deutschland, ist noch abzuwarten. Es ist sehr wohl möglich, dass in absehbarer Zeit auch in Deutschland die Anzucht grösser sein wird als die Nachfrage, namentlich in den Frühjahrs- und Sommermonaten, und dass die Preise dann bedeutend herabgesetzt werden müssen, damit überhaupt Absatzmöglichkeit vorhanden ist.

Was den Wert der Sorten betrifft, so sind die von mir bereits früher empfohlenen Nelken für den Schnitt in Massen immer noch die besten. Von neuern Sorten kommen in Betracht und sind zu empfehlen: *White Perfection, White Enchantress, Beacon, Winsor, Aristokrat, Afterglow* und *Rose Enchantress.* Neuheiten müssen eben erst zwei bis drei Jahre erprobt werden, ehe man ein endgültiges Urteil fällen kann. Unter den letzten Neueinführungen sind wohl ganz hübsche, eigenartige Farben, doch lassen die meisten an Wuchs und Blühwilligkeit, sowie auch an Grösse der Blumen viel zu wünschen übrig.

Um einmal das beste herauszufinden, unternahm ich letzten Winter eine Reise nach England und besuchte die im Dezember in London veranstaltete Nelkenausstellung. Was man auf dieser Ausstellung sah, war zwar durchweg tadellose Qualität, doch habe ich die Ueberzeugung gewonnen, dass wir in Deutschland den Engländern, besonders was die Güte der Blumen betrifft, eher überlegen sind. Die Nelkenkultur hat in England einen ganz gewaltigen Aufschwung genommen; es herrscht drüben bereits eine bedeutende Ueberproduktion. Die zur Nelkenkultur geeigneten Häuser waren dort schon vorhanden und brauchten nicht erst gebaut zu werden, wie hier in Deutschland. Wer vor acht bis zehn Jahren in England war und gesehen hat, wie viele Morgen unter Glas der Tomatenkultur gedient haben, der kann sich einen Begriff davon machen, wieviel Nelken heute in England kultiviert werden, da die Tomatenhäuser jetzt im Winter alle voll Nelken sind.

Aus diesen Massenkulturen werden jährlich grössere Mengen Pflanzen Amerikanischer Nelken zu mässigen Preisen nach Deutschland versandt, weshalb hier die Anzucht junger Pflanzen zum Verkauf jedes Jahr unlohnender wird. Die Nachfrage nach Nelkenstecklingen hat auch im letzten Jahre bedeutend nachgelassen, sodass man wohl annehmen kann, dass die Zeit vorüber ist, wo jeder meinte, er müsse Amerikanische Nelken haben, und die Pflanzen unter allen möglichen Verhältnissen, jedoch meist ohne den erhofften Erfolg kultiviert wurden. Diejenigen Fachleute, denen es durch Aufwand von vielen Opfern und Beharrlichkeit gelungen ist, mit der Nelkenkultur wirklich Erfolge erreicht und Fortschritte gemacht zu haben, werden wohl alle mit mir einig sein, wenn ich behaupte, dass jeder sein Lehrgeld hat zahlen müssen.



Strauss der neuen Federnelke Delicata.
(Text Seite 474.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Gegen die Nelken-Hohlsucht.

Von **Josef Schmid,** Nelkenzüchter in Aalen (Württemberg).

Die Ausführungen des Herrn C. Gronemann in Nr. 35 dieser Zeitschrift über die Hohlsucht der Nelken geben mir Veranlassung, mich auch über diese Krankheit auszusprechen und meine Erfahrungen zu deren Bekämpfung mitzuteilen.

Zu Anfang dieses Jahrhunderts waren meine Nelkenbestände so stark von der sogenannten Hohlsucht befallen, dass mir viele gute Sorten vollständig zu Grunde gegangen waren, und ich schon ernstlich erwogen hatte, ob ich die Nelkenkultur nicht ganz aufgeben sollte.

Nach längerem Nachsinnen über die Ursache dieser Krankheit kam mir auch der Gedanke, es könnten durch die langjährige Nelkenkultur meinem Gartenboden Stoffe entzogen worden sein, die zum guten Gedeihen der Nelken unbedingt erforderlich sind.

Von der Landwirtschaftlichen Akademie in Hohenheim, der ich eine Probe meines Gartenbodens zur Untersuchung schicken wollte, erhielt ich den Bescheid, ich solle zuerst einige der kranken Pflanzen zur genauen Untersuchung einsenden, was ich auch tat. Von der botanischen Abteilung des genannten Instituts wurde mir nach einiger Zeit mitgeteilt, die Untersuchung habe ergeben, dass die Krankheit an meinen Nelken von Parasiten herrühre, den »Aelchen«; sie wurde kurzweg als Aelchenkrankheit bezeichnet.

Als Mittel gegen diese Krankheit wurde mir geraten, die Kultur der Nelken einige Jahre ganz aufzugeben, um die Aelchen auszuhungern; Zwiebeln, Kartoffeln und sonst noch einiges dürfte ich auch nicht bauen, da die Aelchen auch auf diesen Pflanzen fortkämen.

Jetzt war guter Rat teuer, allein ich liess den Mut noch nicht sinken, und da ich gerade zu dieser Zeit eine Abhandlung in dieser Zeitschrift über den Wert des Kalkes im Kulturboden gelesen hatte, untersuchte ich selbst meinen Boden auf seinen Kalkgehalt und fand, dass er sehr kalkarm war.

Nachdem ich nun sowohl meinem Gartenboden (kräftigem Lehmboden), als auch meinen Erd- und Komposthaufen einige Jahre lang guten Düngerkalk zugesetzt und auch sonst an Dung nicht gespart habe, gedeihen meine Nelken wieder prachtvoll, und die Hohlsucht ist vollständig verschwunden.

Ich habe allerdings aus Samen wieder ganz frische Sorten heranziehen müssen, denn was einmal von der Hohlsucht befallen war, war bei mir unrettbar verloren.

Hiermit glaube ich bewiesen zu haben, dass das Auftreten der Hohlsucht auf Nelken auf ungeeigneten, hauptsächlich kalkarmen Kulturboden zurückzuführen ist, und dass bei dieser Krankheit die Verbesserung des Bodens, das heisst Zuführung der ihm fehlenden Stoffe, das beste und sicherste Mittel ist, das Uebel nicht nur zu heilen, sondern seinem Auftreten auch vorzubeugen.

Zur Bekämpfung der Nelkenkrankheiten.

Von **Oskar Schwertschlager,** Obergärtner in Nizza (Süd-Frankreich).

Es sind in letzter Zeit in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung verschiedene Abhandlungen über Nelken, besonders

über Amerikanische Nelken erschienen. Fast alle enthalten Hinweise auf die verschiedenen Krankheiten, namentlich auf die grössten Feinde der Nelken, die Rote Spinne und den Rost.

Ein durchaus sicher und schnell wirkendes chemisches oder sonstiges künstliches Mittel, diese gefährlichen Feinde der Nelkenkulturen zu bekämpfen, ist bis heute leider noch nicht bekannt. Das beste und wohl auch das einfachste Verfahren, das ich öfter in England habe anwenden sehen, ist täglich ein- oder zweimaliges Spritzen mit gewöhnlichem Leitungswasser mit dem Schlauch. Natürlich müssen die Nelken vorher von allem Unrat gereinigt und stark vom Rost befallene Blätter müssen entfernt werden. Das Mittel wurde sechs bis acht Tage hintereinander angewendet. Sodann liess man die Nelken gut trocknen. Schon acht bis zehn Tage nach der Behandlung war ein freudiges Wachstum wahrzunehmen. Die Rote Spinne wurde auf diese Weise vollständig vertrieben. Der Rost war zwar nicht ganz zu beseitigen, doch verbreitete er sich bedeutend langsamer.

Selbstverständlich wurde das Verfahren mehrmals im Jahre, etwa drei- oder viermal angewendet und auch nur in Häusern, da Rost wie Rote Spinne auf Nelken im Freien selten vorkommen.

Gegen Thrips ist Räuchern mit Nikotin bis jetzt das beste Mittel.

Die Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in Buftea (Rumänien).

Von **M. Ambrosi** in Buftea.

Rumänien ist ein von der Natur mit einem grösstenteils sehr fruchtbaren Boden gesegnetes Land. Trotz äusserst einfacher Bewirtschaftung liefert der Boden bei nur einigermassen günstigen Witterungsverhältnissen sehr hohe Erträge. Der rumänische Weizen und Mais zum Beispiel nehmen auf dem Weltmarkt eine entscheidende Stelle ein. Doch auch für Wein- und Obstbau sind viele Teile des Landes vorzüglich geeignet. In einigen Gegenden wächst ein vortrefflicher Wein; andre wieder sind durch ausgedehnten Zwetschenbau bekannt, der allerdings sehr einfach betrieben wird. Mit dem Weinbau ist die Bevölkerung Rumäniens von jeher vertraut; früher wurde auch er zwar äusserst einfach betrieben, mit der Vernichtung der alten Weingärten durch die Reblaus hat aber auch die alte Nachlässigkeit aufgehört. Die neuen Anlagen, deren Reben meist auf amerikanischen Unterlagen veredelt sind, werden im allgemeinen sehr gut behandelt, und besonders in der Moldau, wo 50 *ha* grosse Weingüter keine Seltenheit sind, überbieten sich die Besitzer in modernen Einrichtungen ihrer Weinbergskulturen.

Ganz anders steht es in Rumänien heute aber noch mit dem Obstbau. Abgesehen von unsern verwahrlosten Zwetschenplantagen und einigen gelungenen bescheidenen Anfängen kann von einem rumänischen Obstbau heute noch kaum gesprochen werden. Da das Obst im Lande selbst sehr guten Absatz findet, ist die so langsame Entwicklung des Obstbaues neben mangelndem Verständnis vor allem dem Fehlen geeigneter Baumschulen im Lande selbst zuzuschreiben gewesen.

Die Regierung hat zwar auch hier Hand angelegt, indem sie in verschiednen Distrikten Baumschulen errichtet hat, doch ist dieses Eingreifen, wie auch in andern Ländern, von wenig Erfolg begleitet gewesen. Auf die Ursache dieser Erscheinung näher einzugehen, ist wohl nicht nötig. Auch hier muss die Regierung auf die Verbreitung von Fachkenntnis und Verständnis für die Wichtigkeit des Obstbaues ihr Hauptaugenmerk legen. Tüchtige Wanderlehrer würden durch Abhalten von praktischen und theoretischen Kursen und Demonstrationen, wie in vorgeschrittenern Ländern, auch hier ein fruchtbares Arbeitsfeld finden. Die Heranzucht des nötigen Pflanzenmaterials ist auch in Rumänien einem grössern Privatunternehmen im Lande selbst vorbehalten.

Die bekannte ungarische Baum- und Rebschulfirma Fischer & Ko. in Nagyenyed, die schon früher einen grossen Export in Obstbäumen nach Rumänien unterhalten hat, hat auf dem Gute Buftea des Prinzen B. Stirbey in der Nähe von Bukarest eine grosse Baumschulanlage geschaffen, die sich sowohl was Ausdehnung, als auch die Güte der gezognen Bäume betrifft, mit ähnlichen Unternehmungen des Auslandes messen kann.



Aus den Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in Buftea (Rumänien).
I. Hauptweg in der Baumschule.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Im Jahre 1904 wurde die Anlage auf einem Grundstück von 10 *ha* begonnen; heute hat die Baumschule eine Ausdehnung von mehr als 50 *ha*.

Das Hauptgewicht wird auf die Heranzucht von Obstbäumen der verschiednen Arten und Formen gelegt. Da Rumänien aber auch an Laub- und Nadelhölzern einen grossen Bedarf hat, wird auch für deren Anzucht eine immer grössere Fläche verwendet. Sehr gesucht zu Aufforstungen sind Akaziensämlinge, von denen jährlich zwei bis drei Millionen herangezogen und abgesetzt werden.

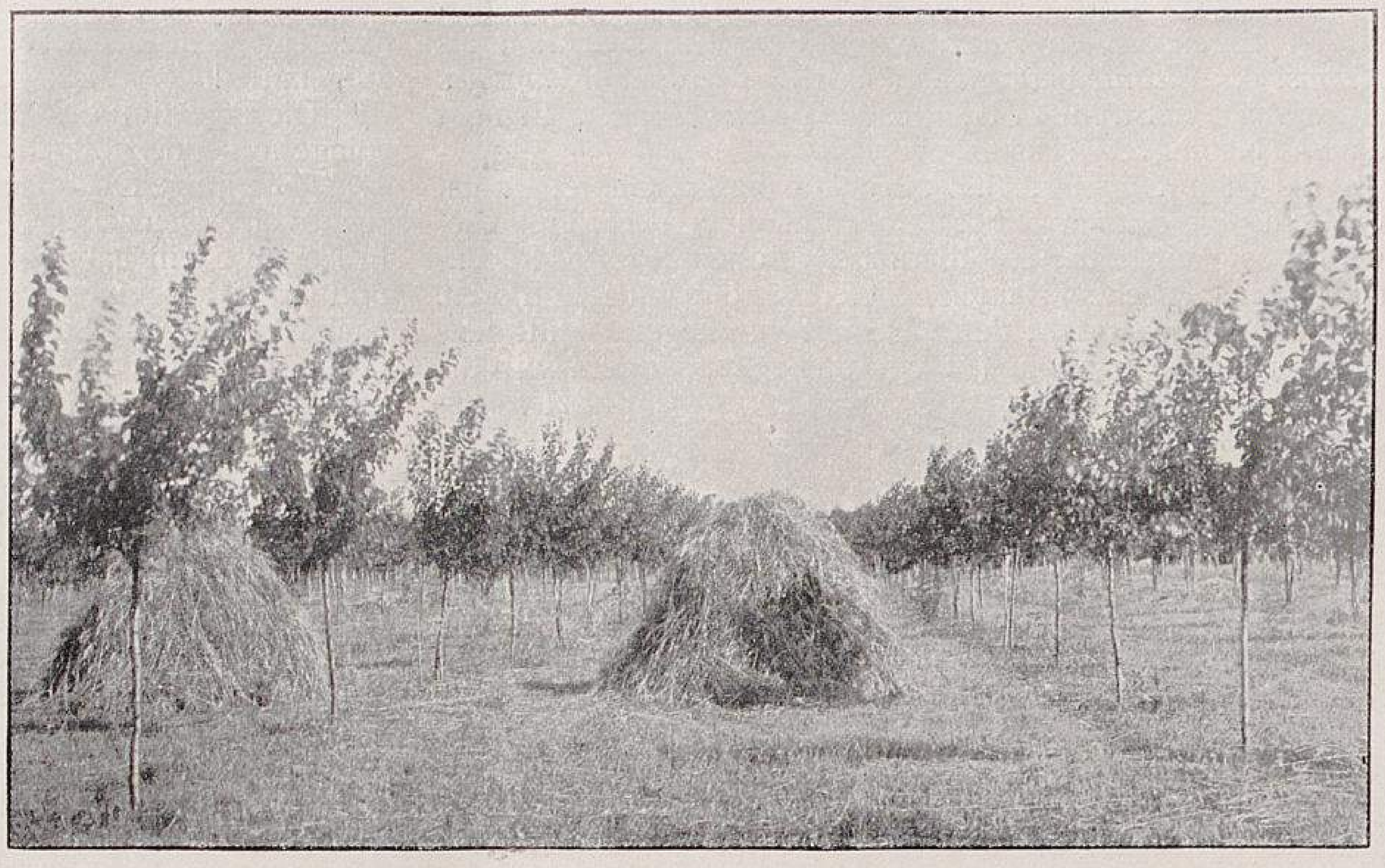
Obgleich besonders dieser Landstrich Rumäniens den Sommer über durch grosse Trockenheit zu leiden hat, entwickeln sich die Pflanzen doch ausgezeichnet; $1^1/_2$—$2^1/_2$ *m* lange Triebe sind bei einjährigen Aepfel- und Zwetschenokulaten die regelmässige Höhe, sodass Halb-, oft auch Hochstämme schon im zweiten Jahre nach der Okulation formgerecht gezogen werden können. Der Teil der Baumschule, in dem Obst- und Alleebäume gezogen

werden, ist nicht bewässerbar, während den Rosen-, Koniferen- und Saatschulen eine Zentrifugalpumpanlage mit elektrischem Betrieb zur Verfügung steht.

Die mit der Baumschule in Verbindung stehende 30 *ha* grosse Aprikosen- und Zwetschenplantage soll als Muster für ähnliche Anlagen dienen. Zwischen den auf 8 *m* Entfernung gepflanzten Bäumen wird Feldbau betrieben.

Unter derselben Verwaltung stehen dann noch der amerikanische Schnittweingarten zur Anzucht von Unterlagsreben und die Rebschule.

Der Schnittweingarten hat eine Ausdehnung von 40 *ha* und ist mit den Sorten *Riparia portalis, Rupestris monticola, Riparia × Rupestris Nr. 101^14, 3306* und *3309, Berlandieri × Riparia, Berlandieri × Rupestris* und *Solonis × Riparia* bepflanzt. Die ganze Anlage ist für Pyramidenerziehung so eingerichtet, dass der Boden zwischen den Reihen der Länge und Breite nach mit Gespanngeräten bearbeitet werden kann, wodurch die Bodenbearbeitungskosten auf ein Mindestmass beschränkt werden.

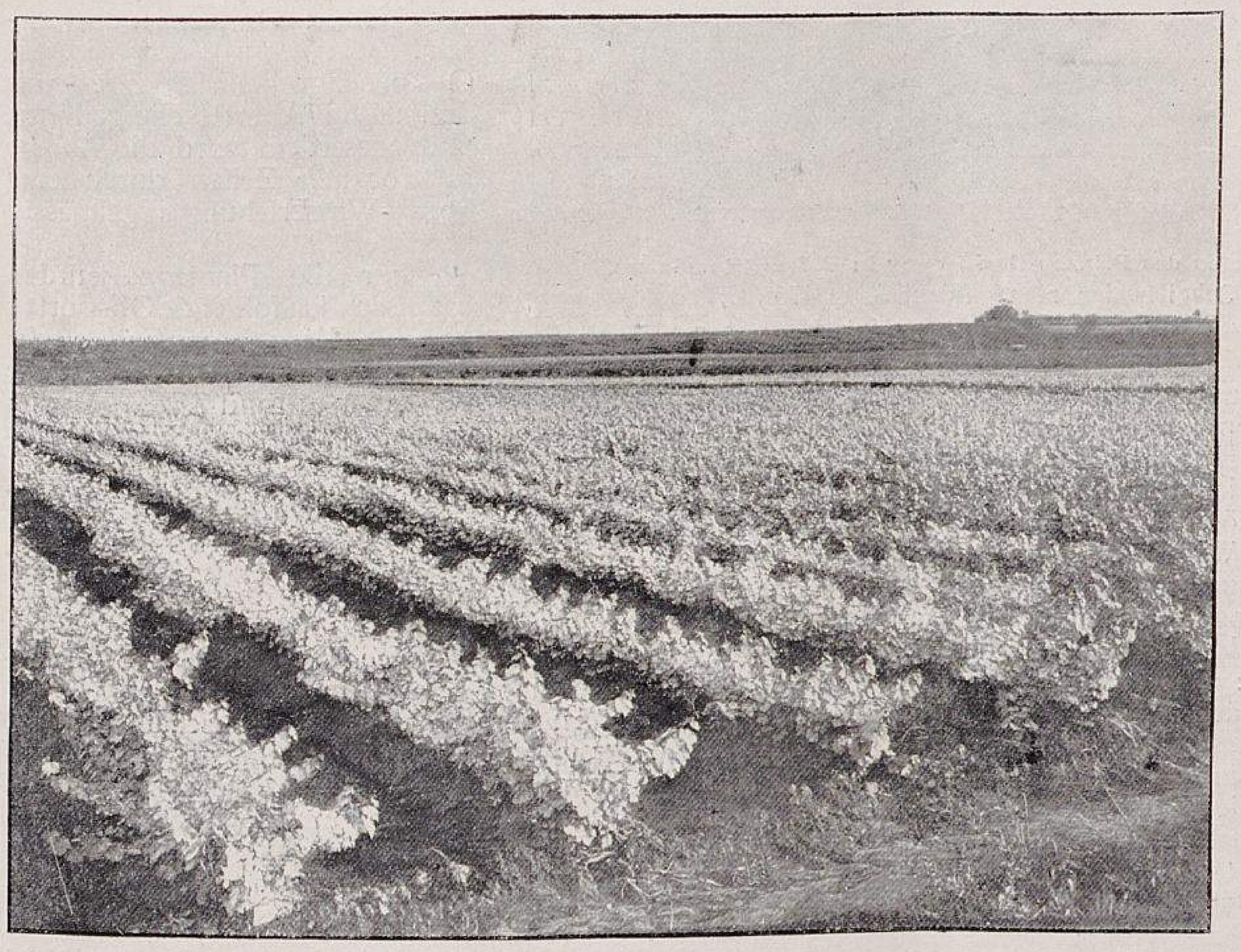


Aus den Baum und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in Buftea (Rumänien).
II. Aprikosen-Halbstämme im dritten Jahre.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Es werden jährlich acht bis zehn Millionen erstklassiger Unterlagsreben herangezogen. Ein Teil der Reben wird in der eignen Rebschule gebraucht, der andre im Lande selbst, sowie in den benachbarten Balkanstaaten abgesetzt.

Die Rebschule umfasst eine Fläche von etwa 12 *ha*; es werden darin jährlich zwei bis zweieinhalb Millionen Rebenveredlungen hergestellt. Um ein besseres Anwachsen herbeizuführen, werden die Reben nach dem Veredeln vorgetrieben und dann erst im freien Lande aufgeschult. Je nach der Sorte gelingen 30—50 vom Hundert erstklassiger, das heisst tadellos verwachsner und bewurzelter Veredlungen. Der Rebschule steht auch eine ausgiebige Kraftbewässerungsanlage zur Verfügung, die täglich etwa drei Millionen Liter Wasser befördert. Die Reben entwickeln sich denn auch infolge des fruchtbaren Bodens und der grossen Wärme ganz ausgezeichnet; 1—1½ *m* lange Triebe sind bei einjährigen Veredlungen keine Seltenheit.

Gärtner und sonstiges Aufsichtspersonal sind grösstenteils in den Anlagen von Fischer & Ko. in Nagyenyed ausgebildet worden, während die Arbeiter (im Frühjahr während der Rebenveredlung und der Versandzeit in der Baumschule werden täglich 800—1000 Mann beschäftigt) grösstenteils Einheimische sind.



Aus den Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in Buftea (Rumänien).
III. Die Rebschule.
Am 1. Juli für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Rebensorten unter falschem Namen.

Von **Wilhelm Karmann**, Betriebsleiter in Werder a. d. Havel.

Herr C. Frey teilte in Nr. 42 des Jahrgangs 1908 dieser Zeitschrift seine Erfahrungen mit verschiednen Rebensorten mit und wies unter anderm auch auf die unverantwortliche Lieferung von Sorten unter falschem Namen hin. Auch ich hatte diese Unzuverlässigkeit in der Lieferung von Rebensorten kennen gelernt und zog es daher später vor, meine Reben selbst heranzuziehen, zum Teil veredelt, zum Teil nach altem Verfahren als einjährige Stecklinge gepflanzt. Ich weiss dann, was ich habe und komme mit den jungen Reben weiter als mit älteren zweifelhaften. *Gros Colman, Black Hamburgh, Black Alicante, Madresfield Court Muscat* sind meine Hauptsorten, verschiedne andre führe ich nur versuchsweise.

Black Hamburgh, Fleischtraube, Frankenthaler, Blauer Trollinger, Gross-Vernatsch usw. sind Lokalbezeichnungen für dieselbe Sorte, von denen uns der erste Name der geläufigste sein dürfte.

Malvasier und *Viktoria-Hamburgh* haben mit *Black Hamburgh* nichts zu tun.

Barbarossa ist sehr gross und dunkelblau, nicht goldgelb; also auch dieser Name ist falsch.

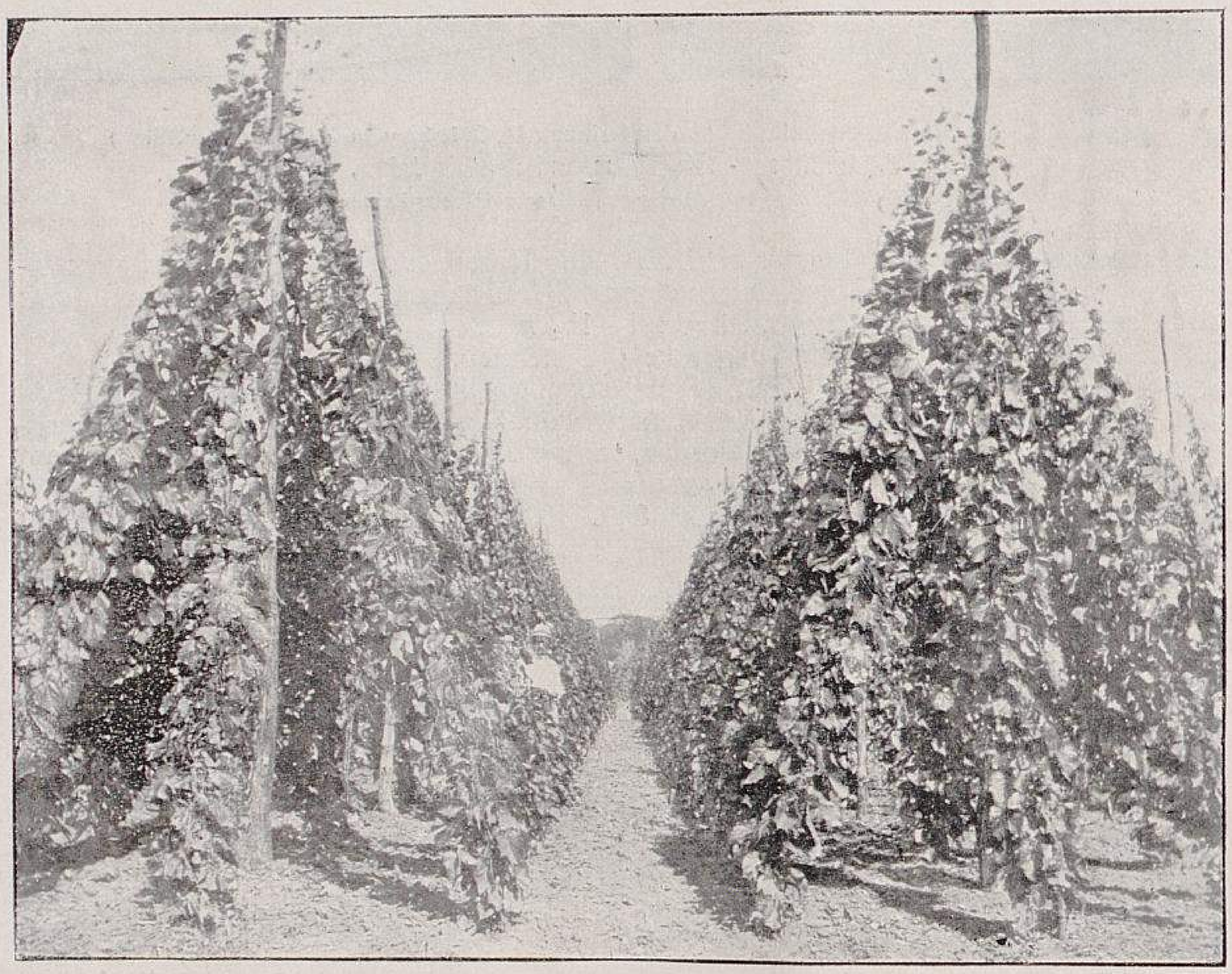
Ferner ist *Black Alicante* und *Kempsey's Alicante* dasselbe, nämlich *Black Alicante*, was Herr Frey

beweist, da die dortige *Black Alicante* seit zwei Jahren dieselben Eigenschaften zeigt, wie die vorher fälschlich als *Kempsey's Alicante* beschriebene Sorte. Die echte *Kempsey's Alicante* ist viel weniger tauglich als *Black Alicante.* Es liegt da eine Namenverwechslung vor.

Es ist notwendig, dass auch auf diesem Gebiet einmal Ordnung geschaffen wird. Dass mit einer derartigen Gewissenlosigkeit, dazu zu übermässig hohem Preise, Rebensorten unter falschem Namen geliefert werden, muss aufhören. Es ist das ein Wunsch, den viele mit mir hegen. Hilft alles Warnen nicht, dann helfen wir uns selbst, indem wir die Reben selbst heranziehen oder nur von vollständig zuverlässiger Quelle beziehen.

Die Obstanlage der Grube Ilse.

Als die Deutsche dendrologische Gesellschaft am 10. August dieses Jahres den interessanten Tagbau der Bergbau-Aktiengesellschaft Grube Ilse in der Niederlausitz besuchte, ist uns Gärtnern besonders eine junge Obstanlage auf dürftigstem Boden aufgefallen. Nicht der Umstand, dass in solchen Verhältnissen überhaupt Obstbäume gepflanzt worden sind, erregte unsre Aufmerksamkeit, denn das fällt bei der Häufigkeit von Obstbaumpflanzungen auf Akazienboden schon garnicht mehr auf. Aber die Bäume hatten grösstenteils einen kräftigen Trieb und grosse, gesunde Blätter. Wohlgemerkt, es ist kein sandiger Boden, der hier bepflanzt worden ist, sondern Sand, und zwar Sand ohne humose Bestandteile, der fast weiss aussieht und dabei ganz trocken ist. Der »Boden« ist so schlecht, dass ich auf die Frage: Was sollen wir hier anpflanzen? geantwortet hätte: »Zunächst nur Sandhalm und Strandhafer.« Das Gelände, um das es sich handelt, trägt, soweit wir sehen konnten, weder Baum, noch Strauch, noch sonst etwas Grünes. Und wenn sich im Hintergrund des eigenartigen Bildes das Leben nicht tausendfältig geregt hätte, dort wo Schlägel und Eisen arbeiteten und riesige Trockenbagger und zahlreiche Feldbahnen in Tätigkeit waren, hätten wir glauben können, in eine Wüstenei versetzt worden zu sein. Der Uebungsplatz in der Senne zum Beispiel, der doch auch etliche Quarzkörner enthält, ist von paradiesischer Fruchtbarkeit gegenüber den hier aufgetürmten Flugsandmassen. Und in solchen Verhältnissen Obstbäume und noch dazu in gutem Zustande! Welchem Fachmann wäre das nicht aufgefallen!



Aus den Baum- und Rebschulanlagen des Prinzen B. Stirbey in Buftea (Rumänien).
IV. Amerikanischer Schnittweingarten. (Text Seite 476.)
Am 1. Juli für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die Direktion der Grube Ilse hat mir nun über ihre Obstanlage folgendes mitgeteilt.

»Die junge Obstplantage, die Sie bei Gelegenheit des Besuches der Deutschen dendrologischen Gesellschaft bei uns in Augenschein nahmen, ist im Jahre 1904 angelegt worden und zwar auf einem Teil des ausgekohlten Grubenfeldes, nachdem dasselbe 20—25 *m* wieder aufgefüllt worden war. Der aufgefüllte Boden besteht aus Kies und Sand, vermischt mit etwas Ton und Schmierkohle, so wie er sich im Abraumbetriebe ergibt. Zur Probeanpflanzung wurden seinerzeit 75 Stück hochstämmige Obstbäume, bestehend aus Kirschen, Pflaumen, Aepfeln und Birnen, sowie Walnüsse verwendet. Es zeigte sich im Laufe der kommenden Jahre, dass besonders Steinobst bei einiger Pflege und zeitweiliger Bewässerung gut fortkam. Die gepflanzten Obstbäume fühlten sich offenbar sehr wohl, denn sie zeigten schon vom zweiten Jahre ab sehr befriedigende Triebe, und einzelne Bäume brachten schon nach wenigen Jahren die ersten Obsterträgnisse.

Nach diesen sehr zufriedenstellenden Erfahrungen beschlossen wir im vorigen Jahre, die Obstplantage zu vergrössern, und so befinden sich jetzt in derselben ungefähr 400 Obstbäume, zum Teil als Hochstamm, zum Teil als Halbstamm, Busch- und Spalierform. In diesem Jahre haben wir auch noch einige Haselnuss- und Beerensträucher zugepflanzt.

Bei der Anpflanzung erhielt jedes Pflanzloch einige Eimer Kompost vermengt mit Kalk, während sonst für die Pflanzung der rohe, unveredelte Boden benutzt wurde, wie er sich bei der betreffenden Pflanzgrube vorfand.

Die Hochstämme stehen in Reihen von 10 *m* Entfernung mit einem Zwischenraum von 5 *m* in den Reihen, und zwar wurden dieselben so gepflanzt, dass die verschiednen Obstsorten abwechseln. Bei nassem Wetter wird die Obstplantage jährlich zwei- bis dreimal mit Abortjauche gedüngt, und ausserdem wird die Anlage in trocknen Zeiten durch eine Spritz-Wasserleitung regelmässig bewässert.

Für die Plantage wurden hauptsächlich folgende Obstsorten gewählt. Kirschen: *Frühheste der Mark, Koburger Maiherzkirsche* und saure Einlegekirschen. Pflaumen und Zwetschen: *Anna Späth, Königin Viktoria, Zarpflaume, Bühler Frühzwetsche, Hauszwetsche.* Birnen: *Gute Luise von Avranches, Bosc's Flaschenbirne, Williams' Christbirne, Pastorenbirne, Clapp's Liebling.* Aepfel: Vor allem solche für Halbstamm und Buschobst, die auf Sandboden wachsen: *Wintergoldparmäne, Landsberger Renette, Geflammter Kardinal, Hawthornden, Weisser Klarapfel, Evaapfel, Charlamowsky, Bismarckapfel, Schöner von Boskoop, Peasgood's Goldrenette* (Spalier).«

Soweit die Mitteilungen der Grubenverwaltung.

Verschiedne Teilnehmer der Reisegesellschaft meinten nun, als sie den gesunden Wuchs der Bäume gesehen hatten, auf dem Sande ihres Besitztums, wo jetzt Akazien ständen, müssten dann doch auch Obstbäume und noch viel besser als hier gedeihen. Das ist natürlich ein Trugschluss. Denn erstens wird die Obstanlage der Grube regelmässig gewässert und gedüngt. Wie viele Landwirte können aber unter solchen Verhältnissen diese Voraussetzungen erfüllen? Zweitens ist die Anlage noch viel zu jung, um ein Urteil über sie abgeben zu können. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass die Bäume, deren Wurzeln jetzt noch im Kompost der Pflanzerde Nah-

rung haben, gesundheitlich einen ganz andern Anblick bieten werden, wenn die Wurzeln erst in den unfruchtbaren reinen Sand eingedrungen sein werden. Wie es dann mit der Fruchtbarkeit aussehen wird, lässt sich leicht vorstellen. Der Wert der Ernte muss aber erst mit den Kosten der teuern Bewässerung und Düngung verglichen werden können, ehe man sagen kann, ob der grosse Aufwand für diese Kulturmassregeln unter solchen von Natur aus ungünstigen Verhältnissen überhaupt wirtschaftlich ist. Sonst hätte der Versuch ja nur Liebhaberwert. Es heisst also abwarten. **Walter Dänhardt.**

Fragenbeantwortungen

Zur Erziehung von feinem Tafelobst.

Beantwortungen der Frage Nr. 5732: »Welches sind die Grundbedingungen zur Erziehung von feinem Tafelobst? Gibt es ein Spezialwerk über diese Frage?«

Zur Heranzucht von feinem Tafelobst wähle man nur den allerbesten Boden. Je günstiger die Lage, desto besser. Gegen Ost- und Nordwinde muss die Anlage möglichst geschützt sein; wo kein natürlicher Schutz vorhanden ist, errichte man Mauern oder Bretterzäune, die mit Sorten wie *Weisser Winterkalvill, Schöner von Boskoop* und *Kanada-Renette* bepflanzt werden können. Bei Aepfeln wähle man möglichst Paradiesunterlage, bei Birnen — mit einigen Ausnahmen — Quitte. Für ausreichende, dem Boden, sowie den Sorten zusagende Düngung, für reichliche Bewässerung und rechtzeitige Bekämpfung der Schädlinge muss stets Sorge getragen werden. Von Formen würde ich den Buschbaum, zu Spalier die einfachsten Formen empfehlen. Der Schnitt soll bei Aepfeln wie bei Birnen den Sorten und dem Wachstum entsprechend und nicht, wie man viel beobachten kann, streng nach der Schablone ausgeführt werden. Um allerbeste Tafelfrüchte zu erhalten, empfehle ich auch das Einbinden der Früchte in Papierbeutel, obgleich dieses Verfahren viele Gegner hat. Die Früchte sollen dadurch nicht, wie vielfach angenommen wird, gegen Fusicladium geschützt werden, sondern sie sollen eine möglichst grosse Vollkommenheit erhalten, denn nach dem Aussehen der Früchte wird meistens deren Wert bestimmt. Ich bemerke aber, dass sich nicht alle Sorten zum Einbinden eignen, so zum Beispiel nicht der *Schöne von Boskoop*, die *Ananas-Renette, Muskat-Renette, Cox's Orangen-Renette* und einige andre mehr.

Als Spezialwerk ist zu empfehlen: Böttner, Spalier- und Feinobstzucht.*) **C. Heger,**
Obergärtner in Oberwartha bei Dresden.

Die Grundbedingungen zur Erziehung von feinem Tafelobst sind richtige Wahl und gute Beschaffenheit des Bodens, günstige Lage, richtige Auswahl der Sorten, geeignete Unterlage und vor allem später sachgemässe Pflege der Bäume, wie: Schnitt, Bewässerung und Düngung, sowie gute Bearbeitung des Bodens. Uebrigens wird die Anzucht guter Tafelfrüchte nur an Spalierbäumen oder andern Zwergformen möglich sein.

Ein vorzügliches Werk, das in dieser Hinsicht sehr guten Aufschluss gibt, ist Goethe's Spalierobstzucht.*)

Karl Heine,
Obergärtner im Posener Plantagenhaus bei Posen.

Diese Frage könnte man mit einem Wort beantworten, nämlich die Grundbedingung zur Erziehung von feinem Tafelobst ist umfassende Fachkenntnis. Mit dem Studium von Spezialwerken allein ist ohne praktische Kenntnisse wenig gewonnen, wird manchmal sogar geschadet. Erfahrung im praktischen Obstbau, Kenntnis aller einschlägigen Faktoren, wie Absatzverhältnisse, ein ziemliches Vermögen, das sind die Bedingungen, die zuerst vorhanden sein müssen. Wer nicht selbst alles verrichten und doch Erwerbsobstbau treiben will, der stelle auf möglichst lange Zeit einen tüchtigen Fachmann an, beteilige ihn am Gewinn, gebe ihm in kaufmännischer und technischer Hinsicht vollkommen freie Hand und lasse sich nicht durch andre beeinflussen. Jeder strebsame Fachmann, der nicht nur sein Gehalt als gutes Trinkgeld ansieht, wird seine Ehre darin suchen, etwas tüchtiges zu leisten.

Gute Lehrbücher gibt es genug, zum Beispiel Gaucher: Handbuch der Obstkultur, der sogenannte grosse Gaucher, und der kleine Gaucher (Praktischer Obstbau), ferner Lucas: Vollständiges Handbuch der Obstkultur, Böttner: Praktisches Lehrbuch des Obstbaues, und das neuere Böttner-sche Werk: Spalierobstbau. Diese vier Werke genügen vollständig.*)

L. Schnackenberg, Gartendirektor in Unkel am Rhein.

Obstsorten für Lehmboden.

Beantwortungen der Frage Nr. 5733: »Ich beabsichtige, in der Nähe von Berlin ein etwa zwanzig Morgen grosses Grundstück mit Aepfel- und einigen Birnenbäumen zu bepflanzen. Der Boden ist lehmig, auch sammelt sich in einer Tiefe von 1,20 *m* Grundwasser. Bei welchen Sorten kann man auf guten Erfolg rechnen?«

Ich empfehle, bei so grossen Obstpflanzungen einen tüchtigen Obstbaufachmann zu Rate zu ziehen, damit bei der Anlage nichts versäumt und sie für den Besitzer so vorteilhaft wie möglich gemacht wird. Da es sich nicht um stehendes Grundwasser handelt, braucht dies weniger berücksichtigt zu werden, denn als die beste Höhe des Grundwasserspiegels unter der Erdoberfläche gelten 90—140 *cm.* Nur wenn das Grundwasser dauernd höher oder tiefer steht, wirkt es auf den Pflanzenwuchs schädlich.

Für den in Frage kommenden Boden und das Klima können empfohlen werden:

Von Aepfeln: *Weisser Klarapfel, Baumann's Renette, Cox's Orangen-Renette, Kanada-Renette, Danziger Kantapfel, Gelber Bellefleur, Hawthornden, Jakob Lebel, Muskat-Renette, Orleans-Renette, Prinzenapfel, Ribston's Pepping, Schöner von Boskoop, Apfel aus Croncels* und *Signe Tillisch.*

Von Birnen: *Birne von Tongre, Bosc's Flaschenbirne, Clairgeau, Diel's Butterbirne, Gute Luise von Avranches, Marie Louise, Regentin, Petersbirne, Pastorenbirne* und *Williams' Christbirne.*

C. Heger, Obergärtner in Oberwartha bei Dresden.

Bei der beabsichtigten Anlage würde ich zu folgender Anpflanzung raten.

Ein Drittel Halbstämme, Entfernung 8 *m*, zwei Drittel Buschbäume, Entfernung 4 *m*. Als Zwischenpflanzung Beerenobst, also Erdbeeren, Himbeeren, Stachelbeeren, schwarze und rote Johannisbeeren, sowie Gemüse aller Art nach den jeweiligen Verhältnissen und Bedürfnissen.

Die Anzahl der Sorten ist möglichst zu beschränken, da grosse Posten einer Sorte bedeutend leichter abgesetzt werden können und auch verhältnismässig besser bezahlt werden.

Als Halbstämme sind nur Aepfel anzupflanzen, und zwar in den Sorten *Baumann's Renette, Winter-Goldparmäne, Landsberger Renette* und *Schöner von Boskoop.*

Als Buschbäume können Aepfel und Birnen angepflanzt werden, und zwar

Aepfel: *Weisser Klarapfel* und *Lord Grosvenor,* zwei Sommeräpfel, die nur in geringen Mengen anzupflanzen sind, *Cox's Orangen-Renette* für beste Lage und besten Boden, *Schöner von Boskoop, Winter-Goldparmäne, Landsberger Renette* und *Gelber Richard.* Birnen: *Williams' Christbirne, Gute Luise von Avranches, Diel's Butterbirne* und *Pastorenbirne.* **Karl Heine,** Obergärtner
im Posener Plantagenhaus bei Posen.

Dass Grundwasser in 1,20 *m* Tiefe steht, ist belanglos; Aepfelbäume gehen mit den Wurzeln selten tiefer als 80 *cm.* Was die Sortenfrage betrifft, so rate ich, die Sorten zu pflanzen, die auf dem Berliner Markt am liebsten gekauft werden. So viel ich weiss, geht in Berlin Frühobst (ich meine hier Aepfel und Birnen) nicht so gut, weil dann fast halb Berlin in der Sommerfrische ist. Deshalb sind mittelfrühe oder späte Sorten zu bevorzugen.

Guten Ertrag geben von Aepfeln: *Schöner von Boskoop, Winter-Goldparmäne, Cox's Orangen-Renette, Ananas-Renette, Kanada-Renette.* Von Birnen kommt besonders die sogenannte *Kaiserkrone* in Betracht, die in Berlin sehr beliebt ist und gern gekauft wird. Wenn nicht für den Markt gezogen werden soll, so sind andre bessere Birnen- und Aepfelsorten zu wählen. Welche Sorten hierbei zu bevorzugen sind, hängt davon ab, ob Buschbäume, Halbstämme oder Hochstämme

*) Die genannten Werke sind zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gewählt werden, und danach richtet sich dann wieder die Bodenkultur. Erfolg wird man stets haben, wenn man es nicht allein bei dem Pflanzen der Bäume bewenden lässt. Kultur ist nötig; ohne sie bringt keine Sorte Erfolg, auch nicht die »beste«.

L. Schnackenberg, Gartendirektor in Unkel am Rhein.

Zur Tagesgeschichte

Budapest. Die Ungarische Landesgartenbaugesellschaft wird vom 5.—16. Mai 1910 in Budapest unter dem Protektorate des Erzherzogs Joseph eine internationale Landesgartenbauausstellung abhalten. Anmeldebogen und Programme in deutscher, ungarischer oder französischer Sprache werden auf Wunsch vom Geschäftsamt: Koronaherceg utca 16 in Budapest versandt.

Der Anmeldetermin soll, wie uns die Ausstellungsleitung mitteilt, schon in diesem Herbst ablaufen. Wir bezweifeln, dass diese letzte Bestimmung aufrecht erhalten werden wird.

Aus den Vereinen.

Der Bund deutscher Baumschulbesitzer hat bei dem ersten stellvertretenden Vorsitzenden, Baumschulbesitzer Paul Hauber in Tolkewitz-Dresden, eine eigene Geschäftsstelle eingerichtet, die von dem Geschäftsführer des Bundes, Heinrich Wimmer, verwaltet wird.

Es wird gebeten, hiervon Kenntnis zu nehmen und in allen Angelegenheiten, die mit dem Bund und seinen Bestrebungen in Zusammenhang stehen, die Geschäftsstelle in Anspruch zu nehmen. Die Adresse ist: Geschäftsstelle des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in Dresden-Tolkewitz.

Personalnachrichten

Andreas Plotkowski, Obergärtner in Bromberg, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Wilhelm Stanke, Handelsgärtner und Baumschulbesitzer in Gross-Mochbern, erhielt das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

Hans Stuertz, bisher königl. Gartenverwalter am Neuen Garten in Potsdam, und **von Boehm**, bisher königl. Gartenverwalter in Charlottenhof bei Potsdam, sind zu königl. Obergärtnern ernannt worden.

Professor **Correns** vom botanischen Garten in Leipzig ist zum Direktor des botanischen Gartens in Münster ernannt worden.

Friedrich Scheblein, bisher an der königl. Wein-, Obst- und Gartenbauschule in Veitshöchheim, ist als Bezirksobstbaumwart des Bezirksamts Gmünden am Main mit dem Wohnsitz in Wernfeld am Main angestellt worden.

G. Biesterfeldt, Kreisobstbautechniker in Offenbach a. M., wurde zum Kreisobstbauinspektor ernannt.

J. Freudel, Obergärtner bei Frau Ellinor Moll in Brieg, gab seine Stellung am 1. Oktober auf und übernahm die Leitung der Schlossgärtnerei in Moholz (Oberlausitz).

Wilh. Weigelt gab seine Stellung in der von Kulmiz'schen Gärtnerei in Saarau auf und übernahm am 1. Oktober die Leitung der Schlossgärtnerei in Germersleben.

Hans Petersen hat seine Stellung als Garteninspektor und Fachlehrer an der Gartenbauschule für gebildete Frauen in Marienfelde aufgegeben und die Direktion der Gärtnerlehranstalt in Weinheim übernommen.

Ferdinand Wagner, bisher im königl. botanischen Garten in Dahlem tätig, wurde als Obergärtner der Besitzungen Machmud Moukthar Pascha's nach Konstantinopel berufen.

O. Schreiber, Stadtgärtner in Magdeburg-Vogelgesang, feierte am 1. Oktober sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum.

Ferdinand Kleemann, Schlossgärtner in Tamsel a. d. Ostbahn, ist am 15. September gestorben.

Nach Beendigung seiner Lehrzeit bei dem vor kurzem verstorbenen Garteninspektor Silex verbrachte er den grössten Teil seiner Gehülfenzeit in königlichen Gärten. Zur Glanzzeit der Pfaueninsel war er dort unter Hofgärtner Fintelmann tätig. Als Silex eine Baumschule gründete, übernahm er die Leitung der umfangreichen gräfl. von Schwerin'schen Gartenanlagen in Tamsel.

Mehr als dreissig Jahre hat er diesem Betrieb vorgestanden und ihn zur Freude seiner Herrschaft durch unermüdlichen Fleiss, mit vieler Sachkenntnis und oft unter schwierigen Verhältnissen, den Fortschritten des Gartenbaues stets folgend, hoch gehalten.

Als Mensch wie als Fachmann war der Verstorbene jedermann gegenüber treu, offen und hülfsbereit. Dessen werden sich nicht nur seine Freunde und Fachgenossen erinnern, sondern auch viele, die sich unter seiner Leitung dem Gartenbau gewidmet haben, und die heute dank seiner Hülfe und seinem Rat in günstiger Lebenslage sind.

Möge Friede, den er im Leben so liebte, über seiner Ruhestätte sein! **H. K.**

Ch. P. G. Krastz, Leiter der Kulturen und seit kurzem Mitinhaber der Firma Vilmorin, Andrieux & Ko. in Paris, ist gestorben.

Handels-Register

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Darmstadt: bei der Firma **Fritz Hufeld**, Samen- und Blumenzwiebel-Grosshandlung mit dem Sitze in Darmstadt: dem Friedrich Lau in Darmstadt wurde Prokura erteilt;

Linz a. Rhein: die Firma **W. Waninger**, Landschaftsgärtnerei und Baumschulbetrieb mit dem Sitze in Unkel und als deren Inhaberin die Witwe Katharina Waninger, geb. Köperich daselbst.

Fr. Lohse verlegte seine Baumschule von Weltsöden nach Wewer.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:

Alfred Eckert in Cannstatt,
Fritz Haerecke in Holzwickede,
Josef Hehr in Rückingen,
Richard Lohrmann in San Rafael (Kalifornien),
Klaus Meyer in Freiburg a. d. Elbe,
Eduard Steen in Hademarschen,
H. Wehrlein in Dassel und
G. Weirich in Gross-Eulau.

Konkurse

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Schmidt** in Walldorf ist Termin zur Abnahme der Schlussrechnung und zur Beschlussfassung über den Antrag des Konkursverwalters auf Einstellung des Verfahrens auf den 12. Oktober anberaumt worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl Schock** in Garmisch ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Es wird um Mitteilung des jetzigen Aufenthaltes des **H. Kohlmannslehner** gebeten, der einige Zeit Handelsgärtner in Britz bei Berlin und zwischendurch auch Vorsitzender des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands war. **Ludwig Möller.**

Schluss der Redaktion: 24. September.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 41. ** Erfurt, den 9. Oktober 1909. ** 24. Jahrgang.

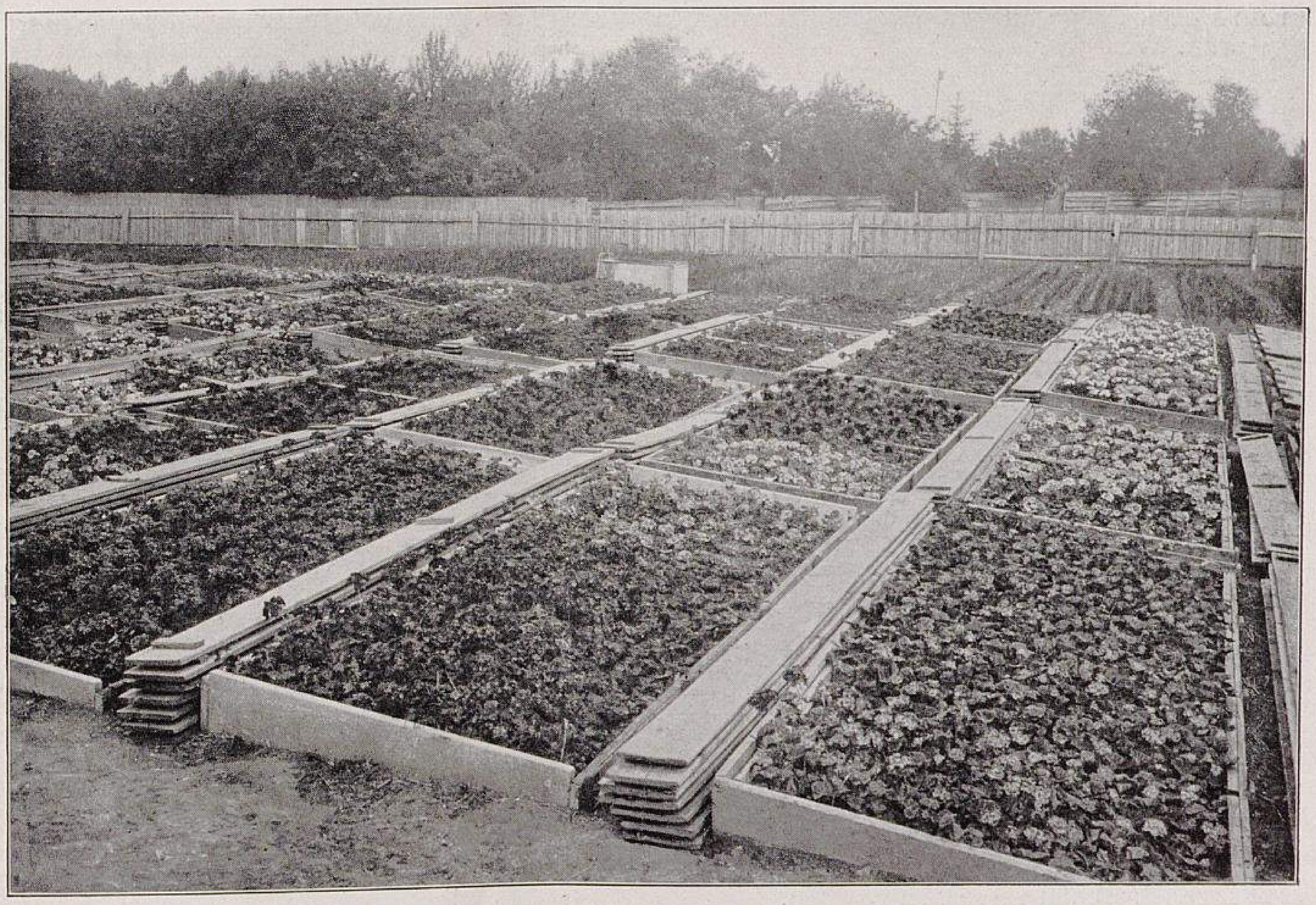
Zonalpelargonium »Reformator« und dessen Nachkommen Neubronner'scher Züchtung.

Von **Gebrüder Neubronner & Ko.**, Handelsgärtner in Neu-Ulm.

Es soll durchaus nicht gesagt sein, dass die Neubronnerschen Pelargonien alle andern Züchtungen verdrängt haben; wir wissen sehr wohl, dass es so manche deutsche und ausländische Züchtung gibt, die sehr schön ist, wie zum Beispiel *Meteor* (die vier Jahre früher in den Handel gebrachte *Paul Crampel* ist der *Meteor* so ähnlich, dass man wohl beide Sorten für dasselbe halten kann), die französische Einführung *Mme. Charlotte*, der wiederum *Mahr's Liebling* sehr ähnlich ist, und andere.

Die allgemein bekannte *Reformator*, die viel gelobt und viel getadelt worden ist, wird heute noch immer sehr viel verlangt. In den zehn Jahren ihres Bestehens sind schon verschiedne schöne Neuheiten aus ihr hervorgegangen, die unter Gärtnern und Blumenfreunden viele Bewunderer gefunden haben. Der vorzügliche Wuchs, der Blütenreichtum, die Frühblütigkeit und die Grösse der Blütendolden machen die Angehörigen der Reformator-Klasse für Gruppen- und Balkonbepflanzung zu Handelspflanzen allerersten Ranges. Noch niemand wird es bereut haben, die Neubronner'schen Pelargonien angeschafft zu haben; sie werden hier immer am ersten verlangt, weil man sie zu jeder Zeit in Blüte haben kann.

Die beliebte *Rival*, eine Kreuzung von *Reformator* mit *Achievement* (Reid), die bekanntlich an Reichblütigkeit alle andern Sorten übertrifft, dabei grosse Blumen und Dolden von feiner, salmfarbener Tönung bringt, wird sehr verschieden beurteilt. Ein Gärtner schrieb uns erst im vergangenen Frühjahr, für unsre *Rival* verdienten wir den höchsten Preis, so etwas wäre noch nie dagewesen und würde wohl kaum wiederkommen. Andre Fachleute sagen das Gegenteil. Wir sind der Ansicht, dass diejenigen, die *Rival* verurteilen, sie nicht richtig behandelt haben. *Rival* blüht sich zu Tode, wenn dem nicht Einhalt getan wird. In der Zeit, wo man die Blumen nicht braucht, und so lange, bis sich die Pflanzen nicht kräftig entwickelt haben, sollte man sie überhaupt nicht blühen lassen, sonst erschöpfen sie sich. Haben sie aber einige Monate geruht, so sind sie grossartig, sowohl als Gruppen-, wie als Topfpflanzen. Auf gut gedüngtem, halbschwerem Boden gedeihen sie ganz besonders gut und bringen grosse Blütendolden in reicher Zahl. Menschen, Tiere, Pflanzen müssen, wenn sie etwas leisten sollen, nicht nur gut genährt sein, sondern auch die naturnotwendige Ruhe haben, sonst geht



Aus den Pelargonien-Kulturen von Gebrüder Neubronner & Ko. in Neu-Ulm.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ihnen die Kraft aus. Die meisten Zonalpelargonien machen von dieser Regel keine Ausnahme. Sorten, die sehr reich blühen, wie zum Beispiel *Rival, Kardinal, Jubelpaar, Wilhelm Pfitzer, Purpurkönig, Schöne Ulmerin, Jugend, Diamant* und andre, darf man, wenn sie im Sommer ihre Pracht entfalten sollen, nicht in den Herbst- und Wintermonaten blühen lassen, sonst erschöpfen sie sich. Sorgt man dagegen dafür, dass sie, wie es von Natur aus notwendig ist, eine Zeit lang ruhen, so wird man zur Zeit des Flors an der Schönheit und Menge der Blumen seine Freude haben.

Neuheiten werden leider oft zu früh beurteilt. Man sollte kein Urteil über sie fällen, wenn man nicht fünfzehn bis zwanzig gut kultivierte Pflanzen beisammen gesehen hat. Dann erst wird man sie richtig schätzen können.

Unsre auserwählten Sämlinge kommen erst in den Handel, nachdem sie vier, fünf und noch mehr Jahre beobachtet worden sind. Mit den Reformator-Sorten geht es nur langsam vorwärts, da sie nur wenig Samen ansetzen. Und doch haben wir in den zehn Jahren, seitdem wir die *Reformator* haben, schon manche schöne, aus ihr hervorgegangene Neuheit in den Handel gegeben.

Im folgenden seien einige der allerbesten, und zwar zunächst die einfachblühenden Sorten genannt.

Kardinal. Ungemein reich- und frühblühend wie *Rival.* Hat prächtig scharlachrote, kreisrunde Blumen und grosse Dolden, die gleichmässig hoch stehen. Wird unter den hochroten Zonalpelargonien als die schönste bezeichnet.

Gartendirektor Ries. Echter Reformator. Ist von schönem, starkem Wuchs und bringt riesige, dunkelkarminrote, feurig beleuchtete Dolden. Ungemein reichblühend. Sehr widerstandsfähig gegen schlechte Witterung.

Prinzessin Ludwig. Echter Reformator. Wächst schön und stark. Bringt sehr grosse Dolden von hellkarminrosafarbener Tönung. Die Pflanze ist mit Blütendolden wie überschüttet, und die Blumen sind gegen ungünstige Witterung sehr widerstandsfähig. Könnte hellkarminfarbene *Gartendirektor Ries* genannt werden.

Wilhelm Pfitzer. Eine herrliche Verbesserung der bekannten *Perle von Neu-Ulm.* Die Farbe ist ein schönes Mennigrot, goldig angehaucht, eine feine Tönung. Viel grossblumiger, niedriger und reichblühender als die Stammsorte.

Purpurkönig. Purpurkarmin, stark in Blau übergehend und weithin leuchtend, eine unter den Pelargonien seltene Farbe. Sehr wirkungsvoll.

Schöne Ulmerin. Bis heute noch die schönste unter den rosafarbenen. Die Blumen und Dolden sind gross und edel geformt. Wird sehr viel gekauft.

Graf Zeppelin. Eine etwas höher werdende *Reformator,* daher ausgezeichnet für Balkonschmuck. Blüht sehr reich und bringt grosse Dolden prächtig roter Blumen. Wir haben Pflanzen dieser Neuheit einer bekannten Familie in Rotach am Tegernsee gegeben. Sie erregen dort viel Bewunderung. Im Jahre 1907 ging dort ein schwerer Hagel nieder; obgleich die Pflanzen dadurch schwer beschädigt worden waren, standen sie nach einigen Wochen doch wieder in voller Blüte.

Annaliese. Die erste Reformator-Sorte in Salmfarben. Bildet sehr grosse Dolden und ist sehr reich- und frühblühend. Die Dolden stehen gleichmässig hoch. Hat trotz fleissiger Befruchtung noch kein Korn Samen gebracht.

Jugend. Blumen von reinstem Weiss, das nie, auch nicht im Freien, in Rosa übergeht. Ungemein reichblühend. Damit die Pflanzen zur Ruhe kommen, müssen ihnen im Herbst und Winter die Knospen ausgekniffen werden.

Alle diese Sorten sollten in keiner Sammlung fehlen. Sie sind sämtlich ausgezeichnete Gruppen- und teilweise auch sehr gute Balkonpflanzen, sofern nicht hochwachsende Pflanzen verlangt werden.

Von den gefülltblühenden Sorten seien auch nur einige der allerbesten genannt.

Rubin. Bis heute die beliebteste unter den roten gefülltblühenden Zonalpelargonien.

Ernst Zenk. Von gleich scharlachroter Farbe, aber viel reichblühender als *Rubin* und sehr früh.

Ulmia. Die rosafarbene *Rubin* mit den gleichen guten Eigenschaften. Wir haben *Ulmia* vor einiger Zeit als Balkonpflanze sehr schön verwendet gesehen.

Jubelpaar. Eine noch wenig bekannte Sorte von niedrigem Wuchs. Ungemein reich- und frühblühend. Schon die ersten Blumen werden schön. Die Farbe ist ein herrliches Rötlichrosa.

Ada. Wuchs stark und mittelhoch. Bringt riesige Dolden von hellkarminroter Farbe. Man könnte diese Prachtsorte eine gefüllte *Prinzessin Ludwig* nennen.

Diamant. Eine karminrote *Rubin,* aber viel reich- und frühblühender. Die einzelnen Blumen sehen an gut kultivierten Pflanzen wie kleine Röschen aus.

Meine Erfahrungen mit Englischen Pelargonien.

Von **O. Schmeiss,** Gartenverwalter in Tannhof, Post Schachen am Bodensee.

Im Anschluss an die in letzter Zeit in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung veröffentlichten Abhandlungen über Englische Pelargonien erlaube auch ich mir, meine Erfahrungen mitzuteilen. Ich schicke voraus, dass meine Mitteilungen durchaus nicht eine Richtschnur für die Gärtner ganz Deutschlands sein sollen; sie können das umso weniger sein, als ich jährlich nur einige Hundert Stück (Bürger'scher und Neubronner'scher Zucht) heranziehe, die Anzucht der Englischen Pelargonien also nicht als Spezialität betreibe.

In der Hauptsache kultiviere ich schon seit Jahren mittelgrosse und kleine Pflanzen, für die man nicht so grosse Töpfe zu nehmen braucht, und die ich hier zum Füllen der Treppenstellagen an den Aufgängen zur Villa viel leichter und besser verwenden kann, als sogenannte Riesen- oder Schaupflanzen. Welch einen reizenden Anblick solche sich an die Treppenaufgänge anschmiegende Blumenstellagen zur Hauptblütezeit bieten, davon kann sich wohl nur der einen Begriff machen, der überhaupt schon einmal ein grösseres Sortiment Englischer Pelargonien in Blüte gesehen hat. Die Wirkung ist noch höher, wenn die verschiedenen Farben passend zusammengestellt sind. Mit den Farben der Englischen Pelargonien harmonieren auch die manch andrer Blüten- und Gruppenpflanzen, wie zum Beispiel die der *Pelargonium peltatum,* der Fuchsien, Lantanen, Lobelien, *Calceolaria rugosa* und andrer. Durch solche Zusammenstellungen erreicht man nicht nur, dass die schönen Zeichnungen der Odier-Pelargonien mitunter viel besser und deutlicher hervortreten, sondern der Flor der schon früher abblühenden Englischen Pelargonien wird dann auch durch den noch länger anhaltenden der übrigen Pflanzen fortgesetzt.

Ein Teil meiner Englischen Pelargonien findet auch auf Gruppen mit gemischter Bepflanzung Verwendung. Zum Bepflanzen gemischter Blumengruppen eignen sich die Englischen Pelargonien dank ihrem frühzeitigen Flor ganz besonders. Wenn ein Satz Pflanzen abgeblüht ist, lässt er sich leicht durch einen andern inzwischen aufgeblühten ersetzen.

Aber auch Beete, die nur mit Englischen Pelargonien bepflanzt sind, wirken vorzüglich. Und da es in unsern Gärten manchmal an Abwechslung fehlt, ist eine solche Verwendungsweise nur zu empfehlen; sie wird sicher überall mit Freuden begrüsst werden. Ich sah vor Jahren einmal auf Schloss Eugensberg bei Mannebach in der Schweiz (Verwalter Erb) eine grosse Gruppe mit Englischen Pelargonien, und zwar mit der Sorte *Crispiflora* bepflanzt. Das Bild war einzig schön. Allerdings sind solche Beete auch bedeutend teurer, da die Heranzucht der Englischen Pelargonien etwas mehr Zeit und Sorgfalt erfordert, als zum Beispiel die Kultur der Zonalpelargonien und andrer Pflanzen. Zur Bepflanzung ganzer Gruppen eignet sich ausser der *Crispiflora* besonders die Faiss'sche Züchtung *Ostergruss.* Beide Sorten remontieren ziemlich gut. Bei der neuen Bürger'schen Züchtung *Graf Zeppelin,* der auch die Eigenschaft des Remontierens nachgerühmt wird, konnte ich bisher an der einen Pflanze, die ich von dieser Sorte habe, von Remontieren nichts entdecken.

Eine eigenartige, ebenso einfache wie schön wirkende Verwendungsart habe ich bei Herrn Stadtgärtner Fritz in Konstanz am Bodensee gesehen, der auch ein reichhaltiges Sortiment Bürger'scher und Neubronner'scher Pelargonien kultiviert. In jedem Frühjahr, wenn Fröste nicht mehr zu befürchten sind, schmückt er in den städtischen Anlagen am See einen grossen Blumentisch mit blühenden Englischen Pelargonien. Die Pflanzen stehen in Töpfen, damit die abgeblühten durch blühende leicht ersetzt werden können. Der grosse Tisch steht dicht am Wege; um diesen herum sind

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Palmen und Musa verteilt. Nicht umsonst wird diese schöne Gruppe von Einheimischen, wie Fremden so viel bewundert.

Ueber die Kultur der Englischen Pelargonien ist schon früher genügend berichtet worden. Bei mir werden sie im Kalthause überwintert und im zeitigen Frühjahr gleichmässig eingestutzt. Sobald sich der neue Trieb zeigt, werden die Pflanzen in eine nahrhafte, etwas lehmige, mit Sand und ziemlich viel Hornspänen vermischte Erde in grössere Töpfe gepflanzt. Gewöhnlich fällt diese Arbeit in die Zeit von Ende März bis Anfang April. Die frisch verpflanzten Pelargonien werden dann auf einem Kasten eingesenkt. Der Kasten, der, nebenbei bemerkt, aus Beton besteht, ist nur lauwarm mit Laub angelegt und wird anfangs möglichst geschlossen gehalten. Haben die Pflanzen erst frische Wurzeln gebildet, dann wird natürlich so viel wie möglich gelüftet, und an schönen, sonnigen Tagen werden sie bis zum Eintritt der Blüte täglich am Abend, eine Stunde eher als die Sonne den Kasten verlässt, tüchtig mit kaltem Wasser gespritzt, worauf der Kasten sofort geschlossen wird; die Pflanzen bleiben dann, wie ich gefunden habe, gesund und frei von Läusen. Bis Mitte oder Ende Mai stehen meine Englischen Pelargonien dann schön in Blüte. Es ist nun gerade die richtige Zeit, sie in das Freie zu bringen. Der Handelsgärtner wird selbstverständlich darauf bedacht sein, seine Englischen Pelargonien früher zur Blüte zu bringen. Es kommt eben darauf an, zu welchem Zweck sie verwendet werden sollen.

Welches sind nun (ganz abgesehen von den Faiss'schen, Frankenfeld'schen und Haas'schen Sorten) die besten Züchtungen, die Bürger'schen oder die Neubronner'schen? Jeder der beiden zuletzt genannten Züchter wird vielleicht seine eignen Züchtungen für die besten halten und sie im Handel auch als solche bezeichnen; bei der heute so scharfen Konkurrenz, die jedem Geschäftsmann gemacht wird, ist das wohl zu begreifen. Befremden muss es aber, wenn jemand, wie es ja schon dagewesen ist, den Wert der Züchtungen der einen Firma zugunsten der der andern herabzusetzen sucht. Ohne etwa die Vorzüge vieler der Bürger'schen Züchtungen irgendwie bezweifeln zu wollen (ich habe so manche schätzen gelernt), gebe ich doch meiner Ueberzeugung Ausdruck, wenn ich sage, dass es manchmal übertrieben ist, wenn die Bürger'schen Züchtungen allein gelobt werden. Die Bürger'schen Pelargonien bleiben nicht immer so niedrig, wie es von ihnen behauptet wird, und andrerseits hat, der unparteiische Beobachter wird das bald herausfinden, auch Neubronner seine Züchtungen in den letzten Jahren so verbessert, dass man unter ihnen genügend niedrig bleibende und reichblühende Sorten finden wird. Der gute Ruf, dessen sich die Bürger'schen Züchtungen erfreuen, beruht nicht allein auf dem Wert der wirklich hervorragenden Züchtungen selbst, sondern zum grossen Teil auch (was Herr Bürger sicher auch zugeben wird) auf der geschickten Reklame, die er bei der Einführung der Neuheiten zu machen versteht.

Ohne richtige Reklame ist es auch guten Neuheiten schwer, aufzukommen. Ich musste unwillkürlich lächeln, als ich vor einiger Zeit in dieser Zeitschrift las, dass es zur Einführung einer guten Pflanze keineswegs eines grossen Reklameaufwandes bedürfe. Gerade von der Firma, die dies behauptete, weiss ich, dass sie sehr geschickt für das Bekanntwerden ihrer Erzeugnisse sorgt. Sie muss also doch wohl den Wert der Reklame zu schätzen wissen.

Die Bürger'sche Pelargonien-Züchtung *Hermann Michel,* eine ältere, aber sehr gute, dankbare Sorte, hat bei mir, ausgepflanzt, besonders gut remontiert, was ich bisher garnicht geahnt hatte. Jetzt, Ende September, blühen diese Pflanzen immer noch und haben noch ziemlich Knospen angesetzt. Nachbarkollege Flössel, ebenso Herr Smetana in Bregenz sahen den Knospenansatz erst dieser Tage und werden meine Angaben gern bestätigen. Ich brauche also diese Pflanzen bis zum Herbst nicht auszuwechseln.

Efeupelargonium »Balkonkönigin«.

Von **Walter Hofmann,**
Obergärtner der Firma Paul Fruth in Zachan (Pommern).

Eine ganz vorzügliche Neuheit, sozusagen die *Meteor* unter den Efeupelargonien, ist das *Pelargonium peltatum Balkonkönigin.* Jeder, der die Neuheit in voller Entfaltung gesehen hat, hat nur Worte höchster Anerkennung dafür. Die ausserordentlich grossen einzelnen Blüten vereinigen sich zu riesigen Dolden, deren leuchtendrote Farbe, der des Zonalpelargoniums *Meteor* ähnlich, das Auge angenehm berührt. Die fest und geschlossen gebauten Blütendolden sind gegen Regen und sonstige Witterungseinflüsse äusserst widerstandsfähig. Dazu kommt, dass *Balkonkönigin* ein Ranker ersten Ranges ist, und dass die sehr kräftigen Triebe mit einer verschwenderischen Fülle prächtiger Blüten geschmückt sind. Alles dieses macht die neue Züchtung zu einer der besten Topf- und Balkonpflanzen. Von allen Gärtnern, die *Balkonkönigin* kennen, wird sie auch schon sehr geschätzt, denn sie findet bereits reissend Absatz. Mit der kleinblumigen *Etincelante* ist sie nicht zu verwechseln.

In unsern Pelargonien-Kulturen, die weit über tausend Fenster umfassen, bietet sich die beste Gelegenheit, die Vorzüge der *Balkonkönigin* kennen zu lernen; sie stellt hier alle andern Peltatum-Pelargonien in den Schatten. Die hervorragende Neuheit wird nicht dem Schicksal zahlloser andrer Neuheiten verfallen, die schnell auftauchen und noch schneller verschwinden. Täglich laufen bei uns glänzende Anerkennungen und fortwährend Bestellungen und Nachbestellungen ein.

Ein Haus mit *Balkonkönigin* bietet einen prächtigen Anblick, und als Balkonpflanze bringt sie in das ewige Einerlei der jetzt üblichen Bepflanzungsart willkommne Abwechslung. So zum Beispiel ist eine Balkonbepflanzung mit der weissen Pelargonie *Covent Garden White* im Verein mit *Balkonkönigin* von ganz vorzüglicher Wirkung.

Bei dieser Gelegenheit will ich noch mitteilen, dass die Firma Fruth im nächsten Jahre ein Zonalpelargonium in den Handel geben wird, das aus einer Kreuzung von *Martha Geisler* mit *Roden's Rosakönigin* hervorgegangen ist. Die Neuheit hat denselben Wert wie *Balkonkönigin* und wird das Ideal für Gruppenbepflanzung sein.

Crassula coccinea.

Von **Paul Prüfer,** Obergärtner in Langensalza.

Unter den vielen Crassula-Arten und -Sorten, die grösserer Verbreitung wert sind und vom Publikum gern gekauft werden würden, sind einige noch sehr wenig bekannt. Das liegt wohl auch daran, dass in der Fachpresse recht wenig darüber berichtet wird. Ich nenne zum Beispiel *Crassula coccinea**), die sowohl durch ihre Blüte, als auch durch den Bau der Pflanze selbst eine der anmutigsten unter den Crassula ist. Mit ihren an senkrechten Stielen übereinanderstehenden, aufwärts wachsenden, spitzen, graugrünen Blättern und den trichterförmigen, rosenroten Blüten sind die Pflanzen eine Zierde jedes Hauses. Behandelt werden sie wie andre Sukkulenten, müssen viel Licht und Sonne, dürfen aber nur äusserst wenig Wasser erhalten. Vermehren lassen sich die Crassula wie andre Fettgewächse auf die einfachste Weise durch Stecklinge; binnen kurzer Zeit kann man einen grössern Bestand schöner, verkaufsfähiger Pflanzen heranziehen.

Ich habe gefunden, dass sich abgeschnittene Crassula-Blüten unter allen Schnittblumen am längsten frisch erhalten haben. Daher und ihrer zarten Farbentönung wegen lassen sie sich für die feine Binderei sehr gut verwenden.

Durch öfteres Verpflanzen, durch Verwendung geeigneter Pflanzerde, durch Stutzen und durch Erhöhung der Temperatur in den Kulturräumen hoffe ich die *Crassula coccinea* dazu zu bringen, dass sie auch im Winter blühen, wodurch sich die Absatzmöglichkeit bedeutend vergrössern würde. Zwar sind die Crassula Kinder der Sonne und daher bei uns eigentlich Sommerblüher, dennoch will ich versuchen, ob es durch geeignete Behandlung nicht möglich ist, sie auch im Winter zur Blüte zu bringen.

Chrysanthemum maximum.

Von **F. Maurer,** Handelsgärtner in Langenau (Württemberg).

Chrysanthemum maximum, diese schöne und winterharte Freilandmargerite, verdient unbedingt eine grössere Verbreitung. Die schneeweissen Blumen, von denen der gelbe Knopf vorteilhaft absticht, erreichen einen Durchmesser von 6—10 *cm,* werden von 60—90 *cm* hohen Stielen getragen und halten sich abgeschnitten und in Wasser gestellt über

*) Beschrieben und abgebildet in Nr. 27, Jahrgang 1906 dieser Zeitschrift. Die Redaktion.

eine Woche lang. Die Pflanze blüht sehr reich und eignet sich der oben erwähnten Eigenschaften wegen nicht nur zur Binderei, sondern auch für die Landschaftsgärtnerei.

Die Blütezeit fällt in die Monate Juli und August. Vermehrt werden kann *Chrysanthemum maximum* aus Samen oder durch Teilung der alten Pflanzen. Die Aussaat kann vom Frühjahr bis Spätsommer, die Teilung der alten Pflanzen im Herbst oder zeitigen Frühjahr vorgenommen werden. Ihres üppigen Wuchses wegen sollten die Pflanzen mindestens 60 *cm* von einander entfernt ausgepflanzt werden. Ein tiefgründiger, nahrhafter, nicht zu leichter Boden sagt ihnen am meisten zu. Für einige Dunggüsse, die vor der Knospenbildung gegeben werden, sind diese Freilandmargeriten sehr dankbar.

Wertvolle Edeldahlien-Neuheiten.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Die Witterung im Sommer, der mit seinen reichen Niederschlägen auf die Entwicklung der Pflanzen, besonders der Edeldahlien zum Teil recht ungünstig einwirkte, brachte es mit sich, dass man bei dieser oder jener Neuheit auf Enttäuschungen gefasst sein konnte. Witterung und Bodenverhältnisse werden für den Ausfall der Kultur der Edeldahlien stets mitbestimmend sein. Daher auch die Meinungsverschiedenheiten über dieselbe Sorte bei Gärtnern, die Edeldahlien zum Schnitt heranziehen; ganz entgegengesetzte Meinungen hört man da. Edeldahlien-Neuheiten zu ziehen ist eine Arbeit, die mit allergrösster Sorgfalt verrichtet werden muss. Ausstellungen sind nicht immer der geeignete Platz, den Wert einer Sorte hervorzuheben oder herabzusetzen, man kann sich da sehr täuschen. Jeder Züchter glaubt, die besten Erzeugnisse seines Bodens zu bringen, und es wird ihm, wenn ihm die Kultur und die Veredlung dieser so herrlichen Herbstblumen am Herzen liegt, im Interesse der Allgemeinheit nur zur Ehre gereichen, wenn er aus seinem Sämlingsfelde nur das Vollkommenste von dem Ausgewählten dem Handel übergibt. Aus einer kleinen Menge von Sämlingen etwas bessres herauszufinden, ist heute schon schwer; nur im glücklichsten Falle ist es möglich. Andrerseits ist es nicht leicht, aus vielen Tausenden von Edeldahlien-Sämlingen, die aus den edelsten und wertvollsten Sorten hervorgegangen sind, das beste vom besten zu scheiden. Wieviel Sorgfalt, Zeit und Mühe kosten nicht schon die Aufzeichnungen, die nötig sind, um über Herkunft der Sämlinge und Eigenschaften der Eltern stets genau unterrichtet zu sein, Arbeiten, die der Züchter umso gewissenhafter verrichten muss, als gerade sie es sind, die ihm den Weg zeigen, den er einzuschlagen hat, wenn er Erfolg haben und ein bestimmtes Ziel erreichen will.



Edeldahlien-Neuheiten.
I. Wolfgang von Goethe.

In den Kulturen von Nonne & Hoepker in Ahrensburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Alle Sämlinge, die etwas versprechen, werden versuchsweise vermehrt, damit sie in den nächsten Jahren mehr und besser beobachtet werden können. Dann wird wieder das minder vollkommene ausgeschieden, bis nur das beste auf dem Versuchsfelde bleibt.

Was nun die Zuchtversuche der Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg betrifft, so kann ich nur sagen, dass sie mit den Ergebnissen, den Sämlingen der letzten Jahre, in der Tat zufrieden sein kann. Es steht auf dem Versuchsfelde eine Auswahl prächtiger Sämlinge, die für die Neuheitenzucht der Zukunft den grössten Wert haben. In den Handel kommt von diesen Sämlingen nur das, was wirklich eine Verbesserung des bereits vorhandenen ist. Als ein Zeichen für den Wert unsers Sämlingsbestandes sei die Tatsache erwähnt, dass Dahlienspezialisten, die unser Versuchsfeld besuchten, sich Aufzeichnungen machten, in der Meinung, Neuheiten, die für den Handel bestimmt seien, vor sich zu haben; ganz verwundert waren sie dann, als sie erfuhren, dass sie nur die Nummern von Sämlingen notiert hatten, die zu Versuchszwecken dienten. Ich will bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, Dahlienfreunde, die zur Zeit der Hauptblüte der Dahlien nach Hamburg kommen, zu einem Besuch der Dahlienfelder der Firma Nonne & Hoepker einzuladen. Des Sehenswerten gibt es hier dann so viel, dass Zeit und Mühe, die solch ein Abstecher kostet, reichlich belohnt werden.

Im folgenden sei eine Anzahl der Neuheiten genannt, die sich am besten bewährt haben, und die schon im Herbst des vorigen Jahres vom Gartenbauverein für Hamburg und Umgegend mit einem Ehrendiplom ausgezeichnet worden sind.

Wolfgang von Goethe. Die beste der hier genannten. Sie bildet verhältnismässig wenig Laub, bringt riesengrosse, wirklich feinstrahlige, zart aprikosenfarbene Blumen, die auf festen Stielen hoch über dem Laub stehen und trotz der Grösse in ungemein grosser Zahl erscheinen. Ihrer angenehm wirkenden Farbe wegen werden die Blumen von Hamburger Schnittblumenhändlern mit ganz besonderer Vorliebe gekauft.

Triumphator. Die Blume ist licht rahmgelb, sehr gross, fest, freistehend, weit ausstrahlend. Zwar sind die einzelnen Petalen nicht so zierlich wie bei *Wolfgang von Goethe*, doch wirkt die Blume an sich sehr schön. Eine vorzügliche Dekorationsdahlie, bei der jede Blume frei und hoch über dem Laub steht und weithin sichtbar ist. Auch für die Binderei, namentlich in grossen Schaustücken, ganz vorzüglich.

Famos, Ideal und *Rosa Siegerin.* Drei schöne Dahlien, die mit ihren graziösen, leichten Formen und feinen, reinen Farbentönen vortrefflich für die Binderei geeignet sind. Die

Blumen aller drei sind mittelgross. *Famos* ist sehr reich- und frühblühend und hat Blumen von edler, nach innen gewölbter Form und von vorzüglicher Lichtfarbe: von leuchtendem Amarantrot. *Ideal* erinnert an *Effective,* hat aber eine gleichmässigere, hellorangefarbene Tönung; die Blume ist feinstrahlig, leicht einwärts gewölbt und steht frei über der Pflanze. *Rosa Siegerin* mit ihrem zarten, reinen Apfelblütenrosa (einer feinen Farbe für Binderei) ist eine auffallende Schönheit. Die zierlichen Blumen, die ausserordentlich stark gefüllt sind, stehen auf ausnahmsweise langen Stielen frei über dem Laube.

Primadonna. Liebling aller, die die Blumen in ihrer ganzen Schönheit einmal gesehen haben. Die Blume ist zart elfenbeinweiss, violett abgetönt, ungemein gross und ähnelt einem schönen Chrysanthemum. Die Pflanze wächst gedrungen, und die zahlreich erscheinenden Blumen und Knospen stehen frei über dem Laubwerk.

Illuminator. Eine überaus reichblühende Gruppendahlie mit wirkungsvollen mennig-scharlachroten, weithin leuchtenden, feingewölbten Blumen, die auf festen Stielen stehen.

Nobel. Hat ganz besonders feste, freistehende, goldorangefarbene, feinstrahlige, prächtige Blumen, die auf äusserst kräftigen Stielen stehen und schon von weitem leuchten.

Genoveva. Eine in Fachzeitschriften schon öfter gelobte neuere, frei- und sehr reichblühende Dahlie mit leicht grünlichgelben, grossen Blumen von sehr schöner Form. Die beste unter den gelben Dahlien.

Belladonna. Ist auf den Ausstellungen im vorigen Herbst viel bewundert worden. Ihre Eltern sind die bekannten Sorten *Aurora* und *Dainty.* Die guten Eigenschaften der Eltern sind in dem Kinde in vorzüglicher Weise vereinigt. Eine Bindesorte von bestrickendem Reiz. Die grossen Blumen stehen auf festen Stielen frei über dem Laub.

Gräfin von Schimmelmann. Hat Blumen, die in ihrer leichten Form an Chrysanthemum erinnern. Die überaus feinstrahligen Petalen sind vollständig nach innen gewölbt und bilden sozusagen einen Ball. Die zarte Fleischfarbe der Blumen, die in reicher Zahl erscheinen, machen die Neuheit, obgleich der Stiel etwas neigt, zu einer Bindedahlie ersten Ranges.

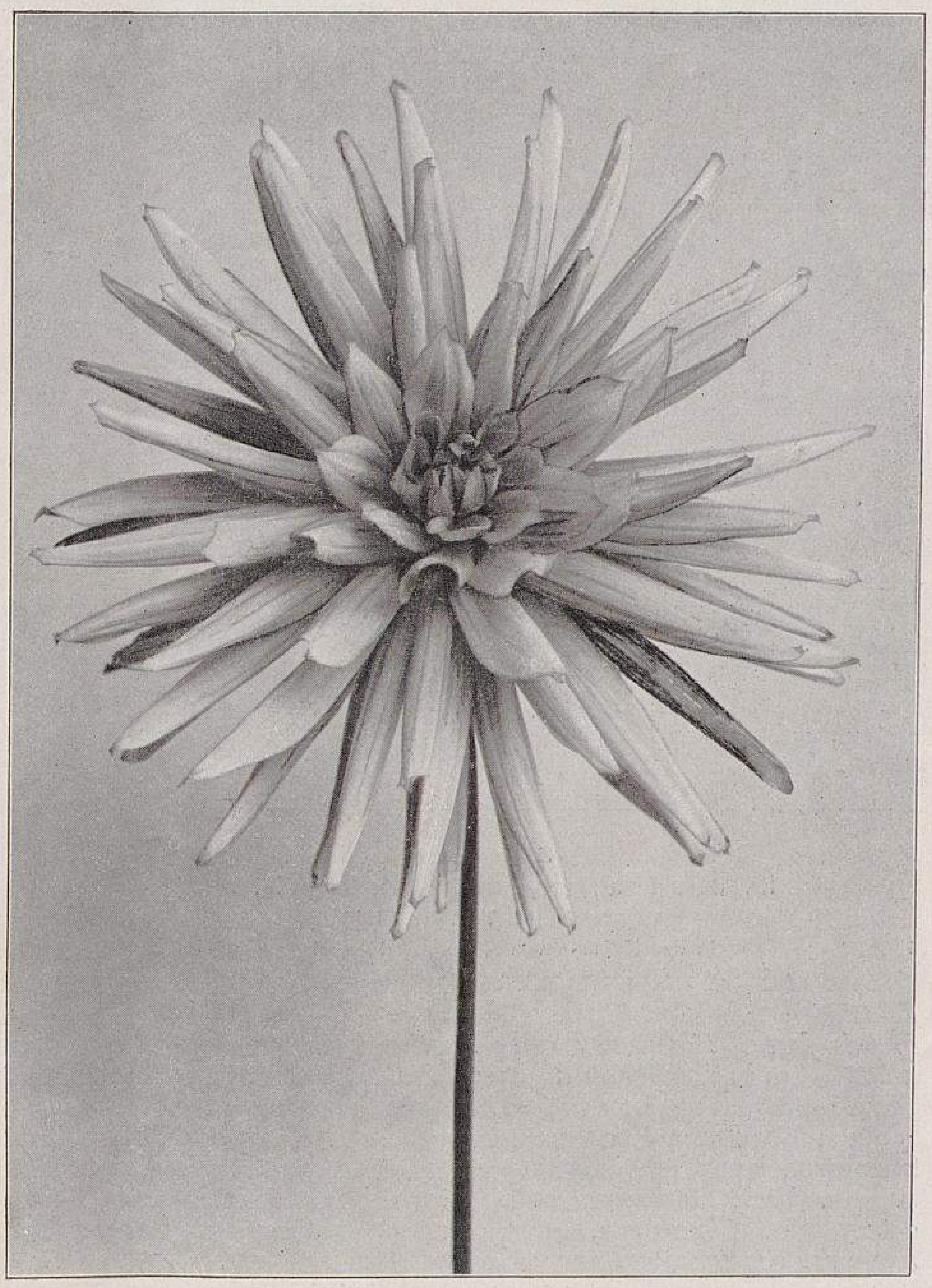
Die Versuchsfelder der Deutschen Dahliengesellschaft.

Auf ihrer ersten diesjährigen Jahresversammlung im Februar in Leipzig hatte die Deutsche Dahliengesellschaft beschlossen, für 1909 die Zahl ihrer Versuchsfelder um eins zu erhöhen: zu den beiden schon vorhandenen in Frankfurt am Main und Quedlinburg sollte ein neues in Leipzig hinzukommen. Leider ist aus dem Quedlinburger Feld nichts geworden. Die meisten Dahlienzüchter beschickten nur das westdeutsche und das sächsische, dieses, weil es sich am Orte der diesjährigen Ausstellung befindet, jenes, weil es, im Palmengarten gelegen, die wirksamste Reklame für die beteiligten Dahlienzüchter auch in den Kreisen wohlhabender Liebhaber macht. Und doch hätte sich ein Versuchsfeld auch am Harz gelohnt. Quedlinburg wird in jedem Sommer und Herbst so stark von deutschen und ausländischen Fachleuten aufgesucht, dass der Verbreitung der besten Dahlienneuheiten noch mehr gedient worden wäre, hätte die Gesellschaft ihren Versuchsplan ganz durchführen können.

Also Frankfurt am Main und Leipzig! Beide sind gut beschickt worden und machen einen guten Eindruck. Das Versuchsfeld im Frankfurter Palmengarten ist fast nur mit Knollen, das in der Gärtnerei von O. Mann in Leipzig-Eutritzsch ausschliesslich mit Stecklingspflanzen bestellt worden. Das Frankfurter Feld blüht reicher, die Pflanzen auf dem Leipziger haben zu viel Laub gebildet und sind zum Teil sehr hoch geworden. Diese Erscheinung widerspricht scheinbar der Erfahrung, dass im grossen und ganzen Stecklingspflanzen reicher blühen und niedriger bleiben als Knollenpflanzen. Aber das Leipziger Land ist für Dahlien zu gut, und seine Lage ist nicht frei genug. So erklärt sich die stärkere vegetative Entwicklung der Stecklingsdahlien gegenüber den Knollenpflanzen.

Die nachstehenden Mitteilungen geben die Beobachtungen wieder, die ich am 12. September in Leipzig und am 21. und 23. September in Frankfurt gemacht habe. Wo über die Sorten nichts näheres mitgeteilt ist, finden sich Einzelheiten in den vorjährigen Berichten über das Frankfurter Versuchsfeld. (Nr. 43 und 49.)

Eine persönliche Bemerkung sei noch vorausgeschickt. Dass mein Bericht im vorigen Jahre einigen Züchtern nicht gefallen hat, war mir vorher klar. Das wird auch diesmal wieder der Fall sein. Ich bin eben nach wie vor der Ansicht, dass bei einer solchen Beurteilung nicht nur die guten, sondern auch die schlechten Eigenschaften einer Neuheit in voller Deutlichkeit ohne Abschwächung und ohne jede Rücksichtnahme auf den Züchter beim rechten Namen genannt werden müssen. Mit einem Bericht, der nur lobt, auch dort, wo nichts zu loben ist, und der ängstlich jedes Wort des Tadels vermeidet, wo zu tadeln ist, ist doch niemandem gedient. Auch den gelobten Firmen nicht. Wer kein Wort ungünstiger Kritik verträgt, bleibe doch mit seinen Züchtungen daheim.



Edeldahlien-Neuheiten.
II. Triumphator.
In den Kulturen von Nonne & Hoepker in Ahrensburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

a) Das Versuchsfeld im Palmengarten zu Frankfurt am Main.

Wilhelm Pfitzer-Stuttgart. *Feldberg,* eine reinweisse Riesendahlie mit einfachen, halb- und gefüllten Blumen bis zu 18 *cm* Durchmesser, blüht am reichsten. Eine prächtige Gartendahlie, deren Wert durch den lockern Bau der Pflanze und die hoch über dem Blattwerk prangende Blumenmenge noch erhöht wird. Vor einer Koniferenwand im grossen Garten fünfzig *Feldberg* und davor und dazwischen fünfzig



Edeldahlien-Neuheiten.

III. Oben Ideal, unten links Rosa Siegerin, rechts Famos.

(Text Seite 484.)

In den Kulturen von Nonne & Hoepker in Ahrensburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Freudenfeuer, Feuerregen oder *Lustige Witwe* angepflanzt, müssten ein packendes Bild geben. *Hohenstaufen,* eine goldgelbe Riesendahlie, ist durch die ausgezeichnete Haltung der Blumen über dem Laub bemerkenswert. *Achalm,* dunkelkarminrot, hängt und scheint gegen Regen sehr empfindlich zu sein. *Teck,* hellilarosa, ist niedrig; der Stiel könnte etwas besser sein. *Watzmann,* altrot, blüht hoch über dem Laub. *Riese von Stuttgart* endlich ist ein wirklicher Riese. Die gefüllten, schweren dunkelpurpurroten Blumen haben einen Durchmesser bis zu 20 *cm,* hängen aber. Die Laubblätter sind anders gestaltet wie die sonstigen Dahlienblätter, fast tomatenartig. *Riese von Stuttgart* mit *Riesenedelweiss* zusammengepflanzt würden prächtige Gegensätze in Form und Farbe ergeben. Alle genannten Pfitzer'schen Dahlien sind Riesendahlien.

Pape & Bergmann-Quedlinburg. *Kronprinzessin Cecilie* hat wie im vorigen Jahre wieder ganz versagt. Sie könnte gestrichen werden. *Norma* mit sehr grossen blutroten, gutgestielten Blumen und andern guten Eigenschaften blüht zu wenig. *Piccolo,* eine niedrige Edeldahlie, hat viel Aehnlichkeit mit der Mann'schen *Vulkan,* auch in der Reichblütigkeit. Ich ziehe die *Vulkan* der *Piccolo* vor. Nun kommen aber lauter wertvolle Neuheiten. Obenan steht *Modell,* sehr reichblühend und mit sehr gutem Stiel. *Phänomen* blüht ebenfalls reich, *Isabella* steht den beiden in dieser Beziehung etwas nach. Es sind drei vorzügliche Schnitt- und Bindedahlien. Die Farben sind schon im Leipziger Ausstellungsbericht angegeben. *Alpenrose,* leuchtend karminrosa, gross, gut geformt und gestielt, blüht nicht nur sehr reich, sondern auch frei über dem Laub. *Kohinur,* ebenfalls mit guten Eigenschaften, hängt ein wenig. Auch *Bergmann's Gold* mit grossen Blumen blüht reich. — Die Züchter haben sehr erfolgreich gearbeitet.

Nonne & Hoepker-Ahrensburg. *Wolfgang von Goethe* ist nicht nur im Ausstellungssaal, sondern auch an der Pflanze die beste ihrer Züchtungen. Blumen von 16 *cm* Grösse, dazu Stiele von der Festigkeit wie die der *Erecta* und *Fortschritt,* nur länger, sowie Reichblütigkeit, machen sie zu einer idealen Edeldahlie. *Rosaeflora* war leider nicht da. *Triumphator,* angenehm schwefelgelb, auch mit sehr gutem Stiel, blüht überaus reich und besonders hoch über dem Laub. Der Bau der Pflanze ist locker. *Triumphator* fällt von weitem auf. Ich halte sie für eine der besten aller gelben. *Kaktuskönigin,* gross, weiss, aussen zart rosa, blüht wohl reich, hat aber zu wenig vollkommne Blumen und hängt auch etwas. *Rivalin,* eine sehr feine Bindedahlie, rosig fliederfarben, von vollendeter, etwas einwärtsgebogener Form und mit befriedigendem Stiel, könnte etwas reicher blühen. Dasselbe gilt von der saflorroten, sehr gut gestielten *Pyramidal.* Die sehr grossen, zinnoberroten Blumen von *Monarch* stehen besonders hoch über dem Laub. Und *Illuminator* endlich, leuchtend scharlach, fällt durch ihre Blumenmenge auf. Zum Schluss noch die 80—100 *cm* hohe Gruppendahlie *Pluto,* salmzinnober, die fast so reich wie *Vulkan* blüht und verhältnismässig grosse, gut geformte Blumen trägt, die noch die wertvolle Eigenschaft haben, den Beschauer voll anzusehen.

Otto Mann-Leipzig-Eutritzsch. *Vulkan* steht auf dem ganzen Versuchsfelde, was Reichblütigkeit betrifft, an erster Stelle. Solche Dahlien brauchen wir für Gartenschmuck. Die Blume ist mittelgross, brennend orangescharlach und steht über dem Laub. Die Pflanze ist mittelhoch. *Goldkind* blüht ebenfalls sehr reich. Die Farbe ist chromgelb und geht in den Spitzen in Hellschwefelgelb über. Leider sind fast alle Blumen knopfig. Vor der *Weissen Dame* habe ich lange gestanden. Alle Welt lobt sie. Gewiss, die Form der schneeweissen Blume ist vortrefflich, aber der Stiel ist am Nacken nicht kräftig genug. Sie müsste auch reicher blühen. So wie diesmal war sie übrigens schon im vorigen Jahre. Die schöne dunkelrote *Erekta* mit dem holzartigen Stiel müsste auch zu unsern besten Züchtungen gerechnet werden, wenn sie besser blühen wollte. Sie treibt viel zu viel Laub. Schade darum! Den Mangel, nicht reich genug zu blühen, teilt sie mit *Götterfunke,* deren braunrote, sehr gut geformte Blumen etwas grösser sind als die der *Erekta. Harmonie* blüht besser. Die mittelgrossen Blumen sind von schöner Sternform. An den drei Pflanzen habe ich keine einzige knopfige Blume gefunden. Die Farbe ist ein Gemisch von Lachsrosa und Lachsgold, die Spitzen der Petalen sind zart lila überflossen. Eine sehr liebliche Farbenwirkung! Da auch der Stiel gut ist, muss sie zu den wertvollen Bindesorten gerechnet werden. Die schon etwas ältere *Grenadier* ist reichblühend und hat sehr gute Stiele; ihre Blumen könnten aber auch noch etwas besser herauskommen. Von den englischen Edeldahlien, die die Firma eingeführt hat, ist nicht viel zu rühmen. *Mrs. Reginald Gurney* und *Gondola* hängen vollständig, *Gazelle* steckt ausserdem ganz im Laub, und *Mrs. Macmillan,* die wie *Gondola* reich blüht, hat einen zu schwachen Nacken. *Mrs. Macmillan* und *Gazelle* sind ja schon bekannter. Ihre Blumen allein betrachtet sind ja in Grösse, Form und Farbe ausgezeichnet, aber das genügt eben nicht mehr. Liebhaber- und Ausstellungsblumen! *Tressie,* ebenfalls eine Engländerin, aber ungewohnterweise feuerrot, grossblumig, blüht zwar über dem Laub, lässt aber im Stiel zu wünschen übrig. Das waren Edel-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dahlien. — *Havel* ist immer noch eine der besten Dahlien. Niedrig, reich- und freiblühend, edle Seerosenform und unvergleichliche Farbe: die *Lyonrose* unter den Dahlien. Dass auch sie nicht vollkommen ist, ist bekannt. Sie blickt zu Boden. *Feuerregen* blüht wieder sehr gut und hoch über dem Laub. Dass die Pflanze einen lockern, gefälligen Bau hat, ist schon früher gesagt worden. Die französische Riesensorte *Souvenir de Gustave Doazon,* bisher die grösste aller Dahlien, ist übertroffen worden, zum Beispiel vom *Riesen von Stuttgart. Philadelphia* und *Riesenedelweiss,* die *Lustige Witwe* und die umstrittene *Helvetia* blühen wieder reich.

W. Knopf-Rossdorf-Genthin. Den Grundsatz des Herrn Knopf: nur wenige, dafür aber gute Neuheiten zu verbreiten, sollten sich alle Dahlienzüchter zu eigen machen. *Poesie,* besonders aber *Blaustrumpf,* gehören zum besten auf dem heimischen Dahlienmarkte. *Poesie* ist aber, wenigstens nach den Frankfurter Pflanzen, nur Schnittdahlie. Sie kommt nicht genug heraus. Es gibt auch knopfige Blumen dazwischen. Die Sorte blüht aber sehr reich. Der Stiel ist vorzüglich. Von der Schönheit der Blume konnte man sich schon auf den letzten beiden Dahlienausstellungen überzeugen. *Blaustrumpf,* die schon in Leipzig bewundert wurde, blüht reich und auf festen Stielen über dem Laub. Die Pflanze ist niedrig, 90—100 *cm,* und locker. Die dunkel-blauviolette Farbe ist noch bei keiner andern Edeldahlie so ausgeprägt vorhanden. Eine vorzügliche Züchtung!

Schade, dass die Dahlien von Goos & Koenemann-Niederwalluf aus diesem Wettbewerb ausscheiden müssen. Da die Züchtungen der Firma aber nicht in Knollen, sondern als Stecklingspflanzen und verhältnismässig spät eingesandt worden waren, blühten sie viel zu wenig und dürfen nicht mit den andern verglichen werden. Die einzigschönen *Nerthus* und *Parzival* hatten prächtige Blumen. Die Riesenedeldahlie *Wodan,* lachsrosig und goldgelb, hatte erst eine Blume. Auch über *Rheingau,* eine Riesendahlie (die Bezeichnung »Riesen-Halbedeldahlie« halte ich für sehr unglücklich gewählt), sowie über *Hawart, Irmfried, Rüdiger* und *Hornberg* lässt sich noch nichts sagen. Sehr gut ist aber die Halskrausendahlie *Comtesse Icy Hardegg,* die schon in Leipzig auffiel. Sie kann als die beste Halskrausendahlie der Gegenwart bezeichnet werden.

G. Bornemann-Blankenburg am Harz. Seine Neuheit *Rosenelfe,* die in Leipzig zu sehen war, fehlte leider. Die beiden leuchtendroten *Freudenfeuer* und *Fortschritt* sind schon im vorigen Jahre genannt worden. *Freudenfeuer* blüht reicher und hat als ganze Pflanze eine bessere lockrere Haltung als die grösserblumige (bis 15 *cm*) *Fortschritt,* die auch einen noch härteren Stiel hat als *Freudenfeuer. Favorita,* leuchtendrosa, blüht von allen Bornemann'schen Züchtungen am reichsten. Die spitzstrahligen Blumen stehen über dem Laub. Nur könnte ihr Nacken etwas fester sein. Auch *Delikat,* rosalila, blüht wieder reich, wenn auch nicht so verschwenderisch, wie im vorigen Jahre. Gerade umgekehrt verhält sich *Tip-Top,* die heuer besser blüht. Die rosigfliederfarbnen Blumen auf festem Stiel, die freilich im Laub stecken, sind gute Bindedahlien. Auch *Helene Steinbach,* hell rosigheliotrop, eine feine Farbe, mit breiten Petalen, ist vorwiegend Schnittblume. Die Sorte blüht befriedigend. *Otto Henschel* und *Goldland,* zwei gelbe Züchtungen, blühen reich. *Lily Siesmayer* blüht wohl reich, aber für die gelbe und orangefarbene Tönung kann ich mich garnicht erwärmen. *Strahlenglanz* steckt im Laub und *Herbsttöne* noch mehr.

C. Ansorge-Kleinflottbek. *Goldkäfer,* kanariengelb, und *Perkeo,* hellorangegelb, sind reichblühende, niedrige Edeldahlien für Gartenschmuckzwecke. Freilich sind sie hier nicht, wie der Züchter angibt, 50 *cm,* sondern 80—90 *cm* hoch. Die festgestielten Blumen stehen nur in der Höhe des Laubes. *Karl Kotte* hat orange-bernsteinfarbene, grosse Blumen von sehr guter Form und mit langen, festen Stielen, blüht aber nicht frei und nicht reich genug. Auch diese Züchtung ist nicht 50 *cm,* sondern doppelt so hoch geworden. *Bläuling,* 1 bis 1,20 *m,* blüht sehr reich, hat festen Stiel und trägt die grossen (bis 16 *cm*), aussen bläulichlilafarbnen, innen weissen Blumen gut über dem Laub. Ich halte *Bläuling,* eine auffallende Erscheinung, für die beste Züchtung der ganzen Ansorge'schen Sammlung. Auch *Amanda,* 90 *cm* hoch (statt 40 *cm*), ist gut. Grösse, Stiel und die zart blassrosafarbene Tönung machen sie zu einer beachtenswerten Bindesorte. — Das waren niedrige Edeldahlien, für die die Bezeichnung Zwergedeldahlien freilich nicht mehr passen will, vorausgesetzt, dass sich anderwärts die Erscheinung wiederholt: statt 40 und 50 *cm* Pflanzenhöhe das doppelte.

Von des Züchters eignen Päoniendahlien gefällt mir *Abendröte* am besten. Die Pflanze wächst hoch und blüht reich, die Blumen haben eine auffallende, aus Lachsrosa und Goldgelb bestehende Farbe und stehen auf festen Stielen gut über dem Laub. *Paeonie,* die schon etwas bekannter ist, und *Marie Müller,* dunkelsammetig blutrot, blühen nicht reich genug. Beide sind nur etwa 1,20 *m* hoch und haben vorzügliche Stiele. Auch *Nanna* mit ihren bis 17 *cm* grossen, rosalilafarbenen, innen weissen und am Grunde goldgelben Blumen lässt an Menge der Blumen noch zu wünschen übrig. *Türkenbund,* scharlachrot und goldgelb, passt ihrer knalligen Farbe wegen in Bauerngärten. — Die Stiele sind bei diesen Züchtungen sehr gut, ebenso die Haltung der Blumen. Zu verbessern ist noch die Beständigkeit der Form der Blumen.

Ein Berliner Züchter hat zwei Neuheiten ausgepflanzt, *Frieda Clemens* und *Paul Clemens,* die ganz entbehrlich sind. Es ist unverständlich, wie man mit derartigen »Züchtungen« vor die Oeffentlichkeit treten kann. Aehnliches gilt auch von den beiden Amerikanern *Newport* und *Ruth Forbes* von Wm. F. Turner & Ko.-New-Bedford (Nordamerika).

Für die besten Dahlien des Frankfurter Versuchsfeldes halte ich: *Modell, Blaustrumpf, Wolfgang von Goethe, Vulkan, Feldberg, Bläuling, Havel, Triumphator, Alpenrose, Phänomen, Harmonie, Delikat, Freudenfeuer, Favorita, Abendröte, Feuerregen, Riesenedelweiss* und *Philadelphia.*

b) Das Versuchsfeld in der Gärtnerei von O. Mann in Leipzig.

Da viele der hier angepflanzten Neuheiten schon in dem vorstehenden Berichte eingehender charakterisiert sind, kann ich mich hier kürzer fassen. Nur die reichstblühenden und sonstwie bemerkenswerten Dahlien will ich herausgreifen.

Die Knopf'sche Züchtung *Blaustrumpf* blüht auch hier reich und ist, wie mir Herr Obergärtner Bergemann mitteilte, von allen des Feldes auch einer der ersten Blüher gewesen. Von Bornemann'schen Neuheiten sind *Freudenfeuer, Delikat, Otto Henschel, Helene Steinbach* (besser als in Frankfurt) und *Fortschritt* die reichstblühenden. Unter seinen englischen Einführungen steht auch hier *Mauve Queen* an erster Stelle. Die Pflanze blüht reich und ist auch nicht so hoch wie die andern englischen Sorten. *Mauve Queen* ist eine vorzügliche Dahlie, besonders für Binde- und Schmuckzwecke. Unter den Nonne & Hoepker'schen Züchtungen blühen am reichsten *Wolfgang von Goethe, Matador* und *Pluto,* und die Zwergpompondahlien *Modekind* und *Hilla.* In der O. Mann'schen Abteilung fallen besonders auf *Vulkan, Gelber Prinz,* grossblumig, sattgelb, gut gestielt, reichblühend, *Heideröschen,* lilarosa, *Magnet,* lachsfarben, am Grunde goldgelb, Spitzen violett überlaufen, eine prächtige Farbenzusammenstellung, leider sind viele Blumen knopfig, *Desdemona,* grünlichgelb mit hellen Spitzen, *Harmonie,* sowie durch ihre grossen, vollkommen reinweissen Sternblumen *Weisse Dame.* Auch hier blüht sie nicht reich. *Galathea,* ganz zartrosa, ist mehr Hybride als Edeldahlie. *Dornröschen,* die auf der Ausstellung so angenehm auffiel, taugt an der Pflanze nichts; sie variiert vollständig. Die Riesensterndahlien, besonders *Philadelphia,* blühen reich. Unter den englischen Einführungen ist die zweifarbige Edeldahlie *Nelly Riding,* dunkelrot mit weissen Spitzen, beachtenswert. *Mrs. Alfred Dreer,* gelb, hat einen guten Stiel, und die weisse *Snowdon,* grossblumig, hat eine besonders gute Form. Die übrigen machten den Eindruck, der im ersten Teil des Ausstellungsberichtes kurz geschildert wurde. In der H. Jungeschen Versuchspflanzung, die nur Riesendahlien enthält, sind besonders gut *Goldball, Elfenprinz* und die sehr reichblühende *Aennchen Junge,* deren mittelgrosse, leuchtend reinrosafarbene Blumen frei über dem Laub stehen. *Riese von Stuttgart* in der Pfitzer'schen Sammlung fällt auch hier durch die ungemeine Grösse der Blumen auf. Von den Goos & Koenemann'schen Riesenedeldahlien hat *Wodan* eine lebhaftere Farbe und etwas stärkere Füllung als die sonst ähnliche *Vater Rhein.* Die gelbe Edeldahlie *Rüdiger* blüht reich, hat aber zu viel knopfige Blumen. Endlich muss noch ein beachtenswerter Sämling (Nummer 55) von K. Engelhardt genannt werden, eine einfache, reichblühende Dahlie von bestechender, schwer zu beschreibender Farbenwirkung; Goldgelb, Amethyst und Magenta sind die Haupttöne. **Walter Dänhardt.**

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ergebnis des Schönheits-Wettbewerbs auf der Dahlien-Ausstellung in Leipzig.

Es erhielten:

1. *Wolfgang von Goethe* (Nonne & Hoepker) 297 Stimmen
2. *Wodan* (Goos & Koenemann) . . . 180 »
3. *Modell* (Pape & Bergmann) . . . . 167 »
4. *Rheinkönig* (Goos & Koenemann) . . 155 »
5. *Hedwig Severin* (Severin) . . . . . . 129 »
6. *Königin Luise* (Severin) . . . . . . 111 »
7. *Nerthus* (Goos & Koenemann) . . . 109 »
8. *Kurt Engelhardt* (Severin) . . . . . 101 »
9. *Genoveva* (Nonne & Hoepker) . . . . 89 »
10. *Belladonna* (Nonne & Hoepker) . . . 81 »
11. *Rosa Siegerin* (Nonne & Hoepker) . . 70 »
12. *Mauve Queen* (englische Einführung) . . 53 »

Weitere 160 Sorten erhielten weniger als 50 Stimmen.

Von diesen 160 Sorten kamen in den Vordergrund: *Bläuling, Country Girl, Herbsttöne, J. H. Jackson, Mrs. Reginald Gurney, Modern, Riesen-Edelweiss, Star, Souvenir de Gustave Doazon, Schöne Schwarze* und *Weisse Dame.*

Kurt Engelhardt-Leipzig.

Winterharte heimische Erika- und Calluna-Arten.

Von **Karl Günther,** Stadtgärtner in Striegau.

Von baumartigen Gehölzen abgesehen, tritt fast keine andre Pflanzengattung unserer heimischen Flora in solchen Massen auf, dass sie den Charakter der Landschaft so bestimmt, wie unsre Erika- und Calluna-Arten, die Berge und Täler, sowie weite ebene Landstrecken mit ihrer gelb-, grau- oder rötlichgrünen Belaubung überziehen, von der sich die zierlichen Blüten vorteilhaft abheben, die vom zarten Weiss bis zum dunkeln Rot variieren und so auf unser Empfinden einen eignen Reiz ausüben. Besonders wenn im Herbst die Birke und andre Laubbäume in gelben und braunen Farbentönen prangen, ist die Wirkung der blühenden Heide in ihrer mannigfachen Abstufung doppelt schön; die Landschaft hat dann etwas trautes, liebreiches. Diese stimmungsvollen Bilder, die wir auf unsern Wanderungen in den grossen Heiden sehen, sollten auch mehr als Vorbild bei der Ausgestaltung mancher grossen Parkanlagen dienen, da erst durch umfangreiche Massenanpflanzungen der Charakter dieser Heidepflanzen zur Geltung kommt.

Leider finden die winterharten Erika- und Calluna-Arten zur Ausschmückung unsrer Anlagen bis jetzt recht wenig Verwendung. Gerade grosse Parkanlagen bieten Gelegenheit zur Schaffung malerischer Heidelandschaftsbilder, und dazu eignen sich die Erika- und Calluna-Arten vorzüglich. Auch als Vorpflanzung vor Gehölzgruppen in der Nähe von Wegeführungen wirken sie vortrefflich. Das Misslingen solcher Anpflanzungen ist meistenteils auf mangelhafte Pflege zurückzuführen. Zum freudigen Gedeihen verlangen sie eine Bodenmischung aus Laub, Heideerde, Torfmull und Sand, und bei Trockenheit müssen sie reichlich bewässert werden. Im Winter leistet eine leichte Schutzdecke gegen die Bestrahlung der Sonne gute Dienste.

Empfehlenswerte Eriken sind *Erica carnea* und *E. carnea alba,* die gleich nach der Schneeschmelze im zeitigen Frühjahr ihren zarten Flor entfalten, ferner *E. tetralix, E. tetralix alba* und andre mehr.

Von Calluna-Arten sind besonders zu empfehlen die in der Belaubung und in der Blüte verschiedenfarbigen *Calluna vulgaris aurea, C. vulgaris argentea* und *C. vulgaris minima,* sowie die südafrikanischen *C. tomentosa* und *C. pygmaea.*

Auch die irländische Heidepflanze *Daboëcia polifolia* mit ihren Abarten, die bei uns völlig winterhart sind und mit ihren grossen Blütenglocken äusserst auffallend wirken, seien noch mit empfohlen.

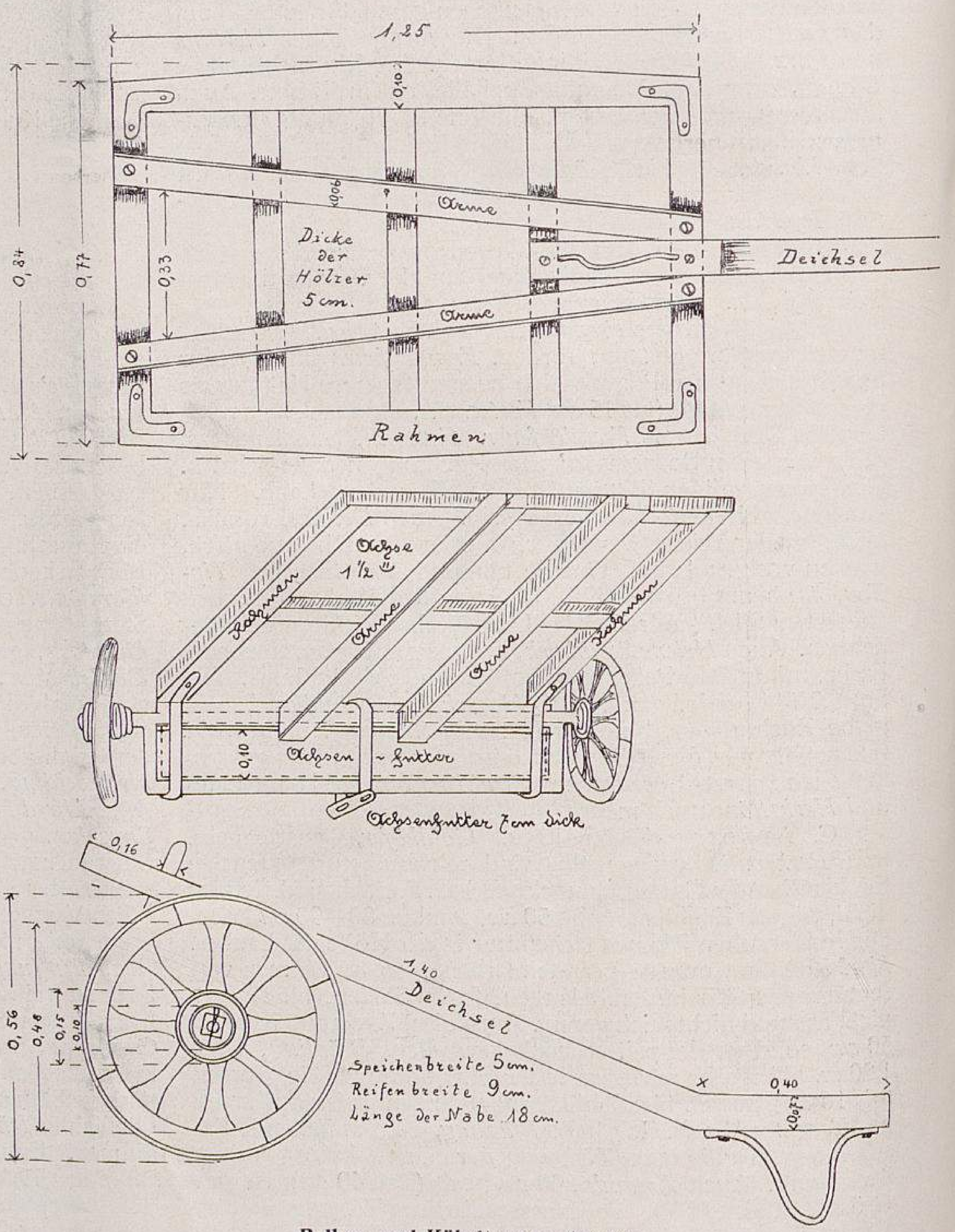
Ballen- und Kübeltransportwagen.

Von **Gustav Scharnke,** Obergärtner in Steglitz.

Die untenstehende Abbildung zeigt die Konstruktion eines zweirädrigen Transportwagens, der sich in gärtnerischen Betrieben zum Fortschaffen einzelner grosser Kübelpflanzen und beim Verpflanzen grosser Gehölze mit Erdballen ausgezeichnet bewährt hat. Infolge der niedrigen Lagerung der Räder liegt der Rahmen nur 30 *cm* über dem Boden. Wird die Deichsel gehoben, so bildet der Rahmen eine schwach geneigte schiefe Ebene, über die die unhandlichsten und schwersten Gegenstände auf das Achsenlager gekantet oder gerollt werden können. Das Niederdrücken der Deichsel und der Transport gehen leicht von statten, wenn die Last auf der Radachse ruht. Beim Verpflanzen von Gehölzen mit schweren Erdballen leistet der Wagen sehr gute Dienste, da die 9 *cm* breiten Radreifen das zu schnelle Einsinken in den zur Verpflanzzeit meist aufgeweichten Boden verhindern und der Rahmen durch Heben der Deichsel bequem an den Ballen, ja sogar oft unter ihn gebracht werden kann.

Ich habe mit diesem Wagen sehr gute Erfahrungen gemacht; die Arbeit geht so gut von statten, dass ich ihn jedermann bestens empfehlen kann.

Jeder tüchtige Stellmacher wird solch einen Wagen nach der beigefügten Skizze bauen können. Aus gutem Eichenholz gearbeitet und mit starken Beschlägen versehen, kostet er vom Handwerker nach einer Zeichnung hergestellt etwa 100 M. Doch ist dieser Preis gering, wenn man bedenkt, wie viel Schaden an Pflanzen und Kübeln verhütet und wie viel Arbeitskraft und Zeit bei Verwendung dieses Transportwagens erspart wird.

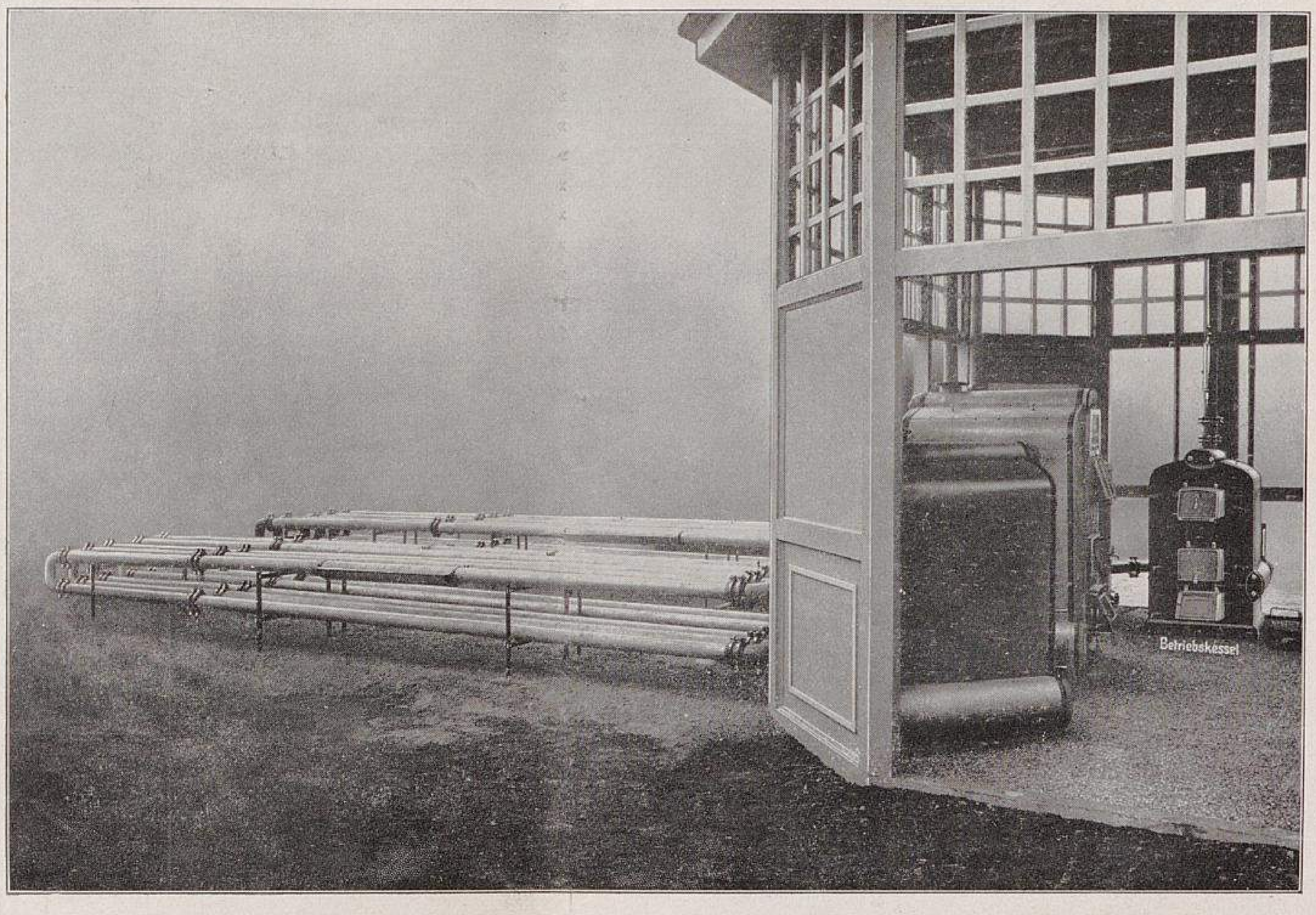


Ballen- und Kübeltransportwagen.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Schramm's Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf.

Von **Bruno Schramm**, Metallwerke in Ilversgehofen-Erfurt.

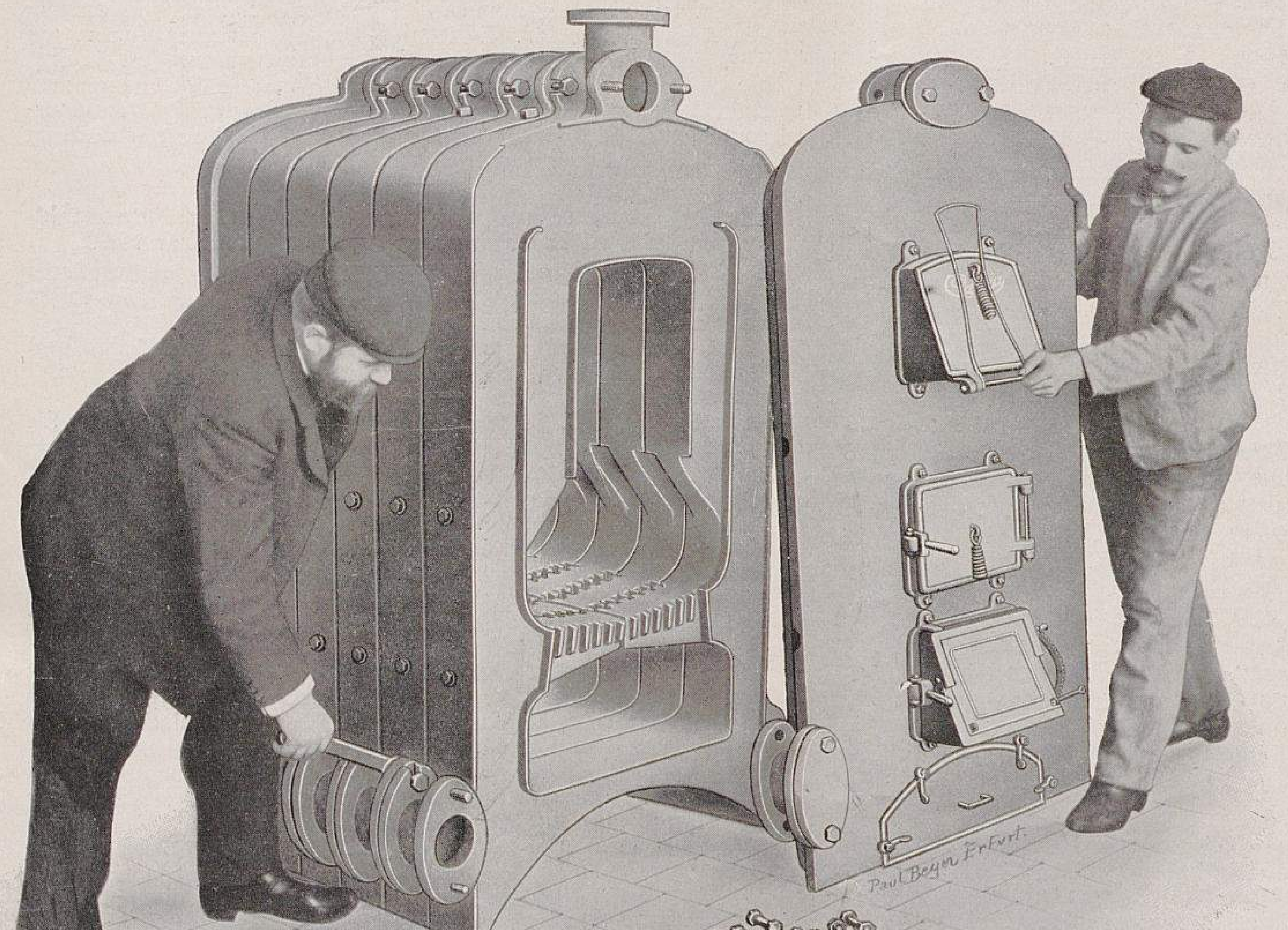
Berechtigtes Interesse erregte auf der im April dieses Jahres abgehaltenen Grossen internationalen Gartenbau-Ausstellung in Berlin die Schramm'sche Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf, bei der eine Kesselvertiefung nicht erforderlich ist. Welche Bedeutung dies für den Gärtner hat, ist auf den ersten Blick klar. Die Gewächshäuser werden praktisch stets so tief wie irgend möglich in den Boden versenkt, um die Wärmeverluste durch die Seitenwände nach Möglichkeit einzuschränken. Wenn dann noch für den Heizkessel eine besondere Vertiefung hergestellt werden musste, so kann man in Gegenden mit hohem Grundwasserstand sehr oft in die Wasserschicht gelangen, und die Herstellung einer wasserdichten Kesselgrube verursacht nicht unerhebliche Kosten. Aber selbst wenn der Kessel mit Grundwasser nicht unmittelbar in Berührung kommt, ist eine Kesselgrube doch immer



Schramm's Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf. I.

mehr oder weniger feucht, und diese Feuchtigkeit wirkt auf den Kessel zerstörend und erschwert auch die Bedienung.

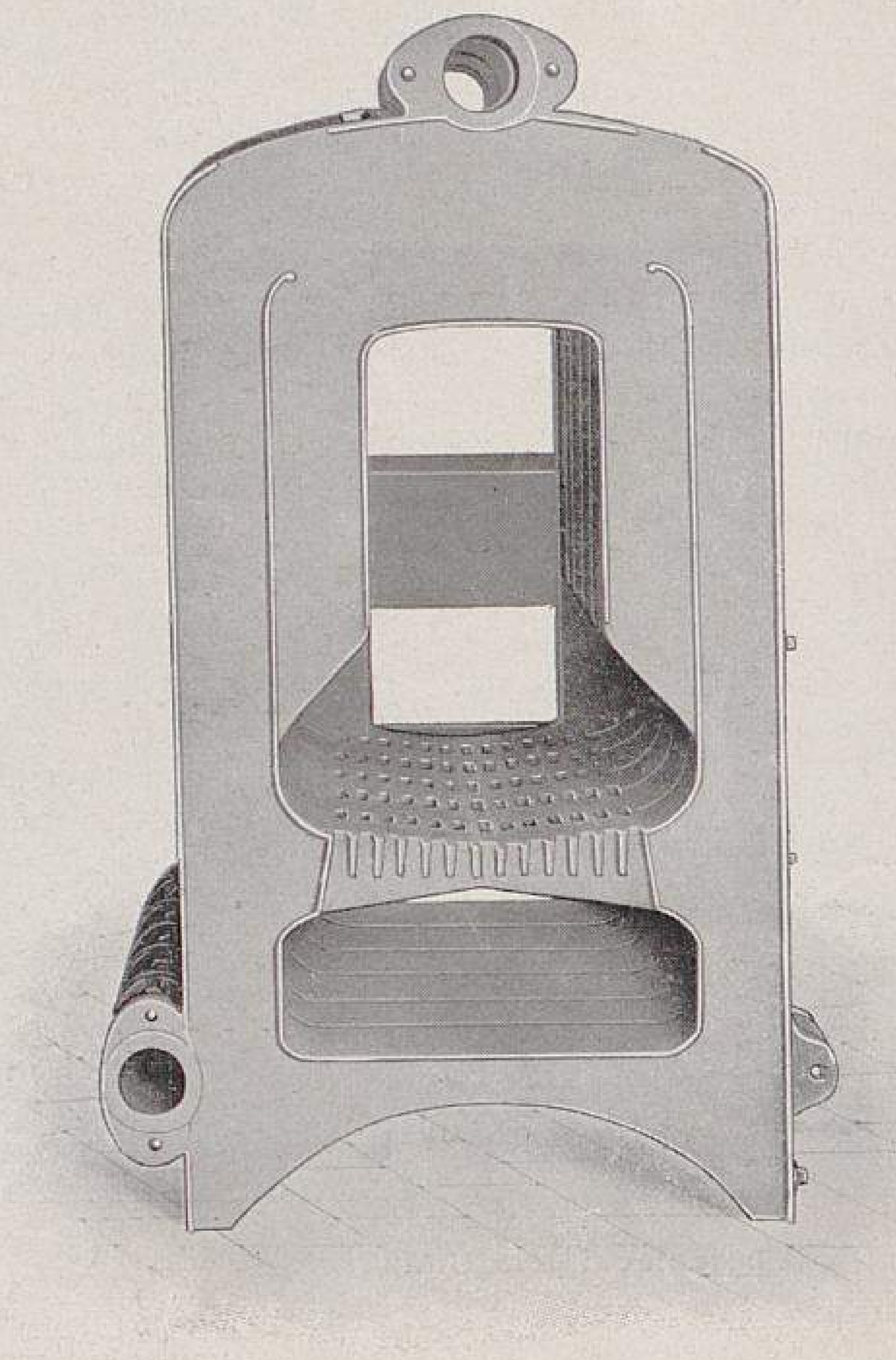
Es sind deshalb schon seit vielen Jahren Versuche gemacht worden, Heizungsanlagen herzustellen, bei denen die Tieferstellung des Kessels nicht erforderlich ist. Aber allen Erfindungen und Einrichtungen, die diese Versuche ergeben haben, haftet der grosse Nachteil an, dass sie zu umständlich und verwickelt sind, als dass sie sich in der Praxis bewähren könnten. Durch die von Baurat Bruno Schramm geschaffene Einrichtung, die von der Firma Metallwerke Bruno Schramm, G. m. b. H. in Ilversgehofen bei Erfurt, ausgeführt wird, ist diesem Misstand



Schramm's Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf. II.

abgeholfen worden. Diese Heizungseinrichtung zeichnet sich durch Einfachheit und unbedingte Zuverlässigkeit aus. In der Gesamtanlage unterscheidet sich die neue Heizung nicht von den bisherigen Heizungen. In den Gewächshäusern selbst werden als Wärmeträger ebenfalls Rohrleitungen gelegt wie bisher, nur hat man bei der neuen Heizung noch eine grössere Bewegungsfreiheit in Bezug auf die Führung der Rohrleitungen.

Die erste Abbildung (Seite 489) zeigt die in Berlin in Betrieb ausgestellte Heizungsanlage. Auf den ersten Blick fällt



Schramm's Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf. III.

die erhöhte Stellung des Betriebskessels gegenüber der Lage der Heizrohre auf. Trotz dieser erhöhten Stellung, bei der in einer gewöhnlichen Warmwasserheizung keine Zirkulation stattfinden würde, war der Umlauf des Wassers bei der ausgestellten Anlage, die täglich in Betrieb war, vorzüglich, ja fast besser als bei der einfachen Warmwasserheizung, sodass die Temperatur-Unterschiede zwischen den obersten Rohrlagen und den tiefsten Rückläufen nur ganz gering waren. Die Rücklauf-Temperatur betrug im Durchschnitt etwa + 60° R. Diese überraschende Wirkung wird durch einen Kondensator herbeigeführt, in den das vom Kessel aufsteigende Wasser vor seiner Verteilung in die Heizrohrleitung eintritt. Dieser Kondensator enthält keinerlei bewegliche Teile und ist daher auch keiner Wartung bedürftig und keinem Verschleiss unterworfen.

In Betrieb gesetzt wird die Heizanlage durch einen Patent-Caloriakessel neuesten Modells, dessen Bauart die Abbildung II, Seite 489, deutlich erkennen lässt. Dieses neue Modell zeigt vor allen Dingen, ausser den hervorragenden Vorzügen des ganzen Systems, die leichteste Montierung des Kessels. Er wird in einzelnen Gliedern transportiert und an Ort und Stelle zusammengeschraubt. Weder eine Untermauerung, noch ein Unterbau ist erforderlich, sondern auf einen ebenen Steinfussboden gestellt, ist der Kessel betriebsfertig.

Der Caloria-Gliederkessel (Abbildung II, Seite 489), der nach den Grundsätzen des bekannten und bewährten Schramm'schen Triumph-Kessels zusammengestellt ist, darf mit vollem Recht als der beste von allen bezeichnet werden. Die Ausnutzung der Feuergase ist infolge der eigentümlichen Bauart der Kesselglieder und der hierdurch erreichten Führung der Feuergase so vorzüglich, wie sie bisher von keinem andern Gliederkessel erreicht worden ist.

Abbildung III, obenstehend, zeigt den Kessel im Innern mit dem Feuerungsraum und den Feuerzügen. Es ist hier zu sehen, dass sich im Innern des Kessels ein Füllraum für das Brennmaterial befindet, der sich im untern Teil als Verbrennungskammer erweitert. Das Brennmaterial kommt nur in dieser Verbrennungskammer zur Entzündung, und zwar findet eine vollständige Verbrennung aller entwickelten Gase statt, weil die aus dem von oben nachfallenden Brennstoff sich entwickelnden Rauchgase nach unten seitlich durch den glühenden Brennstoff hindurch abgesogen werden.

Schon hierdurch wird eine ganz vorzügliche Wirkung des Brennmaterials erreicht; die grösste Ausnutzung der von den Feuergasen entwickelten Wärme wird aber durch die eigentümliche Führung der Züge zwischen den einzelnen Kesselgliedern bewirkt. Die Züge sind in auf- und absteigender Richtung angeordnet. Alle nutzbare Wärme wird auf diesem Wege auf die Kesselwandungen übertragen. Der Brennmaterialverbrauch ist deshalb bei dem Schramm'schen Caloria-Kessel so gering, wie er überhaupt nur sein kann, und daher ist der Betrieb der sparsamste.

Auch die Bedienung ist äusserst bequem, da der Füllraum für längere Zeit Brennstoff aufnimmt und die Reinigung der Feuerzüge leicht und bequem von oben vorgenommen werden kann.

Die Einführung der Schramm'schen Warmwasserheizung mit beschleunigtem Umlauf und des Caloria-Kessels bedeutet in der Entwicklung der gärtnerischen Heizungstechnik einen grossen Schritt vorwärts.

Nachschrift der Redaktion. Die Behauptung »die Gewächshäuser werden praktisch stets so tief wie irgend möglich in den Boden versenkt«, ist in dieser allgemeinen Fassung nicht zutreffend.

AUS DEN VEREINEN.

Deutsche Dahliengesellschaft.

Die Dahlienausstellung in Leipzig hat gegen 2200 M. gekostet. Die Einnahmen betragen leider nur etwa 1500 M. Den Fehlbetrag muss die Kasse der Deutschen Dahliengesellschaft tragen. Im Grunde genommen ist sie aber auch zur Veranstaltung von Ausstellungen da. Es ist bei dem ungünstiger Wetter, das während der Ausstellung herrschte, eigentlich verwunderlich, dass die Einnahmen immer noch so verhältnismässig hoch gekommen sind. Die Veranstalterin ist also noch mit einem blauen Auge davongekommen. Die nächstjährige Schau in Hannover wird daher wahrscheinlich veranstaltet werden können.

III. allgemeine Tagung des Bundes deutscher Baumschulbesitzer in Dresden vom 7.—10. September 1909.

Der Bund deutscher Baumschulbesitzer hatte seine Mitglieder auf Einladung des sächsischen Landesverbandes in den Tagen vom 7.—10. September in Dresden versammelt.

Am 7. September fanden während des ganzen Tages Vorstandssitzungen statt, in denen nähere Beschlüsse über die weitere innere Ausgestaltung des Bundes usw. gefasst wurden.

Am 8. und 9. September fand die Bundessitzung statt. Sie war ungefähr von hundert Baumschulbesitzern besucht. Der Vorsitzende des Bundes, Hubert Müller in Langsur, eröffnete die Versammlung und erstattete im Anschluss daran den Jahresbericht, der mit Einnahmen und Ausgaben mit 3961,31 M. abschliesst. Der Vorsitzende betonte den ungünstigen Verlauf des Baumschulgeschäfts, das in der Hauptsache unter der Witterung zu leiden hatte. Die Einzelarbeiten des Jahres wurden aufgeführt und die Ergebnisse der im Vorjahr gefassten Beschlüsse erörtert. Besonders wies der Jahresbericht darauf hin, dass sich der Vorsitzende auch an dem internationalen Kongress in Orléans beteiligt und sogar zeitweise den Vorsitz übernommen hatte. Wennschon im allgemeinen das verflossne Jahr nicht gerade schlecht genannt werden könne, und auch die Aussichten für die kommende Saison nicht ungünstig seien, so müsse er seinen Bericht doch schliessen mit dem dringenden Appell an die Mitglieder, sich in jeder Beziehung die vom Bund ausgehenden Anregungen zur weitern Ausgestaltung der Betriebe zunutze zu machen und die strengste Reellität zu pflegen.

Dem Bunde gehören zur Zeit zwanzig Verbände an, die ganz Deutschland umfassen und im Bunde 671 Mitglieder mit 4169 *ha* beitragspflichtigem Baumschulland vereinigen (im vorigen Jahre 505 Mitglieder mit 3367 *ha*).

Die Beratungen über den weitern Ausbau der Mindestpreisbestimmungen werden erst im nächsten Sommer ihren endgültigen Abschluss erhalten. Betont wurde aber, dass ein weiteres Anziehen der Preise bei der allgemeinen Erhöhung der Betriebsunkosten unerlässlich sein wird.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Ueber Insertionswesen wurde mit den anwesenden Vertretern der Fachpresse verhandelt, um zu versuchen, die bisher in manchen Blättern immer noch auftauchenden Schleuderpreis-Inserate auszuschalten.

Ueber Zollangelegenheiten sprach der Geschäftsführer des Volkswirtschaftlichen Vereins Hermes, ebenso der ständige Berichterstatter des Bundes, Paul Hauber in Tolkewitz. Den Ausführungen konnte man entnehmen, dass es schwer hält, das so sehr verschieden gestaltete Baumschulgeschäft in den Zollverhandlungen allseitig zu berücksichtigen. Ob der bisherige Schutzzoll in seiner jetzigen Gestalt mehr Schaden oder Nutzen angestiftet hat, blieb zweifelhaft. Die Angelegenheit wurde einer Kommission von elf Mitgliedern zur weitern Behandlung übertragen.

Baumschulbesitzer Kurdevan in Schwiebus sprach über die Einrichtung von Muster-Obstgärten im Baumschulbetriebe, über die Anregungen, die hierdurch für die weitere Ausbreitung des Obstbaues gegeben werden können, und über den Verkauf von Obstbäumen auf Märkten. Der Verkauf finde ja zwar nur an manchen Orten statt, solle aber in der Mark Brandenburg noch sehr viel Schaden mit der minderwertigen Ware anrichten, die dort feil geboten werde.

Ferner wurde über Tarifangelegenheiten verhandelt. Es wurde gewünscht, dass die Kollilänge 3,50 *m* überschreiten dürfe, da die bisherige Länge nicht ausreicht, um hochstämmige Obstbäume stets unterzubringen.

Ein ausführlicher Bericht von Müllerklein in Karlstadt a. M. beschäftigte sich dann mit der Deklaration der Baumschul-Erzeugnisse. Es wurde in dem Bericht angeregt und auch von der Versammlung später beschlossen, dass eine internationale einheitliche Deklaration stattfinden müsse. Die Angelegenheit soll weiter durch den Bund und auch durch das internationale Büro in Brüssel behandelt werden.

Die Berichte von E. Huth in Halle a. S. über Gewerbesteuer und Schiedsgerichte brachten nichts Neues, betonten aber die Notwendigkeit, dass der Baumschulbesitzer sich über diese Angelegenheiten unterrichten müsse. Ein schmaler Vergleich sei stets besser als ein fetter Prozess. Beschlossen wurde, dass innerhalb der Zweigverbände im Laufe des Jahres Schiedsgerichte gewählt werden sollen, die auch die Befugnis haben, über die Durchführung der vom Bund beschlossenen Bestimmungen zu wachen.

Die Eingänge zu einer im letzten Jahre ausgeschriebnen Preisarbeit konnten nicht als vollgültig anerkannt werden. Es werden an die drei besten Arbeiten als Entschädigung für die Mühe Preise von 50, 30 und 20 M. vergeben.

Zu der Frage Garantieleistungen im Baumschulwesen wurde nichts Neues hinzugefügt.

Ueber dauerhafte Etikettierung entspann sich im Anschluss an den Bericht von Chrn. Mohrenweiser in Altenweddingen eine längere Aussprache, in der zum Ausdruck gelangte, dass die vorgelegten Proben nicht allen Wünschen gerecht würden. Die Sache wird demgemäss durch eine erweiterte Kommission weiter behandelt werden.

Ueber Rechnungswesen und Buchführung berichtete Müller in Jüngsfeld ausführlich. Die Aussprache hierüber bewies, dass die Versammlung am weitern Ausbau dieser Angelegenheit grosses Interesse hat. Unterrichtende Druckschriften sind vom Berichterstatter zu erhalten.

Ueber den Postscheckverkehr sprach Direktor Jahn in Rötha. Die Versammlung gelangte nicht zu der Ansicht, dass der Scheckverkehr, wie er gegenwärtig gepflegt wird, den gestellten Wünschen gerecht werde. Empfohlen und beschlossen wurde, das, was an dem jetzigen System auszusetzen ist, dem Reichspostamt mitzuteilen, damit beim weitern Ausbau Abhülfe geschaffen werden kann.

Der Geschäftsführer des Bundes, H. Wimmer in Tolkewitz, sprach sodann im Anschluss an die im Vorstand gefassten Beschlüsse über den weitern Ausbau des Bundes, der anlehnend an die Einrichtung der Deutschen Landwirtschafts-Gesellschaft gedacht ist. In der Aussprache darüber wurde den Ausführungen zugestimmt und die Einrichtung von besondern Ausschüssen mit umgrenztem Arbeitsfeld beschlossen.

Für das nächste Jahr wurde als Versammlungsort Hamburg bestimmt; satzungsgemäss ist demnach im nächsten Jahre Baumschulbesitzer H. Wendt in Kiel, als Vorsitzender der dortigen Verbandsgruppe, zweiter Bundesvorsitzender. Den ersten Vorsitz behielt unter lebhafter Zustimmung der Versammlung Müller in Langsur. Hauber in Tolkewitz ist in Zukunft erster stellvertretender Vorsitzender. Der Bund hat jetzt eine eigene Geschäftsstelle, die sich in Tolkewitz bei dem ersten stellvertretenden Vorsitzenden befindet, und die durch den Geschäftsführer Wimmer in Tolkewitz verwaltet wird.

Im Anschluss an die Verhandlungen fanden in den Nachmittagsstunden Ausflüge statt, auf denen die der Stadt Dresden benachbarten Baumschulbetriebe besichtigt wurden. Auch wurde am dritten Tage bei starker Beteiligung ein Ausflug in die Sächsische Schweiz unternommen.

Die Verhandlungen und die Führung der Versammlung befriedigten alle Teilnehmer. Aus allen Massnahmen ist zu erkennen, dass es dem Vorstand des Bundes, der ja aus neunzehn Mitgliedern besteht, sehr um die weitere Arbeit und Ausgestaltung des Bundes zu tun ist. Mit der Hoffnung auf ferneres erspriessliches Wirken und auf ein frohes Wiedersehen in Hamburg wurde die dritte Tagung geschlossen.

Zur Tagesgeschichte

Gartenbauausstellungen in Antibes und Hyères 1910. Im Frühjahr kommenden Jahres finden, wie die »Ständige Ausstellungskommission für die Deutsche Industrie« mitteilt, in Südfrankreich Gartenbauausstellungen statt, und zwar:

1. vom 31. März bis 3. April 1910 in Antibes eine »Exposition Florale, Agricole, Horticole et Industrielle« und
2. vom 20. März bis 20. April 1910 in Hyères eine »Exposition Internationale, Horticole, Agricole et Industrielle«.

Die von den zuständigen französischen Handelskammern über beide Veranstaltungen gegebenen Auskünfte lauten günstig. Es soll sich danach um ernsthafte Ausstellungen handeln, deren Leitungen in den Händen vertrauenswürdiger Personen liegt. Nach Aeusserung des Geschäftsführers einer der Ausstellungen würden an deutschen Erzeugnissen für eine etwaige Beteiligung vor allem Blumen- und Gemüsesamen, Blumenzwiebeln und Gartengeräte in Frage kommen, überhaupt alles, was für die Gartenbau-Interessenten des südfranzösischen Küstenstriches von beruflichem Interesse sein könnte. Ob sich von einer Beschickung der Ausstellungen für den deutschen Gewerbefleiss Vorteile versprechen lassen, die mit den erwachsenen Kosten in Einklang stehen, muss dahingestellt bleiben.

Internationaler Gartenbau-Kongress in Brüssel 1910. Wir teilten schon auf Seite 467 mit, dass gelegentlich der Eröffnung der Weltausstellung in Brüssel und der gleichzeitig stattfindenden Gartenbauausstellung vom 30. April bis 3. Mai 1910 ein Internationaler Gartenbau-Kongress veranstaltet werden soll. Inzwischen ist das vorläufige Programm des Kongresses erschienen, aus dem nachstehend einiges mitgeteilt sei.

Es sind sieben Abteilungen gebildet worden, in denen folgende Gegenstände behandelt werden sollen.

Erste Abteilung: Gartenbau. 1. Ueber das Keimen der Orchideen. 2. Gärtnerische Versuche. 3. Geschäftlich lohnende Blumentreiberei in den verschiedenen Ländern. Zweite Abteilung: Obstbau. 1. Landesobstgärten. Mutterbäume. Obstgrundbuch. Zweckmässige Kataloge für Obstbäume. 2. Feinobstkultur. Aufbewahrung von Obst durch Kälte und andere Massnahmen. 3. Bekämpfung von Krankheiten und schädlichen Insekten der Obstbäume. Dritte Abteilung: Gemüsebau. 1. Versuche im Gemüsebau. 2. Beschreibung von Spezialkulturen. 3. Organisation der Verkehrswege und Transportmittel. 4. Organisation der Märkte. 5. Konservenfabriken als Regulatoren des Marktes. 6. Konserven als Volksnahrungsmittel. 7. Samenbau und Zuchtwahl. 8. Die soziale Bedeutung des Gemüsebaues und sein Einfluss auf die Landflucht. Vierte Abteilung: Allgemeines. 1. Ueber die Reform der Programme internationaler, nationaler und örtlicher Ausstellungen. 2. Gärtnerisch-wissenschaftliche Versuchsstationen. 3. Gartenbauunterricht für Laien (Knaben, Mädchen und Erwachsene). 4. Vereinigungen und Veranstaltungen zur Förderung des Gartenbaues. 5. Bedeutung der Presse. 6. Gärtnerische Nomenklatur. Fünfte Abteilung: Gartenbauhandel und -Verkehr. 1. Neue Absatzgebiete. Erleichterung des Verkaufs gärtnerischer Erzeugnisse. Massnahmen zur Bekämpfung der ausländischen Konkurrenz. 2. Die besten Verpackungsarten von Obst, Gemüse und Blumen. 3. Der Kredit im gärtnerischen Handelsverkehr. 4. Auskunftswesen im Gartenbau. 5. Massnahmen zur schnellsten Beförderung gärtnerischer Erzeugnisse. Sechste Abteilung: Landschaftsgärtnerei und Gartentechnik. 1. Die Pflanzungen als Ausdruck physiologischer Anforderungen und als Mittel künstlerischer Gestaltung. 2. Wünsche betreffend die gärtnerische und forstliche Baumzucht. 3. Strassenpflanzungen. 4. Das Verpflanzen grosser Bäume. 5. Entwicklung in der Verwendung von Blumenschmuck in Parks und Gärten. 6. Die Pflanzung von Alleen und deren zweckmässige Unterhaltung. 7. Felsenanlagen in Parks und Gärten. 8. Organisation und Statistik der öffentlichen Pflanzungen der Städte. 9. Gartenarchitektur auf Ausstellungen. 10. Schutz der gemeinsamen Interessen vor den Eingriffen von Architekten und sonstigen gärtenbauenden Unternehmern. 11. Ausbildung des Gartentechnikers. 12. Wintergärten mit Bodenheizung. 13. Fliegende Gewächshäuser. 14. Dachgärten. 15. Pflanzenschmuck in Wasserbecken. Siebente Abteilung: Verschiedenes. 1. Einfluss des elektrischen Lichtes auf die Pflanzen. 2. Erfahrungen mit dem Aetherisieren von Pflanzen. 3. Verwendung künstlicher Kälte im Gartenbau. 4. Die Erzeugung künstlicher Kälte. 5. Warmwasserbehandlung zur Treiberei.

Soweit sich die Angelegenheit bisher entwickelt hat, handelt

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

es sich vorerst noch um eine rein belgische Veranstaltung. Von Internationalität kann noch keine Rede sein. Sämtliche Vorstandsämter der sieben Abteilungen (je ein Vorsitzender, zwei oder drei stellvertretende Vorsitzende und ein oder zwei Geschäftsführer) sind von Belgiern besetzt. Eine Reihe von Verhandlungsgegenständen, besonders die handelspolitischen, eignen sich zudem durchaus nicht zu internationaler Beratung, sondern das sind rein interne Angelegenheiten der einzelnen Staaten. Ueber Massnahmen zur Bekämpfung der ausländischen Konkurrenz gerade in Belgien zu verhandeln, entbehrt nicht eines gewissen Humors. Eigentümlich ist auch die Bestimmung, dass fünf Franken zu zahlen hat, wer mitarbeiten will.

Von der 4. Abteilung ist das genaue Programm erschienen. Das Geschäftsamt zur Vorbereitung des Kongresses ist Rue Sainte-Catherine 28, Brüssel.

Personalnachrichten

Hofgärtner **Albert Rosenberg**, der bis zum 1. Oktober Leiter des Marly-Gartens in Potsdam war, ist in den Ruhestand getreten und hat den preussischen Roten Adlerorden IV. Klasse erhalten.

W. Hering, Hofgärtner in Stuttgart, erhielt den königl. preussischen Kronenorden IV. Klasse.

O. Schreiber, Stadtgärtner im städtischen Park Vogelgesang, feierte am 1. Oktober sein silbernes Stadtgärtner-Jubiläum im Dienste der Stadt Magdeburg.



Schreiber wurde am 21. April 1853 in Magdeburg geboren. Er besuchte die mittlere Bürgerschule seiner Heimatstadt und trat im Jahre 1867 in der herzogl. Hofgärtnerei in Oranienbaum bei Hofgärtner Schneider in die Lehre. Nach beendeter Lehrzeit arbeitete er bis zur Einberufung zum Militär in den Handelsgärtnereien von O. Deines-Hanau und F. C. Heinemann-Erfurt als Gehülfe. Nach Beendigung seiner Militärzeit war er 1875 Herrschaftsgärtner beim Freiherrn Schenk zu Schweinsburg, 1876 in gleicher Stellung bei Herrn von der Osten-Lübjust, 1877 als Obergehülfe in der Handelsgärtnerei von R. Engelhardt-Thorn und 1878 im botanischen Garten in Thorn tätig. Vom 1. Oktober 1878 bis 1. April 1884 war er Herrschaftsgärtner bei H. Goedecke-Magdeburg und hierauf als solcher bei A. Kurth daselbst. Am 1. Oktober 1884 wurde ihm die Stadtgärtnerstelle in dem städtischen Park Vogelgesang in Magdeburg übertragen, wo er noch jetzt in voller Rüstigkeit eine erfolgreiche Tätigkeit entwickelt, die nicht allein die volle Anerkennung seiner vorgesetzten Behörde, sondern auch in reichem Masse die des zahlreichen, den Park Vogelgesang besuchenden Publikums findet.

Gustav Undeutsch, Stadtgarteninspektor in Plauen im Vogtlande, blickte am 1. Oktober auf eine fünfundzwanzigjährige Tätigkeit im Dienste der Stadt Plauen zurück.

Der Jubilar, ein Kind des Vogtlandes, wurde in Pausa geboren. Er erlernte seinen Beruf in der damals weithin bekannten Handelsgärtnerei von Theodor Westphal in Plauen. Darauf war er mehrere Jahre als Gehülfe tätig, so unter anderm in Nürnberg, Hamburg und in Mecklenburg, bis ihm am 1. Oktober 1884 die Stadtgärtnerstelle in Plauen übertragen wurde. Die ehrenden Anerkennungen, die ihm von der Stadt Plauen, sowie von verschiednen Vereinen und nicht zum mindesten von den ihm Unterstellten zu teil wurden, sind gewiss ein Zeichen treuester Pflichterfüllung des Jubilars und geben Zeugnis von dem guten Einvernehmen, das zwischen ihm und allen besteht, die mit ihm arbeiten.

Möge es ihm noch lange vergönnt sein, in bester Gesundheit seines Amtes zu walten!

Königl. Gartenverwalter **Paul Böhme**, der bisherige Leiter des königl. Stadtreviers in Potsdam, ist zum königl. Obergärtner ernannt worden und hat die Leitung des Marly-Gartens übernommen.

Königl. Hofgärtner **Meier**, früher in Erdmannsdorf, hat am 1. Oktober die Leitung des königl. Stadtreviers in Potsdam übernommen.

R. Timm, bisher Obergärtner in Posen, ist an Stelle des zum Hofgärtner ernannten königl. Obergärtners Potente als königl. Obergärtner in Sanssouci angestellt worden.

Robert Tischbein, Leiter der gräfl. von Plettenberg'schen Schlossgärtnerei in Hovestadt, wurde mit dem 1. Oktober als Anstaltsgärtner des Landeshospitals in Haina, Bez. Kassel, angestellt.

Julius Hansen, bisher Obergärtner in Hagerhof bei Honnef am Rhein, ist die Leitung der gräfl. Matuschka'schen Gärtnerei in Bechau (Kreis Neisse) übertragen worden.

K. Hein, Direktor des Gartenbau-Instituts in Weinheim an der Bergstrasse, übernahm am 1. Oktober die Gartendirektion des süddeutschen Erziehungsheims in Unterschondorf am Ammersee (Oberbayern).

Wilhelm Muchow, Handelsgärtner in Angermünde, ist im 67. Lebensjahre gestorben.

Paul Schwartze, Handelsgärtner in Harburg an der Elbe, ist am 10. September gestorben.

Gotthilf Mann, Obergärtner der Gartenanlagen des Hôtel Baur au Lac in Zürich, gab seine Stellung nach bald fünfzehnjähriger Tätigkeit auf und übernahm am 1. Oktober die Leitung des Rieter-Parkes daselbst.

Peter Barr, ein bekannter englischer Fachmann und Gründer der Firma Barr & Söhne, ist im 85. Lebensjahre in London gestorben. Er war ein bedeutender Stauden- und Blumenzwiebelzüchter und hat besonders den Narzissen zu ihrer heutigen Bedeutung in England verholfen. Er hiess der Narzissenkönig.

Frank A. Körner, bekannter Handelsgärtner in Manchester, N. H. (Nordamerika), ein geborner Deutscher, ist am 12. September im siebzigsten Lebensjahre gestorben.

Konkurse

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Engelhard Schlitte** in Seligenstadt ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners und Baumschulbesitzers **Max Gebhardt Sommermeyer** in Leipzig-Eutritzsch ist am 22. September das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Paul Gottschalck in Leipzig. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 22. Oktober 1909.

Schluss der Redaktion: 1. Oktober.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von Ludwig Möller in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch Hermann Dege, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von Friedr. Kirchner in Erfurt.

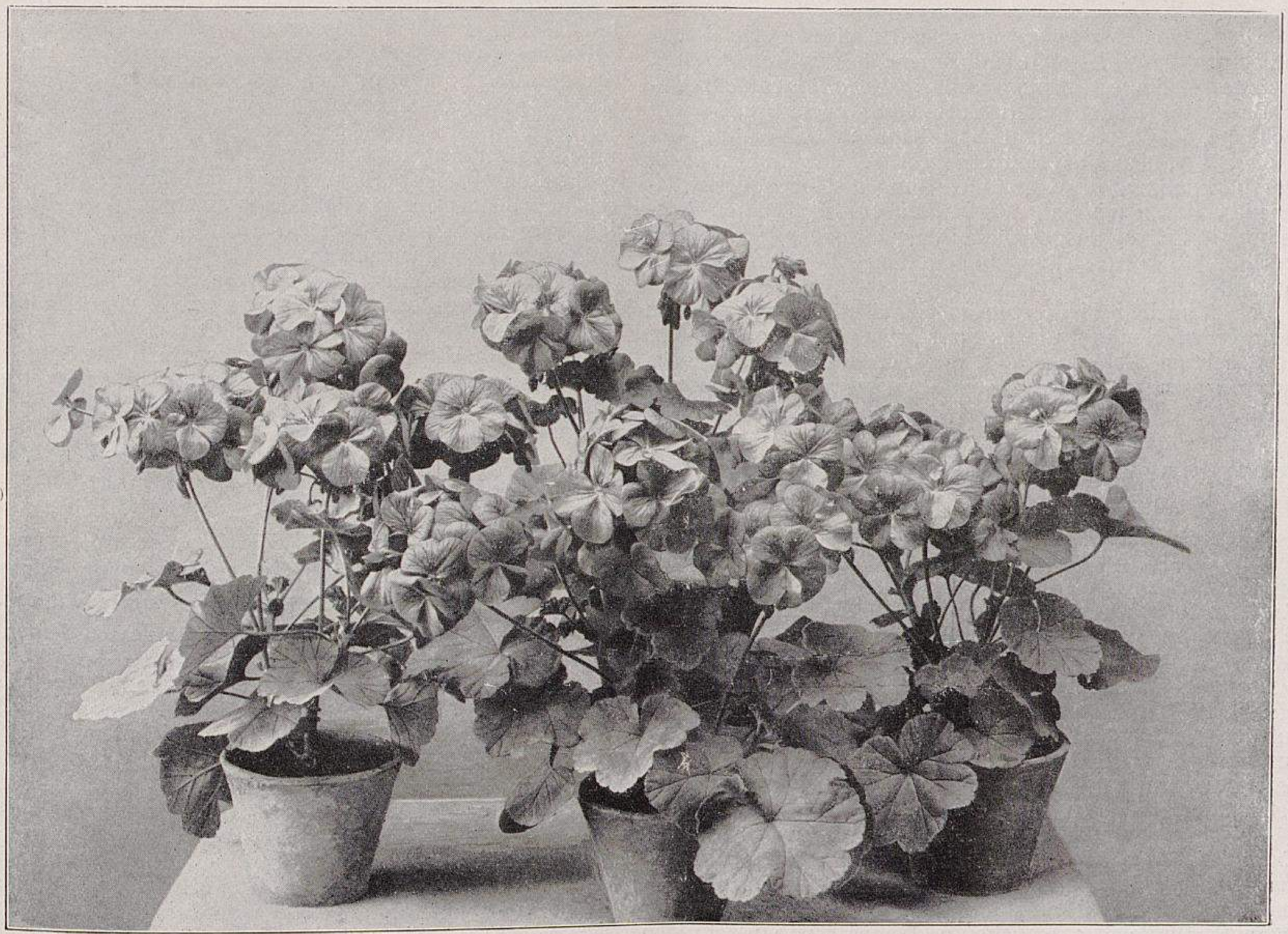
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 42. ** Erfurt, den 16. Oktober 1909. ** 24. Jahrgang.

Die einfachblühende Zonalpelargonie »Bornemann's Beste«,

eine vortreffliche Neuheit für Topfkultur und Gruppenbepflanzung.

Herr G. Bornemann in Blankenburg am Harz ist nicht nur eifriger Dahlien-, Amaryllis-, Clivien- und Billbergien-Züchter, nicht nur Chrysanthemum-Kultivateur, Haemanthus-Gärtner, Stapelien-Händler, Cypripedien-Liebhaber und Neuheitenverbreiter, sondern er beschäftigt sich auch erfolgreich mit der Verbesserung wichtiger Marktpflanzen, besonders der der Zonalpelargonien. Auf der Quedlinburger Dahlien-Neuheitenschau im vorigen Jahre habe ich seine Pelargonienzüchtungen zum erstenmal gesehen. Er hatte dort deren dreissig ausgestellt. Eine angenehm leuchtendrote Neuheit fiel jedem, der sich die Sammlung etwas näher angesehen hat, sofort auf. Es war *Bornemann's Beste.* Ich habe sie dann, allerdings erst im Spätherbst, in der Gärtnerei des Züchters gesehen, habe die Neuheit auch den ganzen Sommer über in zwei Pflanzen am Fenster meiner Schreibwerkstatt stehen gehabt und beobachtet und bin nun zu der Ueberzeugung gekommen, dass die Sorte nicht nur, wie ihr Name sagt, unter den Bornemann'schen Züchtungen wirklich die beste, son-



Einfachblühende Zonalpelargonie Bornemann's Beste.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

dern auch überhaupt eine sehr beachtenswerte Pelargonie ist, der man schon mit gutem Gewissen einen Geleitbrief auf den Weg in die deutschen Gärten ausstellen und mitgeben kann. Die Zahl der Pelargoniensorten ist zwar schon Legion, viele sind kaum noch dem Namen nach bekannt, aber *Bornemann's Beste* hat doch Vorzüge vor andern, die sie trotzalledem verbreitungswert machen.

Zunächst die Farbe. Sie ist — hier stock ich schon. Vor Jahren habe ich einmal Aepfel und Birnen, Cattleyen und Stiefmütterchen mit Farbe, Wasser und Pinsel nachzubilden versuchen müssen. Unter den roten Tuben nahm eine nie ab, die mit Saflorrot. Die Farbe ist von solch unzerstörbarer Leuchtkraft, dass sie kaum zu brauchen war. Ich habe in den Jahren, die zwischen jener unfruchtbaren Malperiode und dem nützlichen Besuch in Quedlinburg liegen, nie wieder etwas von Saflorrot gesehen und gehört. *Bornemann's Beste* ist saflorrot. Da aber diese treffende und kurze Farbenbezeichnung so gut wie unbekannt ist, hat ihre Anwendung praktisch keinen Sinn. Der Züchter nennt die Farbe angenehmes Generalstabrot mit kräftiger zinnoberroter Tönung. Darunter kann man sich schon eher etwas vorstellen, wenn auch die Bezeichnung Zinnober an ein etwas stumpferes Rot erinnert, das durchaus nicht in der Blume vorhanden ist.

Die Einzelblüte ist einfach, von schöner, fast kreisrunder Form und besonders gross. Ein Durchmesser von 5—6 *cm* ist die Regel. Mir ist keine Züchtung mit ähnlich grossen Einzelblüten bekannt. Diese vollendet schöne Blüten bilden grosse, dichte Dolden. Zu diesen guten Eigenschaften kommt eine bemerkenswerte Reichblütigkeit.

Der Wuchs der Pflanze ist niedrig und gedrungen. *Bornemann's Beste* hat ja *Reformator*-Blut. Sie ist eine Kreuzung von *Waberlohe*, einer kräftig orangefarbenen, niedrigen Bornemann'schen Züchtung, mit der bekannten *Reformator*. Ohne gestutzt zu werden, verzweigen sich die Pflanzen von selbst und zwar dicht am Boden. Die kräftigen Triebe wachsen mehr nach der Seite als aufwärts (der Pflanzenphysiologe würde von transversalem Geotropismus sprechen), eine Eigenschaft, die die Neuheit besonders auch zur Beetbepflanzung geeignet macht.

Bliebe von den Haupteigenschaften einer guten Pelargonie noch die Widerstandsfähigkeit gegen Wind und Wetter. Nach des Züchters Mitteilung steht *Bornemann's Beste* in dieser Beziehung keiner andern Sorte etwas nach. Auch andre Fachleute, die die Neuheit als Beetpflanze in Blankenburg gesehen haben, beurteilen sie recht günstig. Erwähnt sei noch, dass die Züchtung die verblühten Blumen selbst abwirft, daher nie verblüht aussieht. Weshalb die auf der Dahlien-Ausstellung in Leipzig ausgestellten Pflanzen so wenig vorteilhaft aussahen, ist im Ausstellungsbericht (Seite 470, Nr. 40) erklärt worden.

Nach meiner Ueberzeugung handelt es sich um eine Pelargonien-Neuheit, die als Topf-, wie als Gruppenpflanze die Beachtung derer verdient, die nicht nur neue, sondern auch wirklich vervollkommnete Sorten kultivieren wollen.

Walter Dänhardt.

Pelargonium Meteor und Paul Crampbel dasselbe.

Von **Otto Heyneck**, Handelsgärtner in Magdeburg.

Als ich 1892 den alten Göschke in Köthen besuchte, fiel mir in seinem Pelargoniensortiment besonders eine Sorte auf, die er in grösserer Menge zeigte. Ich sagte ihm, dass es *Paul Crampbel* sei, die ich schon seit längerer Zeit kultivierte. Göschke verneinte dies und sagte, dass es ein neuer Sämling wäre, den er *Meteor* getauft hätte. Zu einem hohen Preise erstand ich etwa hundert Stück dieser neuen Sorte *Meteor*, kultivierte sie weiter und stellte sie in grösserer Menge auf der Magdeburger Jubiläums-Gartenbauausstellung 1895 aus, wo sie, in geschlossener Gruppe als gute Kulturpflanzen gezeigt, allgemein auffiel, was zur Folge hatte, dass ich sie in beträchtlichen Mengen absetzen konnte.

Nach meiner Meinung ist *Meteor* nichts weiter als *Paul Crampbel*. Man kann Göschke aber nicht den Vorwurf machen, *Paul Crampbel* einfach in *Meteor* umgetauft zu haben. Da *Paul Crampbel* schon längere Zeit im Handel war, kann er davon Sämlinge gezogen haben und einen davon in der festen Meinung, er sei feuriger, *Meteor* genannt haben.

Meteor wieder in *Paul Crampbel* umzutaufen, halte ich für verfehlt. Die Ehre, *Paul Crampbel* oder *Meteor* gezüchtet zu haben, gebührt einem Franzosen, aber den Siegeslauf durch die Welt trat diese Pelargonie unter dem Namen *Meteor* an, als wir sie 1895 in den Handel gaben.

Cineraria hybrida als Gruppenpflanze.

Von **Ernst Mäder**, Obergärtner in Kränzlin bei Neuruppin.

Meines Wissens ist in dieser Zeitschrift lange nicht darauf hingewiesen worden, wie gut sich *Cineraria hybrida* als Gruppenpflanze verwenden lässt. Erst bei dieser Verwendungsart entwickeln sie sich zu ihrer ganzen Schönheit. Ein Beet mit Cinerarien, die in voller Blüte stehen, bietet einen bezaubernden Anblick. Wer erst einmal einen Versuch gemacht hat, *Cineraria hybrida* als Gruppenpflanze zu verwenden, wird sie als solche nicht mehr missen wollen. Um recht gesunde, kräftige Pflanzen für Gruppenschmuck zu erhalten, wende man folgendes einfache Verfahren an.

Der Same wird Mitte Oktober in flache Kästchen gesäet. An der hellsten und kühlsten Stelle des Kalthauses werden die Pflänzchen überwintert. Im Laufe des Winters werden sie einmal pikiert. Ende März werden sie mit genügendem Abstand von einander auf einem lauwarmen Kasten ausgepflanzt und genügend feucht und luftig gehalten. Anfang Mai werden die Fenster abgenommen, damit sich die Pflanzen an Luft und Sonne gewöhnen, und Ende Mai kann mit dem Auspflanzen auf die vorher gedüngten Beete begonnen werden. Wenn die Pflanzen mit Ballen herausgenommen werden, wachsen sie gleich gut weiter. Die Wirkung ist bedeutend besser, wenn auf einem Beet immer nur Pflanzen von gleicher Farbe stehen. Die Blütezeit dauert ungefähr acht Wochen.

Für Gruppenbepflanzung eignen sich am besten die halbhohen Sorten.

Die neue Verbene »Prinz Chamois«.

Von **Karl Topf**, Samenzüchter in Erfurt.

Die Zeiten, wo unsre Schmuckanlagen der Teppichbeete wegen das Ziel vieler Besucher waren, liegen hinter uns. Wir brauchen jetzt zur Beetbepflanzung Pflanzen von einfachen, natürlichen, ungezwungenen Formen. Namentlich unter den Stauden und Sommerblumen fehlt es an derartigen Pflanzen. Bei den wenigen, die vorhanden sind, gehen, wenn die Pflanzen auf Teppichbeeten stehen, die guten Eigenschaften infolge übermässiger Nahrungszufuhr oft völlig verloren. Das Bemühen, durch Schnitt die ursprünglichen Formen und Eigenschaften den Pflanzen erst wieder aufzuzwingen, ist natürlich vergeblich, und so bieten denn die Beete mitunter ein Bild wüsten Durcheinanders.

Einige vorzügliche Beetpflanzen haben wir aber doch. Ausser der längst erprobten *Tagetes patula nana Ehrenkreuz* ist es namentlich die von der Firma Otto Putz in Erfurt gezüchtete neue Verbene *Prinz Chamois*. Die Blütendolden dieser gut aufrecht wachsenden Verbene sind zart lachsgelb, rosig getuscht; eine ganz eigenartige, neue Farbe. Die Verbene *Prinz Chamois* wird nicht viel höher als 30 *cm*. Dank ihrer lieblichen Erscheinung scheint sie bei der jetzt herrschenden Vorliebe für das Einfache dazu berufen, eine der beliebtesten Gruppenpflanzen zu werden.

Das Treiben der Iris hispanica auf kalten Kästen.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Für den Handelsgärtner, wie für den Privatgärtner sind in den Monaten April bis Mai langstielige Schnittblumen recht willkommen, da solche um diese Zeit sehr knapp sind. Ganz vortreffliche Schnittblumen liefert *Iris hispanica*. Die orchideenartigen Blumen werden von straffen Stielen getragen, und die herrlichen Farbentöne sind von eigenartiger Wirkung.

Schon viele Jahre treibe ich *Iris hispanica* mit gutem Erfolg auf kalten Kästen. Hierzu wähle ich möglichst tiefe Kästen, da die Blumen für die Binderei umso mehr Wert haben, je langstieliger sie sind. Den Mistbeetkasten fülle ich, nachdem er vollständig geleert worden ist, 20 *cm* hoch mit einem Teil Lauberde und zwei Teilen Komposterde.

Ende Oktober lege ich dann im Abstand von 5 *cm* die Zwiebeln. Das Ganze überdecke ich mit einer dünnen Schicht

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

verrottetem Dünger. Ende November bedecke ich die so hergerichteten Kästen mit Fenstern. Im Februar beginnen die Zwiebeln zu treiben. Ist das Wetter ungünstig, so helfe ich mit einem warmen Umschlag nach; ist es sonnig, so ist das nicht nötig. In den Mittagstunden wird dem Wetter entsprechend gelüftet. Bei dieser Behandlung konnte ich stets etwa zu Ostern die ersten Blumen schneiden, die sich, in Wasser gestellt, lange frisch halten.

Als die besten Sorten zum Treiben für den Schnitt kann ich empfehlen:

Blanche superba, reinweiss, *Fénélon,* violett, gelb und blau, *Herkules,* dunkelbraun, *Prince of Orange,* orange, *Luise,* grossblumig, zart hellblau, untere Petale gelb gefleckt, *Thunderboldt,* dunkelbronzefarbig, purpurn schattiert, untere Petale sammetbraun, orangegelb gefleckt, sehr grossblumig, und *Belle Chinoise,* gelb.

Wenn irgend möglich, lasse man die Zwiebeln drei bis vier Jahre unberührt in der Erde; dies trägt sehr zur Verschönerung des Flores bei.

Das Treiben der *Iris hispanica* kann ich jedem Gärtner empfehlen; der Handelsgärtner wird sehr leicht Käufer dafür finden, und der Privatgärtner wird seiner Herrschaft eine willkommne Abwechslung im Zimmerblumenschmuck zum Osterfest bieten.

Zur Behandlung der Gladiolus Colvilli-Sorten.*)

Es empfiehlt sich, *Gladiolus Colvilli*-Sorten nur als kräftige, starke Zwiebeln im September in recht sandige, mit altem, verrottetem Dünger durchsetzte Erde zu pflanzen, und zwar am besten in Häusern mit abnehmbaren Fenstern. Bei zunehmendem Frost müssen die Fenster aufgelegt und dann die Häuser anfangs auf + 3—4 ⁰ R. gehalten werden. Im Januar erhöht man die Temperatur auf + 6 ⁰ R. und hält das Erdreich stets feucht. Die Blüte fällt dann in die Zeit von April bis Mai.

Will man die *Gladiolus Colvilli* früher in Blüte haben, so empfiehlt es sich, die Temperatur nach kurzem Uebergang von 3—4 ⁰ R. Wärme sogleich auf + 6 ⁰ R. zu bringen. Nach der Blüte entzieht man den Pflanzen allmählich das Wasser, nimmt die Zwiebeln nach dem Abtrocknen heraus und bewahrt sie trocken auf, bis sie im September wieder gesteckt werden.

B. Geipel, Obergärtner in Witzenhausen a. d. Werra.

Bemerkungen über Veilchen.

Von **K. Schallmayer,**
Handelsgärtner in Neutitschein (Mähren).

Angeregt durch den in Nr. 39 dieses Jahrgangs veröffentlichten Bericht »Das *Rothschild*-Veilchen unter neuem Namen« erlaube ich mir, meine Erfahrungen mit diesem, sowie mit dem Veilchen *Frau Hedwig Bernock* mitzuteilen.

Begeistert durch das hohe Lob in den Anzeigen, das noch durch verschiedne der scheinbar untrüglichen Wertzeugnisse bekräftigt worden war, besorgte ich mir im Frühjahr 1908, so schnell es nur möglich war, einen grössern Bestand von sogenannten *Askania*-Veilchen mit Plomben, daneben aber auch einige *Rothschild*-Veilchen in der bestimmten Annahme, dadurch feststellen zu können, wie hoch das *Askania*-Veilchen über dem *Rothschild*-Veilchen stehe. Ich fühle mich verpflichtet, bei dieser Gelegenheit zu sagen, dass die Firma R. Hesse & Sohn, nach meinem damaligen Briefwechsel mit ihr zu schliessen, wohl selbst glaubte, sie habe in dem *Askania*-Veilchen eine grossartige Sorte, die keinen Vergleich mit andern Veilchen zulasse.

Obgleich ich also gegen das Plomben-Veilchen nicht voreingenommen war, und obwohl ich Misstrauen gegen Vieweg's Veilchen hatte, musste ich doch schliesslich zu der Ueberzeugung kommen, dass beide strittigen Sorten dasselbe sind.

Nachdem nun diese Gleichheit auch von andern Seiten anerkannt worden ist, wundert es mich, wenn noch immer *Askania*-Veilchen mit überschwenglichen Lobpreisungen angeboten werden.

Wenn ich weiter meine Ansicht über die Rentabilität der strittigen Veilchensorte äussern darf, so bemerke ich, dass diese Sorte für die Treiberei nur dort lohnend sein kann, wo für grosse Blumen, sogenannte Prachtblumen, höhere Preise gezahlt werden, etwa 3 Mark für das Hundert Blumen. Im andern Falle möge der Handelsgärtner lieber eine etwas kleinblumigere Sorte ziehen, die ja verhältnismässig weniger Raum beansprucht.

In dieser Beziehung halte ich das vorzügliche Veilchen *Frau Hedwig Bernock* für das einträglichste. Seine Blumen sind dunkler als die des *Rothschild*-Veilchens und etwa so gross wie die der Sorte *Kaiser Friedrich.* Bereits Ende August oder Anfang September beginnt der Flor, der im Freien oder im kalten Kasten bis zum Frost dauert. Von Anfang Februar an lässt sich *Frau Hedwig Bernock* leicht treiben. Wenn man sie jedoch im November mit Erdballen auf einen Frühbeetkasten mit Laubunterlage bringt, so kann man auch im Dezember und Januar in bescheidenem Masse und von Februar an wieder reichlich Blumen pflücken, vorausgesetzt, dass der betreffende Gärtner mit den erforderlichen Kulturbedingungen hinreichend vertraut ist.

Schliesslich will ich alle, die sich mit der Veilchentreiberei noch wenig befasst haben, daran erinnern, dass Veilchen, wie die vorstehend genannten, in den Monaten Dezember und Januar kühl zu halten sind, da durch eine etwas wärmere Ueberwinterung (etwa im Glashause) selbst der spätere Flor in Frage gestellt werden kann.

Choisya ternata als Treibpflanze.

Von **Heinrich Schuldt** in Dersingham (England).

Choisya ternata, dieser aus Mexiko stammende Zierstrauch, ist einer der schönsten immergrünen, hier winterharten Blütensträucher. Er ist schon in den dreissiger Jahren des vorigen Jahrhunderts in Europa eingeführt worden. Anfangs schenkte man ihm wenig Beachtung und kultivierte ihn im Kalthause. Später ging man in klimatisch günstigen Ländern dazu über, ihn im Freien heranzuziehen und fand dann bald, dass er in Gegenden mit mildem Klima winterhart war; 10—12 ⁰ R. Kälte hielt er sehr gut aus, während ihm verwandte Veronica- und Escallonia-Arten dabei zu Grunde gingen. Das gab den Ausschlag; bald war *Choisya ternata* einer der beliebtesten Gartensträucher.

Die Blätter sind lederartig, hellgrün, glänzend. Der Blütenstand ist doldenartig und steht an der Spitze jedes Triebes. Die Blüten sind reinweiss und haben einen angenehmen Duft. Während der Blütezeit sieht der Strauch reizend aus. Der hellgrüne Untergrund der Blätter bildet mit der überreichen Fülle der weissen Blüten einen herrlichen Gegensatz. In seiner Heimat und in wärmern Gegenden Europas blüht der Strauch zweimal, und zwar im Frühjahr (Mai und Juni) und noch einmal im Oktober.

Der Strauch gedeiht in jedem nicht zu magern Boden. Zu üppigem Gedeihen trägt kräftige Erde und sonniger Standort bei. Auch als Topfpflanze zum Treiben kann man *Choisya ternata* kultivieren. Dazu schneidet man Anfang August junge Triebe, die anfangen, hart zu werden, mit drei oder vier Blättern, steckt sie in Töpfe oder Kästen mit sandiger Lauberde und stellt die Stecklinge auf einen kalten Kasten, den man geschlossen hält. Nach der Bewurzlung pflanzt man die Stecklinge in kräftige, mit etwas Sand vermischte Erde und überwintert die Pflanzen dann im Kasten oder Kalthause. Im nächsten Frühjahr verpflanzt man sie noch einmal in etwa 10 *cm* grosse Töpfe, stutzt sie, um buschige Formen zu erhalten, und senkt sie mit den Töpfen auf Rabatten ein. Diese Pflanzen werden im folgenden Jahre im Februar oder zu Anfang März im temperierten Hause angetrieben und geben bis zum April gute, leicht absetzbare Verkaufspflanzen ab.

Wertvolle Blattbegonien.

Von **O. Koch,** Handelsgärtner in Rorschach (Schweiz).

Im August fand in Bregenz die diesjährige Hauptversammlung der vereinigten Gärtner am Bodensee statt. Nach Erledigung der Tagesordnung wurden ein paar Stunden der Besichtigung gut geleiteter Gärtnereien gewidmet. Das erste Ziel war die von Hofgärtner Smetana geleitete fürstl. Thurn und Taxis'sche Hofgärtnerei in Bregenz. Beim Eintritt in das grosse Glashaus waren wir überrascht von dem prächtigen

*) **Zugleich Beantwortung der Frage Nr. 5658:** »Wie kommt es, dass *Gladiolus Colvilli albus* und *Gl. Colvilli nanus* keine einzige Blume bringen? Ich habe die Zwiebeln im April gesetzt, und jetzt im Sommer ziehen sie schon wieder ein. Die andern Gladiolen blühen prachtvoll.«

Bilde, das eine reichhaltige Sammlung vorzüglich kultivierter Blattbegonien Smetana'scher Züchtung bot. Ich bin nicht gerade ein überschwenglicher Liebhaber von Blattbegonien, aber ich gestehe offen, dass ich beim Anblick dieser Pracht doch angenehm überrascht war. Die besten dieser Schönheiten sind es wert, in dieser Zeitschrift besonders genannt zu werden. Ich will das hiermit tun.

Die neuesten Smetana'schen Rexbegonien, wie *Garteninspektor Durschanek, Marie Schmalfuss* und *Therese Höss,* sind mit ihrem hohen, stark verzweigten Bau wertvolle Dekorationspflanzen. *Herzblättchen* ist als Jardinierenpflanze reizend. Die neuern Sorten, wie *Kaiser Franz Josef, Marie Gräfin Harrach, Marie Heiler, Johanna Smetana, Oskar Schmeiss, Erzherzogin Valerie, Alpenglühen, Josef Smetana, Direktor Umlauft, Garteninspektor Vogel, Luise Zopf* und *Sekretär Bauer* zeichnen sich durch Schönheit, Farbenschmelz und Dauerhaftigkeit besonders aus und verdienen allgemeine Beachtung.

Damit die Farben recht ausgeprägt werden, ist es notwendig, dass die Blattbegonien mehr Licht und Luft erhalten, als es in vielen Gärtnereien bisher üblich war, besonders zu der Zeit, wo sie zur Schaustellung und Dekoration Verwendung finden. In einer Mischung aus zwei Teilen guter Lauberde, einem Teil alter, mit verrottetem Kuhdung vermischter Rasenerde und einem Teil Sand gedeihen die Blattbegonien überraschend gut.

Den Verkauf der Smetana'schen Begonien haben, wie mir Herr Smetana mitteilte, die Firmen Gebrüder Teupel in Quedlinburg und Gebrüder Neubronner & Ko. in Neu-Ulm (Bayern) übernommen.

Stauden vor Gehölzpartien.

Von **Otto Brand**, Obergärtner in Lüneburg.

Die meisten Fachzeitschriften, unter diesen hauptsächlich Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung, treten seit Jahren für die Verbreitung der Stauden ein. Landschaftsgärtner, Bindekünstler und Gartenbesitzer wissen den Wert der blühenden Stauden zu schätzen. Fast in jeder öffentlichen wie privaten Gartenanlage, fast in jedem kleinen Hausgarten sind sie vertreten; aber in welch kümmerlichem Zustande findet man sie mitunter!

Hier sind meines Erachtens die falschen Empfehlungen vieler Züchter schuld; finden wir beim Durchblättern der Kataloge doch oft die Bemerkung »Gedeiht in jedem Boden, in jeder Lage und entwickelt ohne besondre Pflege jedes Jahr einen reichen Flor.«

Wir wissen alle, dass gerade die Stauden, die jahrelang auf demselben Platz stehen bleiben, zum ungestörten Wachstum sehr viel Nahrung und ein gut zubereitetes Erdreich bedürfen; ferner soll der Standort frei und luftig sein, die Erdoberfläche ist durch öfteres Hacken locker zu halten, und mit Wasser darf in den trocknen Sommermonaten nicht gespart werden. Beachten wir diese Bedingungen, so werden uns die Stauden die kleine Mühe reichlich lohnen.

Sodann noch etwas über die Farbenzusammenstellung der Stauden, frei im Rasen und vor Gehölzpartien angepflanzt. Was man da mitunter zu sehen bekommt, spottet jeder Beschreibung. In einer mittlern Stadt unsers lieben Vaterlandes sah ich dieses Jahr Staudenpflanzungen, die als Sammlung einer Sortimentsgärtnerei gelten konnten; auf die Farbenzusammenstellung war nicht die geringste Rücksicht genommen. Der Zweck der Pflanzung ist daher vollständig verfehlt.

Wie harmonisch wirkt dagegen in einer grössern Privatgartenanlage in derselben Stadt eine andre Pflanzung, bestehend aus Staudenphlox, genau stufenweise in Farben abgetönt, die verschiedenen Rot durch Rosa laufend in Reinweiss übergehend. Wie prächtig wirkte eine grosse Gruppe der gefülltblühenden Pechnelke, *Lychnis Viscaria splendens fl. pl.,* unter- und vorgepflanzt mit *Spiraea filipendula fl. pl.* Ich könnte diesen Beispielen eine ganze Menge ähnlicher hinzufügen, aus denen mehr oder weniger hervorgeht, wie nötig es für den Landschaftsgärtner ist, die Grundregeln der Farbenlehre zu kennen.

Die beigegebenen Abbildungen veranschaulichen Staudenpflanzungen aus den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Lüneburg.

Die Abbildungen I, II und III sind Teilaufnahmen einer grössern Steinpartie. Von dem Standpunkt ausgehend, dass eine derartige Anlage vom Frühjahr bis in den späten Herbst blühende Pflanzen aufweisen muss, pflanzte ich nur einige Arten in grossen Massen an. Der Erfolg ist auch nicht ausgeblieben. Die Partie wirkte den ganzen Sommer über einzig.



Stauden vor Gehölzpartien.

I. Iris-Gruppen in den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Lüneburg.

Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Als Rasen gedacht und die einzelnen Staudenquartiere von einander trennend, beginnt im Frühjahr *Phlox subulata* mit der Blüte. Es folgen dann in immerwährender Reihenfolge Trollius-Hybriden, Iris-Arten, *Lychnis viscaria splendens fl. pl., Veronica incana,* verschiedne Astilben, *Physostegia virginiana* (syn. *Dracocephalum virginianum),* Eryngium und Echinops, bis die Rudbeckien der Frost zerstört.

Abbildung IV (Seite 498) zeigt *Lupinus polyphyllus* unter lichter Birkenpflanzung vor einem Spielplatz.

Gute alte Stauden und Sträucher.

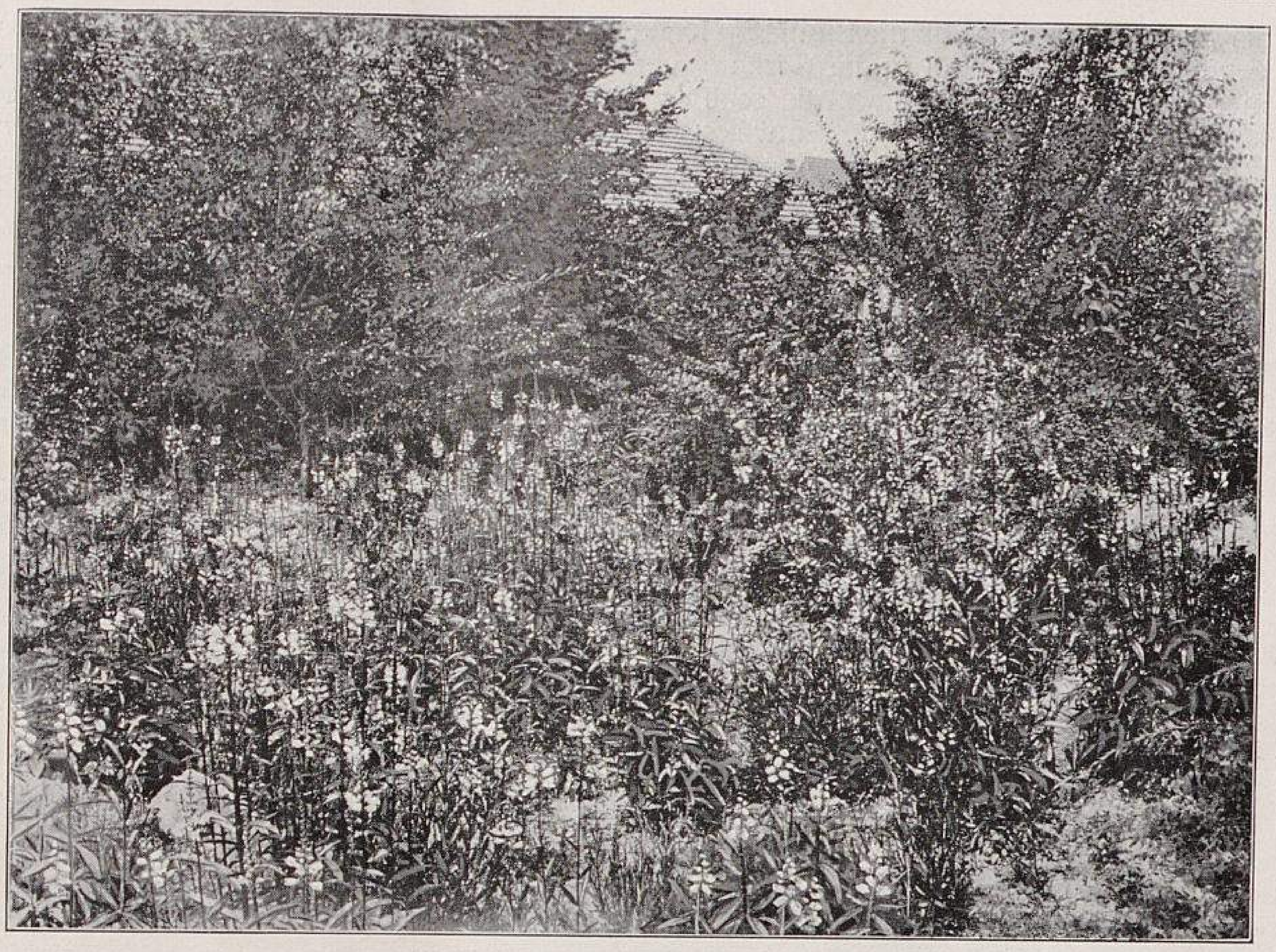
Von **G. Körper**, Handelsgärtner in Fürstenwalde.

In den vielen Jahrzehnten, die ich meinen Beruf ausübe, habe ich reichlich Gelegenheit gehabt, die Vorzüge mancher unsrer ältern und alten Stauden und Sträucher kennen und schätzen zu lernen. Es ist bedauerlich, dass durch das sonst ganz anerkennenswerte Streben nach Verbesserung und Ver-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

vollkommnung des Alten das Neue oft so sehr bevorzugt wird, dass manches von dem vorhandnen guten Alten mehr oder weniger in Vergessenheit gerät oder doch mindestens sehr vernachlässigt wird.

Ich habe mich der Pflege einiger dieser sonst sehr stiefmütterlich behandelten Stauden und Sträucher ganz besonders angenommen und ziehe sie in beträchtlichen Mengen heran. Der grösste Vorzug, den diese Pflanzen vor andern, namentlich vor vielen andern neuerer Einführung haben, ist die Anspruchslosigkeit an Boden, Lage und Pflege, sodass sie auch der Laie ohne sonderliche Mühe ziehen und seine Freude an ihnen haben kann. Ferner sind es durchweg reich- und zugleich auch schönblühende Pflanzen, die nicht nur als Einzelpflanzen und zur Schmückung ganzer Gruppen schön sind, sondern deren Blumen auch fast durchweg für die Binderei wertvoll sind. Mit wenigen Ausnahmen sind sie auch als Topfpflanzen schön, und verschiedne von ihnen lassen sich, was von besonderm Wert ist, sogar während oder zu Beginn der Blüte verpflanzen oder in Töpfe setzen.



Stauden vor Gehölzpartien.
II. Physostegia virginiana in den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Lüneburg.
(Text Seite 496.)

Die folgende Zusammenstellung enthält ungefähr das, was ich im Sinne des oben ausgeführten das beste von dem vorhandnen alten Guten nennen möchte.

Asclepias tuberosa. Sehr schön für Gruppenbepflanzung und für Binderei. Auch als Topfpflanze gut zu verwenden, muss jedoch hierzu einigemal verpflanzt und die langen, rübenartigen Wurzeln müssen gekürzt werden. Die Blumen sind orangerot und doldenförmig. Blütezeit vom Frühjahr bis Ende August. Die Staude wird 30—50 *cm* hoch, ist winterhart und gedeiht in sonniger und halbschattiger Lage in jedem Boden.

Von den sogenannten Herbstastern (sie müssten wohl richtiger ausdauernde Astern heissen) dürften meiner unmassgeblichen Meinung nach folgende die schönsten sein.

Aster alpinus superbus. Bringt zeitig im Frühjahr schöne grosse, blaue Blumen. Ist sowohl zu ganzen Gruppen vereinigt, als auch zu Einfassungen, sowie für die Kultur in Töpfen und für die Binderei sehr gut zu verwenden.

Aster cordifolius. Die in überreicher Fülle erscheinenden, auf langen, dünnen Stielen sitzenden kleinen, hellblauen Blümchen sind reizend für Binderei.



Stauden vor Gehölzpartien.
III. Lychnis Viscaria splendens fl. pl. in den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Lüneburg. (Text Seite 496.)
Im Vordergrund *Cerastium tomentosum.*
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Aster bessarabicus (A. ibericus, A. elegans). Hellblau, grossblumig. Prachtvoll sowohl als Gruppenpflanze, wie auch zum Schnitt.

Die beiden zuletzt genannten Astern sind Herbstblüher. Der Flor beginnt zu Anfang September. Sie sind anspruchslos wie alle andern Herbstastern.

Betonica grandiflora. Hat rosafarbene, röhrenförmige Lippenblüten. Im übrigen gilt von ihr dasselbe wie von der vorher genannten, nur sind die Blüten ausschliesslich für grosse Sträusse verwendbar.

Chelone barbata Lyoni. Ist mit ihren schönen roten, dünn- und langstieligen Blütenrispen auf Gruppen ebenso wirkungsvoll, wie abgeschnitten als Bindeblume. Für die Kultur in Töpfen eignet sie sich weniger. Blütezeit vom Frühjahr bis zum Herbst. Höhe der Pflanze 0,50—1 *m.*

Dictamnus Fraxinella. Namentlich die weissblühende Abart kann ich jedem Gärtner und jedem Liebhaber als ganz hervorragend empfehlen. Ihre Verwendbarkeit ist äusserst mannigfaltig. Ganz gleich, ob sie zu Gruppen vereinigt oder

als Einzelpflanze oder ob die Blume im Kranz oder im Strauss verwendet wird, überall ist die Wirkung vorzüglich. Es gibt meines Wissens keine Staude, die schöner ist als dieser Dictamnus. Die Blumen sind von reinweisser Farbe und von auffallend würzigem Geruch. In der Form des Blütenstandes erinnert dieser Dictamnus an den der Kastanienblüten, nur dass die Dictamnus-Trauben je nach dem Alter und der Stärke der Pflanze ein- bis zweimal so gross sind wie die der Kastanien. Die Blumenstiele erheben sich unmittelbar aus der Erde und sind unten von schönem dunkelgrünem, eschenblattähnlichem Laubwerk umgeben. Die Staude bringt je nach dem Alter und der Stärke bis fünfzig und noch mehr Blumenstiele, die sich über dem hübschen Blätterbusch wie ein schöner Blumenstrauss erheben. Eine Eigenschaft sondergleichen ist auch die Widerstandsfähigkeit des Dictamnus. Man kann die Stauden kurz vor Beginn und selbst während der Blütezeit aus dem Boden herausnehmen und auf ein andres Beet oder auch in Töpfe setzen, ohne dass sie irgendwie leiden. Dies ist für den Landschaftsgärtner, sowie für den Herrschafts- und auch für den Handelsgärtner, der Topfpflanzen verkauft, von sehr grossem Wert. Zum Treiben der Dictamnus sind besondre Vorkehrungen nicht nötig; man braucht die Pflanzen nur einzutopfen und je nach Bedarf Ausgang Januar oder Anfang Februar, wenn die Sonne schon wirkt, in einem Kalthause nahe den Fenstern aufzustellen. Ob ein wirkliches Treiben (also das Aufstellen der Pflanzen schon im Dezember oder zu Anfang Januar im Warmhause) Erfolg hat, kann ich nicht sagen, da ich dieses Verfahren noch nicht versucht habe. Immerhin dürfte auch das glücken; der Wert der Pflanze wäre dann natürlich noch wesentlich höher. Der Standort für den Dictamnus kann sonnig oder auch halbschattig sein. Jeder Gartenboden sagt ihm zu. Er verträgt viel Trockenheit, womit aber nicht gesagt sein soll, dass er Trockenheit verlangt. Die Pflanzen zu decken ist nicht nötig, da sie vollständig winterhart sind. — Auch die purpurrosa blühende Abart sei empfehlend erwähnt. Auf Rasenflächen in Gemeinschaft mit der weissblühenden Spielart nimmt sie sich schon der Abwechslung wegen recht gut aus.

Gillenia trifoliata (syn. *Spiraea trifoliata*). Diese Staude ist durch ihren zierlichen, lockern Bau (die Stiele sind nur strohhalm- und stecknadelstark und bis zu 1 *m* hoch) und durch die überreiche Fülle weisser, in Rosa übergehender Blüten als Einzelpflanze von sehr vorteilhafter Wirkung. Für die Binderei, namentlich für Sträusse sind die Blüten vorzüglich verwendbar; für Kränze weniger. Die Pflanze ist auch für die Kultur in Töpfen empfehlenswert; es ist dann aber Einpflanzen im zeitigen Frühjahr ratsam. Auch diese so überaus hübsche Pflanze ist nicht anspruchsvoller als die schon oben erwähnten.

Pentstemon glaber. Blüht vom Frühjahr bis Mitte Sommer schön blau und rosa, ist winterhart und bedarf nur einer leichten, lockern Decke. Diese Art ist ebenso wie die andern Pentstemon sehr schön für Blumenbeete und für Binderei. Sie gedeiht sowohl in sonniger, als auch in halbschattiger Lage und nimmt mit jedem Gartenboden vorlieb.

Veronica longifolia maritima rosea. Blüht vom Frühjahr bis zum Sommer und bringt je nach dem Alter der Pflanze eine Unzahl schlanker, bis zu 0,75 *m* hoher, pyramidal geformter, lockerer Blütenähren, die mit ihrer zierlichen Form und ihrer leicht rosafarbenen Tönung Eriken sehr ähnlich sind; tatsächlich hat sie auch schon mancher, sogar mancher Gärtner, für Eriken angesehen. Die Blütenstände sind für die Binderei sehr wertvoll; namentlich in Blumenvasen wirken sie schön. Die Pflanze bedarf während der Blütezeit etwas Feuchtigkeit. Da diese schönblühende Staude winterhart und auch sonst anspruchslos ist, ist sie grösserer Verwendung und Würdigung wohl wert.



Stauden vor Gehölzpartien.
IV. Lupinus polyphyllus vor Birken in den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Lüneburg. (Text Seite 496.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ceanothus-Hybriden (Säckelblume). Sehr hübsche, etwa 1 *m* hoch werdende Halbsträucher mit hell- und dunkelblauen oder rosafarbenen, in Mengen erscheinenden Blütendolden. Als Einzelpflanze und als Vorpflanzung von gleich guter Wirkung. Auch für feinere Binderei sehr brauchbar. Für die Kultur in Töpfen müssen die Pflanzen zeitig im Frühjahr eingetopft werden; etwas sandige lockere, nahrhafte Erde sagt ihnen zu. Im Winter müssen die Sträucher etwas gedeckt sein. Vom Standort gilt dasselbe wie von dem Standort der oben angegebenen Pflanzen.

Genista Andreana (syn. *Cytisus scoparius Andreanus*). Mit ihren gelben und braunen Blumen ganz ausnahmsweise schön. In der Kultur äusserst anspruchslos. Nur ist es gut, die Pflanzen im Winter durch Tannenreisig etwas zu schützen. Zur Bepflanzung von Gruppen, als Vorpflanzung und in Einzelstellung, sowie auch für Binderei sehr wertvoll.

Hedysarum multijugum. Ein bis zu 1 *m* hoch werdender Halbstrauch mit schönen, in grosser Anzahl erscheinenden, den Lathyrus ähnlichen karminpurpurfarbenen Blüten. Die Blütezeit dauert etwa von Mitte Mai bis Ende Juli. Für Binderei, sowie als Vorpflanzung und auch in Einzelstellung sehr brauchbar und schön. Der tiefgehenden Wurzeln wegen ist es gut, wenn auch der Boden tief genug bearbeitet wird. Sonnige und halbschattige Lage sagt dem Hedysarum zu. Es nimmt sogar mit Sandboden vorlieb.

Lonicera plantierensis fuchsioides. Sehr schöne Schlingpflanze mit vielen orangefarbenen Blumen, die weithin sichtbar und auffallend sind. Schön zur Bepflanzung von Lauben usw. Damit man auch Veranden und Balkone mit ihnen schmücken kann, empfiehlt es sich, einen Teil der Pflanzen in Töpfen und Kästen heranzuziehen. Hierzu ist nahrhaftere Erde als die des freien Landes nötig.

Spiraea Bumalda Anthony Waterer. Dieser zierliche Strauch blüht schon als kleine zweijährige Pflanze; jeder Trieb und jedes Zweigchen bringt leuchtend karminrosafarbene Dolden. Sehr zu empfehlen ist der Zwergstrauch zur Verwendung als Vorpflanzung. Er wird höchstens 50 *cm* hoch und ist mit schönen, leuchtenden Blüten wie überschüttet. Im

übrigen gilt von ihm genau dasselbe wie von dem oben genannten Dictamnus. Bemerkt sei noch, dass, wenn die verblühten Stände rechtzeitig ausgeschnitten werden, sich bis zum Herbst immer wieder neue Blüten entwickeln.

Spiraea venusta hort. Eine der schönsten Spiraeen für Gruppenbepflanzung. Die leuchtend rosenroten Blütenstände sind prachtvoll für Binderei. Die Stiele werden 1 *m* und darüber hoch. Zu gutem Gedeihen verlangen die Pflanzen einen nahrhaften Boden und feuchten Standort, der sonnig und auch halbsonnig sein kann. In der Sonne wird die Farbe lebhafter.

Ueber Blautannen.

Von **H. Hücker**, in der Firma Schmitz-Hübsch in Merten bei Bonn.

Da sich viele der bei uns kultivierten Nadelhölzer infolge der ernsten, oft geradezu friedhofsmässigen Stimmung, die von ihnen ausgeht, nicht für jeden Garten oder jeden Park eignen, werden die wenigen, die nicht so ausgeprägt diesen Charakter zeigen, umso mehr geschätzt. Namentlich drei Abarten der *Picea pungens: P. pungens argentea*, *P. pungens glauca* und *P. pungens glauca Kosteri* erfreuen sich jetzt grosser Beliebtheit. Und diese Bevorzugung verdienen sie auch in der Tat. Ihre prächtige, silbergrüne bis bläuliche Benadlung erfreut uns nicht nur im Sommer, sondern auch dann, wenn die laubabwerfenden Gehölze längst kahl dastehen, sind uns die Blautannen ein Bild des Trostes in der Nacktheit und Kahlheit des Winters.

Alle drei obengenannten Varietäten sind aus Samen der im Alleghany-Gebirge in Nordamerika heimischen *Picea pungens (P. Parryana)* hervorgegangen und sind dann durch Veredlung auf *P. excelsa* oder *P. alba* vermehrt worden. Im Wuchs und Bau sind die drei Varietäten von einander verschieden. In der Farbe der Benadlung sind *P. pungens glauca* und *P. pungens argentea* fast gleich (silberweiss), im Wuchs ist *P. pungens argentea* etwas kräftiger und lockerer. *P. pungens glauca Kosteri* mit der herrlich schillernden hellblauen Farbe, die auch den alten Nadeln eigen ist, und mit dem schönen regelmässigen Wuchs ist die hervorragendste unter den drei genannten. Alle drei Spielarten können nur durch Veredlung echt vermehrt werden; am vorteilhaftesten geschieht das auf *Picea excelsa*, die gewöhnliche Rottanne. Ueber Vermehrung und Anzuchtverfahren teile ich später einmal näheres mit.

Beim Kauf von guten Koniferen lasse man sich nicht durch billige Angebote täuschen; die nach solchen gelieferten Pflanzen halten gewöhnlich garnicht oder nur sehr schlecht Ballen, und das ist das schlimmste Uebel, das die Koniferen treffen kann. Damit sie schnell und sicher anwachsen können, sind gute Ballen unumgänglich notwendig. Der Sicherheit wegen beziehe man die Pflanzen aus einer guten, als zuverlässig bekannten Baumschule, wenn auch der Preis ein wenig höher ist. In solchen Baumschulen werden die Koniferen öfter verpflanzt; dadurch bleiben sie im Wachstum zwar etwas zurück, erhalten aber einen guten, festen, versandfähigen Ballen. Bei der Langwierigkeit der Kultur muss der Preis natürlich höher sein als für andre Gehölzarten, und es ist wohl zu verstehen, weshalb die bessern Koniferen in guten Baumschulen etwas hoch im Preise stehen. Steht aber eine solche Pflanze erst einmal auf ihrem dauernden Standort, dann entwickelt sie sich bald zu einem schönen Baum.

Die beste Pflanzzeit sind die Monate April und Mai und nach dem Abschluss des Triebes August und September. Bei der Pflanzung mische man der Erde etwas Kompost oder verrotteten Dünger bei und bedecke die Oberfläche rings um die Pflanze mit kurzem Dünger, damit die Erde feucht bleibt; Feuchtigkeit liebt fast jede Konifere. Oefteres Düngen mit Jauche oder Untergraben von verrottetem Dünger oder Kompost in den spätern Jahren kommt den Pflanzen sehr zu gute. Die Farbe der Benadlung ist dann viel ausgeprägter, namentlich bei den Blautannen.

Xanthoceras sorbifolia.

Von **Ernst Lieb** in Choba-Toubi (Krim, Russland).

In Nummer 27 des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift berichtete Herr Stadtgärtner Günther über den schönen Zierstrauch *Xanthoceras sorbifolia*. Dessen häufigere Anpflanzung, besonders freistehend, kann auch ich nur empfehlen. Er stammt aus der Mongolei und ist vollständig winterhart. Der Strauch blüht zeitig im Frühjahr, bei uns schon Anfang April. Die aufrechtstehenden, bis zu 20 *cm* langen Blütentrauben sind weiss. Die männlichen Blüten sind am Grunde rötlich, die weiblichen gelb. Als Frucht bildet er eine dreiteilige Kapsel, die in der Grösse einer noch in der grünen Schale sitzenden Walnuss gleicht. Die Kapsel enthält meist drei Samenkörner von der Grösse einer Kaffeebohne. Im Vergleich zu der reichen Blüte habe ich den Fruchtansatz immer gering gefunden, viele Trauben fruchteten garnicht, andre hingegen brachten wieder zwei oder drei Kapseln.

Da ich jedes Jahr Samen erntete, so habe ich die Vermehrung durch Saat der durch Steckholz vorgezogen. Die Anfang Februar in kleine Töpfe gesteckten Samen keimten in zwei bis vier Wochen. Die Sämlinge liess ich dann bis Mitte Juni in den Töpfen stehen, bis sie vollständig durchwurzelt waren, damit die fleischigen Wurzeln einen festen Ballen bildeten. Erst dann pflanzte ich sie ins Freie, wo sie sich nach zwei bis drei Jahren zu hübschen, verkaufbaren Pflanzen entwickelt hatten.

Dass die Sämlinge variieren, wie Herr Günther in seinem Bericht sagt, habe ich noch nie bemerkt. Doch muss ich anführen, dass bei den Aussaaten immer ein kleiner Teil Sämlinge reinweiss ist, das heisst kein Blattgrün hat; diese Sämlinge haben auch keine Lebensdauer. Da die Pflanzen durchweg gleichmässig behandelt werden, so muss die Ursache schon im Samenkorn liegen.

Die untenstehende Abbildung zeigt eine von mir aus Samen gezogene, im Jahre 1881 ausgesäete Pflanze, die eine Höhe von 3 *m* hat und an der Erde einen Raum von ungefähr 4 *m* Durchmesser bedeckt. Die photographische Aufnahme gibt nur ein schwaches Bild von der Pracht dieses über und über mit Blüten bedeckten Strauches.

In Karasan, dem Stammgute der Familie Raiewsky, das nebst dem Gute Partenit unter meiner Verwaltung stand, fand ich bei meinem Antritt 1880 eine alte Pflanze von *Xanthoceras sorbifolia* vor, die eigentlich kein Strauch, sondern ein Baum von 4 *m* Stammhöhe war; allerdings war sie nur notgedrungen baumartig geworden, weil sie, seinerzeit in einer Gruppe von verschiednen hochwachsenden Sträuchern angepflanzt, sich nicht unterdrücken liess, in die Höhe schoss und mit ihrer etwas sparrigen Krone über die andern Sträucher hinwegragte. Natürlich war die Wirkung dieser Pflanze während der



Xanthoceras sorbifolia.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Blüte nur schwach. Die Krone muss, soll die Schönheit der Blüte zur Geltung kommen, in der Höhe des Beschauers liegen. Von dieser Pflanze erntete ich noch etwa zehn Jahre lang Samen, bis sie von einem starken Sturm — nicht zu meinem Leidwesen, da sie an einem ganz ungeeigneten Platze stand — geknickt wurde und aus der Wurzel nicht mehr die rechte Kraft zum Austreiben hatte, denn der Stamm war schon kernfaul. Die Pflanze soll vor etwa siebzig Jahren von dem Vater des leider zu früh gestorbenen Generals Raiewsky aus China eingeführt worden sein. Beide Herren waren nicht nur grosse Gartenliebhaber, sondern auch vorzügliche Pflanzenkenner, die in Russland viel zur Hebung des Gartenbaues beigetragen haben.

Keine Pflanzgrube?

Von **P. Dufft,** Stadtgärtner in Guben.

Mit Staunen las ich den Bericht des Herrn Schomerus in Nr. 3 dieses Jahrgangs, dass die übliche Baumgrube verworfen werden soll, und dass in der Nordwestecke Deutschlands Hunderttausende von Obstbäumen ganz allein infolge des tiefen Pflanzlochs eingegangen sein sollen. Das wäre ja ein sehr trauriges Zeichen für den dortigen Obstbau. Ich kann nicht glauben, dass das tiefe Loch allein schuld daran ist, sondern es liegt auch an den Bäumen selbst, die aus einer Baumschule mit gemästetem Boden stammen und in kurzer Zeit hochgetrieben worden sind. Es tut mir daher leid, dass Herr Schomerus so allgemein das Baumloch verwirft, obwohl auch er eine gleichmässige Lockerung des Bodens empfiehlt.

Wie überall Unterschiede zu machen sind, so auch in Bezug auf die Baumgrube. Ein praktischer Obstzüchter wird beim Untersuchen des Bodens sofort erkennen, ob dieser jungfräulich, locker, tiefgründig, angeschwemmt, mittelmässig oder schlecht ist, ob er keine Löcher zu machen braucht, um zeitiger ernten zu können usw. Wie hundertfach verschieden, könnte man sagen, ist der Boden zusammengewürfelt, z. B. hier in der sandigen Mark! Wie würden wir uns freuen, wenn wir ohne Baumlöcher auskämen, denn auch wir wollen Obst ziehen, und ich glaube, der Beweise sind es genug, dass auch hier in dem sandigen Boden herrliches Obst gedeiht. Es wäre ja ein idealer Zustand, wenn keine Baumgrube mehr nötig wäre. Millionen von Mark könnten gespart und an andrer Stelle verwendet werden. Man denke doch auch an den Strassenobstbaum, ferner an die kleinen Garten- und Landbesitzer, die wiederholt Obstbäume in ihren Boden pflanzen müssen und ohne grössere Baumgruben wohl kaum auf gute Ernten rechnen könnten.

Man darf doch nicht das Wohl und Wehe unsers Obstbaues vom Baumloch wollen abhängig machen. Ich behaupte vielmehr, der Kernpunkt des Obstbaues der Zukunft liegt in der Züchtung bester Handelssorten für den Grossbetrieb. Erst wenn wir die haben, werden wir von einer gesunden Entwicklung des deutschen Obstbaues sprechen können; deshalb kann ich mich auch nicht ganz mit den von den Landwirtschaftskammern aufgestellten Sortimenten einverstanden erklären.

Es ist leicht gesagt, nur in guten, tiefgründigen Boden zu pflanzen, leider aber gibt es nicht überall solchen Boden. Zum Glück gibt es heute aber Sorten, die auch in geringen Böden noch gedeihen.

Ueber das schablonenmässige Zurückschneiden sind wir schon lange hinaus. Beim Auslichten berücksichtigen wir besonders den Mittelast nach oben.

Vom Schaden der Baumgruben.

Von **Paul Teichert,**
Schlossgärtner in Nieder-Herrndorf, Kreis Glogau.

Der in Nr. 3 dieses Jahrgangs veröffentlichten Mitteilung des Herrn Schomerus will ich etwas aus meiner Erfahrung hinzufügen.

In einem grossen Obstgarten, den ich mit zu besorgen habe, und dessen Boden schwarz und nass ist und früher ein Teichbett gewesen sein soll, stehen alte Aepfelhochstämme in verschiedenen Sorten: *Welschweinlinge, Weisse* und *Rote Stettiner, Sommerkalville* usw. Von *Wintergoldparmänen,* Renetten und *Süssweinlingen* sind nur jüngere Bäume vorhanden. Die Bäume sind aber zu tief gepflanzt. Sie leiden infolgedessen fast alle an Krebs, und mancher Baum ist hier dieser Krankheit schon zum Opfer gefallen. Beim Ausroden der kranken Bäume habe ich einmal ein Loch über Nacht offen gelassen; am andern Morgen war es mit Wasser gefüllt. Seit der Zeit fülle ich jedes Loch zu und lasse die Erde den Winter über sich setzen. Den neuen Baum pflanze ich im Frühjahr auf diese Erde, fülle die Räume zwischen den Wurzeln mit Gartenerde und schütte sie darüber zu einem kleinen Hügel auf. Der Pfahl muss tief stehen, damit er den Baum auch wirklich hält. Auch binde man den Baum nicht gleich fest, damit er sich mit der Erde setzen kann.

Dieses Verfahren, also das Pflanzen auf Hügel, habe ich in nassen Gegenden, wie zum Beispiel hier und in Ostfriesland, stets angewendet gesehen. Es bewährt sich vorzüglich, denn Aepfel- wie Birnenbäume haben sich dabei gesund erhalten.

Ueber zu frühes Ernten des Obstes.

Von **Paul Winter,** Stadtgärtner in Löbau i. S.

Schon vielfach habe ich die Wahrnehmung gemacht, dass bei dem Einernten des Obstes, hauptsächlich bei Aepfeln, viel gesündigt wird, und zwar durch zu frühes Pflücken. Schon Mitte September oder gar noch früher kann man sehen, wie in Obstalleen (Landstrassen) Baum für Baum ohne Rücksicht auf die Sorten abgeräumt wird. Dass solche Aepfel an Ansehen, Geschmack und Haltbarkeit leiden, ist ganz natürlich, scheint aber manchem Obstpächter ziemlich gleichgültig zu sein. Könnten in dieser Beziehung die Obstbauvereine nicht aufklärend wirken?

Blumenkohltreiberei in Töpfen.

Von **Paul Prüfer,** Obergärtner in Hoppegarten.

Da der Marktgärtner jetzt nur noch auf Verdienst rechnen kann, wenn er seine Erzeugnisse so zeitig wie möglich auf den Markt bringt, so ist er in vielen Fällen auf das Treibverfahren angewiesen. Ueber ein empfehlenswertes Verfahren, Blumenkohl zu treiben, will ich daher kurz einiges mitteilen.

Ich schicke voraus, dass sich das Verfahren nur lohnt, wenn man den Blumenkohl in grössern Mengen treibt; die Treiberei im kleinen kann ich bei Blumenkohl nicht empfehlen. Sehr gut bewährt haben sich *Erfurter allerfrühester Zwerg* und *Schneeball.*

Anfang Oktober wird der Same gut vorgekeimt und in Handkästen ausgesäet. Wenn die Sämlinge so weit sind, dass man sie fassen kann, werden sie etwa 2 *cm* weit pikiert. Der Kasten wird, wenn es die Witterung erlaubt, tüchtig gelüftet. Gespritzt wird nur so oft, dass die Erde nicht zu trocken wird, jedoch darf auch nicht zu sehr mit Wasser gespart werden; der Boden darf weder rissig, noch staubig erscheinen.

Die einmal pikierten Pflanzen werden nach etwa sechs Wochen zum zweitenmal pikiert, und zwar nicht enger als 4 *cm*, da sie nun einerseits unter Umständen ziemlich lange so stehen bleiben, und da sie andrerseits doch recht stark werden sollen und daher genügend Raum haben müssen, um sich ungehindert entwickeln zu können. Auch jetzt ist mässig zu spritzen, damit keine Fäulnis auftritt. Es genügt, wenn der Kasten etwa $+ 4^0$ R. hält; bei höherer Wärme würden die Pflanzen lang und schwach werden, was unbedingt verhütet werden muss.

Von Mitte Januar an wird mit dem Eintopfen der Blumenkohlpflanzen begonnen. Die stark bewurzelten Pflanzen werden in Töpfe von etwa 20 *cm* Durchmesser gepflanzt und eingeschlemmt. Von dem Auspflanzen im freien Grunde bin ich abgekommen, denn erstens kann man bei der Topfkultur die beim Ernten entstehenden Lücken mit den zurückgebliebnen Töpfen wieder füllen und dadurch Platz sparen, zweitens ist der in Töpfen gezogene Blumenkohl vierzehn Tage früher verkaufsfähig, und was es beim Verkauf ausmacht, seine Erzeugnisse vierzehn Tage früher oder später auf den Markt zu bringen, weiss jeder Gärtner.

Der eingetopfte Blumenkohl wird bei $+ 6^0$ R. angetrieben. Anfangs stellt man die Töpfe etwa 10 *cm* von einander entfernt auf; wie weit sie später auseinandergerückt werden, hängt ganz vom Wachstum der Pflanzen ab.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Hauptsache bei der Blumenkohltreiberei ist, eine richtige Erdmischung zu wählen und den Nährstoffgehalt der Erde durch künstliche Düngemittel zweckdienlich zu erhöhen. Am besten ist eine Mischung aus zwei Dritteln Mistbeet- und einem Drittel schwerer Gartenerde. Kunstdünger setzt man in Form von Thomasmehl und Hornspänen zu, und zwar auf den Kubikmeter Pflanzerde 5 *kg*; auch reine Holzasche (10 *kg*) leistet gute Dienste. Ferner setzen wir dem Giesswasser (auf 100 *l* ½ *kg*) feine Hornspäne zu, die, recht früh angesetzt, der Pflanze den Dunggehalt bald zukommen lassen und deren Wachstum wesentlich fördern.

Ausdrücklich betonen will ich noch, dass die Töpfe nicht kleiner sein dürfen, als wie es oben angegeben worden ist, damit den Pflanzen genügend Nahrung zugeführt werden kann. Um ihnen das Durchwurzeln durch den Topf zu ermöglichen, geben wir den Töpfen keine Scherbenunterlage.

Blumenkohl lässt sich überall in Häusern treiben, wo genügend Licht, Wärme (in der oben angegebnen Beschränkung) und Raum vorhanden ist.

Herbstpflanzung des Rhabarbers.

Von **Paul Weidner**, Privatgärtner in Bösperde.

Rhabarber, der im Herbst gepflanzt wird, liefert schon im kommenden Frühjahr kräftige Blattstiele. Frühjahrspflanzungen liefern im ersten Jahre nur selten befriedigende Erträge.

Der Rhabarber gedeiht in jedem tiefgründigen Boden. Wo das Land nicht tiefgründig genug ist, muss für jede Pflanze eine 60 *cm* tiefe Grube ausgehoben werden.

Der für Küchenzwecke beste Rhabarber ist die Sorte *Verbesserter Queen Victoria.*

Ueberwinterung und Vermehrung der Artischocken.

Von **G. Fischer,**
Schlossgärtner in Wiesenfelden (Nieder-Bayern).

Bei der Ueberwinterung der Artischocken verfahre ich folgendermassen.

Sobald Frost eintritt, werden die Artischocken ausgehoben und die längern Blätter entfernt; den Winter über bleiben sie in einem ausgehobenen, trocknen Mistbeetkasten eingeschlagen. Bei Tauwetter muss der Kasten öfter gelüftet werden.

Anfang März ist es Zeit, die Artischocken zu vermehren. Es werden die jungen, kräftigen Kindel von den Mutterpflanzen losgetrennt und in 7—8 *cm* weite Töpfe gepflanzt. Sodann werden die jungen Pflanzen in einen warmen Kasten gestellt. Für etwas Schatten und reichliche Lüftung muss stets Sorge getragen werden. Mitte oder Ende April sind die Pflanzen gross genug, um auf ein gut vorbereitetes Beet ins Freie gepflanzt zu werden. Zur Vorsicht überdecke ich sie zur Nacht noch mit grössern Töpfen. Während des Tages giesse ich öfter. Wöchentlich zweimal gebe ich den Pflanzen Jauche. Bei dieser Behandlung kann ich Ende Juli die ersten Früchte ernten. Es ist dies ein Beweis, dass auch junge Pflanzen bei guter Kultur schon sehr früh Erträge liefern.

Kultiviert wird hier die *Grüne Französische.*

Fragenbeantwortungen

Ueberwinterung der Artischocken.

Beantwortungen der Frage Nr. 5788: »Wie überwintert man am besten Artischocken?«

Um Artischocken gut durch den Winter zu bringen, sind mir zwei Verfahren bekannt:

1. Im Herbst, wenn stärkerer Frost eintritt, bindet man die Artischocken zusammen, umgibt sie mit Fichtenreisig und deckt dann die ganze Pflanze mit durchlässiger Erde, am besten mit Mistbeeterde zu.

2. Noch sicherer ist die Ueberwinterung, wenn man die Pflanzen im Herbst herausnimmt und in einem trockenen Keller in Sand einschlägt. Faulige Teile sind rechtzeitig zu entfernen. Im April kann man die Artischocken wieder ins Freie bringen.

E. Breitenbach, Schlossgärtner in Sugenheim (Mittelfranken).

Kurz vor Eintritt des Winters schneidet man die Artischocken 20—30 *cm* über dem Erdboden ab und schützt sie mittels einer Laub- oder Mistdecke vor dem Erfrieren; oder man hebt die Pflanzen mit Ballen aus, überwintert sie im Keller und setzt die Pflanzen Ende April wieder aus.

Robert Rathke in Tempelburg in Pommern.

Die Artischocken überwintern am besten da, wo sie stehen, wenn über dieselben eine Schicht Mistbeetdünger 20—30 *cm* hoch gedeckt wird. Auch in einem trocknen Keller in Sand eingeschlagen überwintern sie ganz gut.

Ernst Winter, Obergärtner in Kaiserslautern.

Bevorstehende Ausstellungen.

In der Reihenfolge des Stattfindens.

Caen (Frankreich). Allgemeine Ausstellung von Chrysanthemum, Herbstblumen und Obst vom 21. bis 31. Oktober.

Gent. Internationale Gartenbauausstellung der königl. Gesellschaft für Ackerbau und Botanik am 30. und 31. Oktober und 1. November im Kasino.

London. Chrysanthemum-Ausstellungen der englischen Chrysanthemum-Gesellschaft am 3., 4. und 5. November und 1. und 2. Dezember im Kristallpalast.

Kronberg i. T. Chrysanthemum- und Herbstblumenausstellung des Gärtnervereins Wellingtonia am 6., 7. und 8. November.

Reichenbach i. V. Ausstellung gärtnerischer Erzeugnisse, gärtnerischer Binde- und Dekorationskunst, sowie von heimischem Obst und Gemüse des Gärtnervereins und des Bezirksvereins für Obst- und Gartenbau zu Reichenbach i. Vogtl. im Herbst in der Tonhalle.

Graz (Steiermark). Grosse Chrysanthemumausstellung des Vereins der Gärtner und Gartenfreunde im Herbst.

1910.

Hyères (Südfrankreich). Internationale Gartenbau-, Landwirtschafts- und Industrieausstellung vom 20. März bis 20. April.

Haarlem (Holland). Jubiläums-Blumenausstellung des Vereins für Blumenzwiebelkultur im Frühjahr. Eröffnung am 23. März.

Antibes (Südfrankreich). Gartenbauausstellung am 31. März, 1., 2. und 3. April. Auskunft erteilt J. Grec, Directeur de La Petite Revue agricole et horticole du Littoral, in Antibes.

Budapest. Internationale Gartenbauausstellung, veranstaltet von der Ungarischen Landes-Gartenbaugesellschaft vom 5. bis 16. Mai 1910.

Güstrow (Mecklenburg). Landes-Obst- und Gemüseausstellung, veranstaltet vom Verband mecklenburgischer Obstbauvereine.

Prag. Landes-Garten- und Obstbauausstellung, veranstaltet vom Landes-Zentralverband der böhmischen Gärtner im obern Teil des Prager Ausstellungsplatzes im Herbst.

AUS DEN VEREINEN.

II. Oesterreichischer Baumschulbesitzertag in Graz.

Die zweite Hauptversammlung der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer tagte vom 5. bis 8. September in den Räumen des Hotels Wiesler in Graz. Fast aus sämtlichen Teilen Oesterreichs waren die Baumschulbesitzer zusammengekommen, um ihre Interessen zu vertreten. Nach der Begrüssung durch den Vorsitzenden, Herrn W. Klenert, und dem Verlesen der Niederschrift der letzten Hauptversammlung durch den Geschäftsführer wurde die Kasse nachgeprüft. Sie wies einen Barbestand von 1808,40 Kronen auf.

Aus dem Bericht des Vorsitzenden über das abgelaufene Vereinsjahr ist zu entnehmen, dass den von der Hauptversammlung in Brünn gefassten Beschlüssen gemäss eine Vorstellung an das k. k. Ackerbauministerium wegen erschwerter Einfuhr unsrer Erzeugnisse nach Bosnien und der Herzegowina, eine Vorstellung an das k. k. Unterrichtsministerium wegen der Lehrerbaumschulen, eine ebensolche an das Ackerbauministerium wegen der Konkurrenz der Landes-, Bezirks-, Vereins- oder sonstiger öffentlich unterstützter Baumschulen und schliesslich noch eine solche bezüglich der Beseitigung der Reblausatteste verfasst worden sind. Ferner geht aus dem Bericht hervor, dass die neugegründete Oesterreichische dendrologische Gesellschaft der Vereinigung als

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

körperschaftliches Mitglied beigetreten ist, und dass in einer Versammlung steierischer Baumschulbesitzer, die am 1. August in Graz stattfand, und auf der Themata, wie »Gefahren der Ueberproduktion in Obstbäumen« und »Massnahmen gegen die Ueberhandnahme von Obstbaumhändlern« behandelt wurden, beantragt worden ist, dass sich die steierischen Baumschulbesitzer zur Wahrung ihrer Interessen vereinen und sich als Verein der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer anschliessen möchten.

Ueber den Mitgliedsbeitrag für 1910 wurde folgendes bestimmt. Baumschulbesitzer mit mehr als 10 *ha* Baumschulen zahlen 30 Kronen, mit weniger als 10 *ha* Baumschulen 15 Kronen, Geschäftsleiter und -Führer 10 Kronen und Vereine und Korporationen zahlen 30 Kronen. Als Einschreibegebühr sind 10 Kronen zu entrichten.

Die nächste Hauptversammlung wird in Brüx oder dessen Nähe abgehalten werden.

Die Vorträge waren besonders interessant.

Die leidige Frage wegen des Eisenbahnwesens behandelte ein Fachmann, Herr Siegfried Weinberger, der die beim Baumschulgeschäft umständlichen Deklarationsfragen in sachgemässer Weise klärte.

Reiches Material über die Art und Weise, wie eine Inventur gemacht werden soll, hatte Garteninspektor Ordnung, der leider nicht anwesend war, dem Vereine zur Verfügung gestellt. Baron Pirquet, der über den Gegenstand sprach, benutzte und ergänzte dieses Material. Dass man bei Inventuren noch weit entfernt ist, von einem annähernd festen Grundsatz auszugehen, beweisen die so gänzlich verschiednen Verfahren der Inventuraufnahme grösserer ausländischer Firmen. Es wurden folgende Anweisungen gegeben: 1. Inventuren sind zur Aufstellung einer richtigen Bilanz unbedingt notwendig. 2. Inventuren müssen jedes Jahr zu derselben Zeit zum Jahresabschluss, und zwar nach denselben Grundsätzen wie im Jahre vorher, aufgenommen werden und können nur so brauchbare Vergleiche liefern. 3. Inventuren müssen so aufgenommen werden, dass sie uns nicht nur Aufschluss über den Gesamtwert der Bestände geben, sondern auch eine genaue Zusammenstellung der einzelnen Bestände nach Kategorien ermöglichen. 4. Die Wertbestimmung hat nach dem voraussichtlichen Verkaufswerte zu erfolgen, von dem eine entsprechende Abschlagsumme für Kosten und Gebühren abzuziehen ist.

Die Konkurrenz von Landes-, Bezirks- und Lehrerbaumschulen, ein Uebelstand, der leider in vielen Kronländern herrscht, und der auf viele Baumschulen direkt schädigend einwirkt, darf von der Vereinigung nicht ausser Acht gelassen werden. Ueber ihre Verhütung machte Baron Ecker zahlreiche Mitteilungen. Es wurden die in der am 1. August dieses Jahres abgehaltenen Versammlung steierischer Baumschulbesitzer gefassten Anträge einstimmig zum Beschluss erhoben. Ferner wurde beantragt, dass in den Kronländern, in denen die Landes-, Bezirks- oder Lehrerbaumschulen preisdrückend wirken, sobald wie möglich Versammlungen der dortigen Baumschulbesitzer abzuhalten seien, auf denen über diesen Gegenstand Beschlüsse gefasst werden müssten, die als Anträge der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer durch den Vorstand an die massgebenden Stellen der Regierung gelangen sollten, so namentlich auch bezüglich der Bezirksbaumschulen im Königreich Böhmen.

Die vom Garteninspektor Ordnung gemachten Kulturvorschläge, über die bereits in einem eigens dafür gewählten Ausschuss beraten worden war, wurden angenommen.

Der Bericht des Regierungsrats Lauche über Urproduktion und Handel im Baumschulbetrieb wurde zurückgestellt, da der Berichterstatter nicht anwesend war.

Montag, den 6. September, begaben sich die Teilnehmer nach eingenommenem Mittagsmahl auf den Weg zur Besichtigung der in Graz gelegenen Baumschulen des Herrn W. Klenert. Das Geschäft, das sich aus ganz kleinen Anfängen zu seiner heutigen Grösse entwickelt hat, hat in den ersten Jahren schwer zu kämpfen gehabt. Heute umfasst es etwa 15 *ha* Pachtland und 45 *ha* eignen Besitz. Das Stammgrundstück in der Körösistrasse birgt grosse Vorräte an Ziersträuchern, Alleebäumen, Trauerbäumen, Schlingpflanzen und Stauden in allerbester Beschaffenheit. Besonders reichhaltig an feinen und zum Teil wenig bekannten Arten und Sorten ist das Ziersträucher-Sortiment. Eine ganze Reihe auffallender Schmuckpflanzen konnte man da kennen lernen. Vielen Landschaftsgärtnern ist ein grosser Teil davon sicher ganz unbekannt, und daran liegt es wiederum, dass manch reizvoller Strauch in den Anlagen nicht zu sehen ist, und dass die Kultur vieler herrlicher Sträucher wenig oder garnicht gewinnbringend ist, weil der Absatz zu gering ist. Besonders prachtvoll waren die hochstämmigen Kugelformen von *Ulmus campestris umbraculifera gracilis* und *Acer platanoides globosum*. In vorzüglichem Kulturzustande war auch ein Sortiment japanischer Ahorne, das die feinsten und seltensten Sorten enthält. Aus der reichhaltigen Sammlung der Stauden sind die Sortimente von *Paeonia sinensis* und *P. arborea*, (besonders japanische Sorten) hervorzuheben; sie enthalten die herrlichsten grossblumigen Sorten in den feinsten Farbenschattierungen.

Interessant war, zu erfahren, dass das eine Baumschulgrundstück schon seit etwa dreissig Jahren der Anzucht von Gehölzen dient und bis heute noch nicht baummüde geworden ist, während ein gegenüberliegendes Grundstück von Herrn Klenert abgegeben wurde, weil dort das Wachstum bedeutend nachgelassen hatte. — Nach der Beendigung des anregenden Rundganges, der durch die Erläuterungen des Besitzers, seiner beiden Söhne und seines Obergärtners besonders lehrreich war, wurde eine Pflanzenbörse abgehalten, die den Zweck hat, den Mitgliedern der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer zu zeigen, was die einzelnen Mitglieder im grossen abzugeben haben, und für welche Pflanzenarten in nächster Saison Bedarf vorliegt. Hierauf wurden die Teilnehmer in liebenswürdiger Weise vom Besitzer der besuchten Baumschule bewirtet.

Am andern Tage, Dienstag Morgen, trafen die Teilnehmer im Kaffee »Kaiserhof« zusammen, zu gemeinsamer Fahrt nach Gramabach in dazu bereitstehenden Wagen zur Besichtigung der freiherrlich von Ecker'schen Baumschulen. Etwa zwanzig Joch Land dienen hier Baumschulkulturen. Die Baumschulen wurden etwa vor zehn Jahren von Herrn Kaupa grosszügig angelegt. Durch spätere Zwangsverwaltung waren die Kulturen etwas zurückgegangen. Unter dem jetzigen Besitzer, Baron Ecker, ist unter Aufwendung grosser Kosten, mit viel Verständnis und durchgreifender Sachkenntnis überall verbessernd Hand angelegt worden. Besonders hervorzuheben sind Anlage einer Entwässerungs-Einrichtung, rationelle Bodenverbesserung und Räumung alter Quartiere. Im untern Teile der Baumschule, der völlig eben liegt, sahen wir hauptsächlich Quartiere ein- bis dreijähriger Obstbaum-Hochstämme, ferner gut formiertes, zum Teil schon fertiges Zwergobst, grössere Bestände guter Laubgehölze, darunter auch grosse, verschulte Einzelpflanzen, reiche Vorräte besserer Ziersträucher, Schlingsträucher, Beerenobst, Obstwildlinge und Stauden, grössere Koniferen und ansehnliche Mengen junger Koniferen eigener Vermehrung. Der höher gelegene Teil der Baumschule liegt in dem Seitentale eines sich südöstlich neigenden Hanges, in dessen halber Höhe das Wohnhaus steht, von dem aus man nicht nur einen vollständigen Ueberblick über die in der Ebene gelegene Baumschule hat, sondern auch über die ganze steierisch-kärntnerische Alpenkette. Trotz der geringen Bodenerhebung zeichnet sich der höher gelegene Teil der Baumschule durch milderes Klima aus. Es gedeiht hier vieles sehr gut, dessen Ueberwinterung in dem tiefern Teil Schwierigkeiten machen oder sich als unmöglich erweisen würde. So sahen wir hier Rhododendron, Azaleen, *Cedrus Deodara* und in auffallend schöner, mächtiger Entwicklung *Magnolia tripetala*. Dieser Teil der Baumschule enthält ausserdem Quartiere junger Obstbäume und reiche Bestände an Koniferen aller Altersklassen in guter Ware. Die Koniferen-Quartiere sind zumeist von grössern Thuyahecken durchzogen, zum Schutze gegen die Wintermorgensonne, was sich bei der sonst freien, sonnigen Lage sehr bewährt hat. Die Wasserversorgung geschieht durch eine etwa 1 *km* lange Wasserleitung. Die Arbeiten werden unter der persönlichen Leitung des Barons Ecker und seines Obergärtners verrichtet. Es muss dem Besitzer für die bedeutenden Erfolge, die er hier erreicht hat, höchste Anerkennung ausgesprochen werden. — Unter dem Schutz hoher Waldbäume auf einer Stelle mit herrlichem Ausblick nahmen wir den gereichten Imbiss ein.

Dann stiegen wir wieder in die Wagen und fuhren nach Messendorf zur Besichtigung der dortigen Klenert'schen Baumschulen. Der Vorsitzende der Vereinigung, Herr W. Klenert, übernahm wieder die Führung. Die Kulturen waren in vorzüglicher Beschaffenheit. Zunächst kamen wir an reichen Beständen verkaufsfertiger Alleebäume vorüber, dann an jüngern Quartieren von Ahorn und Linden, an Schalenobst- und Beerenobst-Quartieren in allen Altersklassen. Grosses Interesse erregten auch die in vorzüglicher Kultur stehenden Bestände von *Ribes aureum* zur Anzucht von hochstämmigen Stachel- und Johannisbeeren. Ferner sahen wir grosse Bestände von Formobst in allen Altersklassen, Mutterquartiere von Doucin, Paradies und sonstigen Unterlagen, Quartiere junger Obstbäume auf Wildling, grosse Vorräte hochstämmiger und niedriger Rosen und Koniferen-Quartiere. Ueber die Beschaffenheit des Gesehenen will ich nur kurz sagen, dass alles durchweg erstklassig war.

Reich an neuen Eindrücken und neuem Wissen folgten wir der freundlichen Einladung des Besitzers zum Mittagsmahle.

Nachdem fand die Vorführung der zum Klenert'schen Baumschulbetriebe notwendigen Geräte und Hülfswerkzeuge statt. Den Ausführungen des erfahrenen Fachmannes folgten alle mit grosser Aufmerksamkeit. Man sah es, auch hier war der alte Praktiker seinem Wahlspruch: »Prüfe alles und behalte das beste« treu geblieben.

Hierauf ging es zu den in ziemlicher Erhebung gelegenen Koniferen-Beständen. Die Umwandlung dieses Landes zu einer Koniferenschule hat besondere Schwierigkeiten geboten. Es gab dabei eine Aufgabe zu lösen, die die Befähigung des Inhabers auf eine schwere Probe gestellt hat. Aber es ist ihm gelungen, die schwierige Frage der Bodengestaltung in vorzüglicher Weise zu lösen, sodass sie ihren Zweck jetzt vortrefflich erfüllt. Nur der aufmerksame Beobachter erkennt, welch grosse Arbeit in dieser An-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

lage steckt. Zur Vervollständigung dieses Werkes dient eine die Pflanzen und Materialien fördernde steil abgehende Feldbahn und eine unter sehr schwierigen Verhältnissen angelegte Wasserleitung mit 30 *m* tiefem Brunnen. — Die Besichtigung der Bestände dieser Anlage überraschte die Besucher aufs höchste. Die Vorräte an Koniferen boten, was Mannigfaltigkeit, Grösse der Bestände, Sortierung nach Stärken und besonders was die Beschaffenheit der Pflanzen betrifft, ausschliesslich Hervorragendes. Bemerkenswert ist auch hier, wie bei der verhältnismässig nur wenig über der Ebene gelegenen Höhe alles gut aushält, was unten nicht zu kultivieren ist. Sogar sonst sehr empfindliche Pflanzenarten sahen wir hier in bestem Zustande, so zum Beispiel *Sequoia gigantea, Biota orientalis, Sciadopitys verticillata, Cryptomeria japonica*, die sehr empfindliche *C. japonica elegans, Cephalotaxus drupacea* und andre.

Eine von den Koniferenbeständen unweit und etwas tiefer gelegene Parzelle, die jüngste Erwerbung des Besitzers, zeigt Obstbaumschulen ersten und zweiten Jahrgangs, und zum Teil noch landwirtschaftlich bearbeitete Flächen, die ihrer baldigen Umwandlung in Baumschulen entgegen sehen. In dieser Anlage erfreuten uns vor allem die Wildlings- und Okulatenquartiere, die sich auf dem für Baumschulkulturen noch jungfräulichen Boden prächtig entwickelt haben. Wir durchwanderten jetzt eine auch zur Klenert'schen Besitzung gehörende Waldparzelle; auch dieser ist an passenden Stellen Boden zu gärtnerischen Kulturen abgewonnen. Wir sahen hier verschiedene Farne, Rhododendron, *Prunus Laurocerasus, Aucuba japonica,* Magnolien usw.

Ein etwas tiefer gelegenes, auch erst neu hergerichtetes Gelände ist parkartig an einer Berglehne angelegt und bietet ein reizvolles Bild. Inmitten dieser Anlage steht auf einem Plateau ein Haus. Vor diesem Hause waren unter schattenspendenden Bäumen Tische und Bänke aufgestellt, auf denen wir, der Einladung unsers liebenswürdigen Wirtes folgend, das Nachtmahl einnahmen. In angeregtem Austausch der Gedanken und Ansichten über das viele Gesehene brachten wir hier den Abend zu. Das Wort des Barons Pirquet-Hirschstetten gelegentlich eines Trinkspruches: dass Herr Wilhelm Klenert mit der Gründung seines Geschäfts und besonders mit seiner Schöpfung in Messendorf sich selbst einen Denkstein gesetzt und ein Werk geschaffen habe, das zu unbedingter Hochachtung nötige, fand lebhaften Widerhall.

An dieser Stelle soll ausgesprochen sein, dass wir in Herrn Klenert einen Pionier für das österreichische Baumschulwesen erblicken, zu dem wir alle mit Verehrung aufschauen und in dessen bewährten Händen wir noch lange den Vorsitz der Vereinigung österreichischer Baumschulbesitzer sehen möchten. **H. Beltz.**

PERSONALNACHRICHTEN

Ludwig Gierig, bisher etatsmässiger Gartentechniker bei der Verwaltung des Hauptfriedhofes in Stettin, ist zum Friedhofsverwalter in Schöneberg bei Berlin gewählt worden.

Karl Poser, der lange Zeit als Reviergehülfe im botanischen Garten in Breslau beschäftigt war, ist als Kulturgärtner (Obergärtner) der pflanzenphysiologischen Versuchsstation am königl. botanischen Garten in Dresden angestellt worden.

E. Zier, bisher Obstbaulehrer in Güstrow, ist zum Leiter des neu anzulegenden Obstmustergartens in Zerbst (Anhalt) ernannt worden.

Geheimer Regierungsrat Professor Dr. **Wohltmann**, seit Jahren an der landwirtschaftlichen Akademie in Halle an der Saale tätig, ist am 1. Oktober als Nachfolger der aus dem Dienst scheidenden vierundachtzigjährigen Exzellenz Kühn zum Direktor der Akademie ernannt worden.

A. Bode, Obstbau- und Landwirtschaftslehrer in Altenburg (S. A.), hat seine Stellung aufgegeben und den neu geschaffenen Posten eines Wanderlehrers für Obstbau des landwirtschaftlichen Kreisvereins im Erzgebirge und des Landesobstbauvereins für das Königreich Sachsen mit dem Sitz in Chemnitz übernommen.

Hoflieferant **Karl Mayrhofer**, Handelsgärtner in Landshut in Bayern, ist am 9. September im Alter von 48 Jahren gestorben.

Heinrich Riemann, Obergärtner in Britz, starb am 9. September im 61. Lebensjahre.

Dr. F. M. Hexamer, ein bekannter Fachmann und geborner Deutscher, ist vor einiger Zeit in Stamford, Conn. (Nordamerika) im 77. Lebensjahre gestorben. Ein bewegtes Leben hat damit seinen Abschluss gefunden.

In Heidelberg geboren, nahm Hexamer mit 16 Jahren an den Kämpfen im Jahre 1848 tätigen Anteil und flüchtete dann mit andern Verbannten in die Schweiz; er ist nie wieder nach Deutschland zurückgekehrt. Im botanischen Garten in Zürich erlernte er die Gärtnerei, war dann botanischer Reisender für den Garten und legte eine der vollständigsten Sammlungen von Alpenpflanzen an, die es damals gab. Als er nach New-York kam, war er erst als praktischer Arzt tätig, wurde dadurch mit dem Redakteur des American Agriculturist und durch diese Bekanntschaft allmählich mit dem Gartenbau und der Landwirtschaft Amerikas bekannt und gründete endlich, da ihm die ärztliche Tätigkeit nicht zusagte, mit einem bekannten New-Yorker Arzt, Dr. Reisig, in Chappaqua, N. Y., unter der Firma Reisig & Hexamer eine grosse Marktgärtnerei und Obstfarm. Nebenher war er Mitarbeiter an landwirtschaftlichen Zeitschriften, wurde später nacheinander Redakteur der Fachblätter Tribune, American Garden und endlich 1886 Herausgeber der Zeitschrift American Agriculturist, die er bis vor vier Jahren leitete. Seit der Zeit hat er sich von der Oeffentlichkeit mehr zurückgezogen und bearbeitete die gärtnerischen und landwirtschaftlichen Werke einer Verlagsanstalt.

Dr. Hexamer war ausserdem lange Jahre als Vorsitzender des Farmers' Club im American Institute in New-York tätig, wo er alle Gartenbau-Ausstellungen des Instituts organisierte. Ferner war er zweiter Vorsitzender der Gartenbau-Gesellschaft von New-York und lange Jahre hindurch Vorsitzender des Neuheitenausschusses des Amerikanischen Pomologenvereins, die er mit gegründet hatte.

Ein tüchtiger und vielseitiger Fachmann ist mit ihm dahingegangen ein typischer Vertreter der alten Schule.

Wladimir von Chrapowitzky, ein um den russischen Gartenbau sehr verdienter Fachmann, ist am 13. September auf seinem Gute im Nowgorodschen Gouvernement gestorben.

Wohl mancher ehemalige Proskauer, der 1888/89 die Anstalt besucht hat, wird sich des Verstorbenen erinnern, der sich durch sein liebenswürdiges Wesen sowohl die Geneigtheit der Lehrer, als auch die Freundschaft der Schüler der Anstalt erworben hatte. Er studierte an der St. Petersburger Universität Naturwissenschaften, widmete sich dann der Botanik und machte seinen Magister der Botanik. Sodann wandte er sich dem Gartenbau zu und arbeitete unter anderm im botanischen Garten in St. Petersburg und in den Baumschulen der Landwirtschaftlichen Akademie in Moskau.

Im Jahre 1888 wurde er vom Landwirtschafts-Ministerium nach Deutschland gesandt, um dort den Gartenbau und die Fachschulen näher kennen zu lernen. Nach seiner Rückkehr nach Russland übernahm er vorübergehend die Oberaufsicht über die Kurgärten an den kaukasischen Mineralbädern. Sodann bekleidete er fast vierzehn Jahre lang die Direktorstelle an der Gartenbauschule in Pensa, an deren Ausbau und Reorganisation er erfolgreich gearbeitet hat. Seine letzte Stelle, an der Gartenbauschule im Gouvernement Ufa, hatte er nur wenige Jahre inne. Wiederholte Schlaganfälle veranlassten ihn, seinen Abschied zu nehmen.

So lebte er denn die letzte Zeit, schwer leidend, wieder in seiner Heimat. Ueber sein allzu frühes Hinscheiden, er war erst 52 Jahre alt, trauern alle, die ihm im Leben nahe gestanden haben, sei es als Schüler, als Untergebene oder als Kollegen.

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Plauen i. Vogtl.: bei der Firma **Georg Renteria** mit dem Sitze in Plauen: Georg Renteria ist ausgeschieden; der Kunst- und Handelsgärtner Johannes Karl Spangenberg in Plauen ist Inhaber; er haftet nicht für die im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten des bisherigen Inhabers. Es gehen auch nicht die in diesem Betriebe begründeten Forderungen auf ihn über. Die Firma lautet künftig **Georg Renteria Nachf. Inhaber Karl Spangenberg;**

Themar: bei der Firma **Obstbaumzuchtgesellschaft in Themar, Inhaber Alfred Brünig:** die Firma ist in **Alfred Brünig, Baumschulen, Themar (Thüringen)** geändert.

Herm. Meissner verlegte seine Handelsgärtnerei von Britz nach Trebbin.

Otto Krüger verlegte am 1. Oktober seine Handelsgärtnerei von Stockum nach Lohausen.

E. Gaarz erwarb käuflich die Handelsgärtnerei und Baumschule von † Ernst Bohn in Parchim, die er unter der Firma **Ernst Bohn Nachf. Inh. E. Gaarz** weiterbetreiben wird.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: Valentin Schmid und **August von Ow:** auf ein Gartengerät mit einem auswechselbaren Werkzeug (Gabel, Schaufel); **Adolf Müller Deutschmann:** auf ein Frühbeetfenster; **Dr. Ph. Schneider:** auf ein Verfahren zur Herstellung trocken verstäubbarer Schädlings- und Pilzbekämpfungsmittel; **Hermann Theissing:** auf einen Obstpflücker mit U-förmigen Rahmen und darunter angeordnetem Fangbeutel.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Patente sind erteilt: Dr. **Théodor Minière:** auf ein zerlegbares Spalier; **Otto Heer:** auf einen Zaun für Gärten, Balkons und dergl.; **Max Rinneberg:** auf ein Verfahren zur Konservierung frischer Pflanzen durch Einbetten in Sand; **S. Kunde & Sohn:** auf eine Rasenkantenschere.

Musterschutz ist gewährt: Philipp Deichmann: auf einen für Grasmähmaschinen dienenden, das abgeschnittne Gras auffangenden Behälter; **Gottfried Goerke:** auf einen Hindernisring zum Schutze der Bäume gegen Nonnenraupen und Obstschädlinge; **Samuel Falkenberg:** auf ein Unkrautwurzel-Abschneidegerät; **Karl Reinhardt Zücker:** auf eine Vorrichtung zum Düngen von Obstbäumen; **Hermann Tritt:** auf eine Giesskannenbrause; **Hermann Wachsmuth:** auf einen versenkbaren Blumentopf mit Wasserbehälter; **Friedrich Föhre:** auf ein Gerät zum Pflücken von Stachelbeeren; **Kurt Speck:** auf ein Garten-Strahlrohr; **Karl Erley:** auf eine Falle für Mäuse, Ratten und dergl.; **Fritz Hofe:** auf eine Mäusefalle; **Aug. Stund:** auf eine Raubzeugfalle; **Max Gregor:** auf eine auf dem Rücken zu tragende Giesskanne; **Hermann Meyer:** auf ein Pflanzenschutz- und Treibglas; **Otto Becker:** auf eine Hamsterfalle; **Friedrich Reinhold:** auf eine Giesskanne mit an- und absetzbarem Vorderteil; **Johann Ferdinand Petith:** auf eine Vorrichtung zum Begiessen von Topf- und Zimmerpflanzen; **Andres & Ko., Gesellschaft für Gewächshausbau und Heizungsanlagen m. b. H.:** auf ein Gewächshaus, dessen Dach mit den Seitenwänden eine ununterbrochene verglaste Fläche bildet; **F. Klostermann & Ko.:** auf eine Wespenfalle, sowie auf eine Falle für Russen, Schwaben und dergl.

Verkehrswesen

Bestimmungen über die Einfuhr von Kartoffeln nach der Orangefluss-Kolonie und nach Transvaal.

Nach einer neu erlassenen Bestimmung werden alle Sendungen von Kartoffeln, die in die Orangefluss-Kolonie gelangen oder dort zum Verkauf ausgeboten werden, mit Beschlag belegt oder vernichtet, sobald sich ergibt, dass sie mit Weissfäule oder Schorf behaftet sind.

Auch für Transvaal sind Bestimmungen ergangen, dass alle Kartoffeln, die nach dieser Kolonie gesandt und mit einer von diesen Krankheiten behaftet befunden werden, vernichtet werden sollen.

Verbot der Einfuhr von Kartoffeln in das englische Nyassaland-Schutzgebiet.

Die Einfuhr von Kartoffeln in das Nyassaland-Schutzgebiet ist wegen der in Grossbritannien und anderswo herrschenden Schorfkrankheit der Kartoffeln verboten worden.

Ursprungszeugnisse für Postpakete nach Serbien.

Nach den bisherigen Bestimmungen waren für Postpakete nach Serbien Ursprungszeugnisse nicht erforderlich; als Ursprungsnachweise sollten vielmehr die Postpaketadressen angesehen werden. Neuerdings hat jedoch der serbische Finanzminister angeordnet, dass vom 1./14. August ab auch Postpakete mit Ursprungszeugnissen versehen sein müssen, andernfalls werden die Pakete als nicht in Ordnung befindliche Sendungen an die Auslandspost zurückgegeben.

Zolltarifentscheidung für Costa Rica.

Bei der Einfuhr in Costa Rica sind Kartoffeln, frische Gemüse und Gartengewächse mit 25 Centimos für 1 *kg* zu verzollen.

Einfuhr von Raupenleim nach Russland.

Laut Bekanntmachung des Zolldepartements sind die Zollämter gehalten, beim zollfreien Einlass von Raupenleim gemäss Anmerkung zu Artikel 71 des Zolltarifs von den Empfängern die Vorlegung einer Bescheinigung der örtlichen Organe der Hauptverwaltung für Agrarwesen und Ackerbau oder von örtlichen landwirtschaftlichen Gesellschaften darüber zu verlangen, dass die aus dem Ausland bezogene Ware für landwirtschaftliche Zwecke besonders als »Raupenleim« bestimmt ist, da dieser Leim kein Erzeugnis von bestimmter chemischer Zusammensetzung ist, sondern diese Benennung vielmehr verschiedenen Gemischen gegeben wird, die zum Beschmieren der Bäume zum Schutze gegen Raupen bestimmt sind, aber auch zu andern Zwecken dienen können.

Neuerschienene Fachwerke

Der neue Frühgartenbau oder: Wie treibe ich mit Erfolg Gartenbau? Ein neues, preisgekröntes Verfahren zur Erzielung gewinnbringender Frühernten und höchster Erträge im Gemüsebau und in der Erdbeerkultur. Eingeführt und gemeinverständlich dargestellt. Von Gartenarchitekt P. Enkelmann, Gartenbauanstalts-Leiter. Preis 1 M. 20 Pf.

Die besten Obstsorten. In farbigen, naturgetreuen Abbildungen, geordnet nach praktischen Gesichtspunkten. 6 Tafeln. Vierte Ausgabe. Preis in Mappe 1 M. 50 Pf.

Führer durch den deutschen Obstbau. Verzeichnis von Lehranstalten für Obst-, Wein- und Gartenbau, Pflanzen-Untersuchungsanstalten, Obstbau-Fachmännern in amtlichen Stellungen, lehrreichen, sehenswerten Obstanlagen. Mit 24 Wegekarten und 1 Gesamtkarte. Nach amtlichen Auskünften bearbeitet und herausgegeben vom Deutschen Pomologen-Verein in Eisenach. Preis kartoniert 1 M. 80 Pf.

Rätsel im Obstbau. Praktisch-wissenschaftliche Erklärungen der natürlichen Ursachen früherer Tragbarkeit, sowie der künstlichen Mittel zur Erzielung derselben, des Nichtwachsens von Veredlungen usw., mit besonderer Berücksichtigung des Erwerbs-Obstbaues. Von R. Lorentz. Preis gebunden 2 M. 20 Pf.

Die Verwertung des Obstes und der Gemüse im bürgerlichen Haushalte unter gleichzeitiger Berücksichtigung der Ernte und Verpackung des Obstes und der Bereitung von Obst- und Beerenweinen. Von Obst- und Gartenbaulehrer J. Kindshoven. Mit 62 Abbildungen. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Preis 1 M.

Die Düngung der Obstkulturen. Zur Belehrung für Obstzüchter, Gärtner, Gartenbesitzer und Landwirte. Mit zahlreichen Abbildungen im Text. Von Land- und Gartenbauinspektor E. Pfyffer von Altishofen. Preis broschiert 1 M. 80 Pf.

Pflanzenschutz, nach Monaten geordnet. Eine Anleitung für Landwirte, Gärtner, Obstbaumzüchter usw. Von Professor Dr. L. Hiltner, Direktor der Kgl. Agrikulturbotanischen Anstalt München. Mit 138 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 4 M. 50 Pf.

Nützliche und schädliche Insekten in Garten und Feld. Mit 250 Abbildungen auf 16 nach der Natur gezeichneten, kolorierten Tafeln. Von Kuno Lohrenz. Mit einem Anhang: Gesetz betr. die Bekämpfung der Reblaus vom 6. Juli 1904. Preis in Leinenband gebunden 3 M. 20 Pf.

Nützliche und schädliche Insekten im Walde. Mit 194 Abbildungen auf 16 nach der Natur gezeichneten kolorierten Tafeln. Von Kuno Lohrenz. Preis gebunden 3 M. 50 Pf.

Wie bewirbt man sich um offene Stellen geschickt und Erfolg versprechend? Ein Handbuch für Stellungsuchende eines jeden Berufes. Praktische Anleitung zur korrekten innern und äussern Anfertigung von Bewerbungsschreiben um offene Stellen jeder Art, auch enthaltend die gesetzlichen Vorschriften über die Rechtsverhältnisse zwischen Lehrherren und Lehrlingen, zwischen Prinzipalen und Handlungsgehülfen und zwischen Arbeitgebern und Gesellen oder Gehülfen in Deutschland und Oesterreich. Mit einem Anhang betr. die Kaufmannsgerichte oder das einfache und schleunige Verfahren für Streitigkeiten aus kaufmännischen Dienstverhältnissen nach dem Gesetz von 6. VII. 1904. Von Wilhelm Trempenau. Fünfzehnte Auflage. Preis kartoniert 1 M. 80 Pf.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 8. Oktober.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege,** Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 43. ** Erfurt, den 23. Oktober 1909. ** 24. Jahrgang.

Asparagus verticillatus,

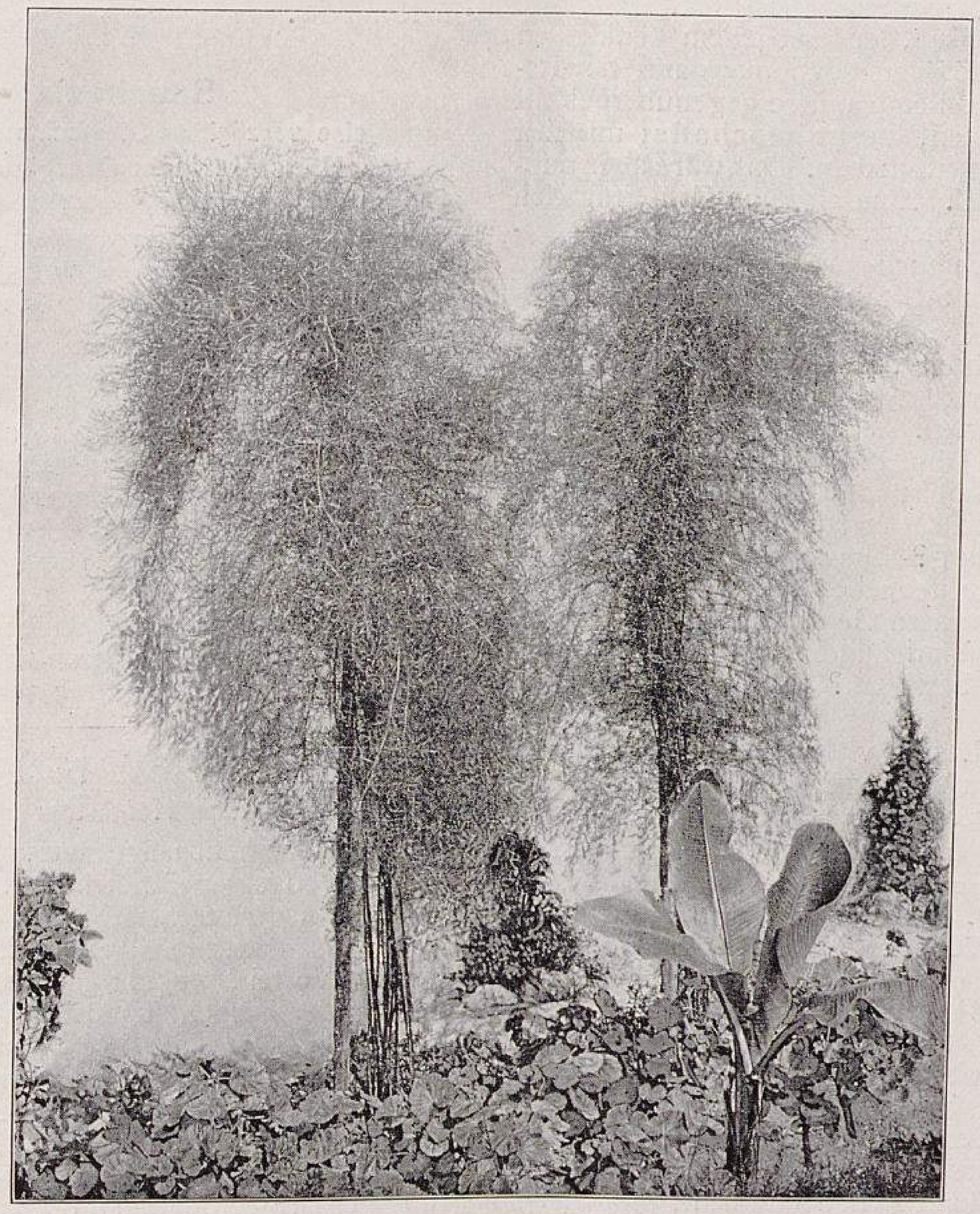
ein winterharter Zierspargel.

Von **G. Ernst**, Handelsgärtner in Stuttgart.

Mit diesen Zeilen möchte ich die Aufmerksamkeit der verehrten Leser auf eine, meiner Ansicht nach wenig bekannte Asparagus-Art lenken, die allgemeine Beachtung verdient. Es handelt sich nicht um einen der Gewächshaus-Zierspargel, von denen ja *Asparagus falcatus* und *A. plumosus nanus* die am meisten bevorzugten sind, sondern um eine dem *A. officinalis*, unserm Speisespargel, mehr ähnliche Art, mit der sie die vollständige Winterhärte gemein hat.

Es ist der im Kaukasus heimische *Asparagus verticillatus*. Er hat schlingenden Wuchs, der sich aber erst bei ältern Pflanzen, wenn sich der Wurzelstock gekräftigt hat, in seiner vollen Schönheit zeigt. Die Triebe schiessen im Frühjahr ausserordentlich rasch aus dem Boden hervor und haben schon nach vier Wochen ihre völlige Länge erreicht. Einige meiner kräftigsten Pflanzen, die schon acht Jahre alt sind und seit dem ersten Jahre auf demselben Platze stehen, haben Ranken von annähernd 4 *m* Länge. In den ersten Jahren bleiben die Triebe natürlich entsprechend kürzer.

Das zuerst helle Grün geht im Laufe des Sommers in glänzendes Dunkelgrün über. Wenn der Sommer zu Ende geht, schmückt sich die Pflanze mit einer Menge roter Beeren und übt so wieder einen besondern Reiz aus. Nicht jede Pflanze bildet Samen. Im Monat Juli ist jede Pflanze mit den kleinen unscheinbaren, weissen Blütchen versehen, aber nur zum Teil setzen sie Samen an, die dann aber dicht die Pflanzen bedecken. Der herrliche, zierliche Wuchs und die Anspruchslosigkeit der Pflanze sichern diesem Spargel eine grosse Verbreitung. Verwenden kann man ihn mannigfaltig. Als Einzelpflanze im Rasen oder zur Bekleidung von Säulen usw. ist unser *Asparagus verticillatus* sehr schön. An Stellen, wo leichter Schatten gewünscht wird, ist eine Anzahl Pflanzen dieser Art, wenn die Ranken leicht miteinander verbunden sind, von einzigartiger Wirkung. Auch für den Schnitt ist die Pflanze vorzüglich geeignet. Wenn die Ranken auch nicht mit denen unserer andern Zierspargel an Feinheit wetteifern können, so sind sie doch äusserst wertvoll bei grössern Vasensträussen, Blumenschmuckstücken und Dekorationen, zumal da das Grün sehr haltbar ist, was man nicht von jedem Schnittgrün behaupten kann.



Asparagus verticillatus.
In den Kulturen von G. Ernst in Stuttgart für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Vermehrt wird *Asparagus verticillatus* am besten durch Samen, der von ältern Pflanzen reichlich gesammelt werden kann. Ueber die Aussaat und die Anzucht der Sämlinge dieses Zierspargels ist nichts besonderes mitzuteilen.

Jedenfalls ist *Asparagus verticillatus* es wert, dass Landschafts-, Handels- und Privatgärtner ihn, wenn auch zunächst nur versuchsweise, anpflanzen.

Beitrag zur »Förderung« der Primelkultur.

Ein Doktor der Medizin und Philosophie hat im diesjährigen zweiten Septemberheft der »Gartenflora«, des Organs des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den preussischen Staaten, eine ausführliche Literaturstudie »Die Primeldermatitis« veröffentlicht. Von den einzelnen Abschnitten dieser wissenschaftlichen Arbeit: Synonyme, Aetiologie, Disposition, Diagnose und Differentialdiagnose, Inkubation, Symptomatologie, Lokalisation, Dauer der Erkrankung, Prognose, Therapie und Prophylaxe, hat der letzte für uns einiges Interesse. Es heisst in diesem Abschnitt unter anderm wörtlich: »Die beste Vorbeugung hatten freilich die botanischen Gärten zu Glasgow und Schönbrunn getroffen, dadurch, dass sie die japanischen Giftprimeln aus den Gewächshäusern verbannten, diesem Beispiel sollten die Handelsgärtnereien folgen: zumal die grösseren Etablissements es, allerdings aus Eitelkeit, nicht für fair halten, sich noch mit der exotischen Primelzucht abzugeben.« Von den beiden Hauptgedanken dieser wiedergegebenen Stelle: 1. die Handelsgärtnereien sollten die japanischen »Gift«primeln (die Kulturformen der *Primula obconica)* aus den Gewächshäusern verbannen, und 2. die grössern Geschäfte hielten es nicht für fair, Obconica- und chinesische Primeln zu ziehen, ist für uns der erste der wichtigere. Den zweiten habe ich nur mit angeführt, um zu zeigen, wohin es führt, wenn ein Doktor der Medizin und Philosophie über Verhältnisse urteilt, die auch der begabteste Gelehrte nie durch Literaturstudien, sondern nur aus dem Leben kennen lernen kann.

Es wird also gefordert, die Handelsgärtner sollten die Kultur der Obconica-Primeln aufgeben. Gut. Aber weshalb? Wegen der bekannten hautreizenden Wirkung dieser Primeln auf manche Personen. Dem Verfasser sind 98 Fälle bekannt geworden, aber »fast ausschliesslich aus der Literatur«. Da er die Literatur sehr gründlich studiert hat — er führt 91 benutzte Veröffentlichungen an —, so ist anzunehmen, dass er in der Zahl 98 wohl so ziemlich alle Fälle, über die schriftlich etwas bekannt geworden ist, zusammengefasst hat. Dass diese 98 Fälle nun garnichts beweisen, leuchtet jedem denkenden Menschen sofort ein. Sie könnten doch nur dann beweiskräftig sein, wenn dieser Zahl eine andere gegenübergestellt würde: die Zahl der Personen, die unbeschadet mit den Primeln jahraus, jahrein zu tun haben. Das wäre aber mindestens eine achtstellige Zahl. Eine einzelne Zahl, für sich hingestellt, beweist eben garnichts. Mit Zahlen wird überhaupt mitunter rechter Missbrauch getrieben. Mir fiel beim Lesen der wiedergegebenen Stelle in der »Gartenflora« folgende Geschichte ein.

In einem kleinen Ort hoch oben im Schwarzwald kommen einige Volksschullehrer zusammen. Man spricht von der Zunahme unehelicher Geburten. Als einer berichtet, in seinem Dörfchen seien im letzten Jahre 100 % solcher Fälle vorgekommen, ist natürlich die Tafelrunde ob solcher Verderbtheit und Zuchtlosigkeit aufs höchste erstaunt. Und wie lag die Sache bei näherer Betrachtung? Es war eine einzige Geburt vorgekommen, freilich eine uneheliche. Die Mutter war zudem vor kurzem aus einer andern Gemeinde erst zugezogen. Die Rechnung stimmt: das sind hundert vom Hundert. Hat aber die Zahl 100 % etwas bewiesen? Garnichts. Ebensoviel beweisen die 98 Fälle.

Also auf Grund des Lesens vieler Bücher und Papiere kommt der Verfasser zu dem Verlangen, die Obconica-Primelkultur möge aufgegeben werden.

Gehen wir aus seiner trüben Studierstube hinaus in das Licht einer der grössten Primelgärtnereien. Wie sie heisst, und wo sie liegt, ist gleichgültig. Zu den Arbeiten in der Obconica-Primelabteilung werden 20—25 Gehülfen herangezogen. Durchschnittlich sind zwei oder drei, zuweilen auch vier oder fünf von ihnen gegen das Primelsekret empfindlich, dass sind also 10, höchstens 20 vom Hundert. Hierbei ist aber zu beachten, dass bei der Kultur viel mehr und innigere Berührungen der Pflanze vorkommen als beim Liebhaber im Zimmer. Während der 15 Jahre Obconica-Kultur sind in dieser Gärtnerei nur zwei Fälle vorgekommen, wo die Betroffenen einige Tage arbeitsunfähig waren. Sobald sich herausstellt, dass jemand die Arbeit mit den Primeln nicht verträgt, kommt er in eine andere Abteilung des Betriebes. Waschen mit Spiritus und Seife hilft auch bei empfindlichen Leuten gut. Die Kundschaft berichtet hin und wieder von Erkrankungsfällen, aber selten. Meist hilft man sich durch Anziehen von Handschuhen, weil man die schöne Pflanze nicht missen will. Sie verkauft sich gut, obwohl sie dem Publikum als »Gift«primel bekannt ist. Es nimmt sich eben dabei in acht.

Das sind nicht etwa Ergebnisse von Literaturstudien, sondern Erfahrungen aus dem Leben.

Versuchen wir nun einmal die Werte zu schätzen, die in der deutschen Obconica-Primelkultur festgelegt sind. Ich kenne eine deutsche Gärtnerei, die jährlich ungefähr für 10000 Mark Samen und Sämlinge von *Primula obconica*-Formen verkauft. In ganz Deutschland mögen jährlich wohl drei bis vier Millionen solcher Primeln zu Verkaufspflanzen herangezogen werden. Nehmen wir einen niedrigen Durchschnittspreis von 25 Mark für das Hundert an, also den Preis, der beim Verkauf im Grosshandel in Frage kommt, so bekommen wir einen Wert von 750000 bis 1000000 Mark.

Und auf diese Werte soll der vaterländische Gartenbau, der bekanntlich auf Rosen gebettet ist, verzichten, weil einige wenige Personen durch den Primeldrüsensaft Hautausschlag bekommen! Mit demselben Recht könnte man verlangen, dass der Erdbeerbau einzustellen sei, weil der Erdbeergenuss auch bei einigen wenigen Personen Krankheitserscheinungen hervorruft. Man müsste logischerweise erst recht gegen Maiblumen, Goldregen und andre Gewächse eifern, die wirklich und allgemein giftig sind. Weshalb nicht?

Man könnte die unüberlegte Aeusserung des Verfassers mit Stillschweigen übergehen. Aber die »Gartenflora« hat in Liebhaberkreisen immer noch 398 Abonnenten. Der gute Durchschnittsdeutsche hat zudem einen heillosen Respekt vor allen wissenschaftlichen Veröffentlichungen. Schweigen wäre daher in diesem Falle nicht am Platze gewesen.

Dass aber diese in ihrer Art harmlose, in ihrer praktischen Forderung unglaublich weltfremde und gartenbaufeindliche Publikation ausgerechnet im Organ zur Beförderung (soll heissen »Förderung«) des Gartenbaues in den preussischen Staaten erschienen ist, das macht diese Angelegenheit vollends zur Komödie. **Walter Dänhardt.**

Sanchezia nobilis,

eine vorzügliche Schaupflanze für das Warmhaus.

Von **Hans Gerlach,** Obergärtner in Gummersbach.

Schöne, buntblättrige Tropenpflanzen finden in den Warmhäusern in grössern, wie in kleinern Gärtnereien liebevolle Aufnahme; geben sie doch den Gewächshäusern während der blumenarmen Jahreszeit einen wenn auch nur schwachen Schein von der Pracht der tropischen Flora.

Zu den schönsten Warmhauspflanzen gehört *Sanchezia nobilis*. Ihre schönen grossen, saftiggrünen Blätter mit ihren breiten, elfenbeinfarbigen bis goldgelben Aderungen geben der Pflanze einen hervorragenden Zierwert.

Die Kultur gleicht der aller Warmhauspflanzen. Oefteres Verpflanzen fördert das Wachstum der Sanchezie, und ein wiederholtes Stutzen der Triebe gibt ihr einen gedrungenen Wuchs.

Vermehrt werden die Sanchezien durch Stecklinge, die willig anwachsen. Man kann dazu die beim Stutzen älterer Pflanzen gewonnenen Spitzen verwenden.

Einfache Fliedertreiberei.

Von **F. Wildner,** Hofgärtner in Waldenburg (Sachsen).

Wenn man heutzutage etwas über Fliederfrühtreiberei hört oder liest, so ist gewöhnlich vom Aetherisieren die Rede oder von dem neuesten Verfahren, dem Warmwasserbad. Beide Behandlungsweisen sind wohl da angebracht und auch von grossem Vorteil, wo es sich um das Treiben grösserer Mengen Flieder handelt, und wo man ohne Rücksicht auf die Höhe der Kosten die Luftwärme der Treibräume beliebig hoch halten kann. Es gibt aber Gärtner genug, die diese Verfahren nicht anwenden können, entweder weil es sich der wenigen Pflanzen wegen, die sie zu treiben haben, überhaupt nicht lohnen würde, sie anzuwenden, oder weil mit der Feuerung gespart werden muss oder aus sonstigen Gründen.

Namentlich der Herrschaftsgärtner hat öfter mit dem einen oder dem andern dieser Gründe zu rechnen. Und gerade er, der doch, sobald der Chrysanthemum-Flor vorüber

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ist, für andre hoch werdende blühende Pflanzen sorgen muss, findet im Flieder die dafür geeignetste Pflanze. Die Weihnachtszeit über verzichtet man ja auf hohe Blütenpflanzen, weil da ausser grünen Pflanzen Maiblumen und blühende Zwiebelgewächse bevorzugt werden; aber schon um Neujahr werden höhere Blütenpflanzen mit Freuden begrüsst.

Um bis zu dieser Zeit ein paar Fliederpflanzen in Blüte zu haben, braucht man nun durchaus nicht zu den oben erwähnten, meist immer etwas kostspieligen oder umständlichen Verfahren zu greifen, sondern man kann den Flieder ohne einen grössern Aufwand an Kosten treiben, indem man im Warmhause aus Brettern oder Leinwand eine sogenannte Dunkelkammer errichtet und hier die vorkultivierten und für das Treiben vorbereiteten Pflanzen hineinstellt. Sie werden dann täglich mehrmals mit lauwarmem Wasser gespritzt. Eine Kanne Wasser dazu kann stets am Kessel oder am Kanal bereit stehen. Die Blättertriebe an Blütenstielen werden ganz zurückgehalten oder bis auf ein Blatt gestutzt. Sobald sich die ersten Blüten öffnen, werden die Pflanzen an das Licht gebracht. Bis zu Neujahr erhält man bei dieser Behandlung schönblühende Pflanzen mit langen Blütenrispen und einigen Blättern, wie man sie auch bei den andern Verfahren nicht besser haben kann.

Für diesen, also für den ersten Flor, eignet sich nur die Sorte *Marie Legraye*, die etwa Mitte November anzusetzen ist. Von Anfang Dezember bis Anfang Januar setzt man *Charles X.* und *Marlyensis* an, später alle übrigen bekannten Treibsorten.

Bei Anwendung dieses einfachen Verfahrens, von dem ich übrigens weiss, dass es nicht neu ist, kann man überall, wo nur ein auf 12—14 ⁰ R. heizbares Glashaus vorhanden ist, eine recht lange Zeit im Winter blühenden Flieder haben.

Zur Maiblumen- und Fliedertreiberei mit Warmwasser-Behandlung.

Von **J. Fiedler** in Luzec an der Moldau.

Angeregt durch den Bericht des Herrn Hoffmann in Nr. 9 des Jahrgangs 1906 dieser Zeitschrift machte ich im vergangnen Winter einen Versuch mit dem Einweichen des Flieders und der Maiblumen vor dem Treiben.

Das Wasser, in das die Pflanzen getaucht wurden, war jedoch vorher abgekocht und bis auf + 20⁰ R. abgekühlt worden. Die in dieses Wasser eingetauchten Pflanzen waren etwas früher in der Blüte, als die, die mit nicht abgekochtem Wasser behandelt worden waren. Die hier folgende Zusammenstellung macht nähere Angaben über die Art der Versuchsanstellung überflüssig.

Wasser-Temperatur	Tag des Einstellens	Treib-Temperatur	Fertig zum Gebrauch	Dauer des Einweichens Stunden	Bemerkungen.
			Maiblumen		
18⁰ R.	25./11.08	25⁰ R.	10./12.08	20	in nicht gekochtem Wasser geweicht.
20⁰ »	4./12. »	25⁰ »	19./12. »	24	» » » » »
22⁰ »	4./1. 09	18⁰ »	22./1.09	18	» » » » »
23⁰ »	27./1. »	30⁰ »	5./2. »	24	» » » » »
25⁰ »	29./1. »	32⁰ »	5./2. »	22	» gekochtem Wasser geweicht.
			Flieder		
25⁰ »	15./11.08	26⁰ »	1./12 08	22	in gekochtem Wasser geweicht.
25⁰ »	15./11. »	26⁰ »	3./12. »	22	» nicht gekochtem Wasser geweicht.
20⁰ »	30./11. »	25⁰ »	15./12. »	12	» gekochtem Wasser geweicht.
20⁰ »	30./11. »	25⁰ »	18./12. »	12	» nicht gekochtem Wasser geweicht.

Der Versuch zeigt, dass Maiblumen, die 22 Stunden lang abgekochtem Wasser von 25 ⁰ R. ausgesetzt wurden, zwei Tage früher gebrauchsfähig waren, als Keime in nicht gekochtem Wasser. Allerdings ist dieser Versuch nicht ganz einwandfrei, weil auf die Maiblumen, die in ungekochtes Wasser getaucht worden waren, nur eine Wassertemperatur von 23⁰ R. eingewirkt hat. Auch die Zeit der Wasserbehandlung war ungleich: 22 Stunden gegen 24 Stunden.

Lehrreicher ist aber der Versuch mit Flieder. Hier herrschten jedesmal gleiche Verhältnisse. Das eine Mal war der mit abgekochtem Wasser behandelte Flieder zwei Tage, das andre Mal drei Tage eher gebrauchsfertig als die Pflanzen, die in nicht gekochtes Wasser getaucht worden waren, bei sonst gleicher Behandlung.

Neueste Zwerg-Edeldahlien.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Die Zwerg-Edeldahlien haben doch recht viele Liebhaber gefunden. Der niedrige Bau der wirklich zwergartig wachsenden Sorten, verbunden mit grosser Reichblütigkeit, lässt eine recht vielseitige Verwendung zu, sei es als Einfassung um hohe Dahliengruppen oder als niedrige Gruppenpflanze überhaupt, sei es zur Bepflanzung von Gräbern oder als Topfpflanze, immer ist der Erfolg gleich gut und sicher. Bei den Zwerg-Edeldahlien sollte man bei der Neuheitenzucht auf nicht zu grosse Blumen hinarbeiten, denn sie passen nicht so gut zu dem gedrungnen Bau der Pflanzen; eine niedrige Pflanze mit vielen kleinen Blumen kommt viel besser zur Geltung als eine solche mit wenigen grossen Blumen. Das frühe Blühen ist bei den Zwerg-Edeldahlien auch noch eine besondre gute Eigenschaft. Wir haben in dieser Klasse wohl schon einige sehr gute Vertreter, jedoch mangelt es an einem reichhaltigen Farbenspiel; die Züchter haben darin noch manche Lücke auszufüllen.

Als ältere Vertreter der wirklich niedrigbleibenden Sorten sind schon bekannt *Edelweiss, Johannes Mortensen, Puck, Zaunkönig, Zitronenvogel* und *Etoile de Neufville.* Aus diesen ist eine Anzahl halbhoher Dahlien hervorgegangen, die man zu einer besondern Gruppe zusammenfassen kann, zu der unter andern *Harzer Kind, Marianne* und *Neck* gehören, die auch sehr gute Gruppenpflanzen und die besonders frühblühend sind.

Das Sortiment der Zwerg-Edeldahlien vergrössert sich in neuerer Zeit immer mehr, denn eine ganze Reihe von Züchtern ist mit Zuchtversuchen tätig. So hat sich in den letzten Jahren auch die Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg damit beschäftigt. Einige sehr gute Züchtungen wird sie dem Handel übergeben. Von diesen sind besonders folgende hervorzuheben.

Pluto. Ungemein reichblühend. Die äusserst niedrige Pflanze trägt auf recht festen Stielen stehende, vorzüglich einwärtsgebogene Blumen, die zart orangekarmin gefärbt sind. Sie blühte auch auf dem Frankfurter Versuchsfeld sehr reich.

Zwergsonne. Bis heute die schönste gelbe Zwerg-Edeldahlie. *Zwergsonne* hat sehr schöne, vollkommene Blumen, deren Petalen sehr spitz und einwärtsgebogen sind. Die Pflanze ist reichblühend, und die Blumen stehen frei über der gedrungnen Pflanze.

Blauer Zwerg. Hat eine Farbe, die bei den Zwerg-Edeldahlien noch nicht vorhanden ist. Es ist zwar kein reines Blau, jedoch ein schönes, dunkles Amethystfarben. Die kleinen spitzstrahligen, ungemein zahlreich erscheinenden Blumen stehen aufrecht über der gedrungnen, breitwachsenden Pflanze.

Goldperle. Wird 50 *cm* hoch. Hat ganz kleine, äusserst spitz geformte Blumen von guter Füllung und reiner kanariengelber Farbe. Die Blumen stehen frei. Eine zierliche Neuheit.

In einigen Gegenden werden die Zwerg-Edeldahlien zwar etwas höher (was Klima und Bodenverhältnissen zuzuschreiben ist), die Blühwilligkeit leidet darunter aber nicht.

Ein Wort sei bei dieser Gelegenheit noch den halbhohen Dahlien gewidmet, die auch allgemeiner Beachtung wert sind. Dank ihrem nicht zu hohen Wuchs und ihrer besondern Früh- und Reichblütigkeit versprechen sie ideale Gruppensorten zu werden. Der frühe und reiche Flor mittelgrosser Blumen bildet auf der nicht zu hohen Pflanze einen wahren Teppich. Für grosse Anlagen, wo es auf weit leuchtende Wirkung ankommt, sind sie wie geschaffen. Die schönsten Sorten dieser Klasse sind aus Kreuzungen von Zwerg- mit hohen Edeldahlien hervorgegangen. Sie vereinigen die Vorzüge beider Formen in glücklichster Weise. Nennenswerte Errungenschaften darin sind folgende.

Erica. Fleischfarbigrot, besonders fester Wuchs, sehr reich- und frühblühend.

Kolibri. Bringt eine Unmenge kleiner, aurorafarbiger Blumen, die die gedrungne Pflanze vollständig bedecken.

Matador. Blüht sehr früh und ungemein reich. Die spitzstrahligen, glühend scharlachroten Blumen leuchten weit.

Auch diese Züchtungen sind aus den Kulturen der genannten Firma hervorgegangen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die erste Chrysanthemum-Schau in Kiautschou.

Von **Kurt Kretzschmar**, Handelsgärtner in Leipzig-Konnewitz.

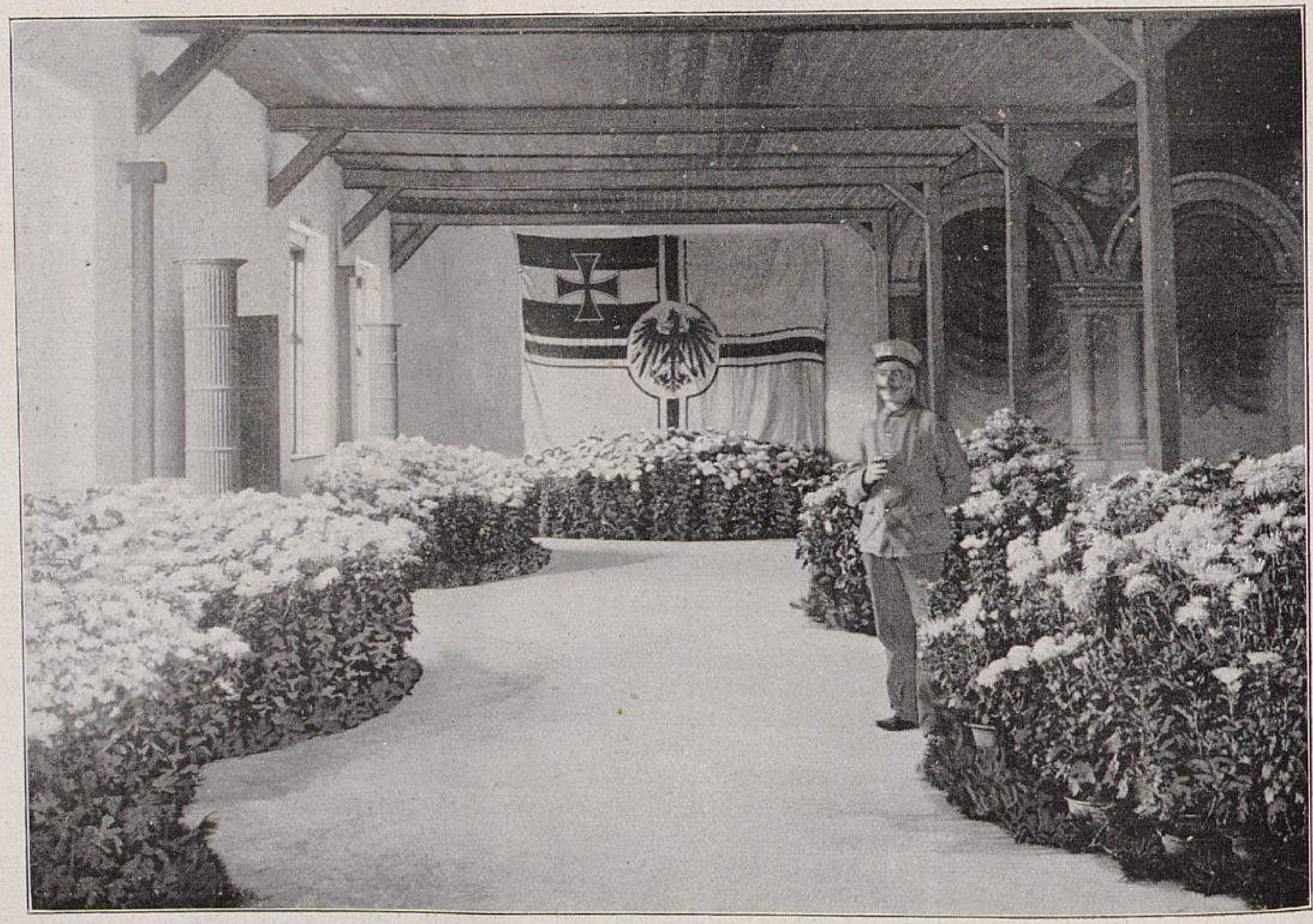
Vom 1.—3. November 1908 fand in Syfang bei Tsingtau eine kleine Chrysanthemum-Ausstellung statt, die erste derartige Veranstaltung in unserm aufblühenden Schutzgebiete Kiautschou. Diese Schau kam folgendermassen zustande.



Von der ersten Chrysanthemum-Schau in Kiautschou. I.

In dem etwa $1\frac{1}{2}$ Stunden von Tsingtau entfernt liegenden chinesischen Dorfe Syfang liegt, vorgeschoben, die erste Kompagnie unsers dritten Seebataillons, in der ich vom Herbst 1906 bis Frühjahr 1909 diente. Im Frühjahr 1908 bekam mein Hauptmann vom österreichischen Botschafter in Japan Chrysanthemum-Samen. Ich säete ihn aus und erhielt daraus etwa 800 Pflänzchen, die ich auf ein gutes Beet im Freien auspflanzte. Die Pflanzen, die ich einmal stutzte, wuchsen freudig heran und entwickelten sich bis zum Herbst zu sehr starken, regelmässigen Büschen, ein Erfolg, der dem wärmern Klima zuzuschreiben ist. Von den 800 Pflanzen blühten ungefähr nur 150 halbgefüllt, die andern hatten volle, grosse Blumen. Um die Blütenpracht nun wenigstens irgendwie ausnützen zu können, kam ich auf den Gedanken, diese kleine Schau, von der die beigegebenen Abbildungen eine Vorstellung geben, zu veranstalten. Mein Hauptmann stimmte freudig zu, und so kam die schlichte, aber gutgemeinte Ausstellung im Offizierlager Syfang auch glücklich zustande. Von 2—5 Uhr konnte sie von jedermann besucht werden.

Der Versuch, einige der schönstblühenden Sämlinge mit nach Europa zu bringen, ist leider gescheitert. Beim Deckwaschen liessen die damit beauftragten Mannschaften aus Unvorsichtigkeit Salzwasser in das Kistchen mit den Pflanzen spritzen, und dadurch sind meine vielversprechenden Sämlinge zugrunde gegangen.



Von der ersten Chrysanthemum-Schau in Kiautschou. II.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Frühblühende Chrysanthemum.

Von **Otto Heyneck**, Chrysanthemumzüchter in Magdeburg.

Während man in frühern Jahren das meiste Interesse den grossblumigen Chrysanthemum zuwandte, macht sich in den letzten Jahren eine immer grösser werdende Beliebtheit für die kleinblumigen Frühblüher bemerkbar. Und das verdienen diese mit Recht. Das Sortiment der Frühblüher hat sich bedeutend vermehrt, die Blumen sind viel edler geworden, die Pflanzen selbst viel reichblütiger und die Farben reiner. Die Frühblüher haben ja auch für den Gärtner doppelte Bedeutung; sie liefern erstens ein vorzügliches Pflanzmaterial, zweitens eignen sie sich ausgezeichnet zu Schnittzwecken. Man findet in den Anlagen grösserer Städte immer mehr die frühblühenden Chrysanthemum zur Herbstbepflanzung verwendet. Der Anblick dieser Beete mit guten Sorten bepflanzt ist ganz vorzüglich. Als Gruppensorten möchte ich folgende nennen.

Horace Martin. Die beste gelbe. Sie blüht schon Anfang August. Die Blumen sind ziemlich gross und gut gebaut. Die Sorte ist sehr reichblühend und auf Beeten ausgepflanzt von vorzüglicher Wirkung.

Bijou Rose. Blüht Mitte August. Sie bleibt niedriger als die vorige. Die Blumen sind dunkelrosa.

Dame Blanche. Bringt grosse schöngeformte, reinweisse Blumen. Die Pflanzen werden ziemlich hoch.

Champ d'Or. Bleibt niedrig, ist aber äusserst reichblühend. Sie blüht in Tuffs. Die Farbe ist heller als die der *Horace*

Martin. Für niedrige Gruppen ist *Champ d'Or* besonders zu verwenden.

Royal White. Ist mit die schönste der frühen weissen Chrysanthemum. Die reinweissen Blumen erscheinen im September.

Coacher's Crimson. Unterscheidet sich von den andern bedeutend durch die herrliche goldbraune Färbung der Blumen. Die Petalen sind gedreht, die Blume ist edel geformt. Anfang September beginnt die Blüte. Ein grosser Vorteil aller Frühblüher ist noch, dass sie sehr lange blühen.

Miss Selley. Bleibt sehr niedrig, ist wohl die niedrigste. Sie blüht über und über. Die Blumen sind zierlich, rosafarben mit leichtem Silberschein. Die Blütezeit ist Anfang September.

Schneeteppich. Auch ein sehr guter weisser Frühblüher. Die reinweissen, grossen Blumen erscheinen schon im August, sodass *Schneeteppich* mit die früheste weisse Sorte ist.

Alle diese Gruppen-Chrysanthemum sind auch für den Schnitt sehr gut verwendbar. Von den andern frühblühenden Schnittsorten möchte ich noch einige besonders gute erwähnen.

Da ist vor allen Dingen die alte, aber immer noch gute *Mme. Gustave Grunerwald.* Eine alte Sorte, die aber in jedem Herbst ihren Schnittwert wieder beweist und vorläufig noch nicht verschwinden wird. Die Pflanzen werden nicht allzu hoch. Die Blumenblätter sind gedreht, die Blume ist locker gebaut. *Grunerwald* blüht von Ende August bis zum Eintritt des Frostes unermüdlich.

Mme. Castex Desgranges. Ist eine sehr gute, weisse Schnittsorte. Die ziemlich grossen Blumen erscheinen Ende August.

Le Pactole. Hat in der Farbe Aehnlichkeit mit *Coacher's Crimson,* die Pflanzen werden aber höher, und die Blumen sind heller, bronzefarben. Blütezeit im September.

Rubis. Steht in der Farbe einzig da. Die Färbung der Blumen lässt sich mit der des Fleisches einer Schattenmorelle vergleichen. Die Blumen sind gross und von edler Form. Die Pflanzen selbst werden auch ziemlich hoch. Die Blütezeit beginnt Anfang September.

Roi des Blancs. Eine vorzügliche weisse Schnittsorte. Die Blumen erscheinen im September; sie sind schneeweiss.

Miss W. Hubert. Blüht Ende September. Die ziemlich grossen Blumen sind gelb mit Rosa.

Perle Rose. Hat hellrosafarbene Blumen, die von mittlerer Grösse sind. Blütezeit Ende September.

Etoile Blanche. Reinweiss. Die Blumen entfalten sich im September.

Viele der aufgeführten Sorten eignen sich gut zur Topfkultur und zum Marktverkauf. Als ganz besonders geeignet möchte ich erwähnen *Horace Martin,* gelb, *Bijou Rose,* rosa, und *Royal White,* weiss.

Japanische Kirschenbäume in New-York.

Von Hoflieferant **Alfred Unger** in Heidelberg.

Aus japanischen und amerikanischen Zeitungen ersehe ich, dass der Kaiser von Japan der Stadt New-York zur dreihundertjährigen Jubelfeier der Entdeckung des Hudson-Flusses dreihundert japanische Kirschenbäume geschenkt hat, die durch japanische Gärtner an dem River Drive, der herrlichen Strasse am Hudson, angepflanzt werden sollen.

Wer die Schönheit der japanischen Kirschen als Strassen- und Alleebäume kennt, wird einsehen, was dies für New-York und schliesslich für ganz Amerika zu bedeuten hat, denn ich bin fest davon überzeugt, dass diese Strassenbepflanzung in vielen Städten der Union Nachahmung finden wird.

Ich bemühe mich seit vielen Jahren durch Schrift und Wort, diese Bäume auch in Europa und besonders in Deutschland einzuführen, bisher aber ohne nennenswerten Erfolg. Das schlimmste dabei ist, dass die Einführung dieser Pflanzen seit einigen Jahren zur Unmöglichkeit geworden ist, des San-José-Schildlausgesetzes wegen, das die Einfuhr aller zweikeimblättrigen lebenden Bäume und Sträucher, sowie auch Teile solcher, aus Japan und China verbietet.

Ich halte dieses Gesetz für viel zu streng, denn Amerika mit seinen viel grössern Obstbau-Interessen schützt sich natürlich auch vor Einschleppung von schädlichen Insekten, doch tut man dies dort in andrer Weise und nicht durch Einfuhrverbote, die das Gute mit dem Schlechten verdammen.

Fagus sylvatica quercoides Persoon.

Von **H. Jensen** in Baumschulenweg bei Berlin.

In den Harzbergen, beim Forsthause Birkenmoor bei Ilfeld lernte ich eine merkwürdige Buche kennen, die wohl die in der Ueberschrift genannte, nach Karl Kochs Angabe von Persoon seinerzeit bei Göttingen beobachtete Form sein dürfte. Es ist ein alter, auf 250 Jahre geschätzter, jetzt leider im Absterben begriffner Baum. Der Durchmesser des Stammes beträgt bei 1 *m* über dem Erdboden (kalkarm) 85 *cm*; bei 4 *m* Höhe beginnt die Verästelung.

Einen ganz eigentümlichen Anblick gewährt nun die Rinde



Fagus sylvatica quercoides.
Unterer Stammteil der Birkenmoorer Steinbuche.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

(siehe Abbildung), und zwar nicht allein die des Stammes, sondern auch die der Aeste bis in den Wipfel hinein: sie ist nämlich wie Eichenrinde tief gefurcht, doch nicht nur längs-, wie diese, sondern auch quergefurcht, sodass mehr oder weniger viereckige Felder entstehen. Von den Harzer Forstleuten sollen derartige Buchen, die auch an andern Stellen dort hin und wieder beobachtet worden sind, »Steinbuchen« genannt werden.

Es sei noch darauf hingewiesen, dass in den Gärten eine Buchenform mit eichenartig eingeschnittenen Blättern zu Unrecht den Beinamen *quercoides* führt und richtiger *Fagus sylvatica quercifolia* genannt werden muss.

Hippophaë rhamnoides.

Von **Hans Gerlach,** Obergärtner in Gummersbach.

Ein leider wenig angepflanzter und doch sehr dekorativ wirkender Strauch ist der in Europa einheimische Sanddorn, *Hippophaë rhamnoides.* Die schmalen linealen, auf der Ober-

seite graugrün, auf der Unterseite glänzend silberweiss gefärbten Blätter, wie der pyramidale Wuchs geben diesem Strauch einen grossen Dekorationswert. Im zeitigen Frühjahr, ehe der Strauch die Blätter entwickelt, erscheinen die kleinen, braunen Blüten. Im Herbst sind die weiblichen Sträucher dicht mit kugelrunden korallenartigen, orangerot gefärbten glänzenden Beeren besetzt. Dann erst zeigt sich der Strauch in voller Schönheit. Da der Sanddorn etwas Feuchtigkeit liebt, so pflanzte ich hier mehrere Hippophaë an den Teichuferrand, wo sie sich ganz vorzüglich entwickelt haben. Einige dunkle Gehölze bilden den Hintergrund, von dem sich die silberne Färbung vorzüglich abhebt.

Hippophaë rhamnoides ist mit starken, spitzen Dornen bewehrt und eignet sich deshalb auch ganz vorzüglich zur Anpflanzung in öffentlichen Anlagen an Stellen, denen die Jugend fernbleiben soll.



Fagus sylvatica quercoides.
Die Steinbuche von Birkenmoor. (Text Seite 509.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Evonymus radicans variegatus als Wandbekleidung.

Von **Heinrich Schuldt** in Dersingham (England).

Die vielseitige Verwendbarkeit des buntblättrigen *Evonymus radicans* dürfte bekannt sein. Meist sieht man ihn als Beeteinfassung oder bei Bepflanzungen von Felspartien verwendet.

Weniger bekannt zu sein scheint, dass er auch eine vorzügliche Wandbekleidungspflanze ist. Eine mit dieser immergrünen Pflanze berankte Mauer oder Front eines Hauses sieht herrlich aus. Hauptsächlich bei roten Wänden, von denen sich die weissgrüne Farbe der Blätter gut abhebt, ist die Wirkung schön.

Ein Schnellranker ist dieser Evonymus allerdings nicht. Auch bedarf er sorgsamer Pflege, namentlich muss er gut aufgebunden werden. An den Standort stellt die Pflanze keine besondern Ansprüche. Auch nimmt sie mit jeder Bodenart vorlieb, sofern die Erde nicht allzu mager ist. Besonders schön habe ich *Evonymus radicans fol. var.* hier in England am königl. Schloss in Sandringham gesehen. Ueberhaupt wird die Pflanze in den dortigen Gärten viel verwendet.

Es ist allerdings zu bedenken, dass das milde Klima hier das Gedeihen des bunten Evonymus sehr begünstigt.

Die neue Tomate »Schöne von Tannenhof«.

Von **J. Müller,** Vorsteher des Provinzial-Obstgartens in Diemitz bei Halle an der Saale.

Bei der letzten Tagung des Deutschen Pomologen-Vereins in Schwerin hatten wir Gelegenheit, in den Ihlefeld'schen Anlagen in Tannenhof eine von Obergärtner Stoffert gezüchtete neue Tomatensorte, eine Kreuzung aus *Trophi* und *Ficcarazzi* kennen zu lernen: die *Schöne von Tannenhof.* Sie zeichnet sich durch eine ausserordentlich reiche Tragbarkeit und durch regelmässige, runde Form und rote Farbe aus. Die Früchte sind glatt, ohne Rippen und dadurch im Haushalt sehr geschätzt. Die Erträge wurden uns dort genannt: 100 Zentner von einem Morgen, von jeder Pflanze 6, auch 8 bis 9 Pfund.

Herr Stoffert befolgt ein eigenes Verfahren in der Behandlung dieser Tomaten, indem er ein Blatt über der ersten Blüte schneidet und auch Nebentriebe in der gleichen Weise behandelt. Die Pflanzen werden alsdann angehäufelt und können Pfähle und Drähte entbehren. Die Kultur ist auf diese Weise sehr billig, der Reinertrag hoch. Allerdings reift die *Schöne von Tannenhof* etwas spät; sie wird aber dennoch auf dem Tomatenmarkt in Zukunft eine Rolle spielen. Die Sorte kommt 1910 in den Handel.

Zum Schutz der Obstbäume gegen Hasenfrass.

Von **Reinhold Markert,** Schlossgärtner in Altengottern.

Seit längerer Zeit hatten die Hasen den jungen Obstbäumen in Gärten und Plantagen im freien Felde bedeutenden Schaden zugefügt. Die Bäume waren nicht durch Drahtgeflecht geschützt, weil das einesteils zu kostspielig, andernteils nicht auszuführen ist, wie zum Beispiel bei Buschobst-Zwischenpflanzung. Ich selbst hatte verschiedne mir angepriesene Vorbeugungsmittel gegen Hasenfrass angewendet, jedoch ohne allen Erfolg.

Im November des vorigen Jahres nahm das gefährliche Werk der Hasen einen solchen Umfang an, dass allein in einer Nacht sechzig Bäume angenagt wurden: Pfirsiche, Aprikosen, Aepfel-Kordons und -Buschbäume; ja sogar die Nadeln der kleinen Koniferen wurden angefressen. Da nahm ich Zuflucht zu folgendem Mittel.

Von Rinderblut, frischem Kuhdung und Kalk mischte ich einen Eimer voll zu einem dünnen Brei. Von dieser Mischung goss ich die Hälfte in ein andres Gefäss und schüttete soviel Wasser hinzu, dass die Flüssigkeit mit einem Pinsel aufgetragen werden konnte. Sämtliche Bäume wurden damit bestrichen, Zwergbäume bis in die äussersten Spitzen. Der Erfolg konnte nicht besser sein: von der Zeit an habe ich von Hasenfrass nichts mehr bemerkt.

Mit einem Eimer dieser Mischung kann man etwa fünfhundert Bäume anstreichen. Im Januar ist der Anstrich zu erneuern.

Der Fachmann, dem die Pflege von Obstbäumen anvertraut ist, die aber in andern Wintern unter der Hasenfrassplage gelitten haben, sollte mit dem von mir erprobten Mittel einen Versuch machen, das ausser seiner Wirksamkeit den Vorzug hat, den Bäumen nicht zu schaden, wie so manches andre zweifelhafte Mittel. Man warte aber nicht, bis die gefährlichen Nager die Bäume angefressen haben, sondern beuge dem Schaden durch rechtzeitigen Anstrich vor.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.

Von **Karl Heine**, Obergärtner im »Posener Plantagenhaus« bei Posen.

Die Zahl der Obstbaumpflanzungen, die dem Erwerbsobstbau dienen sollen, ist in den letzten Jahren erfreulicherweise grösser geworden. Für die Entwicklung des deutschen Obstbaues ist das ein gutes Zeichen. Derartige Unternehmungen regen nicht nur zur Nacheiferung, zur Anlage neuer Obstplantagen an, sondern sie zeigen auch, wie sich bei uns immer mehr die Erkenntnis Bahn bricht, dass uns mit theoretischen Belehrungen allein nicht gedient ist, sondern dass wir vor allen Dingen praktisch Obstbau treiben müssen, wenn wir vorwärtskommen wollen.

Die Obstbaumpflanzung Posener Plantagenhaus ist ein solches Unternehmen. Das Obstgut liegt dreissig Minuten von der Stadt Posen und fünf Minuten von der Station Elsenmühle entfernt. Im Jahre 1904 wurde es von der Firma L. Späth in Baumschulenweg bei Berlin angelegt. Mit Hülfe der Wiedergabe von Zeichnungen und photographischen Aufnahmen will ich versuchen, die Leser mit dieser Anlage etwas näher bekannt zu machen.

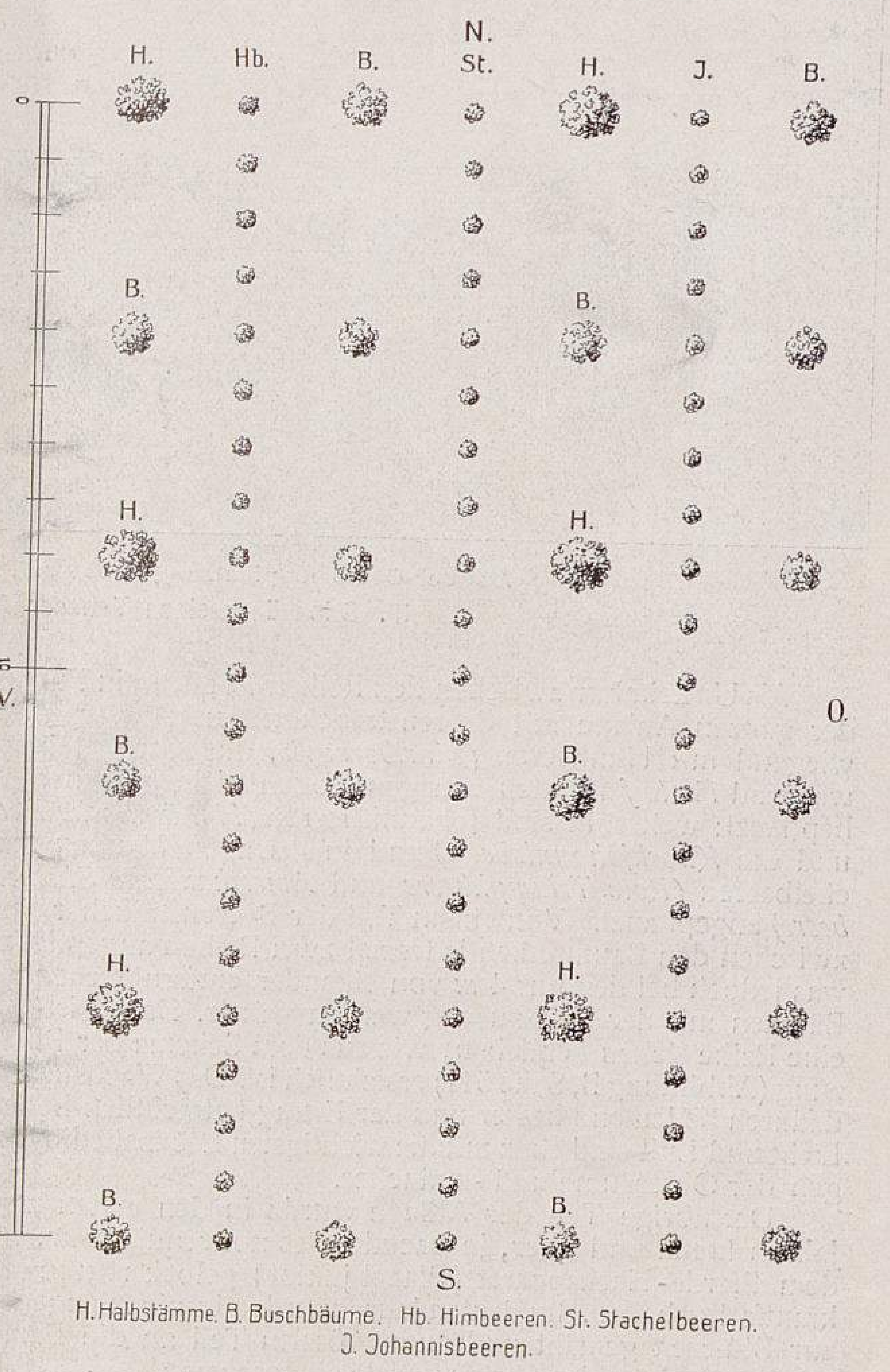
Künsteleien, die nur Geld verschlingen, gibt es hier nicht. Ganz fehlerfrei ist allerdings auch diese Anlage nicht. Im Laufe der Zeit haben sich bei einigen Sorten Mängel eingestellt, deren Auftreten nicht vorauszusehen war. Bodenbearbeitungs- und Düngungsversuche müssen erst ergeben, wie diese Sorten weiter zu behandeln sind, damit sie gut gedeihen. Hier heisst es nun abwarten und sich nicht auf Einnahmen verlassen, die man vielleicht schon vorher, schon in den ersten Jahren nach der Pflanzung, nur auf dem Papier festgestellt hat, wie es in vielen Fällen vorkommt.

Die ganze Anlage ist 150 Morgen gross. Davon sind vierzig Morgen mit landwirtschaftlichen Kulturen bebaut. Die übrigen 110 Morgen sind mit 16000 Bäumen — zwei Dritteln Buschbäumen und einem Drittel Halbstämmen — bepflanzt. Das Grundstück ist mit einem 2 *m* hohen Zaun aus Drahtgeflecht und einbetonierten T-Eisenstäben eingefriedigt. Zum Schutz gegen Stürme ist die Anlage ferner von einem lebenden Zaun aus *Thuya occidentalis* umgeben, die im Innern des Gartens dicht vor dem Drahtgeflecht stehen.

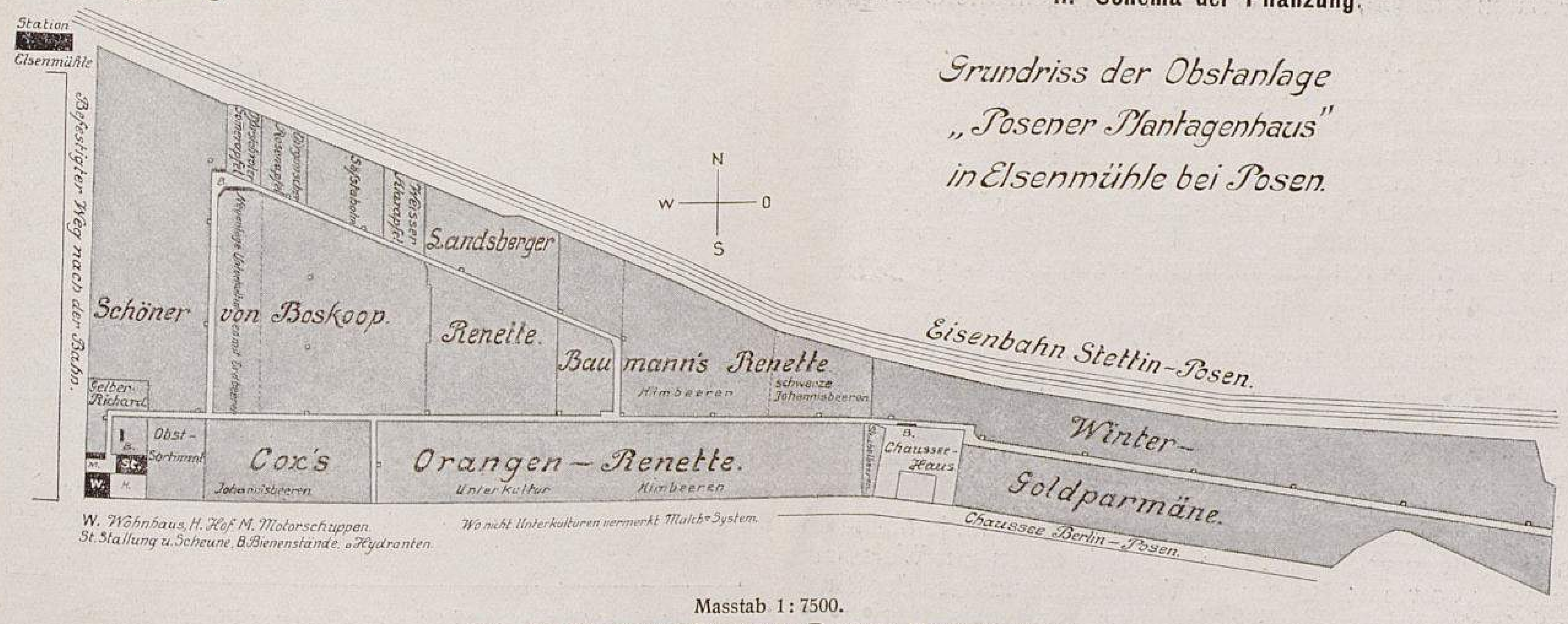
Der Boden ist nährstoffreicher, sandiger Lehm. Die ganze Fläche wurde vor der Pflanzung mit dem Rigol-Dampfpflug 92 *cm* tief umgearbeitet. Ein Teil des Landes, etwa fünf Morgen, konnte damals nicht gepflügt werden; die Arbeit wurde später mit einem Viergespann nachgeholt. Aber schon heute lässt sich erkennen, dass die Bäume derselben Sorte an dieser Stelle den übrigen an Wuchs und Stärke nachstehen, was wieder einmal ein deutlicher Beweis dafür ist, dass gründliche Bodenbearbeitung vor der Pflanzung eins der Haupterfordernisse ist, wenn die Bäume gut gedeihen sollen.

Gedüngt wird jährlich der Morgen mit vier Zentnern Thomasmehl, drei Zentnern Kali und je nach dem Stand der Bäume und der Unterkulturen mit Chilisalpeter und Bremer Poudrette. Ausserdem soll jeder Morgen noch mit fünf Zentnern Kalk gedüngt werden.

Der Abstand der Buschbäume von einander beträgt 4 *m*, der der Halbstämme 8 *m*. Auch hier ist schon bei einzelnen Sorten zu erkennen, dass der Abstand von 4 *m* zu gering ist. Der beste ist nach meiner Meinung bei Buschbäumen 5 *m* und bei Halbstämmen 10 *m*; das lässt ausserdem auch eine bessere Bearbeitung und längere Ausnutzung des Bodens durch Unterkulturen zu.



Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
II. Schema der Pflanzung.



Masstab 1 : 7500.
Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
I. Grundriss.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
III. Blick über einen Teil der Anlage.

Als Unterkultur zwischen den Reihen ist etwa ein Fünftel der ganzen Anlage mit Beerensträuchern, und zwar überwiegend mit Himbeeren (*Marlborough*, die sehr gut trägt, während *Fastolf* für den hiesigen Boden nicht geeignet ist) bepflanzt; weiterhin sind Johannisbeeren (*Holländische Rote* und die *Kirschjohannisbeere*) und in geringen Mengen Stachelbeeren (*Rote Triumphbeere* und *Amerikanische Stachelbeere*) angepflanzt. Von einem Teil der Beerensträucher sind zwischen den Baumreihen jedesmal zwei Reihen angepflanzt, was jedoch bei den nur 4 *m* von einander entfernt stehenden Bäumen mit der Zeit zu eng werden würde. Daher ist nur eine Reihe stehen geblieben, wie aus dem Schema der Pflanzung (Abbildung II, Seite 511) ersichtlich ist. Das Wachstum ist dadurch bedeutend besser und der Ertrag beträchtlich höher; Licht und Luft sind eben mit die wichtigsten Lebensbedingungen der Obstbäume und -sträucher.

Der übrige Teil der Anlage wurde in den ersten zwei Jahren kreuz und quer, je nachdem es notwendig war, mit dem Pferde-Hackapparat (Planet junior) gelockert und unkrautfrei gehalten. Im dritten Jahre wurden Lupinen angesäet, zur Blütezeit gemäht und zum grössten Teil an die Baumscheiben gelegt; das übrige wurde eingeackert.

Im Frühjahr 1907 wurde die ganze Fläche, mit Ausnahme der Baumscheiben, mit Gras besäet. Das gemähte Gras wird an die Baumscheiben gepackt (Mulch-Verfahren).

Die ganze Anlage ist mit Hydranten versehen, damit bei anhaltender Trockenheit bewässert werden kann. Eine Bewässerungsanlage sollte eigentlich in keinem Obstgut fehlen, denn in den meisten Jahren herrscht zu bestimmten Zeiten, zum Beispiel kurz nach der Blüte oder einige Wochen vor der Ernte, grosse Dürre, und gerade zu dieser Zeit brauchen die Bäume zur Bildung oder guten Entwicklung der Früchte viel Wasser. Durch eine Mammut-Pumpe wird das Wasser aus einem 80 *m* tiefen Brunnen mittels eines sechspferdekräftigen Motors (der die Stunde für 32 Pfennige Spiritus verbraucht) in zwei grosse Bassins gedrückt, die je 8000 *l* Wasser fassen. Diese beiden Wasserbehälter sind auf dem Speicher des Geschäftsgebäudes angebracht. So hat das Wasser genügend Druck. Durch eine unterirdische Leitung wird es den Hydranten zugeführt, von denen aus die einzelnen Quartiere, je nachdem es notwendig ist, bewässert werden können.

Die Bäume selbst werden gegen Mitte März, je nachdem es die Witterung erlaubt, von oben bis unten mit Weisskalk bespritzt, sowie bei Beginn der Vegetation und nach der Blüte mit Kupfervitriolkalkbrühe. Blattläuse sind stets durch eine Spritzung mit Quassiabrühe vertrieben worden. Gegen Frostspanner sind Klebgürtel verwendet worden, zu beziehen von Otto Hinsberg in Nackenheim am Rhein.

Ein Versuch, die Schädlinge durch Vogelschutz zu bekämpfen, hat sehr gute Erfolge gebracht. Sämtliche Nisthöhlen, die aufgehängt worden sind (namentlich für Meisen), sind bewohnt. Das Jagdgebiet der Vögel ist hauptsächlich die Plantage. Täglich vertilgen sie Unmengen von Insekten aller Art; in diesem Jahre konnte das namentlich bei den hier in Massen auftretenden Junikäfern beobachtet werden. Der Schade, den die Vögel dem Beerenobst zufügen, ist gegenüber dem grossen Nutzen, den sie bringen, sehr gering; er kann gern mit in Kauf genommen werden.

Die Wege, die im ganzen eine etwa vier Morgen grosse Fläche bedecken, sind mit Gras und Klee besäet. Sie sind dadurch genügend fest und liefern ausserdem noch einen guten Ertrag an Futter.

Die angepflanzten Aepfelsorten sind, wie aus dem Grundplan, Abb. I, S. 511, ersichtlich ist, folgende: *Schöner von Boskoop, Cox's Orangenrenette, Wintergoldparmäne, Baumann's Renette, Landsberger Renette, Gelber Richard, Pfirsichroter*



Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
IV. Buschbaum der Amanlis' Butterbirne im offnen Lande.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Sommerapfel, Virginischer Rosenapfel, Säfstaholm und *Weisser Klarapfel.* Es sind alles Buschbäume und Halbstämme; die Buschbäume sind auf Doucin, die Halbstämme auf Wildling veredelt. Bis zum vierten Jahre nach der Pflanzung wurden die Bäume zurückgeschnitten; von da an beschränkte sich der Schnitt auf mässiges Auslichten.

In den Kellern und in den obern Räumen des Geschäftshauses und der Wirtschaftsgebäude sind Obstaufbewahrungsgestelle angebracht. Aufbewahrt werden nur Sortierungen erster und zweiter Qualität. Das übrige Obst wird sofort nach der Ernte verkauft.

Einen Blick über einen Teil der Anlagen gibt Abbildung III, Seite 512, wieder.

In dem Versuchsgarten sind alle Obstarten in verschiedenen Sorten zur Beobachtung des Wuchses, der Fruchtbarkeit usw. angepflanzt. Lage und Boden scheinen hier besonders den Pfirsichen und Aprikosen zuzusagen. Deren Wuchs ist überaus kräftig. Von der Kräuselkrankheit und vom Gummifluss waren die Bäume wenig oder garnicht befallen. Die Fruchtbarkeit war in diesem Jahre ganz hervorragend. Jeder Pfirsichbaum wird bei Eintritt der Vegetation mit 5 *kg* Kochsalz gedüngt.

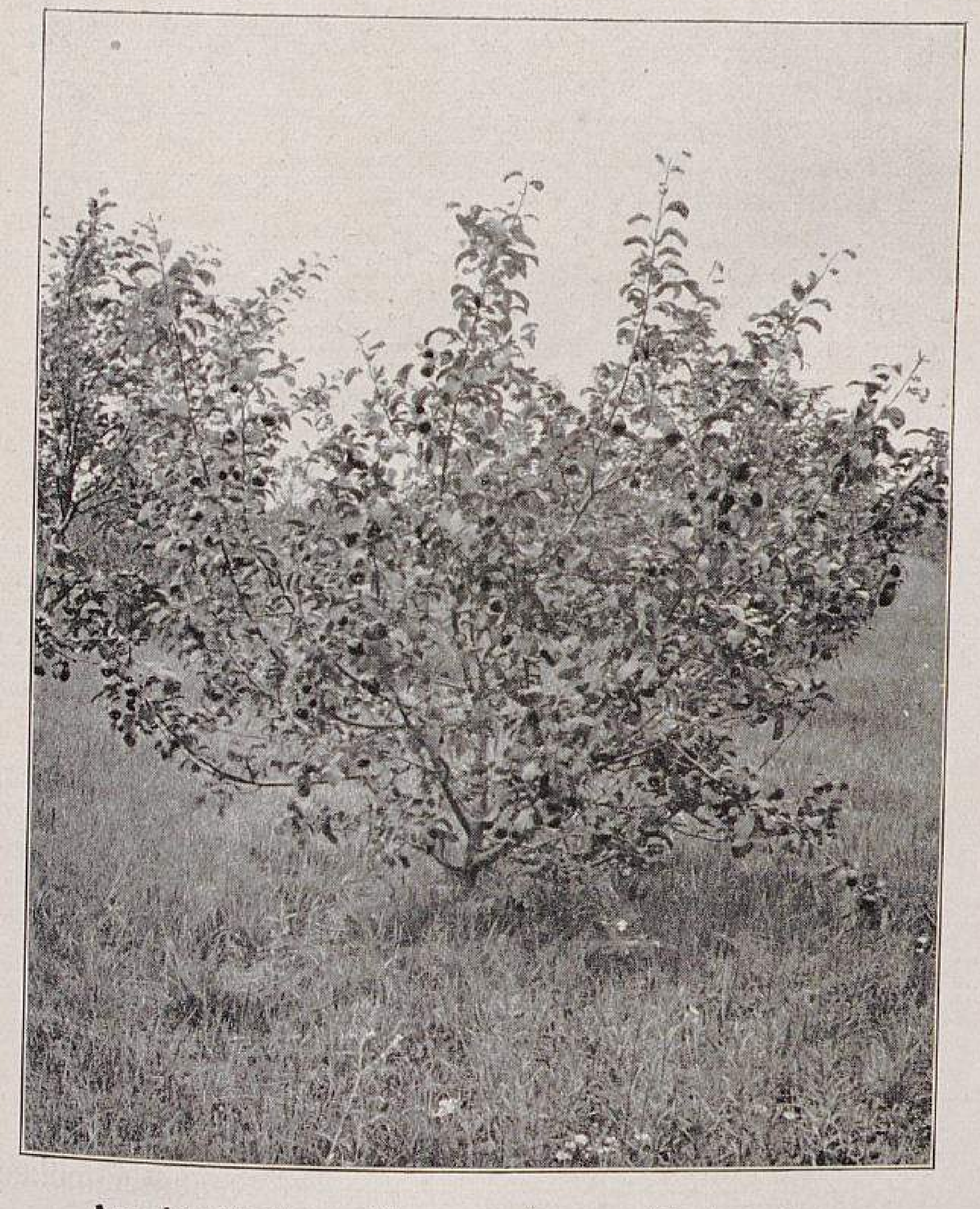
Ein Baum der Pfirsichsorte *Frühe Alexander* brachte in diesem Jahre 84 Pfund gut ausgebildete Früchte, von denen das Pfund mit 40 Pfennigen bezahlt wurde. Als Unterkultur ist auf diesem Stück *Prager Riesensellerie* angepflanzt. Daneben stehen Buschbäume der Kirschensorte *Koch's verbesserte Ostheimer Weichsel.*

Von einem Baum der Pfirsichsorte *Waterloo* wurden 34 Pfund Früchte geerntet. Unterkultur: Wirsing und Blumenkohl *(Italienischer Riesen-Blumenkohl).*

Auch Birnen gedeihen hier vorzüglich, besonders die Sorten *Gute Luise von Avranches, Williams' Christbirne, Blumenbach's Butterbirne* und *Amanlis' Butterbirne,* von der Abbildung IV, Seite 512, einen Buschbaum zeigt, der in diesem Jahre 43 Pfund gute Tafelfrüchte brachte, von denen das Pfund mit 25 Pfennigen bezahlt wurde.

Abbildung V, untenstehend, zeigt einen Buschbaum der Apfelsorte *Landsberger Renette.*

Auf Abbildung VI, nebenstehend, sehen wir einen Buschbaum der *Baumann's Renette.* Auf diesen Quartieren wird das obenerwähnte Mulch-Verfahren angewendet.



Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
V. Buschbaum der Landsberger Renette. (Mulch-Verfahren.)



Aus der Obstbaumpflanzung »Posener Plantagenhaus«.
VI. Buschbaum der Baumann's Renette. (Mulch-Verfahren.)
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Wie aus den Abbildungen V und VI zu ersehen ist, tragen die Bäume, die in »gemulchtem Lande« stehen, zwar noch einigermassen gut, meist aber nur kleine Früchte. Auch im Wuchs sind diese Bäume gegenüber den im offenen Kulturland stehenden weit zurück. Es wird daher in diesem Herbst damit begonnen werden, die Grasnarben umzupflügen und unkrautfrei zu halten oder durch Anbau von Stickstoffsammlern, wie Bohnen, Erbsen usw., auszunutzen.

Fast alle Aepfelsorten haben bis jetzt schon getragen, einige mehr, andre weniger. Im Jahre 1907 betrug die gesamte Ernte bereits 100 Zentner guter verkaufsfähiger Ware, von der der Zentner im Durchschnitt 20 Mark brachte. Im Jahre 1908 war die Ernte höchst gering, was auf das frühere, leider zu starke Zurückschneiden zurückzuführen ist. Für dieses Jahr schätze ich die Ernte auf 180—200 Zentner guter verkaufsfähiger Ware.

Die besten Erträge bringen in diesem Jahre vor allem *Landsberger Renette,* dann *Wintergoldparmäne, Cox's Orangenrenette, Schöner von Boskoop, Baumann's Renette* und *Gelber Richard.*

Die Sommeräpfel, die nur in geringen Mengen angepflanzt sind, befriedigen vollkommen, besonders der *Weisse Klarapfel,* der hier, nebenbei bemerkt, auch gern gekauft und von dem der Zentner mit 20—25 Mark bezahlt wird.

Für Beerenobst wurden seit 1905 ungefähr 4000—6000 Mark jährlich eingenommen.

Wenn auch die Anlage bis jetzt noch keinen Gewinn abwirft, so ist doch seit dem vergangenen Jahre das Ziel erreicht, dass sich Unkosten und Einnahmen decken. Bei richtiger Behandlung des Bodens und der Bäume ist in den nächsten Jahren auf eine Einnahme von 1—3 Mark vom Baum zu rechnen, was bei der Anzahl von 16000 Bäumen einen Ertrag von 16000—48000 Mark ergeben würde.

Die ganzen Erzeugnisse dieser Anlage sind bis heute im grossen abgesetzt worden. Die Preise für Obst und Gemüse sind im Vergleich zu denen andrer grosser Städte sehr gut, was zur Folge hat, dass bereits ein grosser Teil der Ansiedler von dem Anbau landwirtschaftlicher Produkte abgegangen ist und sich nur dem Obst- und Gemüsebau widmet.

So bringt die Anlage auch noch einen grossen mittelbaren Nutzen.

Gartentechnik

Kapitalersparnis im Heizbetrieb.

Die in Nr. 27 und Nr. 38 dieses Jahrgangs besprochene Frage der Kapitalersparnis im Heizbetrieb ist für den Handelsgärtner insofern von grossem Interesse, als der Winter in den Geldbeutel manches unsrer Berufsgenossen oft ein recht grosses Loch reisst und so den Verdienst um ein beträchtliches Sümmchen schmälert.

Wer sich einmal der Pflege der Kinder Floras gewidmet hat, der muss auch, wenn sie gut gedeihen sollen, dafür sorgen, dass es ihnen nicht an der nötigen Wärme fehlt. Es ist deshalb zu dem eisernen Bestande einer Gärtnerei ein guter Heizkessel unbedingt erforderlich. Um das Brennmaterial so viel wie möglich auszunutzen und die Heizgase nicht unverbraucht in den Schornstein steigen zu lassen, sind die Heizkessel in den letzten Jahren bedeutend verbessert worden.

Aber auch die Frage, welcher Brennstoff wohl zu bevorzugen sei, ist es wert, einmal öffentlich erörtert zu werden. Es wird schwer sein, hier zu einem allgemein befriedigenden Ergebnis zu kommen, denn eines schickt sich nicht für alle. Wohl hat der Grubenkoks mit den höchsten Heizwert, und auch infolge des langen Dauerbrandes, sowie der damit zusammenhängenden Zeitersparnis bei der Beaufsichtigung könnte man den Grubenkoks als das ideale Heizmaterial betrachten — wenn nicht der hohe Preis wäre, und wenn man die Gewissheit hätte, dass zu jeder Zeit Grubenkoks zu bekommen ist. Für Gaskoks bin ich nicht; er verbrennt oft wie Zunder und ist, wenn nicht eine ausgezeichnete Qualität zu haben ist, für grössere Gewächshausheizungen nicht preiswert, da seine Heizkraft dem Grubenkoks gegenüber viel geringer ist. Ich möchte sogar behaupten, dass auch die Preise für Grubenkoks nicht im Verhältnis zum Heizwert dieses Brennmaterials stehen. Je grösser die Nachfrage nach Koks ist, desto höher steigt gewöhnlich der Preis, und es ist schon dagewesen, dass Koks überhaupt nicht zu haben war, zum Beispiel im Winter 1908, sodass Koksfeuerungen mit Steinkohlen, Briketts und andern Brennstoffen geheizt werden mussten. Infolgedessen versagten natürlich viele Kessel, die für derartige Stoffe nicht eingerichtet waren. Unter diesen Umständen bewährte sich der Höntsch'sche Universal-Gliederkessel aufs glänzendste. Dieser Fall, der sehr leicht wieder eintreten kann, sollte doch manchem Handelsgärtner zu denken geben. Es ist ja nicht jedermann in der Lage, seinen Winterbedarf schon im Juni oder Juli anfahren zu lassen. Oft fehlt der Platz zum Lagern und oft auch das flüssige Kapital.

Wer sich einen neuen Heizkessel anschaffen will, sollte sich vorher fragen, welches Brennmaterial für ihn am billigsten und am sichersten zu haben ist. Der geographischen Lage seines Wohnorts gemäss trifft er die Entscheidung und richtet sich nach dieser Entscheidung bei der Wahl des Kessels. Durch weiten Transport wird der Brennstoff oft sehr verteuert.

Die Firma Höntsch & Ko. empfiehlt Braunkohlenbriketts als sehr vorteilhaft. Dem kann ich beipflichten, wenn ein hierfür passender Kessel vorhanden ist. Für besser als die ganzen Briketts halte ich die sogenannten Halbsteine oder Industriebriketts, die nur ein drittel oder halb so gross sind wie die ganzen; sie brennen in heller Flamme vorzüglich, hinterlassen keine Schlacken und entwickeln eine grosse Heizkraft. Der Universal-Gliederkessel hat sich für die Heizung mit Briketts ganz besonders bewährt; ebenso vorzüglich für eine Mischung von Koks und Industriebriketts zu gleichen Teilen, wie auch für eine Mischung von zwei Dritteln Briketts und einem Drittel gewaschener Steinkohle. Natürlich muss bei Kohlen- und Brikettfeuerung der Kessel öfter gereinigt werden, da jeder Russansatz die Heizfläche verkleinert. Bei der Bauart des Höntsch'schen Kessels ist auch besonders hierauf Rücksicht genommen, und die Reinigung ist da so einfach und so wenig zeitraubend, dass sie fast täglich vorgenommen werden kann.

Die Preise für Briketts betragen in Erfurt 98 M. für 200 Zentner, dazu 32 M. Fracht, macht zusammen 130 M. Von Grubenkoks kosten 200 Zentner 195 M.; dazu kommen 90 M. Fracht, macht zusammen 285 M. Der Unterschied beträgt also 155 M.

Auf die theoretische Berechnung der Wärmeeinheiten der verschiednen Brennstoffe will ich mich nicht einlassen; vor allen Dingen ist für den Gärtner der Praxis die Hauptsache: mit möglichst billigem Brennstoff auch wirklich warme Häuser zu bekommen. Habe ich für eine Häuseranlage nur einen Kessel zur Verfügung, so würde ich einem Kessel den Vorzug geben, bei dem ich nicht auf einen bestimmten Brennstoff angewiesen bin und es daher nicht nötig habe, die etwaigen Preissteigerungen mitzumachen.

Hermann Danker,
Obergärtner der Firma J. C. Schmidt in Erfurt.

Angeregt durch die in Nr. 27 und 38 dieser Zeitschrift veröffentlichten Berichte erlaube auch ich mir, in dieser für die Gärtnerei so wichtigen Frage das Wort zu nehmen. In einer langen Reihe von Jahren habe ich reichlich Gelegenheit gehabt, die Vorteile und Nachteile der verschiednen Kessel und Brennmaterialien festzustellen und bin zu der Ueberzeugung gekommen, dass das vorteilhafteste ein tadellos konstruierter Gliederkessel mit Brikettfeuerung ist. Zur Erwärmung meiner umfangreichen Gewächshausanlagen habe ich verschiedene Kessel im Betrieb. Unter andern auch einen grossen Höntschschen Universal-Gliederkessel. Ich beziehe meinen Koks seit sechs Jahren aus einer in der Nähe gelegenen Gasanstalt und zahle für den Zentner frei bis zur Gärtnerei 1,00—1,10 M. Da aber die von der Anstalt lieferbare Menge kaum die Hälfte meines Bedarfes deckt, so war ich gezwungen, von weiterher Koks zu beziehen. Ich habe ihn in allen Sorten und in allen Preislagen gekauft und habe gefunden, dass der von ausserhalb bezogene Koks ein sehr teures Heizmaterial ist, dessen hohe Wärmeabgabe, besonders beim Hüttenkoks, zu dem hohen Preise in keinem Verhältnis steht. Dann habe ich es mit Briketts versucht und war erstaunt, dass sie dieselbe Wärmemenge erzeugen, sogar noch andauernder sind, da sie noch länger Glut halten als Koks. Solange ich billigen Koks vorrätig habe, verwende ich zur Feuerung halb Koks und halb Briketts, womit ich auch sehr zufrieden bin. Ich benutze bei anhaltender Kälte für den Universalkessel zum Anheizen zwei Karren Koks und dann darauf zwei Karren Briketts Der Kessel brennt dann acht bis zwölf Stunden ohne Aufsicht, und ich habe bei einer Aussentemperatur von 8—12° R. Kälte eine andauernde Wärme von 15—20° R. in den durchschnittlich 25 *m* langen Häusern; dabei besteht die Deckung nur aus Doppelglas.

Habe ich keinen Koks vorrätig, was sehr oft der Fall ist, so heize ich nur mit Briketts und erreiche genau denselben Erfolg. Bei meinem Universalkessel ist es geradezu überraschend, mit wie verhältnismässig geringer Menge Briketts grosse und anhaltende Wärme erzeugt wird.

Ich erspare durch die Feuerung mit Briketts über 400 M. im Jahr. Briketts erhalte ich frei bis Zachan in Pommern von der Grube in Oberschlesien für 76 Pfennig den Zentner, der Gaskoks kostet 1,00—1,10 M. franko; der von ausserhalb bezogene Hüttenkoks aber kostet 1,75—2,00 M. der Zentner.

Aus diesen Zahlen ersieht man die gewaltigen Preisunterschiede. Ich bin gern bereit, jedem meine Anlage zu zeigen, damit er sich von der Richtigkeit meiner Angaben überzeugen kann.

Paul Fruth, Versand- und Sortimentsgärtnerei in Zachan (Pommern).

Der in Nr. 27 dieser Zeitschrift von der Firma Höntsch & Ko. verfasste Bericht über Kapitalersparnis im Heizbetrieb ist von einer andern Firma in Nr. 38 ziemlich scharf angegriffen worden, wozu meiner Ansicht nach gar kein Grund vorliegt.

Tatsache ist, dass wir Gärtner heute nicht mehr gebunden sind, nur mit Koks zu heizen, und dass Koks durchaus nicht der beste und billigste Brennstoff ist. Es ist nur mit Freuden zu begrüssen, dass uns die genannte Firma auf die Vorteile aufmerksam macht, die bei Verwendung von andern Brennmaterialien erzielt werden. Ganz besonders sind in den letzten Jahren die Braunkohlenbriketts recht in Aufnahme gekommen, und ich kann aus eigner Erfahrung die günstigen Erfolge im Heizen bestätigen. Ob die Tabellen von Höntsch bis auf das Tüpfelchen auf dem i stimmen, ist schliesslich nicht so wichtig, jedenfalls sollte man sich befleissigen, bei der Hauptsache zu bleiben und nicht an Nebensächlichkeiten Kritik zu üben.

Wer das Glück hat, in der Nähe von Zechen zu wohnen

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

und Koks billig zu erhalten, der möge immerhin bei diesem Material bleiben. Die allermeisten Gärtner kommen aber weder mit Gaskoks aus, noch lohnt sich der Bezug aus Westfalen oder Oberschlesien. Vor mir liegen zwei Angebote von Kohlenlieferanten, die ich nachstehend mitteile, und die mehr sagen als viele Worte:

Zechenkoks, 10000 *kg* ab Hamm in Westfalen,
190 Mark, Fracht 62 Mark, zusammen 252 Mark.
Briketts I a, ab Meuselwitz,
97 Mark, Fracht 29 Mark, zusammen 126 Mark.

Es kostet also Koks frei bis nach Quedlinburg zufällig genau das Doppelte, als was mich Meuselwitzer Industriebriketts kosten. Da nun zugegebenermassen der Heizwert der Briketts 20 vom Hundert geringer ist, als der des Kokses, so gebe ich am Preise so viel zu und erhalte dann für 152 Mark Briketts genau dieselbe Wärmemenge, für die ich bei Koks 252 Mark bezahlen muss, das heisst, ich spare am Waggon Heizmaterial bei Brikettfeuerung netto 100 Mark. Vorausgesetzt wird natürlich ein Heizkessel, in dem sowohl Koks, als auch Briketts zu brennen möglich ist. Ich habe gefunden und auch von andrer Seite bestätigt erhalten, dass zur Verwendung verschiedner Brennstoffe der Universalkessel doch am besten geeignet ist. Immerhin sind Industriebriketts guter Qualität derjenige Brennstoff, der noch am leichtesten bei jedem einigermassen brauchbaren Kessel benutzt werden kann, weshalb ich es auch für richtig halte, dass die genannte Firma die Kosten nicht nur für ihren Universal-Gliederkessel, sondern auch schätzungsweise für andre Systeme angibt. Ob man nun ihren Kessel zu den einfachern oder bessern Systemen rechnet, bleibt sich in Bezug auf den Erfolg gleich, denn stets wird man finden, dass die Verwendung von Briketts eine grosse Ersparnis bedeuten kann.

Die Bedienung der Feuerung bei Brikettheizung halte ich für leichter und angenehmer als bei Koks. Briketts brennen viel schneller und viel schöner durch und geben eine weisse Flamme, die den Feuerzügen zugute kommt, während Koks nur glüht. Asche habe ich bei guten Briketts wenig gefunden; selbstverständlich ist auch der Aschegehalt vom Heizwert schon abgezogen worden, bedeutet also keinen Verlust an Brennstoff. Bei Koks kann es vorkommen, dass meine Gehülfen die Hälfte unverbrannt unter die Schlacken werfen, was bei Briketts nicht der Fall ist.

Ich wüsste nicht, wer ein Interesse daran hätte, von der Verwendung von Briketts und andern Ersatzmitteln abzuraten und dem Koks ein Loblied zu singen. Vielmehr rate ich allen Fachgenossen, das Probieren über das Studieren zu stellen und einmal mit Briketts zu heizen. Wer ängstlich ist, kann ja bei Tage Briketts und dergleichen heizen und des Nachts seinen Kessel mit Koks nachfüllen; er wird aber bald merken, dass diese Vorsichtsmassregel unnötig ist.

B. Trenkner, Handelsgärtner und Leiter
der Gartenbau-Versuchsanlagen in Quedlinburg.

Man hört in Gärtnerkreisen sehr oft die Frage, ob es wohl einen Brennstoff gebe, der dem Koks an Heizwert ziemlich gleichkommt und der dennoch im Einkauf bedeutend billiger ist. Hierauf kann ich antworten, dass die Brennmittel schon beträchtlich billiger sind, wenn man solche benutzt, die aus nächster Nähe zu haben sind. Danach sollte man sich bei der Wahl des Kessels richten, das heisst, man sollte einen solchen Kessel wählen, der sich für den aus der Nähe beziehbaren Brennstoff am besten eignet.

Die Preise für Koks sind in den letzten Jahren sehr hoch gewesen. Dafür, dass sie in Zukunft niedriger werden, ist wenig Aussicht vorhanden. Bald in allen grössern Städten werden in neuen Gebäuden Zentralheizungen mit Kessel für Koksfeuerung angelegt. Noch mehr Beispiele liessen sich anführen, die beweisen, wie vorteilhaft es ist, wenn Gärtnereibetriebe nicht mehr auf den Koks allein angewiesen sind.

Im Herbst 1908 schafften wir uns einen grossen Höntschschen Universal-Gliederkessel an, um zu sehen, ob man durch Verbrauch billigen Brennstoffs sparen könne. Es wurden im Laufe des vergangenen Winters mit verschiedenen Brennmaterialien Versuche gemacht. Bald kamen wir zu der Einsicht, dass wir uns mit Bitterfelder Würfelbriketis (Braunkohlen) ganz bedeutend besser standen als mit Grubenkoks. Im Herbst und im Winter bei ganz geringer Kälte ist Grubenkoks ein viel zu teurer Brennstoff.

Damit bei der Feuerung mit Briketts die Heizkraft gründlich ausgenutzt wird, ist es allerdings nötig, dass der Kessel richtig bedient wird. Folgendes ist dabei zu beachten. Sobald die Briketts eine glühende Masse bilden, muss der Schieber ziemlich geschlossen werden, damit die Glut recht lange im Kessel bleibt. Ehe wieder frisch nachgefüllt wird, muss das Feuer ziemlich niedergebrannt sein, damit man stets den grössten Teil des Rostes frei bekommen kann. Auch alles Schüren während des Brennens muss vermieden werden. Auf diese Weise kann das Feuer so geregelt werden, dass es so lange vorhält wie Koksfeuer. Die Bedienung nimmt auch nicht viel mehr Zeit in Anspruch. Das einzige Unangenehme wäre, dass Briketts viel Asche geben. Aber darüber sieht man gern hinweg, wenn man im Laufe des Winters eine ganz hübsche Summe sparen kann. Am besten ist ein grosser Kessel für Briketts; das, was er teurer ist gegenüber einem kleinen Kokskessel, hat man in ein paar Jahren an Brennmaterial gespart.

Mit Leichtigkeit liess sich bei der stärksten Kälte mit dem Brikettkessel allein für unsre Anlage genügend Wärme erzeugen. Unsern Kokskessel konnten wir ganz ausser Betrieb setzen und haben dadurch etwa 250 M. an Feuerung gespart.

Noch zu erwähnen wäre, dass unsre Häuser hier freistehen, dass sie auch nicht gedeckt werden, auch keine Rohglasdächer haben, wohl aber Oberheizung. Die Häuser wurden auf + 6—10° R. gehalten.

Der Preis (Waggonpreis) betrug im vergangenen Winter frei bis zur Gärtnerei für Grubenkoks 1,58 M. für den Zentner, für Bitterfelder Würfelbriketts 62 Pf. für den Zentner. Was dieser Preisunterschied für den Handelsgärtner bedeutet, braucht nicht näher ausgeführt zu werden.

H. Wurmstich, in Firma Schmidt & Wurmstich,
Nelkengärtnerei in Alten bei Dessau.

AUS DEN VEREINEN.

Dendrologische Gesellschaft für Oesterreich-Ungarn.

Da ich fast die ganze Zeit auf Reisen war, so finde ich jetzt erst bei näherer Durchsicht der Garten-Fachzeitschriften in Nr. 6 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung auf Seite 72 die mit »Pruhonitz« bezeichnete Mitteilung zur Tagesgeschichte. Und ich lese mit Erstaunen, dass zu dem von uns in diesem Frühjahr in Pruhonitz gegründeten Anzuchtgarten der Gesellschaft die Firma F. F. Pleskot in Prag den Entwurf geliefert haben soll. Davon ist mir nicht das geringste bekannt, wir haben überhaupt von keiner Firma die Lieferung eines Entwurfs verlangt. Da es aber Kenner der Verhältnisse seltsam anmuten muss, zu lesen, dass die von einem so bedeutenden Gartenkünstler wie Graf Silva Tarouca geleitete Gesellschaft, die obendrein in Franz Zeman einen so tüchtigen Leiter ihres Vereinsgartens besitzt, sich von einem gartentechnischen Geschäft einen Gartenplan machen liess, möchte ich mir doch erlauben, die mir in ihrem Ursprung rätselhafte Mitteilung von A bis Z als erfunden zu bezeichnen. Ich habe überhaupt noch keine Gelegenheit gehabt, die besagte Firma auch nur dem Namen nach kennen zu lernen, und es geht alles, was unsere Gesellschaft betrifft, durch meine Hände.

Bei dieser Gelegenheit gestatte ich mir, darauf hinzuweisen, dass die Dendrologische Gesellschaft für Oesterreich-Ungarn sich mit der Hebung und Förderung der Dendrologie und der Gartenkunst befasst. Sie lehnt sich eigentlich nur dem Namen nach an die bekannte und so vorzüglich geleitete Deutsche dendrologische Gesellschaft an, während sie in ihrem Charakter vielmehr eine Gesellschaft zur Förderung der gartenkünstlerischen Bestrebungen in Liebhaberkreisen ist. Sie tut dies einmal durch Herausgabe reich illustrierter, vornehm ausgestatteter Jahreshefte über die Gartenanlagen Oesterreich-Ungarns in Wort und Bild, wovon das erste Heft im Januar erschienen ist, ferner durch Verteilung neuer und seltner Gehölze und Stauden aus ihrem Vereinsgarten an die Mitglieder, und schliesslich durch Einführung gärtnerisch brauchbarer harter Pflanzen aus der Fremde. So bereiste ich zum Beispiel letztes Jahr zu diesem Zweck Teile des Kaukasus und Transkaukasiens. Ausserdem gibt die Gesellschaft Fachwerke für Liebhaber heraus, deren erstes über Freilandstauden unter Mitwirkung erster Fachleute jetzt bearbeitet wird und im Frühjahr erscheinen soll. Jedermann kann Mitglied der Gesellschaft werden. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 20 Kronen. Auskünfte erteile ich jederzeit gern.

Camillo Karl Schneider, Generalsekretär
der Dendrologischen Gesellschaft für Oesterreich-Ungarn,
Wien IX, Günthergasse 1.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

PERSONALNACHRICHTEN

Lorenz König, Obergärtner in Erfurt, und **Heinrich Weber**, Kunstgärtner in Erfurt, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

W. Bohe, bisher Obergärtner in Pyrmont, wurde die Oberleitung der freiherrl. von Cramm-Burgdorf'schen Baumschule und Obstplantage in Burgdorf übertragen.

Wilhelm Schotte, Obergärtner der königl. Technischen Hochschule in Danzig-Langfuhr, ist nach langem Leiden gestorben. Der Verstorbene, der an der Hochschule seit ihrer Eröffnung angestellt war, war als Beamter wie als Fachmann gleich tüchtig. Die Gärtner Danzigs werden sein Andenken in Ehren halten.

H. Weber, bisher Gärtner der Parkanlagen des Fabrikbesitzers Berger in Zoppot, ist anstelle Schotte's als Obergärtner der Technischen Hochschule in Langfuhr angestellt worden.

Max Kapitzky übernahm die Leitung der gräfl. von Hohenthal'schen Schlossgärtnerei in Hohenpriessnitz.

Emil Clemen, Stadtgarteninspektor und stellvertretender Gartendirektor in Berlin, hat am 30. September das Fest seiner silbernen Hochzeit gefeiert.

Friedrich Wienholz, Handelsgärtner in Gross-Lichterfelde bei Berlin, blickte am 15. Oktober auf ein fünfundzwanzigjähriges Bestehen seines Geschäfts zurück.

Gabriel, Schlossgärtner in Gross-Wandriss, Kreis Liegnitz, ist am 1. Oktober in den Ruhestand getreten, nachdem er 46 Jahre lang im Dienst der Familie von Heinen gestanden hat.

Theodor Hübner, Inhaber der bekannten Blumenfirma Hübner in Berlin, ist am 30. September gestorben.

Louis Hinze, Handelsgärtner in Zerbst, ist am 18. September gestorben.

Robert Winter, Handelsgärtner in Holzhausen, ist gestorben.

J. G. Flachs sen., Handelsgärtner in Aeschach am Bodensee, ist am 21. September im Alter von 79 Jahren gestorben.

Wilhelm Schwabe, fürstl. Fürstenberg'scher Orchideengärtner in Donaueschingen, gab seine Stellung auf und übernahm die Leitung der Gartenanlagen des Universitätsprofessors Dr. Müller in Graz.

Hans Dinkel, Obergärtner an der Blindenanstalt in Bukarest, wurde als königl. Obergärtner am Waisenhaus in Focsani (Rumänien) angestellt.

B. Hasselbring, sehr bekannter Handelsgärtner in Flint, Mich. (Nordamerika), ein geborner Deutscher, ist am 25. September im 69. Lebensjahre plötzlich gestorben. Hasselbring hatte nach seiner Dienstzeit kapituliert, hat an den Kriegen von 1866 und 1870/71 mit Auszeichnung teilgenommen — er war Ritter des Eisernen Kreuzes — und kam 1872 nach den Vereinigten Staaten. Er arbeitete in Saginaw in Gärtnereien und machte sich fünf Jahre später in Flint selbständig. Seine Gärtnerei war in den letzten Jahren eine der grössten im Staate Michigan.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Dresden: bei der Firma **Herm. Raue** mit dem Sitze in Dresden-Strehlen: der Gärtnereibesitzer Johannes Ludwig Raue ist infolge Ablebens nicht mehr Mitinhaber der Firma;

Erfurt: bei der Firma **Franz Anton Haage** mit dem Sitze in Erfurt: dem Paul Haage in Erfurt wurde Prokura erteilt;

Pfeddersheim: bei der Firma **R. Heimann & Komp.** mit dem Sitze in Pfeddersheim: der Handelsgärtner Erwin Lukaschik ist aus der Gesellschaft ausgetreten und der Handelsgärtner Willy Kühn aus Worms als persönlich haftender Gesellschafter in dieselbe eingetreten.

Karl Weber, Obergärtner der Karl Francke'schen Privatgärtnerei in Bremen, erwarb käuflich die Handelsgärtnerei von H. Brakkmann daselbst, die er unter der Firma **Karl Weber, H. Brakkmann's Nachfolger** weiterbetreiben wird.

Die Handelsgärtnerei und Baumschule von Karl Becké in Bad Kissingen ging käuflich in den Besitz von **Louise Blaich** über.

C. Rüdiger in Glebitzsch verkaufte seine Handelsgärtnerei an **Hermann Dietz**.

Gustav Hielscher erwarb die Kunst- und Handelsgärtnerei von Wilh. von Rheinberg in Attendorn.

Werner Degenkolb begründete in Scharmbeck bei Bremen eine Obstplantage.

Arthur Dalch, ein ehemaliger Dahlemer, zuletzt als Gartentechniker bei den Stadtgartenverwaltungen in Magdeburg, Darmstadt und Berlin tätig, erwarb die Handelsgärtnerei von C. W. Schwarz in Einsiedel und trat in ein Teilhaberverhältnis mit M. Womacka unter der Firma **Chemnitz-Einsiedeler Gärtnereien**, Atelier für Gartengestaltung und Gartenbaubetrieb, C. W. Schwarz Nachfolger, M. Womacka & A. Dalch.

Edmund Serfling übernahm das Blumengeschäft von J. Marshall in Jena.

Joh. Theod. Schierbaum gab seine Stellung als Schlossgärtner beim Grafen S. D. Scheremetjeff auf Schloss Kuskowa (Russland) auf und übernahm die Schnittblumen- und Rosengärtnerei von D. N. Anossowa daselbst.

Otto Küchler übernahm die Wendler'sche Handelsgärtnerei in Konitz.

Hans Bothe verlegte seine Handelsgärtnerei von Grünberg nach Rothenburg a. d. Oder.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Jos. Ehrle in Parcul Mogosoia (Rumänien),
Willy Femers in Krefeld-Bockum,
H. Fischermann in Alsdorf,
A. Förstel in Rosenthal,
Franz Kallenbach in Stuttgart,
Hugo Kalthoff in Lippstadt,
Arno Knietzsch in Helbra,
Martin Michael in Stargard,
Hermann Nehre in Jeetze,
Ferd. Ulmer in Romanshorn (Schweiz) und
G. Wein in Lürrip,

und als Landschaftsgärtner:
Robert Schindler in Hohen-Neuendorf und
C. Aug. Trau in Bonn-Poppelsdorf.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Karl Wenzel** in Gleiwitz ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Spindler** in Ueberlingen ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins und Vornahme der Schlussverteilung aufgehoben worden.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Wilhelm Kobusch** in Bielefeld ist am 4. Oktober das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Bücherrevisor Heinrich Lemke in Bielefeld. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 25. Oktober 1909.

Schluss der Redaktion: 15. Oktober.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 44. ** Erfurt, den 30. Oktober 1909. ** 24. Jahrgang.

Die Herkules-Aster (Göricke).

Von **Emil Göricke**, Schnittblumengärtner und Asternzüchter in Niemberg bei Halle a. d. Saale.

In der Asternkultur hat eine fast vollständige Umwälzung stattgefunden. Die früher beliebten Sorten verschwinden allmählich ganz, und an deren Stelle werden in vielen bedeutenden Gärtnereien jetzt zum Schnitt ausschliesslich *Hohenzollern-Astern* kultiviert. Auf grossen Ausstellungen sind die *Hohenzollern-Astern* mit Ehren- und ersten Preisen ausgezeichnet, und selbst von Fachleuten sind sie sehr oft für Chrysanthemum-Schaublumen angesehen worden, ein Beweis dafür, wie täuschend ähnlich sie den Chrysanthemum sind. Die prachtvollen, grossen Blumen werden von langen, starken Stielen getragen. Die *Hohenzollern-Aster* ist jetzt für die Binderei mit langstieligen Blumen und für Vasenfüllung eine der modernsten Blumen; sie ist im Sommer dasselbe, was im Herbst die Chrysanthemum-Schaublume ist. Leider wird von dieser Sorte häufig ein so schlechtes Material zur Samenzucht verwendet, dass die Käufer damit in der Kultur nicht die erwarteten Erfolge haben.

Schon von Anfang an wurde von einigen Samenhandlungen die *Straussenfeder-Aster* für die *Hohenzollern-Aster* verkauft. (Eine Firma benutzte diese Gelegenheit und brachte die *Verbesserte Hohenzollern-Aster* in den Handel.) Wenn nun dem Publikum, sowie den Fachleuten auf Ausstellungen ein so schlechtes Material als *Hohenzollern-Aster* gezeigt wird, wie es zuletzt auf der Dahlien-Ausstellung in Leipzig geschah, wie auch früher in Düsseldorf, so schmerzt es einen als Züchter dieser schönen Sorte doch zu sehr, wenn man so etwas mit ansehen muss.

Für den Schnitt ist die *Hohenzollern-Aster* herrlich. An Grösse wird sie jedoch durch meine neueste Züchtung, die *Herkules-Aster* übertroffen. Zwar sind die Stiele dieser Neuheit kürzer als die der *Hohenzollern-Aster,* aber an Schönheit und Grösse ist die *Herkules* der *Hohenzollern* überlegen. Ganz besonders hervorragend ist sie als Gruppensorte; darin übertrifft sie alles andre, was Aster heisst.

Die Blumen haben 15—20 *cm* Durchmesser, ich habe aber auch schon solche mit 23 *cm* Durchmesser gehabt. Jede Pflanze bringt durchschnittlich vier bis sechs Blumen, die sich auf den starken Stielen ganz vorzüglich ausnehmen. Auf den Beschauer wirkt sie so, dass er sich sagen muss: hier steht etwas ganz besondres vor dir. So äusserte sich zum Beispiel in Hamburg ein bekannter Herr: Die Aster *Herkules* ist ein Aristokrat unter den Astern.

Vom Verband der Handelsgärtner Deutschlands ist meine Neuzüchtung, die *Herkules-Aster,* mit einem Wertzeugnis ausgezeichnet worden.



Die Herkules-Aster.
(Etwa 1/4 natürlicher Grösse.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die neue Herbstaster »Beauty of Colwall«.

Die neue Herbstaster *Beauty of Colwall*, die erste gefülltblühende ihres Geschlechts (beschrieben und abgebildet in Nr. 52, Jahrgang 1908), ist gewiss eine recht beachtenswerte Staudenneuheit. Auf der Dahlien-Ausstellung in Leipzig war sie in der Einsendung von H. Junge-Hameln blühend gezeigt worden, zum erstenmal auf einer deutschen Ausstellung. Die Aster scheint aber einen grossen Fehler zu haben.

Als ich in den ersten Oktobertagen die Kulturen der Firma Haage & Schmidt-Erfurt besuchte, sah ich unter andern interessanten Neuheiten und Seltenheiten in der Staudenabteilung auch die neue Aster in Blüte, aber grösstenteils nur mit halbgefüllten bis einfachen Blumen. Nur die ersten seien wirklich gefüllt gewesen, erklärte Herr Zipperlen. Da es nützlich ist, zu wissen, ob es sich hier nur um eine vereinzelte Erscheinung handelt, die bei ältern Pflanzen möglicherweise mehr zurücktritt, möchte ich hiermit unsre Staudenzüchter, die die Aster selbst kultivieren oder als blühende Pflanze gesehen haben, fragen, ob sie auch die Beobachtung gemacht haben, dass nur die ersten Blumen der *Beauty of Colwall* wirklich gefüllt sind. **Walter Dänhardt.**

Die Fuchsie »Mignon« und die Hängelobelie »Aristokrat«, zwei vorzügliche Pflanzenneuheiten für 1910.

Von **R. Kalz** in Langenweddingen bei Magdeburg.

Es sei hier auf zwei Neuheiten hingewiesen, die ich in den Kulturen der Firma Daiker & Otto in Langenweddingen längere Zeit zu beobachten Gelegenheit hatte. Wenn ich mir auch bewusst bin, dass mit anerkennenden Besprechungen von noch unbekannten Neuheiten eine gewisse Verantwortung verknüpft ist, so fiel mir der Entschluss zu dieser kurzen Mitteilung doch nicht schwer, da ich mir sagte, dass es sich um Züchtungen handelt, die bald überall Interesse erwecken werden.

Zuerst nenne ich die weissgefüllte Fuchsie *Mignon (Weisse Emile de Wildeman)*, einen vor zwei Jahren gezüchteten Sämling von *Emile de Wildeman*. Der Wert und die Bedeutung dieser Züchtung wird jedem Fuchsienkenner sofort klar sein, wenn ich nur darauf hinweise, dass ihr alle die anerkannt hervorragenden Eigenschaften der Stammsorte in demselben Masse eigen sind, nur dass die Korolle weiss ist. Man kann also in des Wortes wahrster Bedeutung von einer *Weissen Wildeman* sprechen. Ich gehe daher wohl nicht zu weit in der Annahme, dass diese Züchtung sehr bald eine der besten Markt- und Gruppenfuchsien sein wird.

Ferner fiel mir der Sämling einer Hängelobelie durch ein so wunderbar leuchtendes Blau auf, wie es unter Lobelien bisher noch nicht vorhanden war, ein Kornblumenblau, etwa in der Mitte zwischen dem Blau der *Hamburgia* und dem der *Richardsoni* stehend. Die Blumen erscheinen reichlich und heben sich von der grünen Belaubung sehr vorteilhaft ab. Besonders sei auch die Geschlossenheit und die Stärke des Wuchses der Neuheit erwähnt. Die reizende Farbe, wie die sonstigen guten Eigenschaften machen diese neue Ampellobelie zu einer Pflanze, die sicher überall gern Aufnahme finden wird. Getauft hat man sie *Aristokrat*.

Beide Sämlinge werden 1910 dem Handel übergeben werden.

»Lillie«, »Market Yellow« und »Caprice du Printemps«, drei wertvolle frühblühende Chrysanthemum.

Von **Rastedt & Hartwig**, Handelsgärtner in Lübeck-Krempelsdorf.

Unter den vielen frühblühenden Chrysanthemumsorten, die wir für den Massenschnitt kultivieren, verdienen *Lillie*, *Market Yellow* und *Caprice du Printemps* zu allererst genannt zu werden.

Lillie, in Form und Farbe der *Mons. Gustave Grünerwald* ähnlich, beginnt wie diese im September mit der Blüte. Sie ist jedoch insofern eine bedeutende Verbesserung, als der Wuchs stärker und die Blume viel grösser als die der *Grünerwald* ist. Seitdem wir *Lillie* in Kultur haben, ist uns *Grünerwald* vollständig entbehrlich geworden.

Market Yellow ist ein zartgelber Sport der Massenschnittsorte *Market White* und bedarf infolgedessen keiner weitern Empfehlung, da die Stammsorte zur Genüge bekannt ist.

Caprice du Printemps, mit grossen, karminrosafarbigen Blumen auf kräftigen, steifen Stielen, scheint trotz ihrer wertvollen Eigenschaften bis jetzt wenig bekannt zu sein. Ein rotbrauner Sport von ihr, *Kathleen Thompson*, hat eigentümlicherweise mehr Eingang in die Kulturen gefunden, obgleich die rotbraune Farbe unter den Chrysanthemum weniger begehrt ist. Die Blütezeit der *Caprice du Printemps* beginnt Anfang Oktober und hält bis zum November an. Gegen Niederschläge sind die Blumen vollständig unempfindlich. Bei Sommerstecklingen, die auf eine Blume kultiviert werden, erreicht diese einen Durchmesser von etwa 15 *cm*.

Alle drei genannten Sorten eignen sich sowohl zum Verkauf in Töpfen, als auch zum Auspflanzen ins freie Land und können, wenn sie rechtzeitig mit Glas überdacht werden, ohne künstliche Wärme zur Blüte gebracht werden.

Meteorfarbige Efeu-Pelargonien.

Von **F. Linek**, Obergärtner in Mühlrädlitz (Schlesien).

Als im vorigen Jahrgang dieser geschätzten Zeitschrift der Wunsch nach meteorfarbigen Efeupelargonien laut wurde, erschienen bald darauf zwei Pelargoniensorten im Handel, die diesem Wunsche gerecht werden sollten. Die erste der beiden war *Etincelant*. Sie soll nicht eine Neuheit, sondern eine gute, aber in Vergessenheit geratene ältere Sorte sein. Die zweite Sorte, *Balkonkönigin*, wurde zu Anfang dieses Jahres von der Firma Paul Fruth in Zachan in den Handel gebracht.

Da ich Efeupelargonien sehr viel zur Bepflanzung von Fensterkästen und Kübeln auf Balustraden verwende, liess ich mir beide Sorten kommen, um sie auf ihren Wert als Balkonpflanzen zu erproben. *Etincelant* bezog ich von Walther Cossmann Nachfolger in Rödelheim bei Frankfurt am Main, *Balkonkönigin* von dem Züchter Paul Fruth in Zachan.

Beiden Sorten habe ich ganz besondre Sorgfalt angedeihen lassen und sie unter gleichen Bedingungen kultiviert. Ich bepflanzte je einen Fensterkasten mit *Etincelant* und *Balkonkönigin* und brachte die Kästen an zwei nebeneinanderliegenden Fenstern in sonniger Lage an. Ein dritter Fensterkasten, der mit *Balkonkönigin* bepflanzt war, wurde noch vor ein Fenster in halbschattiger Lage gestellt. Als Hintergrund pflanzte ich in die Kästen die bekannte Zonalpelargonie *Rubin*, die sich ihres niedrigen Wuchses wegen ausserordentlich dazu eignet. Ferner bepflanzte ich je einen Kübel mit *Etincelant* und *Balkonkönigin*, im Verein mit der Zonalpelargonie *Meteor*, und gab ihnen ebenfalls einen bevorzugten Standort.

Der Versuch ist für *Balkonkönigin* nicht sehr günstig ausgefallen, und das Zeugnis, das ihr Herr Walter Hofmann in Nummer 41 des laufenden Jahrgangs dieser Zeitschrift ausgestellt hat, kann ich nicht ganz unterschreiben. Der einzige Vorzug, den *Balkonkönigin* hat, ist die bedeutende Grösse der einzelnen Blumen, die auch besser gefüllt sind, als die der *Etincelant*. Nach meiner Beobachtung fing die *Balkonkönigin* viel zu spät an zu blühen, die Blütenstände wiesen nur zwei oder drei, selten einmal fünf oder sechs Blumen auf. Der Wuchs ist viel zu robust, in sonniger Lage rankt sie daher zu wenig, und im Halbschatten bildet sie zwar lange, kräftige Ranken, aber die Blütendolden kommen zu spärlich.

Etincelant ist viel gefälliger im Wuchs, rankt besser, ist zwar etwas kleinblumiger, blüht aber viel früher und reicher als *Balkonkönigin* und ist auch in der Farbe der *Meteor* viel ähnlicher. Sie hat nur den Fehler, dass sie sich infolge des frühen und reichen Blühens gegen den Herbst hin erschöpft und zu blühen etwas nachlässt. Trotzdem ziehe ich die *Etincelant* der *Balkonkönigin* vor.

Die Rose »Kaiser Wilhelm II.«.

Von **F. Altmüller** in Schwerin (Mecklenburg).

Die Rosenneuheit *Kaiser Wilhelm II.*, über die schon in den Nummern 39 und 40 dieses Jahrgangs berichtet wurde, und deren Züchter Herr Nicola Welter in Trier-Pallien ist, habe ich bei meinem Besuch bei Herrn Jacobs schon vor drei Jahren gesehen. Die sammetig blutrote Farbe fiel mir sofort als etwas besonderes auf. Ich war überzeugt, etwas wirklich wertvolles vor mir zu haben.

Nachdem ich die Neuheit in meiner Gärtnerei sehr eingehend geprüft habe, kann ich nur jedem empfehlen, sie an-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

zuschaffen. Die reine Farbe, der kräftige Wuchs und die Haltbarkeit der Blumen machen die Neuheit zu einer der besten Schnitt- und Gruppenrosen. Sie wird in den nächsten Jahren zu Tausenden verlangt werden.

Neue winterharte Gehölze aus Westchina.

Die Firma J. Veitch & Söhne in Chelsea-London hat ausser andern Gewächsen eine Reihe Gehölze aus Westchina, einem botanisch noch wenig durchforschten Gebiete, eingeführt, von denen sie angibt, sie seien winterhart. Da aber die Erfahrungen über die Winterhärte dieser Gehölze in Europa bisher nur in England gemacht worden sind, ist noch lange nicht gesagt, dass die Neueinführungen auch den deutschen Winter im Freien aushalten.

Es handelt sich um folgende Gehölze.

Clematis Armandi. Eine immergrüne Art mit dunkelgrünen, lederartigen und dreizähligen Blättern. Die reinweissen Blumen haben einen Durchmesser von 5 *cm* und stehen in dichten, achselständigen Büscheln. Blüht zeitig im April. Strenge Fröste schaden der Blüte nichts. Geeignet zur Bekleidung von Pergolen.

Cotoneaster reflexa. Eine sehr starkwachsende, sommergrüne Art mit eiförmigen Blättern, die besonders zur Bekleidung von Mauern geeignet ist. Die reinweissen Blüten erscheinen im Mai in Menge am vorjährigen Holze.

Decaisnea Fargesi. Ein sommergrüner Baum mit schönen gefiederten, etwa 30 *cm* langen Blättern, die sich aus neun bis fünfzehn zugespitzten Blättchen zusammensetzen. Die Blüten des Baumes sind grünlichgelb, sein Hauptwert als Zierbaum liegt aber in der schönen Belaubung und in der blauen Farbe seiner eigentümlich herabhängenden Früchte.

Eucommia ulmoides. Ein schnellwachsender, sommergrüner Strauch von gefälligem Aussehen mit spitzeiförmigen, gesägten Blättern. Besonders interessant, weil er zu den Kautschukpflanzen gehört.

Lonicera pileata. Eine niedrige breitwachsende, immergrüne Lonicere mit sehr kleinen, hübschen Blättern von hellgrüner Farbe. Blüht im April grünlichgelb. Die etwa $1^1/_2$ *cm* langen Blüten sind wohlriechend und erscheinen in sehr grosser Menge in den Winkeln der obersten Blätter. Ein sehr passender Strauch für den Felsengarten.

Magnolia Delavayi. Eine immergrüne Art mit dicker, harter Belaubung. Die grossen, eiförmigen Blumen sind rahmweiss, die Blumenblätter sind fest. Eine ausgezeichnete Mauerpflanze. Verlangt eine geschützte Lage.

Populus lasiocarpa. Die herzeiförmigen Blätter dieser neuen Pappel sind ungemein gross und auffallend, sie sind 25—30 *cm* breit und glänzendgrün. Der Stiel und die Hauptrippen sind von schöner, roter Färbung. Der Baum erreicht in Mittelchina eine Höhe von 5—13 *m* und dürfte als wertvolle Bereicherung unsrer sommergrünen Zierbäume anzusehen sein.

Tilia Oliveri. Die herzförmigen Blätter dieser Linde sind oberseits glatt, unterseits weissfilzig behaart. Sie ist vollständig hart und erinnert in Wuchs und Haltung an *T. argentea.*

Viburnum Henryi. Ein vortrefflicher, immergrüner Strauch mit lanzettlichen, glänzendgrünen Blättern von 8 bis 12 *cm* Länge und 2—4 *cm* Breite, mit gesägtem Rand und gelber Mittelrippe. Die korallenroten Fruchtstände im Herbst geben dem Strauch einen hohen Zierwert und machen die schöne Neuheit zu einem wertvollen Ziergehölz.

Viburnum utile. Eine immergrüne Art mit ovalen, lederartigen Blättern, die oberseits glänzend und dunkelgrün, unterseits filzig behaart sind. Die weissen Blumen erscheinen zeitig im April in sehr grosser Zahl und zwar in endständigen Doldentrauben. Auch durch den aussergewöhnlich gefälligen und buschigen Wuchs wird dieser Frühlingsblüher viele Liebhaber finden.

Herbstfärbung des Laubes.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Unsre Landschaftsgärtner verwenden als Schmuck der Anlagen von Gehölzen hauptsächlich Bäume und Blütensträucher. Sie sind darauf bedacht, möglichst viel Sträucher anzupflanzen, die nur durch ihre Blüten wirken, und die Neuheitenzüchter unterstützen dieses Streben nach Kräften. Bei dieser einseitigen Bevorzugung der Blütensträucher ist es dahin gekommen, dass mancher Gärtner die Pracht der Herbstfärbung vieler Laubgehölze fast zu schätzen verlernt hat. Welch eine Fülle von Farbenpracht lässt er da unberücksichtigt! Manche mehr oder minder grosse öffentliche Anlage zum Beispiel könnte auch mit einer Anzahl Gehölze bepflanzt werden, deren Laub sich im Herbst schön färbt. Unsre Anlagen sind oft überfüllt mit Sträuchern, die zwar in den Frühjahr- und Sommermonaten durch den Schmuck ihrer Blüten wirken, dann aber bis zum nächsten Jahre meistens wenig Anziehendes bieten. Hätte man bei der Bepflanzung die Anlage auch mit ein paar Laubgehölzen bedacht, die sich im Herbst so prächtig färben, dass sie jedes Auge erfreuen, so würde sie sicher auch im Spätjahr mehr beachtet werden, als es jetzt mitunter geschieht.

Und wie mannigfaltig und wie zahlreich sind die im Herbst besonders farbenprächtigen Laubhölzer! Ich erinnere nur an die verschiednen Buchen-, Eichen- und Ahornarten, an *Rhus typhina, Berberis japonica flore luteo,* an die verschiednen Cornus-Arten, an *Mahonia Aquifolium, Azalea pontica* und *A. mollis.* Auch verschiedne Schlinggewächse zeigen erst im Herbst ihre volle Schönheit, wie zum Beispiel *Vitis amurensis, Ampelopsis quinquefolia, A. Veitchi,* sowie *Rubus fruticosus.*

Weshalb sollen wir die Schönheit der Herbstfärbung vieler unsrer heimischen und kultivierten Laubgehölze nicht ebenso schätzen, wie etwa die Schönheit der Blumenfarbe? Wer überhaupt an der Natur Gefallen findet, der freut sich über ein schönes Blatt ebenso wie über eine schöne Blume, und das sollte bei der Anlage von neuen Gärten usw. doch mehr berücksichtigt werden. Heute, wo alle Welt nach »Motiven« sucht, sollte der Landschaftsgärtner auch das »Motiv« der Herbstfärbung des Laubes mehr benutzen.

Ueber die Gartenbauverhältnisse in Schweden.

Von **Otto Thomsen** in Vasteras (Schweden).

Die klimatischen Verhältnisse bereiten dem Gartenbau in Schweden einige Schwierigkeiten. Dem langen, oft sehr kalten Winter folgt ein kurzer Frühling, in dem die Vegetation rasch vorwärts schreitet. Infolgedessen häufen sich die gärtnerischen Arbeiten ungemein, die Uebergangszeit ist zu kurz. Der Herbst tritt früh ein, sodass das Wachstum der Pflanzenwelt früh abschliesst. Namentlich gilt dies für das mittlere und nördliche Schweden. Der Süden hat tiefgründigen, fruchtbaren, der Norden mehr sandigen und steinigen Boden.

Wenn auch der Gartenbau hier nicht gerade auf höchster Stufe steht, so ist er doch in steter Entwicklung begriffen. In der Umgebung von Stockholm, Gothenburg und in andern Städten sind in den letzten Jahren grössere, der Neuzeit entsprechende Handelsgärtnereien entstanden. Chrysanthemum, Cyclamen, Begonien *Gloire de Lorraine* usw. stehen in sehr guter Kultur, grössere Rosentreibereien sind vorhanden, und Massen von holländischen Blumenzwiebeln werden jährlich getrieben. Künstliche Blumen werden wenig verwendet.

Anders steht es mit dem Baumschulfach. Wenn es auch eine Anzahl guter Baumschulen gibt, könnte hierin doch, besonders im südlichen Schweden, mehr erreicht werden. Es muss noch sehr viel aus dem Auslande eingeführt werden.

Ihren Stadtgärtner hat fast jede, auch die kleinste Stadt. Die öffentlichen Anlagen sind daher auch in gutem Zustande, und grössere Flächen werden oft zu solchen Anlagen hergegeben. Auch werden an vielen Orten die oft dicht an die Stadt grenzenden Wälder durch neue Wege aufgeschlossen.

In Privatgärten werden vorwiegend Obstbäume, Beerensträucher und Erdbeeren gepflanzt. Auf zierende Anlagen wird weniger gesehen. *Phlox decussata,* Päonien, Dahlien und andre Stauden füllen manches Plätzchen.

Gemüsebau und Gemüse-Essen sind für den Schweden im grossen und ganzen noch zu wenig bekannte Sachen. Doch wird auch dieses wohl mit der Zeit anders werden; Gartenbauvereine und Provinzialgärtner arbeiten eifrig in dem Sinne. Mit gutem Erfolg sind auch Versuche gemacht worden, Gemüsesamen im eignen Lande zu ernten.

Die Arbeitskraft ist hier billig. Gehülfen erhalten 45 bis 55 Kronen (50—62 M.) für den Monat nebst freier Wohnung.

In der Ausbildung des jungen Gärtners müsste noch Wandel geschaffen werden. Ein gut Teil junger Leute sucht seine Kenntnisse im Auslande zu erweitern, besonders werden Deutschland und England viel von ihnen aufgesucht.

Der japanische Garten auf der Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung in Frankfurt a. Main.

Von **Otto Krauss,**
Obergärtner im Palmengarten in Frankfurt am Main.

Unsre Ausstellungen, mögen sie einen Charakter tragen, welchen sie wollen, brauchen Zugstücke besondrer Art; die Besucher sind anspruchsvoller geworden, ihnen genügt nicht mehr der fachtechnische Teil allein. Und so finden wir heute bei jeder grössern Ausstellung mehr oder weniger Gelegenheit zu Zerstreuungen aller Art, und man sucht immer wieder etwas neues zu schaffen.

Der Gedanke, einen japanischen Garten mit Teehaus anzulegen, hatte sicher den Vorteil der Neuheit und der Originalität, und es soll vorweg gesagt werden, dass die Ausstellungsleitung keine Kosten gescheut hat, den Plan in die Tat umzusetzen. Man hatte sich einen japanischen Maler verschrieben, der die Entwürfe zu den Bauten und den Gartenanlagen lieferte, und die Grossgärtnerei Henkel in Darmstadt hat für die Durchführung der Ideen des Künstlers gesorgt.

Mit der japanischen Gartenkunst scheint es eine eigenartige Sache zu sein. Ich habe mich bemüht, aus verschiednen Werken über Japan ein klares Bild von der japanischen Gartenkunst zu bekommen, aber es hält sehr schwer. Denn man kann wohl nicht in dem Sinne von einem japanischen Stil sprechen, wie man von einem französischen, einem englischen oder einem andern Gartenstil spricht; die Meinungen über den japanischen Gartenstil sind selbst bei Leuten, die lange Zeit in Japan waren, sehr geteilt.

Soviel ich aus dem sehr lehrreichen Buche von Geheimrat Professor Dr. Rein entnehme, dessen Forschungen ich ihrer Gründlichkeit wegen besonders hochschätze, bezeichnet der Japaner den gewöhnlich kleinen Ziergarten hinter dem Hause mit dem Worte Niwa. Nach seinen Beobachtungen ist die Ansicht, dass selbst in grössern Städten kaum ein Haus sei, das sich nicht eines Gartens oder wenigstens eines mit mehreren immergrünen Bäumen geschmückten Hofes erfreut, durchaus irrig. Weite Reisen durch verschiedne Teile der drei Hauptinseln Alt-Japans, sowie zahlreiche Beobachtungen in Städten und auf dem Lande haben ihm gezeigt, dass Ziergärten überhaupt, und insbesondere sorgfältig gepflegte, den meisten Wohnungen fehlen und nur bei den Häusern der Gebildetern und Wohlhabendern zu finden sind. Ja selbst der angeführte Ersatz des Gartens, ein Hof mit mehreren immergrünen Bäumen, bildet, obwohl man ihm ziemlich häufig begegnet, immerhin nur eine Ausnahme.

Rein führt dann ferner aus, dass der japanische Ziergarten zum Beschauen, nicht zu längerm Aufenthalt bestimmt ist; er ist kein Lustgarten im Sinne des Wortes. Die Laube zum Beispiel, die dem bescheidensten deutschen Lustgärtchen nur ausnahmsweise fehlt, und in der wir angenehme Stunden der Erholung und der Arbeit verbringen, sucht man im japanischen Garten vergebens. Ebensowenig findet man dort einen schönen, sorgfältig gepflegten Rasen mit eingestreuten Beeten usw. Dagegen hat man bei seiner Anlage oft mit viel Geschmack und Raffinement die Natur nachgeahmt und eine Landschaft im kleinen geschaffen. Fehlt bei beschränktern Anlagen der kleine Weiher, in dem Goldfische und Schildkröten es sich behaglich machen, und in dem Lotosblumen ihre Blätter und Blüten entfalten, so ist doch Raum für ein bescheidenes Wasserbecken, für einen niedlichen, gewölbten Steg über den Abfluss und für eine Felspartie. Die schmalen Pfade, die sich durch einen japanischen Ziergarten winden, sind mit einer Reihe aneinander geschobener Steinplatten belegt, bei denen man jede regelmässige Form vermeidet, die also seitlich mit verschieden gestalteten Ecken mehr oder weniger hervorragen. Topfpflanzen, namentlich die beliebten Zwergbäumchen, ersetzen zu beiden Seiten vielfach die fehlenden Rabatten.

Wir haben hier die Ansicht eines Nichtgärtners über japanische Ziergärtnerei gehört; wenn ich an den japanischen Teegarten der »Ila« denke, so muss ich sagen, dass diese Auffassung ausserordentlich richtig ist. Der erste Eindruck dieses Gartens auf den Fachmann ist sehr angenehm; man sieht eine mit zweifellos grossem Verständnis zusammengestellte Anlage, die gewisser Reize nicht entbehrt, besonders in Bezug auf die Anordnung der Steinpartien usw.

Abgesehen von den Baulichkeiten, deren Stilechtheit ich nicht beurteilen kann, ist ein grosser Teil der Gartenfläche in einen kleinen Teich verwandelt, der Nymphaeen und andre Wasserpflanzen enthält; die Brücke, die über diesen Weiher führt, zeigt eine eigentümliche staffelförmige Anlage. Felsen im Wasser ermöglichen ein Ueberschreiten des Teiches auch an andrer Stelle, Bronze-Reiher stehen darin hübsch verteilt. Von der sonst bei japanischen Gärten üblichen Ueberbrückung des Wassers hat man Abstand genommen.

Die Uferlinien des Weihers zeigen dieselben wellenförmigen Bewegungen, Vorsprünge und Einbuchtungen, wie wir sie bei unsern Teichanlagen in landschaftlichen Gärten meist finden, und wie sie von der modernen Richtung so heftig bekämpft werden. Ob mit Recht, das ist eine andre Frage. Wenn man sich diese, etwas zu liebevoll in Einzelheiten gehende Linienführung bei den Teichrändern noch gefallen lässt, so muss ich aber entschieden die Art und Weise verurteilen, wie diese spielerische Ausarbeitung der Konturen auch auf die Wegkanten übertragen worden ist. Was man da sieht, ist etwas zu reichlich, und jeden der modernen Künstlergärtner oder Gärtnerkünstler muss eine gerechte Entrüstung über diese Wegkanten erfüllen. Wie rückständig erscheinen uns die Japaner noch auf diesem Gebiete der Gartenkunst! Wenn man aber bedenkt, dass der japanische Garten im allgemeinen nicht zu längerm Aufenthalt, sondern mehr zum Beschauen geschaffen wird, so kann man sich auch diese Wegführung gefallen lassen, ebenso das in Japan übliche Anbringen von Felsenplatten in den Wegen, die sich über das Wegniveau erheben und uns sehr unpraktisch und gefährlich erscheinen.

Bei dem beschränkten Raum und dem Ueberwiegen der Wasserfläche konnten natürlich nicht viel Pflanzen untergebracht werden, vor allem keine grossen Sortimente japanischer Pflanzen. Man findet von Gehölzen die bekannten roten Ahorne, ferner Eichen, Prunus, Bux, Bambus, Camellien, Azaleen und andre mehr, von Nadelhölzern alte *Taxus baccata,* von Blumen Lobelien, Verbenen, Primeln, Lilien, Hortensien, Chrysanthemum, Tropaeolum in steter Abwechslung. Ueber die Verteilung der Gehölze lässt sich eigentlich nur wenig sagen, sie weicht ebenso wie alles andre von der bei uns gebräuchlichen Art wesentlich ab, ohne eigentlich etwas Neues oder Hervorragendes zu bringen. Ob das den Japanern überall nachgerühmte feine Naturempfinden in dieser Pflanzung zum Ausdruck gekommen ist, weiss ich nicht; sollte dieses der Fall sein, so glaube ich, dass wir es in der Zusammenstellung von Gehölzpartien mit den Japanern ruhig aufnehmen können.

Mehr als eigentümlich waren die von dem japanischen Künstler beliebten, scheinbar planlos in den Rasen eingestreuten Blumenstreifen in schmal bandartiger, gewundener Form. Es ist möglich, dass Pflanzenansiedlungen dieser Art in Japan vorkommen und also berechtigt sind, allerdings wohl nur für die dortigen Gärten. Auch die reihenweise angeordnete Pflanzung einiger blühender Gewächse, wie Lilien, Chrysanthemum, berührt eigentümlich; man denke sich vielleicht anderthalb Dutzend Lilien in drei parallel laufenden Reihen mit etwa 10 *cm* Abstand in den Rasen gesetzt! Ich habe Herrn Yasuda gefragt, ob dies japanisch sei; er antwortete sehr diplomatisch, ja, ja, man kann das wenigstens so machen. Eine Antwort, deren Richtigkeit jedem unbefangenen Menschen einleuchten wird.

Dass die berühmten Zwergbäume nicht fehlten, braucht kaum erwähnt zu werden.

Zur Vervollständigung der Anlage gehören zwei sechseckige, mit Strohdach versehene Tempel, weiter die bekannten Steinlaternen, die in der Tat sehr hübsch wirken, einige Lattengestelle, in deren Spitze eine Bogenlampe unter einer durch einen sehr prosaischen Blumentopf gekrönten Strohdeckung aufgehängt war, ferner ein ganz reizender Brunnen am Rande des Teiches: ein Drache, der einen Wasserstrahl in eine Lotosschale speit, ein schönes Kunstwerk, das sich dem Weiher angenehm anpasst. Die Abendbeleuchtung wurde durch rote Laternen bewirkt; die Wirkung schien mir, wenigstens für den Garten selbst, nicht besonders günstig zu sein.

Wenn man auch nicht alles loben kann, was der japanische Künstler geschaffen hat, so muss man doch die Eigenart dieser Schöpfung durchaus anerkennen, wenngleich sie in geradem Gegensatz zu den Forderungen unsrer modernen Gartenkünstler steht. Es ist ausserordentlich verdienstvoll von der Leitung der Frankfurter Luftschiffahrts-Ausstellung, dass sie die Mittel zu dem japanischen Garten bewilligt hat, der

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Gelegenheit bot, eine Originalschöpfung kennen zu lernen; es ist auch sehr anerkennenswert, dass Herr Yasuda bestrebt war, seinen heimatlichen Gebräuchen entsprechend zu arbeiten und ein möglichst unverfälschtes Bild von der Gartenkunst in Japan zu zeigen. Er hat bei diesem Unternehmen in der Grossgärtnerei Henkel in Darmstadt und besonders in dem Gartenarchitekten Fred Henkel einen Mitarbeiter gefunden, der mit gutem Verständnis auf seine Absichten einging und persönlich genügend Fertigkeit hat, solche Arbeiten mit Erfolg ausführen zu können.

Es liegt in diesem Falle sehr nahe, einen Vergleich zwischen dem »IIa«-Garten und dem der Grossgärtnerei Henkel auf der Ausstellung in Mannheim 1908 zu ziehen, über den auch von mir in dieser Zeitschrift berichtet worden ist. Nachdem ich beide Gärten mehrmals besichtigt habe, neige ich zu der Ansicht, dass der Garten in Mannheim, wenn er auch oder obgleich er nicht in allen Teilen stilgerecht war, doch unserm Empfinden näher stand. Ich glaube nicht, dass wir im allgemeinen dazu übergehen werden, solche japanische Gärten bei uns einzubürgern; sie können aber bei richtiger Ausführung ein eigenartiges Zugstück für zeitweilige Schaustellungen abgeben.

Die Anlage von Walderholungsstätten,

ein neues Arbeitsfeld für den Landschaftsgärtner.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

In den letzten zwanzig Jahren, wo sich die Industrie immer weiter ausgebreitet hat, und wo Stadtteile und industrielle und gewerbliche Anlagen wie Pilze aus der Erde hervorgeschossen sind, hat auch die Zahl der erholungsbedürftigen Menschen bedeutend zugenommen. Und noch ist das Bedürfnis nach Waldesruhe und Waldesfrieden ständig im Steigen begriffen. Wohl sorgen die städtischen Gartenverwaltungen für schöne öffentliche Parkanlagen und grosse öffentliche Schmuckplätze, doch macht sich in diesen Stadtgärten immer noch viel zu sehr das geschäftige Treiben der Grossstadt bemerkbar. Deshalb werden auf dem Lande, namentlich in waldiger Gegend, von Jahr zu Jahr mehr Sanatorien und Walderholungsstätten gegründet, die den Besuchern Ruhe und Frieden geben, und von Jahr zu Jahr wird die Zahl der Besucher solcher Stätten grösser.

Für den Landschaftsgärtner ist die Einrichtung solcher Erholungsstätten eine wichtige Angelegenheit. Es ist ihm hier ein in seiner Art neues und schönes Arbeitsfeld erschlossen. Hier hat er ganz andre Aufgaben zu lösen als bei der Schaffung neuer Anlagen in Städten oder bei der Anlage von Villengärten. Sollen doch Stätten geschaffen werden, die dem Besucher nicht nur Ruhe und Frieden bieten, sondern die ihm auch die erhabene Schönheit des Waldes mit all seinen Reizen, frei von allem Gekünstelten und Gezwungenen, vor Augen führen. Bei der Anlage solcher Stätten muss sich der Landschaftsgärtner völlig dem Charakter der Gegend anpassen, den vorhandenen Baum- und Strauchbestand muss er nach Möglichkeit schonen und bei Neupflanzungen besonders die einheimische Flora bevorzugen. Durch sachgemässes, den Verhältnissen angepasstes Durchholzen sind schöne Fernblicke zu schaffen. Auch für Spiel- und Tennisplätze und für breite Promenaden und lauschige Wege durch Waldbestände ist Sorge zu tragen. In bergiger Gegend ist den Besuchern durch Anlage steiler Wege auch zum Bergsteigen Gelegenheit zu geben. Solche Wege können auch durch Schaffung von sanften, leicht nach innen geneigten Kurven im Winter als Rodelbahn benutzt werden. Ein Lichtbad, ein Luft- und Sonnenbad, vielleicht auch ein grosser Teich für Bade- und Schwimmgelegenheit, wie eine schöne Rasenfläche (Waldwiese) zum Barfussgehen (Kneipp'sche Kuren) vervollständigen eine solche Walderholungsstätte.



Walderholungsstätten.
I. Weg durch eine parkartige Anpflanzung.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die beigegebenen Abbildungen, die den Leser in eine solche Erholungsstätte führen, mögen das Gesagte etwas erläutern.

Abbildung I (untenstehend) zeigt einen stillen Weg durch eine parkartige Anpflanzung von heimischem Gehölz, wie Eichen, Buchen, Pappeln, Akazien, Haselnussträuchern. An den Stellen mit schöner Fernsicht sind Gartenmöbel aufgestellt und bieten Gelegenheit zum Rasten.

Abbildung II (Seite 522) zeigt den Weg zum Tennisplatz. In einer Breite von 5 *m* zieht er sich durch einen dichten Bestand von *Picea excelsa*. Kräftiger Tannennadel- und Waldduft erquickt den Erholungsbedürftigen.

Auf Abbildung III (Seite 522) sehen wir den Tennisplatz. Den Hintergrund bildet ein Bestand *Picea excelsa*. Davor links in der Ecke stehen einige *Larix europaea* und geben dem Koniferengehölz eine angenehme Abwechslung. Ein hübsches, kleines Häuschen bietet den Tennisspielern bei plötzlichem Unwetter Schutz und ist den am Spiel nicht beteiligten Personen eine vortreffliche Beobachtungsstelle. Unzweifelhaft ist der Tennissport in waldiger Lage bei dem herrlichen Tannenduft gesundheitsdienlicher als auf den öden Kiesflächen der grosstädtischen Sportplätze.

Sämtliche Wege und Spielplätze sind mit dem Kleinschlag einer am Fusse des Berges gelegenen Steinablagerung befestigt. Die entstandene Schlucht ist als Regensammelstelle benutzt worden, und alles überflüssige Regenwasser fliesst in das dort angelegte Sammelbecken. Den Rest des natürlichen Felsenlagers bildet jetzt eine steile Felswand (Abbildung IV, Seite 523). Ginsterbüsche, Hainbuchensträucher, Brombeeren, Fichten und Digitalis-Stauden machen die Wassersammelstelle zu einem recht romantischen Fleckchen Erde. Ein Geländer trennt den Weg vom Wasserbassin, und eine Bank gibt Gelegenheit zum Rasten. Auch auf einem terrassenartigen, durch Holzgeländer, Steinpartien und Stufen in mehrere Teile gegliederten Gelände ist unter hohen, alten Buchen ein herrliches Ruheplätzchen mit schöner Fernsicht geschaffen worden.

Angenehme Ueberraschung bietet den Besuchern ein 100 *qm* grosses Gehege mit Damhirschen und Rehen, sowie eine kleine Fasanerie und ein Ententeich.

So zeigen diese kurzen Ausführungen, wie solche Wald-



Walderholungsstätten.
II. Weg zum Tennisplatz.

erholungsstätten gestaltet werden können. Einfachheit, Natürlichkeit, Zweckmässigkeit und Behaglichkeit müssen die Hauptvorzüge solcher Anlagen sein. Die Gartenkunst und ihre berufenen Vertreter, die Landschaftsgärtner, können hier in hervorragender Weise sozial wirken zum Wohle des arbeitenden Volkes. Und der Gärtner hat ein neues Arbeitsfeld.

Buddleia variabilis Veitchiana.

Wer Liebhaber von etwas Besonderm ist, dem kann ich die *Buddleia variabilis Veitchiana* mit gutem Gewissen empfehlen. Sie blüht vom August bis in den Herbst, also zu einer Zeit, die an blühenden Sträuchern arm ist. Die kleinen, leuchtend heliotropfarbenen Blüten mit orangegelbem Schlunde stehen in dichten Trugdolden, die zusammen eine etwa 30 *cm* lange, leicht gebogene Scheinähre bilden. Nach Verblühen der Mittelähre kommen an jedem Zweig noch sechs bis acht Seitenähren nach und nach zur Blüte. Die bis 12 *cm* messenden länglichen, schlank gespitzten Blätter sind oberseits frisch grün, unterseits fast weiss. Streicht der Wind über einen blühenden Strauch, so gibt es ein munteres Farbenspiel in Lila, Weiss und Grün. Bei Sonnenschein sind die Blüten ständig von den verschiedensten Schmetterlingen besucht. Abgeschnitten geben die Blütenzweige ein sehr gefälliges Vasenfüllmaterial; nur muss man sie möglichst bald ins Wasser bringen.

Der schnellwachsende Strauch liebt sonnigen Standort, friert im Winter nach nassen Herbsten wohl auch herunter, doch treibt er aus der Wurzel, die im Winter trockene Dekkung gegen Frost liebt, willig wieder aus. Gegen Frühfröste hat er sich sehr unempfindlich gezeigt.

Karl Gustav Hartwig,
Besitzer der Vorwerker Baumschulen bei Lübeck.

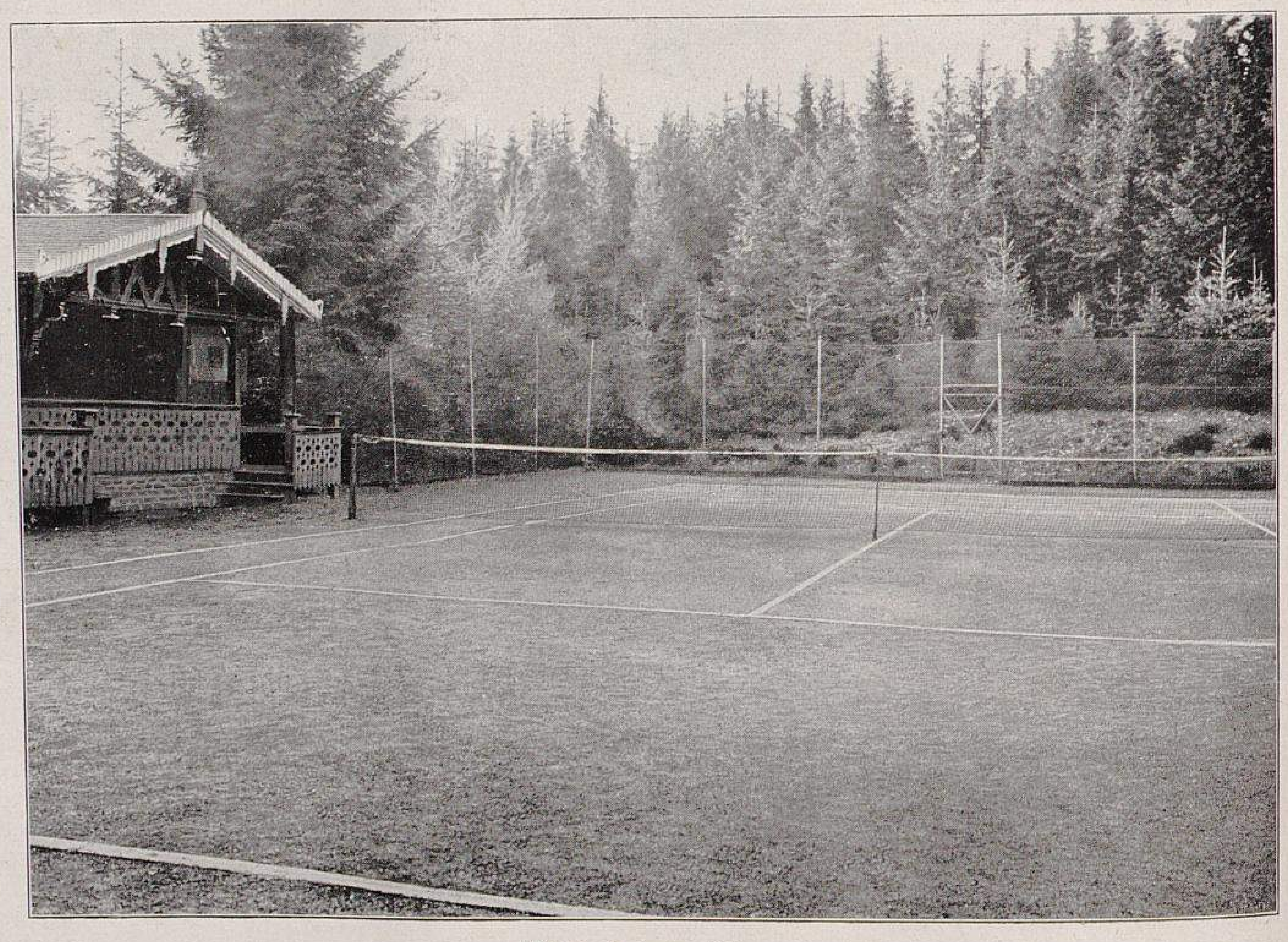
Prinzessin Viktoria Luise,
eine herrliche Dekorationsdahlie.

Von **W. Klietz** in der königl. Hofgärtnerei in Wildpark.

Als ich die Dahlie *Prinzessin Viktoria Luise*, die in grossen Mengen und zu grössern Gruppen vereinigt im Park zu Sanssouci angepflanzt ist, in Blüte sah, fragte ich mich ganz verwundert, wie es nur möglich ist, dass diese schöne Dahlie in den letzten Jahren in den in Fachzeitschriften veröffentlichten Berichten über Dekorationsdahlien so stillschweigend übergangen worden ist. Findet man doch gerade in ihr alle Vorzüge vereinigt, die eine gute Dekorationsdahlie haben soll. Vor allen Dingen zeichnet sich *Prinzessin Viktoria Luise* durch zeitiges und sehr reiches Blühen aus, sodass eine Gruppe dieser Sorte zur Zeit ihres Hauptflors einem Blumenteppich gleicht, bis der Frost sie zerstört.

Die grossen Blumen, die die deutsche Form haben, stehen frei über dem Laub. Die Farbe ist ein leuchtendes Rosa, das jedoch im Herbst zartere Töne annimmt und dann die Blumen ganz besonders für die Binderei wertvoll macht.

Wenn *Prinzessin Viktoria Luise* auch keine Neuheit ist, so ist sie doch eine so gute Dahlie, dass sie die weiteste Verbreitung verdient. Dass sie noch wenig bekannt ist, schliesse ich daraus, dass schon so mancher Gärtner und Besucher im Park von Sanssouci nach dem Namen dieser schönen Dahlie gefragt hat.



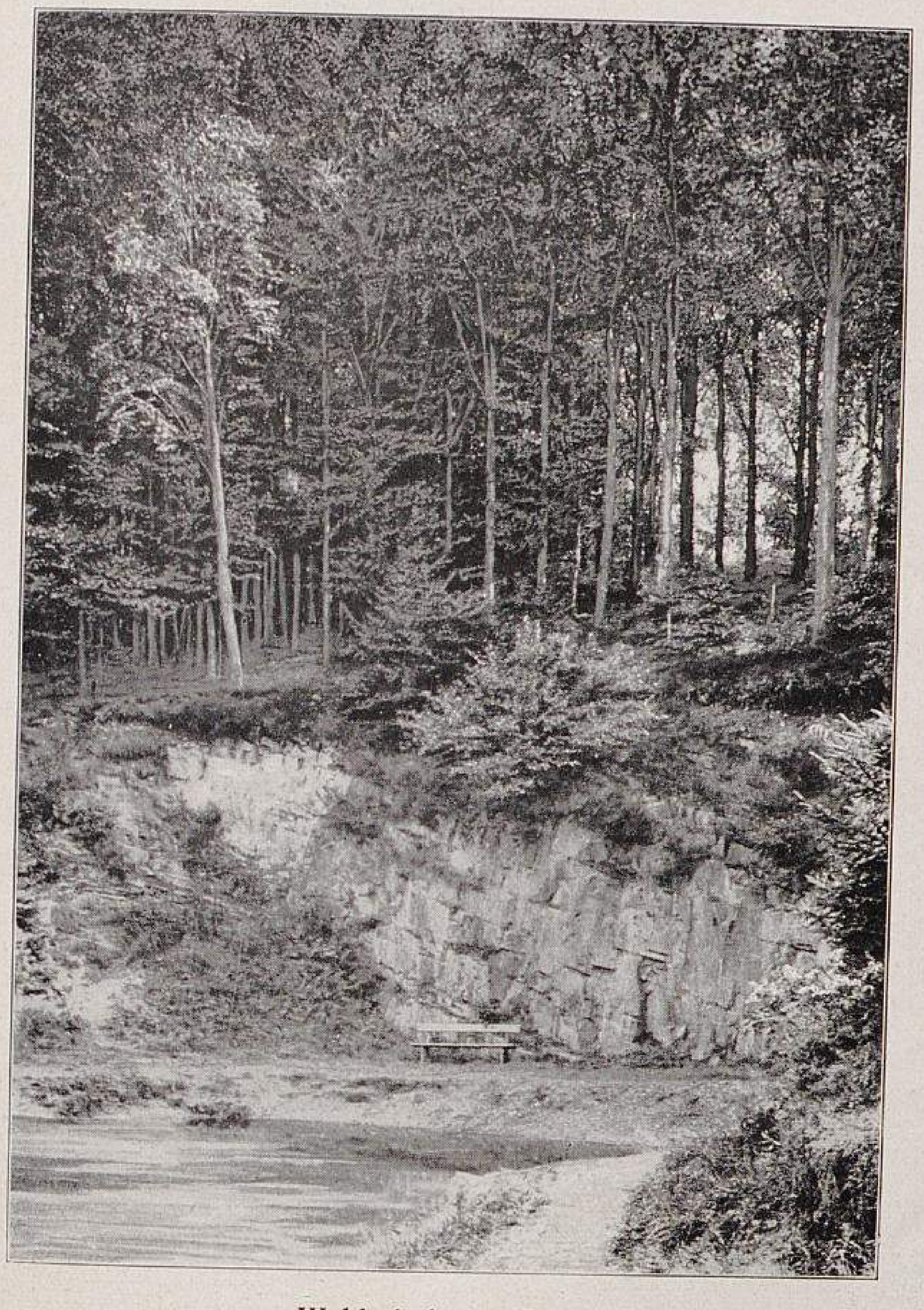
Walderholungsstätten.
III. Lawn-Tennisplatz.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ein fruchttragender Melonenbaum.

Von **Fritz Hartmann** im Botanischen Garten in Halle a. S.

Die Gattung Carica gehört zu der Familie der Passifloraceen und ist mit ungefähr zwanzig Arten im tropischen Amerika heimisch. Es sind meist Sträucher oder Bäume mit breiten, handförmig geteilten Blättern und einhäusigen, weissen oder gelbgrünen Blüten. Die wichtigste Art auch in den Tropengegenden ist *Carica Papaya* L., der Melonenbaum.

Im Garten des Landwirtschaftlichen Instituts in Halle hat kürzlich ein Melonenbaum Früchte getragen. Die Frucht ist in reifem Zustande wachs- oder pomeranzengelb, hat die Grösse einer Melone, enthält ein saftiges, goldgelbes, süsses,



Walderholungsstätten.
IV. Ruheplatz vor der Felswand. (Text Seite 521.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

wohlschmeckendes Fleisch und ist in den Tropen ein wichtiges Nahrungsmittel. Sie wird teils mit Salz oder mit Zucker, auch ähnlich wie Gurken eingemacht, gegessen. Sowohl der ganze Baum, als auch die Frucht enthält einen milchartigen Saft, der imstande ist, das härteste Fleisch in kürzester Zeit mürbe zu machen. Früher wurde noch aus dem Safte das sogenannte Papayatin gewonnen und zur Lösung diphteritischer Membranen in der Medizin verwendet.

Amerikanische Nelken in Töpfen kultiviert.

Von **Hans Lang** in Hanworth (England).

Nicht um nochmals auf die Kultur der Amerikanischen Nelken im besondern einzugehen — das hat Herr Engelmann in Saffron-Walden im vorigen Jahrgang dieser Zeitschrift schon zur Genüge getan — nehme ich heute den Raum von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung in Anspruch, sondern hauptsächlich, um die Frage aufzuwerfen, ob es lohnender ist, diese Nelken in jedem Jahre neu heranzuziehen, oder ob man nicht lieber, wie man es hier jetzt mit einigen Sorten zu tun pflegt, die zwei- oder dreijährige Kultur vorziehen sollte.

Gewiss weiss ich, dass sich nicht alle Sorten für die mehrjährige Kultur eignen, aber bei einigen Sorten habe ich bei Anwendung dieses Verfahrens so gute Erfolge gesehen, dass ich eine Besprechung und Klärung dieser Frage für sehr wichtig halte. Die Mehrarbeit, die die Kultur in Töpfen anfangs verursacht, wird zum Teil dadurch aufgewogen, dass die spätere Behandlung der Topfpflanzen bedeutend leichter ist, als die der ausgepflanzten Nelken; die einzelnen Topfpflanzen können viel besser beobachtet werden. Der Hauptvorzug dieses Verfahrens aber ist, dass die Topfnelken viel früher blühen und auch bedeutend grössere und vollkommnere Blumen liefern als die in Beeten ausgepflanzten. Die etwas umständliche Arbeit des Ein- und Verpflanzens macht sich dadurch überreichlich bezahlt.

Die hier verwendete Pflanzerde ist kräftige Rasenerde, der etwas Guano beigemischt ist. Flüssigen Dünger erhalten die Nelken durch Giessen mit einer Lösung von Superphosphat, das besonders auf die Entwicklung der Blume günstig einwirkt.

Als ausgezeichnet geeignet für die Kultur in Töpfen haben sich die Sorten *Enchantress* und *Mrs. Thomas W. Lawson* erwiesen. Sie haben im zweiten Jahre einen viel reichern und vollkommnern Flor entwickelt als im ersten Jahre. Pflanzen von besonders starkem Wuchs werden sogar im dritten Jahre noch einmal verpflanzt und weiterkultiviert.

Die bekannte *Enchantress* ist eine ungemein dankbare Sorte. Obgleich seit Beginn des Flors fortwährend geschnitten wird, ist der Knospenansatz stets ausserordentlich reich, und Blumen von mehr als 10 *cm* im Durchmesser sind durchaus keine Seltenheit.

Viertausend Pflanzen einer neuen Rose verbrannt.

In Nummer 37 brachten wir die Beschreibung und die Bilder von zwei neuen Rosenzüchtuugen von Johannes Böttner in Frankfurt an der Oder, *Frankfurt* und *Natalie Böttner*. Die eine, *Frankfurt*, wird nun nach einem kurzen Scheindasein schon wieder von der Bildfläche verschwinden, denn der Züchter hat sich entschlossen, diese Neuheit überhaupt nicht herauszugeben, sondern seine Vorräte von 4000 Stück kurzer Hand zu verbrennen. Er schickte an die Besteller der neuen Rose, von der, wie wir erfahren, bereits 1500 fest bestellt waren, folgende Mitteilung:

»Als ich meine Rose *Frankfurt* empfahl, stand ich unter dem Eindruck der wunderbaren Blüte dieses Jahres und der günstigen Beurteilung durch den hervorragenden Rosenfachmann F. Sinai in Frankfurt am Main. Später hat sich leider gezeigt, sowohl bei Sinai als hier, dass *Frankfurt* unter der La-France-Krankheit leidet. Da es hiergegen noch kein Mittel gibt, habe ich mich entschlossen, die Sorte nicht zu verkaufen und die vorhandenen Bestände von 4000 Stück zu verbrennen.«

Es ist zu bedauern, dass eine Neuheit, die so günstig beurteilt worden ist, »krankheitshalber« nicht erscheinen kann. Aber schliesslich hat ja der Züchter den Verlust allein zu tragen, und es ist nur anzuerkennen, wenn er seinen Ruf als Züchter so hoch hält, dass er auf einen geschäftlichen Vorteil verzichtet und die Käufer vor Schaden bewahrt.

Es ist aber höchste Zeit, dass die unheimliche La-France-Krankheit, die angeblich auch noch andre neuere Sorten befällt, endlich einmal gründlich erforscht wird. Es ist uns nicht bekannt, dass eins unsrer pflanzenpathologischen Institute über diese Krankheit (oder über das Clematis-Sterben) je etwas veröffentlicht hat. Ja, wenn es sich um die Krankheit einer landwirtschaftlichen Kulturpflanze handelte! Aber so betrifft sie »bloss den Gartenbau«. Die stiefmütterliche Behandlung, die die Wissenschaft dem Gartenbau zuteil werden lässt, und die auch Professor Hollrung, der bekannte Herausgeber des Jahresberichtes über das Gebiet der Pflanzenkrankheiten, im 10. Bande des genannten Werkes, Seite 279, zugibt, scheint nachgerade als der normale Zustand angesehen zu werden. Dem Gartenbau wäre wirklich mehr gedient, wenn sich unsre berufenen Institute zum Beispiel weniger mit Geheimmitteln als damit beschäftigten, was der Praxis wirklich Not tut.

Jedenfalls hat der steuerzahlende deutsche Gärtner dasselbe Recht auf Berücksichtigung in diesen Dingen, wie der Weinbauer und der Landwirt.

Chrysanthemum-Schutzhäuser.

Von **Engelbert Müller** in Vevey (Schweiz).

Manchem Herrschaftsgärtner mag die Chrysanthemumkultur gründlich verleidet sein, wenn es ihm im Herbst bei plötzlichem Temperaturwechsel an geeignetem Deckmaterial oder an einem passenden Raum gefehlt hat, in dem er die Pflanzen hätte frostsicher unterbringen können.

Da der Raum in den Gewächshäusern gewöhnlich knapp ist, und da nicht immer ein Wintergarten zur Verfügung steht, so werden die Pflanzen vielfach in irgend einem Schuppen untergebracht, wo sie natürlich nicht zu so vollkommener Entwicklung gelangen, wie in einem Glashause und infolgedessen vielleicht nur als Schnittblumen zweiten Ranges verwendet werden können. Da ist es doch schade um die bei der Kultur aufgewendete Mühe und Zeit.

Es ist daher mit Freuden zu begrüssen, dass diesem Uebelstande jetzt Abhülfe geschaffen werden kann. Auf einer Pariser Ausstellung hat meine Herrschaft ein neues Chrysanthemum-Schutzhaus gekauft, das mir schon unschätzbare Dienste geleistet hat. Die untenstehende Abbildung zeigt dieses Haus. Es ist transportabel und eigens zum Schutz der Chrysanthemum hergestellt worden, aber auch für andre Pflanzenarten kann es als Kulturraum benutzt werden. Das Haus besteht aus einem leichten Eisengestell, das auf einem hölzernen Rahmen aufgeschraubt wird und sehr leicht auseinander zu nehmen ist. Die je drei Felder zählenden Fenster sind spielend leicht abnehmbar. Die vorn auf der Abbildung sichtbaren angelehnten Eisenstäbe dienen zum Lüften der obern Fenster. Das Haus ist nicht nur praktisch, sondern — wenn weiss oder grau gestrichen — auch eine Zierde für jeden Herrschaftsgarten.

Sobald die Chrysanthemum zu blühen beginnen, stelle ich das Haus auf einem freien Platz vor der Villa auf und bringe die frühen Sorten darin unter. Die obern Fenster werden sofort aufgelegt, die Stehfenster nur bei Sturm oder Frost. Bei anhaltendem Sturm schliesse ich die dem Wind entgegengesetzte Seite ganz, gebe dafür aber auf der andern Seite genügend Luft. Den Holzrahmen verdecke ich durch Steine und die vordern Chysanthemumtöpfe durch Remontantnelken. Die Blumen halten sich gewöhnlich bis Neujahr. Allerdings muss das Eindringen des Frostes bei Nacht durch Decken mit Strohmatten oder Tüchern verhindert werden.

Nach dem Verblühen der Chrysanthemum kann man das Haus über Winter-Schnittblumenpflanzen, zum Beispiel über Nelken aufstellen. Auch im Gemüsegarten kann es, nachdem es den Chrysanthemum Schutz gewährt hat, noch gute Dienste leisten. Hier muss man den Holzrahmen am besten zu zwei Dritteln seiner Höhe in die Erde eingraben, damit etwa später eintretende Fröste nicht in das Innere des Raumes dringen können.

Sobald es die Witterung erlaubt, kann das Haus mit Frühgemüse bepflanzt werden. Melonen und Tomaten entwickeln sich darin grossartig. Wo kein Gemüse gezogen wird, bringt man in das Haus Gruppenpflanzen. Pelargonien, die darin untergebracht werden, entfalten einen Blütenreichtum, wie man ihn in keinem andern Gewächshause sieht.

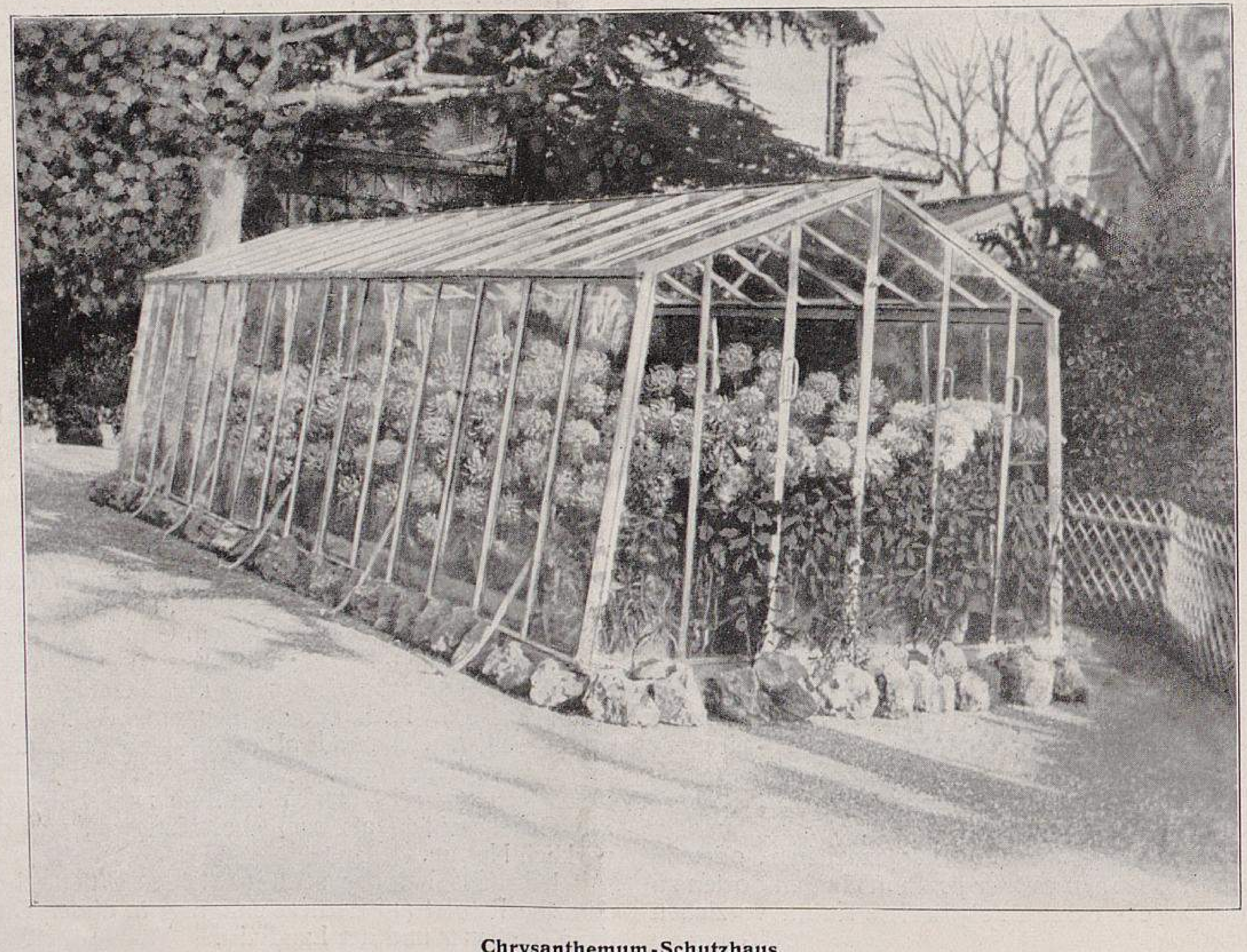
Obgleich dieses Chrysanthemum-Schutzhaus aus Paris stammt, wie ich schon am Eingang bemerkt habe, dürften unsre Gewächshausfirmen ebensogut imstande sein, es herzustellen. Bei gelegentlichen Ausstellungen fände sich immer ein Gärtner, der seine Pflanzen darin zur Schau stellen würde, wodurch sich für diese wirklich praktische Neuerung auch Käufer fänden.

Kitt mit Kochsalz.

Von **Friedrich Welchert**, Handelsgärtner in Gross-Parin bei Lübeck.

In Nr. 36 dieses Jahrgangs empfahl Herr Schlossgärtner Rublic den sogenannten Durablekitt als einen ausserordentlich lange elastisch bleibenden Fensterkitt.

Ein einfaches und billiges Mittel, den Kitt minder hart werden zu lassen, ist das gewöhnliche Kochsalz. Bei der Herstellung des Kittes wird der trocknen Schlemmkreide etwas feines Kochsalz beigemengt. Schon vor 25 Jahren, während meiner Stellung in Genf, lernte ich das Mittel kennen. Auf Schloss Pregny waren mehrere auf Abbruch gekaufte Glashäuser, deren Scheiben in diesen Kitt gelegt waren und sich ohne Bruch gut lösen liessen. Auch zu der Neuverglasung wurde dem selbstgefertigten Kitt etwas Salz beigetan.



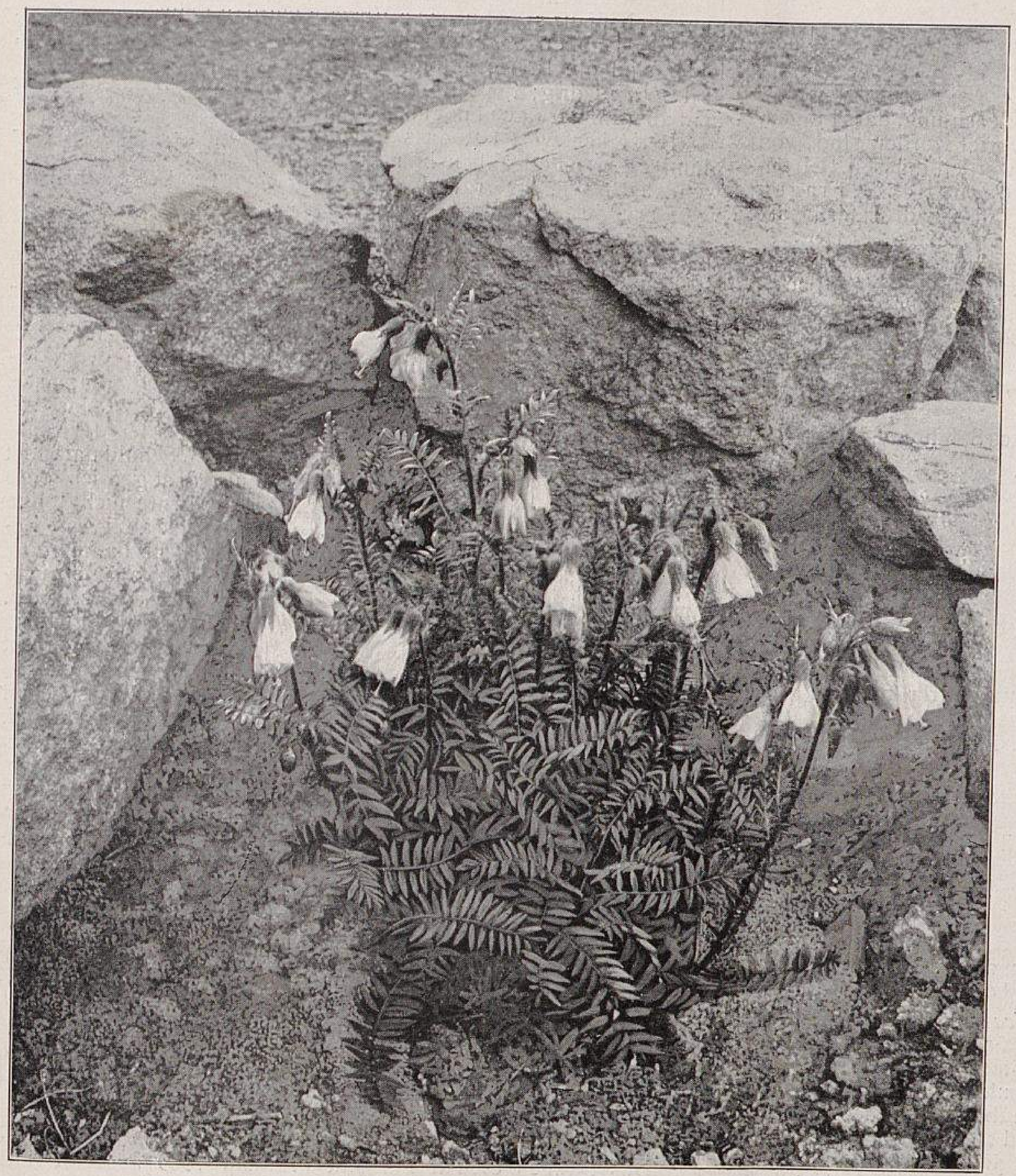
Chrysanthemum-Schutzhaus.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Polemonium grandiflorum Benth.

Von **A. Purpus**, Inspektor des Botanischen Gartens in Darmstadt.

Polemonium grandiflorum, diese interessante Staude, findet sich auf etwas feuchten Stellen nahe der Baumgrenze bei 3800—3900 *m* Höhe des 5582 *m* hohen Riesenvulkans Citlaltepetl oder Pik von Orizaba. Jedenfalls ist sie auch auf andern



Polemonium grandiflorum.
Im Botanischen Garten in Darmstadt für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

mexikanischen Hochgipfeln verbreitet, ich habe sie aber beispielsweise am Popocatepetl nicht gesehen.

Der Wuchs ist buschig, rasenbildend. Die schmalen, fein gefiederten Blättchen werden etwa 15 *cm* lang. Die Blütenstiele erreichen eine Länge von 15—20 *cm* und tragen mehrere grosse, glockige, nickende Blüten, die eine Länge von 3 *cm* und einen Durchmesser von 2 *cm* haben. Die Blütenfarbe wechselt zwischen Gelbviolett bis Hell- oder Dunkelschmutzigviolett. Der weisse Griffel überragt die Blütenglocken ganz beträchtlich.

Polemonium grandiflorum ist eine recht hübsche, durch seine grossen Blütenglocken und deren eigenartige Färbung auffallende Erscheinung und zur Ausschmückung von Felspartien eine schätzbare Einführung. Die Blüten duften stark nach Honig.

Fragenbeantwortungen

Behandlung kranker Edelkastanienbäume.

Beantwortung der Frage Nr. 5626: »Wie werden grosse, alte Bäume (Edelkastanien), die scheinbar gelitten haben (vielleicht durch Beschädigung der Wurzeln), am besten gepflegt und erhalten?«

Zur Erhaltung der Kastanien empfehle ich, die Wurzeln zu verjüngen. Das geschieht in der Weise, dass im Spätherbst, etwa zwei Drittel des Kronenhalbmessers vom Stamm entfernt, tiefe und breite Gräben ausgehoben werden. Die Wurzeln werden abgestochen und beschnitten, die Gräben sodann gefüllt. Wenn nötig, muss der ausgehobene Boden mit gedüngter Erde oder auch mit Dünger vermischt werden.

Falls die Bäume auf befestigtem Platze stehen, ist auch anzunehmen, dass sie durch Wassermangel gelitten haben. Es wird dann schon durch wiederholtes reichliches Giessen (vielleicht auch mit flüssigem Dünger) viel erreicht werden.

Max Borsdorf,
Gartentechniker in Erfurt.

Schutz gegen wilde Kaninchen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5760: »Es wird beabsichtigt, ein Grundstück gegen das Eindringen wilder Kaninchen durch eine Einfriedigung aus Maschendraht zu schützen. Wie tief muss der Draht in den Erdboden gehen und wie hoch darüber? Gibt es vielleicht ein andres wirksames Mittel als die Einfriedigung mit Draht?«

Wenn Kulturen nur durch Kaninchen beschädigt werden, so genügt es, wenn das Drahtgeflecht 30 *cm* in die Erde geht. Wie hoch es dagegen über der Erde sein muss, hängt ganz davon ab, wie hoch der Schnee in der betreffenden Gegend gewöhnlich liegt. Das Geflecht soll mindestens 0,90 bis 1 *m* über den Schnee hinausragen. Gegen Feldhasen oder gar gegen Rehe noch höher.

Wilhelm Eggli,
Obergärtner in Zürich.

Soll Maschendraht Kaninchen sicher abhalten, so muss er über dem Erdboden mindestens 1 *m* stehen. Richtet sich ein Kaninchen auf die Hinterläufe und kommt mit der Nase an den obern Rand der Einfriedigung, so versucht es sofort, hinüberzuklettern. In die Erde senkt man den Maschendraht 40 *cm*; die letzten 10 *cm* biegt man im Erdboden nach aussen um, damit das scharrende Kaninchen, wenn es überhaupt so tief geht, zuletzt noch einen sackartigen Widerstand findet.

Karl Gustav Hartwig,
Vorwerker Baumschulen
bei Lübeck.

Das Drahtgeflecht müsste etwa 50 *cm* tief in die Erde und etwa 1 *m* über die Erde gehen.

Ein besseres Mittel zum Schutz gegen wilde Kaninchen ist mir nicht bekannt.

G. Schankin in Hebron-Damnitz (Pommern).

Der Maschendraht muss 15 *cm* in die Erde gehen und dann nach aussen umgebogen werden, sodass das Geflecht nicht senkrecht, sondern schräg in der Erde steht. Das Kaninchen scharrt sich stets dicht am Zaune das Loch und findet dann unten das Hindernis. Die Erde braucht etwa nur 10 *cm* auf dem Geflecht zu liegen.

Die Einfriedigung mit Maschendraht ist meiner Erfahrung nach das einzige Schutzmittel gegen wilde Kaninchen.

L. Schnackenberg in Unkel am Rhein.

Um das Eindringen wilder Kaninchen zu verhindern, dürfte ein Zaun aus Drahtgeflecht am besten geeignet sein. Man wählt dazu Geflecht von 1,50 *m* Breite und stellt es 50 *cm* tief in die Erde.

Die Einfriedigung mit einer Weissdornhecke *(Crataegus oxyacantha)*, die nächst der Einfriedigung mit Drahtgeflecht das wirksamste Abhaltungsmittel ist, ist, da die jungen Pflan-

zen kreuzweise durch einander geflochten werden müssen, ungemein zeitraubend. Ausserdem hat die Pflanzung einer Hecke noch den Nachteil, dass die jungen Pflanzen in den ersten Jahren fast immer um ein bis zwei Drittel von den Kaninchen abgenagt werden.

Max Schulze in Ahrensfelde bei Berlin.

FRAGEKASTEN

Den Fragestellern diene zur geneigten Beachtung, dass Fragen, die schon wiederholt gestellt und beantwortet worden sind, von einer erneuten Aufnahme ausgeschlossen werden müssen. Ebenso sind alle auf Kauf und Verkauf bezüglichen Fragen unzulässig. Alle eingesandten Fragen müssen druckfertig abgefasst sein. Die Redaktion.

Frage Nr. 5815: »Seit dem Austreiben der Pteris beobachte ich an den Wedeln eine Krankheit. Sie sind auf der Unterseite rostigfarben und haben auf der Oberfläche weisse Punkte. Die Pflanzen stehen warm, schattig und stets feucht. Weiss vielleicht jemand, was das für eine Krankheit ist, und wie sie bekämpft werden kann?«

Frage Nr. 5816: »Woran liegt es, dass Stanhopeen und Cattleyen in der Knospe stecken bleiben?«

Frage Nr. 5817: »Wie ist die Kultur der *Freesia refracta alba?* Wird die Pflanze aus Samen gezogen, und wie lange dauert es, bis die Sämlinge blühen?«

Frage Nr. 5818: »Ist es besser, Hyazinthen und Tulpen, die getrieben werden sollen, nach dem Einpflanzen sofort anzugiessen oder sie ungegossen mit Erde zu bedecken? Wie werden südländische Hyazinthen getrieben?«

Frage Nr. 5819: »Meine angetriebnen Gloxinien wurden in diesem Jahre stark vom Rost befallen und verkrüppelten. Das Giesswasser ist stark salpeterhaltig. Was ist schuld an dieser Erscheinung, und was kann ich tun, damit der Rost im kommenden Frühjahr wegbleibt?«

Frage Nr. 5820: »Ich habe Gewächshäuser mit Rohglas gedeckt. Cyclamensämlinge wachsen darunter prachtvoll, werden aber etwas lang. Sobald sie aber im April oder Mai auf Mistbeete kommen, werfen sie nach und nach sämtliche Blätter und gehen zurück. Hat irgend ein Fachmann gleiche Erfahrungen gemacht? Was ist schuld an der Krankheit?«

Frage Nr. 5821: »Wie kommt es, dass Passifloren kurz vor dem Erblühen die Knospen abwerfen, und dass an starken Pflanzen nur wenig Blumen zur Entwicklung kommen?«

Frage Nr. 5822: »*Primula obconica* bekommen trotz guter Pflege hellgelbe Blätter und gehen zurück; nur einige Pflanzen sind grün und durchwurzelt. Woran liegt das? Ist Nahrungsmangel oder Ueberernährung daran schuld? Die Primeln stehen in Töpfen mit Mistbeeterde, etwas Lauberde, Sand und etwas Hornspänen im Frühbeet unter Glas und schattig. Oder sollte das Wasser daran schuld sein, und wie ist die richtige Behandlung? Voriges Jahr hatte ich Hortensien im Frühbeet ausgepflanzt. Da zeigte sich dieselbe Erscheinung. Die Pflanzen bekamen gelbe und weisse Blätter und gingen zurück. Wäre im Vergleich zu den Hortensien Land- und Lauberde besser?«

Frage Nr. 5823: »Sind *Primula japonica* und *P. Sieboldi* dasselbe? Oder worin besteht der Unterschied? Ist die Winterhärte beider erprobt?«

Frage Nr. 5824: »Wann und wie veredelt man am besten *Paeonia arborea* und *Gypsophila paniculata fl. pl.?*«

Frage Nr. 5825: »Woran liegt es, dass Dahlienblumen nach vier oder fünf Jahren im Bau nicht wieder zu erkennen sind?«

Frage Nr. 5826: »Gibt es schon eine hellblaue (fliederfarbige) Lobelie im Handel? Ich habe eine solche schon längere Zeit.«

Frage Nr. 5827: »Wie vertreibt man Algen aus einem Bassin, in dem Wasserpflanzen und Goldfische gehalten werden, ohne den Pflanzen und Fischen zu schaden?«

Frage Nr. 5828: »Kann man Rosen mit Erfolg auf Wurzelhals der Canina oder Manetti im Mai auf das treibende Auge okulieren?«

Frage Nr. 5829: »Welche Erfahrungen hat man mit der von W. Hinner unter dem Namen *Elise von Schwichow* in den Handel gebrachten, auch als *Rote Testout* bezeichneten Rose gemacht? Blüht sie wirklich rot, das heisst, ist die Farbe das, was man bei Rosen unter Rot versteht? Oder ist es nur ein etwas dunkleres Rosa als bei *Mme. Caroline Testout?*«

Frage Nr. 5830: »Wie werden Melonen kultiviert? Was für Erde verlangen sie? Ich habe bisher Mistbeeterde und etwas Kompost verwendet. Die Melonen setzen zwar viele Früchte an, diese werden aber alle wieder gelb und sterben ab.«

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Dahliengeschäft.

Das Geschäft mit Dahlienknollen war dieses Jahr sehr gut, weil der frühzeitige Frost im vorigen Herbst an vielen Stellen die Knollen zerstört hatte. Vorzugsweise wurden Edeldahlien gekauft; Pompon-Dahlien, grossblumige Einfache und Päonien-Dahlien gingen ebenfalls sehr gut. Die Vorräte wurden teilweise geräumt.

Das Dahlien-Schnittblumengeschäft nimmt noch immer zu, leider sind die Preise infolge des massenhaften Angebots zum Teil sehr niedrig; für gute, sorgfältig behandelte Blumen erhält man aber immer noch angemessene Preise.

Bemerkenswert ist, dass Pompon-, Päonien-, sowie grossblumige Einfache Dahlien hier am Platze häufiger als sonst verwendet werden, die grossblumigen Einfachen Dahlien hauptsächlich für moderne Sträusse in Vasen.

Karl Ansorge, Dahlienzüchter in Klein-Flottbek.

Die Nachfrage nach Dahlien war im Frühjahr 1909 sehr lebhaft, sodass die Vorräte an Knollen bei weitem nicht ausreichten und dafür dann meist junge Pflanzen gekauft wurden. Dennoch ist eine wesentliche Ausdehnung der Dahlien-Kulturen unsers Erachtens ebenso wenig zu raten, wie eine Einschränkung nötig wäre. Von der Einträglichkeit muss allerdings gesagt werden, dass sie hinter der manch andrer Kultur, wie zum Beispiel der der Stauden, der Baumschulerzeugnisse usw. ‚zurücksteht. Schuld daran ist freilich auch der Umstand, dass Dahlienblumen f ast garnicht oder zu solchen Preisen abgesetzt werden, dass die Ernte nicht lohnt.

Das Neuheitengeschäft entsprach nicht den Verhältnissen. Besonders der Privatkundschaft scheint die Lust zur Anschaffung von Neuheiten zu fehlen, was auf die zu grosse Zahl von Neuzüchtungen, die jährlich in den Handel kommen, zurückzuführen ist. Die Auswahl wird dem Liebhaber dadurch erschwert. Hinzu kommt, dass noch so viele englische Neuheiten eingeführt werden, die zwar zuweilen recht edle Blumen bringen, meistens aber den deutschen Züchtungen gegenüber den charakteristischen Nachteil haben, dass die Stiele der Blumen dünn und weich sind, sodass sie hängen. Ferner zeigt sich bei uns, dass die englischen Sorten vielfach nicht so reich blühen.

Viel verlangt werden jetzt Zwerg-Edeldahlien, und wir neigen zu der Ansicht, dass sie sich künftig noch grösserer Beliebtheit erfreuen werden. Das Streben der Züchter nach Dahlien mit aufrechtstehenden Blumen, die sich auf festen Stielen frei über das Laub erheben, muss noch beibehalten werden, da es noch manche sonst schöne Sorte gibt, deren Blumen des Hängens wegen nicht zur Geltung kommen.

Sehr gut gefallen haben uns auch die Riesen-Edelsterndahlien, von denen die Sorte *Riesen-Edelweiss* eine Zukunft zu haben verspricht.

Pompon-Dahlien verdienen mehr Beachtung. Es scheint die Schuld des Gärtners zu sein, dass diese Klasse noch so wenig zu dem verdienten Ansehen gelangt ist.

Daiker & Otto, Handelsgärtner in Langenweddingen.

Das Dahliengeschäft ging im Frühjahr 1909 äusserst flott. Hervorgerufen wurde dieser gute Geschäftsgang durch die Verluste infolge des starken Frostes im Oktober vorigen Jahres. Ein grosser Teil der Knollen erfror da in der Erde gänzlich oder litt doch so stark, dass auch die nur angefrorenen Knollen während des Winters zu Grunde gingen. Diesen Ausfall mussten die Abnehmer ersetzen, und das bewirkte eine stärkere Nachfrage, die zur Pflanzzeit Anfang Mai so stark wurde, dass sie oft nicht befriedigt werden konnte.

Das Privatpublikum ist mit Ausnahme weniger Fälle gewöhnt, für Dahlien nur niedrige Preise (für 10 Stück 3—5 M.) zu zahlen, versteigt sich auch wohl einmal dazu, für einzelne gut eingeführte Sorten 75 Pf. bis 1 M. für das Stück auszugeben; einen höhern Preis aber zu erlangen, gehört zu den Seltenheiten. Der ganze Neuheitenhandel bewegt sich infolgedessen meistens in Fachkreisen und ist daher nur bis zu bestimmten Grenzen ausdehnungsfähig. Das Ausland ist ein sehr grosser Abnehmer, aber auch hier werden, für grössere Posten wenigstens, nur niedrige Preise gezahlt.

Die deutschen Neuheiten haben sich ihres früh eintretenden Flors und ihrer Reichblütigkeit wegen namentlich in Russland und in den nördlichen Ländern schnell Eingang verschafft, sodass die meist spätblühenden englischen Sorten, die nur auf Schönheit und Grösse der Blumen gezüchtet sind, nach und nach verdrängt werden.

Sehr gut eingeführt haben sich die halbgefüllten Riesen- und Päonien-Dahlien deutscher Züchtung, die in Haltung und Blumenform einen grossen Teil der holländischen Züchtungen übertreffen. Sie kommen bei grossen Blumenstücken und in der Landschaftsgärtnerei mit ihrer massigen Farbenwirkung vorzüglich zur Geltung.

Auch die neuern Halskrausen-Dahlien gewinnen durch ihre

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

vorzüglichen deutschen Nachzüchtungen von Jahr zu Jahr mehr Liebhaber.

Die kleinen langgestielten Bälle der Pompondahlien, von denen die neuen Züchtungen allerliebste Formen brachten, kommen wieder mehr und mehr in Aufnahme, da sie mit Edeldahlien vereinigt ausserordentlich gut wirken.

Zur Hebung der deutschen Dahlienzucht haben die Ausstellungen und besonders die Versuchsfelder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft viel beigetragen. Besonders helfen die Versuchsfelder den grossen Neuheitenreichtum von vornherein sichten. Mit was für neuen Formen uns die Dahlie bei ihrer Veränderlichkeit noch überraschen kann, zeigte ein Züchter in Leipzig, der dort eine neue Sorte ausstellte, die lebhaft an eine Gardenie erinnert.

Bei unsern Edeldahlien sollte man auf dem eingeschlagenen Wege weitergehen und wie bisher die guten Eigenschaften: frühe Blütezeit, langen Stiel, reichen Flor und wenig Laub an der Pflanze zu höchster Vollkommenheit zu bringen suchen. Schnittblumen verkaufe ich fast garnicht. Für ausgesucht reinfarbige, langstielige Schnittsorten wird jedoch wie für alles Gute immer noch ein guter Preis gezahlt. Die Anzucht, die der grossen Unkosten und des verhältnismässig geringen und schwierigen Absatzes wegen nicht, wie bei Rosen, von jedermann aufgenommen werden kann, wird voraussichtlich in den Händen der wenigen Spezialisten bleiben und sich deshalb auch in den Grenzen bewegen, die der Absatz vorschreibt. Eine etwaige Einschränkung der Kulturen hätte meiner Ueberzeugung nach (ich beziehe mich auf das vorstehend gesagte) keine oder nur geringe Wirkung, das Steigen der Preise herbeizuführen. **W. Knopf**, Dahlienzüchter in Rossdorf-Genthin.

Der frühe und starke Frost im Herbst 1908 hatte die Dahlienknollen stark mitgenommen, sodass im Frühjahr die Nachfrage nach Knollen sehr rege war. Bessere Sorten waren fast überall schnell geräumt. Junge Dahlienpflanzen wurden noch bis Ende Juni stark verlangt, da nirgends mehr Knollen zu haben waren. Vom Auslande besonders gesucht waren kleinere Land- und Topfknollen. Namentlich Japan, China und Amerika sind im letzten Jahre gute Abnehmer gewesen; dagegen hat der Versand nach Russland und nach dem Norden erheblich nachgelassen.

Das Herbstgeschäft mit Dahlienblumen liess sehr zu wünschen übrig. Zwar werden riesige Mengen zur feinen Binderei verarbeitet, doch waren die Preise viel zu niedrig.

Was das Geschäft mit Neuheiten betrifft, so haben grössere Aufträge auf neuere Sorten sehr nachgelassen. Man ist misstrauisch geworden; meistens werden zur Probeanpflanzung nur zwei oder drei Stück bestellt, wo früher zehn bis fünfundzwanzig Stück verlangt wurden. Erprobte gute, neue Sorten gehen erst nach zwei bis drei Jahren flott ab. Meine eignen Züchtungen *Schön Else, Königin Luise, Hedwig Severin, Saba, Deutscher Kronprinz* usw. fangen erst jetzt an, sich die Gunst des Publikums zu erwerben; sie werden jetzt, wo die Knolle für 50—30 Pf. zu haben ist, in grössern Posten verlangt. Minderwertige neuere Sorten verschwinden allmählich von selbst wieder, da sie nicht mehr verlangt werden, und man Platz für bessere Sorten schaffen muss.

Englische Neuheiten können wir jetzt vollständig entbehren. Die deutschen Züchtungen sind gleichwertig, ja zum grössten Teil besser im Stiel, in der Blüte und in der Haltung.

Auf die Versuchsfelder der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, sowie auf Wertzeugnisse lege ich wenig Wert; die Einrichtungen könnten aber beibehalten werden, besonders das Versuchsfeld im Palmengarten in Frankfurt am Main.

Grössere geschäftliche Vorteile verspreche ich mir, wenn jeden Herbst im ganzen deutschen Reiche mehrere lokale Ausstellungen von der Deutschen Dahlien-Gesellschaft veranstaltet würden, die das Publikum, die Gärtner und besonders die Landschaftsgärtner mit neuern Sorten usw. bekannt machten.

Mein Urteil über den Wert der Neuheitenzucht ist: Neuheiten züchten soviel man kann, Platz an der Sonne ist für alle da, mögen es Edel-, Gloria-, Pompon-, Zwerg- oder Riesendahlien sein. Jede neue Abweichung von der alten Form gibt Anregung zu weitern Versuchen.

In der *Dahlia variabilis* steckt noch manche Anlage zu neuen Eigenschaften, und manche Ueberraschung und Umwälzung in der Form, im Bau und in der Blüte wird sie uns noch bringen.

H. Severin, Dahlienzüchter in Kremmen.

Im Herbst 1908, in dem so früh vernichtender Frost eintrat, konnten die Dahlienknollen nur mit Mühe und nur zum Teil in Sicherheit gebracht werden. Vielen Knollen waren die Köpfe erfroren, sie trieben zum Frühjahr nicht aus, und der Verlust war recht empfindlich. Der Versand von Knollen war gänzlich unterbrochen. Schon im Laufe des Winters begann eine lebhafte Nachfrage, die sich bis zum Frühjahr noch steigerte. Alle Vorräte wurden bei erhöhten Preisen schnell geräumt. Auch die Stecklingspflanzen fanden noch gut Absatz.

In den vorhergehenden Jahren war das Geschäft mit Edeldahlien recht schleppend, und trotz der gedrückten Preise, die oft bis auf 10 M. für das Hundert Landknollen heruntergingen, war der Umsatz nicht nennenswert, namentlich nicht mit Neuheiten, die meist nur in Sortimentsgärtnereien unterzubringen waren. Bei normalen Witterungsverhältnissen wird in ein oder zwei Jahren an Edeldahlien dieselbe Ueberproduktion vorhanden sein. Die Dahlien sind leicht zu vermehren und zu überwintern, sodass die ältern Sorten, die fast in jeder Gärtnerei vorhanden sind, beibehalten werden, obgleich es oft nicht die besten sind. Neuere und bessere Sorten werden daher nicht angeschafft.

Erschwerend in der Auswahl der Sorten wirken die ungemein grossen Sortimente. Es ist eine unabwendbare Notwendigkeit der Deutschen Dahlien-Gesellschaft, ein Normalsortiment aufzustellen, ähnlich wie es bei den Obstsorten geschieht, in dem neben den guten alten Sorten nur die besten Neuheiten aufgeführt werden.

Begünstigt durch unser Klima und die dem deutschen Züchter eigne zähe Ausdauer sind die deutschen Züchtungen, gleichviel welcher Klasse sie angehören, unübertroffen. Der Vorsprung, den wir vor andern Ländern haben, ist so gross, dass auch die nächsten Jahre nichts daran ändern werden.

Die Edeldahlien nehmen unter allen Sorten immer noch den ersten Platz ein. Unsre besten Abnehmer für Edeldahlien sind die praktischen Amerikaner, die den Wert der deutschen Züchtungen längst erkannt haben; ferner Oesterreich und Russland. Für Italien und die andern südlichen Staaten eignen sich die Edeldahlien nicht, da das Klima dort zu heiss ist. Ebensowenig eignen sich die von dort eingeführten Sorten für unsre Geschmacksrichtung, sie erinnern zu sehr an unsre alten runden Formen. England kauft nur das von uns, was es unbedingt haben muss. Besser wäre es, wenn wir uns den englischen Neuheiten gegenüber gerade so zurückhaltend verhielten. Die englischen Sorten sind meist nur Paradeblumen, ohne festen Stiel, und abgeschnitten sind sie zu wenig haltbar.

Viel Beachtung finden die Pompondahlien, die in der Landschaftsgärtnerei und zum Massenschnitt viel verwendet werden. Einfache Dahlien, die längere Zeit ganz vernachlässigt waren, kommen wieder recht in Aufnahme, ebenso die Halskrausendahlien. Einige gute ältere Schnittsorten, wie *Auguste Viktoria* usw., sind immer noch bevorzugte Sorten zum Massenschnitt, da sie bei jeder Witterung brauchbare Blumen liefern und im Spätherbst überbaut recht gute Erträge liefern und gut bezahlt werden.

Das Dahlienblumengeschäft war in diesem Sommer gut, es wurden 1—1,50 M. für das Hundert bezahlt. Sobald Nachtfröste eintreten, steigt der Preis bis zu 5 M. Im Sommer waren die Blumen infolge der Dürre knapp. Nach den starken Niederschlägen Ende August begann ein sehr reicher Flor.

Die Versuchsfelder sind auf alle Fälle beizubehalten. Sie sind von grossem Nutzen sowohl für den Käufer, als auch für den Züchter. Die bis jetzt vorhandenen Versuchsfelder genügen. Bei grösserer Anzahl werden die Sorten zu sehr zerstreut, da es nicht gut möglich ist, Neuheiten auf mehreren Stellen auszupflanzen, denn für jedes Versuchsfeld werden drei Stück verlangt.

Um Ueberproduktion zu verhüten, ist die Anzucht von Edeldahlien einzuschränken. Dagegen ist den Einfachen, den Pompon-, den Riesenedel- und den Halskrausendahlien mehr Beachtung zu schenken.

Paul Süptitz, Handelsgärtner in Saalfeld a. Saale.

ZUR TAGESGESCHICHTE

Die Enthüllungsfeier des Gustav-Stoll-Denkmals in Proskau.

Der 19. September dieses Jahres war für die königl. Gärtnerlehranstalt Proskau und für ihre ehemaligen Schüler ein Tag von grosser Bedeutung. Bereits kurz nach dem Ableben des Oekonomierats Gustav Stoll, des ersten Direktors der Anstalt, am 19. September 1897, wurde unter seinen ehemaligen Schülern der Wunsch laut, dem geliebten Lehrer und Meister als ein Zeichen treuer Liebe und Dankbarkeit ein Denkmal zu setzen.

Durch Sammlungen und Spenden war es gelungen, eine ansehnliche Summe zusammenzubringen, die den Gedanken zur Tat werden liess, und so beauftragte man den Bildhauer G. Oehrlein in Koburg mit der Herstellung des Denkmals, der es nach einem, noch bei Lebzeiten angefertigten Modell in vollendeter Weise gestaltet hat. In den Anlagen des Instituts, auf dem Felde von G. Stoll's Tätigkeit, ist jetzt das Denkmal errichtet worden.

Von dem Institut und seinen ehemaligen Schülern waren alle möglichen Vorkehrungen zu der Feier getroffen worden, um dem Fest einen würdigen Verlauf zu geben. Besonders sei hier hervorgehoben die unter der Leitung des königl. Garteninspektors Görth und des Gartenbaulehrers Riemann künstlerisch ausgeführte Dekoration im Institut und dem Orte Proskau selbst, wo jedes einzelne Häuschen mit reichem Girlandenschmuck bekleidet war.

Aus allen Teilen des Reiches hatte sich am Morgen des 19. Septembers eine ausserordentlich grosse Zahl Festteilnehmer eingefunden. Ausser den ehemaligen Besuchern des Instituts

waren erschienen Vertreter des Ministeriums und der Regierung, der königl. Gärtnerlehranstalt Wildpark-Dahlem, Vertreter der Verbände der ehemaligen Schüler der Anstalten, der Deutschen Gesellschaft für Gartenkunst, des Vereins deutscher Gartenkünstler und andrer Vereine, sowie verschiedener Städte. Nach herzlicher Begrüssung durch den Direktor der Anstalt, Landesökonomierat Professor Dr. R. Stoll, und nach Einnahme eines kleinen, von dem Institut gegebenen Frühstücks sammelten sich die Festteilnehmer um das aufgebaute, noch unter seiner Hülle geborgene Denkmal.

Baumschulbesitzer Wulff in Lankwitz, ein ehemaliger Schüler des Gefeierten, eröffnete die Feier mit einer längern Ansprache. Aus seinen Worten gewann man die rechte Vorstellung von dem tatkräftigen Leben Stoll's. Mit unermüdlichem Fleiss habe er das, was ihm anvertraut war, zu einer solchen Vollkommenheit gebracht, dass sein Name die Zeit überdauern werde. Hierauf fand die Enthüllung des Denkmals statt. Königl. Obergärtner C. Schuster gab danach die Urkunde bekannt, in der festgelegt war, dass das Denkmal bei einer Verlegung des Instituts seinen Platz gleichfalls wechseln und bei einer etwaigen gänzlichen Auflösung der Anstalt in den Anlagen des königl. botanischen Gartens in Breslau, wo Gustav Stoll die ersten Jahre seines Berufslebens verbrachte, Aufstellung finden soll. Herr Schuster übergab damit das Denkmal dem Institut. Freudig bewegten Herzens dankte Landesökonomierat Professor Dr. Rudolf Stoll den hochherzigen Stiftern und beleuchtete noch einmal die edeln Charakterzüge seines Vaters, die uns ein leuchtendes Beispiel für alle Zeit bleiben mögen. Landesökonomierat Stoll übernahm sodann das Denkmal in den Schutz der Anstalt. Durch Niederlegung zahlreicher Kränze wurde die Verehrung des Gefeierten bekundet.

Ein reichhaltiges Programm füllte die Festtage aus. Zunächst erfolgte eine gemeinsame Besichtigung der Anstaltsanlagen. Eine grosse Veränderung und Vervollkommnung hat hier stattgefunden. Bereits vor Jahresfrist hat das Ministerium beschlossen, dass das Institut weiter in Proskau bleiben und gleich den Schwesteranstalten Dahlem und Geisenheim ausgebaut werden solle. Neue Ländereien sind erworben worden, die zur Schaffung neuer Musteranlagen dienen sollen. Auch das in reichem Masse vorhandene Studienmaterial wird vervollkommnet werden, und so kann man mit gutem Gewissen aussprechen, dass die Anstalt dank der guten Lehrkräfte, der sich auch Proskau erfreut, in allen ihren Teilen auf der Höhe der Zeit steht und unserm Nachwuchs eine gute Grundlage für den Beruf zu geben imstande ist.

Der erste Tag wurde noch ausgefüllt durch ein Festessen, einen Fackelzug und einen Kommers.

Am Morgen des zweiten Tages versammelten sich die Teilnehmer am Grabe von Gustav Stoll, wo von dem Verband ehemaliger Proskauer zwei Kränze niedergelegt wurden. Dann folgte die Besichtigung der Versuchsstation der Anstalt. Die Vorsteher der botanischen und chemischen Abteilungen, Dr. Ewert und Dr. Otto, erstatteten Bericht über ihre Erfolge auf dem Gebiete ihrer Tätigkeit. Eine ganz besondere Freude war es für die Teilnehmer, unter den übrigen Rednern auch ehemalige Lehrer und Schüler, hochverdiente Fachmänner, zu sehen.

Es seien hier noch Vortragende und Themata genannt. Geheimer Regierungsrat Professor Dr. Sorauer in Berlin: Die Abgabe industrieller Unternehmungen als Schädiger der Kulturpflanzen. Gartenarchitekt Finken in Köln: Die Gartenkunst im Dienste des modernen Städtebaues. Friedhofinspektor Erbe in Breslau: Moderne Friedhofgestaltung. Königl. Obergärtner und Gartenbaulehrer G. A. Langer: Der Obstbau als Teilbetrieb der Landwirtschaft.

Es war ein Genuss, die Vorträge zu hören, die sich auf gereifte Praxis, vereint mit gesunder Theorie stützten. Reicher Beifall belohnte die Vortragenden, die gewiss jedem Zuhörer ein gut Teil neues Wissen vermittelt hatten. Nach Beendigung der Tafel bildete unter zahlreicher Teilnahme der Bürger Proskaus ein gemeinsamer Spaziergang in den Wald den Abschluss der Feier.

Was Gastfreundschaft aufzubieten vermag, das war von der Anstaltsleitung und von Bürgern Proskaus geschehen, um die Festtage allen so angenehm wie möglich zu machen. Den Teilnehmern werden diese Tage aber nicht nur deshalb stets in Erinnerung bleiben, sondern vor allem, weil ein Grosser unsers Berufs endlich auch das verdiente äussere Zeichen der Dankbarkeit und Anerkennung gefunden hat. **Karge.**

Obstmarkt

Obstmärkte finden statt:

Berlin. 10.—13. November und 7.—10. Dezember in der Westhalle (Invalidenstrasse) des Landesausstellungsparkes.
Dresden. 24. und 25. November in der Neustädter Markthalle.
Magdeburg. 16. und 17. Dezember im Kasino.
Mainz. 10. November und 10. Dezember in der Stadthalle.
Posen. 7. und 8. Dezember in den Bürgersälen.
Würzburg. 6. November in der Ludwigshalle.
Worms. 3. November im Festhause.

Personalnachrichten

Leopold Gräbener, Hofgartendirektor in Karlsruhe, erhielt den preussischen Kronenorden III. Klasse.

Emil Protz, Friedhofverwalter in Friedrichsfelde, und **Otto Dahms**, Handelsgärtner in Neustadt (Westpreussen), erhielten den preussischen Kronenorden IV. Klasse.

Hermann Paasch, Kunstgärtner in Boitzenburg, **Wilhelm Lehrke**, Gutsgärtner in Krockow, und **Hermann Brockhagen**, Obergärtner in Türnich, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Ludwig Gierig, der zum Friedhofinspektor in Schöneberg bei Berlin gewählt worden war, hat die Stelle abgelehnt, weil die Bestimmungen des Vertrags eines Gärtners unwürdig sind, und ist auf seinen frühern Posten als Gartentechniker des Hauptfriedhofes in Stettin zurückgekehrt.

Wilhelm Sohns wurde als Friedhofgärtner in Lehe angestellt.

J. Frömert, Handelsgärtner und Blumengeschäftsinhaber in Danzig, feierte am 15. Oktober das fünfundzwanzigjährige Bestehen seines Geschäfts.

Franz Bluth, früher Handelsgärtner, lange Zeit stellvertretender Vorsitzender und von 1903—1905 erster Vorsitzender des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands in Gross-Lichterfelde bei Berlin, hat am 11. Okt. seinen siebzigsten Geburtstag gefeiert.

Königl. wirklicher Rat **Max Kolb**, langjähriger Oberinspektor des botanischen Gartens in München, feierte am 29. Oktober seinen achtzigsten Geburtstag.

H. Richter, städtischer Gartendirektor in Breslau, hat am 14. Oktober das Fest seiner silbernen Hochzeit gefeiert.

Johannes Möller, Landschaftsgärtner in Gross-Flottbek, feierte am 2. Oktober seine goldene Hochzeit.

August Meltz, früher Handelsgärtner, langjähriger Redakteur der Schleswig-Holsteinischen Zeitschrift für Obst- und Gartenbau in Kiel, ist am 28. September im Alter von 76 Jahren gestorben.

Wilhelm Heinemann, Kunstgärtner in Kassel, starb am 30. September im hohen Alter von 91 Jahren.

Fr. Saftenberg, Gartenbaulehrer an der Obst-, Wein- und Gartenbauschule in Wädenswil (Schweiz), hat diese Stelle aufgegeben und die Redaktion des »Schweizerischen Gartenbaues« niedergelegt, um in die Redaktion des »Lehrmeisters im Garten und Kleintierhof« in Leipzig einzutreten.

H. Schlapfer, Stadtgärtner in Luzern (Schweiz), hat die Redaktion des »Schweizerischen Gartenbaues« übernommen.

Daniel Taferner, Handelsgärtner in Villach (Kärnten), ist am 12. Oktober gestorben.

Karl Neumayer, ein verdienstvoller Förderer des mährischen Weinbaues, Vizepräsident der Deutschen Landes-Obst-, Wein- und Gartenbau-Gesellschaft in Brünn (Mähren), ist am 9. Oktober plötzlich gestorben.

Schluss der Redaktion: 22. Oktober.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

Diese Seite fehlt im Original.

This page is missing.

S. 523 – S. 540

Universitätsbibliothek der Technischen Universität Berlin

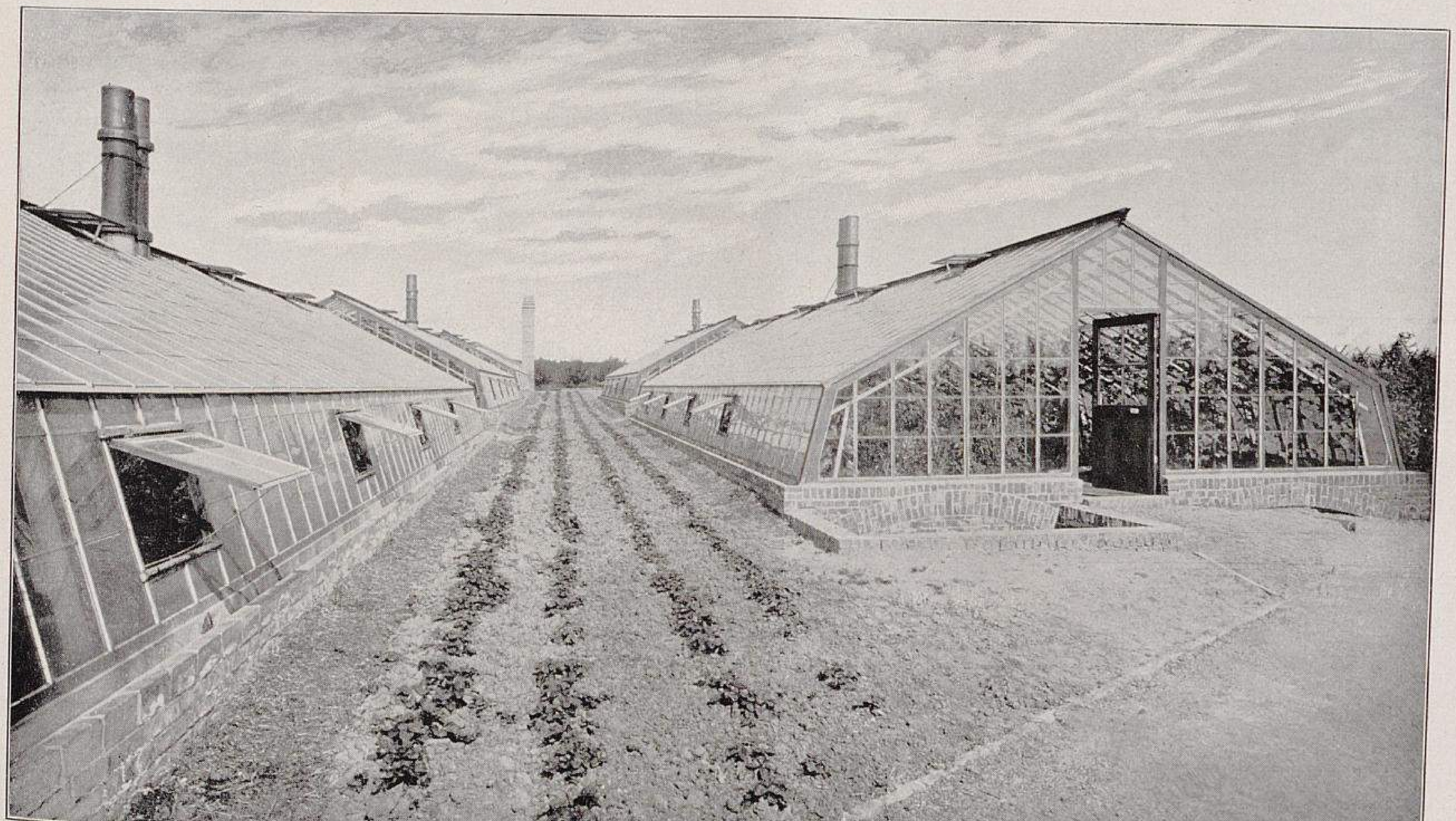
TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 46. ** Erfurt, den 13. November 1909. ** 24. Jahrgang.

Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz bei Halle an der Saale.

II.

Im Herbst 1904 unternahm eine Anzahl deutscher Obstbaufachleute eine amtliche Studienreise nach Belgien, um den Obstbau dieses Landes aus eigner Anschauung kennen zu lernen. Sie haben sich bei dieser Gelegenheit auch die bekannten Weintreibanlagen in Hoeylaert, jenem etwa 12 *km* südöstlich von Brüssel gelegnen, durch seine Weintreibereien weltberühmt gewordnen Dorfe angesehen. Dort und in dem Nachbardorf Overyssche bauen über 300 Züchter in mehr als 8000 Gewächshäusern den grössten Teil der Weintrauben, den Nord- und Mitteleuropa vom Oktober bis Juli jedes Jahres braucht. Wer näheres über den belgischen Weinbau zu erfahren wünscht, möge den Jahrgang 1905 dieser Zeitschrift aufschlagen; in Nummer 6 ist ausführlich über diesen wichtigen und einträglichen Kulturzweig in unserm flämischen Nachbarland berichtet worden. Das Ergebnis jenes Besuches in Hoeylaert war zunächst die Erkenntnis, dass sich auch in Deutschland in ähnlich einfacher Weise angelegte gewerbsmässige Weintreibereien sehr wohl lohnen werden, und dann der Wunsch, Häuser und Kulturen nach belgischem Muster, erst versuchsweise, auch bei uns einzuführen. Erfreulicherweise ist es bei diesem Erkennen und Wünschen nicht lange geblieben. Dem Gedanken folgte die frische Tat. Märkischer Unternehmungsgeist führte zur Gründung zweier Traubenzucht-Genossenschaften, in Luckau (1905) und Gransee (1907),



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.

VIII. Ansicht der neuen Weintreibhäuser.

Die Häuser mit den Tonröhrenschornsteinen haben Kanalheizung. Das hinterste Haus links hat Warmwasserheizung. Zwischen den Häuserreihen Erdbeeren.
Im Provinzial-Obstgarten in Diemitz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

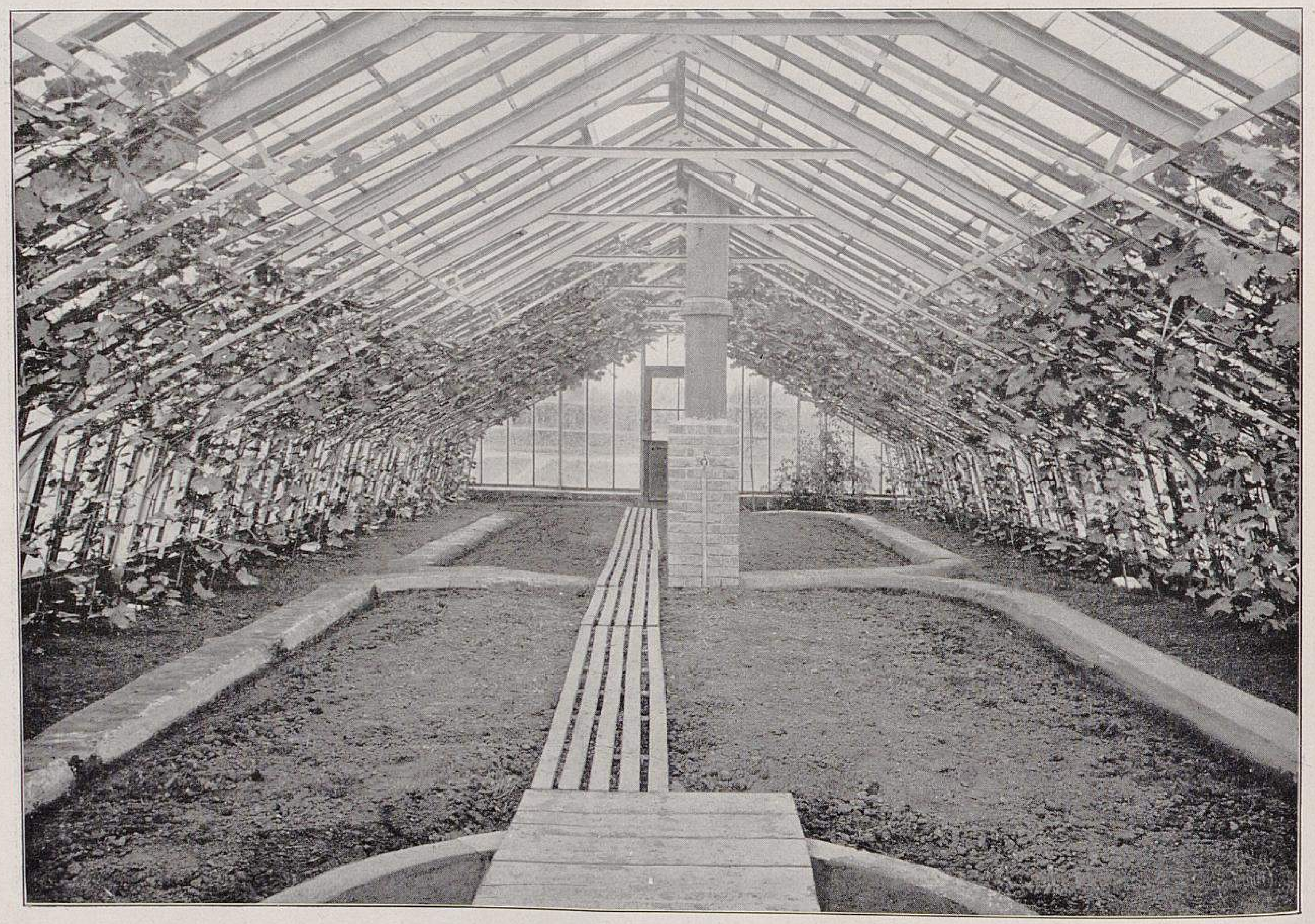
die ausser der Gewinnung und Verwertung edlen Tafelobstes vor allem den Beweis liefern wollen, dass es unter geeigneten Verhältnissen auch bei uns möglich ist, Tafeltrauben unter Glas zu ziehen und mit Gewinn abzusetzen. Wenn der Versuch gelingt, ist begründete Aussicht vorhanden, dass auch in andern Teilen des Reiches ähnliche Anlagen entstehen, deren Ernten in ihrer Gesamtheit einen Teil des deutschen Geldes, das jetzt für Tafeltrauben ins Ausland geht, dem Vaterlande erhalten werden. Es handelt sich hier also nicht nur um ein kaufmännisches Experiment (gärtnerisch-technisch sind nur noch Unteraufgaben je nach den örtlichen Verhältnissen zu lösen), sondern auch um die Beantwortung einer Frage von grösserer Tragweite, von volkswirtschaftlicher Bedeutung.

Den zweiten praktischen Schritt zur Erreichung des Zieles: Mehr deutsche Trauben auf den heimischen Markt! hat die Provinz Sachsen getan. Der Provinzial-Landtag hat im Jahre 1907 die Mittel bewilligt, um im Provinzial-Obstgarten in Diemitz gleichfalls Weinrebenhäuser nach belgischem Vorbild zu bauen, einzurichten und zu bewirtschaften. Herr J. Müller in Diemitz hat an jener Studienreise nach Belgien vor fünf Jahren teilgenommen. Wie in der Mark die Gründung der beiden Genossenschaften der Anregung eines Teilnehmers jener Reise, des Herrn F. Grobben in Berlin, zu verdanken ist, so ist also auch die nun zur Wirklichkeit gewordene Rebenanlage unter Glas in der Provinz Sachsen eine Frucht der Wanderung durch das flämische Rebendorf Hoeylaert. Herr Müller hat es verstanden, Interesse für den Plan einer solchen Anlage zu wecken und die Notwendigkeit seiner Ausführung so beredt zu beweisen, dass er der Schwierigkeiten, die sich ihm entgegenstellten, bald Herr wurde und heute die Genugtuung hat, eine vortreffliche, zeitgemässe Weintreibhausanlage bewirtschaften zu können.

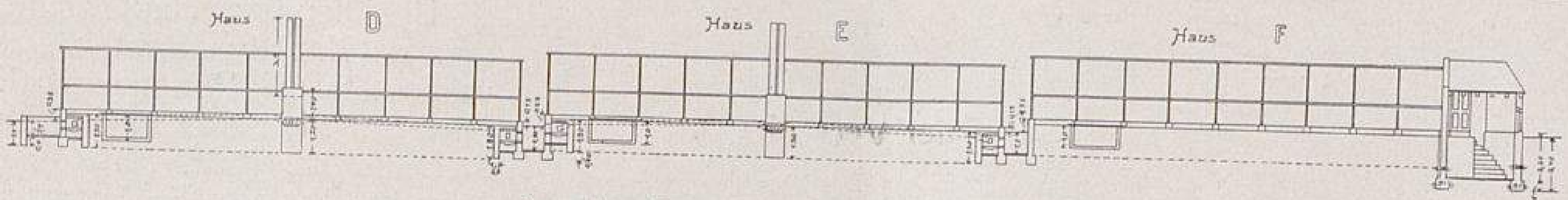
Auch in der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau in Geisenheim am Rhein ist ein belgisches Rebenhaus errichtet worden, das im Frühjahr 1909 mit Reben bepflanzt worden ist. Herr Garteninspektor E. Junge in Geisenheim hat gleichfalls an jener Fahrt durch Belgien teilgenommen. Ob die übrigen vierzig Prozent der staatlichen Reisegesellschaft auch noch bauen werden?

Doch zurück zu Diemitz. Im Sommer 1908 sind vorläufig fünf Weinrebenhäuser gebaut worden. Wenn der Versuch gelingt, so sollen in einigen Jahren noch vier errichtet werden. Der Platz ist so gewählt worden, dass die Vergrösserung der Häuserzahl unbeschadet der übrigen Kulturen und Versuche so erfolgen kann, dass die Rebenanlagen unter Glas räumlich und organisch ein einheitliches Ganze bilden werden: neun Häuser in drei Reihen. Ihre Lage und Anordnung, sie laufen von Südsüdwest nach Nordnordost, geht aus den Abbildungen VIII, Seite 541, und XI, Seite 543, deutlich hervor. Ueberhaupt enthebt mich die grosse Zahl der beigegebenen Abbildungen der Mühe einer eingehenden Beschreibung; die Grund- und Aufrisse, die Querschnitte und Ansichten ermöglichen leicht eine richtige räumliche Vorstellung des Ganzen, und auch die Einzelheiten der Bauart sind von ihnen bequem abzulesen.

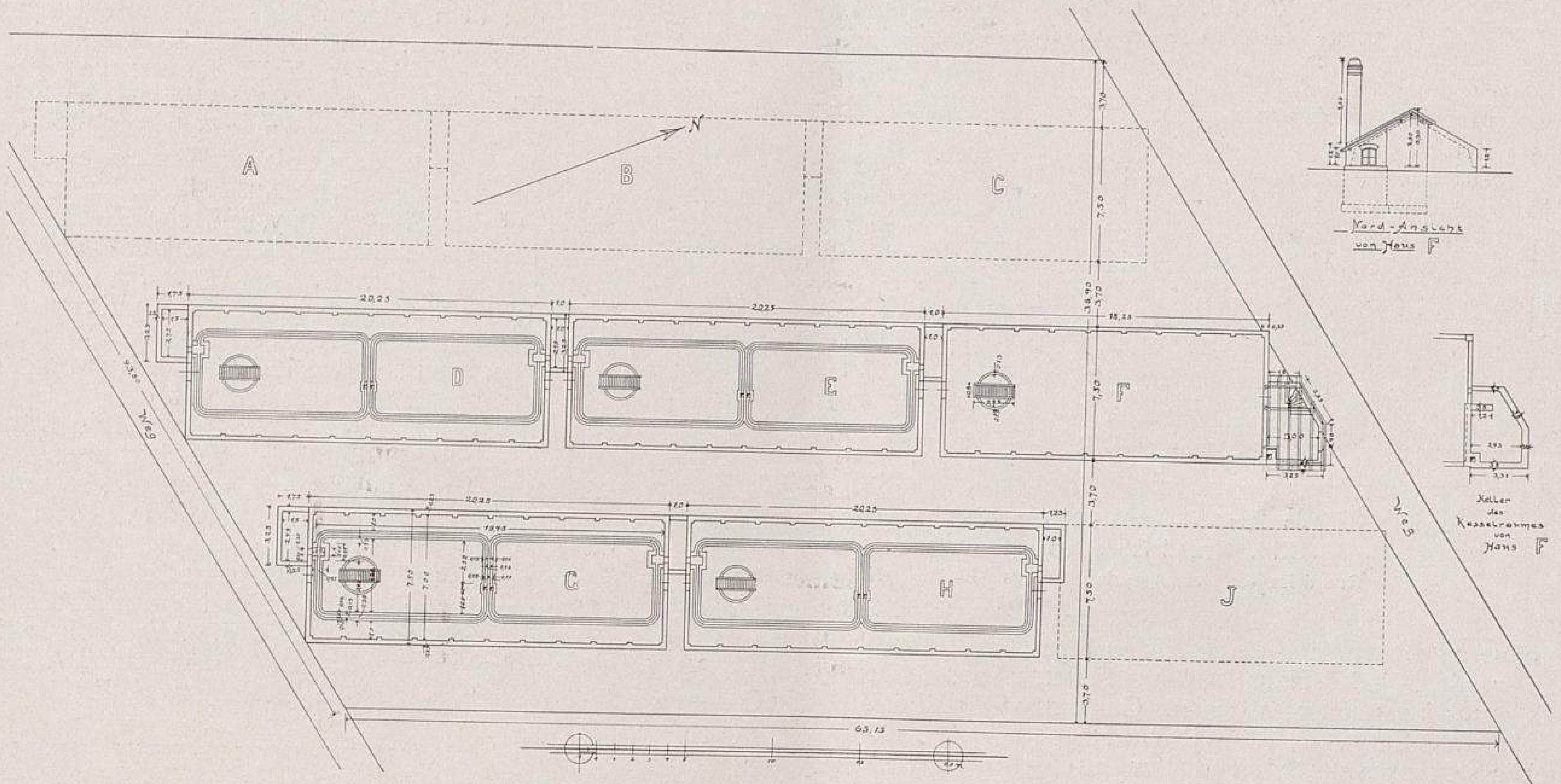
Einigermassen befremdend wirkt der Umstand, dass jedes Haus genau in der Wage liegt. Da das Gelände ein wenig steigt, auf jede Hauslänge um 40 *cm*, sind die Häuser innerhalb einer Reihe gleichsam terrassenförmig nebeneinander gebaut worden. Wegen 2 *cm* Steigung auf das laufende Meter! Das ist nicht belgisch. Auch nicht deutsch. Das ist pedantisch-bureaukratisch. Aber ein königlich preussischer Landes-Bauinspektor muss das besser wissen als der Gärtner, der der Ansicht ist, Reben wüchsen auch auf geneigtem Boden. Das ist ja gerade ausser der überraschenden Einfachheit das Bestechende bei dem Weinbau in Belgien. Die Leute bauen ihre zweiseitigen Häuser die Kreuz und die Quer, den Hügel hinauf und drüben wieder hinunter, wie es die Verhältnisse gerade verlangen, man baut sozusagen wie einem der Schnabel gewachsen ist. Ein königlich preussischer Landes-Bauinspek-



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.
IX. Blick in ein Weintreibhaus Anfang September.
Der vordere Teil der Reben ist gekappt worden, der hintere ist unbeschnitten geblieben.
Im Provinzial-Obstgarten in Diemitz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.
X. Aufriss der Häuser D, E und F.
Der Masstab ist der des Grundrisses (Abbildung XI).



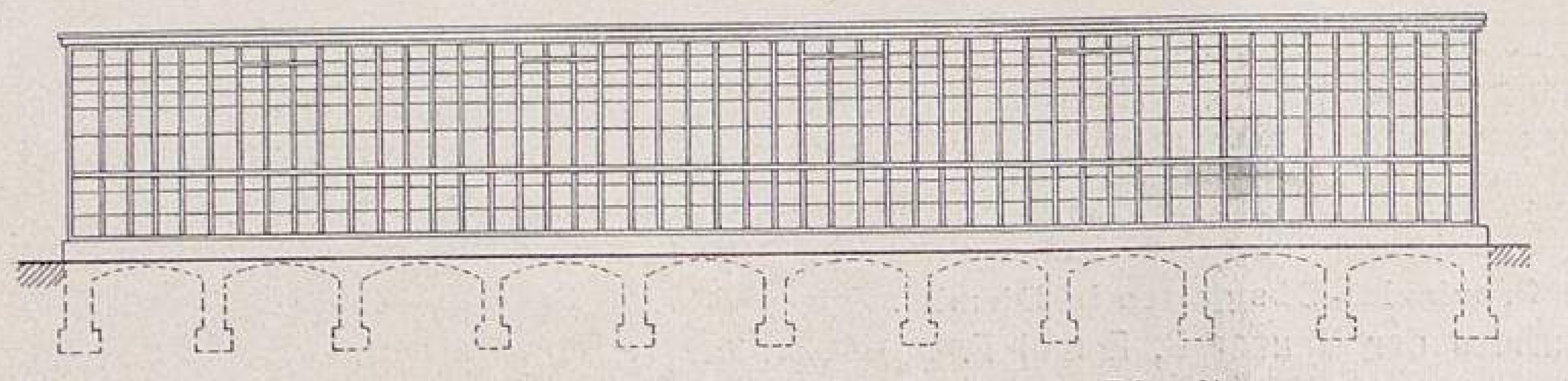
Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.
XI. Grundriss der ganzen Weintreibhaus-Anlage.
Die Häuser A, B, C und J sind noch nicht vorhanden. Die Warmwasserheizung in Haus F fehlt noch.
Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

tor würde aus dem Hände-über-dem-Kopf-zusammenschlagen garnicht herauskommen, wenn er in Hoeylaert Häuser sähe, die so unvorschriftsmässig schief gebaut sind, dass eine Tomate, die man am hochgelegenen Eingang zum Rebenhaus auf die Erde legt, durch das ganze Haus hindurch-, unten zur Tür hinaus-, ins nächste Haus hinein- und so weiter kugelt. »Trotzdem« versorgen diese Häuser halb Europa mit immerhin brauchbaren Trauben.

Die Pläne zu den Häusern hat, wie schon angedeutet, die Landes-Bauinspektion ausgearbeitet, und gebaut hat die Häuser die Firma Böttger & Eschenhorn in Gross-Lichterfelde. Jedes Haus ist 20 *m* lang, 7 *m* breit und am First 3 *m* hoch, hat Eisen- und Pitchpineholz-Konstruktion und kostet Stück für Stück 3500 Mark. Das ist zwar auch nicht belgisch, dort baut man Häuser von ähnlichen Ausdehnungen etwa um tausend Mark billiger, aber die gediegenere Ausführung (und infolgedessen die längere Haltbarkeit) der Bauten kann man sich in einem staatlichen Musterbetriebe schon eher gefallen lassen. Für gewerbsmässige einträgliche Traubenzucht müssen die Baukosten aber jedenfalls erniedrigt werden.

Da in Diemitz kein eigentliches Treiben der Reben beabsichtigt wird, sondern da im Gegenteil ein Hinausschieben der Reife der Trauben bis November, Dezember und wenn möglich noch weiter hinaus der Zweck des Unternehmens ist, so ist auch kein grosser Aufwand künstlicher Wärme erforderlich. Es genügen daher auch, um das Ziel der verzögerten Reife und des möglichst langen und guten Konservierens der Trauben am Stock zu erreichen, die Wärmegrade, die die einfachen belgischen Kanalheizungen erzeugen. Das Wichtigste ist, dass durch die Brauchbarkeit dieses Heizverfahrens sowohl die Anlage-, als auch die Unterhaltungskosten des Betriebes bedeutend erniedrigt werden. Frühere Treiberei mit teurer Warmwasserheizung und teurem Koks wäre auch um deswillen für den rechnenden Erwerbs-Traubenzüchter bei uns unlohnend, weil die Früchte dann in der Zeit der Haupteinfuhr südländischer Trauben, von Anfang Juli bis Anfang Oktober, reif sein würden. Und die gewaltsame Frühtreiberei, die ja Trauben eher liefern kann, als Erwerbsquelle im grossen bei uns einführen zu wollen, wäre schon mehr als leichtfertig, weil die Gefahr des Misslingens zu gross, der Ausfall zu beträchtlich ist, die Kosten zu hoch sind und der Gewinn im umgekehrten Verhältnis zu den aufgewandten Mitteln steht. Es bleibt also vorläufig als aussichtsvollstes Verfahren für unsre Verhältnisse das übrig, was in Luckau, Gransee, Diemitz und Geisenheim befolgt wird. Es verbindet in glücklicher Weise eine gelegene Reifezeit mit verhältnismässig geringem Kostenaufwand und dem Mindestmass an Verlusten durch die tausenderlei widrigen Zufälle, denen jede Treiberei unterworfen ist.

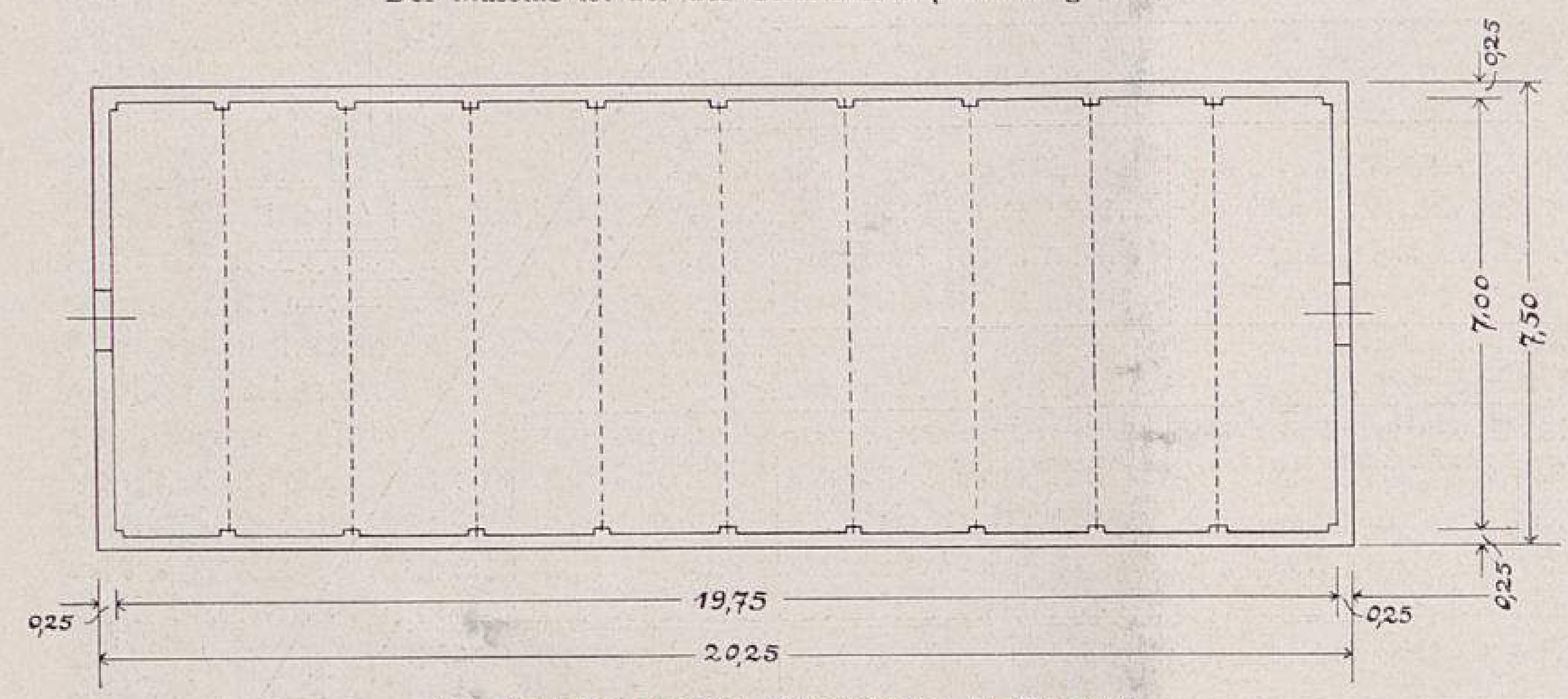
In Diemitz werden die Häuser D, E, G und H, wie aus dem Grundriss (Abbildung XI, obenstehend) deutlich zu ersehen ist, Kanalheizung, nur Haus F wird Warmwasserheizung erhalten. Auf Abbildung IX, Seite 542, ist der Kanal gut zu sehen. Die Häuser, von denen die übrigen Ansichten eine Vorstellung ermöglichen, haben inzwischen auch ihre Heizungseinrichtung bekommen. Ich hatte erwartet, es würde, wie in Belgien, Tonröhrenleitung gelegt werden. Das Haus in Geisenheim wird auf diese Weise erwärmt. Luckau und Gransee kenne ich nicht aus eigner Anschauung, und da der Versuch, schriftlich etwas von dort über die Rebenanlagen zu erfahren, gescheitert ist, kann ich über die dortigen Heizungseinrichtungen nichts mitteilen. Vielleicht wird das eine oder andre der neuen Häuser A, B, C und J in Diemitz anstatt mit Backsteinkanälen mit Tonröhrenleitungen ausgerüstet werden. In dem Haus F, für das, wie gesagt, Warmwasserheizung (Strebelkessel) vorgesehen ist, sollen später die Reben mässig getrieben werden. Hauptsächlich soll aber zahlenmässig der Unterschied der Heizkosten zwischen Kanal- und Warmwasserheizung festgestellt werden. Die Häuser mit Kanälen haben je zwei Tonröhrenschornsteine. Sie stehen, wie die Abbildungen erkennen lassen, fast in der Mitte der Längsachse jedes der vier Häuser. Herr Müller hält diesen Platz für unzweckmässig, sodass beim Bau der neuen Häuser, deren Errichtung aber noch keineswegs sicher ist, die Schorn-



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.

XII. Aufriss eines Weintreibhauses.

Der Masstab ist der des Grundrisses (Abbildung XIII).



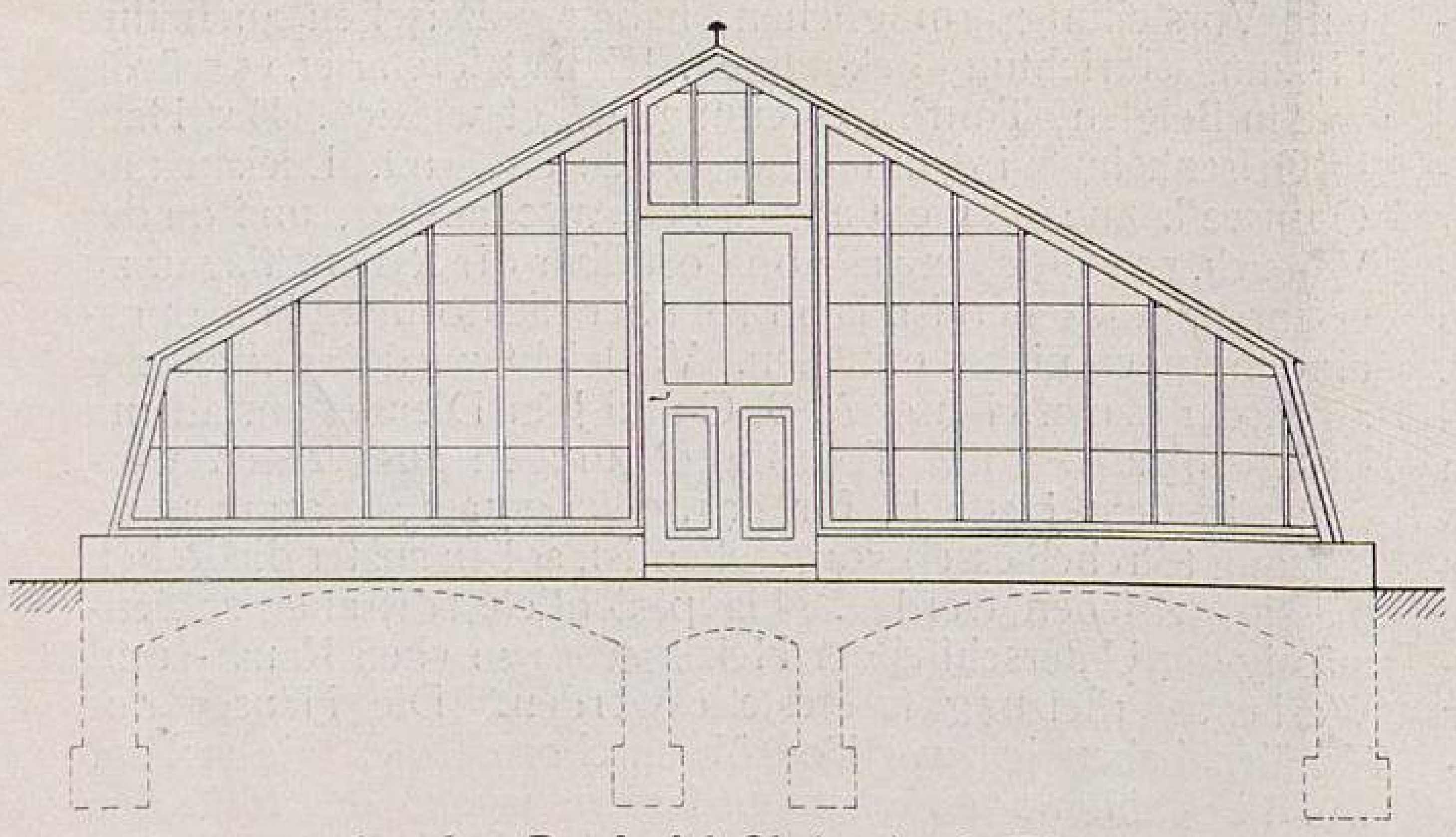
Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.

XIII. Grundriss eines Weintreibhauses.

Der Grundriss der Heizungsanlage ist aus Abbildung XI zu ersehen.

steine wohl an das Ende eines jeden Hauses zu stehen kommen werden. Jedes Haus hat zwei Feuerstellen, die ausserhalb eines jeden Hauses liegen. Geheizt wird mit Briketts.

Nahe am Eingang liegt in jedem Hause ein Wasserbecken aus Beton von 2 *m* Durchmesser und 1 *m* Tiefe, das also über 3 *cbm* Wasser fassen kann. Das Regenwasser von allen Dachflächen wird gesammelt und in die Bassins geleitet (Abbildung XVII). Ausserdem hat jedes Haus Wasserleitung. Der Platz für die Wassersammelstellen und infolgedessen das anfangs beim Ueberschreiten, wie beim Arbeiten, besonders beim Tragen, etwas lästige Rücksichtnehmen auf das als Brücke dienende, über jedes Bassin gelegte Laufbrett, ist dem deutschen Gärtner freilich ungewohnt. Man gewöhnt sich aber bald an diesen Brückenverkehr und bekommt mit der Zeit eine ziemliche Sicherheit darin, selbst im Dunkeln, ohne erst lange mit dem Fusse suchen zu müssen. In den englischen Gärtnereien ist es übrigens in dieser Beziehung ähnlich, nur mit dem Unterschied, dass sich ein einziges Bassin, richtiger ein Wasserkanal, durch die ganze Flucht nebeneinanderliegender Gewächshäuser hindurchzieht, der in jedem Hause durch ein oft recht schmales Brett überbrückt wird.



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.

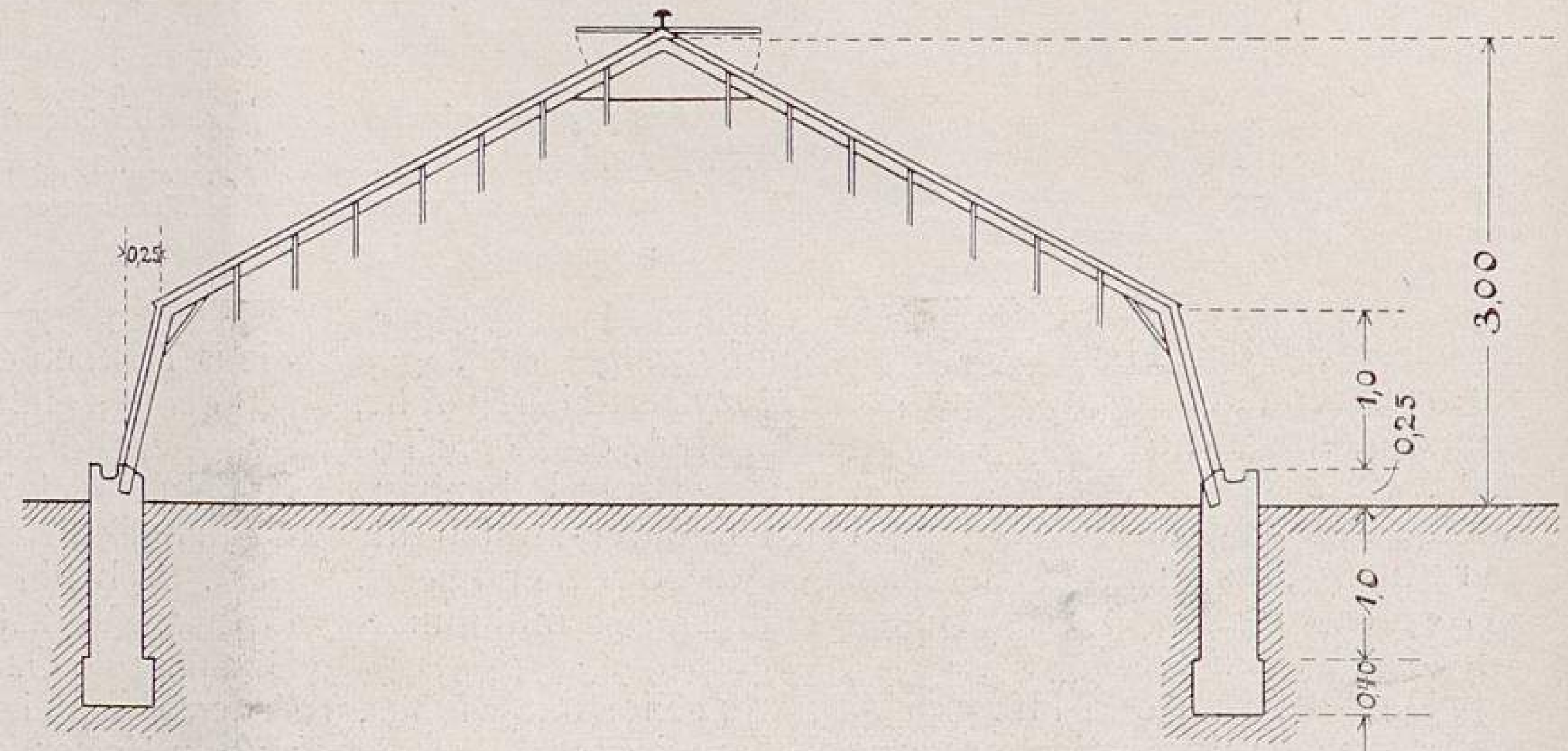
XV. Giebelansicht eines Weintreibhauses.

Der Masstab ist der des Querschnittes (Abbildung XIV).

Die Diemitzer Häuser sind mit gewöhnlichem Glas abgedeckt, die neuen werden voraussichtlich Rohglas erhalten. Gelüftet wird am First und in den etwas schrägen Stehfenstern. Jedes Haus hat 16 Lüftungsfenster. Ob diese Zahl reichen wird, muss die Zukunft lehren.

Die Häuser, deren Bau, bis auf die Heizung, am 22. Juli 1908 beendet war, stehen auf dem besten Boden, den der Diemitzer Garten hat. Er ist an dieser Stelle von guter sandig-lehmiger Beschaffenheit und etwa 50 *cm* Mächtigkeit. Der kiesige, durchlässige, warme Untergrund ist gerade für den Weinstock, dem es ja weniger auf eine bestimmte chemische Zusammensetzung, als auf die günstige physikalische Beschaffenheit seines Nährbodens ankommt, recht gut geeignet. Er ist in den Häusern auf 1,50 *m* Tiefe rigolt und reichlich mit verrottetem Stalldung verbessert worden. Auf jedes Haus kamen etwa 120 Zentner Kuhdünger.

Die Reben stammen aus den Anlagen der Traubenzucht-Genossenschaft in Gransee. Sie sind als $^{3}/_{4}$jährige Topfreben, die aus Augenstecklingen herangezogen worden sind, bezogen und im Juli des vorigen Jahres in der üblichen Weise schräg gepflanzt und auf ein Auge zurückgeschnitten worden. Der Abstand beträgt von Pflanze zu Pflanze 66 *cm*. Die Reben stehen, wie die Abbildungen IX und XVII erkennen lassen, nur längs der Stehfenster. Als im Oktober des vorigen Jahres plötzlich der starke Frost ein-



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.

XIV. Querschnitt eines Weintreibhauses.

Originalzeichnungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

setzte, sind die jungen Reben beschädigt worden, weil damals die Heizung noch nicht gebaut war. Die Pflanzen können aber dadurch nicht nennenswert gelitten haben, denn nachdem sie im vorigen Herbst bis auf den Boden heruntergeschnitten worden waren, haben sie im Laufe dieses Sommers schöne kräftige, bis auf etwas Rote Spinne auch gesunde Reben gebildet, von deren Länge Abbildung IX eine Vorstellung gibt. Die eine Hälfte der etwa 4 *m* langen Loden ist auf 2,50 *m* gekappt worden, die andre ist unberührt geblieben, um zu erproben, welche Behandlung kräftigeres Holz bilden lässt. Nach meiner in England gewonnenen Erfahrung auf diesem Gebiet ist es besser, sie ohne Rückschnitt ungehindert wachsen zu lassen, weil der durch das Kappen zurückgedrängte Saft nur den obern Augen zugute kommt, die doch wieder unter das Messer fallen, und weil die erzwungene Wachstumsstockung der eingekürzten Reben zu allgemeinen Störungen der Gesundheit der Pflanzen führen kann. Dass die Weinstöcke gegen das *Oidium Tuckeri* mit Schwefelpulver bestäubt, gegen die *Peronospora viticola* mit Kupfervitriolkalkbrühe gespritzt, dass sie gewässert, gelüftet, gehegt und gepflegt und mit der ganzen Sorgfalt behandelt werden, die man in Diemitz erwarten kann, ist selbstverständlich.



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.
XVI. Blick in ein Weintreibhaus Mitte April.
Unterkultur: Erdbeeren *Laxton's Noble*. Die Heizkanäle sind noch nicht gebaut.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus dem Provinzial-Obstgarten in Diemitz.
XVII. Blick in ein Weintreibhaus Anfang September.
Unterkultur: Tomaten *Schöne von Landsberg*. Auch hier sind die Heizkanäle noch nicht gebaut. Von den Reben ist auch hier der vordere Teil gekappt worden.
Im Provinzial-Obstgarten in Diemitz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Folgende Sorten sind angepflanzt worden: Haus D trägt *Alicante* (das »*Black*« vor dem Namen ist überflüssig), die Häuser E und F *Gros Colman*, Haus G *Frankenthaler* (syn. *Black Hamburgh, Blauer Trollinger* usw., er hat übrigens einhundertundzwei Doppelnamen) und Haus H *Foster's White Seedling*.

Als Unterkulturen werden Erdbeeren und Tomaten gebaut, von jenen *Laxton's Noble, Sieger* und *Deutsch-Evern*, ausgepflanzt und in Töpfen (Abbildung XVI, Seite 545), von diesen *Perle von Landsberg* und eine noch unbenannte frühe runde Tomate von Institutsgärtner Dahl in Halle (Abbildung XVII, Seite 545). Die Tomaten haben in diesem Sommer und Herbst einen Ertrag von 1000 Pfund gebracht, die für 30 Pfennige, später für 15-12 Pfennige das Pfund verkauft wurden. Im nächsten Jahre sollen die Tomaten früher getrieben werden, damit die Früchte zu einer Zeit auf den Markt kommen, wo sie besser bezahlt werden. Ueber die Unterkulturen ist sonst nichts nennenswertes weiter zu berichten. —

Die Diemitzer Rebenhäuser sind, obgleich unter Benutzung des belgischen Musters, doch nicht diesen blindlings nachgebaut, sondern unsern Bedürfnissen und Verhältnissen entsprechend gestaltet und eingerichtet. Besonders unser andersgeartetes kontinentales Klima ist beim Bau berücksichtigt worden. Es werden sich freilich im Laufe der Zeit noch Erfahrungen ergeben, die beim Bau neuer Häuser verwertet werden müssen. (So hat sich zum Beispiel in Geisenheim herausgestellt, dass die Zahl der Lüftungsfenster des belgischen Hauses in dem Rheingauer Klima zu klein war.) Dasselbe bezieht sich auch auf Einzelheiten der Kultur. Nicht als ob dem deutschen Fachmann die Weintreiberei etwas neues wäre! Wir haben hervorragend tüchtige Treibgärtner, besonders unter den Herrschaftsgärtnern, die von altersher das ganze Jahr hindurch frische Trauben liefern. Aber die einfache und einträgliche belgische Art der Traubengewinnung in grösserm Masstabe ist uns noch nicht geläufig, und es sind doch immer noch eine Reihe von Unterfragen verschiedner Natur zu beantworten. Dazu bedarf es des Versuchs. Noch nie ist eine neue fremde Kultur (im weitesten Sinne), die einfach kopiert worden ist, von Segen gewesen. Sie muss sich mit der Summe der Erfahrungen, die der Heimatboden und das Heimatleben gezeugt haben, mit der alten überlieferten, bodenständigen Kultur vereinigen lassen. Das ist der tiefere Sinn alles Versuchswesens. Wie sich dieses Verschmelzen der ausländischen gewerblichen Tafeltraubenkultur mit den Verhältnissen in Mitteldeutschland am schnellsten und zweckmässigsten und mit dem geringsten Lehrgeld bewerkstelligen lassen wird — diese Aufgabe wollen die schönen neuen Rebenhäuser im Provinzial-Obstgarten in Diemitz lösen helfen.

Walter Dänhardt.

Lohnende Pfirsichtreiberei.

Von **J. Meyer,** Obergärtner in Soest.

Die Fruchttreiberei, ganz besonders das Treiben des Weinstockes, der Erdbeeren und der Pfirsiche, macht in unserm Vaterlande grosse Fortschritte. Früher waren es nur die Privatgärtnereien, die sich damit beschäftigten, heute aber finden wir gewerbliche Fruchttreibereien grossen und kleinen Stils, die bestrebt sind, den Markt mit frühem Feinobst zu versehen und der Konkurrenz des Auslands entgegenzuwirken. So haben sich zum Beispiel in der Provinz Brandenburg schon Tafeltrauben-Genossenschaften gebildet, die die Treiberei der Weintrauben im grossen verfolgen, um den Bedarf der Grosstädte mit heimischen Erzeugnissen zu decken. Aber gerade der Handel mit Weintrauben steht unter dem starken Druck der französischen, italienischen und der getriebenen belgischen Ware, da diese Frucht bei sorgfältiger Verpackung recht gut einen weiten Transport aushält. Dazu kommt, dass die Anzuchtkosten im Ausland bedeutend geringer sind als bei uns, somit der Verkaufspreis auch niedriger sein kann. Auf die Verteuerung durch Zoll können wir uns nicht verlassen, denn Sendungen von Tafeltrauben bis zum Gewicht von 5 *kg* gehen zollfrei über die Grenze, eine willkommne Einrichtung für die Traubenzüchter, denn diese feine Ware kann schon an und für sich eine Verpackung in grössern Gefässen nicht vertragen. Es sind also nur die Transportkosten, die die ausländischen Trauben etwas verteuern und den deutschen Züchtern die Möglichkeit geben, mit der Konkurrenz des Auslandes annähernd gleichen Schritt zu halten.

Anders steht es mit der Pfirsichtreiberei. Pfirsiche haben nur dann ihr beliebtes Aroma, wenn sie in annähernd reifem Zustand gepflückt worden sind. Sollen sie weite Reisen aushalten, so müssen sie längere Zeit vor der Reife geerntet werden; ein auf dem Lager gereifter Pfirsich hat aber lange nicht den Wert, wie der frisch vom Baume gepflückte. Auch wird die Färbung solcher Früchte, die eine weite Reise durchgemacht haben, viel zu wünschen übrig lassen. Diese Tatsache ist auch schon von vielen deutschen Gärtnern erkannt worden, und daher schenkt man in der Nähe von Grosstädten und Badeorten in jüngster Zeit der Pfirsichtreiberei immer mehr Beachtung.

Eine solche Pfirsichtreiberei kleinen Stils finden wir nicht weit von Wiesbaden, in einem idyllisch gelegenen Rheingauflecken, ganz in der Nähe von Geisenheim mit der bekannten königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau. Es ist die Gärtnerei von Möhrlein & Lange in Oestrich, Station Oestrich-Winkel der Rheingaubahn. Das Geschäft liegt mitten im Orte, von aussen als Gärtnerei kaum zu erkennen. Jedoch schon gleich am Eingang zum Garten sieht man, dass die Besitzer emsige und geschickte Fachleute sein müssen. Ein freundliches Blumenparterre mit einer etwas erhöht liegenden Laube ladet uns zum Näherkommen ein, und die geschäftige Hausfrau begrüsst uns mit herzlichen Worten. Der Fachmann merkt beim Weitergehen sofort, dass hier nicht nur bei den Besitzern, sondern auch bei dem Personal ein reges Geschäftsinteresse herrschen muss, wenn er die fleissigen Hände und dabei vergnügten Mienen der Gehülfen und Lehrlinge sieht. Alles ist in Sauberkeit und Ordnung, jedes Fleckchen Erde ist aufs beste ausgenutzt.

Das Pfirsichhaus ist nun keineswegs ein grosses, mächtiges Glashaus, sondern nur ein etwa 15 *m* langes und 5 *m* breites einseitiges Treibhaus. Das Dach mit Eisenkonstruktion hat einen Neigungswinkel von etwa 40° und ruht auf einer Glaswand. Die Stirnwände sind aus Zement errichtet. Das ganze Haus lehnt sich an eine, schon vor seinem Erbauen vorhanden gewesene Mauer an. Beim Eintritt müssen wir einige Stufen hinab, da der Weg 1 *m* tiefer und das Beet in gleicher Höhe mit dem Erdboden liegt. Die Heizung ist sehr einfach; sie besteht aus zwei Zulauf- und zwei Ablaufrohren und ist an die Zentralheizung der andern Gewächshäuser angeschlossen. Als Lüftungsvorrichtung dienen im Dach und an der vordern Glaswand angebrachte Klappen. Anfangs war dieses Gewächshaus nicht zur Aufnahme von Pfirsichen bestimmt, sondern es sollte zur Gurkentreiberei dienen. Die schon vorhandene Mauer war aber vorher mit einigen Pfirsichspalieren bepflanzt, die man stehen liess und die somit unter Glas kamen. Die günstigen Erfahrungen, die dann Herr Lange mit den frühreifenden Pfirsichen machte, veranlassten ihn, das ganze Haus mit Pfirsichen zu bepflanzen und die Gurken in Sattelhäusern zu kultivieren. Die Bäumchen sind auf das vordere Beet gepflanzt und 20 *cm* unter dem Dach auf Drähten zu zwei-etagigen U-Formen (Gabelspalieren) formiert. Die Erziehung dieser Form erfordert etwas Sachkenntnis und Mühe, sie ist aber nach Herrn Lange's Ansicht die beste und einträglichste für diesen Zweck, da sie sich leicht auf einen kleinen Raum beschränken lässt. Die an der Mauer stehenden Pfirsiche werden als Fächerform behandelt. Es stehen in dem Raum sieben ertragfähige Bäume, mit Ausnahme von drei jüngern, die nach Erweiterung des Hauses gepflanzt wurden. Diese sieben Bäume liefern einen jährlichen Ertrag von durchschnittlich 2000 Früchten. Wenn man bedenkt, welche Preise in den Badeorten für die ersten Pfirsiche bezahlt werden, so kann man hier wohl schon von lohnender Kultur reden.

Allerdings gehört viel Aufmerksamkeit und Sachkenntnis dazu, die Pflanzen gesund und ertragfähig zu erhalten. Zunächst muss neben einer gründlichen Bewässerung für eine kräftige Bodenverbesserung durch Stalldung gesorgt werden. Ferner ist auf die Temperatur im Treibraum sehr zu achten. Das Antreiben erfolgt im Monat Februar, und zwar zunächst ganz langsam. Die erste Treibtemperatur beträgt + 5—7° R. bei Tage, Nachts kann sie ruhig auf + 2—3° R. sinken. Dann wird die Temperatur wöchentlich um etwa 2° bis auf 10 bis 13° R. gesteigert. Bei Sonnenschein wird es natürlich wärmer werden; überhaupt überlässt man später der Sonne bei Tage

die Erwärmung ganz. Der Raum wird fleissig gelüftet und durch Spritzen feucht gehalten. Eine allzu hohe Temperatur könnte der Blüte gefährlich werden; Pfirsiche setzen viel besser an, wenn die Blüte langsam durchgeht, also genügend Zeit zur Befruchtung bleibt. Während dieser Zeit ist fleissiges Lüften unumgänglich notwendig. Beim Spritzen ist man darauf bedacht, die Blüten nicht zu treffen; es soll sich lediglich auf das Feuchthalten der Wege und Wände beschränken. Durch gründliche Bewässerung nach Beendigung der Blüte wird dem allzu starken Abstossen der Früchte vorgebeugt.

Sobald die jungen Pfirsiche die Grösse einer kleinen Walnuss erreicht haben, tritt die Periode der Steinbildung ein, die etwa drei Wochen dauert. Während dieser Zeit darf unter keinen Umständen die Temperatur zu hoch steigen, höchstens auf 10—12° R. Die Bäume dürfen jetzt nur so wenig wie möglich gestört werden; die Arbeit beschränkt sich auf das gleichmässige Feuchthalten des Raumes. Von den Verhältnissen während der Zeit der Steinbildung hängt der Ausfall der Ernte ab. Viele Früchte werden jetzt abgestossen, und wenn die Steinbildung zu Ende ist, hat sich der Behang beträchtlich gelichtet.

Am allmählichen Grösserwerden der Früchte erkennt man die überstandene Steinbildung. Der Züchter muss sich nun überzeugen, ob der Behang noch zu dicht ist. Sollte dies der Fall sein, so muss mit dem Ausbrechen begonnen werden. Zuviel Früchte darf man dem Baum nicht zumuten, sonst würden die Früchte zu klein bleiben, und die Qualität und der Gewinn würden zu gering sein. Unter dem Dach wird sich auch eine dichte Laubmasse gebildet haben, die die Früchte stark beschattet. Obwohl diese besser gedeihen, wenn sie etwas im Schatten hängen, so könnte doch ein Zuviel die gute Färbung der Schale verhindern. Es ist deshalb anzuraten, etwa zwei bis drei Wochen vor der Reife durch Entfernen des zu dichten Laubwerks den Sonnenstrahlen Zutritt zu verschaffen. Die Früchte nehmen dann eine zarte Röte an und werden so ansprechender und appetitlicher. Durch diese Massnahme lässt sich auch die *Frühe Rivers*, die sonst von sehr blasser Farbe ist, günstig beeinflussen, und das weiche Rot der besonnten Seite, das dann allmählich in die helle Grundfarbe übergeht, wirkt geradezu verlockend.

Die Ernte der Pfirsichfrüchte darf, wie schon am Eingang erwähnt worden ist, nicht zu früh erfolgen. Zu lange vor ihrer natürlichen Reife gebrochne Pfirsiche verlieren sehr viel von ihrem Aroma. Der Umstand, dass die Pfirsiche ganz kurz vor der völligen Reife gepflückt werden müssen, wenn sie wohlschmeckend sein sollen, macht auch einen sehr flotten Absatz nötig. Weite Reisen können sehr schädlich sein, weshalb sich die Kultur der Pfirsiche auch nur dort lohnen wird, wo gute Absatzgebiete vorhanden sind, wie z. B. in der Nähe von Grosstädten und Badeorten.

Auch im Hause haben die Pfirsichbäume unter Schädlingen und Krankheiten zu leiden. Ganz besonders gern stellen sich Schildläuse ein, die sich immer an den ältern Teilen des Baumes festsetzen. Ihre Bekämpfung erfolgt wirksam durch Abbürsten mit Seifenwasser. Blattläuse sind beizeiten zu vernichten, denn lässt man sie überhand nehmen, so stellen sich auch noch Ameisen ein, die ihren Hunger und Durst an dem Fruchtsaft zu stillen suchen. Die Blattläuse werden getötet durch Eintauchen in oder Bespritzen mit Quassiabrühe. Dieses Mittel darf aber nur angewendet werden, wenn die Früchte noch ganz unvollkommen ausgebildet oder überhaupt noch nicht zu erkennen sind, denn sobald die Brühe grössere Früchte trifft, erhalten diese einen bittern Geschmack, von dem Quassia-Holz herrührend. Sollten sich Ameisen eingestellt haben, so führt man diese auf den Leim durch Anbringen von Klebegürteln am Stamm, auf denen die Ameisen beim Auf- und Abklettern kleben bleiben. Gegen den gefährlichsten Feind der Treibpfirsiche, die Pfirsichmotte, kann nicht anders vorgegangen werden als durch Abschneiden der welkenden Triebe, die sich als Wohnung der Larven des Insektes verraten. Die Kräuselkrankheit muss stets in ihrer Entstehung durch Entfernen der kranken Blätter und Zweige unterdrückt werden. Auch dem Gummifluss ist vorzubeugen, indem darauf geachtet wird, dass nirgends trockne Aestchen, Nägel oder Zapfen stehen bleiben.

Was die Sortenfrage betrifft, so hat man in der Gärtnerei von Möhrlein & Lange mit den altbekannten *Alexander, Amsden* und *Frühe Rivers* die besten Erfahrungen gemacht. Wenn auch die beiden ersten den Fehler haben, dass sich das Fleisch schlecht vom Steine löst, so liefern sie doch die ersten Früchte, und zwar Früchte, die sich durch kräftige Färbung sehr auszeichnen und die daher gut bezahlt werden. Die *Frühe Rivers* zeigt häufig die schlechte Eigenschaft, dass sie leicht aufspringt und den Stein fallen lässt. Dieser Fehler hat sich im Gewächshaus noch nicht bemerkbar gemacht; dort liefert sie stets hübsche, grosse und ansprechende Früchte, die gern gekauft und auch noch in etwas vorgerückter Zeit gut bezahlt werden.

Ausser diesen drei Sorten könnte ich aus meinen weitern Erfahrungen noch die *Waterloo* als Treibpfirsich empfehlen, besonders an Talutmauern. Von den Frühpfirsichen kommt ihr wohl keine an Geschmack gleich, und ihre Färbung ist so, dass sie auch den weniger lüsternen Gaumen zur Kostprobe einladet.

Allerdings gibt es noch eine ganze Reihe andrer, besonders auch englischer Treibpfirsiche, die bei uns aber weniger bekannt sind. Die genannten Sorten genügen zudem unsern Bedürfnissen völlig, und es liegt kein Grund vor, fremde Sorten einzuführen und damit womöglich Enttäuschungen zu erleben. Sollte jedoch der eine oder der andre Leser dieser geschätzten Zeitschrift mit weniger verbreiteten Sorten Erfahrungen gemacht haben, so würde er sich den Dank der Fachgenossen verdienen, wenn er über seine Beobachtungen hier berichten wollte.

Kulturarbeiten im Pfirsichtreibhaus.

Von **Karl Günther**, Stadtgärtner in Striegau.

Die Obsttreiberei beschränkt sich zum grössten Teil auf grössere Herrschaftsgärtnereien. Früher waren es auch grössere Handelsgärtnereien, die des Erwerbs wegen Obst trieben und auch ganz gute Einnahmen hatten, zumal da sich mit der Obsttreiberei leicht andre Kulturen verbinden lassen, je nach der Temperatur, die für die Treiberei nötig ist. So zum Beispiel lässt sich bei der Pfirsichtreiberei das Haus gleichzeitig auch zur Veilchen-, Goldlack-, Narzissen-, Gehölz-, Erdbeer-, Bohnentreiberei und dergleichen verwenden. Jedoch müssen geeignete Häuser vorhanden sein, wenn man Erfolge haben will. Ueber das Treibverfahren selbst sei kurz folgendes gesagt.

Nachdem der Treibraum einer gründlichen Reinigung unterzogen worden ist, werden die Pfirsichbäume mit Seifenwasser sauber abgebürstet, sodann geschnitten und mit einem starken Kalkbrei angestrichen, damit sich etwa vorhandenes Ungeziefer nicht entwickeln und vermehren kann. Geschnitten werden die Blütenzweige je nach Stärke auf fünf bis acht Augen, wobei darauf zu sehen ist, dass die obern Augen stets auch ein Blattauge haben, das später im ausgetriebnen Zustande für die Ausbildung und Ernährung der Frucht von grossem Wert ist. Im allgemeinen ist darauf hinzuwirken, dass die Bildung des jungen Holzes möglichst in nächster Nähe der Astringe vor sich geht.

Wenn die Früchte im Frühjahr geerntet werden sollen, beginnt gegen Ende November die frühe Treiberei. Von einem bedeutend sicherern Erfolg begleitet ist das Treibverfahren, wenn erst Mitte Januar mit der Treiberei begonnen wird; die Sonne steht dann bereits höher, und es kann daher an sonnigen Tagen reichlich gelüftet werden, was bei der Pfirsichtreiberei ein Haupterfordernis ist. Während der ersten Woche halte man die Haustemperatur auf + 3—4° R., spritze fleissig und sorge für reine und feuchte Luft. Die Heizwärme im Haus erhöhe man jede Woche etwa um 2°. Die Pfirsiche werden dann in der vierten oder fünften Treibwoche in Blüte stehen. Dies ist die Zeit, wo die Bäume reichlich und durchdringend mit aufgelöstem Kuhdung gegossen werden müssen. Ein früheres Düngen und Giessen kann zur Folge haben, dass die Blüten vorzeitig abgestossen werden, wodurch der Fruchtansatz in Frage gestellt werden kann. Ebenso kann zu hohe Haustemperatur dasselbe Uebel hervorrufen. Man vermeide daher jede gewaltsame, der Natur des Pfirsichs entgegen laufende vorzeitige Erzwingung der Blüte, hingegen suche man, damit eine gleichmässige und reiche Befruchtung möglich ist, die Blüte längere Zeit hinzuziehen, was durch reiche Lüftung, Herabsetzung der Haustemperatur, sowie durch Einstellen des Spritzens erreicht wird. Nach Beendigung der Blüte erhöhe man die Temperatur auf + 13—15° R. und spritze wieder fleissig bis zur Steinbildung. Während

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

dieser Zeit bedarf der Pfirsich, wie überhaupt alles Steinobst, der Ruhe, die nach Herabsetzung der Haustemperatur um 2—3⁰ und bei reichlichem Lüften eintritt.

Nach einem vierzehntägigen Wachstumsstillstand der Früchte macht sich die Beendigung der Steinbildung dadurch bemerkbar, dass sie wieder zu schwellen beginnen. Durch Erhöhung der Temperatur auf 16—17⁰ R., fleissiges Spritzen, Giessen und Düngen nach Bedarf wird ein reger Saftumlauf hervorgerufen, der bekanntlich zur guten Ausbildung der Früchte notwendig ist. Mit dem weitern Wachstum der Früchte wird der Holztrieb nachlassen.

Es ist nun der Zeitpunkt gekommen, alle bis jetzt noch nicht entspitzten Seitentriebe, die bereits früher angebunden worden waren, zu entspitzen, und zwar die starken um ein Drittel ihrer Länge, die schwächern weniger, die schwachen garnicht. Grosse Aufmerksamkeit ist auf die Ausbildung und den Schnitt der jungen Triebe zu verwenden, da bei der Starkwüchsigkeit der Pfirsiche die Bäume leicht in Unordnung geraten, und die jungen Triebe doch im nächsten Jahre wieder Blüten und Früchte bringen sollen.

Bis zur Reife der Früchte verlangen die Pfirsiche, wie aus dem bisher gesagten hervorgeht, reichliche Dung- und Wassergaben. Bei Beginn der Reife sind die Bäume allmählich trockner zu halten, und das Spritzen ist ganz einzustellen. Nach der Ernte wird alles abgetragene Holz zugunsten des sich neu gebildeten Fruchtholzes entfernt. Die Treibräume werden luftig und kühl gehalten, und es wird für gutes Abhärten des Holzes Sorge getragen.

Um gute Erfolge zu erzielen, muss der Leiter einer derartigen Anlage stets achtsam sein und darf nie nach der Schablone arbeiten; die Fruchttreiberei, besonders aber die Pfirsichtreiberei stellt an den Fachmann hohe Anforderungen. Leider geht dieser Zweig der Gärtnerei mehr und mehr zurück. In neu gegründeten Herrschaftsgärtnereien wird die rationelle Obsttreiberei in geeigneten Häusern selten in den Betrieb mit aufgenommen, und in den alten Betrieben kann bei den vielfach veralteten Häusern und Einrichtungen von einem wirklich lohnenden, gewinnbringenden Erfolg nicht die Rede sein.

Feigenspaliere im Weintreibhause.

Von **E. Jenssen,** Leiter der gräfl. Scheel-Plessen'schen Gärtnerei in Sierhagen (Holstein).

Eine wertvolle Tafelfrucht für den herrschaftlichen Tisch ist die Feige. Sie ist umsomehr zu schätzen, als man — wenn einem die Rückwand eines Rebenhauses zur Verfügung steht — die Früchte, die einen pikanten, fein aromatischen Geschmack haben, schon zu einer Zeit reichlich und schön haben kann, wo Tafelfrüchte sonst noch knapp sind.

Hier bedeckt ein Feigenbaum eine Fläche von etwa 7 *qm*. Der Baum steht an der Rückwand eines der hiesigen Rebenhäuser und hat in diesem Jahre mehr als zweihundert Früchte getragen. Die Früchte dieses Baumes — es ist die Sorte *Early Violett* — sind eine Kleinigkeit kleiner als die der bei mir ebenfalls gut besetzten, etwa zwei Wochen früher reifenden *Brown Ishia* und *Golden Eagle*. Diese Früchte hatten durchschnittlich die Grösse einer normalen Frucht der Birne *Gute Luise von Avranches*.

Die Feigen kultiviere ich hier in den Weintreibhäusern. Es scheint ihnen der Standort an der Hinterwand sehr gut zu gefallen, obgleich sie von den Reben sehr beschattet und infolgedessen etwas lang werden. Bei mehr Luft und Licht bleiben die Pflanzen natürlich gedrungener und bilden nicht so lange Triebe.

Die Feigen stehen in kräftiger, durchlässiger Erde. Nachdem im Winter die nötigen Vorarbeiten verrichtet worden sind, wie das Ausschneiden des schwachen oder zu dicht stehenden Holzes, das Aufbinden, sowie das Reinmachen des ganzen Spaliers usw., werden die Rebenhäuser Mitte Februar in Betrieb gesetzt; in diesem Jahre war es des lang anhaltenden Winters wegen allerdings Ende Februar geworden. Während der Vegetation gebe ich reichlich Wasser und dünge, wenn die Pflanzen gut im Trieb sind, aller acht bis vierzehn Tage abwechselnd mit Kuhjauche und Chilisalpeter, was den Pflanzen wie den Früchten sehr zusagt.

Bald nach dem Erscheinen der ersten Blätter bilden sich in den Blattwinkeln die Früchte. Ende Juni beginnen sie zu reifen. Während der Reife erscheinen wieder neue Früchte, die im September oder Anfang Oktober zu ernten sind. Damit nun auch diese letzte Tracht recht gut wird, dünge ich bis Anfang September; das Holz reift dann bis zum Winter immer noch genügend aus. Die während dieser Reife wieder erscheinenden jungen Früchte fallen im Laufe des Winters oder Frühjahrs ab. Die Sorten *Brown Ishia* und *Golden Eagle* decke ich nicht; dagegen erhalten *Early Violett* und *Negro Largo* (die letzte fast mit *Golden Eagle* reifend) eine leichte Deckung von Tannenreisig, da sie etwas empfindlicher gegen niedrige Temperatur sind.

Ein Besuch im Frankfurter Versuchsgarten.

Im vergangnen September war ich im Versuchsgarten in Frankfurt-Sachsenhausen. Mit dem technischen Leiter der Anlage, Herrn Obergärtner Denck, wurden in Garten, Haus und Keller ein paar angenehme Stunden verplaudert, lehrreiche und unterhaltende. Um den unterhaltenden Teil gleich vorweg zu nehmen: der dritte Zeppelin flog gerade heimwärts und nahm seinen Weg über den Versuchsgarten. Ich widerstehe der Versuchung, den Anblick des silbernen Luftschiffes im Morgensonnenglanz zu schildern, das man selbst gesehen haben muss, um die Zeppelinbegeisterung recht zu verstehen.

Wesentlich prosaischer ist das, was auf dem Erdboden zu sehen war, ja, es gehört zum nüchternsten, was es im Obstbau gibt. Wenig Obst. Von Birnen haben *Blumenbach's Butterbirne* und die *Regentin* am besten getragen. Auch die *Dr. Jules Guyot* brachte eine befriedigende Ernte. Das kalte Frühjahr und der schlechte nasse Sommer — seit 1888 ist die Regenhöhe nicht so hoch gewesen wie in diesem Jahre — sind an der geringen Ernte schuld. Sehr stark sind im vergangnen Sommer, wie auch anderwärts, die Blattläuse aufgetreten. Erst die dreifache Menge Seife in der Seifenbrühe hat geholfen. Zu den Läusen gesellten sich Wespen und Hornissen. In einem Fangglas sind einmal zwölf Hornissen gefunden worden. Eigentümlich ist, dass die *Birne von Tongre* vor allem von diesen grossen Wespen bevorzugt wird. Die den Garten begrenzenden hohen Bahndämme beherbergen ausser Mäusen viele dieser schädlichen Hautflügler. Die feuchte, eingeschlossene Lage des Gartens infolge dieser Dämme ist überhaupt sein Hauptfehler. Es fehlt an Luftzug, und die Folgen sind Schädlinge und Krankheiten, sowie Spätfröste. Gegen Frostgefahr wird geräuchert. Die Nördlinger'sche Räuchermasse hat sich bewährt, sie brennt langsam und gibt viel Rauch. Ausser 16 Räucherapparaten (das Stück kostet 5 M.) werden 44 einfache Teerpfannen verwendet. Um diese 60 Räucherstellen zu beschicken (der Garten ist sechs Morgen gross), sind etwa zwei Zentner Räuchermasse (der Zentner kostet 6 M.) erforderlich. Mit dem Räuchern ist Herr Denck zufrieden. Er hat schon manche Blüte und damit manche Ernte gerettet.

Da in dem feuchten, schweren Boden die *Winterdechantsbirnen*, die im alten, kaum 1000 *m* vom jetzigen gelegenen Versuchsgarten prächtig gediehen, hier sehr schorfig sind, wurde ein Versuch gemacht, den Boden zu durchlüften. Es wurde Holzwolle, die mit Karbolineum getränkt worden war, untergegraben. Die Bäume haben sich etwas gebessert. Torfmull tut aber dieselben Dienste und verdient seiner grössern Billigkeit wegen den Vorzug. Man sieht es den Bäumen an, sie passen nicht an ihren jetzigen Standort. Auch die Pfirsiche fühlen sich in dem feuchten Garten nicht wohl. Früher kam man schon bei einem Spatenstich auf Wasser, durch die Kanalisation ist der Grundwasserstand allerdings erheblich gesunken.

Einen sehr guten Eindruck macht ein Quartier mit *Le Lectier*. Auf einem andern mit *Espéren's Bergamotte* wird die Bienenfutterpflanze *Phacelia tanacetifolia* als Unterkultur gebaut, die untergepflügt den schweren Boden lockern soll. Die Quartiere sind mit dem saubern *Sedum album* eingefasst, stellenweise auch mit Erdbeeren. *Sieger, Jucunda* und *Lucida perfecta* tragen gut, weniger *Deutsch-Evern*.

Von Spalierformen ist die doppelte U-Form hier im Ertrag viel besser als die einfache. Bei den Doppelspalieren fiel mir der grosse Abstand der beiden Spalierreihen auf: 1,25 *m*. Es entstehen dadurch kleine Laubengänge. Der Zweck ist natürlich, den Wurzeln der Bäume eine grössere Bodenmenge zur Verfügung zu stellen.

Dass die *Diel's Butterbirne* umgepfropft worden ist, hat

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mich gewundert. Sie reift zu früh. *Comtesse de Paris* und *Frühe von Trévoux* sind aufgepfropft worden.

Es liesse sich noch manches lehrreiche aus dem Garten mitteilen, von den Reben und Feigen am Hause, von dem grossen praktischen Obstkeller usw. Nur noch einige Worte über den Obstautomat, der mich besonders interessiert hat. Er steht an der Strasse, heisst De la Vari's Universal-Automat und kostet 187 Mark. 32 Pappteller fasst er. Auf jeden kommen 2—4 Kernobstfrüchte. An manchen Sonntagen konnte der Apparat fünfmal gefüllt werden. Besonders Erdbeeren wurden gern gekauft. Nicht nur Spaziergänger, auch Arbeiter von nahen Neubauten benutzten diese bequeme Gelegenheit des Obstkaufes. Eine gute Idee, die Verbreitung verdient.

Walter Dänhardt.

Chrysanthemum »Mme. Emma Truelle«.

Von **Otto Heyneck,** Chrysanthemumzüchter in Magdeburg.

Unter den Calvat'schen Neuheiten bemerkten wir im vorigen Jahre eine weisse frühblühende Sorte, die unsre Aufmerksamkeit erregte. Wir nahmen sie in diesem Jahre in grosser Menge in Kultur und sind mit den Erfolgen auf das höchste befriedigt. Diese weisse Neuheit ist *Mme. Emma Truelle.*



Schaublumen des neuen weissen Chrysanthemums Mme. Emma Truelle.
In den Kulturen von Otto Heyneck in Magdeburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wir sind sicher, in *Mme. Emma Truelle* eine ganz hervorragende neue Schnittsorte gefunden zu haben, die allen Anforderungen, die man an eine gute Schnittblume stellt, vollkommen genügt. Sie ist anspruchslos in der Kultur, die Belaubung ist gesund und kräftig und der Wuchs gesund. Der straffe Stiel steht mit der Blume in einem harmonischen Verhältnis. Die Blumen kommen leicht und sicher. Da *Mme. Emma Truelle* aus der ersten Knospe blüht, kann man schon im Juli Blumen haben und den Flor bis November verlängern. Einen Ausfall in der Blüte habe ich nicht gefunden. *Mme. Emma Truelle* hat gewisse Aehnlichkeit mit der alten *Mme. Gustave Henry.* Die Blumen kommen aber bei der *Truelle* sicherer und haben vor allem den Vorteil, dass sie nie grau und fleckig werden.

Die Blume selbst wird sehr gross und ist ausgebreitet, die äussern Petalen hängen etwas. Die Petalen sind ziemlich breit. Die Farbe ist ein kräftiges, reines Weiss. Die Blumen sind von vorzüglicher Haltbarkeit und für den Versand gut geeignet.

Alles in allem ist *Mme. Emma Truelle* eine vorzügliche weisse Schnittsorte, die einen grossen Erfolg sichert und wohl geeignet ist, manche ältere, auskultivierte Sorte zu ersetzen. Da die Pflanzen nicht allzu hoch werden, eignen sie sich auch vorzüglich zum Topfverkauf.

Die untenstehende Abbildung zeigt eine Gruppe von *Mme. Emma Truelle* in unsern Kulturen. Die ersten Blumen kamen im Juli; von da an konnten wir ständig Blumen schneiden, und auch Ende Oktober steht ein späterer Satz noch in vollem Flor.

Eine neue Chrysanthemum-Rasse.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Wenn man auf einige Tage den heimatlichen Staub von den Füssen schüttelt, um, vom schnaubenden Dampfross entführt, diejenigen Gegenden Deutschlands zu durchstreifen, wo fortschrittliche Gärtner rastlos tätig sind, der Neuzeit entsprechend ihre Kulturen zu vervollkommnen und zu verbessern, so lernt der sehende Wandrer von Jahr zu Jahr auf seiner Forschungsreise, dass es wiederum manche Pflanzengattung gibt, deren Vertreter in der einen oder andern Hinsicht Verbesserungen aufzuweisen haben.

Es war am 14. September dieses Jahres, als ich mit einem Verwandten aus England dem schönen Harz zustrebend, von der Leipziger Dahlienschau kommend, zunächst in Quedlinburg Rast machte, um mir, wie im vorigen Jahre, das Neueste unter den Dahlienzüchtungen der weltbekannten Firma Pape & Bergmann persönlich in ihren ausgedehnten Kulturfeldern anzusehen.

Schon die Leipziger Schau der Deutschen Dahlien-Gesellschaft hatte so manches Gute auch von dieser Firma gebracht, dass ich mir von einem Abstecher nach Quedlinburg in dieser Beziehung viel Sehenswertes versprach. — Meine Erwartungen wurden aber bei weitem übertroffen.

Grosse Flächen waren wiederum wie in frühern Jahren mit den besten eigenen Dahlien-Neuzüchtungen und denen andrer Züchter bepflanzt, und trotz des trüben, nasskalten Tages liessen wir es uns nicht nehmen, alles einer genauern Prüfung zu unterziehen; waren wir doch in Norddeutschland schon längst im verflossnen Sommer durch Jupiter Pluvius an Nässe gewöhnt.

Die geschätzten Leser wollen nun aber nicht glauben, dass ich in Quedlinburg nur Augen und Ohren für Dahlien gehabt hätte — nein, durchaus nicht!

Wenn mich als Stauden- und Wasserpflanzenmann und als Dahlienmensch auch die Kulturen von Sommergewächsen

nicht mehr so sehr interessieren, wie zu Anfang der neunziger Jahre des verflossnen Jahrhunderts, wo ich in Erfurt mehrere Jahre einen gründlichen Einblick in die ausgedehnten Sommerpflanzen- und Gewächshauskulturen der verschiednen grossen Firmen genoss, so liebe ich doch heute noch besonders solche ein- und mehrjährige Florblumen, die für Topfkultur und für Landschaftsgärtnerei Wert haben und der weitesten Verbreitung würdig sind.

Wie alles, so sind auch die Blumen der Mode und dem jeweiligen Geschmack unterworfen. Seit einigen Jahren haben die einfachblühenden Vertreter der Florblumen mehr Beachtung gefunden, so zum Beispiel die einfachblühenden Dahlien, unter diesen besonders die Riesen-Dahlien, die hier bei uns von vielen Käufern und Käuferinnen bevorzugt werden. Dasselbe kann ich jedes Jahr von einfachblühenden Pyrethrum sagen, die, von den meisten Damen besonders, mehr begehrt werden als die gefüllten. Auch die einfachblühenden Aquilegien, ferner einfache Begonien, Petunien usw. werden immer mehr den gefülltblühenden vorgezogen. Ebenso ergeht es auch den einfachblühenden Chrysanthemum, die auch wieder mehr Beachtung finden.

Die Firma Pape & Bergmann bringt eine neue Rasse von frühblühenden einfachen Chrysanthemum in den Handel, die in der Tat ein ganz hervorragendes Material für den Landschaftsgärtner sind, der sie zur Bepflanzung massiger Gruppen, die hauptsächlich der Farbenwirkung wegen angelegt werden, vorzüglich verwenden kann.

Ich war erstaunt, als wir eine so reichhaltige Farbenpracht in den Kulturen dieser Firma zu sehen bekamen. Viele Pflanzen hatten bereits, wie ersichtlich war, seit langer Zeit in Blüte gestanden, und ihre Samenköpfchen gingen der Reife entgegen. Trotzdem blühte alles über und über, und ich erbat mir eine kleine Sendung von Pflanzen, da ich von den herrlichen Tönungen völlig eingenommen war; noch heute, zu Anfang November, stehen alle Pflanzen bei mir in schönster Blüte. Der besondere Wert der neuen Pape & Bergmann'schen Chrysanthemum-Rasse liegt nun, wie ich schon erwähnte, in der frühen Blütezeit, deren Beginn bereits in den Monat Juli fällt und bis in den Herbst hinein dauert.

Ja, das ist wirklich einmal wieder etwas Hervorragendes für Landschaftsgärtner, zur Verwendung auf Friedhöfen, für jedweden kleinen und grossen Garten und für Unterpflanzungen zwischen Stauden- und Sommerblumengruppen in öffentlichen Anlagen.

Aber auch der Marktgärtner wird mit diesen neuen Züchtungen eine vorzügliche Abwechslung unter seine Topfkulturen bringen, und ich bin überzeugt, das Publikum wird für die neuen Chrysanthemum gern gute Preise zahlen. Des niedrigen, buschigen Wuchses wegen eignen sich diese neuen Varietäten zur Topfkultur ganz vorzüglich. Nicht vergessen will ich, hervorzuheben, dass sie in ihrem reichhaltigen Farbenspiel auch für den Bindekünstler und Dekorateur etwas eigenartig Schönes sind.

Vom zarten Rosa bis zum tiefsten Dunkelrot, vom reinsten Weiss bis zum dunkeln Gelb, vom hellen Bernsteinton bis zum dunkeln Braun sind alle Farbenschattierungen in den Blumen dieser neuen Rasse vertreten.

Dazu kommt, dass sie sehr einfach zu kultivieren und aus Samen heranzuziehen sind. Mit geringen Kosten lässt sich so für die Sommer- und Herbstmonate ein dauernd schönes Bild im Garten schaffen. Alles dies macht eine besondre Empfehlung der schönen neuen, einfachblühenden Chrysanthemum eigentlich ganz entbehrlich, trotzdem glaubte ich, den vielen Lesern dieser Zeitschrift in der ganzen Welt einen grossen Dienst zu erweisen, als ich Herrn Bergmann seinerzeit bat, mir zu erlauben, über diese Neueinführungen schon in diesem Herbst in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung berichten zu können.

Ich bin gewiss, dass jeder Gärtner und Liebhaber an den schönen frühblühenden einfachen Chrysanthemum dieselbe Freude haben wird, wie wir bei unserm Besuche in den sehenswerten Musterkulturen der Firma Pape & Bergmann in Quedlinburg.

Nachschrift. Die Firma Pape & Bergmann in Quedlinburg übermittelte uns Ende Oktober eine Sendung dieser einfachen Chrysanthemum, die ein reiches Farbenspiel und grosse Blütenfülle erkennen liessen. Die Redaktion.

Die Efeupelargonien »Etincelant« und »Balkonkönigin«.

Von **Werner Lieb**, Handelsgärtner in Krefeld.

In Nr. 41 dieses Jahrgangs berichtet Herr W. Hofmann, Obergärtner der Firma Paul Fruth in Zachan, über *Balkonkönigin*, ein neues Efeupelargonium mit meteorähnlicher Farbe. Unter anderm wird dort behauptet, wie auch in den Anzeigen der die Neuheit verbreitenden Firma: »mit der kleinblumigen *Etincelant* ist *Balkonkönigin* nicht zu verwechseln«. Ich kenne *Etincelant* seit einiger Zeit und hatte erst im letzten Sommer Gelegenheit, diese herrliche Sorte in den städtischen Anlagen in Frankfurt am Main, sowie in Wiesbaden auf der Ausstellung für Kunst, Gewerbe und Gartenbau zu bewundern. *Balkonkönigin* habe ich noch nicht in Blüte gesehen, aber wenn ihr Verbreiter eine andre gute und bewährte, reichblühende und grossblumige Sorte in wegwerfendem Tone als »die kleinblütige *Etincelant*« herabsetzt, so ist das eine zweifelhafte Empfehlung.

Handelsgärtner K. Schallmayer in Neutitschin (Mähren), der beide Sorten kultiviert, schreibt mir auf meine Anfrage folgendes: »Welche Sorte auf einem Stiele mehr Einzelblüten hat, kann ich nicht sagen, vielleicht *Balkonkönigin*. Mein Gehülfe, der die Pelargonien behandelt, behauptet jedoch, dass *Etincelant* bei weitem reichblühender ist; in der Tat erscheint bei jedem Blatt ein Blütenstiel. Ich hatte mit dieser Sorte die fünf Fenster meiner Wohnung während des Sommers geschmückt und hatte damit einen grossen Erfolg. Dass diese Sorte, wie Fruth behauptet, kleinblumig ist, kann nur auf Unkenntnis beruhen. Hiesige Fachleute, die *Etincelant* gesehen haben, waren über Fruth's Inserat empört.«

Soweit Herr Schallmayer. Vielleicht äussert sich noch der eine oder andre Fachmann zu dieser Frage. Für mich ist die Lösung des Rätsels die: *Balkonkönigin* kostet 1 Mark, die »kleinblumige« *Etincelant* aber kann man schon für 25 bis 30 Pfennige haben. Also ist sie in der Tat »minderwertig«.

Meteorfarbige Efeupelargonien.

Von **Ernst Brunnemann**, Handelsgärtner in Rawitsch-Ost.

Zu den Ausführungen der Herren Walther Cossmann und F. Lienek über meteorfarbige Efeupelargonien möchte ich bemerken, dass auch ich *Etincelant* bis jetzt noch für unerreicht halte. Ist das leuchtende Rot der *Etincelant* auch nicht das der *Meteor*, so passt es dennoch ganz ausgezeichnet dazu. Von allen Efeupelargoniensorten blüht *Etincelant* neben den Sorten *Rheinland* und *Rosa Rheinland* am reichsten, und es ist, um der Erschöpfung in der Blühwilligkeit im Laufe des Sommers abzuhelfen, nötig, den Pflanzen einige Güsse mit Nährsalz usw. zu verabreichen.

Wer *Etincelant* erst einmal verwendet hat, lässt sie sicher nicht mehr fallen; ich glaube, dass sie anstelle der rosafarbenen *Mme. Crousse* in den nächsten Jahren sehr viel verwendet werden wird.

Dass aber, wie Herr Lienek bei seinem Vergleich zwischen *Balkonkönigin* und *Etincelant* ausführt, die erstgenannte die zweite ersetzen kann oder soll, ist ganz ausgeschlossen, dazu blüht *Balkonkönigin* viel zu spät und zu wenig.

Ich hatte in diesem Jahre Anfang Juni von *Etincelant* Pflanzen von Frühjahrsstecklingen mit fünfzehn Blumen und Knospen.

Das meteorfarbene Efeupelargonium »Marquis«.

Von **G. Ernst**, Handelsgärtner in Stuttgart.

In dieser geschätzten Zeitschrift ist schon des öftern über meteorfarbige Efeupelargonien berichtet worden, und besonders ist es *Etincelant*, die sich, wie es scheint, überall gut bewährt hat, und die am meisten gelobt wird. Das Feuer, das die *Meteor* hat, ist bei *Etincelant* zwar nicht in demselben Masse vorhanden, das Rot spielt mehr in Zinnoberorange; dennoch ist die *Etincelant* sehr wirkungsvoll und harmoniert vorzüglich mit der *Meteor*. Kleine Unterschiede in der Farbe kommen ja, von einiger Entfernung gesehen, nicht zur Geltung. Alles in allem sind wir froh, so schöne rotblühende, dankbare Efeupelargonien zu haben, wie es zum Beispiel *Etincelant* ist.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Erwähnung einer ebenso wertvollen Sorte habe ich bei den bisherigen Abhandlungen vermisst, nämlich *Marquis*. Ebenso wie *Etincelant* zählt *Marquis* auch nicht mehr zu den ganz neuen Sorten; ich habe sie schon fünf oder sechs Jahre in Kultur und bin mit ihr immer recht zufrieden gewesen. Das Rot der *Marquis* ist dunkler als das der *Etincelant*, kommt deshalb näher an das der *Meteor* heran.

Was die sonstigen Eigenschaften der *Marquis* betrifft, so kann ich nur sagen, dass sie eine Sorte ist, wie man sie sich unter den Efeupelargonien nur wünschen kann. Sie rankt üppig und ist ungemein reichblühend. *Marquis* ist sicher eine ganz bedeutende Rivalin von *Etincelant*.

Obstmarkt

Obstmärkte finden statt:

Berlin. 7.—10. Dezember in der Westhalle (Invalidenstrasse) des Landesausstellungsparkes.

Dresden. 24. und 25. November in der Neustädter Markthalle.

Magdeburg. 16. und 17. Dezember im Kasino.

Mainz. 7. Dezember in der Stadthalle.

Posen. 7. und 8. Dezember in den Bürgersälen.

Würzburg. 13. November in der Ludwigshalle.

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin: Obstvermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, SW. 40, Kronprinzenufer 5/6.

Blieskastel (Bayern): Obstvermittlungsstelle für den Obstbauverband des Bliesgaues, Verbandsobstgärtner Fr. Lassner.

Bonn: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Bismarckstrasse 4.

Breslau: Obstvermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Matthiasplatz 6.

Bühl (Baden): Obst-Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Obstbauvereins.

Dresden: Obstvermittlungsstelle des Landesobstbauvereins für das Königreich Sachsen, Grunaerstrasse 18.

Eisenach: Obstnachweisstelle des Deutschen Pomologen-Vereins, Klosterweg 23.

Frankfurt a. M.: Zentralstelle für Obstverwertung, Frankfurt am Main-Süd, Forsthausstrasse.

Gera (Reuss): Obstnachweisstelle des Landesobstbauvereins, Zentralmarkthalle.

Gotha: Obstvermittlungsstelle der Obstverwertungs-Genossenschaft und des Landesobstbauvereins, Geschäftsführer O. Bissmann.

Güstrow: Obstnachweisstelle des Verbandes mecklenburgischer Obstbauvereine, Spaldingplatz 5.

Halle a. S.: Obstverkaufs-Nachweisstelle der Landwirtschaftskammer, Kaiserstrasse 7.

Hannover: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Leopoldstrasse 11, III.

Herford: Obstnachweisstelle des Obstbauverbandes für Westfalen und Lippe, Kurfürstenstrasse 26.

Homburg v. d. Höhe: Obstverwertungs-Zentrale für Taunusobst des Obst- und Gartenbauvereins.

Insterburg: Obstvermittlungsstelle des Landwirtschaftlichen Zentralvereins für Litauen und Masuren, Königsbergerstrasse 1.

Koburg: Obstvermittlungsstelle des Landesobstbauvereins für das Herzogtum Koburg, Bahnhofstrasse 5.

Köln a. Rh.: Obstvermittlungsstelle des Rheinischen Bauernvereins, Altenbergerstrasse 12.

Limburg a. d. Lahn: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle des Kreises Limburg, Kreis-Obstbaulehrer Deusser in Mensfelden.

München: Zentralstelle für Obstverkaufsvermittlung, Theatinerstrasse 19 II.

Neubrandenburg: Obstnachweisstelle des Landwirtschaftlichen Hauptvereins für das Grossherzogtum Mecklenburg-Strelitz, Adolf-Friedrichstrasse 3b.

Oldenburg i. Gr.: Zentralstelle für Obstverwertung des Verbandes oldenburgischer Gartenbau-Vereine, Huntestrasse 12.

Stuttgart: Zentral-Vermittlungsstelle für Obstverwertung des Württembergischen Obstbauvereins, Esslingerstrasse 15, I.

Personalnachrichten

Albert Geetz, Herrschaftsgärtner in Protzen,
Adolf Riedel, Gutsgärtner in Kutscheborwitz, und
Karl Ullrich, Schlossgärtner in Schwentnig, erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Karl Kriedemann, städtischer Friedhofsverwalter in Prenzlau, erhielt das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

C. Müller, bisher in der Obstbauabteilung der Landwirtschaftskammer für die Provinz Pommern in Stettin tätig, ist als Kreisobstbautechniker für den Kreis Greifenhagen angestellt worden.

Julius Fischer, Handelsgärtner und Blumengeschäftsinhaber in Stuttgart (im Königsbau), feierte am 11. November das fünfzigjährige Bestehen seiner Firma.

Hoflieferant **Karl Hosmann**, Blumengeschäftsinhaber in Hamburg, hat am 8. November das fünfundzwanzigjährige Bestehen seines Geschäfts gefeiert.

Josef Havelka, bisher Gärtner im fürstl. Schwarzenberg'schen Hofgarten in Wien, ist als Schlossgärtner in Nadejkan bei Tabor in Böhmen angestellt worden.

P. van Noordt & Söhne, Hoflieferanten, Baumschulbesitzer und Handelsgärtner in Boskoop (Holland), haben am 1. Oktober das fünfzigjährige Bestehen ihres Geschäfts gefeiert. Der jetzige Inhaber, G. van Noordt, blickte an demselben Tage auf seine fünfundzwanzigjährige Tätigkeit als Inhaber der Firma zurück.

Michael Kotz, Gründer und langjähriger Leiter der Obstbaumzucht- und Verkaufsgenossenschaft in Effeltrich (Oberfranken), ist am 19. Oktober nach langem, schwerem Leiden gestorben.

Josef Falch, Wanderlehrer für Obstbau in Grins bei Landeck in Tirol, ist am 10. Oktober an einem Gehirnschlag gestorben.

Rudolf Stochl, Obergärtner in Döbling bei Wien, ist am 29. September im 38. Lebensjahre gestorben.

Handelsregister

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Frankfurt a. M.: die Firma **Friedrich Sinai** mit dem Sitze in Eckenheim und als deren Inhaber der Handelsgärtner Friedrich Sinai daselbst;

Potsdam: bei der Firma **Kühn & Solbrig** mit dem Sitze in Wannsee: die Gesellschaft ist aufgelöst. Das Geschäft wird unter unveränderter Firma von dem frühern Gesellschafter Johann Solbrig, Landschaftsgärtner in Wannsee, weiterbetrieben.

Die Handelsgärtnerei von J. J. Barthel in Mülhausen i. Elsass ging in den Besitz von Leo Erny und Willy Sutter über, die sie unter der Firma **Kunst- & Handelsgärtnerei J. J. Barthel Leo Erny & Willy Sutter, Nachfolger** weiterbetreiben werden.

A. Grönke verlegte seine Handelsgärtnerei von Reinickendorf nach Lichtenberg.

Das Blumen- und Pflanzengeschäft von A. Adam in Nürnberg ging in den Besitz von **Erwin Lukaschik** über.

Fritz Schöbel übernahm käuflich die Dress'sche Handelsgärtnerei in Lauban.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Otto Berger in Rissen,
Paul Breuninger in Backnang,
Bruno Fahr in Leipzig-Konnewitz,
Ernst von der Heide in Kamen,
Karl Kuse in Lodmannshagen,
Karl Lenze in Geseke,
Alfred Ortmann in Menz,
Wilh. Pawlik in Pritzen,
Hermann Seiffert in Prenzlau,
C. Schwark in Bublanken,
Friedrich Schneider in Reichenbach i. V.,
Johannes Wenner in Essen-West und
J. Weinberger in Briesen,
und als Landschaftsgärtner:
Friedrich Kay in Warmbrunn und
Gerh. van de Kamp in Dhünn.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Otto Blischke** in Elbing ist am 1. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Kaufmann Eugen Hollenbach in Elbing. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 8. Dezember 1909.

PATENTE UND MUSTERSCHUTZ

Patente haben angemeldet: H. J. Eggers: auf eine Giesskannenbrause mit abnehmbarem Sieb; **Adolph Pieper:** auf eine Baumstumpfrodemaschine; Dr. **Alexander Morarin:** auf eine Pfropfvorrichtung.

Patente sind erteilt: Reinhold Beckmann: auf einen Rasenschäler.

Musterschutz ist gewährt: Emil Dehne: auf ein Spargelmesser mit Hacke; **Franz Heling sen.:** auf ein Strahlrohr für Baumspritzen; **Marta Bergemann:** auf einen Blumentopf aus porösem Ton mit glasiertem Zierrand; **Christian Friedrich Holder:** auf einen Filtersieb für Verstäuber an Pflanzenspritzen, sowie auf ein Rohr mit Siebeinsatz für Pflanzenspritzen; **Josef von Kuczkowski:** auf einen Kiefernpflanzapparat; **Blindenheim Königswusterhausen:** auf eine Blumentopfhülle aus Geflecht; **Walther O. Ranniger:** auf eine Blumentopfmanschette aus Holzspan-Geflecht; **O. Ohlsson:** auf ein Gartengerät, bestehend aus einer Harke mit vorgesetztem Schar; **Rud. Thürl:** auf einen Selbstschuss für Wühlmäuse, Maulwürfe und anderes Getier; **Albert Holtzthiem:** auf einen Hahn für Gartenspritzen; **Christian Friedrich Holder:** auf einen selbstdichtenden Kolben, sowie auf einen schwingenden Verstäuber für Pflanzenspritzen; **Friedrich Jahn:** auf eine Heckenbeschneidemaschine; **P. Zeyssolff:** auf eine auswechselbare Vorrichtung für Rasensprenger; **Fritz Suck:** auf einen Apparat zum Vertilgen von tierischen und pflanzlichen Schädlingen im Feld- und Gartenbau; **August Tresbach:** auf eine Falle für Mäuse, Ratten und dergl.; **Gerhardt Rubruck:** auf einen Frühbeetkasten mit über-, bezw. untereinander schiebbaren Fenstern; **Pickhardt & Gerlach:** auf einen Blumentopfuntersatz; **Otto Eckelt:** auf eine Bindeklammer für Gärtnereizwecke; **Albert Lohmann und Paul Schäfer:** auf ein Gitter für rankende Gewächse; **Karl Luckhard:** auf einen Brauseapparat; **Karl Schmidt:** auf einen Schutzdeckel für Mistbeetfenster und Gewächshäuser.

VERKEHRSWESEN

Kästchen mit Wertangabe im Verkehr mit Norwegen.

Vom 1. November ab sind im Verkehr mit Norwegen Kästchen mit Wertangabe ohne Begrenzung des Meistbetrages unter den im Verkehr des Weltpostvereins geltenden Bestimmungen zugelassen. Das Porto für ein Kästchen mit Wertangabe beträgt 1 M. 60 Pf., die Versicherungsgebühr 16 Pf. für je 240 M. oder einen Teil von 240 M. Die Wertkästchen können mit Nachnahme bis zum Betrage von 720 Kronen = 812 M. belastet werden. Ausserdem können den Sendungen, die den Empfängern frei von Zoll- und sonstigen nichtpostalischen Gebühren ausgehändigt werden sollen, Frankozettel beigefügt werden.

Einfuhr von Pflanzen und sonstigen Gegenständen des Gartenbaues über das luxemburgische Zollamt I Ulflingen.

Nach einer Verfügung des Reichskanzlers darf die Einfuhr aller zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien, die aus Pflanzschulen, Gärten oder Gewächshäusern der an der internationalen Reblauskonvention beteiligten Staaten stammen, fortan auch über das grossherzoglich luxemburgische Zollamt I Ulflingen erfolgen, wenn die Sendungen mit den vorschriftsmässigen Begleitpapieren versehen sind.

Einfuhrbeschränkung lebender Pflanzen.

Der Reichskanzler hat die für die Einfuhr lebender Pflanzen und frischer Pflanzenabfälle aus Amerika, Japan und Australien geltenden Bestimmungen auch auf Sendungen aus China und Hawai ausgedehnt und gleichzeitig bestimmt, dass die Erdbeere zu den nach sachverständiger Untersuchung bedingungsweise zugelassenen Pflanzen zu zählen sei.

Neuerschienene Fachwerke

Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Zum Gebrauch in den Schulen und zum Selbstunterricht. Von Dr. Gustav Hegi, Privatdozent an der Universität München. Band II. Mit 414 vielfarbigen Abbildungen auf 35 Tafeln, 275 Textabbildungen mit 1342 einzelnen Figuren. Preis gebunden 20 M.

Geschichte der Gartenkunst. Von Regierungsbaumeister a. D. Chr. Ranck. Mit 41 Abbildungen im Text. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 25 Pf.

Der Küchen- oder Gemüsegarten. Von F. C. Heinemann. Mit vielen Abbildungen im Text. Sechste, vermehrte und verbesserte Auflage. Preis geheftet 1 M. 50 Pf.

Anleitung zur Beobachtung der Pflanzenwelt. Von Professor Dr. Fel. Rosen. Mit Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 1 M. 25 Pf.

Der Schulgarten des In- und Auslandes. Eine Darstellung bestehender Einrichtungen zur Förderung ähnlicher Anlagen. Herausgegeben im Auftrage des deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatspflege zu Berlin und der Alexander und Fanny Simon'schen Stiftung zu Hannover. Von Lehrer Bernhardt Cronberger. Zweite, völlig umgearbeitete und erweiterte Auflage mit 12 Gartenplänen. Preis in Leinwand gebunden 3 M. 60 Pf.

Bericht der königl. Lehranstalt für Wein-, Obst- und Gartenbau zu Geisenheim a. Rh. für das Etatsjahr 1908. Erstattet von dem Direktor Geh. Regierungsrat Professor Dr. Jul. Wortmann. Mit 21 Abbildungen. Preis 3 M.

Erziehung, Schnitt und Pflege des Weinstockes im kälteren Klima an Wänden, Spalieren und in Rebhäusern. Von Rob. Betten. Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 152 Abbildungen. Preis in Leinwand gebunden 3 M.

Ernte und Aufbewahrung frischen Obstes während des Winters, sowie Sortieren, Verpacken und Versenden des Obstes. Eine Zusammenstellung der verschiedenen Methoden. Von weil. Gartenbau-Direktor Heinr. Gaerdt. Fünfte, gänzlich neu bearbeitete und vermehrte Auflage. Herausgegeben von Obstbauinspektor Otto Bissmann. Mit 40 Abbildungen. Preis 1 M. 80 Pf.

Erkennen und Bestimmen der Wiesengräser im Blüten- und blütenlosen Zustande. Anleitung für Land- und Forstwirte, Landmesser, Kulturtechniker und Boniteure, sowie zum Gebrauch an allen landwirtschaftlichen Unterrichtsanstalten. Von Professor Dr. W. Strecker. Mit 105 Abbildungen und 9 Tafeln. Preis kartoniert 3 M.

Krankheiten des Flieders. Von H. Klebahn. Mit 45 Abbildungen. Preis geheftet 4 M. 20 Pf.

Die Wurzelpilze der Orchideen, ihre Kultur und ihr Leben in der Pflanze. Von Dr. Hans Burgeff, Assistent am botanischen Institut der Universität Jena. Mit 3 Tafeln und 38 Abbildungen im Text. Preis geheftet 6 M. 50 Pf.

Zu beziehen von **Ludwig Möller**, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt.

Schluss der Redaktion: 5. November.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***

für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 47. ** Erfurt, den 20. November 1909. ** 24. Jahrgang.

Viola cornuta »G. Wermig«.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Was man von der *Viola cornuta G. Wermig* bisher Gutes gesagt und geschrieben hat, beruht durchaus auf Wahrheit. Sie ist eine ganz vorzügliche, mannigfaltig verwendbare, sehr lohnende und dankbare Schnitt- und Gartenpflanze.

Die überaus zahlreich erscheinenden, tief indigoblauen Blumen lachen den Beschauer förmlich an. Der üppige Wuchs ermöglicht ein ununterbrochenes Blühen das ganze Jahr über, wodurch der so schon grosse Wert dieses Hornveilchens noch erhöht wird. In der veilchenarmen Zeit ist es trotz des Mangels an Veilchenduft ein unschätzbarer Ersatz für das wohlriechende Veilchen. Als einen Ersatz für das Fehlen des Duftes kann man die wunderbare Farbe annehmen. Dazu kommt die Grösse der einzelnen, besonders lang- und fest-gestielten Blumen. Eine grössere mit dieser Varietät bepflanzte Gruppe gewährt einen prächtigen Anblick. Sämtliche Blumen blicken nach der Sonnenseite.

Vermehrung und Kultur sind sehr leicht; irgend welche besondern Massnahmen sind dabei nicht notwendig.

Ueberall, wo die Firma Nonne & Hoepker *Viola cornuta G. Wermig* ausgestellt hat, ist diesem lieblichen Sommerveilchen reicher Beifall gespendet worden.

Aus der nebenstehenden Abbildung ist leider nur die Form der Blume zu erkennen.

Im Interesse der Gärtnerei wäre es wünschenswert, wenn die Verbreitung, die diese Pflanze schon hat, noch bedeutend grösser würde. Die Anschaffungskosten wird, glaube ich, niemand bereuen.

Das Hornveilchen »G. Wermig«.

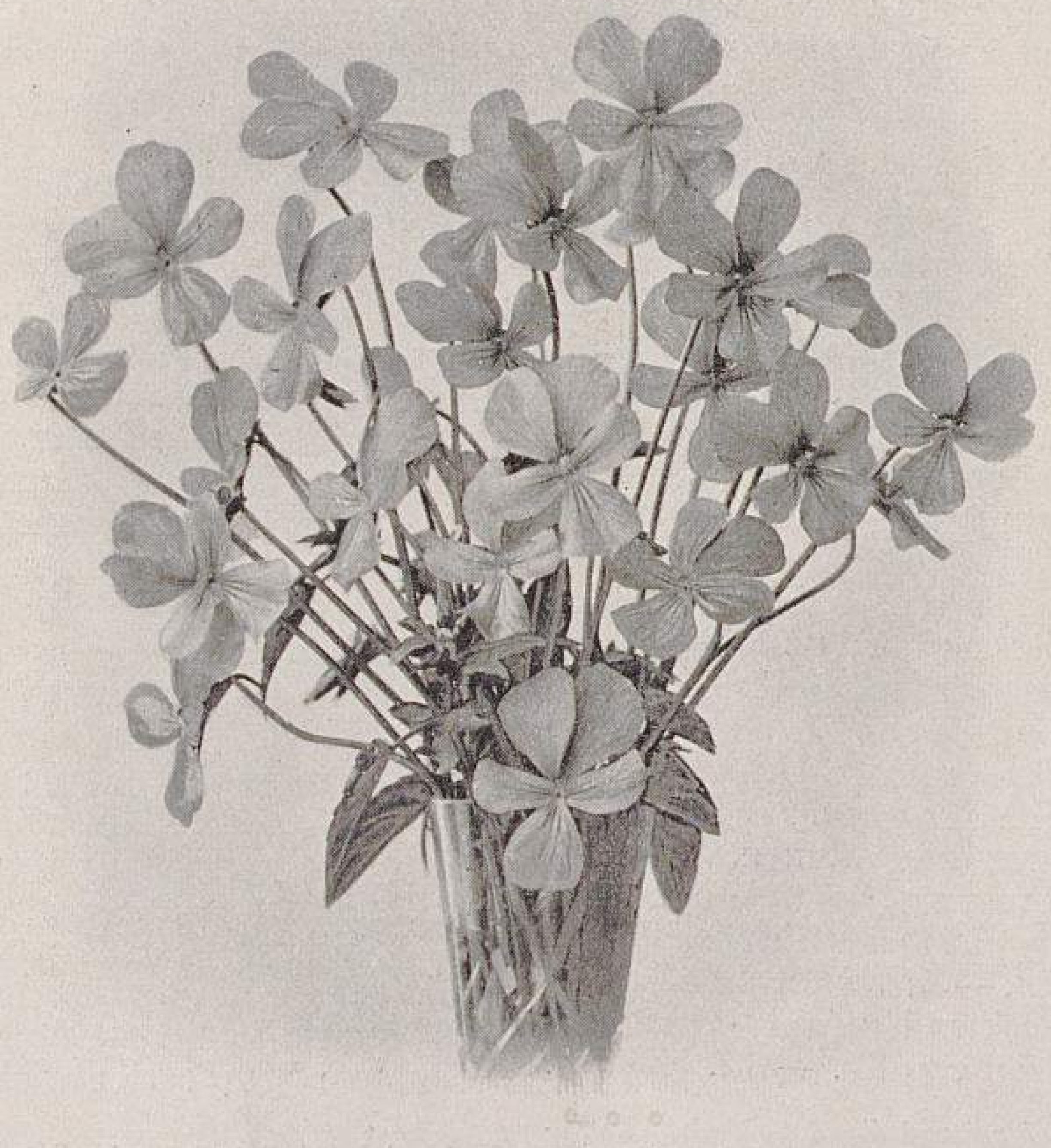
Von **R. Kalz**, in Firma Daiker & Otto in Langenweddingen.

Nicht jedem Gärtner und Blumenliebhaber dürfte hinreichend bekannt sein, welche bedeutende Errungenschaft im Gartenbau das vor einigen Jahren in den Handel gebrachte, aber noch lange nicht genug verbreitete Hornveilchen *Viola cornuta G. Wermig* ist. Mancher der geehrten Leser hat von dieser Neuheit vielleicht schon gehört, ihr aber keine besondre Beachtung geschenkt. Vielleicht dass er annahm, es handle sich um ein Hornveilchen, das einen Vergleich mit den grossblumigen Sorten der *Viola tricolor* und *V. odorata* nicht aushalte, weil die beiden letzten Arten grössere Vorteile bieten sollen.

Um einer solchen völlig falschen Beurteilung entgegenzuwirken, unternehme ich es heute, für das Veilchen *G. Wermig* eine Lanze zu brechen, um es möglichst rasch zu Nutz und Frommen aller Gartenbautreibenden dem verdienten Ansehen zuzuführen. Dass diese Züchtung dank ihren vorzüglichen Eigenschaften den andern Veilchen und Stiefmütterchen gleichwertig ist, möge aus folgendem hervorgehen.

Viola cornuta G. Wermig trägt die Blumen, die von reiner veilchenblauer Farbe sind, auf langen Stielen über der Belaubung. Gerade dieser Vorzug, verbunden mit der überaus grossen Blühwilligkeit, gibt zum Beispiel einem damit bepflanzten Beete oder Rundteile das Aussehen einer einzigen, prächtig blauen Fläche, was einen ungemein schönen Anblick gewährt und von vornehmer Wirkung ist. Die Blütezeit beginnt im Mai, der Flor dauert in gleichmässiger Fülle ununterbrochen bis zum Eintritt stärkerer Fröste im November. Beachtung verdient auch die Widerstandsfähigkeit dieses Veilchens; den Winter hält es im Freien aus. Und nicht zuletzt ist hervorzuheben, dass es ein feines, jederzeit zur Verfügung stehendes Bindematerial liefert, das für manche Zeit, zum Beispiel in den Monaten Mai, Juni und Oktober, einen nicht zu unterschätzenden Wert hat. In England hat man dies alles rasch erkannt, und das Veilchen *G. Wermig* erfreut sich dort beim Publikum allgemeiner Bevorzugung.

Indem ich hoffe, dass dieser Hinweis manchen Berufs-



Viola cornuta G. Wermig.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

genossen zur Anschaffung dieser vorzüglichen Pflanze veranlassen wird, bin ich auch überzeugt, dass es niemand bereuen wird, einen solchen Versuch gemacht zu haben.

Viola cornuta.

Von **Fritz Haag** in Cannstatt bei Stuttgart.

Trotz wiederholter Empfehlung in dieser Zeitschrift sieht man *Viola cornuta* in unsern Gärtnereien bis jetzt noch sehr selten.

Viola cornuta sieht der *V. tricolor maxima* ähnlich, hat auch deren starken Wuchs und hauptsächlich die grosse Reichblütigkeit des Stiefmütterchens. Die Blütezeit beginnt zu Anfang des Frühjahrs und dauert bis in den späten Herbst hinein. Die leicht duftende, hellviolette Blume, die etwa 3 *cm* im Durchmesser hat, wird von einem steifen, 15—20 *cm* langen Stiel getragen.

Vermehrt werden die *Viola cornuta* in der Regel im Frühjahr durch Stecklinge. Vermehren durch Teilen der einzelnen Pflanzen ist nicht empfehlenswert. Der Boden muss gerade so wie bei allen andern Viola-Arten sein.

Für Gruppenbepflanzung und hauptsächlich für die Binderei eignet sich *Viola cornuta* vorzüglich.

Diesem unermüdlich blühenden Veilchen ist zu wünschen, dass es für die nächsten Jahre in unsern Gärtnereien mehr Beachtung und Pflege fände.

Bewährte Blütenpflanzen der letzten Jahre.

Von **H. Wehrenpfennig**, vormals Sattler & Bethge, A.-G., in Quedlinburg.

Allgemein hat man wohl in den letzten Jahren die Wahrnehmung gemacht, dass sich die Nachfrage nach blühenden Pflanzen, sei es für Gruppen, für den Markt oder zum Schnitt, im Verhältnis zu Blattpflanzen gesteigert hat. Umsomehr ist bei der grossen Zahl der jährlich erscheinenden Neuheiten eine genaue Prüfung notwendig. Selbstverständlich verdienen nur die Züchtungen eine weitere Verbreitung die die ihnen nachgerühmten Eigenschaften auch wirklich haben, und die auch tatsächlich Verbesserungen der ältern Sorten sind. Nachstehend führe ich eine kleine Auswahl empfehlenswerter Neuheiten der letzten Jahre mit kurzen Beschreibungen auf.

Begonie *Patrie*. Eine Lemoine'sche Züchtung, die in die Klasse der Lorraine-Begonien eine angenehme Abwechslung bringt und die auch bedeutend leichter zu vermehren und zu kultivieren ist als diese. Sie entstammt einer Kreuzung der *Begonia socotrana* mit *B. Pearcei*, von der sie wohl die kräftige, gedrungene Belaubung und die grossen, fleischigen Blätter angenommen hat. Die Farbe der Blumen, die sich in grossen, leichten Dolden frei über das Laubwerk erheben, ist ein lachsfarbiges Johannisbeerrot mit kupferfarbigem Schein. Eine Sorte von bleibendem Wert.

Begonie *Gloire de Chatelaine*. Die schönste Sorte unter den Semperflorens-Begonien. Für Topfkultur wie für Gruppen ist sie gleich wertvoll und kommt an Schönheit und Blütenfülle der Begonie *Gloire de Lorraine* gleich. Sie wird deshalb mit Recht die *Gloire de Lorraine* des freien Landes genannt, zumal da sie gegen Witterungseinflüsse vollständig fest ist. Die kugelförmigen Büsche, die etwa 25 *cm* hoch werden, sind vollständig mit grossen, leuchtend rosa gefärbten Blumen überdeckt. Erwähnen möchte ich noch, dass Begonie *Gloire de Chatelaine* nur bei Stecklingsvermehrung beständig ist.

Bellis *Ruhm von Frankfurt*. Bekannte, sehr zu empfehlende Neuheit. Die dunkelroten, geröhrten Riesenblumen haben einen Durchmesser von 4—5 *cm*. (Beschrieben und abgebildet in Nr. 41 und 44, Jahrgang 1907 dieser Zeitschrift.)*) — *Fürstin Marie zu Stolberg-Wernigerode*. Blumen von gleicher Grösse wie *Ruhm von Frankfurt*, geröhrt, zart rosafarbig.

Grossblumige Canna. *Frau J. Spemann*. Bringt sehr grosse, kupfrig lachskarminrosa gefärbte Blumen. Die Belaubung ist dunkel. Die Pflanze ist von niedrigem Wuchs und sehr reichblühend. Man kann die Sorte als dunkellaubige *Mme. Marguerite Mühle* bezeichnen. — *Meteor*. Bildet besonders grosse Blumenrispen von leuchtend mennig-zinnoberroter Farbe. Die Belaubung ist bläulichgrün. — *W. Watson*. Eine der besten Neuheiten für Gruppen. Belaubung metallisch purpurbraun, von besondrer Schönheit, Blumen gross, lachsorange, eine sehr feine, ansprechende Farbe. — *Ludwig Weinbrenner*. Hat dunkelgrüne Belaubung und goldig kanariengelbe, hellbraun gefleckte und punktierte Blumen. — *Graf M. Tolstoi*. Blätter hellbraun, Blumen leuchtend blutrot mit orangefarbenem Hauch. — *Garteninspektor Nessler*. Blätter hellbraunrot, Blumen hellkapuzinerorange mit dunklerem Schein und kanariengelbem Rand. Eine sehr reichblühende, ausserordentlich grossblumige Sorte. — *Direktor Freudemann*. Blätter braunrot, Blumen scharlachorange behaucht und beleuchtet, mit vier grossen, breiten Petalen. — Als wirklich gute Sorten wären ferner zu nennen: *Mme. Marguerite Mühle*, zartrosa, *Fritz Hufeld*, purpurblutrot, *Luise Dittmann*, aprikosenfarben mit schwefelgelber Mitte, *Fräulein Lina Jedele*, karminrosa, *Professor Romberg*, granatblutrot, *A. Ortmann*, dunkelpurpurrot, und *Mephisto*, sammetig purpurblutrot, eine der dunkelsten Canna.

*) Nicht nur die Bellis *Ruhm von Frankfurt* und die Bruant'schen Zwergpetunien, sondern fast alle der angeführten neuen und neueren Pflanzen sind in dieser Zeitschrift schon beschrieben und abgebildet worden.
Die Redaktion.

Fuchsien. *Frau Henriette Ernst*. Eine Züchtung, die ihrer guten Eigenschaften wegen die weiteste Verbreitung verdient und für jeden Marktgärtner sehr lohnend sein wird. Die grossen, einfachen Blumen mit hellkarminroten Sepalen und violettroter Korolle stehen frei über dem Laub, das unter der Fülle der Blüten fast verschwindet, was der Pflanze mit ihrem gedrungenen, sich reichverzweigenden Wuchs ein prächtiges Aussehen gibt. Sie lässt sich mit Leichtigkeit zwischen Ostern und Pfingsten zur Blüte bringen, ohne lang zu werden und wird dank dieser Eigenschaft in kurzer Zeit den Frühjahrsmarkt beherrschen. Die Fuchsie *Frau Henriette Ernst* hat das Wertzeugnis des Verbandes der Handelsgärtner Deutschlands und das Wertzeugnis erster Klasse der Flora, königl. sächsischer Gesellschaft für Gartenbau, erhalten. — *Bertrade*. Das Gegenstück zur vorigen Fuchsie. Die reinweiss gefüllten Blumenglocken tragen sich aufwärts und überdecken die Belaubung vollständig. — *Pierre Bonnier*. Obwohl sie nicht zu den neuesten zählt, steht sie doch unter den blaugefüllten Fuchsien unübertroffen da. Im Wuchs und in der Reichblütigkeit ist sie der *Emile de Wildeman* gleich. — *Sylvia*. Eine der reichstblühenden und schönsten Züchtungen der letzten Jahre. Hat grosse halbgefüllte, reinweisse Blumenglocken. Als Marktsorte besonders zu empfehlen.

Heliotrop *Frau G. von Poschinger*. Beste Einführung der letzten Jahre, von kräftigem, gedrungenem Wuchs. Die sehr grossen Blütendolden sind von schöner dunkelblauer Farbe. Sehr gern gekaufte Markt- und Gruppensorte. — Heliotrop *Mathilde Crémieux*. Der Wuchs dieser Neuheit ist kräftig und gedrungen. Die grossen, fliederblauen Dolden sind dicht geschlossen und duften köstlich. Gehört zu den schönsten neuen Topf- und Gruppenpflanzen.

Impatiens Holsti nana Liegnitzia. Eine neue, sehr reichblühende niedrige Abart der *Impatiens Holsti*, die im Wuchs und im Aeussern der Begonie *Gloire de Lorraine* ähnelt. Sie blüht Sommer und Winter ohne Unterbrechung. Die Farbe der Blume ist ein eigenartig feuriges, rosiges Mennigrot. Als Topfpflanze für den Markt wird sie leicht Abnehmer finden.

Margerite *Rosa Queen Alexandra*. Ein Sport der bekannten *Queen Alexandra* mit denselben Eigenschaften. Die Blume dieser Neuheit ist in der Mitte zartrosa gefärbt. Für Schnittzwecke eine willkommne Bereicherung.

Myosotis *Ruth Fischer*. Stammt von der bewährten Sorte *Liebesstern*, zeichnet sich aber durch grössere und edel geformte Blumen von himmelblauer Farbe aus. Für Topfkultur und für Gruppen eins der schönsten, grossblumigen Myosotis.

Bruant's neue gefüllte Zwerg-Petunien. Sind bereits in Nr. 24 dieses Jahrgangs ausführlich beschrieben worden. Ich nenne die Sorten nochmals und gebe mit Farbenbezeichnung an: *Carlo*, dunkelrot, *Albida*, rosig perlweiss, *Rosine*, lebhaft rosa, weiss gerändert, *Stella Rosa*, rosakarmin mit weissem Stern, *Mignonette*, granatrot, weiss gefleckt, *Stella Rubra*, lebhaft rot gestreift und weiss gesternt, *Toledo*, dunkelrot, weiss gefleckt, und *Rosette*, leuchtend rosa.

Salvia splendens Bavaria. Eine weissblühende Salvie, die im Wuchs und Flor der beliebten *Zürich* gleichkommt und sich ebenso wie diese überall einführen wird. Bei nicht zu sonnigem Standort entwickelt sich der Flor der *Bavaria* zu voller Schönheit.

Schlingrose *Lady Gay*. Wohl eine der schönsten gefülltblühenden Schlingrosen. Von kräftigem Wuchs und mit

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mittelgrossen, leuchtend rosafarbenen Blumen. Sie bildet zierliche Blütenranken mit grossen Dolden und Trauben, bisweilen 50—60 Blumen, wodurch eine ausserordentlich dekorative Wirkung hervorgerufen wird. Zur Berankung von Häusern, Lauben, Zäunen usw. von hohem Wert.

Tradescantia bengalensis fol. var. Thuringia. Eine weissbuntblättrige blaublühende, beständig bleibende Abart der *Tradescantia bengalensis.* Sie ersetzt *Laekeneana,* die sehr oft in die grüne Belaubung zurückgeht.

Zum Schluss möchte ich noch die Alternanthere *Juwel* erwähnen, obwohl sie nicht zu den Blütenpflanzen zählt. Sie ist in ihrer Färbung einzig und verdient ihren Namen mit Recht.

Salvia involucrata Cav.

Von **W. Dobberke,** Obergärtner im botanischen Garten in Bonn.

In vielen Gärten und öffentlichen Anlagen findet man *Salvia splendens* in frühen und späten Handelssorten angepflanzt. Die vorzügliche, aus Mexiko stammende *Salvia involucrata* Cav. sieht man dagegen nur selten. Sie ist eine der schönsten Salvien. Durch ihren regelmässigen Wuchs, ihre roten Stiele und prächtigen Blütentrauben wirkt sie sehr dekorativ.

Die Pflanze wächst strauchartig und wird bis 1,50 *m* hoch. Die Blütezeit beginnt Mitte August und dauert bis zum Eintritt des Frostes. Die Blütenstände werden 10—15 *cm* lang. Hinter kleinen Deckblättchen sitzen je fünf röhrenartige, bauchig erweiterte Blüten. Deckblätter und Blumenkrone sind rosenrot gefärbt.

Vermehrt wird *Salvia involucrata* im Monat August durch Stecklinge, die sehr leicht anwachsen. Sobald sie bewurzelt sind, pflanzt man sie in Töpfe und überwintert die jungen Pflanzen später bei einer Temperatur von + 6—8° R.

Im folgenden Frühjahr erhalten die Pflanzen grössere Töpfe und werden auf einen lauwarmen Kasten gebracht. Später reichlichere Ernährung, sowie öfteres Stutzen sichern eine gute Entwicklung der Pflanzen.

Die Weisse Hirschhorn-Dahlie »Zeppelin III«.

Von **Gottfried Oertel,**
Handelsgärtner in Hopfgarten bei Weimar.

Eine neue Edeldahlie gewinnt heute nicht mehr so grosses Interesse wie vor Jahren; erscheinen doch jährlich mehr Dahlien-Neuheiten als wir wünschen. Das Sortiment der Dahlien enthält heute eine so reiche Auswahl der schönsten Farben und Sorten für alle Zwecke geeignet, dass es schwer und schwerer wird, etwas aussergewöhnliches zu bringen oder vorhandenes noch zu übertreffen.

Nur in der Klasse der Hirschhorn-Dahlien, deren Stammsorte die schöne *Progenitor* ist, sind bisher keine weitern Zuchtfortsetzungen bekannt geworden, wenn man von der gelbrosafarbenen *Lady Fair* absieht, die 1908 die Firma Keynes, Williams & Ko. in Salisbury, die auch die *Progenitor* gezüchtet hat, in den Handel brachte.

Etwas ungemein schönes ist die neue Hirschhorn-Dahlie *Zeppelin III.,* die im Jahre 1910 von der Firma Kröger & Schwenke in Schöneberg bei Berlin dem Handel übergeben wird. Die schöne, grosse Blume von edelstem Weiss zeigt mit ihren gleichmässig geschlitzten, hirschhornförmigen Blumenblättern eine weitere Veredlung der bekannten Progenitorform. Sie ist von fesselnder, eigenartiger Erscheinung und für die Binderei ganz vorzüglich geeignet. Die grosse Haltbarkeit der aufgeblühten Blume gegenüber der andrer Edeldahlien verdient noch besondre Erwähnung.

Auch die Pflanze selbst hat ihre Vorzüge. Im Wuchs und in der Haltung der Blumen ist sie tadellos. Sie hat alle guten Eigenschaften der *Progenitor,* blüht ausserordentlich reich und trägt die edlen Blumen auf langen, drahtartigen Stielen frei und aufrecht über dem Laube. *Zeppelin III.* wird Aufsehen erregen und darf wohl den Anspruch erheben, eine der schönsten weissen Edeldalien überhaupt zu sein.

Die Herbstaster »Beauty of Colwall« nicht beständig.

Von **Heinrich Junge,** Handelsgärtner in Hameln.

Ueber die neue Aster *Beauty of Colwall* kann ich ganz dasselbe berichten, wie Herr Dänhardt es von Herrn Zipperlen in Nr. 44 dieses Jahrgangs anführte. Von Ende September an wurden alle Blüten einfach.

Herr C. Ansorge-Klein-Flottbek besuchte mich noch nach der Pflanzenbörse in Hannover und war ganz entzückt von der Schönheit der gefülltblühenden neuen Herbstaster. Einige Tage darauf wurden alle Blüten einfach oder halbgefüllt, wie wir sie schon längst haben. Die nämliche Beobachtung habe ich bereits vor drei Jahren bei einem Sämling des Herrn Obergärtner Jatho-Hannover gemacht.

Die in Frage kommenden Pflanzen waren, wie ich noch bemerken möchte, die mir im Frühjahr gelieferten Originalpflanzen aus England und nicht etwa junge Pflänzchen der Sommervermehrung.

Trollius hybridus und Thalictrum aquilegifolium, zwei empfehlenswerte Stauden für den Garten.

Von **Hans Gerlach,** Obergärtner in Gummersbach.

Vorzügliche Frühjahrs-Blütenstauden sind die winterharten Trollius-Hybriden, die bekanntlich in Blattform und Blütenbau den bei uns wildwachsenden Ranunkeln ähneln. Die gelben, leuchtenden Blumen, die von 60 *cm* bis 1 *m* langen Stielen getragen werden, eignen sich vortrefflich zur Binderei und zu Vasensträussen. Besonders muss die Trollius-Hybriden der Landschaftsgärtner schätzen. Da sie viel Feuchtigkeit lieben, eignen sie sich vortrefflich zur Ausschmückung von Teichuferpartien. Ich habe mehrere Trolliusstauden an einem Teichuferrand vor einer Birkengruppe angepflanzt. Wenn im April und Mai die Trollius in Blüte stehen, so bieten sie den Parkbesuchern ein fesselndes, farbenprächtiges Bild.

Thalictrum aquilegifolium eignet sich ganz vorzüglich zur Ausschmückung der Uferpartien von Wasserläufen und kleinern Teichen in halbschattiger Lage. Die Staude wächst in ganz Deutschland auf feuchten Wiesen und an Bachufern wild und ist unter dem Namen Wiesenraute bekannt. Auf gutem, feuchtem Standort wird sie bis 1 $^1/_2$ *m* hoch. Die Blätter sind dreiteilig, graugrün. In den Monaten Juni und Juli steht die Wiesenraute in voller Blüte. Jeder einzelne Stiel trägt dann eine zierliche dichte, weisse Blütenrispe, der ein schwacher Duft entströmt. — Dekorativer als die Stammform ist *Thalictrum aquilegifolium atropurpureum* mit purpurroten Blüten und rötlich gefärbten Stielen und Blattadern. — Auch gibt es noch eine gefüllt blühende Varietät, die sich nicht nur zur Schmückung von Gärten eignet, sondern die auch vortreffliche Blumen für Vasensträusse liefert. Sie gleichen denen der *Spiraea prunifolia flore pleno.* — Alle Thalictrum lieben halbschattige Lage, recht nahrhaften, sandigen Boden und sind bei leichter Deckung vollständig winterhart. Man vermehrt sie am besten durch Stockteilung.

Ueber die Widerstandsfähigkeit der Selaginella denticulata.

Von **J. C. Th. Uphof** in Amsterdam.

Im allgemeinen ist man der Ansicht, es sei unmöglich, *Selaginella denticulata* mit gutem Erfolg im Freien kultivieren zu können. Diese Meinung beruht auf einem Irrtum. Im botanischen Garten in Amsterdam wurden im Juni 1907 etwa 150 Pflanzen dieser Art als Einfassung um eine Gruppe in einer kleinen Ecke des Gartens gepflanzt. Sie erhielten dort wenig Sonnenwärme und standen im Schatten einer grossen *Ulmus campestris.*

Anfangs war das Wachstum schlecht. Aber man hätte die Pflanzen Ende Juli sehen sollen! Zu einem lückenlosen Band von gleichmässigstem Grün hatten sie sich entwickelt. Und als im Oktober nach Nachtfrösten von 2—3° R. die oberirdischen Teile mancher Dahlie und Canna schon völlig abgestorben waren, standen die Selaginellen noch unbeschädigt da, ebenso auch noch bei 8° R. Frost. Erst als im Dezember etwa 14° R. Kälte eingetreten war, sind sie eingegangen.

Mit gutem Erfolg sind *Selaginella denticulata* in einem kalten Mistbeetkasten überwintert worden; ausser den Fenstern hatte der Kasten keine Schutzvorrichtung. Wie kalt es in dem Kasten geworden war, kann ich nicht genau sagen, wohl aber weiss ich, dass der Boden im Mistbeet bisweilen völlig hart gefroren war. Die Pflanzen hatten nicht gelitten, sondern sahen immer frisch grün aus.

Wie gesagt, völlig winterhart ist *Selaginella denticulata* nicht, aber doch viel härter, als gewöhnlich geglaubt wird. Die grösste Widerstandsfähigkeit hat sie, wie auch die meisten andern Pflanzen, auf einem Standort, wo sie gegen Feuchtigkeit geschützt ist.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover.

Von Obergärtner **H. Eickhoff.**

Die Weintreibhäuser des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting, die in einer sehr geschützten Lage in der Stadt Hannover liegen, wurden Anfang der achtziger Jahre gebaut. Die Anlage besteht aus einem in der Achse von Osten nach Westen laufenden Sattelhause von 30 *m* Länge, 7,70 *m* Breite, 3,70 *m* Höhe und 1,30 *m* Stehwand, mit Zentrallüftung, sowie einem einseitigen Hause von 32 *m* Länge, 3 *m* Breite, 3 *m* Höhe und 1,30 *m* Stehwand, auch mit Zentrallüftung versehen; die eine Seite dieses Hauses läuft parallel mit dem ersten, die andre liegt in der Richtung von Norden nach Süden. Beide Häuser werden durch ein einseitiges Kulturhaus, sowie durch einen Kuppelbau verbunden, der auch mit Weinstöcken bepflanzt ist. Der grösste Teil der Reben steht seit der Anlage der Häuser; doch sind in den letzten Jahren von verschiednen Rebensorten Verjüngungen und Nachpflanzungen vorgenommen worden. Angepflanzt sind folgende Sorten: *Frankenthaler (Black Hamburgh), Weisser Gutedel, Muscat Hamburgh (Black Muscat of Alexandria), Alexandriner Muskat (Muscat of Alexandria), Fosters' White Seedling, Blauer Muskateller, Roter Trollinger, Gelbe Seidentraube (Früher Leipziger)* und *Golden Hamburgh.* Die Reben sind im Innern der Häuser 1 *m* voneinander entfernt angepflanzt. Geheizt wird nur das einseitige Haus, in dem die frühen Trauben für den herrschaftlichen Haushalt gezogen werden.

Mit dem Schneiden der Reben wird im Januar begonnen, und zwar wende ich den Zapfenschnitt auf ein bis zwei Augen an, den ich bei diesen ältern Reben nach meinen langjährigen Erfahrungen für den richtigsten halte, und den ich nur empfehlen kann. Nach dem Schneiden werden die Reben gründlich gereinigt und darauf mit einem Anstrich versehen. In frühern Jahren wurde der Reinigung noch mehr Sorgfalt und Zeit gewidmet; es wurde mit Stahlbürsten usw. gearbeitet.

Schon im Februar beginne ich mit dem Bewässern der Häuser durch verschiedentlich in ihnen angebrachte Hydranten. Dieses Bewässern setze ich bis kurz vor der Reife fort, auch spritze ich bis kurz vor der Blüte Wände und Reben.

Alljährlich nach dem Schnitt wird der Boden gut gelockert. Zugleich wird verrotteter Stalldünger, stark durchsetzt mit Abortdünger und Kalk, untergebracht. In den letzten Jahren wurden dem Gemisch einige Prozent Kali und Thomasschlacke beigefügt. Das Betreten des Bodens nach dem Lokkern wird durch Verwendung von Laufbrettern verhindert.

Acht bis vierzehn Tage nach dem Erscheinen der jungen Schosse sind die auf zwei Augen geschnittenen Zapfen ständig zu beobachten, damit man auch wirklich den ertragreichsten Trieb behält, eine Arbeit, die ich stets persönlich verrichte, da meine Beobachtungen mich gelehrt haben, dass sie nur der erfahrene Fachmann mit Erfolg ausführen kann.

Sobald die jungen Triebe 4—5 *cm* lang sind, beginne ich mit dem Ausbrechen. Nur die stärksten Triebe, an denen sich nun auch schon die Gescheine zeigen, lasse ich sitzen. Um die Entwicklung der Blüten nicht so schnell vorsichgehen zu lassen, beginne ich jetzt, die Häuser bei günstigem Wetter zu lüften. Ich habe hierbei den Erfolg, einen widerstandsfähigen Trieb und eine gute Blüte zu erhalten. Mittlerweile muss auch das Anheften vorgenommen werden, eine Arbeit, die mit grosser Vorsicht und Geduld verrichtet werden muss, denn Glück und Glas und junge Rebentriebe sind leicht zer-



Aus der Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

brechlich, und jeder abgebrochene Trieb ist Verlust, vielleicht der Verlust der schönsten Traube. Gut sieht es aus, wenn sämtliche Triebe mit dem gezognen Draht parallel laufen. Während der Blütezeit lüfte ich stärker, auch entferne ich die Drahtsiebe vor den Luftklappen, um den Bienen, die die Befruchtung besorgen, Zugang zu verschaffen. Von einer künstlichen Befruchtung habe ich noch abgesehen, da alle erwähnten Sorten stets reich und gut angesetzt haben.

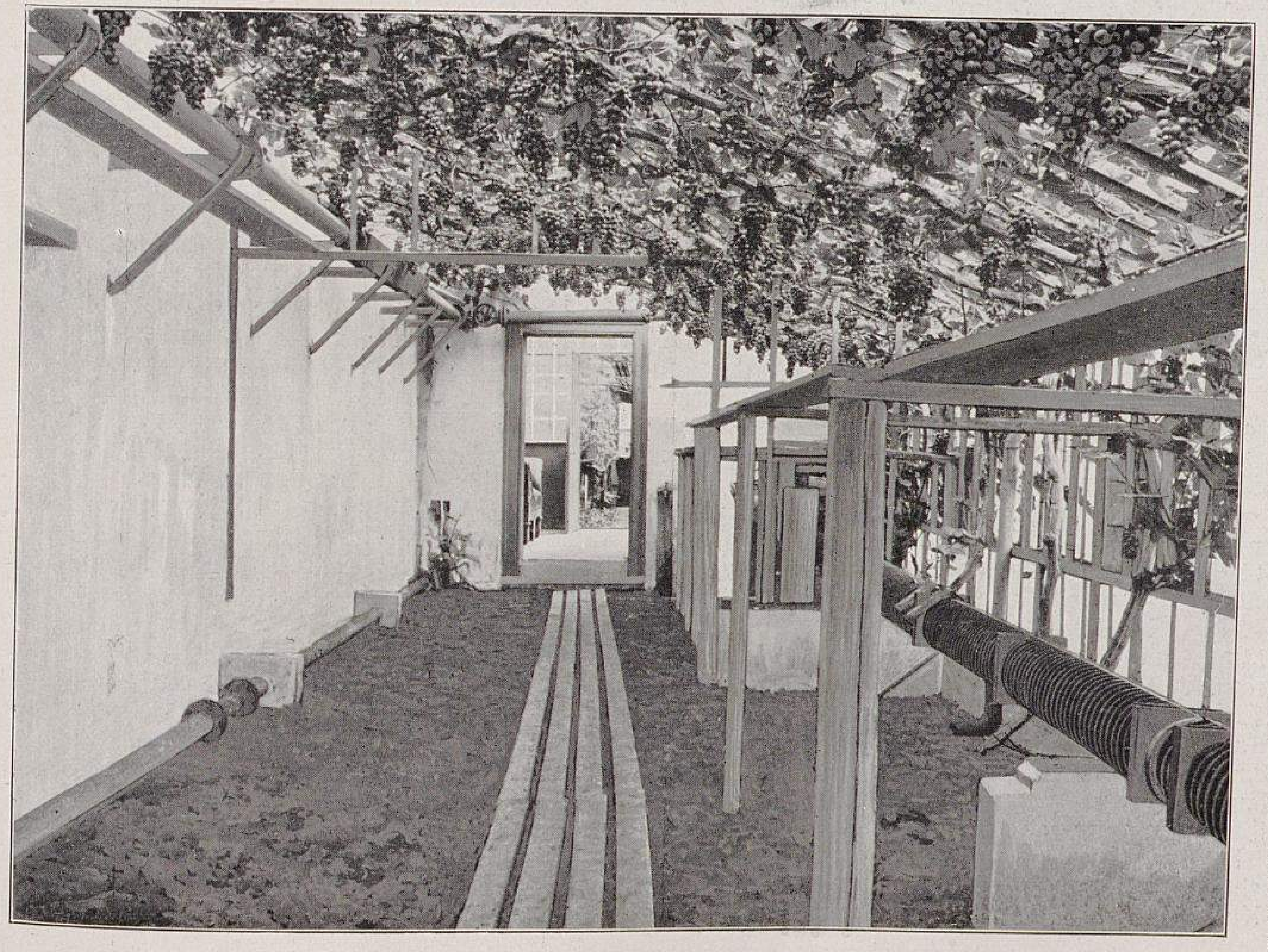
Ueber das Schneiden und Geizen hier etwas zu sagen, will ich mir sparen; es wird wohl überall gleichmässig gehandhabt.

Haben die Beeren Erbsengrösse erreicht, so lasse ich mit dem ersten Ausbeeren beginnen; drei oder vier Frauen, die diese Arbeit schon jahrelang verrichten, arbeiten mit grösster Vorsicht. Hierbei möchte ich noch bemerken, dass man sich beim Ausbeeren auch noch nach der Form der Traube richten muss. Das zweite Ausbeeren wird vorgenommen, sobald sich die Beeren berühren. Dass auch hierbei die grösste Sorgfalt zu verwenden ist, ist selbstverständlich. Besonderes Augenmerk ist auch darauf zu richten, dass die Trauben nicht den gezognen Draht berühren, da er sonst bald in die Traubenstiele einschneidet, und da die Traube infolgedessen verloren geht.



Aus der Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. II.

Sobald die Reifezeit eintritt, lasse ich stark lüften, um auch wirklich eine aromatische, würzige Frucht zu erhalten. Es wird hier nicht auf Schau- oder Ausstellungstrauben gesehen, sondern auf wirklich wohlschmeckende, gut entwickelte Früchte von normaler Grösse; im Durchschnitt wiegt eine Traube dreiviertel Pfund. Dass auch schwerere Trauben vorkommen, die bis eineinhalb Pfund wiegen, ist selbstverständlich. Die gesamte Ernte im Jahre 1908 betrug 22 Zentner, ein Erfolg, der wohl als befriedigend anzusehen ist.



Aus der Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. III.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Pfirsichtreiberei im Norden.

Von **Ed. Kronberg**, Herrschaftsgärtner in Dagö (Estland).

Für Handelszwecke wird sich die Pfirsichtreiberei hier wohl schwerlich bezahlt machen. Dagegen ist und bleibt der Pfirsich für den Kenner und Feinschmecker trotz der grossen Treibkosten eine sehr begehrte Frucht.

Natürlich sind Pfirsich-Frühtreibereien in unserm nördlichen Klima nur da anzulegen, wo der Kostenpunkt für Heizmaterial keine grosse Rolle spielt.

Ich habe mich in den hiesigen gräflichen Treibereien seit mehr als sieben Jahren mit der Pfirsichtreiberei für den herrschaftlichen Bedarf, wie auch zum Verkauf befasst, jedoch habe ich dabei trotz des besten Fruchtansatzes und trotz tadelloser Ausbildung der Früchte nie die Auslagen decken können. Mag sein, dass das an den hier so niedrigen Preisen für Pfirsiche liegt, sie schwanken hier zwischen 15—30 Kopeken (30—60 Pf.) für die Frucht. Vielleicht kann mir jemand von den Lesern dieser geschätzten Zeitschrift eine bessere Verwertungsweise nennen; ich wäre dafür sehr dankbar.

In Kultur habe ich hier sechs starke alte Bäume aus dem vorigen Jahrhundert, von denen die zwei ältesten 2½ Faden (= 5,33 *m*) Höhe und 2 Faden 4 Fuss (= 5,46 *m*) Breite haben. Mehr als 200 gute Früchte habe ich nie am Baum gelassen, obwohl ich nach dem Fruchtansatz auch das doppelte hätte erhalten können; die übrigen werden einfach ausgebrochen,



Aus der Weintreiberei des Herrn Fabrikbesitzer Dr. E. Körting in Hannover. IV. (Text Seite 556).
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

damit sich nur wirklich gute Früchte ausbilden. Die Höhe des Hauses, das mit der Front nach Süden liegt und einseitig ist, beträgt 3 Faden (= 6,40 *m*), die Breite 3 Faden 1 Fuss (= 6,70 *m*), die Länge 20 Faden (= 42,60 *m*). Die Hälfte dieses Hauses dient zur Weintreiberei. Die Pfirsichbäume stehen in einem Grundbeet in der Mitte des Hauses. An der Wand entlang läuft die Kanalheizung. Auf der vordern Seite am Glas liegt ein schmales Beet, das zur Anzucht von Frühgemüse, namentlich von Tomaten und Bohnen benutzt wird.

Der Boden ist kalkhaltiger, kräftiger Kompost. Der vollen Ausnutzung des Raumes wegen wird auch das Pfirsichbeet zu Anfang der Treibzeit mit Frühgemüse, Spinat, Salat und Bohnen bepflanzt. Flüssig gedüngt wird von Anfang der Blütezeit bis zur Fruchtreife, und zwar zweimal monatlich mit Taubendünger und Kuhmistjauche. Bei Anwendung von Kunstdünger wuchsen die Triebe zu sehr ins Kraut, und die Fruchtruten konnten bis zum Herbst nicht rechtzeitig ausreifen, was bei der Frühtreiberei doch die Hauptsache ist.

Nach Abfall der Blätter im Herbst, die ich sorgfältig sammeln und verbrennen lasse, wird der Boden mit gut verrottetem Pferdemist, der untergegraben wird, stark gedüngt. Die Pfirsichbäume lasse ich vollständig trocken bei 2—5° R. Kälte die nötige Ruhezeit durchmachen.

Vom 10. Dezember an lasse ich durch Heizen die Temperatur allmählich auf 2° R. Wärme steigen. Natürlich wird bei Tauwetter reichlich gelüftet. Jetzt werden die Bäume geschnitten; nur die Fruchtruten und die Ersatzzweige, die im nächsten Jahre Fruchtruten bringen sollen, bleiben stehen. Schon im Sommer während der Wachstumszeit werden sämtliche Zweige bis zu der Stelle eingeknickt, wo man sie im Winter schneiden will, mit Ausnahme der Fruchtruten, die weder entspitzt, noch geschnitten werden. Nach dem Schnitt werden sämtliche Zweige, auch der Stamm, mit einer Mischung von 30 Stoof (= 46,2 *l*) Wasser, 10 Pfund Kalk, ½ Pfund Kupfervitriol, 1 Pfund Schwefelblüte und 1 Pfd. Schmierseife mittels einer feinstrahligen Spritze von allen Seiten besprengt; sämtliche Stellen, Holzteile, wie auch die Knospen müssen mit einer dünnen Kalkschicht überzogen sein. Wo es auf die Kosten für Arbeitszeit nicht ankommt, ist es natürlich viel vorteilhafter, die Lösung mit einem Pinsel aufzutragen.

Der Boden wird gelockert und durchdringend angegossen, für jeden Baum rechne ich 8 Eimer zu 12 *l* Wasser; ausserdem wird das ganze Beet noch mit der Brause stark gegossen. Ist der Kalküberzug an den Bäumen trocken, so kann mit dem Treiben begonnen werden. Die Temperatur wird jetzt allmählich auf + 6—8° R. gebracht, und die Bäume werden täglich einmal, bei sonnigem Wetter zweimal gespritzt, wozu ich nur Schnee- oder Regenwasser gebrauche. Auch wird bei etwas wärmerer Witterung fleissig gelüftet, und namentlich darf bei sonnigem Wetter die Temperatur nicht zu hoch steigen, vor der Blüte nie über 18° R. Sonnenwärme.

Gewöhnlich fange ich den 1. bis 10. Januar mit dem Treiben an. Ende Januar bis Mitte Februar sind die Bäume in voller Blüte. Fürs erste kann sich das Auge nur an dem Meere rosafarbener Blüten erfreuen; man wird bei dessen Anblick unwillkürlich an ein Haus mit unsrer dankbaren Begonie *Gloire de Lorraine* erinnert. Die Temperatur wird jetzt auf 10—15° R. am Tage erhöht; des Nachts muss sie etwas niedriger sein. Das Spritzen wird während der Blütezeit eingestellt, und nur die Wege werden feucht gehalten, denn feucht muss die Luft im Hause während der Wachstumszeit stets sein, wenn man Früchte und Bäume gesund erhalten will. Das Befruchten besorge ich mit einem weichen, grössern Pinsel; zwei- bis dreimal während der Blütezeit streiche ich sanft über die Blüten, wodurch die Bestäubung sehr gut gelingt. Bei sonnigem Wetter kann man auch durch Schütteln der einzelnen Aeste die Befruchtung fördern.

Nach fünfzehn bis zwanzig Tagen ist die Blütezeit zu Ende, und nun beginnt, wie oben schon gesagt, das regel-

mässige Düngen. Gespritzt wird jetzt nur einmal täglich, jedoch nur bei sonnigem Wetter. Die Temperatur wird auf + 20° R. gebracht und in dieser Höhe bis zur Fruchtreife beibehalten. Gelüftet wird bei sonnigem Wetter stets. Haben die Früchte die Grösse einer Haselnuss erreicht, so werden die überzähligen Früchte entfernt und nur soviel stehen gelassen, wie der Baum gut ernähren kann. Gewöhnlich sind bei gutem Knospenansatz und guter Bestäubung drei oder vier Früchte dicht zusammengepresst. Ich lasse jede Frucht sich einzeln entwickeln, und zwar drei oder vier auf jeder Fruchtrute; was darüber ist, wird ausgebrochen und als Schweinefutter verwendet oder auf den Komposthaufen geworfen.

Die Behandlung beschränkt sich jetzt auf Giessen, Spritzen, Lüften und Einhalten der richtigen Temperatur. Sollte sich trotz guter Lüftung und feuchter Luft die Rote Spinne oder die Kräuselkrankheit auf den Blättern bemerkbar machen, so muss das Uebel gleich am Anfang mit allen Mitteln nachdrücklich bekämpft werden; verspätetes Einschreiten wider diese ärgsten Feinde des Pfirsichs kann die ganze Ernte in Frage stellen. Ich habe in meiner Nachbarschaft Gelegenheit gehabt, zu sehen, wie die Ernte trotz gutem Ansatz verloren gegangen ist; infolge von Fahrlässigkeit waren sämtliche Früchte vor der Zeit abgefallen. Das beste Bekämpfungsmittel, das sich wenigstens bei mir gut bewährt hat, ist eine Lösung von 10 Stoof (= 15,40 *l*) Wasser, 1 Pfund Schmierseife und 1 Pfund Schwefelblüte. Wird diese Lösung mit einem Spritzapparat auf die kranken Bäume gesprüht, so erstickt die Krankheit im Keime und schadet den Früchten nicht im geringsten.

Vor der Reife, sobald die Früchte schon die richtige Grösse erreicht haben, wird das Spritzen ganz eingestellt. Auch wird die Luft jetzt trockner gehalten, damit die Früchte eine schöne, rote Färbung erhalten. Mitte Juni haben meine Pfirsiche schon schöne, rote Backen, und nun beginnt die angenehmste Beschäftigung, das Pflücken der Früchte, eine Arbeit, die bis Mitte August andauert. Dann hat die Herrlichkeit ein Ende, und die Bäume sind wieder für die nächste Treibzeit richtig und sachgemäss vorzubereiten.

Mit dem Reifwerden der Früchte wird das Düngen mit flüssigem Dünger und nach und nach auch das Giessen eingestellt, damit der Boden zum Herbst vollständig trocken wird. Nach der Ernte entfernt man die Fenster ganz oder, wo das der Bauart der Häuser wegen nicht möglich ist, muss stark gelüftet werden, damit das Holz zum nächsten Jahre gut ausreift, denn nur dann hat man eine sichere Ernte zu erwarten.

Da Pfirsiche hier in Russland eine sehr beliebte Frucht, der Kosten wegen aber nur dem reichern Publikum zugänglich sind, werden diese Zeilen vielleicht manchen der Fachgenossen zum Gedankenaustausch anregen, welche Mittel oder Kulturverfahren wohl zur Hebung und Verbilligung der Pfirsichtreiberei beitragen könnten.

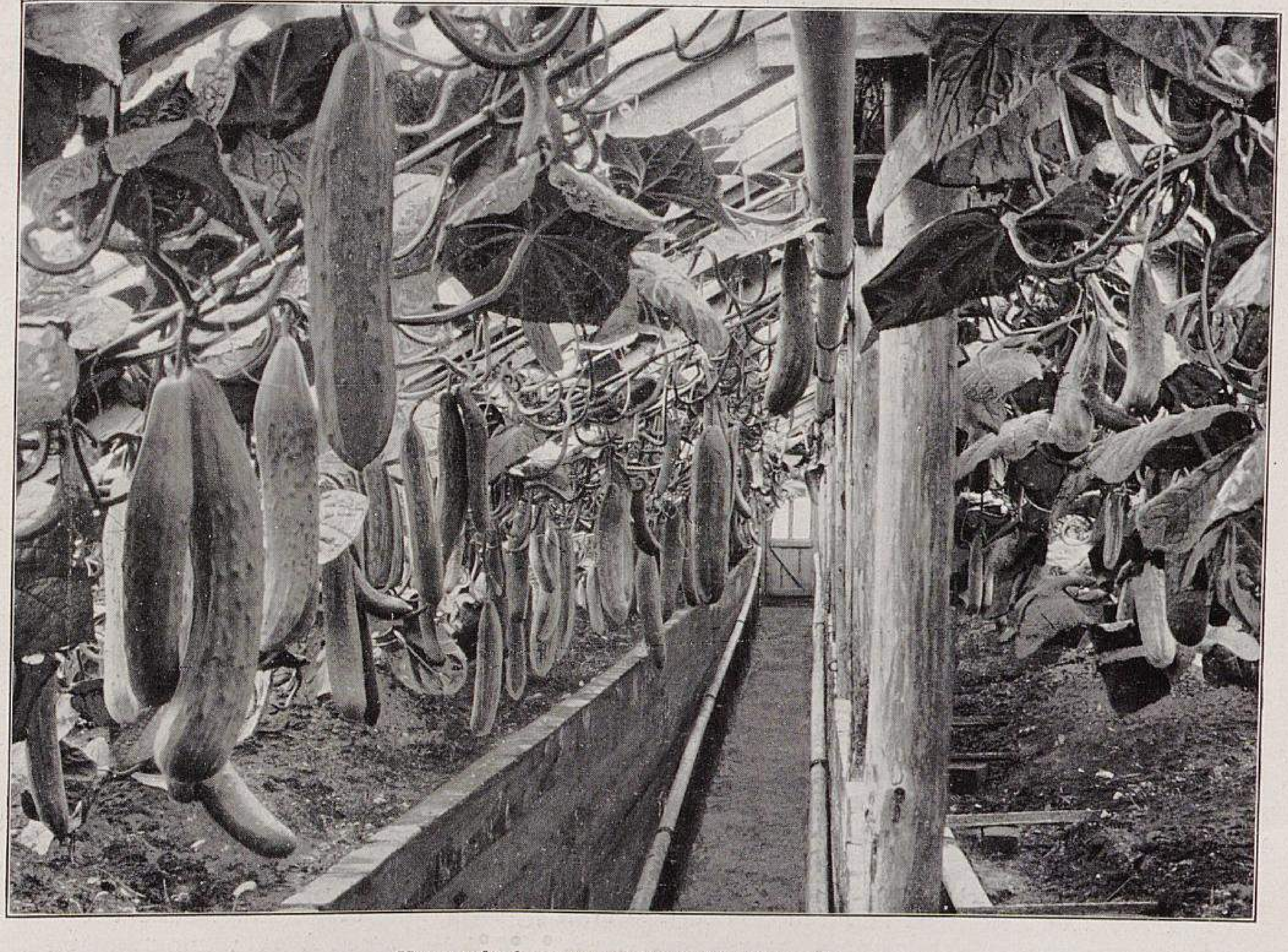
Die hiesigen Treibereien photographisch aufnehmen zu lassen, ist mir bis jetzt nicht möglich gewesen, weil es auf unsrer Insel keinen Photographen gibt und weil die Aufnahme noch dadurch wesentlich erschwert wird, dass es auf der Insel im Herbst und Frühjahr Zeiten gibt, wo wir vom Festlande vollständig abgeschlossen sind.

Die neue Treibhausgurke »Wettbewerb«.

Von **Paul Görler**, Handelsgärtner in Riesa-Pausitz (Sachsen).

Ich bin von jeher ein eifriger Schutzzöllner gewesen; aber ich habe auch von jeher die Meinung vertreten, dass der Gärtner nicht alles Heil von der Staatshülfe, wie von Zöllen und ähnlichen Massnahmen, erwarten dürfe, sondern alle günstigen Gelegenheiten — namentlich auch die bessere Kenntnis des heimischen Marktes — ausnutzen müsse, um seinen Erzeugnissen den Absatz zu sichern und der oft unter günstigern Umständen produzierenden Konkurrenz des Auslandes zu begegnen.

Die Erfahrung, dass unsre langen und schlanken Treibhausgurken sofort stark im Preise sinken, wenn die ebenso geformten holländischen Gurken in grössern Mengen auf den Markt kommen, dass aber die kurzen und dicken Würzburger um dieselbe Zeit trotz des höhern Preises mehr begehrt sind, veranlasste mich zu dem Bestreben, eine kurze und dicke Treibhausgurke zu züchten, die möglichste Aehnlichkeit mit einer Kastengurke haben sollte. Verschiedene ältere Mistbeetgurken, wie *Noa's Treibgurke* und andre, erwiesen sich als gänzlich ungeeignet für die Hauskultur, da die Erträge viel zu gering waren. Eine Kreuzung von *Weigelt's Bester von Allen* mit einer Freilandgurke, der einzigen von vierzig Pflanzen, die im Hause leidlich ansetzte, brachte bessern Erfolg. Als ich den im Jahrgang 1906, Nr. 31 von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung veröffentlichten Bericht über Gurkentreiberei schrieb, in dem ich auch meinen Wunsch nach einer kurzen, dicken Treibhausgurke aussprach, da war der Anfang zur Erfüllung dieses Wunsches bereits gemacht. Ich hatte ein 27 *m* langes Haus mit der neuen Gurke bepflanzt, die Form war die gewünschte, und der Behang befriedigte auch. Wie ich aus mehreren später erscheinenden Abhandlungen entnahm, stand ich übrigens nicht allein da mit dem Wunsche nach einer kurzen, dicken Treibhausgurke. Die Beobachtungen 1907 und 1908 bestätigen den Wert der Neuzüchtung, die ich *Wettbewerb* benannt habe; nach einer genau geführten Liste brachte die Pflanze von *Weigelt's Bester von Allen* durchschnittlich 30 Pfund, die von *Wettbewerb* 28 Pfund bei einer Pflanzweite von 1 *m*. Die Saison war allerdings ziemlich lang. Es ist wohl nicht zu viel behauptet, wenn ich sage, dass *Wettbewerb* im Ertrage unsern besten Hausgurken gleichkommt.



Haus mit der neuen Gurke Wettbewerb.
In der Handelsgärtnerei von Paul Görler in Riesa-Pausitz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Die beigegebene Abbildung zeigt den reichen Behang, wie auch die Form der *Wettbewerb* sehr gut. Sie ist einer Mistbeetgurke täuschend ähnlich, kurz und gedrungen, dunkelgrün, reich bestachelt und am untern Ende mit weissen Streifen versehen. Das Fleisch ist fester als das einer Hausgurke; infolgedessen werden die Früchte nicht so rasch welk. Die Frucht entwickelt sich ohne jede Befruchtung. Aus dem abgebildeten Hause von 27 *m* Länge wurden nach der Aufnahme 273 Pfund Gurken geschnitten, drei Tage später wieder 82 Pfd. Wenn die Gurken einmal infolge geringer Nachfrage längere Zeit hängen, werden sie dunkelgelb wie Freilandgurken und sind dann als Senfgurken noch gut verkäuflich, während die bisher üblichen Hausgurken so unansehnlich wurden, dass sie niemand mehr mochte.

Das abgebildete Haus ist eine ganz einfache Erdbude mit Holzwänden und aufgelegten Fenstern, ein Beweis, dass man nicht immer kostspielige Bauten braucht, um gute Erträge ernten zu können.

Wettbewerb ist nicht die allerfrüheste Treibgurke, aber sie bringt eine Menge gutgeformter Früchte zu einer Zeit, in der nach Gurken rege Nachfrage herrscht. Wer seinen Ehrgeiz darin sucht, die ersten Gurken auf den Markt zu bringen, der mag vielleicht mit ihr nicht ganz zufrieden sein. Wer aber seine Häuser erst für andre Kulturen braucht, und sie dann im Spätfrühjahr und Sommer mit einer lohnenden Kultur ausnutzen will, und wer den Verdienst lieber in seine eigene Tasche als zum grössten Teile in die der Kohlenhändler wandern sieht, für den ist *Wettbewerb* wie geschaffen. Möge sie den deutschen Gärtnern helfen, mit den Erzeugnissen des Auslandes erfolgreich in Wettbewerb zu treten. Darum der Name!

Ueber die neue Krankheit der Treibgurken.

Von **Konrad Groesch**, Handelsgärtner in Ketschendorf an der Spree bei Fürstenwalde.

In Nr. 45 dieses Jahrgangs berichtet Herr O. Wallroth über die von ihm beobachtete Krankheit seiner Treibgurken. Auch bei mir hat sich in diesem Jahre dieses Uebel in vollstem Masse gezeigt. Schon im Spätsommer 1908 beobachtete ich unter meinen Kastengurken einige Pflanzen, deren Blätter auf der Oberseite mit gelblichen, scharf umränderten Flecken behaftet waren, während die Unterseiten einen schmutziggrauen, russigen Schimmel zeigten. Die Gurkenfrüchte schrumpften zusammen, die Pflanzen welkten und starben nach einigen Tagen ganz ab. Leider schenkte ich dieser Erscheinung keine grössere Beachtung, da die Ernte meiner Treibgurken infolge kalten, nassen Wetters zu Ende ging.

In diesem Jahre erkrankten meine Gurken, im vollen Tragen begriffen, schon Ende Juni an demselben Uebel, und zwar trat die Krankheit zunächst nur in einem Kasten auf, der mit der unübertroffenen *Noa's Treibgurke* bepflanzt war. Ich liess sofort die befallenen Blätter abpflücken und spritzte die Pflanzen mit einer Parasitol-Lösung, die angeblich helfen sollte, aber nur einen vorübergehenden Erfolg brachte. Nach ungefähr vier Wochen zeigte sich aber in weiter entfernt gelegenen Kästen das Uebel wieder, diesmal in erschreckender Weise. Obgleich ich sofort die befallenen Pflanzen entfernte, schritt die Krankheit so schnell fort, dass Mitte August meine gesamten Gurken und zwar zweihundert Fenster vollständig vernichtet waren. Pflanzen, die morgens noch frischgrün waren, zeigten abends gelbe Flecke und binnen fünf bis sechs Tagen waren sie völlig abgestorben. Auch dreissig Fenster mit Melonen und zwei mit Gurken bepflanzte Häuser wurden befallen. Am widerstandsfähigsten zeigten sich die Sorten *Deutscher Sieger, Berliner Aal* und *Frankfurter Grüne. Noa's Treibgurke* dagegen und in den Häusern *Weigelt's Beste von Allen* unterlagen zuerst.

Was die Ursache der Krankheit betrifft, so neige ich zu der Ansicht, dass sich die Pilzsporen der abgefallenen Blätter im vorigen Jahre in der Mistbeeterde befunden und nun in diesem Jahre bei den frischen Pflanzen die Verheerung hervorgerufen haben.

Erwünscht wäre es, wenn sich noch andre Fachgenossen über das Entstehen und die gründliche Bekämpfung dieser Gurkenpest äusserten, da sie zweifellos auch in andern Gärtnereien aufgetreten ist, wenn ich auch hier in dieser Gegend der einzige bin, dessen Pflanzen darunter zu leiden gehabt haben.

Die Rosenneuheit »Dora Hansen«.

Von **F. Altmüller** in Schwerin (Mecklenburg).

Nachdem schon Herr Harms in Nr. 20 des Jahrgangs 1906 dieser Zeitschrift die Rosenneuheit *Dora Hansen* (Züchter O. Jacobs) beschrieben hat, führe ich sie heute den Lesern im Bilde vor.

Ich selbst habe Pflanzen von dieser Neuheit beim Züchter mehrere Jahre gesehen. Es fielen mir die langen Stiele auf



Die neue Rose Dora Hansen.
Ende September für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Hochstammtrieben von 80 *cm* bis 1 *m* und die sehr grossen Blumen schon das erstemal auf.

Nachdem ich *Dora Hansen* in der hiesigen Gärtnerei beobachtet habe, kann ich mich dem Urteil des Herrn Harms unbedingt anschliessen. Straffer, aufrechter Wuchs, eine äusserst schöne, reine lachsrosafarbene Tönung, sowie die Grösse der Blumen und vor allen Dingen das fortwährende Remontieren werden die Neuheit zu einer gesuchten Schnittsorte machen.

Die Beobachtungspflanzen standen von Mitte Juni bis Ende September ununterbrochen in Flor. Es ist mir keine lachsrosafarbene Rose bekannt, die so reich blüht, wie *Dora Hansen.*

Die Aufnahme ist gegen Ende September gemacht worden. Die Blumen stammen von Nebentrieben und haben zum grössten Teil eine Stiellänge von 40 *cm*.

In den Handel gebracht wird *Dora Hansen* diesen Herbst und zwar von der Firma Karl Boelcke in Rathenow.

Die Herbst-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in Uetersen.

Von **Fr. Harms** in Hamburg.

(Fortsetzung von Seite 542.)

Gehen wir jetzt zur Beurteilung, zu der Wertabschätzung der ausgestellten Sortimente und Einzelsorten über, so liegt die Frage nahe: Brachte die Ausstellung wirklich wertvolles Neues, Vervollkommnungen älterer guter Sorten, zeigte sie überhaupt einen merklichen Fortschritt der Neuzüchtungen in den letzten Jahren? Man kann diese Frage ohne Ueber-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

treibung mit ja beantworten. Nicht allein, dass einige Sorten wirklich schön und von den ältern abweichend, also neu waren; auch eine allmähliche Verbesserung in einigen Klassen, besonders unter den Teehybriden, war deutlich erkennbar, wenn man auch die Pernetiana- oder Lutea-Hybride, die *Lyon-Rose* vorläufig als Einzelstern noch ausser Betracht lassen wollte. Beiläufig bemerkt hat Dr. Müller in Weingarten, wie ich schon früher in dieser geschätzten Zeitschrift ausgeführt habe, in seiner *Gottfried Keller* und mehreren andern unbenannten Sorten Hybriden von *R. lutea* mehrere Jahre früher als Pernet-Ducher gewonnen, hat also unbestreitbar das Recht der Priorität für diese Gattung, die besser mit Lutea-Hybriden bezeichnet werden sollte, von einigen Firmen auch schon so bezeichnet wird, wenn man sie nicht den Teehybriden einreihen will, besonders wenn sie diesen fast in allen typischen Eigenschaften gleichen, wie es die *Lyon-Rose* tut.

Unter den neuern Teehybriden finden wir jetzt schon schöne leuchtend- und dunkelrote, schwärzlich-sammetartige Sorten, an denen es bisher noch ziemlich mangelte, die den beliebten guten, leider aber im Herbst zu wenig blühenden, in vielen Kulturen vom Rost oft stark heimgesucht werdenden Remontantrosen schon sehr nahe kommen. Es dürfte die Zeit nicht mehr fern sein, wo diese so geschätzte Klasse fast ganz durch gute Teehybriden verdrängt sein wird.

Auch unter den rankenden, den Säulen- und hängenden oder Trauerrosen finden wir schon die Anfänge eines neuen Typs, die öfterblühenden oder remontierenden Sorten, die durch Lambert's *Trier* und *Thalia Remontant,* dann durch die *Immerblühende Crimson Rambler* oder *Flower of Fairfield* und die Wichuraiana-Hybride *Frau Albert Hochstrasser* vertreten waren, denen Peter Lambert neuerdings mehrere Neuheiten zugesellte und uns dadurch eine langersehnte Bereicherung dieser Klasse gebracht hat, die diese ohnehin schon beliebte Gruppe zweifellos zu noch grösserer Verbreitung bringen werden.

Berücksichtigt durch Prämiierung als Neuzüchtungen wurden nur, wie vorstehend schon bemerkt, die beiden Teehybriden: *Jonkheer J. L. Mock* und *Frau Karl Schmid.* Die erste ist eine auch bei oberflächlicher Betrachtung sofort auffallende Rosenneuheit; sie ist verschieden, abweichend von allen ältern Sorten, wirklich neu und empfehlenswert. Erinnert sie auch an *Farbenkönigin,* und hat sie auch nicht ganz den feurig zinnober-rosafarbenen Ton, wie diese in höchster Vollkommenheit, so weist sie doch andre Vorzüge auf, die sie über *Farbenkönigin* und ähnliche erheben. Sie ist ungemein kräftig wachsend, bildet Triebe von 50—70 *cm* Länge, trägt ihre meistens einzeln auf jedem Triebe stehenden grossen, wohlgeformten Blumen aufrechtstehend auf kräftigem Stiel. Die Färbung der Blumenblätter ist aussen leuchtend dunkelrosafarben, die Innenseite weisslich-silbrig, wodurch beim Oeffnen der Blumen in der Art der *La France,* beim Umschlagen der Petalenränder der Farbenunterschied stark zur Geltung kommt und sehr anziehend wirkt. Die Blumenblätter sind breit und fast doppelt so dick wie bei *Farbenkönigin,* wodurch die Blumen auch bei Regenwetter und starkem Sonnenschein nicht leiden, und da sie nicht leicht ausfallen, hat die Blume eine lange Dauer. Eine vom Züchter mir übergebene ausgestellte Blume, die also schon einen Tag vor Eröffnung der Ausstellung geschnitten worden war, die Reise bestanden und hier in sommerlicher Hitze drei Tage im Wasser gestanden hatte, hielt sich noch einige Tage in meiner Wohnung vollkommen frisch. *Jonkheer J. L. Mock* ist also eine vorzügliche, angenehm duftende Schnitt- und Versandrose. Auch soll sie sich nach Angabe des Züchters in der Treiberei ausserordentlich gut bewähren, was schon ihrer Abstammung wegen zu erwarten ist. Sie entstammt einem *Testout*-Sämling × mit *Abel Chatenay* × *Farbenkönigin.* Zweifelsohne wird sie bei weiterer planmässiger Kreuzung, was wohl leicht sein dürfte, da sie vollkommene Pistille und Antheren aufweist, noch gute Nachkommen liefern, die hoffentlich neben andern guten Eigenschaften namentlich auch einen ebenso glühenden Farbenschmelz wie *Farbenkönigin* haben werden. *Jonkheer J. L. Mock* wird als eine der auffallendsten, schönsten Rosenneuheiten bei Gärtnern und Privatliebhabern sehr schnell starke Verbreitung finden.

Als zweite Neuheit von Leenders & Ko. war ausgestellt eine Polyantha-Hybride, eine in Dolden blühende kleine Rose *Maman Looymans.* Sie ist eine Kreuzung von *Gruss an Teplitz* × *Hortensia* (?), ist eine Zwergform der *Gruss an Teplitz,* etwa 50 *cm* hoch werdend, dabei fortwährend reichblühend. Die mittelgrossen Blumen sind freilich nur halbgefüllt; die Färbung ist eigenartig: ziegelrot, weiss durchscheinend. Sie wird als gute Gruppenrose empfohlen und mag hierin etwas neues bringen.

Die von der Rosenfirma Karl Schmid in Köstritz ausgestellte und prämiierte Teehybride *Frau Karl Schmid* soll ein Sämling, nach anderer Lesart ein beständiger Sport von *Mme. Caroline Testout* sein. Die Blume ist gross, edel gebaut, gut gefüllt, langknospig. Die Farbe ist ein zartes, fleischfarbiges Weiss; es ist eine mehr teerosenähnliche, vornehme Sorte und als feine Schnitt- und Gartenrose empfehlenswert. Sie wird sich jedenfalls auch für die Treiberei eignen.

Verspätet trafen noch ein, und konnten bei der Prämiierung schon deshalb nicht berücksichtigt werden, einige Neuheiten von Nicola Welter in Trier-Pallien.

Kaiser Wilhelm II., eine leuchtend dunkelrote Teehybride, mittelgross, in der Knospe leidlich; aufgeblüht breit, zu flach. Sie fand allgemein nicht den von andrer Seite, auch in dieser Zeitschrift geäusserten Beifall, und man wunderte sich sehr über die Aus- und Bezeichnung durch den Namen unsers Kaisers; man hatte dafür eine bessere Rose erwartet. Auch die gerühmte Widerstandskraft gegen Pilzkrankheiten ist nicht zutreffend; denn die Blätter zeigten Rostflecke an der Unterseite. Die Zeit wird ergeben, ob das allgemeine Urteil der Uetersener Ausstellung oder die bedingungslose Empfehlung von andrer Seite richtig ist. — Die von demselben Züchter ausgestellten zwei Kreuzungen der *Kaiserin Auguste Viktoria* × *Louis van Houtte* (L.), beide kugelförmig, zeigten vorläufig nichts Absonderliches, Empfehlenswertes.

Zu erwähnen ist allenfalls noch als Neuheit ein von C. Bargmann in Vossloch bei Elmshorn ausgestellter Sport der *Mme. Caroline Testout.* Er wird erst noch von dem Aussteller weiter beobachtet und geprüft werden, ob er beständig und wert ist, in den Handel gegeben zu werden. Er unterscheidet sich von der Stammform durch frische karminrosafarbene Tönung, die auch besonders bei Licht sehr lebhaft ist, nicht grauschimmernd, wie bisweilen bei aufgeblühten Testout, und wie man sie ähnlich wohl in gutem Boden als frischere Tönung im Herbst auch an der Stammform bisweilen findet. Der Blumenstiel ist, verschieden von der Ursprungssorte, mit kleinen, warzenartigen Stacheln besetzt.

Peter Lambert in Trier hatte in seiner reichhaltigen Ausstellung auch einige noch unbenannte Neuzüchtungen gebracht. Ist es ohnehin schon schwer, über den grössern oder geringern Wert einer Rosenneuheit an einigen wenigen abgeschnittenen Blumen mit wenigen Blättern endgültig zu bestimmen, so geht man noch leichter fehl, wenn die Blumen noch nicht normal, das heisst in voller Kraft und Ueppigkeit entwickelt sind, sie entweder durch eine längere Reise, etwas unzweckmässige Verpackung oder durch bedeutende Wärme oder sommerliche Hitze gelitten haben, schon gewelkt, wenn auch nicht verwelkt sind. Und dies war auch hier bei den Lambert'schen Rosen wieder der Fall. Ich weiss nicht, ob der Züchter die beiden in einigen mässigen Exemplaren ausgestellten Neuheiten Nr. 5481, gelb, mit etwas rötlicher oder rosafarbener Schattierung, an *Jean Ducher (Comte de Sembuy)* erinnernd, und Nr. 7072, ziemlich reinweiss, für sehr wertvoll und die ältern übertreffend hält; an den ausgestellten Blumen war der Wert nicht festzustellen, zumal da auch sie, wie viele andre der schönen Sammlung, etwas gewelkt, von der Reise und Hitze etwas gelitten hatten. So widerstandsfähig wie *Jonkheer J. L. Mock* sind sie, wie freilich auch die meisten Rosen, jedenfalls nicht. Von einer Prämiierung musste schon infolgedessen abgesehen werden.

Es mag ja sein, dass diese Sorten für ein gut gewähltes Sortiment dennoch wertvoll genug sind, dass sie sich hinterher besser zeigen, sich noch zu grösserer Vollkommenheit entwickeln, und dass sie dann erst ihren ganzen Wert zeigen, wie es seinerzeit der *Schneekönigin (Frau Karl Druschki)* ging, die, wie ich mich noch sehr gut erinnere, im Juli 1900 in Trier bei tropischer Hitze und Gewitterluft zuerst vorgeführt wurde, noch nicht so vollkommen entwickelt war, wie man sie später und jetzt noch oft sieht, und die auch von unberufenen Händen bis in das etwas lockere Herz durchwühlt und auf ihre Füllung geprüft worden war, bevor die Preisrichter ihr Urteil fällten, was freilich auch noch durch die nähern Bestim-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

mungen des Preisstifters beschränkt war. Auch die andre, die frühere, später und heute noch verdientermassen so hochgeschätzte Züchtung Peter Lambert's, *Kaiserin Auguste Viktoria,* war bei ihrer ersten Ausstellung in Berlin 1890 als getriebene mässige Topfpflanze nicht so entwickelt, wie man sie heute in der Treiberei sieht, und liess kaum ahnen, dass sie bald zu solcher allgemeinen Hochschätzung, ja Bewunderung gelangen würde, wie sie es ist und tatsächlich verdient. Ja, der Züchter hat wohl anfangs und noch später längere Zeit ihren vollen Wert nicht ganz erkannt; er hätte sie geschäftlich sonst jedenfalls wohl besser verwertet, mehr klingenden Erfolg damit erlangt. Auch von *Schneekönigin* hat der glückliche Züchter, obgleich er sie schon einige Jahre in seinen Kulturen beobachtet hatte, wo die Mutterpflanze inzwischen zu einem riesigen Busch herangewachsen war, lange nicht den ganzen Wert, die schätzenswerten Eigenschaften, namentlich die Treibfähigkeit und den Treibwert, früh genug erkannt; auch sie hätte ihm sonst bedeutend grössern Gewinn gebracht. Wie sollen da die Preisrichter an ein paar nicht ganz vollkommen entwickelten, gewissermassen schon den Verfall in sich tragenden Blumen ein richtiges, endgültiges Urteil fällen können! Dies zur nachträglichen Rechtfertigung und zur zu beherzigenden Beachtung der Neuheitenzüchter.

Da zeigten Leenders & Ko. mit ihrer *Jonkheer J. L. Mock,* einem wirklichen Schlager, ein andres vorteilhafteres Bild in der Uetersener Ausstellung. Ungefähr zwanzig Gläser mit den schönsten, vollkommen entwickelten, durchaus frisch erhaltenen langgestielten Blumen zeigten ein Bild, das jeden zur Beachtung, Ueberraschung und Bewunderung zwang. So muss man Neuheiten auf Ausstellungen zeigen, nicht zu früh, sondern erst, wenn man wirklich schlagfertig ist.

Ein zweiter Umstand, der den wirkungsvollen Eindruck der Gesamtaufstellung Lambert's abschwächte, war die Beleuchtung der treppen- oder terrassenartig aufgestellten Gruppe durch das sonnige Tageslicht, das durch das dahinter befindliche Fenster auf die Rückseite fiel, wie auch bei einigen andern Aufstellungen, die ebenfalls nicht von vorn belichtet waren. Hinzu kam endlich noch, dass in der Anordnung der Gruppe etwas weniger geniale Unordnung hätte herrschen können, dass mehr dem vorstehend erwähnten englischen Auf- oder Ausstellungssystem der peinlichen Ordnung hätte Rechnung getragen werden sollen. Vielleicht hätten die verschiednen Polyantha-Röschen mehr zusammengehalten, nicht so sehr unregelmässig verteilt sein sollen. Auch sollten nicht, falls zwei Vasen mit ein und derselben Sorte ausgestellt werden, nur eine davon mit Namen versehen sein. Jede Vase sollte doch bezeichnet sein. Laien suchen sonst sehr oft vergebens nach dem Namen. Die kleine niedliche, gelbe *Le Bourguignon,* in einigen kleinen Zweigen ausgestellt, zwischen andern grossblumigen prunkenden Teehybriden eingeklemmt, wurde beispielsweise auf diese Art von weniger sorgfältig prüfenden Beschauern leicht übersehen. Auch die Neuheiten hätten etwas auffälliger bezeichnet und nebeneinander, mehr in die Augen fallend aufgestellt sein können. Die ausführende Hülfskraft schien, obgleich sie aus dem Geschäfte des Ausstellers gewählt war, noch zu sehr Neuling im Ausstellungsfach zu sein, schien auch das Sortiment ohne Katalog nicht ganz zu beherrschen. Diese erwähnten kleinen Rügen sollen nicht persönlich den mir befreundeten Aussteller treffen, sondern nur als kleine sachliche Fingerzeige und auch für andre Aussteller der Beachtung empfohlen sein. (Fortsetzung folgt.)

Mitteilungen der Redaktion

In der Beschreibung der neuen Rose *Kaiser Wilhelm II.* in Nummer 40 muss es heissen: Züchter N. Welter und O. Jacobs.

ERNTEBERICHTE

Berichte über die diesjährige Gemüsesamen- und Blumensamen-Ernte.

Die Samenernte muss in diesem Jahre im allgemeinen als schlecht bezeichnet werden.

Die starken Fröste (bis 10° R.) im Oktober des vorigen Jahres hatten die Rübenstecklinge zum grössten Teil vernichtet, sodass nur eine verschwindend kleine Fläche bepflanzt werden konnte. Leider hatten diese Samenrüben auch noch sehr unter Befall (Neffen) zu leiden. Es war also nur eine ganz geringe Ernte. Dasselbe gilt von Salatrüben.

Eine vollständige Missernte ist bei Karotten- und Möhrensamen zu verzeichnen. Die wenigen Stecklinge, die durch den Winter gekommen waren, sind im Frühjahr nach der Pflanzung vertrocknet, weil kein Regen fiel.

Das Frühjahr mit seinen scharfen Ostwinden und der Sommer mit schlechter Regenfolge, mit wenigen warmen Tagen und vielen kalten Nächten mussten die Entwicklung der Sämereien ungünstig beeinflussen.

Eine Missernte oder eine ganz kleine Ernte haben gebracht: alle Kohlarten, Rapünzchen, Petersilie und Petersilienwurzeln, Pastinaken, Karotten und Möhren, Runkeln und Salatrüben und Gurken.

Mittelernte ist zu verzeichnen bei Zwiebelsamen und Porree, Radies und Rettichen, Spinat und Salatsamen, Zuckererbsen und Markerbsen, Stangenbohnen und Buschbohnen.

Eine gute Ernte haben ergeben: Pahlerbsen, Reseda und die meisten Blumensämereien.

Es muss mit hohen Preisen gerechnet werden.

Ferdinand Kaiser, Samenzüchter in Eisleben.

Die ganz ungewöhnlich frühen Fröste vom 19. und 20. Oktober 1908 haben den zweijährigen Samenpflanzungen einen unberechenbaren Schaden zugefügt.

Die Runkelrübenstecklinge waren zum grossen Teil noch in der Erde, und viele sind zu Grunde gegangen. Auch Salatrüben wurden fast alle bei der Kälte von 10 und 12° R. vernichtet. Selbst von Pastinaken, die sehr widerstandsfähig sind, wurde wenig gerettet. Die starken Fröste kamen zu früh, die Vegetation hatte noch nicht genügend abgeschlossen. Kohlrabi, Kohlrüben und fast alle Kohlarten verschwanden nach und nach, und selbst von den Blätterkohlarten sind nur die Anpflanzungen, die geschützt standen, am Leben geblieben. Aehnlich erging es der Petersilie und den Petersilienwurzeln, sowie dem Sellerie und dem Porree; auch Rapunzel hat sehr unter dem Frost zu leiden gehabt.

Die zweijährigen Blumensamenpflanzungen, wie Stiefmütterchen, Myosotis, Delphinium, *Dianthus barbatus,* Campanula und Gartennelken haben den frühen Frost und auch den langen Winter auffallend gut überstanden.

Mit der Frühjahrsbestellung konnte erst sehr spät, nach dem 10. April, begonnen werden, doch gingen die Arbeiten dann flott von statten, da sie durch Regenwetter wenig unterbrochen wurden. Die Sommerblumenpflanzungen erforderten viel Arbeit; tüchtiges Vorgiessen und Nachgiessen war unbedingt nötig, wollte man nicht mit Verlust arbeiten. Erst im Juni traten einige Regengüsse ein und brachten etwas Leben in die jungen Pflanzungen. Richtiger, durchdringender Regen kam aber erst im September, als es für viele Gemüse- und Blumensamenpflanzungen schon zu spät war. Viele Arten, von denen man im September noch eine gute Ernte erhofft hatte, litten unter dem anhaltenden Regen; die Ernte konnte nur nach und nach eingebracht, musste, wie man richtig zu sagen pflegt, »hereingestohlen« werden. Es war ein Jahr voller Sorgen, das manchem Samenzüchter noch lange in Erinnerung bleiben wird.

Das Ergebnis der Ernte ist ungefähr folgendes. Von Kohlarten, die im Herbst gut geborgen wurden, fiel die Ernte nur gering aus. Die Runkelrübenpflanzungen von den vor dem Frühfrost geretteten Stecklingen brachten gute Erträge. Die Möhrensamenernte ist als mittelmässig zu bezeichnen. Sellerie, Petersilie und Petersilienwurzeln lieferten nur kleine Erträge. Zwiebelsamen, Radies und Rettiche standen vorzüglich und gaben gute Ernten. Von Salat brachten die frühen und mittelfrühen Sorten leidlich gute Erträge, während die späten Sorten durch Regen gelitten haben. Dasselbe kann auch von Buschbohnen gesagt werden. Von Stangenbohnen ist die Ernte recht gut gewesen. Auch von Spinat und Erbsen sind hier in Erfurt gute Ernten eingebracht worden.

Gurken hatten unter fortwährendem Witterungswechsel sehr zu leiden; die Ernte ist daher nur gering ausgefallen.

Die Ernten der Blumensamenpflanzungen sind trotz der ungünstigen Witterung allgemein gut ausgefallen. Levkojen standen vorzüglich und sind im Ertrag befriedigend. Der Stand der Astern war teils gering, teils mittelmässig, einige Pläne waren aber sehr gut. Die Ernte fällt gering, jedenfalls aber besser aus, als angenommen wurde. Stiefmütterchen, *Dianthus barbatus* und *D. plumarius,* Campanula, Gartennelken, einfacher Goldlack und Rittersporn brachten gute Erträge. Auch von Phlox, Sommernelken, Tropaeolum, Lathyrus, sowie von den meisten übrigen Sommerblumen ist gut geerntet worden. **J. C. Schmidt** in Erfurt.

Das Ernteergebnis der von uns hauptsächlich kultivierten Blumensamen zeigt folgendes Bild.

Nach einem frühen, langen und harten Winter, wodurch die Pflanzungen im freien Lande sehr beeinträchtigt worden waren und die Pflanzung sämtlicher Sommerblumen, einschliesslich der Sommer-Levkojen, sich mindestens um vierzehn Tage verzögert hatte, kam ein sehr trocknes Frühjahr, und die Pflanzung ging sehr langsam von statten.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Das Ernteergebnis lässt bei sämtlichen angebauten Sommerblumen sehr viel zu wünschen übrig.

Die Ernte von Astern, Balsaminen, Sommer-Levkojen, Celosien, Dianthus, Lobelien, Mimulus, Myosotis (fast vollständig ausgewintert), Phlox, Portulaca, Reseda, Salpiglossis, Skabiosen, Verbenen, Zinnien, Nasturtien ist infolge der von Ende August an eingetretenen heftigen Regengüsse sehr beeinträchtigt worden. Die Pflanzungen sind zum Teil sehr ins Kraut gewachsen oder (namentlich Astern) vielfach verfault. Wäre der viele Regen vorher gekommen und die Trockenheit später, so wäre jedenfalls eine gute oder doch wenigstens eine bessere Ernte zu erwarten gewesen.

Besser, zum Teil sehr gut, ist die Ernte von folgenden Pflanzenarten ausgefallen: Calceolarien, Cinerarien, Goldlack (besonders einfacher), Calliopsis, Chrysanthemum, Rittersporn, Petunien, Stiefmütterchen und Gartennelken.

Von Freiland-Sommerblumen fällt die Ernte im ganzen genommen mittelmässig aus.

Von Gemüsesamen werden sämtliche zweijährigen Gewächse infolge des starken frühzeitigen Frostes im Herbst 1908, wodurch ganze Bestände zum Teil vernichtet worden sind, eine ganz bedeutende Preissteigerung erfahren, was auch insbesondere bei Runkelrübensamen der Fall sein wird, der eine solche Preissteigerung erfahren wird, wie wohl noch niemals zuvor.

Sehr schlecht sind ferner infolge der nassen und kalten Witterung Bohnen (die Aussichten waren bis Ende August sehr gut), Gurken und Salatsorten geerntet worden.

Im grossen und ganzen ist die Lage der Samenzüchter dieses Jahr wiederum nicht beneidenswert.

F. & O. Spittel, Samenzüchter in Arnstadt.

Die diesjährige Ernte bringt fast bei allen Gemüsearten nur sehr geringe Erträge; bei vielen Gemüsearten fällt die Ernte gänzlich aus. Besonders die zweijährigen Sorten, von denen infolge des frühzeitig eingetretenen strengen Frostes im Oktober vorigen Jahres der grösste Teil der Stecklinge vernichtet wurde, haben nach dem geringen Anbau nur so kleine Ernten ergeben, dass der Bedarf kaum gedeckt werden kann.

Rapünzchen oder Feldsalat brachten infolge des strengen, zeitweise schneelosen Winters nur ganz geringe Erträge.

Herbstrüben, Mairüben, sowie auch Kohlrüben sind vollständig ausgewintert; auch die im Herbst eingemieteten Stecklinge haben stark gelitten, und es konnten deshalb im Frühjahr nur kleine Flächen damit bepflanzt werden. Der geerntete Same dieser Gemüsearten ist zwar gut, die Menge aber sehr klein.

Die Ernte aller Erbsensorten war gut; infolge starker Nachfrage aus England und Frankreich sind die Preise hoch.

Spinatsorten ergaben kaum mittlere Erträge; die Preise dafür werden sicher steigen.

Der Ertrag an Blumenkohlsamen ist leidlich, der an Rot- und Weisskohl, sowie Wirsing und Blätterkohl sehr gering; nicht wenige Sorten fallen gänzlich aus.

Von Radieschen und Sommer-Rettichen, wovon schon im vorigen Jahre die Ernte gering war, werden nur verhältnismässig kleine Mengen geerntet; von Winter-Rettichen ist nur wenig angebaut worden, und daher ist auch die Ernte nicht gross.

Die Gurkensamenernte fällt fast ganz aus; die Ernte an Möhrensamen ist gering.

Sellerie und Kohlrabi sind schwach geerntet worden, Petersilie und Petersilienwurzel fast garnicht.

Der Anbau von Zwiebelsamen war sehr gering; die Ernte ist klein. Porree, der sehr durch den Winterfrost gelitten hat, bringt nur sehr geringe Erträge.

Kopf- und Schnittsalat-, besonders aber Pflücksalatsamen sind sehr schwach geerntet worden; die Preise dafür werden bedeutend steigen. Auch Sommer- und Winter-Endivien haben nur kleine Ernten gebracht.

Stangenbohnen wurden in ziemlicher Menge angebaut; die Ernte wird aber nur klein sein, da infolge der Dürre des Sommers der Schotenansatz sehr beeinträchtigt und da auch im Herbst durch anhaltendes Regenwetter vieles von dem Ertrag vernichtet wurde. Ebenso ist es mit den Buschbohnen, besonders die spätern Sorten sind durch das anhaltend nasse Wetter unbrauchbar geworden. Puffbohnen liefern nur kleine Erträge.

Salatrüben sind kaum genügend angebaut; die Ernte ist unter mittel.

Der Anbau von Futterrübensamen ist gering, die Ernte schwach. Wie schon oben gesagt worden ist, sind die Stecklinge vom früh eintretenden Frost bis zu 75 v. H. vernichtet und besonders die Sorten, bei denen die Rüben aus der Erde hervorragen, wie z. B. die *Eckendorfer*. Die Stecklinge, die eingemietet worden waren, erwiesen sich im Frühjahr als stark angefault, sodass nur sehr geringe Mengen zur Pflanzung verwendbar blieben. Dasselbe gilt vom Zuckerrübensamen.

Die Ernte von Blumensamen ist wie die des Gemüsesamens nur klein. Gute Erträge haben nur die Topf-, Mistbeet- und Hauskulturen gebracht, z. B. Primeln, Cinerarien, Calceolarien, Gloxinien, Begonien, Cyclamen usw., mittlere bis schwache Ernten alle Freilandsaaten. Levkojen bringen eine mittelmässige Ernte, vorausgesetzt, dass die zum Teil noch jetzt im Freien stehenden Pflanzen nicht durch Frost vernichtet werden. Die Ernte an Asternsamen wird sehr klein sein. Die Astern hatten sehr unter der Dürre im Mai zu leiden, etwa 30 v. H. gingen zu Grunde. Die Entwicklung war im Frühjahr und Sommer infolge fehlender Niederschläge mangelhaft, die Ernte, besonders der spätern Sorten, infolge der später zu reichen Niederschläge sehr beeinträchtigt.

Phlox, Zinnien, Balsaminen, Helichrysum, Skabiosen usw. haben eine schwache Mittelernte geliefert, ebenso Verbenen; Stiefmütterchen haben leidliche Erträge gebracht.

Sam. Lor. Ziemann, Samenzüchter in Quedlinburg.

Zur Tagesgeschichte

Die Meldung der Tagespresse und einiger Fachblätter, dass an den königl. Lehranstalten in Geisenheim, Dahlem und Proskau Frauen auch an den Abschlussprüfungen teilnehmen dürften, und dass von weiblichen Prüflingen der Nachweis einer praktischen Lehrzeit nicht verlangt werde, ist unrichtig. In Geisenheim und Dahlem ist von einer solchen Verfügung des Ministers überhaupt nichts bekannt. Und für Proskau ist die Meldung nur teilweise zutreffend. Freilich muss auch das, was als Tatsache übrig bleibt, immer noch sehr befremden. Das Pomologische Institut in Proskau nimmt Männer wie Frauen als ordentliche Hörer, bezw. Hörerinnen auf und stellt auch seinen Besuchern beiderlei Geschlechts Abgangszeugnisse aus. Während aber von den Schülern der Nachweis einer wenigstens zweijährigen Lehrzeit verlangt wird, heisst es in den Aufnahmebedingungen für Schülerinnen: »1. Vollendung des 17. Lebensjahres. 2. Töchterschulbildung. 3. Mindestens einjährige praktische Lehrzeit in einem geeigneten gärtnerischen Betriebe.« Und an andrer Stelle heisst es: »Nach zweijährigem Besuch der Anstalt werden die Damen zur Abgangsprüfung zugelassen und erhalten über den Ausfall derselben ein Abgangszeugnis wie die ordentlichen Hörer der Anstalt.« Es ist unbegreiflich, dass man in Proskau den Frauen dieselben Rechte wie den Männern einräumt, ohne jedoch eine gleiche Vorbildung zu verlangen. Anstatt allgemein eine längere, wenigstens fünfjährige praktische Tätigkeit vor jedem Anstaltsbesuch zur Bedingung zu machen — der grösste Teil unsrer Gartenbauschüler ist viel zu jung —, begnügt man sich in Proskau mit einer einjährigen praktischen Beschäftigung für Frauen (von einer »einjährigen« praktischen »Lehrzeit« kann man doch im Ernste überhaupt nicht reden). Warum in aller Welt diese einseitige Bevorzugung der Frau? Das ist ebenso ungerecht wie kurzsichtig. Man brauchte über die Angelegenheit ja gar keine Silbe zu verlieren, wenn bei Besetzung besserer Stellen, besonders bei Behörden, allein das Können, die Erfahrung und persönliche Tüchtigkeit des Bewerbers berücksichtigt würden. Leider geben aber in solchen Fällen viel zu häufig noch Zeugnisse über bestandene Examina und andre nebensächliche Aeusserlichkeiten den Ausschlag. Es ist garnicht unmöglich, dass eine Frau, die zwei Jahre in Proskau »studiert« hat und sich mit dem Abgangszeugnis dieser staatlichen Anstalt um eine gärtnerische Beamtenstellung bewirbt, trotz aller tatsächlichen Untauglichkeit dem Fachmann vorgezogen wird, der vielleicht über ein geringeres Mass theoretischen Wissens, dafür aber über reiches praktisches Können verfügt.

Es ist Sache der ehemaligen Besucher des Pomologischen Instituts in Proskau, dahin zu wirken, dass den Frauen die bevorzugte Sonderstellung, die sie in Proskau einnehmen, wieder genommen wird. Gleich lange Mindestdauer der praktischen Vorbildung, wie sie vom Schüler verlangt wird, ist doch das wenigste, was auch die Schülerin mitbringen müsste. Und es ist Sache der übrigen Ehemaligen, Schritte zu tun, um zu verhüten, dass den Frauen nicht auch noch an den andern Lehranstalten Extrawürste gebraten werden.

Obstmarkt

Obstmärkte finden statt:

Berlin. 7.—10. Dezember in der Westhalle (Invalidenstrasse) des Landesausstellungsparkes.
Dresden. 24. und 25. November in der Neustädter Markthalle.
Magdeburg. 16. und 17. Dezember im Kasino.
Mainz. 7. Dezember in der Stadthalle.
Posen. 7. und 8. Dezember in den Bürgersälen.

Ständige Vermittlungsstellen für den Obstverkauf sind eingerichtet in:

Berlin: Obstvermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, SW. 40, Kronprinzenufer 5/6.
Blieskastel (Bayern): Obstvermittlungsstelle für den Obstbauverband des Bliesgaues, Verbandsobstgärtner Fr. Lassner.

Bonn: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Bismarckstrasse 4.

Breslau: Obstvermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Matthiasplatz 6.

Bühl (Baden): Obst-Zentral-Vermittlungsstelle des Badischen Obstbauvereins.

Dresden: Verkaufs- und Vermittlungsstelle des Landesobstbauvereins für das Königreich Sachsen, Grunaerstrasse 18.

Eisenach: Obstnachweisstelle des Deutschen Pomologen-Vereins, Klosterweg 23.

Frankfurt a. M: Zentralstelle für Obstverwertung, Frankfurt am Main-Süd, Forsthausstrasse.

Gera (Reuss): Obstnachweisstelle des Landesobstbauvereins, Zentralmarkthalle.

Gotha: Obstvermittlungsstelle der Obstverwertungs-Genossenschaft und des Landesobstbauvereins, Geschäftsführer O. Bissmann.

Güstrow: Obstnachweisstelle des Verbandes mecklenburgischer Obstbauvereine, Spaldingplatz 5.

Halle a. S.: Obstverkaufs-Nachweisstelle der Landwirtschaftskammer, Kaiserstrasse 7.

Hannover: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle der Landwirtschaftskammer, Leopoldstrasse 11, III.

Herford: Obstnachweisstelle des Obstbauverbandes für Westfalen und Lippe, Kurfürstenstrasse 26.

Homburg v. d. Höhe: Obstverwertungs-Zentrale für Taunusobst des Obst- und Gartenbauvereins.

Insterburg: Obstvermittlungsstelle des Landwirtschaftlichen Zentralvereins für Litauen und Masuren, Königsbergerstrasse 1.

Koburg: Obstvermittlungsstelle des Landesobstbauvereins für das Herzogtum Koburg, Bahnhofstrasse 5.

Köln a. Rh.: Obstvermittlungsstelle des Rheinischen Bauernvereins, Altenbergerstrasse 12.

Limburg a. d. Lahn: Obstverkaufs-Vermittlungsstelle des Kreises Limburg, Kreis-Obstbaulehrer Deusser in Mensfelden.

München: Zentralstelle für Obstverkaufsvermittlung, Theatinerstrasse 19 II.

Neubrandenburg: Obstnachweisstelle des Landwirtschaftlichen Hauptvereins für das Grossherzogtum Mecklenburg-Strelitz, Adolf-Friedrichstrasse 3 b.

Oldenburg i. Gr.: Zentralstelle für Obstverwertung des Verbandes oldenburgischer Gartenbau-Vereine, Huntestrasse 12.

Stuttgart: Zentral-Vermittlungsstelle für Obstverwertung des Württembergischen Obstbauvereins, Esslingerstrasse 15, I.

PERSONALNACHRICHTEN

Franz Berben, Kunstgärtner der Provinzial-Heil- und Pflegeanstalt in Merzig,

Wilhelm Suhr, Gutsgärtner in Roidin, und

Philipp Siegwalt, Kunstgärtner in Kolmar i. E., erhielten das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

W. Gutzmann, seit 1. Dezember 1906 Obstbaulehrer der Landwirtschaftskammer für die Provinz Pommern in Eldena, trat am 15. Oktober von seinem Posten auf sein Ansuchen zurück, um sich der Bewirtschaftung seines Obstgutes Annasruh in Rekentin zu widmen.

Hofgarteninspektor **Louis Wolff** in Margarethen a. Moos (Nieder-Oesterreich) ist vom Fürsten von Montenuovo, dem Oberhofmeister des Kaisers von Oesterreich, zum Gartenverwalter ernannt worden.

W. Smetana, Obergärtner beim Fürsten von Thurn & Taxis in Bregenz am Bodensee, bekannter Blattbegonienzüchter, hatte während der Anwesenheit des österreichischen Kaisers in Bregenz dessen Aufenthaltsräume dekoriert, wofür ihm dieser Tage nachträglich eine Belobigung zuteil und eine silberne Uhr mit dem Namenszeichen des Monarchen verliehen worden ist.

Karl Fasse, Gartendirektor der Gesellschaft zur Förderung des Gartenbaues in Böhmen in Krc bei Prag, hat sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum gefeiert.

Moritz Starke, Sohn des Hofgartenmeisters Starke in Gmunden (Oesterreich), wurde nach Ablegung eines Probejahres vom Herzog von Cumberland als Hofgartenassistent daselbst angestellt.

KONKURSE

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Karl August Michel** in Auma ist nach erfolgter Abhaltung des Schlusstermins aufgehoben worden.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Handelsgärtners **Heinrich Schmidt** in Walldorf ist mangels einer den Kosten des Verfahrens entsprechenden Masse eingestellt worden.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kunst- und Handelsgärtners **Hermann Grothe** in Allenstein ist der Schlusstermin auf den 23. November 1909 anberaumt worden.

VERKEHRSWESEN

Zolltarif für die Vereinigten Staaten von Amerika.

Orchideen, Palmen, Azaleen und alle andern Schmuck- oder Gewächshauspflanzen, sowie abgeschnittene Blumen, haltbar gemacht oder frisch, ferner Stämme, Ableger und Setzlinge aller Obst- und Zierbäume, Sträucher und Reben mit abfallendem Laub oder immergrün, sowie alle gewöhnlich als Baumschul- oder Gewächshauspflanzen bezeichneten Bäume, Sträucher, Pflanzen und Reben unterliegen bei der Einfuhr in die Vereinigten Staaten von Amerika einem Zoll von 25 v. H. des Wertes. Maiblumenaugen, Tulpen-, Narzissen-, Begonien-, sowie Gloxinien-Bulben sind mit 1 Dollar*), Hyazinthen-, Astilben-, Diclytra- und Maiblumengruppen mit 2 Dollar 50 Cents, Lilien- und Callabulben mit 5 Dollar, Päonien-, *Iris Kaempferi-* oder *I. germanica-*, Canna-, Dahlien- und Amaryllis-Bulben mit 10 Dollar, alle andern Bulben, Bulbenwurzeln oder Corms, die ihrer Blüten oder ihres Blattwerks wegen gezogen werden, mit 50 Cents für 1000 Stück zu verzollen. Für Stämme, Ableger oder Setzlinge der Myrobalan-Pflaume, sowie der Mahaleb- oder Mazzard-Kirsche, von *Manetti multiflora* und der Hagebuttenrose, bis zu drei Jahre alt, sind für 1000 Pflanzen 1 Dollar, für Stämme, Ableger oder Setzlinge von Birnen-, Aepfel-, Quitten- und St. Julienpflaumen-Bäumen und Immergrün-Setzlinge 2 Dollar und für Rosenstöcke, okuliert, gepfropft oder aus der Wurzel gezogen, für das Stück 4 Cents Eingangszoll zu entrichten. Aepfel, Pfirsiche, Quitten, Kirschen, Pflaumen und Birnen, grün oder reif, zahlen für das Buschel**) 25 Cents, essbare Beeren in natürlicher Beschaffenheit für das Quart 1 Cent, Preisselbeeren 25 v. H. des Wertes, alle essbaren Früchte, einschliesslich Beeren, getrocknet, gedörrt, gedünstet oder in irgend einer Weise zubereitet, hier nicht besonders vorgesehen, für das Pfund 2 Cents, Weintrauben in Fässern oder andern Umschliessungen für einen Kubikfuss des Gehalts der Fässer oder Verpackungen 25 Cents, Hasel- und Walnüsse aller Art in der Schale 3 Cents, geschält 5 Cents, Erdnüsse in der Schale $^1/_2$ Cent, geschält 1 Cent, Nüsse aller Art, mit oder ohne Schale, hier nicht besonders vorgesehen, 1 Cent für das Pfund. Korkrinde, in viereckige Tafeln geschnitten, über $^3/_4$ Zoll im Durchmesser am stärkern Ende, ist mit 15 Cents, $^3/_4$ Zoll und weniger im Durchmesser am stärkern Ende mit 25 Cents für das Pfund, Pflanzmaschinen sind mit 15 v. H. des Wertes zu verzollen.

Zollfrei gehen ein: Früchte oder Beeren, grün, reife oder getrocknete, und Früchte in Salzwasser, im Tarif nicht besonders aufgeführt, Fruchtpflanzen, tropische und halbtropische, zum Zwecke der Verbreitung oder des Anbaues, Pflanzen, Bäume, Sträucher, Samenstöcke (seedcane) und Sämereien, die von dem Ackerbaudepartement oder dem botanischen Garten der Vereinigten Staaten eingeführt werden, sowie alle Blumen- und Grassämereien und Immergrünsetzlinge.

*) 1 Dollar = 100 Cents = 4,20 M. **) 1 Buschel = 35,2 Liter.

Schluss der Redaktion: 12. November.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt. Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 48. ** Erfurt, den 27. November 1909. ** 24. Jahrgang.

Hemerocallis citrina.

Von **Heinrich Junge**, Staudenzüchter in Hameln.

Eine wertvolle Bereicherung hat die Gattung Hemerocallis (Taglilie) durch die vor einigen Jahren aus China eingeführte schöne Art *Hemerocallis citrina* erfahren.

Es war im Sommer 1906, als ich auf der Rückreise von der Jubiläums-Ausstellung in Kassel mit mehreren Fachleuten aus Hannover den botanischen Garten in Göttingen besuchte und all die Seltenheiten unter den Stauden und unter den Wasserpflanzen, die mich besonders interessierten, in Augenschein nahm. Herr Gartenmeister Bonstedt machte mich auf eine just in Blüte stehende *Hemerocallis citrina* aufmerksam, eine hervorragend schöne Art mit lang gestreckten, schön duftenden, hell zitronengelben Blüten.

Selbstverständlich schaffte ich mir noch in demselben Herbst diese herrliche Staude an und zwar aus verschiednen Quellen. Seitdem ist ihre Blütenpracht in jedem Jahre meine besondre Freude gewesen.

Ich habe sie an drei verschiednen Stellen ausgepflanzt, überall mit gutem Erfolg. Auf dem feuchtesten Standort war die Anzahl der Blüten fast doppelt so gross wie auf dem trockensten, und in diesem Sommer, in dem man über Wassermangel nicht klagen konnte, habe ich sogar bis fünfzig Blüten an einem Blütenstande im Juli und August sich nach einander erschliessen sehen.

Die wohlgelungene Abbildung lässt die edle Form der trichterförmig geöffneten Blüten zur Genüge erkennen.

Da die wachsartigen Blumen bei starkem Sturm leicht brechen, empfiehlt es sich, für die Anpflanzung einen vor Winden geschützten Standort zu wählen, wenn man die Pflanze in ihrer vollen Schönheit bewundern will. Die mit grasgrünen, linearischen Blättern belaubte Pflanze wächst geschlossener und aufrechter als *Hemerocallis flava* und entfaltet vom Juli an schlanken festen, oft meterhohen Stielen ihre mit zahlreichen Knospen versehenen Blütenstände, an denen sich bis zu fünfzig Blumen aufeinanderfolgend erschliessen.

Hemerocallis citrina hat sich hier in drei Wintern als völlig hart erwiesen. Sie ist daher auch für Norddeutschland als eine der schönsten winterharten neuen Schmuckstauden zu empfehlen.

Die Hemerocallis-Arten und -Formen lieben im allgemeinen feuchten, schweren Boden. Werden sie im Herbst gepflanzt, so blühen sie zwar schon im darauffolgenden Sommer, aber erst im zweiten Jahr nach der Pflanzung entfalten sie sich zu voller Schönheit, die von Jahr zu Jahr zunimmt.

Nachschrift. Im neuesten Preisverzeichnis über Stauden (Nummer 112) der bekannten englischen Firma Perry in Enfield heisst es bei der *Hemerocallis citrina:* »Eine sehr seltne Pflanze, obgleich ihr Name fast in jedem Katalog zu finden ist. Die echte Pflanze ist eine der schönsten Stauden, die es gibt, und blüht zu einer Zeit, in der Blumen etwas seltner werden. Die Blumen sind gross, kräftig zitronengelb und erscheinen im August und September in Menge. Durch ihre



Hemerocallis citrina.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

späte Blütezeit ist diese Art besonders wertvoll.« Es scheinen demnach zwei verschiedne Pflanzen unter dem Namen *H. citrina* im Handel zu sein. Die Redaktion.

Blumenzwiebelkultur auf trockengelegtem Meeresboden.

Von **B. Hulkenberg** in Hillegom (Holland).

Wer hätte noch vor fünfzig Jahren daran gedacht, dass dort, wo Hunderte von Schiffen auf lustig plätschernden Wellen in stolzem Fluge dahineilten, nun holde Kinder der Natur das Auge des Beschauers erfreuen sollten, und anstelle der stürmisch aufgewühlten Fluten vom Windhauche hin- und herbewegte, auf zierlichen Stielen getragene Tulpenblumen in ihrer Art ein Farbenmeer bilden würden! Und doch ist dem so.

In den Niederlanden, dem Lande, dessen Name schon die tiefe Lage andeutet, und dessen Bewohner nach wie vor einen harten Kampf mit den unerbittlichen Meeresfluten führen müssen, hat sich dieser Wandel vollzogen. Was Menschenkraft und -Geist zu leisten imstande sind, um dem Walten ihnen schädlicher Naturkräfte entgegenzuwirken, ist hier geschehen. Gegen das Eindringen der Wellen ins Land suchte man sich durch Errichtung von kostspieligen Dämmen und Deichen zu schützen, und schliesslich ging man auch daran, das vom Meer verschlungene Land wieder trocken zu legen und es dem Menschen nutzbar zu machen. Auch dieses Unternehmen ist den Holländern gut gelungen. Denken wir zunächst an das Haarlemer Meer. Wie die Geschichte Hollands nachweist, war dieses Meer, auf dem sich einst spanische und holländische Kriegsschiffe bekämpften und auf dem Hunderte von Fischern ihrem Erwerbe nachgingen, im Anfang nicht so gross. Es breitete sich jedoch, obwohl inmitten des Landes gelegen, immer mehr aus, sodass die Städte Amsterdam, Haarlem und Leiden von den Fluten bedroht wurden. Diese Gefahr erkennend, baute man mit grossem Aufwand an Kosten Dämme, umgab das Meer damit wie mit einem Gürtel und führte das Wasser in eigens dazu geschaffenen Kanälen ab. Auf diese Weise wurde das Land trocken gelegt und den Bewohnern eine Fläche von 18000 *ha* zurückgegeben.

Ausser dem Anbau von Zuckerrüben und Saaten, der in grossem Masstabe betrieben wird, werden von Firmen benachbarter Ortschaften, wie zum Beispiel Hillegom, Lisse, Sassenheim usw., seit einigen Jahren versuchsweise auch Tulpen kultiviert, deren Anzucht mehr und mehr zunimmt. Da der äusserst fruchtbare Boden aus humusreicher, fetter Lehmerde besteht, gedeihen die Tulpen vorzüglich. Diese Tulpen weisen, was ihre Treibfähigkeit betrifft, vorzügliche Eigenschaften auf, sodass sie von den Handelsgärtnern sehr gesucht sind. Auch die für Zwiebelkulturen notwendige gleichmässige Bewässerung ist gegeben; viele Kanäle, deren regelmässige Anlegung Bewunderung erregt, durchschneiden das Land, und durch drei Dampf-Wassermühlen wird der Wasserstand geregelt. Durch die guten Erfolge offenbar ermutigt, die die Tulpenzwiebelkultur gebracht hat, hat sich die Blumenzwiebelfirma R. van der Schoot & Sohn in Hillegom entschlossen, drei im nördlichen Teile des Haarlemer Meeres und in unmittelbarer Nähe Amsterdams gelegene Güter in einer Grösse von 460 preussischen Morgen käuflich zu erwerben. Mit der Instandsetzung für Zwiebelkultur ist bereits begonnen und schon in diesem Herbst ist eine grosse Fläche mit Tulpenzwiebeln bepflanzt worden.

In absehbarer Zeit will die holländische Regierung — unter Aufwendung ungeheurer Kosten — auch den Zuidersee trocken legen lassen, dessen Bodenverhältnisse gleichfalls günstig sind. Sollte auch dieses Unternehmen glücken, so dürfte hieraus dem Lande wiederum viel Segen erwachsen.

Die neuen Federnelken »Gloriosa« und »Delicata«.

Von **Max Türpe**, Handelsgärtner in Wiederau.

Die von Otto Mann-Leipzig im vorigen Jahre in den Handel gegebenen beiden Federnelken *Gloriosa* und *Delicata* sind wertvolle Einführungen. Sie entstammen bekanntlich einer Kreuzung von *Diamant* und *Rose de Mai*.

Gloriosa hat das Blut der *Rose de Mai* geerbt, während *Delicata* eine echte Federnelke ist. Langer, steifer Stiel, herrliche Cattleyenfarbe, die bei *Gloriosa* etwas dunkler ist und grosse, bei Federnelken noch nicht gesehene Blumen machen beide Sorten zu ausgezeichneten Schnittblumen.

In der Vermehrung hat sich *Gloriosa* bei mir nicht so willig gezeigt wie *Delicata;* sie versagte zur Hälfte.

Nochmals die Efeupelargonien »Etincelant« und »Balkonkönigin«.

Von **Friedrich Catta**, Handelsgärtner in Wiesbaden.

Wie man behaupten kann, *Etincelant* sei kleinblumig, kann ich nicht verstehen. Es sei denn, man spricht von Pflanzen, die zu alte Ranken haben, und die zu mager stehen; dann werden die Blumen allerdings etwas kleiner, aber immer noch nicht klein. Wenn man sich ein Urteil über *Etincelant* erlauben will, dann muss man sie in voller und guter Kultur gesehen haben. Dazu hat man auf der diesjährigen Ausstellung in Wiesbaden Gelegenheit gehabt, wo ich Schaupflanzen von *Etincelant* ausgestellt hatte, die über und über mit Blumen bedeckt waren. Aber auch an kleinern Pflanzen konnte man den überaus grossen Blütenreichtum bemerken, ebenso auch die Grossblumigkeit. *Etincelant* ist nicht nur ein sehr früher Blüher, sondern sie blüht auch im Herbst am längsten. Und in der Haltbarkeit der Blumen, namentlich an Widerstandsfähigkeit im Herbst, übertrifft sie fast die bekannte rosafarbene Sorte *Galilee*. Es ist also ganz unverständlich, wie man heute noch an *Etincelant* etwas auszusetzen hat. In Mainz, Frankfurt am Main und in Wiesbaden ist sie gründlich erprobt worden, und die Urteile lauten dort allerwärts gleich gut. Die Behauptung, sie sei kleinblumig, ist daher unbedingt zurückzuweisen.

Weil ich nun mit *Etincelant* so gute Erfahrungen gemacht hatte, war ich sehr neugierig, was denn die *Balkonkönigin* noch für gute Eigenschaften habe. Ich liess mir vom Züchter einige Pflanzen kommen und behandelte sie sehr sorgfältig, um sie der *Etincelant* gegenüberstellen zu können. Aber meine Enttäuschung war gross, und ich habe auch Herrn Fruth mein Urteil geschrieben. Sehr gewundert hat es mich, dass Herr H. Wieler, wie er kürzlich behauptete, zwischen den Blumen der *Etincelant* und denen der *Balkonkönigin* keinen Unterschied hat finden können. Wenn das wirklich so ist, dann hat Herr Wieler überhaupt nur eine Sorte kultiviert, und zwar *Etincelant*. Sonst hätte er und die Fachleute, die die Pflanze gesehen haben, sofort erkennen müssen, dass *Balkonkönigin* der *Etincelant* in der Farbe der Blumen überhaupt nicht ähnelt. *Balkonkönigin* ist in Farbe und Form nur der Sorte *Floreus* ähnlich, vielleicht auch mit ihr identisch. *Balkonkönigin*, die ich vom Züchter bezogen habe, ist ein später Blüher und blüht auch zu wenig; man erkennt das sofort, weil erst nach dem fünften und sechsten Blattwinkel eine Blume kommt, während *Etincelant* fast in jedem eine schöne Blume bildet, und zwar nicht nur erst spät, sondern auch ganz früh. Auch in ganz fetter Erde. Es ist dies sicher ein Beweis dafür, dass *Etincelant* ein guter Blüher ist. Von *Balkonkönigin* kann man das nicht behaupten. Das einzig Wahre von dem, was von ihr gutes gesagt und geschrieben wird, ist, dass die Blumen so gross sind, wie es der Züchter beschrieben hat, und dass sie etwas dichter gefüllt sind.

Die einzige Sorte, die der *Etincelant* ganz ähnlich ist in der Farbe, im Wuchs und im reichen und frühen Blühen, ist *Hofgärtner Weckerle*, die ich aus einem ganz alten Sortiment von einem Fachmann bekommen habe. Nur waren die Blumen etwas leichter gefüllt, was vielleicht auch an der Kultur gelegen hat. Um sicher zu wissen, dass ich nur *Etincelant* vermehre und kultiviere, habe ich die Pflanze sofort entfernt. Ebenso schnell habe ich auch die *Balkonkönigin* verschwinden lassen, die ihren Namen nicht verdient.

Die Dahlien »Mrs. Roosevelt« und »Professor Mansfield«.

Von **Max Türpe**, Handelsgärtner in Wiederau.

Die beiden amerikanischen grossblumigen Dahlien *Mrs. Roosevelt* und *Professor Mansfield* habe ich dieses Jahr als Stecklingspflanzen zur Probe ausgepflanzt.

Mrs. Roosevelt bringt herrliche, sehr grosse und gut geformte, auf langen Stielen sitzende, zart rosafarbene Blumen

hervor, die nur den einen Fehler haben, sich nach unten zu neigen.

Professor Mansfield ist gelb gefärbt mit weissen Spitzen; öfter sind auch die Blumen mit roten Spritzern versehen, die ihr Aussehen allerdings beeinträchtigen. Die Stiele dieser Sorte sind auch lang, und die Blumen sitzen wagrecht auf den Stielen.

Abgesehen von den kleinen Fehlern, sind beide Sorten ein paar anbauwürdige Dahlien, die zu empfehlen sind.

Die Wunderbeere.

In nordamerikanischen und englischen Fachzeitschriften war in letzter Zeit mehrfach von einer neuen Beerenfruchtart, der Wonderberry, die Rede. Die Neuheit, angeblich eine Solanum-Hybride, ist von Luther Burbank gezüchtet und von der amerikanischen Firma L. Childs in den Handel gebracht worden. Die Früchte der Neuheit sollten geniessbar sein, und der Pflanze wurde eine wirtschaftliche Bedeutung prophezeit.

Vor dieser Wunderbeere, die in diesem Jahre auch in Deutschland angebaut worden ist, ist dringend zu warnen. Es handelt sich hier um eine der zahlreichen Formen unsers gemeinen schwarzen Nachtschattens *(Solanum nigrum)*, einer unsrer bekanntesten einheimischen Giftpflanzen. Auch die sogenannte Huckleberry*) ist nichts andres als eine Form, die kanadische, des gewöhnlichen *Solanum nigrum*. Ich habe vor kurzem in den Kulturen der Firma Haage & Schmidt in Erfurt ein Beet mit dieser Huckleberry gesehen, und sie machte ganz den Eindruck einer starkwachsenden, grossfrüchtigen und reichtragenden Form des schwarzen Nachtschattens. Ferner teilt uns die Firma F. C. Heinemann in Erfurt zum Thema »Wunderbeere« mit: »Ich selbst habe einige dieser Pflanzen in Kultur gehabt, sie aber leider bereits wieder weggeworfen, weil sie sich in nichts von unserm giftigen Nachtschatten unterscheiden. Durch diese frappante Aehnlichkeit sind Verwechslungen und event. Vergiftungen nicht ausgeschlossen«. Sodann bringt The Gardeners' Chronicle in seiner Nummer vom 30. Oktober 1909 eine illustrierte Abhandlung über diesen Gegenstand, und der Verfasser stellt fest, dass sowohl die Wonderberry, als auch die Huckleberry Formen des *Solanum nigrum* sind. Er hat Pflanzen von allen drei Solanum gebaut und die reifen Früchte von Dr. M. Greshoff in Haarlem, einem bekannten Kenner auf dem Gebiete der Pflanzengifte, untersuchen lassen. Das Ergebnis war, dass alle drei Formen das giftige Solanin enthalten, und zwar stellte sich als am wenigsten giftig die alte Giftpflanze: der einheimische schwarze Nachtschatten, und als am giftigsten das angebliche neue Volksnahrungsmittel: die Wunderbeere heraus. Das ist die neueste Leistung des »Pflanzenzauberers von Kalifornien«.

Wie unzuverlässig und leichtfertig Burbank in seinen Behauptungen ist, geht noch aus folgendem hervor. Nach der oben angegebenen Quelle wurde die Wunderbeere mit nachstehenden Sätzen zu empfehlen versucht: »Diese vollständig neue Beerenpflanze (Wonderberry) ist von grossem wissenschaftlichen Interesse, da sie aus der Vereinigung zweier sehr verschiedner wildwachsenden Arten, *Solanum guineense* aus Westafrika und *S. villosum* von der Westküste Amerikas, hervorgegangen ist. Keine dieser natürlichen Arten trägt essbare Beeren, aber diese neue Spezies bringt die wohlschmeckendsten, dabei gesunde Früchte in grösster Fülle und fällt zudem stets vollständig echt aus Samen. Luther Burbank«. Diese beiden angeblichen »Arten« sind aber — Formen von *Solanum nigrum*. Das ist Burbankische Zuchtarbeit. Das Urteil, dass dieser Amerikaner ein Charlatan sei, wird durch seine jüngste Tat nicht gerade entkräftet werden. In die Reihe ernst zu nehmender Züchter, in die er in einem soeben erschienenen Werk über gärtnerische Pflanzenzüchtung leider gestellt worden ist, gehört er nicht.

Es wird jetzt an den neuen Preisverzeichnissen gearbeitet. Wer seinen Nächsten mit Solanin in Form der wunderbaren Wonderberry vergiften will, mag den neuesten amerikanischen Humbug getrost mit aufnehmen.

Walter Dänhardt.

*) Nicht zu verwechseln mit der echten Huckleberry, der amerikanischen Heidelbeere, das sind Arten der mit Vaccinium verwandten Ericaceen-Gattung Gaylussacia.

Aucuba japonica winterhart.

Von **Julius Ost**, Obergärtner der Villa König in Bad Harzburg.

Zu den Ausführungen des Herrn Gartendirektor Schomerus in Nr. 45 dieses Jahrgangs über *Aucuba japonica* möchte ich noch hinzufügen, dass ich im Schlossgarten in Lützburg (Ostfriesland) seinerzeit eine grosse Aucuba-Gruppe angelegt habe und zwar von Pflanzen, die vorher immer in einem Gewächshaus überwintert worden waren. Ich sagte mir damals bei Antritt meiner Stellung, wo Rhododendron und Kirschlorbeeren so massenhaft ohne jegliche Deckung aushalten, werden auch die verschiednen Aucuba-Sorten nicht erfrieren, und versuchte deshalb das Auspflanzen, um das jedesmalige Einwintern für die Folge zu vermeiden.

Das Beet wurde mit recht guter, humusreicher Erde hergerichtet und im Frühjahr 1897 mit den gerade vorhandnen Aucuben bepflanzt. Die Büsche entwickelten sich sehr schnell in verhältnismässig wenigen Jahren zu stattlichen, mannshohen Pflanzen. Sie wurden in den ersten Wintern am Fusse mit Laub gedeckt, auch verschiedentlich mit kurzem Dünger gegen allzu starkes Austrocknen der Erde geschützt; sonst wurde ausser dem Reinhalten von Unkraut weiter keine Pflege angewendet. Die Blätter waren in der Beschaffenheit und in der Färbung nach einigen Jahren grossartig geworden, einige massen 20—25 *cm* in der Länge. Und fast jedes Jahr brachten die weiblichen Büsche eine Menge korallenroter Beeren, die besonders im Frühjahr durch ihre Färbung eine wesentliche Zierde dieser Pflanzen sind.

Aucuba japonica sollte in Gegenden mit mildem Klima an geschützten Orten in Vorgärten und Parks viel mehr angepflanzt werden, denn sie ist äusserst dekorativ und dabei anspruchslos in der Pflege. Erwähnen will ich noch, dass die Aucuben auch hier im rauhen Harzklima ganz gut fortkommen, wenn sie etwas leichte Deckung erhalten. Die Hauptsache ist, dass der Boden im Winter gegen allzu starkes Einfrieren mit Laub oder Dünger geschützt wird. In meinem elterlichen Garten an der Ostsee stehen ebenfalls einige bunte Aucuben, die die kalten Winter ohne Decke immer gut überstanden haben. Jedenfalls müssen die Triebe vor Eintritt des Winters gut ausgereift sein, dann hat es mit dem Erfrieren so leicht keine Not.

Unterholz in grossen Parkanlagen.

Von **Max Mayr**, gräfl. Schlossgärtner in Tutzing (Bayern).

Wie oft wird man gefragt, wie kahle Stellen unter grossen Laubholz-Baumgruppen zu decken seien. Und wie viel Geld wird oft ausgegeben, dies zu erreichen! Durch Nahrungsmangel und grosse Trockenheit in dem stark durchwurzelten Boden gehen nach einigen Jahren alle dort ausgepflanzten Pflanzen langsam wieder ein. Seien es nun Rhus, Buxus, Ilex, Efeu, Immergrün, Hoteia, Farne, Funkien oder Gräser und Unkräuter aller Art, wie Storchschnabel, Impatiens usw., oder Moos. Grün sollen die Stellen sein, ganz gleich durch was für Pflanzen.

Durch meine Beobachtung, wie lange und wie zähe, auch auf dem ungünstigsten Platz, sich ein selbstangesäeter, sozusagen wildaufgegangener Sämling behauptet, bin ich zu folgendem Verfahren gekommen.

Ich lasse alle im Herbst abfallenden Samen von Kastanien, Welschnüssen, Eschen, Buchen, Ahornen, Eichen, Pfaffenhütchen, Sambucus, Cornus usw. in Masse zusammenharken und auf den kahlen Stellen ausbreiten. Später, nach dem Laubabfall, werden diese Samen mit Komposterde oder dergleichen überdeckt. Das mit eingedeckte Laub hält bis zum Wurzelfassen der Keime im Frühjahr den Boden feucht. Alle gesunden Samen gehen auf, und die Stelle ist im ersten Sommer grün und gedeckt. Das Verfahren kann im Notfall jedes Jahr wiederholt werden.

Im zweiten Jahre kann man die Sambucus auch wieder ausgraben, um für bessere Pflanzen Platz zu schaffen. Durch Schnitt kann das Untergrün hoch oder niedrig gehalten werden. Man kann die Samen gemischt oder partienweise (was ich vorziehe) aussäen.

Durch dieses Verfahren kann man sich das unter grossen Bäumen oft so erwünschte Unterholz mühe- und kostenlos heranziehen.

Neuzeitlicher Vogelschutz.

Von **Otto Brand**, Obergärtner in Lüneburg.

Ueber Vogelschutz ist schon viel geschrieben worden, auch in dieser geschätzten Zeitschrift sind darüber verschiedne Berichte veröffentlicht worden. Dass ich heute dem Vogelschutz einige Zeilen widme, hat seinen Grund darin, dass auf der Provinzial-Obst- und volkstümlichen Gartenbau-Ausstellung für den Regierungsbezirk Lüneburg, veranstaltet auf dem Schwarzenberge in Harburg vom 2.—6. Oktober d. J.,



Neuzeitlicher Vogelschutz.
I. Vogelschutzgehölze.
Alte Weiden abwechselnd geköpft. Sie werden sehr gern als Nistplatz angenommen, besonders von der Sumpfmeise. Durch das abwechselnde Köpfen wird auch das Landschaftsbild nicht mit einem Schlage verändert.

meines Wissens zum erstenmal in Deutschland eine besondre Gruppe für Vogelschutz eingerichtet war. Es ist dies gewiss eine nachahmenswerte Einrichtung, denn wenn im Vogelschutz etwas nachhaltiges geschehen soll, so muss er noch viel mehr ins Volk getragen werden. Dies kann nach meinem Dafürhalten nur durch praktische Vorführungen geschehen, und dass gerade die Gartenbau-Ausstellungen dazu geeignet sind, das konnten wir in Harburg beobachten. Gross ist das Interesse, noch grösser aber die Unkenntnis des Publikums in Sachen des Vogelschutzes. Dies geht am besten daraus hervor, dass immer noch Fabrikanten Nisthöhlen für solche Vögel anbieten, die überhaupt nicht in Höhlen einziehen. Erst vor kurzem las ich eine Anzeige, in der Höhlen für Nachtigallen empfohlen wurden.

Es liegt nun keineswegs in meiner Absicht, den ganzen Vogelschutz hier zu erörtern. Wer sich darüber unterrichten will, der lasse sich das vom Freiherrn von Berlepsch geschriebene Buch »Der gesamte Vogelschutz« schicken*). Ich möchte vielmehr nur kurz das wiedergeben, was auf der Ausstellung in Harburg zu sehen war.

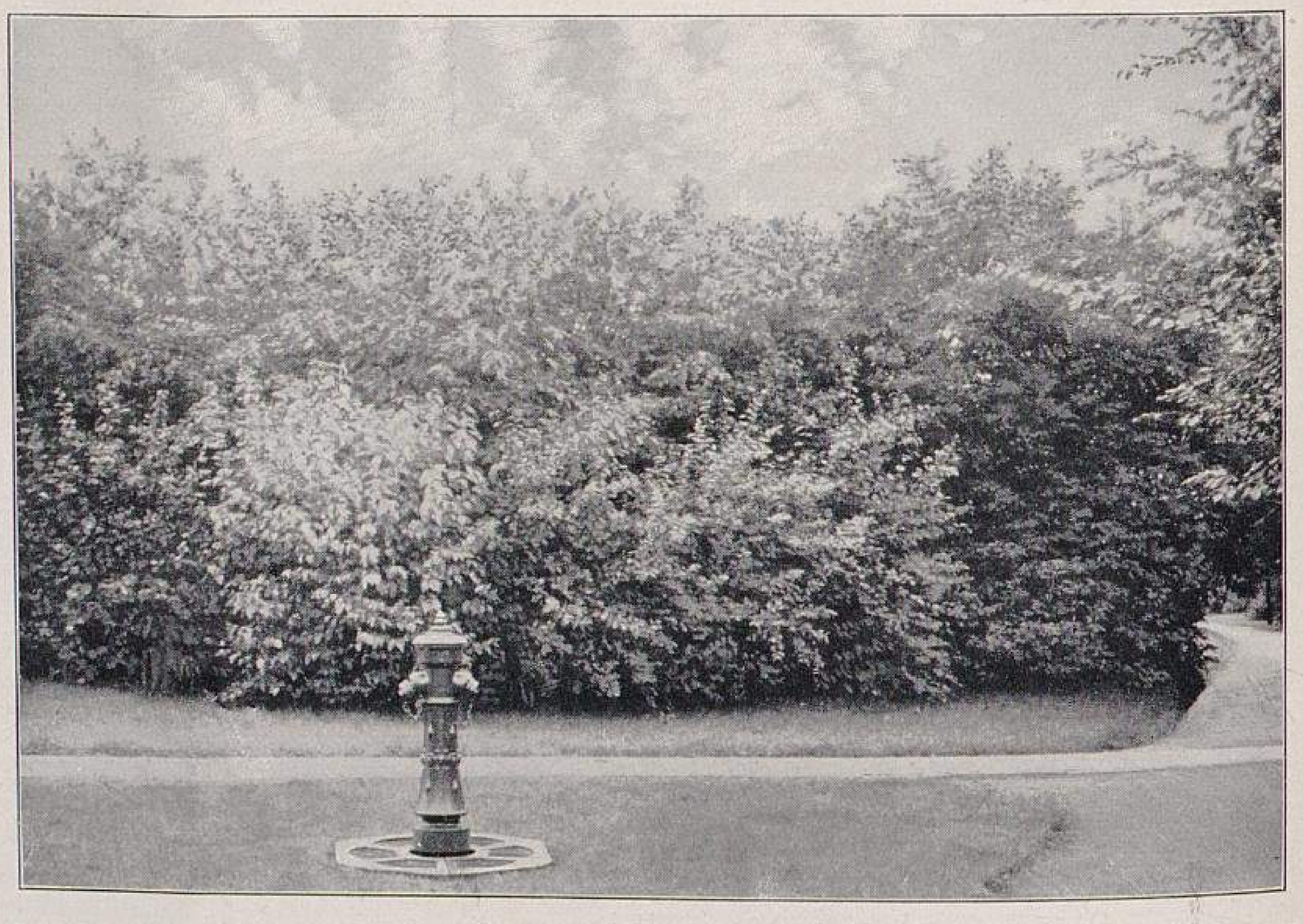
Die Aufgabe lautete: »Wie man einen Nistkasten richtig aufhängen muss. Wie ein Nistkasten verkehrt hängt. Richtig eingerichtete Futterstelle. Wie man den Vögeln das Nisten erleichtert. Eine Vogeltränke«. An dieser Gruppe hatten sich fünf Aussteller beteiligt, und zwar Dr. Jorre in Harburg, Karl Petersen in Bruchtorf, L. Schrader in Bucholz, G. Soltwedel in Deutsch-Evern und ich selbst.

Fabrikant Dr. Jorre hatte nach den Lehren des Freiherrn von Berlepsch unter Mitwirkung des ersten Beamten der staatlich unterstützten Versuchs- und Musterstation für Vogelschutz, Fr. Schwabe in Seebach, eine gedrängte Musterausstellung gezeigt.

Wo planmässiger, zeitgemässer Vogelschutz ausgeübt werden soll, mit andern Worten, wo es sich um Schutz und Ansiedlung der das ganze Jahr bei uns bleibenden Vögel handelt, sind drei Hauptmassnahmen nötig: Schaffung von Nistgelegenheiten aller Art, erstens für Freibrüter, zweitens für Höhlenbrüter, ferner Winterfütterung und Raubwild-Einschränkung.

Die Geräte für Winterfütterung, wie das Hessische Futterhaus, die Meisenglocke, der Futterbaum und andre mehr, die Futterstoffe, die Tränke, sowie Fallen zur Einschränkung von Raubwild, wurden praktisch vorgeführt; dagegen wurde die Anlage, sowie der Schnitt der Vogelschutzgehölze, also die Nistgelegenheiten für Freibrüter, nur im Anfangsstadium gezeigt. Es ist auf einer Ausstellung nicht möglich, alles das zu zeigen, was in der Natur unter jahrelanger Pflege und sachgemässem Schnitt von Menschenhand heranwachsen muss. Noch eine besondre Art, für Freibrüter Nistgelegenheit zu schaffen, sei erwähnt, nämlich das einfache Zusammenbinden mehrerer Zweige, entweder auf demselben Baum oder verschiedner Sträucher. Gut veranschaulicht war das Anbringen der Nisthöhlen für Höhlenbrüter. Etwas vorn übergeneigt, das Flugloch nach Südosten gerichtet, waren sie angebracht. Niemals darf eine Höhle der Wetterseite zu- und nach rückwärts überhängen, weil dann in das Flugloch leicht Nässe eindringt und die Höhlen von den Vögeln deshalb nicht aufgesucht werden. Weiter ist zu beachten, dass die Höhlen unbedingt fest hängen. Wacklige und vom Wind zu bewegende Höhlen werden ebenfalls nicht bezogen.

Anerkannt muss ferner werden, dass die theoretische Seite der ganzen Sache über diesen praktischen Beispielen keineswegs vernachlässigt worden war; das bewies eine Auslage von Tafeln, von Höhlendurchschnitten und von Drucksachen. Einen besondern Wert gaben dieser ganzen Darbietung die kurzgefassten, zahlreichen Hinweise, die den Laien auf Zweck und Begründung der einzelnen Massnahmen treffend hinzeigten, wobei auch das Verkehrte ver-

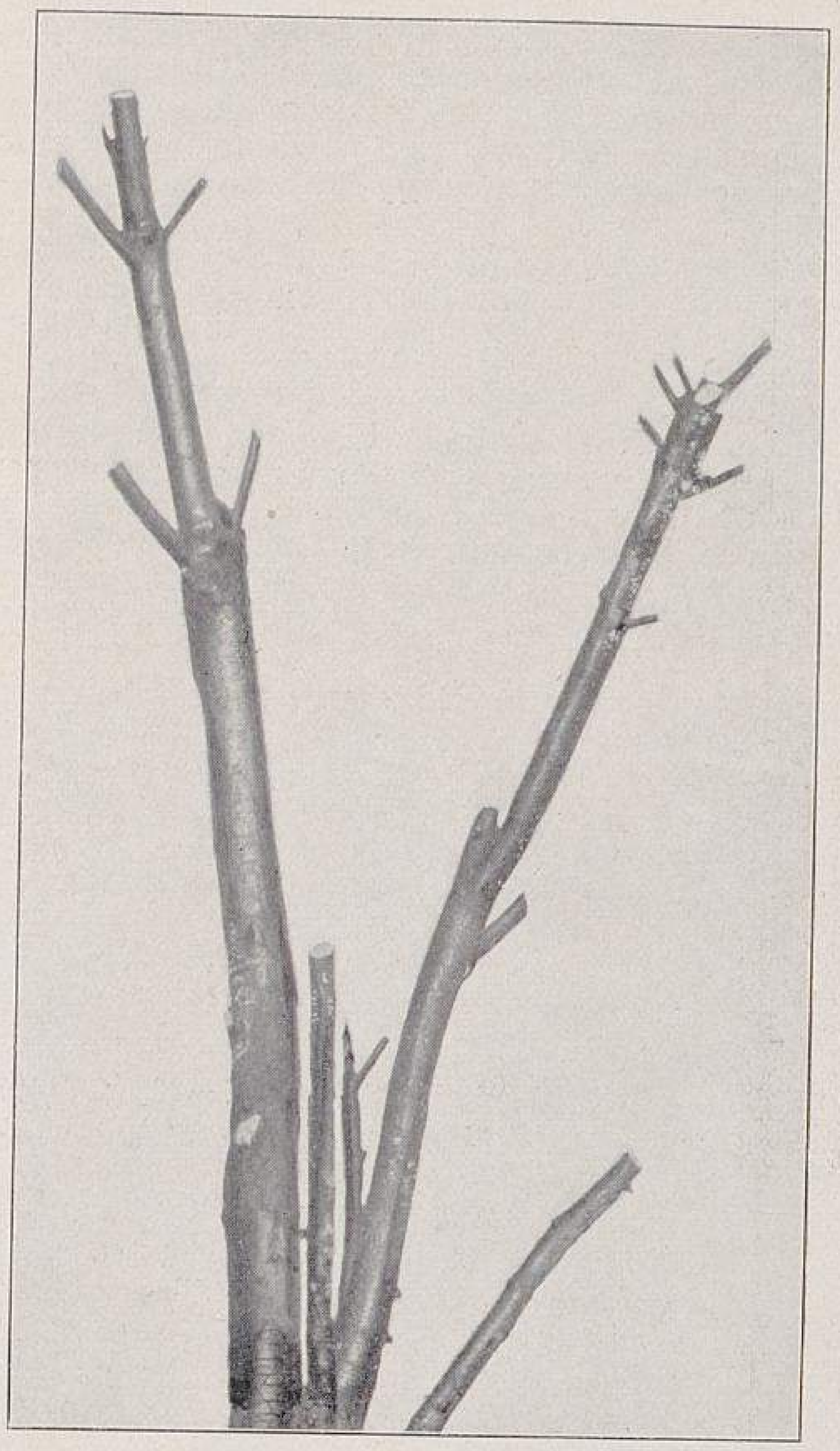


Neuzeitlicher Vogelschutz.
II. Teilansicht einer alten Hecke aus Holunder, Weissdorn, Paradiesapfel usw.
Im Vordergrund Hydrant mit Vogeltränke (siehe auch Abbildung X.).
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Sehr empfehlenswert sind auch die drei Sonderabdrücke aus dem genannten grössern Werk: 1. Vogelschutzgehölze, 2. Nisthöhlen und 3. Winterfütterung. Das Stück kostet 5 Pf. Die Redaktion.

anschaulicht und in bisher nicht gekannter Weise gekennzeichnet worden war.

Die beigegebenen Abbildungen dienen zur Erläuterung



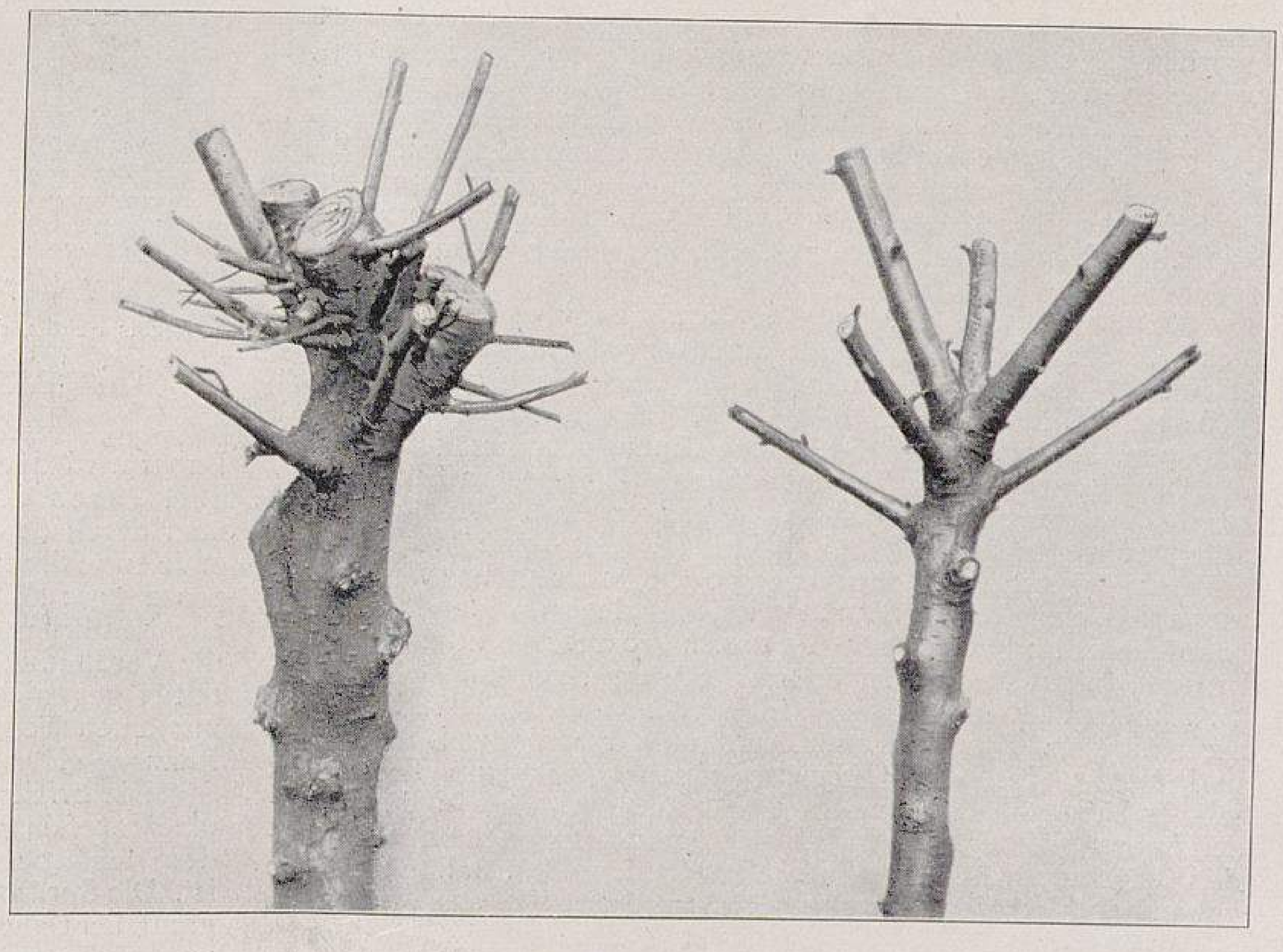
Neuzeitlicher Vogelschutz.
III. Schnitt der Vogelschutzgehölze.
Nach dem ersten Abhieb wieder gewachsener Trieb in wechselnder Höhe, $1/2$, 1, $1 1/2$ und 2 *m* über dem Boden, geköpft.

des eben Gesagten. Die von mir aufgenommenen Photographien sind Originalaufnahmen aus den Anlagen der Provinzial-Heil- und Pflege-Anstalt in Lüneburg. Seitdem ich mit der Leitung dieser Gartenanlagen betraut bin, treibe ich planmässig Berlepsch'schen Vogelschutz. Wie die Anstalt überhaupt noch neuern Datums (die erste Bauperiode begann 1900) und fast auf freiem Felde erstanden ist, so sind auch die Gartenanlagen noch verhältnismässig jung. Konnten wir auch nicht von einer völlig von Vögeln entvölkerten Gegend reden, so waren diese doch äusserst selten anzutreffen. In einem Zeitraum von drei Jahren sind nach und nach alle den geschaffnen Verhältnissen nach zu erwartenden Vögel eingezogen, und zwar in einer Menge der einzelnen Paare, wie ich das nicht erwartet hatte.

Geheimmittel und Blutlausbekämpfung.

Wir möchten gern eines wissen: wie lange sich unsre staatlichen Anstalten und Versuchsstationen für Pflanzenschutz noch mit der Prüfung und Untersuchung von Geheimmitteln beschäftigen werden. Haben denn die Institute, die es angeht, so wenig wirkliche Aufgaben zu lösen, und verfügen sie über so viel Mittel, dass sie nichts besseres zu tun haben, als immer und immer wieder mit Geheimmitteln zu experimentieren? Wer in aller Welt hat denn überhaupt den Wunsch, zu wissen, ob ein beliebiges, angebliches Pflanzenschutzmittel mit phantastischem Namen Läuse ganz, halb, dreiviertel oder garnicht tötet und die Wirtspflanzen beschädigt oder nicht? Der praktische Garten- und Obstbau hat auch nicht das allermindeste Interesse daran, von der Wirkung dieser oder jener Pflanzenmixtur unbekannter Zusammensetzung unterrichtet zu werden. Und für die Praxis zu arbeiten, so meinen wir wenigstens, ist doch wohl der Zweck dieser Institute. Fragen, die auf Antwort durch die Wissenschaft warten, bleiben unbeachtet, dagegen werden Dinge, die zu wissen kein Gärtner das geringste Verlangen hat, mit einem Eifer behandelt, der hier ebenso unangebracht ist, wie er dort vermisst wird. Es ist in der Tat beinahe ein närrisches Schauspiel, das sich hier dem unbefangenen Zuschauer bietet: was die beteiligten Kreise wissen möchten, erfahren sie nicht, und über das, was ihnen herzlich gleichgültig, was für die Entwicklung der Technik des Berufes durchaus bedeutungslos ist, wird geforscht und geschrieben. Es ist schade um die Arbeitskraft und um die Mittel, die Jahr um Jahr an ein Nichts gewendet werden. Und das angesichts des Geistes der Sparsamkeit, der bei Aufstellung der Haushaltungspläne für die verschiednen staatlichen Betriebe umgehen soll! Es ist schwer, der Versuchung zu widerstehen, eine Satire auf das Widerspruchsvolle dieser Sachlage zu schreiben.

Einen Nutzen haben die Geheimmittelarbeiten aber doch, wenn auch nicht den, den die Versuchsansteller erwarten. Die mit den fragwürdigen Erzeugnissen einer gartenbaufeindlichen Industrie spritzenden, stäubenden, räuchernden und streichenden Experimentatoren bereiten uns und allen, die wie wir in rücksichtslosestem Kampfe gegen Quacksalberei und Kurpfuschertum im Pflanzenbau stehen, mit jeder neuen Veröffentlichung eine freudige Genugtuung. Sie müssen nämlich jedesmal wieder zugeben, dass ihre Versuche mit Geheimmitteln mehr oder weniger erfolglos ausgefallen sind. Es ist immer wieder mit verschiednen Variationen dieselbe Litanei: entweder das Mittel schadet den Parasiten überhaupt nicht, oder es schadet auch den Kulturpflanzen. Die Legion Geheimmittel, die nun seit Jahrzehnten auf unsre Nutz- und Ziergewächse losgelassen worden ist, gleicht sich in ihrer Wirkung vollständig. Kein einziges hat sich gehalten. Die Geschichte des Geheimmittelunwesens ist ein einstimmiges Vernichtungsurteil dieses zählebigen Unfugs. Die guten alten Bekämpfungs- und Vorbeugungsmittel, die wirksam, billig und einfach sind, haben sich demgegenüber nicht nur behauptet, sondern sind immer noch unerreicht geblieben. Diese alte Weisheit, die noch bei allen Versuchen mit Ge-



Neuzeitlicher Vogelschutz.
IV. Schnitt der Vogelschutzgehölze.
Rechts erster, links zweiter Rückschnitt. Die entstehenden »Weidenköpfe« sind bevorzugte Nistplätze der Freibrüter. Der Schnitt der Gehölze zum Zweck des Vogelschutzes steht mithin in geradem Gegensatz zum gärtnerischen Gehölzschnitt.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

heimmitteln herausgekommen ist, immer wieder von neuem bestätigt zu erhalten, bereitet uns, wie gesagt, ein gewisses Behagen. Und da wir dieses angenehme Gefühl auch bei den Lesern dieser Zeitschrift auslösen möchten und gleichzeitig unsre eigne Freude damit verdoppeln können, indem wir sie teilen, geben wir nachstehend mit der neuesten Veröffentlichung über Blutlausbekämpfung auch alles das wieder, was von Geheimmitteln und Karbolineum handelt, und was aufs neue die Richtigkeit unsrer bisherigen Haltung in dieser Angelegenheit bestätigt. Die Veröffentlichung ist zwar etwas umfangreich, ein Auszug hätte aber an Wirksamkeit eingebüsst. Die Zeitschrift für Pflanzenkrankheiten berichtet im siebenten Hefte des laufenden Jahrgangs unter der Ueberschrift »Die Bekämpfung der Blutlaus« über den allbekannten Schaden der Karbolineumpräparate, über das Thema selbst, über die Prüfung von Geheimmitteln und gibt noch ein erprobtes Mittel gegen die Blutlaus an, auf das wir besonders aufmerksam machen. Die Redaktion.

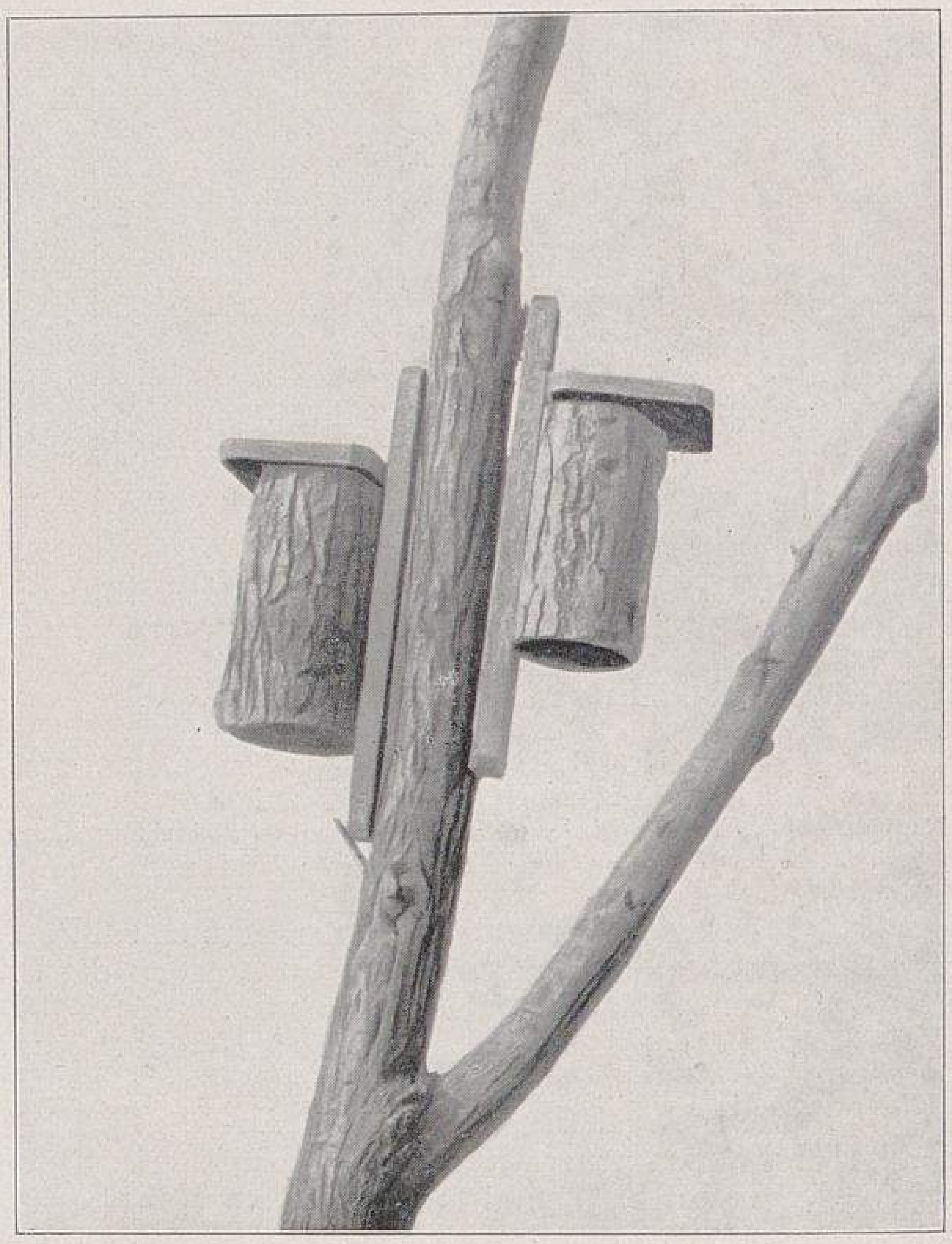
Trotz der grossen Rührigkeit der landwirtschaftlichen und gärtnerischen Vereine und der Aufmerksamkeit der Behörden sind wir betreffs der Bekämpfung der Blutlaus noch sehr im Rückstande. Der Grund liegt einerseits darin, dass die behördlichen Vorschriften garnicht oder nur lau durchgeführt werden, weil den überwachenden Organen teils das Interesse, teils die Machtmittel fehlen, um die empfohlenen Bekämpfungsmethoden rechtzeitig und in der notwendigen Genauigkeit zur Durchführung zu bringen. Es kann dabei kein Druck von aussen, sondern nur die Ueberzeugung der einzelnen Baumbesitzer von der unbedingten Notwendigkeit sorgfältiger und beständiger Ueberwachung der Baumanlagen helfen. Andernteils aber ist der bisherige Misserfolg in der Blutlausbekämpfung darin zu suchen, dass die meisten bekannten und noch mehr die zahlreichen Geheimmittel auch bei gewissenhafter Anwendung entweder erfolglos oder sogar schädigend auf die Bäume wirken, oder dass die notwendige, theoretisch vorausgesetzte, gleichmässige Verteilung der Mittel praktisch nicht durchführbar ist, und selbst eifrige Obstzüchter den Mut verlieren, erneute Versuche einzuleiten.

Das nächstliegende Beispiel liefert der jetzt grassierende Karbolineum-Taumel. Karbolineum ist zum Allheilmittel gestempelt worden, und es kann sich nach der jetzt herrschenden Ansicht nur darum handeln, welche Marke am empfehlenswertesten ist. Abgesehen von den Fabrikanten, die natürlicher Weise ihre Produkte nach Möglichkeit empfehlen und durch dritte, wirksamer noch, empfehlen lassen, beteiligen sich auch viele Praktiker an der Verherrlichung derartiger Präparate, weil sie entweder Teilerfolge verallgemeinern oder augenblickliche Erfolge veröffentlichen, ohne die schädlichen Nachwirkungen abzuwarten. Andere setzen in überschwänglichem Optimismus die sorgfältige Durchführung der Behandlung, die sie im kleinen Einzelversuch erzielen, bei dem praktischen Gebrauch im Grossen voraus, wo sie aber als unmöglich sich erweist.

Es ist deshalb eine Ernüchterung von diesem Rausche äusserst wünschenswert, und eine solche liefert die kürzlich erschienene Arbeit von Martin Schwartz*), der wissenschaftlich unparteiisch die Karbolineumbehandlung in ihrer Wirksamkeit auf die Blutläuse, gleichzeitig aber auch auf die befallenen Pflanzen prüft und am Schlusse über Versuche mit einer Anzahl der im Handel befindlichen Geheimmittel berichtet. Wir lassen den Verfasser selbst reden.

Karbolineum. Die geprüften Karbolineummarken**) haben sich in konzentriertem Zustande durchweg als starke Blutlausgifte erwiesen, ebenso aber wirkten sie auch durchweg auf die grünen Pflanzenteile abtötend. Blätter, Triebe und junge Knospen, die beim Bestreichen der Bäume versehentlich mit berührt worden waren, starben unfehlbar ab. Diese gefährliche Eigenschaft des konzentrierten Karbolineums erschwert seine Anwendung während der Vegetationsperiode. Um seine Wirksamkeit bei der Winterbehandlung zu erproben, wurden im Winter allmonatlich eine Anzahl Bäume mit jeder der zu prüfenden Sorten bestrichen. Im Juni, sobald die ersten grösseren Blutlauskolonien in den Apfelquartieren zu bemerken waren, zeigten sich an den nicht behandelten Zweigen fast aller bepinselten Bäume Lausansiedlungen. Die Rinde der Stämme war stellenweise geplatzt, und in den frischen Rindenrissen hatten sich zum Teil schon wieder Läuse niedergelassen. Diese Risse wurden in der Folgezeit immer grösser, und im Juli und August waren sie mit saugenden Läusen dicht angefüllt. Verschiedene Karbolineumsorten gaben zu besonders starker Rissbildung Anlass. (So z. B. Avenarius und Brunoline.) Unter den erprobten Sorten wurde keine gefunden, die die Erscheinung nicht gezeitigt hätte. Alle bei der Behandlung zufällig berührten Knospen hatten nicht ausgetrieben, und einige Bäume, die im Januar behandelt worden waren, waren sogar ganz abgestorben. Diese entschieden schädliche Einwirkung auf die Pflanzen macht das unverdünnte Karbolineum auch für die winterliche Blutlausbekämpfung ungeeignet, da es im ungünstigsten Falle eine starke Schädigung der behandelten Bäume herbeiführt und im günstigsten Falle die Bildung von Rindenrissen veranlasst und so der Neuansiedlung von Läusen Vorschub leistet.

Durch Herstellung mit Wasser emulgierbarer Karbolineumpräparate hoffte man Karbolineumverdünnungen herzustellen, die, ohne dem Pflanzenwuchs zu schaden, eine gründliche Beseitigung der Blutläuse ermöglichten. Diese Verdünnungen sollten teils zum Streichen, teils zum Spritzen verwendet werden. Die meisten dieser »wasserlöslichen« Karbolineummarken ergaben auch sehr gute und haltbare Emulsionen. Da indessen durch die Mischung mit Wasser die ölige Beschaffenheit des Karbolineums verloren geht, dringen auch konzentriertere Emulsionen nicht mehr so leicht in die Rindenrisse und Spalten ein und können daher nicht mehr so sicher desinfizierend wirken, wie unverdünntes Karbolineum.



Neuzeitlicher Vogelschutz.

V. Aufhängen von Nisthöhlen. (Text Seite 568.)

Rechts richtig, das Flugloch hängt geneigt nach Südosten, der Wetterseite abgewandt. Links falsch aufgehängte Nisthöhle.

Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Dabei wird die pflanzenschädliche Wirkung der Flüssigkeit durch die Verdünnung kaum gemindert, denn wenn man durch das Anstreichen der Stämme auch nur einigen Erfolg erzielen will, muss man die einzelnen Mittel in zwanzig- bis fünfzigprozentiger Lösung anwenden, und diese Verdünnungen bringen alle berührten grünen Teile und Zweige zum Absterben. Durch die Verdünnung mit Wasser wird das Karbolineum als Streichmittel gegen die Blutlaus keineswegs wertvoller. Es büsst dabei nur einen Teil seiner desinfizierenden Kraft ein und bleibt der Pflanze gefährlich wie vorher.

Die Erfahrung hat gezeigt, dass bei der Blutlausbekämpfung die Anwendung von Spritzmitteln mittels feiner Nebelspritzen dem Bepinseln der Bäume aus mehr als einem Grunde vorzuziehen ist. Die Spritzmethode erspart nicht nur Zeit und Arbeitskraft, sie ermöglicht auch allein die Behandlung aller Teile des Baumes bis zu den äussersten Triebspitzen und vermag selbst stark wasserhaltige Mittel durch nebelartige Verteilung an dem wachsgeschützten Blutlauskörper zum Haften zu bringen. Es war daher zu hoffen, durch die Spritzmethode auch stärker verdünntes Karbolineum in Anwendung bringen zu können und so die insektizide Kraft des Mittels auszunützen, ohne dabei die Bäume zu schädigen. Durch La-

*) Ueber einige neue und alte Mittel zur Bekämpfung schädlicher Insekten. Von Dr. Martin Schwartz, wissenschaftl. Hülfslehrer in d. Kais. Biolog. Anstalt. Sond. Arb. d. Kais. Biolog. Anstalt f. Land- und Forstwirtsch. Bd. VI, Heft 4, 1908.

**) Arbolineum, Lohsol, Lauril-Karbolineum, Tuv A, Floria-Obstbaum-Karbolineum, Floria-Karbolineum-Oel, Schacht A, Schacht B, Avenarius-Karbolineum, Avenarius-Baumspritzmittel, Brunoline, Bicolineum, Dr. Paul's Karbolineum, Roloff.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

boratoriumsversuche wurde festgestellt, dass manche Karbolineummarken selbst in einhalbprozentiger Lösung Blutläuse sicher zu töten vermögen, sofern die Tiere nur mit dem Mittel völlig benetzt werden. Die Benetzung konnte aber selbst im Laboratorium nur sehr schwer herbeigeführt werden, und eine rasche und völlige Befeuchtung des Lauskörpers war in der Regel erst mit Lösungen von etwa zehn Prozent Karbolineumgehalt zu erzielen. Bei der Verspritzung im Freien wurden keine besseren Erfolge erzielt. Erst zehnprozentige Lösungen brachten die behandelten Kolonien zum grössten Teile zum Absterben, meist konnte man jedoch schon nach einigen Tagen wieder vereinzelte lebende Läuse auftauchen sehen, die sich unter der zusammenhängenden, von toten Läusen gebildeten Kruste hervorarbeiteten. Das Spritzmittel hatte nämlich nicht die ganze Kolonie zu durchdringen vermocht, da die mehr betroffenen, zu äusserst sitzenden Tiere mit ihren abgestorbenen Leibern eine sichere Schutzdecke für die darunter sitzenden kleinen Läuse abgaben. Die durch das Bespritzen abgespülten Wachsfäden bildeten mit dem Mittel einen feinen Kitt, der die einzelnen toten Tiere auf das festeste verband. Auf Blätter und Zweige wirkten die zehnprozentigen Lösungen zum mindesten stark bräunend, in vielen Fällen sogar abtötend.

Die von den Fabrikanten gegebene Gebrauchsanweisung em-



Neuzeitlicher Vogelschutz.

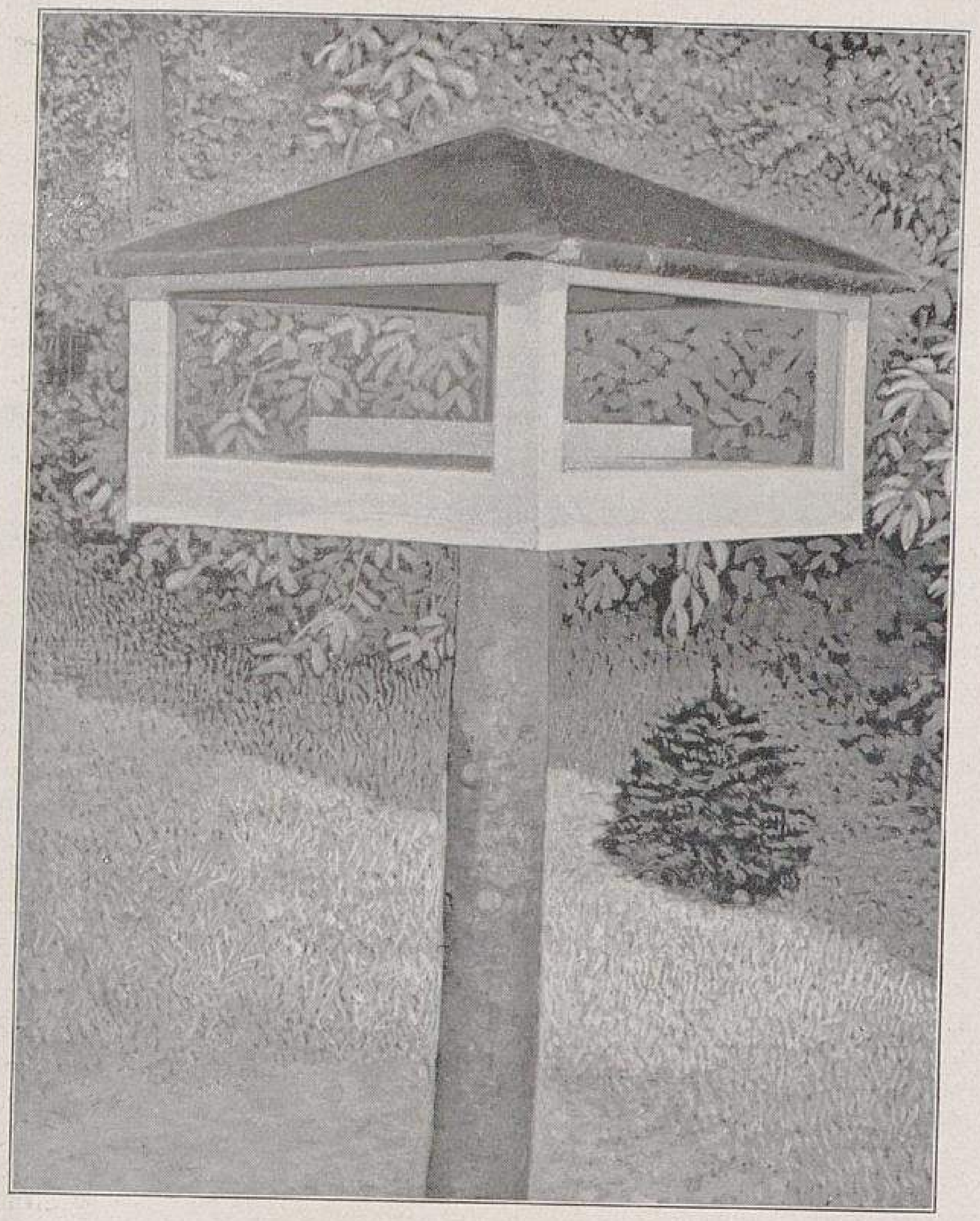
VI. Hessisches Futterhaus. (Text Seite 568.)

Geeignete Masse sind: Breite von Pfosten zu Pfosten 1,30 *m*, Höhe von der Erde bis zum Glasstreifen und obern Rand des Futtertisches (auf der Abbildung leider nicht sichtbar) 1,40 *m*, Breite des obern Futtertisches 0,60 *m*. Sämtliche Futterstoffe können gereicht werden. Das Futterhaus wird von sämtlichen Vogelarten leicht angenommen.

pfiehlt, bei mehreren Karbolineumsorten nur einhalb- bis höchstens einprozentige Lösungen zum Spritzen während des Sommers zu verwenden und die Behandlung in Zeiträumen von vierzehn Tagen ständig zu wiederholen. Dieses Zeit und Arbeitskräfte so überaus in Anspruch nehmende Verfahren hatte gegen die Blutlaus keinen Erfolg, obgleich bei einigen Bäumen das in einer Gebrauchsanweisung empfohlene Bestreichen der Lauskolonie mit fünfprozentiger alkoholischer Kolophoniumlösung damit verbunden wurde.

Karbolineum ist also auch als Spritzmittel zur Blutlausbekämpfung unzureichend.

Die rasch abtötende Wirkung des konzentrierten Karbolineums auf die behandelten Lauskolonien ist auf seine ölige Beschaffenheit zurückzuführen, die ihm ein schnelles und gleichmässiges Eindringen in die Kolonie ermöglicht. Diese Eigenschaft kommt dem Floria-Karbolineum am meisten zu. Schon früher hat man Oele und Fette als Streichmittel gegen die Blutlaus in Anwendung



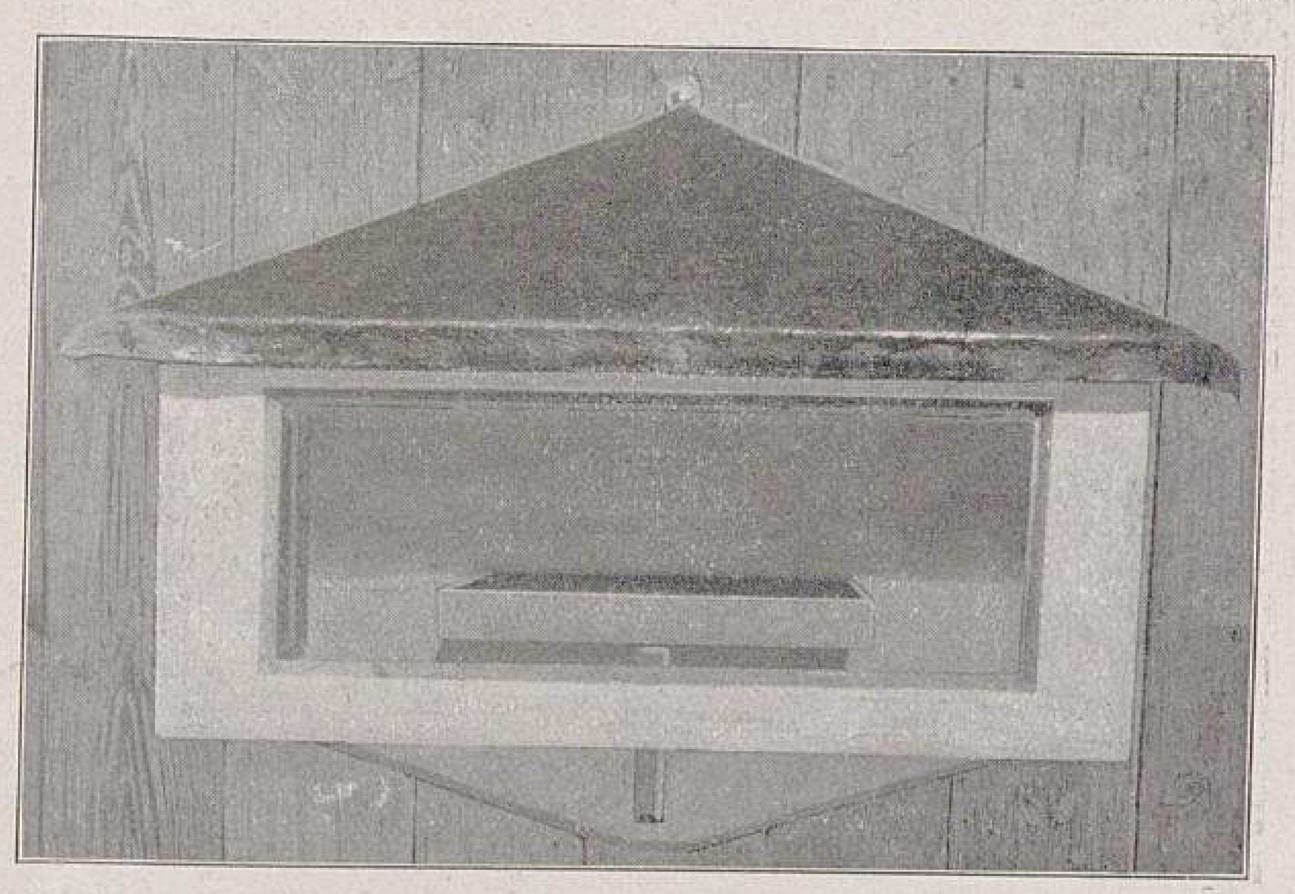
Neuzeitlicher Vogelschutz.

VII. Quadratisches Futterhaus. (Text Seite 568.)

Nach Art des Hessischen Futterhauses gebaut, das heisst, der obere Rand des Futtertisches liegt mit dem untern Rand der Glasfenster annähernd in gleicher Höhe. Das Haus ist auf einem Baumstamm befestigt.

gebracht, und da diese Stoffe aus den damit behandelten Rindenteilen nur langsam schwinden, vermögen sie den Stamm vor einer Neuinfektion durch zuwandernde Tiere besser zu schützen, als flüchtigere Bekämpfungsmittel. Zu diesen öligen Streichmitteln gehört:

Antisual. Es besteht aus einem dünnflüssigen Oel, das nach den Angaben seiner Hersteller mit einem Pyrethrumauszug vermischt ist. Aeusserst sparsam im Gebrauch tötet es die bestrichenen Kolonien sofort ab. Die Rinde saugt es leicht auf, und die Blätter und Zweige scheinen zunächst das Mittel sehr gut zu vertragen. Da nach der Gebrauchsanweisung auch grüne Teile unbeschadet mit Antisual bestrichen werden können, wurden im Juni 1907 mehrere junge Bäume vollkommen mit dem Mittel überzogen. Sie blieben bis in den Herbst hinein grün und wurden nicht mehr von Läusen heimgesucht, obwohl die Nachbarbäumchen während des Spätsommers starken Blattlausbefall (Blutlaus? Red.) zeigten. Das Mittel schien sich also zu bewähren. Nach Verlauf des Winters zeigten sich indessen schwere Folgen der Behandlung:



Neuzeitlicher Vogelschutz.

VIII. Futterkasten zum Aufhängen an Hauswänden, Mauern und ähnlichen Flächen. (Text Seite 568.)

Es ist gleichfalls wie das Hessische Futterhaus eingerichtet.

Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die mit Antisual völlig bestrichenen Bäumchen waren vollständig abgestorben, und die übrigen nur teilweise damit behandelten Bäume machten einen sehr dürftigen und kränklichen Eindruck. Die Rinde war schrundig und rissig; zahlreiche Zweige waren abgetötet, und es kam nur wenig Laub zum Austrieb. Verwendet man gewöhnliches Leinöl oder Maschinenöl in derselben Weise wie Antisual, so erreicht man gleichfalls eine rasche Abtötung der Läuse und eine langanhaltende, prophylaktische Wirkung, ohne dass der schädliche Einfluss auf den Baum grösser ist. Zur Beseitigung vereinzelter Blutlausherde an alten, widerstandsfähigen Stämmen ist die Anwendung von Leinöl sogar sehr zu empfehlen. Mit einer Bürste, die gerade nur mit dem Oel getränkt sein darf, werden die Lausstellen gründlich ausgebürstet; jede unnütze Benetzung von läusefreien Rindenstellen ist jedoch zu vermeiden.

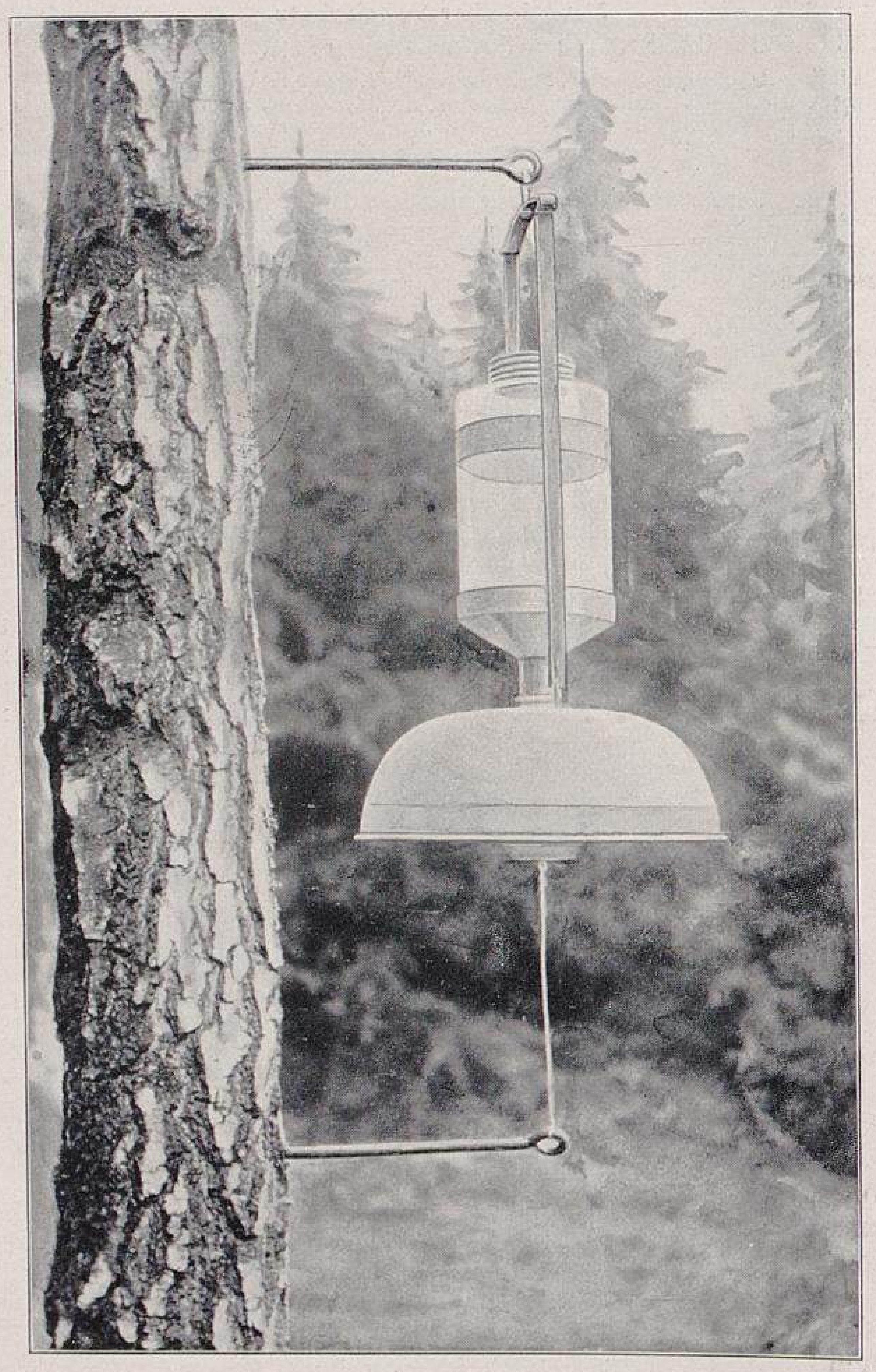
Sehr schädlich wirken leichte Kohlenwasserstoffverbindungen, wie Petroleum, Benzin usw. Vor derartigen Mitteln muss geradezu gewarnt werden.

Dr. Guichard's Blutlaustod bringt die Blätter und Zweige des behandelten Bäumchens bereits nach wenigen Stunden und die Bäume selbst nach spätestens sechs Monaten zum Absterben. Die Anwendung des Mittels Wagolin hat ganz ähnliche verderbliche Folgen.

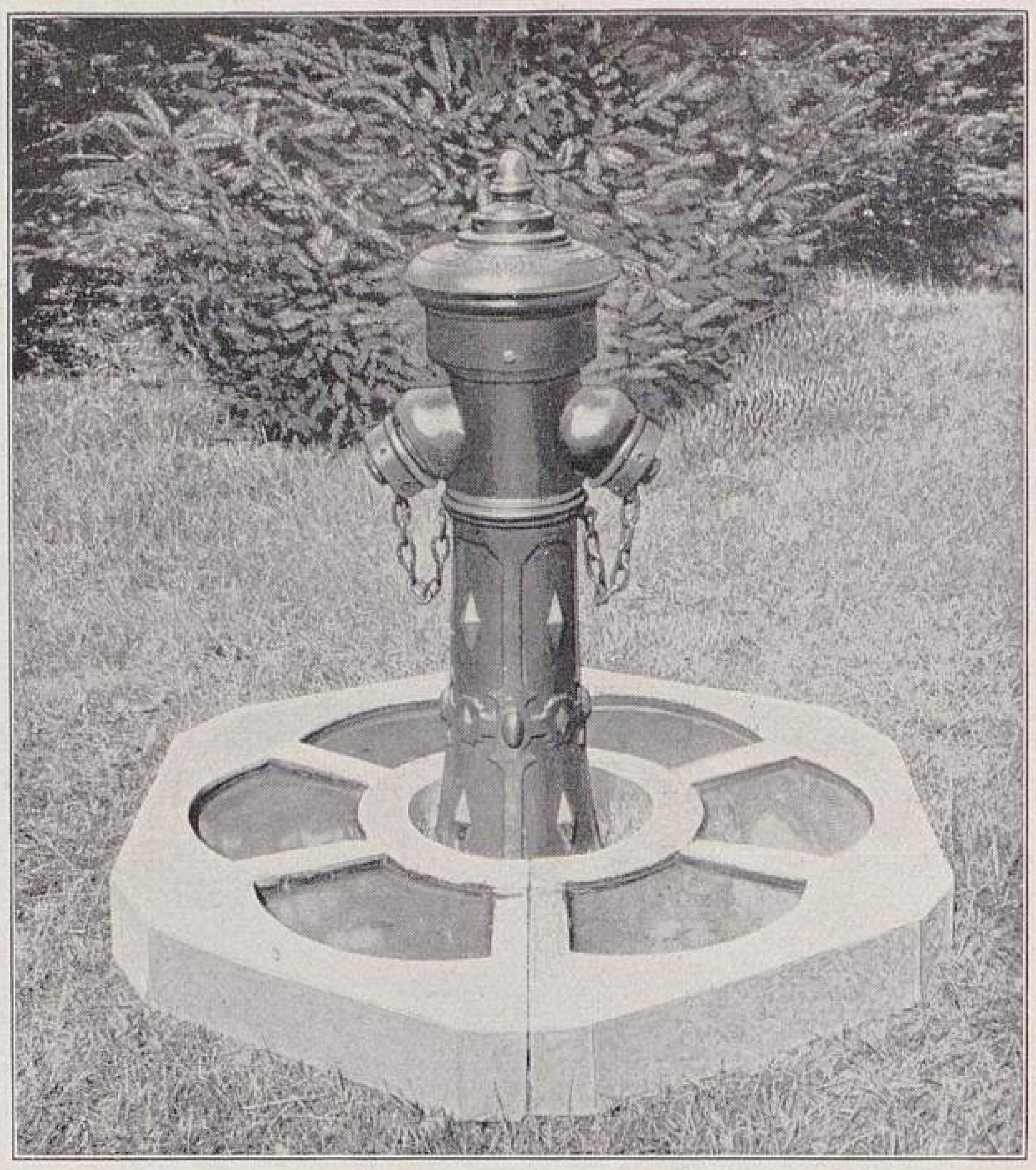
Während diese Präparate wenigstens die Bedingung der Insektengiftigkeit erfüllen, ist das sogenannte Hartpetroleum Isiol zur Abtötung irgendwelcher Pflanzenläuse völlig unbrauchbar. Es ergibt mit Wasser gleichmässige und haltbare Emulsionen und soll nach der Gebrauchsvorschrift in Lösungen von 0,2—0,4 v. H. Gehalt angewendet werden. Diese Verdünnungen sind gegen Blatt- und Blutläuse völlig unwirksam, und erst eine zwanzigprozentige Lösung vermochte die damit benetzten Blutläuse abzutöten. Sie musste aber warm angewendet werden, da Isiollösungen von mehr als 5 v. H. Gehalt beim Erkalten erstarren!

Fichtenin wirkte auf die Blutläuse und die Pflanzen in derselben Weise, wie die Lösung gewöhnlicher Schmierseife.

Markasol ist nur in Lösungen von $2^1/_2$ v. H. und mehr Ge-



Neuzeitlicher Vogelschutz.
IX. Meisenglocke. (Text Seite 568.)
Sie wird nur mit Hanfsamen beschickt. Von Spatzen wird sie im allgemeinen gemieden.



Neuzeitlicher Vogelschutz.
X. Vogeltränke. (Text Seite 568.)
Zementbetonbecken am Fusse eines Oberflurhydranten.
Originalabbildungen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

halt mit Erfolg gegen Blutlaus zu verwenden. Es wirkt indessen, namentlich in stärkeren Konzentrationen, ätzend auf das Blattwerk ein.

Lauril-Harzölseife ist in Lösungen bis zu 25 v. H. Gehalt als Streichmittel und bis zu 15 v. H. Gehalt als Spritzmittel angewendet worden, ohne dass stärkere Schädigungen der Bäume beobachtet werden konnten. Der Erfolg war jedoch nicht durchgreifend. In den bespritzten Kolonien blieb stets ein Teil der Tiere am Leben.

Von im Handel fertig käuflichen Tabakextrakten wurden die Präparate Excelsior, Fulgor, Torino und Nicotine titrée der elsässischen Tabakmanufaktur Strassburg-Neudorf zu Versuchen verwendet. Der Extrakt Excelsior, der 13—14. v. H. Nikotin enthalten soll, und die 8—9 v. H. enthaltende Nicotine titrée erwiesen sich wirksamer als Fulgor und Torino. Unvermischt als Streichmittel angewendet, vermochte zwar keiner der Extrakte etwas gegen die Blutlaus auszurichten, und Bespritzungen mit wässerigen Verdünnungen blieben gleichfalls resultatlos. Dagegen bewährten sich wässerige Lösungen, die mit Seife und Spiritus versetzt waren, auf das beste. Die bereits im Jahre 1907 mit gutem Erfolge durchgeführten Versuche wurden im Sommer 1908 fortgesetzt, und nach den dabei gemachten Erfahrungen ist folgende Zusammensetzung als ein nach jeder Richtung hin vorzügliches Blutlausmittel zu bezeichnen:

Schmierseife . . .	6 Teile	
denat. Spiritus . .	5 »	
Tabakextrakt. . .	3 »	(Nicotine titrée oder Excelsior)
Wasser	136 »	

Die Schmierseife wird in einem Teil des Wassers kochend gelöst, und die übrigen Bestandteile werden nach dem Erkalten zugesetzt.

Die Herstellung des Mittels ist also sehr einfach und kann zu jeder Zeit binnen kurzem ausgeführt werden. Da bei der verhältnismässig umständlichen Selbstbereitung der Tabakabkochung die Konzentration der Mischung oft sehr schwankend ist, stellt die Verwendung fabrikmässig hergestellten Tabakextraktes eine grosse Vereinfachung des Verfahrens vor. Sie setzt uns instand, jederzeit ein in seiner Zusammensetzung gleichmässiges Mittel zur Hand zu haben, sofern nur die Fabriken ihre Extrakte auch stets in derselben Beschaffenheit liefern. Bei sorgsamer Bespritzung mit dem Gemisch werden sämtliche Blutlausherde vernichtet, ohne dass eine Schädigung der Pflanzenteile zu beobachten ist. Die Wirkung ist nachhaltig und ausser einer im Frühjahr, etwa im Mai vorzunehmenden Behandlung aller Apfelbäume wäre unter normalen Verhältnissen nur noch im Spätherbst eine Bespritzung auszuführen. Allerdings müsste in der Zwischenzeit jeder etwa auftretende Lausherd durch Bespritzung sofort unterdrückt werden.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Die Märkische Obst- und Tafeltrauben-Genossenschaft in Luckau (Nieder-Lausitz).

Von **Fr. Grobben** in Berlin.

Bald nachdem im Jahre 1904 einige Obstbaubeamte die im Auftrage des Landwirtschaftsministers, Herrn von Podbielski, unter Führung des Herausgebers dieser Zeitschrift, Herrn Ludwig Möller, unternommene Reise zum Studium der Tafeltraubenkulturen unter Glas in Belgien und Nordfrankreich beendet hatten, wurde die Märkische Obst- und Tafeltrauben-Genossenschaft in Luckau (Nieder-Lausitz) mit dem Sitze in Berlin ins Leben gerufen. Das während der Reise gesehene veranlasste mich, wenigstens den Versuch zu machen, auch bei uns solche Kulturen einzuführen. Ich war überzeugt, dass wir sehr wohl in der Lage sein würden, Tafeltraubenkulturen unter Glas mit Erfolg auch bei uns zu betreiben, so manchem strebsamen Gärtner eine neue, lohnende Erwerbsquelle zu erschliessen und dem Lande die Summen zu erhalten, die jetzt für die unter Glas gezogenen Trauben an das Ausland abgeführt werden. Versuche im kleinen erschienen mir zwecklos, und da der einzelne schwerlich für solche Zwecke eine grössere Summe bereitzustellen sich entschliesst, gründete ich die Genossenschaft. Dieser gehören etwa 45 Personen mit 52 Geschäftsanteilen zu je 1000 M. an. So ist an dem Unternehmen eine grössere Anzahl Personen beteiligt, und der Verlust für den einzelnen wäre immerhin erträglich gewesen, wenn der Erfolg ausgeblieben wäre. Sehr gefördert wurden meine Bestrebungen in Luckau durch die Herren Landrat Freiherr von Manteuffel und Baumschulbesitzer P. O. Erbe in Luckau.

Zweck der Genossenschaft soll sein, zu zeigen, dass auch wir in Deutschland solche Kulturen erfolgreich betreiben können; unsre Anlage soll ferner zeigen, wie solche Kulturen einzurichten und zu unterhalten sind, und welche Erträge sich herauswirtschaften lassen. Das Grundstück in Luckau ist etwa 25 Morgen gross. Gebaut worden sind fünf Weintreibhäuser, jedes 20 *m* lang und 8 *m* breit, und ein ebenso grosses Pfirsichhaus. Das übrige Land dient zur Heranzucht feinen Tafelobstes. Der Bau weiterer Rebenhäuser ist beabsichtigt.

Bei Einrichtung der Weintreibhäuser dienten die belgischen Häuser als Vorbild, und daher wurden unsre Häuser auch von einem Belgier gebaut. Sie sind einfach in der Ausführung, ohne alles entbehrliche Beiwerk. Heute baue ich die Rebenhäuser allerdings anders; das zeigen schon die Häuser der im Jahre 1907 von mir gegründeten Genossenschaft in Gransee, die eine ganz andre Bauart aufweisen als die der Luckauer Genossenschaft. Man muss auch hier erst Erfahrungen sammeln.

Die Erfolge mit der Tafeltraubenkultur sind ausserordentlich zufriedenstellend. Ein abschliessendes Urteil kann ich noch nicht geben; dazu sind unsre Anlagen noch zu jung. Aber ich habe die Ueberzeugung, dass die Kultur nicht nur bei uns durchführbar, sondern auch recht lohnend ist.

Die in Luckau im Frühjahr 1906 angepflanzten Reben entwickelten sich im Laufe des Sommers überaus günstig. Schon 1907 brachten die Häuser den ersten Ertrag an Trauben, und zwar die vier*) bepflanzten Häuser etwa 175 *kg*. Das war viel mehr, als wir erwartet hatten. Das Jahr 1908 brachte uns 340 *kg* Trauben, und in diesem Jahre wird der Ertrag noch höher sein. Die Trauben hängen zurzeit (Mitte November) teils noch an den Stöcken, sodass ich die genauen Gewichtsmengen noch nicht angeben kann.

Auch mit den erzielten Preisen sind wir recht zufrieden, 1907 erhielten wir für das Kilo 1,80 M., 1908 1,90 M. und 1909 (bis heute) 2,25 M. als Durchschnittspreis.

Der volle Ertrag an Trauben wird natürlich erst in einigen Jahren eintreten, wir rechnen dann vom Haus durchschnittlich 400—500 *kg*. Bis dahin werden die Häuser noch anderweitig ausgenutzt, das heisst, es werden im Frühjahr Erdbeeren darin gezogen. Sie bringen eine hübsche Nebeneinnahme, die das Anlagekapital reichlich verzinst.

Wir haben allen Grund, mit unsrer Anlage zufrieden zu sein, und ich zweifle keinen Augenblick, dass sie nach Jahren einen ganz bedeutenden Gewinn abwerfen wird. Soviel steht fest: die Kultur ist bei uns erfolgreich möglich, und die Trauben stehen den belgischen und andern weder an Schönheit, noch an Wohlgeschmack nach. Es wäre zu wünschen, dass an vielen Stellen weitere Anbauversuche gemacht würden, und ganz besonders sollten die Besitzer grösserer Herrschaftsgärtnereien einfache billige Weintreibhäuser bauen.

Unsre Häuser haben bis jetzt, wie in Belgien, Kanalheizung. Wir wollen aber demnächst eine Warmwasserheizung anlegen, da die Kanalheizung kostspielig in der Unterhaltung und überhaupt nicht zweckmässig ist. Ein eigentliches Treiben der Trauben wird vorläufig nicht beabsichtigt; uns liegt daran, die Trauben von Mitte oder Ende Oktober an verkaufen zu können. Treiberei im Frühjahr und Konservierung der Trauben am Stock im Winter erfordern viel Heizmaterial, und wir wollen später versuchen, ob diese Kosten im Verhältnis zum Mehrerlös stehen.

*) Das fünfte Weintreibhaus konnte, da Reben nicht zu erhalten waren, erst ein Jahr später bepflanzt werden.

Nochmals über zu frühes Ernten des Obstes.

Von **J. Albrecht,**
Obergärtner auf Schloss Zülshagen (Pommern).

Unter Bezugnahme auf den Bericht des Herrn Stadtgärtner P. Winter in Nr. 42 dieses Jahrgangs erlaube ich mir, da ich mich durch seine Ausführungen auch als sündiger Mensch getroffen fühle, folgendes zu sagen.

Es geht mir hier als Leiter der von Knebel-Doeberitz'schen Gärtnerei, zu der auch Obstalleen gehören, ebenso, wie es Herr Winter von manchen Obstzüchtern rügt, dass sie nämlich das Obst an den Alleen (Landstrassen) schon vorzeitig abnehmen. Die Obstalleen sind von meiner Wohnung zum Teil sehr abgelegen, einen Wächter habe ich nicht, wie ja ein solcher anderwärts aus verschiednen Gründen auch ziemlich selten gehalten wird. Was bleibt mir weiter übrig, als das Obst abzunehmen, obgleich einige Sorten noch nicht ganz reif sind, wenn ich eben merke, dass es von Unberufenen stark vermindert wird? Ich weiss wohl, dass das Obst mit Vorteil erst nach Eintritt der Baumreife gepflückt werden sollte und lasse es in geschlossenen Gärten auch erst völlig reif werden, aber in den Alleen ist es mir nicht möglich.

Ich meine, man wählt von zwei Uebeln das kleinere und nimmt gegebenenfalls das nicht völlig reife Obst ab (ob man es nun nur zum Dörren oder als Viehfutter benutzt), als dass man garnichts davon hat. Dort allerdings, wo ein Wächter vorhanden, oder wo man vor Diebstahl sicherer ist oder auch, wo noch andre triftigere Gründe nicht vorliegen, sollte man stets das Obst richtig baumreif werden lassen, es wird dann stets viel schöner werden. Und ferner wird man dort, wo der Obstbau als Erwerb betrieben wird, für das auf den Bäumen gereifte Obst stets einen höhern Preis erhalten.

Wenn irgendwo aus nichtigen Gründen, aus Unwissenheit oder auch aus Gleichgültigkeit, wie Herr Winter meint, das Obst unreif abgenommen wird, so wäre, wenn da die Obstbauvereine belehrend wirkten, solche Aufklärungsarbeit im allgemeinen Interesse von grosser Wichtigkeit. Jedenfalls wäre dann die Anregung, die Herr Winter hierzu gibt, sehr dankenswert.

Fragenbeantwortungen

Kultur des Weissen Winterkalvills in Tirol.

Beantwortungen der Frage Nr. 5754: »Wie ist die Anlage einer Pflanzung mit dem *Weissen Winterkalvill* in Tirol? Wie wird er dort kultiviert?«

Die Kultur des *Weissen Winterkalvills*, des Königs der Aepfel, in Tirol — ich kenne sie als Obstbaufachmann von Meran her, aus dem Jahre 1904 — ist etwa folgendermassen.

An vier oder fünf wagrecht übereinander gezogenen, etwa 40 *cm* von einander entfernten Drähten werden die auf den *Gelben Metzer Paradies* veredelten Bäumchen in Abständen von etwa 50 *cm* angepflanzt und als wagrechte Kordons einarmig in der Weise gezogen, dass der erste an den obern Draht kommt, der zweite an den zweitobern usw.

So stehen bei vier Drähten, was damals noch vorherrschte, jedem Schnurbaum ungefähr 2 *m* zur Ausdehnung zur Verfügung. Einige Züchter, denen dieses nicht genügte, oder die erkannten, dass diese Entfernung für die Bäumchen nicht ausreichte, zogen einen fünften Draht und pflanzten für den obern und jeden weitern fünften Draht einen neuen auf Doucin veredelten Baum und stellten so einen Abstand her, der

den Bäumchen ein Längenwachstum von 2,50 *m* ermöglicht, ungerechnet der senkrechten Ausdehnung bis zu dem Draht, an den sie angeheftet werden.

Welche Erfahrungen man mit der erwähnten Sorte auf Doucin gemacht hat, kann ich nicht sagen, da ich auf eine diesbezügliche Frage keine Antwort erhielt. Meiner Meinung nach kann in dem Fall nur ein sehr schwach wachsender Doucin in Betracht kommen, da doch sonst der Unterschied zu gross würde und eine solche Unterlage wohl zur Holzbildung reizt, weniger dagegen zur Tragbarkeit.

Die erwähnten Drahtzüge sind planmässig in Reihenabständen bis zu 1,50 *m* angebracht, wie bei einem Weinberge mit Drahtanlage, sodass eine gute Beleuchtung und Besonnung stattfinden kann.

Der Schnitt unterliegt keiner strengen Regel, wie das von dem wagrechten Schnurbaum ja bekannt sein dürfte; jeder Züchter benutzt seine eignen Erfahrungen.

Die sonstige Pflege besteht in ausgiebiger Düngung, reichlicher Bewässerung, im Kampf gegen Ungeziefer und Krankheiten, woran sich manche saumselige Züchter Deutschlands ein Beispiel nehmen könnten, wenngleich der *Weisse Winterkalvill* hier nicht wie dort für das Stück Kabinettware mit 3 bis 5 Kronen bezahlt wird. Ich leistete mir dort des öftern den Luxus, 75 Heller für einen angefaulten Kalvill zu zahlen, um auch an Ort und Stelle die Güte geschmacklich zu prüfen.

Der in Betracht kommende Boden in Meran ist so locker und sandig, wie man das z. B. hier in Werder, ferner um Mainz, in der Pfalz usw. kennt. Man kann einen Spazierstock ohne Anstrengung bis an die Krücke in die Erde einstossen; ein Boden, der sich für Düngung und Bewässerung sehr empfänglich und dankbar zeigt, wie es auch hier der Fall ist. Versuche hier in Werder haben mir bewiesen, dass die Kultur des *Weissen Winterkalvills* bei einigermassen zusagenden Verhältnissen ganz gute Erfolge bringt, natürlich die nötige Pflege vorausgesetzt. Sonst pflanze man ihn lieber nicht an.

Wilhelm Karmann, Betriebsleiter in Werder an der Havel.

Man findet in Tirol, das heisst in der Gegend von Meran und Bozen, den *Weissen Winterkalvill* als Buschbaum und als schrägen Kordon. Die Meraner Anlagen sind alle, soviel mir bekannt ist, berieslungsfähig, und zwar durch eine alte, noch von den Römern angelegte Wasserleitung. Kalville ohne Bewässerung zu kultivieren, ist unter solchen klimatischen Verhältnissen, das heisst bei sehr häufigen Trockenperioden zwecklos, da die Früchte zu klein bleiben. Abhandlungen über diese Kultur allein kenne ich nicht. Die Anlage und Kultur ist dieselbe wie bei jeder andern Sorte, vorausgesetzt, dass sie sich für die Gegend und den Boden eignet. In letzter Zeit sind einige Kalvillkulturen (Buschbäume) zwischen Bozen und Meran an der Etsch entstanden, z. B. in den Orten zwischen Gargazon und Terlan.

L. Schnackenberg in Unkel a. Rhein.

Zur Orientierung über die Tiroler Kalvill-Kulturen ist das Buch »Eine Studienreise durch Tirol und Steiermark« von Otto Schindler zu empfehlen*).

Friedrich Wenck, Obstbautechniker in Emmerich a. Rhein.

*) Zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau in Erfurt.

Gute und billige Spalierwände.

Beantwortungen der Frage Nr. 5805: »Welches ist die praktischste und billigste Spalierwand für Obst? Wieviel Spielraum muss zwischen den einzelnen Brettern sein?«

Als Spalierobstwände sind Zementplattenwände die billigsten und dauerhaftesten. Das laufende Meter (3 *m* hoch) kostet etwa 10—12 M. Auch Zementdielen werden seit einigen Jahren zu demselben Zwecke verwendet.

Wände ganz aus Holz zu errichten, möchte ich entschieden abraten, da die Haltbarkeit der hölzernen Pfosten sehr begrenzt ist, und da bei etwaigen Ausbesserungen am Zaune die Bäume fast immer beschädigt werden.

Zusammengenietete U-Eisen geben recht schöne Pfosten ab. Die Bretter lassen sich dann bequem in den Falz legen, müssen jedoch auch noch mit einem Längsfalz versehen sein, damit keine Ritzen entstehen. In freier Lage zieht es stets durch die Risse, was für das Wachstum der Pflanzen sehr nachteilig ist.

Bei genauer Berechnung kommen Wände aus guten Brettern ebenso teuer zu stehen wie die Zementplattenwände; sie sind aber von geringerer Haltbarkeit als die Zementplattenwände. **H. Gold**, Obergärtner in Karlstadt am Main.

Eine recht dauerhafte, praktische und auch billige Spalierwand lässt sich folgendermassen herstellen.

Man besorgt sich T-Eisen, die etwa so lang sind, dass sie $2^1/_2$—3 *m* über und 1 *m* in die Erde gehen. Sie bekommen einen Abstand von 5—6 *m* und werden in der Erde in Steine eingelassen. Jeder zweite senkrechte Pfosten bekommt schräge Stützen, die bis zu zwei Dritteln der Höhe des T-Eisens reichen. Verbunden werden die Eisen der Länge nach mit sechs verzinkten Drähten, und an diese werden mit Abständen von 30 *cm* senkrecht dünne Latten befestigt, die jedoch nicht in die Erde eingelassen werden. Aller sechs Meter werden zwei Spalierwände errichtet mit 30—40 *cm* Abstand. Sie werden mit senkrechten, der Zwischenraum wird mit wagrechten Kordons und Palmetten bepflanzt. Für Pfirsiche und Aprikosen sind die senkrechten Latten 60 *cm* auseinander zu halten, doch müssen noch aller 10 *cm* dünne Querlatten oder Drähte angebracht werden, damit die Ersatztriebe leichter angebunden werden können.

Emil Klega im Pomologischen Institut in Bohonitz bei Brünn.

Eine sehr praktische Spalierwand ist die aus Gipsdielen oder Zementplatten; ob eine solche Wand in der Gegend, wo der Herr Fragesteller wohnt, auch billig ist, kann ich nicht sagen. Bei der Herstellung verfahre man folgendermassen. Es werden doppelte Doppel-T-Eisen in Beton eingelassen, sodass sie ganz fest stehen. Dann wird auf dem Boden, wagrecht und an die eingelassenen T-Pfosten angenietet, eine U-Eisenschiene gelegt, die man, um Biegung zu vermeiden, je nach Zwischenraum zwei- oder dreimal stützt. In diese Schiene werden die Gips- oder Zementdielen gestellt, und mit Gips oder Zement zu einem Stück vergossen. Will der Herr Fragesteller noch mehr für Festigkeit sorgen, so kann er hinter der Wand ein Bandeisengitter anbringen, dessen Maschen 1 *qm* gross sind, oder durch die Giessrohre dicken Draht ziehen. Diese Wand sieht sauber aus und ist unbeschränkt haltbar; ihre Haltbarkeit lässt sich durch Oelanstrich (nicht Oelfarbenanstrich) noch bedeutend steigern. Bei Zementdielen empfehle ich den Oelanstrich nicht, weil die Wasseraufnahme der Wand und auch die Wasserverdunstung dadurch gehindert und die Wand durch Frost leiden würde. Bretter zu benutzen, empfehle ich nicht, weil diese durch den Einfluss des stets wechselnden Wetters springen; die Risse werden dann eine Niststätte für Ungeziefer.

L. Schnackenberg in Unkel a. Rhein.

Torfmull im Gartenbau.*)

Die Wichtigkeit des Torfes in Gärtnereibetrieben dürfte nach meiner Meinung jetzt so ziemlich allgemein bekannt sein. Beim Versand von Pflanzen, Zwiebeln usw. ist er sozusagen unentbehrlich geworden. So erhielt ich Anfang Februar, zu welcher Zeit hier starke Fröste herrschen, von einer Versandgärtnerei aus der Provinz Sachsen eine Sendung unbewurzelter Stecklinge, die reihenweise in Torfmull eingepackt und so ungefähr zehn Tage unterwegs gewesen waren. Sie sind nicht nur gut angekommen, sondern hatten auch sämtlich kleine Wurzeln gebildet. Dieselbe Kiste enthielt auch einige Stecklinge mit festem Erdballen. Diese Pflanzen waren leider zu Grunde gegangen.

E. Hartmann, Handelsgärtner in Kiew (Russland).

Mit der Verwendung des Torfmulls im Gartenbau habe ich sehr gute Erfahrungen gemacht. Er bewährt sich zum Beispiel, vermischt mit Lauberde, Hornspänen und Sand, bei der Anlage von Beeten für Croton sehr gut. Die bewurzelten Crotonstecklinge, die auf diesen Beeten ausgepflanzt waren, entwickelten sich bis zum August zu kräftigen Pflanzen. Auch bei der Heranzucht von Farnen, Maranten, Anthurium, Bromeliaceen, medizinischen und tropischen Nutzpflanzen hat sich der Torfmull bewährt. Wird er mit Lauberde vermischt,

*) **Zugleich Beantwortungen der Frage Nr. 5843:** »Seit wann und zu welchen Kulturen verwendet man Torf? Welcher Torf ist besser, der grobe sogenannte Streutorf oder der feine sogenannte Torfmull?«

so ersetzt er häufig die teure Heideerde vollkommen. Besondern Erfolg hat man mit dem Torfmull bei der Kultur der Selaginellen. Bei richtiger Erdmischung entfalten die Selaginellen ein ganz erstaunlich üppiges Wachstum.

Benno Läuterer in Karlsruhe.

In Gärtnereien wird der Torf erst in der Gegenwart häufiger verwendet, aber auch jetzt leider noch viel zu wenig. Er ist für den Gärtner geradezu ein Universalmittel für alle möglichen Kulturen.

Torfmull mit Sand ist ein idealer Stoff zur Herrichtung der Vermehrungsbeete. Torfmull als Füllmaterial zwischen doppelten Holzwänden verwendet, hält warm und schützt vor Fäulnis. Torfstreu, durchtränkt mit Jauche, ist für Freilandkulturen besser als mancher einen wohlklingenden Namen führende Kunstdünger. Ich legte einst einen Rebengarten an und gab dabei jeder Rebe einen Teil solcher getränkter Streu, der Erfolg war gross. Von etwa tausend Reben sind nur drei nicht gewachsen. Für schweren, kalten Boden gibt es nichts besseres als tüchtige Beigaben von grober Torfstreu. Trockner Boden wird dadurch feuchter, da Torf lange seine Feuchtigkeit behält. Jede Pflanze bildet mehr und gesündere Wurzeln, wenn sie in solchen Torfmischungen steht.

Torfmull ist endlich das beste Mittel zum Konservieren von Blumenzwiebeln, Knollen usw. und ist auch ein vorzügliches Packmaterial für Pflanzenversand auf weite Entfernungen. Auch zum Aufbewahren von Obst ist Torfmull trefflich geeignet.

Torf jeder Art allein ist dagegen ganz ohne Nährstoffe für Pflanzen.

Ferdinand Lauterer
in Sieghartskirchen (Nieder-Oesterreich).

Ich kann sagen, dass ich den Torfmull fast überall mit gutem Erfolg angewendet habe. Im Frühjahr verwende ich ihn (natürlich in gesiebtem Zustande), zu gleichen Teilen mit Lauberde und Sand vermischt, für die Aussaaten der Semperflorens-Begonien. Sodann beim Verpflanzen sämtlicher Palmen und Asparagus, ganz gleich, ob die Pflanzen gross oder klein sind; nur den Unterschied mache ich, dass ich bei grössern Töpfen etwas von den dickern Stücken auf den Boden des Topfes lege. Bei grössern Torfstücken kann man ganz besonders beobachten, wie sie die Feuchtigkeit halten, wodurch die Erde gleichmässig feucht bleibt, was den Topfpflanzen sehr willkommen ist. Beim nächsten Umpflanzen kann man dann beobachten, wie sich die Wurzeln nach dem Torf gezogen haben. Ferner bietet der Torfmull noch den Vorteil, dass man bei feinen Aussaaten die Pflänzchen mit ganz kleinen Ballen verpflanzen kann, da sich die feinen Würzelchen mit Körnchen Torf fest verbinden. Einen Teil des Torfes durchsetze ich mit Kuhdünger und benutze diese Mischung bei bessern Farnen.

Man sollte meinen, die Verwendung des Torfs sei jetzt in den Gärtnereien allgemein. Wer noch nicht damit arbeitet, der mache bei nächster Gelegenheit einen Versuch damit.

Robert Liessmann, Obergärtner auf Schloss Landsberg
bei Kettwig an der Ruhr.

Torfmull, Torferde, Moorerde oder ähnliche Stoffe dürfte man wohl schon seit vielen, vielen Jahren in der Gärtnerei verwendet haben. Jedoch mehr in Aufnahme gekommen ist der sogenannte Torfmull oder die Torfstreu zweifellos erst in neuerer Zeit, wo man diese Art Torf in Ballen presst und überall hin versendet. Beide Torfarten, Mull sowohl wie Streu, kann man fast für alle gärtnerischen Kulturen verwenden, und je nachdem für welche Zwecke wählt man das eine oder das andre. Ich selbst habe Torfmull schon für alle Arten Topfpflanzen mit bestem Erfolg verwendet, das heisst mit andern Erdarten vermischt. Auch für Vermehrungszwecke, sowie Aussaaten gibt es kaum etwas besseres.

Ferner ist er ein vorzügliches Mittel zum Lockern schwerer Bodenarten, zum Beimischen zu Komposthaufen, für viele Kulturen in den Mistbeeten, Blumen- und andern Gartenbeeten usw.

Auch beim Pflanzen von Obstbäumen, Koniferen und andern Bäumen und Sträuchern, namentlich wo es sich um sehr grosse Exemplare handelte, habe ich Torfmull wie auch Torfstreu mit bestem Erfolg verwendet. Es wird dadurch, dass man dieses lockere Material an die Wurzeln bringt, ein besseres und sicheres Anwachsen herbeigeführt, denn die jungen Wurzelspitzen suchen immer erst den Humus im Boden und bilden förmliche Ballen, wenn man solche Bäume wieder herausnimmt. Beispielsweise verpflanzte ich im verflossnen Sommer eine etwa 2 *m* hohe Ahorn-Pyramide in vollem Laube, die im vergangnen Frühjahr in Erde mit Torfmull gepflanzt worden war. Die Pflanze hatte einen Ballen, wie wenn sie im Topf gestanden hätte, und ich merkte von dem abermaligen Verpflanzen mitten im Sommer (August) garnichts. Es wurde an sonnigen Tagen öfter gespritzt.

Bei Rebenkulturen in Häusern, sowie in Töpfen habe ich Torfmull ebenfalls zu Erdmischungen sehr gern und oft verwendet. Die Erfolge waren sehr gut. Alle diese Fragen genauer zu beantworten, würde aber zu weit führen.

Jul. Ost, Obergärtner der Villa König in Bad Harzburg.

Der Torf wird in den Gärtnereien schon seit langer Zeit verwendet. Diejenigen Gärtner, die weder Moor- noch Heideerde besitzen, verwenden bei ihren Kulturen gewöhnlich Torf. Am meisten wird der sogenannte Torfmull verwendet. Wir benutzen ihn zur Kultur von Blatt- und Knollen-Begonien, Gloxinien und den verschiedensten andern Topfpflanzen. Die sogenannte Torfstreu wird verwendet bei Aroideen, Farnen und bei bessern Warmhauspflanzen.

A. Springer im botanischen Garten in Heidelberg.

Torfmull wird schon lange und mit Erfolg in den Gärtnereien angewendet. In der Stadtgärtnerei in Offenburg verwendeten wir Torfmull an Stelle der Lauberde zu allen Kulturen. Für Semperflorens-, wie auch für Knollenbegonien, sowohl in Töpfen, als auch in Kästen gezogen, ferner für Celosien der Erde beigemischt, hat er sich vorzüglich bewährt. Die Pflanzen wachsen darin ausgezeichnet und halten später beim Auspflanzen sehr schön Ballen. Fuchsien, Farne, Azaleen usw., fast alle humusliebenden Pflanzen, gedeihen bei einem Zusatz von Torfmull sehr gut. Welche Dienste der Torfmull bei der Vermehrung leistet, dürfte allgemein bekannt sein.

Was die Frage betrifft, was besser sei, der grobe Streutorf oder der feine Torfmull, so meine ich, dass, wenn der grobe Streutorf nicht zu stückig und hart ist — etwa wie der Brenntorf —, er ebenso gut ist wie der feinere Torfmull, da man die beiden ja doch schliesslich durchzusieben gezwungen ist. Die Hauptsache ist, dass der Torf sich weich und locker anfühlt, da er in diesem Zustande am meisten der Lauberde nahe kommt, die er doch eigentlich ersetzen soll.

Otto Wollenberg in Sealand (England).

Bei allen Kulturen, die Laub- und Heideerde verlangen, ist, falls diese Erdarten schwer zu bekommen oder von schlechter Beschaffenheit sind, Torf von grossem Wert. Namentlich Begonien *Gloire de Lorraine* und Cyclamen (Sämlingspflanzen) gedeihen in Torfmullerde vorzüglich. Begonien kann man, falls keine gute Heideerde zu beschaffen ist, bis zuletzt in torfmullhaltige Erde verpflanzen. Bei Cyclamen dagegen ist die Verwendung von Torfmull wohl nur für die Pikiererde zu empfehlen. Wo es an Rasenerde fehlt, kann ich die Verwendung des Torfmulls auch bei der Kultur der *Primula obconica* empfehlen; mit Lehm und Mistbeeterde durchsetzt, gibt es ein schönes, lockeres Gemisch, in dem sich die Primeln gut entwickeln, und in dem sie vor allem selten von Pilzkrankheiten befallen werden.

Otto Ziegler, Obergärtner
in Neuwerk bei München-Gladbach.

PERSONALNACHRICHTEN

Karl Schlegelmilch, bisher Kunstgärtner an der Militärknabenerziehungsanstalt in Annaburg, erhielt das Kreuz des preussischen Allgemeinen Ehrenzeichens.

August Pinkert, Kunstgärtner in Holtendorf, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Walter Janicaud, zurzeit in Dresden tätig, übernimmt als Garteninspektor die fachmännische Leitung der Schrebergärtenanlagen in Leipzig.

Ernst Braun, Obergärtner, zuletzt auf den G. Heyer'schen Besitzungen in Boksberg und Schloss Steinberg bei Hannover tätig, hat auf Gut Hungerstorf bei Dahlenburg (Bezirk Lüneburg) die Einrichtung einer Gärtnerei, sowie die Ausführung umfangreicher Park-, Garten- und Obstanlagen übernommen.

David Thomson, einer der bedeutendsten Gärtner Englands, ist am 22. Oktober auf seinem Ruhesitz in Esk Bank im 87. Lebensjahre gestorben.

Er war zuletzt fast 30 Jahre lang im Garten zu Drumlanrig, dem Besitztum des Herzogs von Buccleuch tätig, wo er reichlich Gelegenheit fand, seine umfangreichen praktischen und wissenschaftlichen Kenntnisse zu verwerten. Drumlanrig stand fast drei Jahrzehnte im Vordergrunde der englischen Privatgärten und war unter Thomson's Leitung einer der besuchtesten Anziehungspunkte für die Gärtnerschaft Englands. In den ausgedehnten Obst- und Weintreibereien, Topf- und Freilandkulturen, die unter des Verstorbenen Leitung geschaffen worden sind, fand jedermann Gelegenheit, Kenntnisse zu sammeln. Viele namhafte englische Fachleute sind Schüler Thomson's.

Thomson war nicht nur eine der grössten Persönlichkeiten auf dem Gebiete des praktischen Gartenbaues, sondern er war auch verdienter Gartenbauschriftsteller. Mehr als ein halbes Jahrhundert lang hat er zahlreiche Beiträge für die englische Gartenbauliteratur geliefert. Seit der Gründung der Fachzeitschrift »The Scottish Gardener« (die später den Namen »The Gardener« führte) im Jahre 1854 war er deren Mitarbeiter. 1870 wurde er im Verein mit seinem Bruder Leiter dieser Zeitschrift und blieb es, bis sie im Jahre 1882 aufhörte, zu erscheinen. Auch ist er Verfasser mehrerer Gartenbücher, so des Handy Book of the Flower Garden (1868), Fruits under Glass (1881) und Practical Treatise on the Culture of the Pineapple (1881).

HANDELS REGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Jena: bei der Firma **Karl Carlmann** mit dem Sitze in Jena: die Firma lautet jetzt **Karl Carlmann's Nachfolger**. Anstelle des bisherigen Inhabers, Handelsgärtners Karl Carlmann in Jena, ist der Handelsgärtner Wilhelm Zeschke daselbst getreten. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Forderungen und Verbindlichkeiten ist beim Erwerb des Geschäfts durch den Handelsgärtner Wilhelm Zeschke ausgeschlossen;

Neisse: die Firma **Karl Kinne**, Blumen- und Pflanzenhandlung mit dem Sitze in Neisse und als deren Inhaber der Kaufmann Karl Kinne daselbst;

Quedlinburg: bei der Firma **Gebrüder Dippe** mit dem Sitze in Quedlinburg: die verwitwete Frau Kommerzienrat Emmy von Dippe, geb. Maikath in Quedlinburg, die Freifrau Elisabeth genannt Lilly von Bredow, geborene von Dippe, auf Schloss Wagenitz, die Frau Oberleutnant Margarete Mackensen von Astfeld, geborene von Dippe in Langfuhr, und der minderjährige Karl von Dippe in Quedlinburg sind aus der Gesellschaft ausgeschieden;

Rostock: die Firma **Hans Erichson** mit dem Sitze in Rostock und als deren Inhaber der Baumschulbesitzer Hans Erichson daselbst.

Hermann Egger verlegte seine Handelsgärtnerei von Friedrichshafen nach Weingarten.

Alb. Mazur gab seine Handelsgärtnerei in Ostrowo auf und siedelte sich in Friedersdorf (Schlesien) an.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
Ferdinand Droste in Velmede,
Adolf Krumnow in Grünberg (Schlesien), und
Hermann Seifert in Freiberg i. S.

VERKEHRSWESEN

Zur Ausstellung von Ursprungszeugnissen für die Wareneinfuhr nach Spanien befugte deutsche Behörden, Handelskammern usw.

Laut Verordnungen der Spanischen Regierung sind für die Wareneinfuhr nach Spanien im Deutschen Reiche zur Ausstellung von Ursprungszeugnissen befugt:

1. die Verwaltungsbehörden in Preussen, im Königreich Sachsen, in Mecklenburg-Schwerin, Sachsen-Weimar-Eisenach, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Koburg-Gotha, Anhalt, Schwarzburg-Rudolstadt, Reuss jüngerer Linie, Schaumburg-Lippe, Lippe, Bremen und Hamburg.

In Baden: in den Städten, wo die Ortspolizei staatlich verwaltet wird, also in Mannheim, Heidelberg, Karlsruhe, Pforzheim, Rastatt, Baden, Freiburg und Konstanz, die Verwaltungsbehörden (Grossherzoglichen Bezirksämter).

In Hessen: die Polizeibehörden.

In Oldenburg und zwar:
a) im Herzogtum Oldenburg: die Grossherzoglichen Aemter, die Stadtmagistrate der Städte I. Klasse (Oldenburg, Jever, Varel und Delmenhorst);
b) im Fürstentum Lübeck: für die Stadt Eutin der Stadtmagistrat Eutin, im übrigen die Grossherzogliche Regierung in Eutin.

2. die Kommunalbehörden in Preussen, Bayern, im Königreich Sachsen, in Württemberg, Mecklenburg-Schwerin, Sachsen-Meiningen, Sachsen-Altenburg, Sachsen-Koburg-Gotha, Reuss älterer Linie, Reuss jüngerer Linie, Schaumburg-Lippe, Lippe und Elsass-Lothringen.

In Baden: die Bürgermeisterämter als Orts-, bezw. Ortspolizeibehörden.

In Hessen: die Bürgermeistereien.

In Oldenburg und zwar im Fürstentum Birkenfeld: die staatlichen Bürgermeister und der Stadtbürgermeister in Oberstein.

3. die Zoll- und Steuerämter in Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz, Anhalt, Schwarzburg-Sondershausen, Lübeck und Elsass-Lothringen.

In Bayern: die Hauptzollämter, Zollämter und Nebenzollämter I. Klasse.

Im Königreich Sachsen: die Hauptzollämter.

In Württemberg: die Hauptzollämter und Zollämter.

In Oldenburg und zwar im Herzogtum Oldenburg: das Hauptsteueramt Oldenburg, das Hauptzollamt Brake, das Steueramt Delmenhorst und das Nebenzollamt Nordenham.

4. die Handelskammern und ähnliche Körperschaften in Preussen, Bayern, im Königreich Sachsen, in Württemberg, Baden, Hessen, Braunschweig, Sachsen-Meiningen, Reuss älterer Linie, Reuss jüngerer Linie, Lübeck, Elsass-Lothringen; die Handelskammern zu Weimar in Sachsen-Weimar, Altenburg in Sachsen-Altenburg, Dessau in Anhalt, Detmold in Lippe, Hamburg, die Handelskammer der Grossherzogtümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz mit dem Sitze in Rostock und die zu Oldenburg für das Herzogtum Oldenburg.

Ursprungszeugnisse für die Wareneinfuhr nach Serbien.

Der serbische Finanzminister hat die Zollämter angewiesen, als vollgültige Beweise für den Ursprung von Waren auch Zeugnisse anzunehmen, die von Ausfuhrzollämtern derjenigen Staaten ausgestellt sind, aus denen die betreffenden Waren stammen.

Ergänzung des Verzeichnisses der für den Pflanzenverkehr geöffneten ausländischen Zollstellen.

Nach einer Bekanntmachung des Reichskanzlers ist das Gesamtverzeichnis derjenigen ausländischen Zollstellen, über welche die Ein- und Durchfuhr der zur Kategorie der Rebe nicht gehörigen Pflänzlinge, Sträucher und sonstigen Vegetabilien aus dem Reichsgebiete nach den bei der internationalen Reblauskonvention beteiligten Staaten erfolgen darf, dahin zu ergänzen, dass unter 5. Niederlande (für die Einfuhr auf gewöhnlichen Landwegen) das Zollamt Nieuw-Namen (Provinz Zeeland) hinzutritt.

Schluss der Redaktion: 19. November.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S Deutsche Gärtner-Zeitung

Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

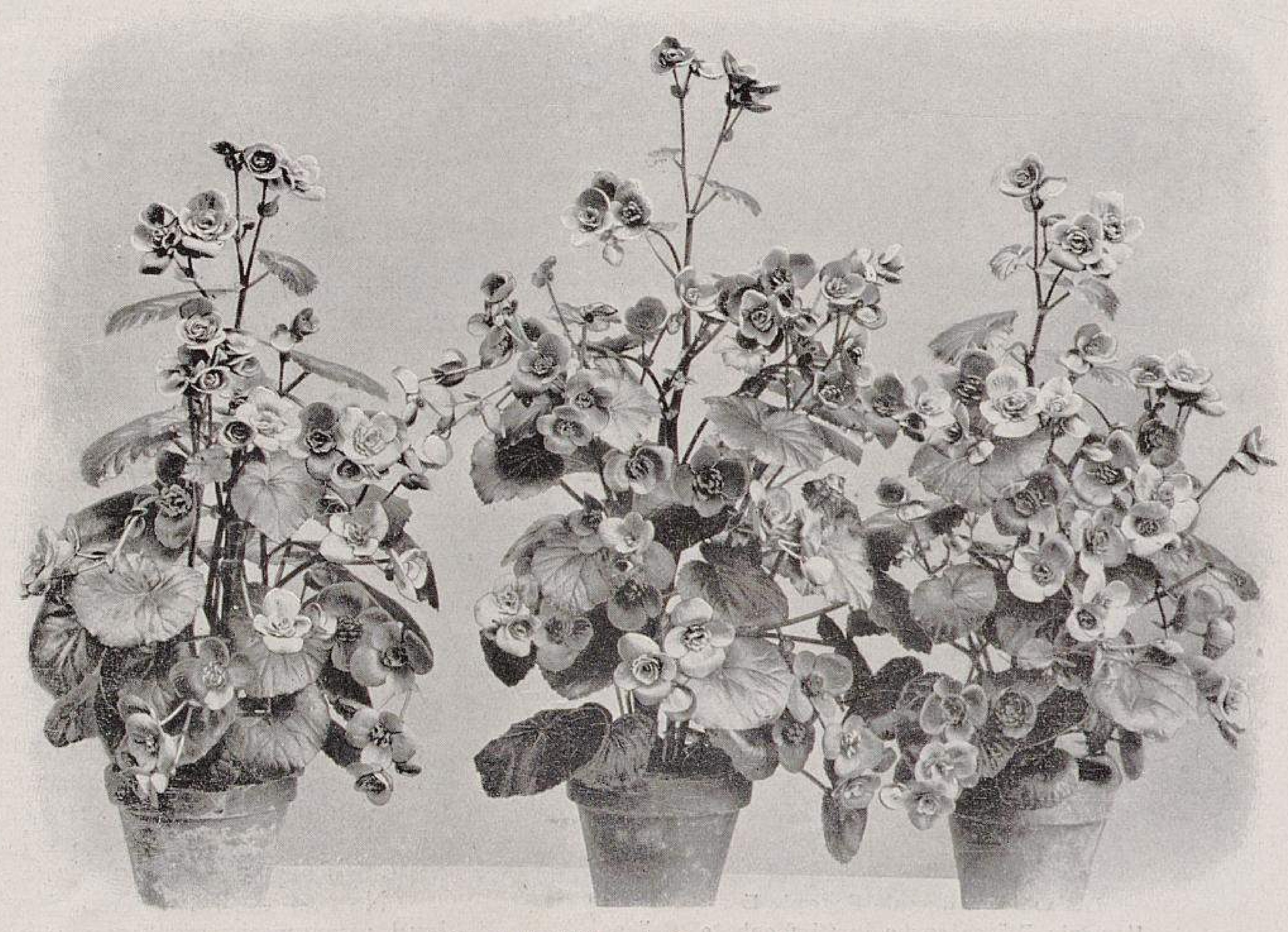
Nr. 49. ** Erfurt, den 4. Dezember 1909. ** 24. Jahrgang.

Die winterblühende Begonie »Ensign«,

der Vertreter einer für Deutschland neuen Begonienklasse.

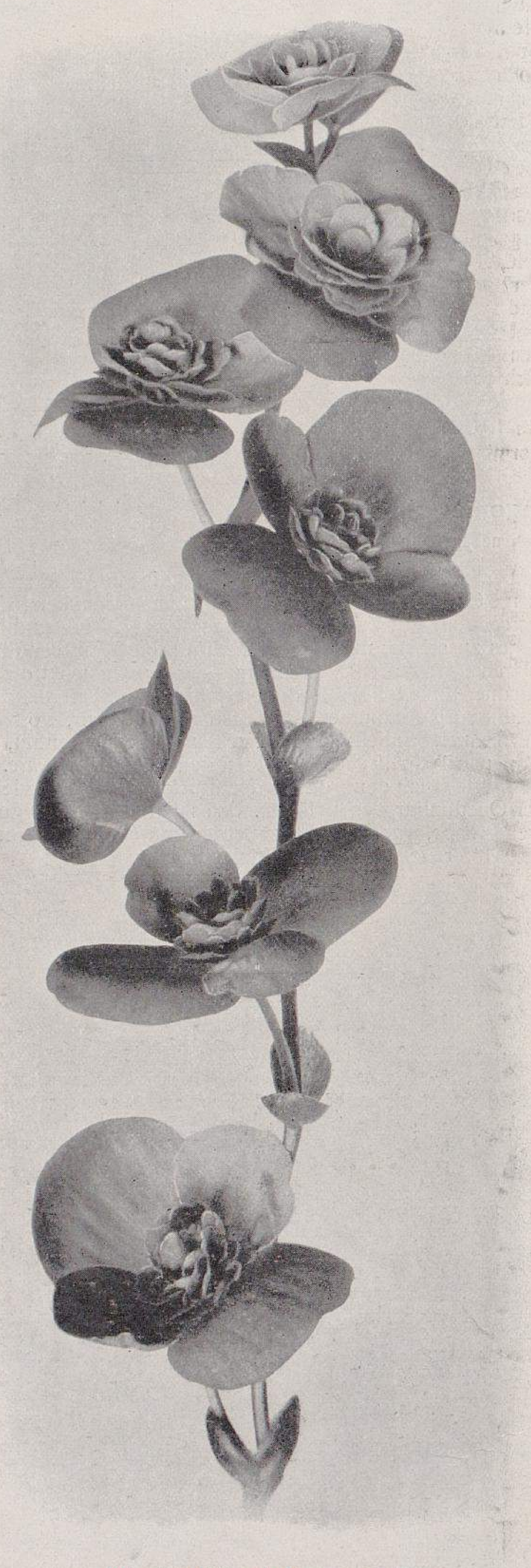
Wenn heute von winterblühenden Begonien die Rede ist, so denkt man meistens nur an die Allerweltsbegonie *Gloire de Lorraine* und an ihre Formen, deren Zahl jetzt ebenso gross ist, wie ihre unterscheidenden Merkmale von der Stammform gering sind. Winterblühende Begonien gibt es aber ausser der Lorraine-Klasse noch eine ganze Menge und nicht etwa nur botanische Arten, Spielarten und Formen für Liebhaber und Sammlungen, sondern Züchtungen von grossem gärtnerischem Wert. Ein Teil dieser Begonien stammt aus England. Sie sind dort in den achtziger und neunziger Jahren des vorigen Jahrhunderts gezüchtet worden, haben aber bei uns keine Verbreitung gefunden. In keinem Preisverzeichnis deutscher Gärtnereien, auch nicht in denen der grossen Erfurter und Stuttgarter Sortimentsgeschäfte, sind heute ihre Namen zu finden, sie sind bei uns vollständig unbekannt. Dass es sich hier um gärtnerisch wertvolle Pflanzen handelt, ist jedem Fachmann klar geworden, der eine dieser an sich schon etwas ältern, für Deutschland aber neueingeführten Begonien-Kreuzungen in den letzten Wochen in einer der beiden mitteldeutschen Firmen, die die Kultur dieser Züchtungen bei uns sich einzuführen bemühen, in Blüte gesehen hat. Jedenfalls werden alle, auch die kritischsten und mit einem zustimmenden Urteil zurückhaltenden Fachleute, die im November in den Kulturen der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg die Begonie *Ensign* bewundern konnten, zugeben müssen, dass wir es hier mit einer Einführung zu tun haben, deren Handelswert unbestreitbar ist.

Ich war am 10. November in Quedlinburg. Obgleich ich die alte, bald tausendjährige Gärtnerstadt an der Bode in gutem Gedenken habe — gibt es in ihr doch zu jeder Jahreszeit etwas Neues und Lehrreiches zu sehen, und findet man für seine Wünsche überall weitgehendes Entgegenkommen —, so wäre ich trotz verschiedner Einladungen in diesem Jahre doch nicht mehr nach Quedlinburg gekommen, wenn ich nicht überall, wo ich auf einer kleinen Studienreise mit Fachleuten zusammentraf, nach den neuen Teupel'schen Begonien gefragt worden wäre. Das veranlasste mich denn doch, den Rückweg von Magdeburg über Quedlinburg zu nehmen. Was ich dort an Begonien gesehen habe, war das Sehenswerteste und Wertvollste meines jüngsten Streifzuges durch Mitteldeutschland.



Die winterblühende Begonie Ensign.
I. Kulturpflanzen von April-Vermehrung.
Die Pflanzen sind nicht gestutzt worden. Aufgenommen Mitte November.
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Aber auch sonst lohnte der Umweg. Bei Herrn B. Trenkner, dem Wanderredner über Düngungsfragen, sah ich nicht nur Düngungsversuche verschiedner Art und recht gute Schaublumen neuer und neuerer Chrysanthemum, son-



Die winterblühende Begonie Ensign.
II. Normale Blütentraube in fünfsechstel Grösse.
Die letzte Knospe hat sich schon geöffnet, und die älteste Blume ist noch nicht abgefallen. Aufgenommen Mitte November.
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dern auch eine neue Bau- und Heizart der warmen Kultur- und Ueberwinterungskästen, über die bei andrer Gelegenheit näheres mitgeteilt werden soll. Auch über die Konstruktion des Blocks neuer Häuser, den Herr Trenkner mit Hülfe einiger Handwerker selbst baut, wird später berichtet werden. Bei den Herren Pape & Bergmann sah ich die Reste ihrer neuen einfachblühenden Chrysanthemum, über die Herr H. Junge in Nr. 46 eine begeisterte Schilderung veröffentlicht hat. Und bei der Firma Gebrüder Teupel endlich die Hauptsache, grosse Mengen blühender Kulturpflanzen der Begonie *Ensign.*

1. Geschichtliche Mitteilungen.

Die Firma James Veitch & Söhne in Chelsea-London brachte im Jahre 1885 mit der Begonien-Hybride *John Heal* den Anfang einer neuen Klasse winterblühender Begonien in den Handel, die hervorgegangen ist aus Kreuzungen der *Begonia socotrana* mit spätblühenden Knollenbegonien. Der Züchter war John Heal, dem zu Ehren auch die genannte Firma die erste verbreitungswerte Sorte benannte. Das Ziel des Züchters war, die Grossblumigkeit und Farbenpracht der Knollenbegonien mit der späten Blütezeit winterblühender Begonienarten zu vereinigen. Die hierzu als Samenpflanze benutzte *B. socotrana* Hooker von der trocknen heissen, ostafrikanischen Insel Sokotra (an der Südküste Arabiens) hat der Züchter wahrscheinlich deshalb gewählt, weil unter den botanischen Arten, die im Winter blühen, die Sokotra-Begonie eine der schönsten ist und vermutlich auch deshalb, weil sie weder Knollen, noch ausschliesslich fadenförmige, sondern knollige Wurzeln hat, also eine Wurzelform aufweist, die den Uebergang von den Knollen der Knollenbegonien zu den Faserwurzeln der strauchartigen Begonien darstellt. Dieser Umstand ist deshalb wichtig, weil durch das Uebertragen der Eigenschaft, knollige Wurzeln zu erzeugen, auf die Hybriden diese den Charakter echter Knollenpflanzen, die vollständig einziehen und längere Zeit ruhen, mehr und mehr verloren und damit ihre Vegetationsperiode verlängert haben. Wie wir noch sehen werden, haben die Kreuzungserzeugnisse, mit denen wir uns beschäftigen wollen, tatsächlich auch die Natur der *B. socotrana* in dieser Beziehung nicht nur angenommen, sondern sie gleichsam noch übertroffen: die Ruhezeit der Hybriden ist nämlich noch kürzer als die der Sokotra-Begonie. Welch eine wertvolle Pflanze zur Zucht diese Begonienart überhaupt ist, beweist auch der Umstand, dass die *Gloire de Lorraine,* die neue *Patrie, Agatha* und andre Hybriden von der *B. socotrana* abstammen. Wenn nun zu iener solchen edlen Stammart noch das Blut grossblumiger Knollenbegonien gekommen ist, so lassen die Hybriden schon bei Kenntnis ihrer Abstammung etwas Gutes erwarten.

Wie schon oben erwähnt wurde, eröffnete *John Heal* (1885) den Zug der Veitch'schen Klasse. Es folgten *Adonis* (Knollenbegonie × *John Heal), Winter Gem* (1891), *Mrs. Heal* (1895), *Ensign, Myra, Winter Cheer, Success* und einige andre. (Es ist für Züchter interessant, zu wissen, dass bei den ersten Kreuzungen *Begonia socotrana* die Samenpflanze war. *John Heal* und *Winter Gem* stammen aus dieser Verbindung. Die spätern *Mrs. Heal, Ensign, Myra, Winter Cheer, Winter Perfection, Julius* usw. haben *B. socotrana* zur Pollenpflanze. Diese Verbindung hat nicht nur zahlreichere, sondern auch wertvollere Hybriden ergeben.) Obgleich diese gärtnerisch wertvolle Begoniengruppe also garnicht mehr so neu ist, hat sie fast gar keine Verbreitung gefunden. Vielleicht haben es die Verbreiter an der nötigen Reklame fehlen lassen. Auch wird die *Lorraine*-Begonie auf ihrem zwar spät begonnenen, aber unaufhaltsamen Siegeszug keine Nebenbuhlerin neben sich haben aufkommen lassen. Schliesslich mag auch das Misstrauen, das gegen neuangepriesene winterblühende Begonien besteht und insofern begründet ist, als zahlreiche der sogenannte Verbesserungen der Lorraine-Begonien nur von ihren Verbreitern, nicht aber von Unbefangenen als solche anerkannt werden, der Einführung der Veitch'schen Winterbegonien hindernd im Wege gestanden haben. Alle diese Umstände zusammen können es erklären, dass wir von diesen Begonien bisher noch nichts zu sehen bekommen haben.

Nun hat die Firma Gebrüder Teupel, die aus dem Ausland regelmässig gärtnerische Neuheiten bezieht, vor zwei Jahren unter einem von Veitch bezognen Begoniensortiment auch *Ensign* erhalten, deren hohen Wert bald erkannt, die Sorte tüchtig vermehrt und tritt nun mit einem Vorrat von

beinahe 2000 Stück Kulturpflanzen, der sich nach der nächstjährigen Vermehrung leicht verzehnfachen lässt, vor die Oeffentlichkeit. Dieses Beispiel ist auch um deswillen noch lehrreich, weil es zeigt, wie sich geduldiges Warten belohnt macht. Viele, die eine wertvolle Züchtung oder Einführung ihr eigen nennen, können es nicht erwarten, sie zu verbreiten. Der Bestand ist aber oft noch zu klein, und so machen andre das Geschäft. Auch die Firma Gustav Taubmann in Merseburg führt diese Begonie. Sie hat dem Quedlinburger Geschäft einen Posten davon zur Vermehrung geliefert. Die Pflanzen in Merseburg habe ich noch nicht gesehen.

2. Beschreibung.

Die Begonie *Ensign* (sprich Ennsein, wörtlich Fahne) bildet mit ihren Verwandten, von denen oben einige genannt worden sind, eine Klasse für sich, die man am besten als halbstrauchige winterblühende Begonien bezeichnen kann. Von den strauchartigen unterscheidet sich die *Ensign* durch die knollige Wurzel, die sich aber erst gegen Ende der Wachstumszeit bildet, ohne sich jedoch in eine richtige Knolle umzubilden, und dadurch, dass die Pflanze einigermassen einzieht. Von den Knollenbegonien wieder trennt sie hauptsächlich die kürzere Ruhezeit, der Mangel vollständigen Einziehens, der höhere Wuchs, die reiche, späte Blüte und die lange Haltbarkeit der Blumen. Botanische Unterschiede bleiben hierbei ausser Betracht, weil die bekannte Einteilung der Kulturformen der Gattung Begonia in Blatt-, Knollen-, Semperflorens- und winterblühende Begonien überhaupt nicht wissenschaftlich ist, sondern praktisch-gärtnerische Absichten zur Grundlage hat.

Der Wuchs der *Ensign* ist aufrecht und sehr kräftig. Die Pflanzen, die ich gesehen habe, also diesjährige Vermehrung, waren im Durchschnitt 50 *cm* hoch, die wenigen gestutzten hatten eine Höhe von 40 *cm* und waren begreiflicherweise auch buschiger als jene. Doch verzweigen sich auch ungestutzte Pflanzen von unten an. Das Stutzen ist aber bei den zeitig vermehrten *Ensign*-Begonien, auch aus Gründen, die bei der Kultur noch zu erwähnen sind, entschieden vorteilhafter. Dass die meisten der Teupel'schen Pflanzen unentspitzt geblieben sind, ist begreiflich, weil der Kultivateur bei einer neuen wertvollen Kultur, zu der die Erfahrungen noch fehlen, noch ängstlich ist und besonders mit dem Schneiden zurückhaltend sein muss. Die Blätter sind gross, in der Form ähnlich denen der *Lorraine*-Begonie, aber grösser, ohne ihnen jedoch zu gleichen. Mithin ist der Einfluss der Sokotra-Begonie in der Blattform, die aus der Abbildung I, Seite 577, deutlich zu ersehen ist, stärker als der der Samenpflanze, der Knollenbegonie. Dass die Blätter schön glänzend und saftig grün sind, erhöht den Wert der blühenden Pflanze insofern, als die Farbe der Blumen auf dem sehr angenehm wirkenden Unter- und Hintergrund besonders vorteilhaft zur Geltung kommt. Dabei sind die Blätter verhältnismässig fest, ein Umstand, der den Gebrauchswert der Sorte, an der Blattkrankheiten noch nicht bemerkt worden sind, wesentlich erhöht.

Die Blüte ist für eine Winterbegonie sehr gross, sie hat einen Durchmesser von 6—7 *cm*. Die Farbe ist ein kräftiges Karminrosa, eine Tönung, die ebenso rein und leuchtend, aber dunkler ist als das Rosa der schönen Begonie *Bavaria*. Die auffallenden Blumen der *Ensign* sind, wie Abbildung II, Seite 578, deutlich zeigt, halbgefüllt, die Staubblätter haben sich in eine dichtgedrängte Rosette rosagefärbter Blättchen verwandelt, die keine Spur von Staubbeuteln mehr zeigen. Botanisch interessant ist, dass bei ältern Blumen mitunter diese »metamorphosierten« Staubblätter, wie sich die Wissenschaft ausdrücken würde, einen grünlichen Ton annehmen, ein Beweis für die Blattnatur der Staubgefässe. Wich-



Die winterblühende Begonie Ensign.
III. Teilansicht des Hauses mit blühenden Kulturpflanzen der Ensign-Begonie.
Aufgenommen Mitte November.
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

tiger ist, dass weibliche Blüten noch nicht gefunden worden sind; alles sind männliche, genauer gesagt: ursprünglich männlich gewesene, jetzt durch die Füllung geschlechtlich impotent gewordene Blüten. Damit soll nicht gesagt sein, dass überhaupt keine weiblichen Blüten gebildet werden. Es können deren noch gefunden werden, wie es bei der *Lorraine*-Begonie ja auch der Fall war. Jedenfalls ist aber eine Frucht- und Samenbildung bis jetzt noch nicht beobachtet worden. Praktisch fällt dieser Mangel aber nicht ins Gewicht, weil die Begonie *Ensign* so viele Stecklinge liefert, die sich leicht bewurzeln und gut weiterwachsen, dass die geschlechtliche Fortpflanzung nicht vermisst werden wird.

Ein besondrer Vorzug unsrer Begonie liegt in der auffallend langen Haltbarkeit der einzelnen Blumen. Das geht auch aus der Abbildung II, Seite 578, hervor, die keineswegs eine besonders lange Traube wiedergibt, sondern einen durchschnittlichen Blütenstand. Wenn sich die äusserste, also jüngste Blüte öffnet, ist die unterste, älteste meist noch nicht abgefallen. Bei meinem Besuche hingen die ersten Blüten auch noch an den Trauben, deren Endblüten sich schon geöffnet hatten. Diese wochenlange Haltbarkeit der grossen, lebhaft gefärbten Einzelblüten erklärt es, dass eine gut kultivierte vollblühende Pflanze wie mit Blumen überschüttet aussieht und einen ganz bestechenden, auffallenden, nachhaltigen Eindruck macht. Man stelle sich Trauben vor, an denen sechs bis acht Blüten sich wohl erst nach und nach öffnen, zum Schluss aber alle gleichzeitig und gut erhalten blühen und bei kühlem Standort in diesem vollerblühten Zustande sich einige Zeit halten. Es braucht keinem Fachmann gesagt zu werden, dass eine Begonie, die die ältesten Blumen in dem Masse, wie sie neue erblühen lässt, abwirft, an Zahl der Blüten also nur wenig oder garnicht zunimmt, keinen Vergleich mit einer Begonie wie der *Ensign* aushalten kann, deren Schönheit von Tag zu Tag gesteigert wird. Herr Teupel sagte mir, dass er im vorigen Jahre Trauben mit zehn Blumen beobachtet habe.

Aus jedem Blattwinkel entwickelt sich ein Blütenstand. Eine Traube mit vier Blumen hat etwa eine Länge von 25 *cm*, später 30 *cm* und mehr. Die jungen Trauben haben eine mehr aufrechte, die ältern, voll erblühten eine hängende Haltung, wodurch die Blumen den Beschauer voll ansehen. Der Gipfeltrieb der 40—50 *cm* hohen Pflanzen schliesst mit einem Blütenstand ab.

Die Blütezeit beginnt Anfang November und dauert bis Ende Januar, auch Februar.

3. Kultur.

Nach der Blütezeit, also im Februar, verlangt die Begonie *Ensign* eine Ruhezeit. Ihre Blätter werden lederartig, hart, verlieren ihren Glanz und ihre Farbe. Die Pflanzen ziehen aber nicht vollständig ein wie die Knollenbegonien, sie behalten etwas von ihrem strauchartigen Charakter, daher habe ich sie auch als eine halbstrauchige Begonie bezeichnet. Sie werden nun auf die Hälfte etwa zurückgeschnitten, kühl gestellt (bei $+5-8^0$ R.) und halbtrocken gehalten. Es ist wichtig, sie nicht vollständig trocken werden zu lassen. Die Ruhezeit dauert aber nur eine kurze Zeit, etwa vier Wochen. Ende Februar werden die Ballen ausgeschüttelt und im temperierten Hause auf Beete ausgepflanzt, wo sie bald willig austreiben, sowohl aus den oberirdischen Achsen, als auch, und das besonders, aus der knolligen Wurzel, die zehn bis fünfzehn Triebe liefert. Es gibt also genug Stecklinge.

Vor Mitte April sollte nicht mit der Vermehrung begonnen werden. Der letzte Satz wird Anfang Juli gesteckt. Die Triebe steckt man in ein Vermehrungsbeet, das mit einem Gemisch aus Lauberde, Torfmull und scharfem Sand gefüllt ist, wo sie sich in drei Wochen sicher und gut bewurzeln. Dann kommen die Stecklinge in kleine Töpfchen, und zwar wird eine leichte, durchlässige Erde verwendet, also sandige Laub- und Heideerde. Die Begonien werden noch zweimal verpflanzt. Sandige Lauberde mit Kuhdung vermischt hat sich bei den grössern Pflanzen als ein besonders geeigneter Verpflanzstoff erwiesen. Im übrigen ist die Kultur der Begonie *Ensign* ebenso wie die der *Gloire de Lorraine,* doch ist die Kultur im Hause der im Kasten entschieden vorzuziehen. Sehr wichtig ist, den Pflanzen von Anfang an genügend Zwischenraum zu geben, mehr als Topfpflanzen sonst erhalten. Der grössere Teil der Teupel'schen Pflanzen hatte zu lange zu eng gestanden und war infolgedessen etwas in die Höhe gegangen. Ein kleiner, erst im Juli vermehrter Satz war nicht nur niedriger, weil er jünger war, sondern auch gedrungener und stämmiger, weil die Pflanzen stets weit genug voneinander gestanden hatten. Auf das Entspitzen ist oben schon kurz hingewiesen worden. Man stutzt sie, wenn sie etwa 15 *cm* hoch sind, und zwar nicht nur deshalb, um buschigere Pflanzen zu bekommen, sondern auch um sie zu gleichmässigerem, vollerem Blühen zu veranlassen. Bei den unentspitzten Pflanzen hat der Haupttrieb gegenüber den übrigen Trieben einen Vorsprung, der ihm durch das Stutzen genommen wird. Gleichmässig weit im Wachstum vorgeschrittene Achsen blühen aber auch gleichmässiger. Weiter Stand und rechtzeitiges Stutzen sind also Kulturarbeiten, die besondre Beachtung verlangen. Dass die Pflanzen aufgebunden werden müssen, ist selbstverständlich. Bei dieser Behandlung stehen die am frühesten vermehrten Begonien Anfang November in Blüte.

Die ausgepflanzten Mutterpflanzen können nach der Vermehrung auch wieder in Kultur genommen werden. Sie entwickeln sich nach mehrfachem Umtopfen sogar zu Schaupflanzen, ein Beweis für die Kraft, die in der Züchtung steckt. Was will man mehr verlangen von einer Begonie, die schon zehn bis zwanzig Stecklinge hergegeben hat und dann selbst noch eine gute Verkaufspflanze wird!

Da die Kultur dieser Begonie in England von dem vorstehend geschilderten, in Quedlinburg befolgten Verfahren ein wenig abweicht, gebe ich der Vollständigkeit wegen noch einen Auszug eines Aufsatzes, der in The Gardeners' Chronicle vom 14. März 1908 veröffentlicht ist. Er bezieht sich allerdings auf die Kultur der Begonie *Mrs. Heal.* Doch ist diese ja mit der *Ensign,* wie wir gesehen haben, ganz nahe verwandt. Ich wähle unter zahlreichen Kulturbeschreibungen der Veitch-schen Begonien gerade die, weil sie die jüngste Kulturangabe ist, die mir erreichbar ist, mithin die meisten Erfahrungen über unsern Gegenstand vermittelt. Es heisst dort:

»Die Stecklinge werden im März geschnitten und in eine Mischung aus Heideerde und Moos ins Vermehrungsbeet gesteckt. Nach der Bewurzlung werden sie in Töpfe von etwa 7 *cm* Durchmesser gepflanzt. Erdmischung: gleiche Teile Rasenerde*), Lauberde, Heideerde und Sand. Die Erdarten sind vorher durch ein Sieb gerieben worden, dessen Maschen etwa 2 *cm* gross sind. Sind die Begonien durchgewurzelt, werden sie in Töpfe von etwa 12 *cm* Durchmesser gepflanzt. Erdmischung: gleiche Teile faserige Rasenerde, Lauberde und Heideerde, dazu gibt man etwas getrockneten Kuhdünger und ein wenig Sand. Endlich kommen sie in 18—20 *cm* grosse Töpfe, und zwar in eine ähnliche Erdmischung, der jetzt nur etwas Russ und Knochenmehl hinzugefügt worden ist. Die Pflanzen werden während der ganzen Wachstumszeit feuchtwarm gehalten und bei heissem Sonnenschein beschattet. Zweimal wöchentlich erhalten sie einen Dungguss, entweder mit verdünnter Stalljauche oder mit Kunstdünger (Clay's fertiliser), gelegentlich auch mit Russwasser. Alle vor September erscheinenden Knospen werden entfernt. Wenn sich später eine Anzahl Knospen geöffnet hat, hält man die Begonien kühler, um die Blütezeit zu verlängern und die Pflanzen abzuhärten, besonders zum Zimmerschmuck, wo sie unschätzbare Dienste leisten.«

4. Verwendung.

Von dieser Begonie standen nun bei meinem Besuche 1800—2000 Pflanzen in Blüte. Man stelle sich ein 35 *m* langes und 7 *m* breites Haus vor, das in der Hauptsache mit blühenden *Ensign* in Töpfen von 15 *cm* Durchmesser gefüllt war. Ein prächtiger Anblick, der mir unvergesslich bleiben wird! Dass es aber nicht nur die Massenvorführung war, die jeden Besucher gefangen nahm, sondern auch die Pflanzen selbst, braucht nach dem Gesagten nicht noch einmal im einzelnen bewiesen zu werden.

Zur Ausschmückung von Warm- und Lauhäusern, von Wintergärten und Wohnräumen, von Blumentischen, Blumenkrippen und Jardinieren, als Tisch-, Tafel- und Fensterschmuck, kurz zu allen Zwecken, zu denen die Lorraine-Begonien, Alpenveilchen, Primeln und andre beliebte Winterblüher als Topfpflanzen verwendet werden, ist die Begonie *Ensign* vortrefflich geeignet. Die späte Blütezeit der farbenprächtigen, gross-

*) Die englische Rasenerde ist im allgemeinen viel besser als die deutsche. Die ausgedehnten Viehweiden liefern einen vortrefflichen faserigen und fruchtbaren Pflanzstoff.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

blumigen und reichblühenden Züchtung, ihre Haltbarkeit, ihre leichte Vermehrungsfähigkeit und keineswegs schwierige Kultur machen sie zu einer Topfpflanze von besonderem gärtnerischem Wert, zu einer Handelspflanze für das Weihnachts- und Neujahrsgeschäft. Ob sich, wie behauptet worden ist, die Blüten und Blütentrauben abgeschnitten zu irgendwelchen Bindearbeiten und Blumenzusammenstellungen eignen werden, bleibe dahingestellt, ist aber angesichts der bemerkenswerten Haltbarkeit und der gefälligen Haltung der Blütenstände an der Pflanze nicht unwahrscheinlich. Der Hauptwert der Sorte liegt aber in ihrer Bedeutung als blühende Topfpflanze.

Besonders naheliegend ist in diesem Zusammenhang die Frage: Wie wird sich die Begonie *Ensign* zur *Gloire de Lorraine* verhalten?

Ein Fachmann sagte, die *Ensign* würde ihre Stiefschwester bald aus dem Felde schlagen. Eine kühne Behauptung, die aber zeigt, für wie wertvoll die neue Einführung schon gehalten wird. Ich gehe in meinem Urteil nicht ganz so weit. Dass die *Ensign*-Begonie eine wirkliche Handelspflanze werden wird, ist mir nicht mehr zweifelhaft. Da sie aber etwas ganz andres ist als die *Lorraine*-Begonie, kann sie mit ihr nicht ohne weiteres verglichen werden. Sie werden nebeneinander bestehen, weil jede ihre besondre Eigenart, meinetwegen ihre »spezifische« Schönheit hat. Sind etwa die Riesenedeldahlien die Feinde der Edeldahlien, oder haben die Rokoko-Cyclamen die edeln grossblumigen Alpenveilchen verdrängt? Wir haben eine Kulturpflanze für den Handel mehr, und zwar eine vielversprechende, die vielleicht — es wäre eine Wohltat — die ungesunde Ueberproduktion der *Lorraine*-Begonie einschränken, diese beliebte Topfpflanze aber kaum verdrängen wird. Die *Ensign* ist eine stattliche, kokette, verführerische, prunkende Schöne, während die *Gloire de Lorraine* eine liebreizende, anmutige Erscheinung ist. Bestehen beide sonst nicht recht gut nebeneinander, und findet nicht jede ihren Liebhaber? Es kommt aber noch eine Erwägung hinzu, die gegen die Annahme spricht, die neueingeführte Begonie würde die ältere verdrängen. Die *Ensign* könnte leicht durch späte Vermehrung so spät zur Blüte gebracht werden, dass sie die *Lorraine*-Begonie ablöst, die ohnehin früher blüht als jene. Auf diese Weise würden sie einander ergänzen.

Doch mit allem Orakeln ist es ein eigen Ding, »denn erstens kommt's oft anders, und zweitens als man denkt«. Warten wir ab, wie sich die Begonie einführen und ob sie alles halten wird, was sie versprochen hat. Sonderbar genug müsste es aber doch zugehen, wenn eine Pflanze, die seit der Einführung der *Lorraine*-Begonie das beste unter den inzwischen angebotenen Winterblühern ist, nicht die verdiente Anerkennung fände. Wenn ich oben die Möglichkeit andeutete, dass es auch anders kommen könnte, so bezieht sich dieser Zweifel nicht im geringsten auf den Wert der Pflanze, sondern auf den andern ebenso wichtigen Umstand, der einer Neuheit den Weg ebnet: auf den Geschmack der Käufer, auf die Wünsche der Mode und andre unwägbare und oft unbegreifliche Einflüsse von psychologischer Seite her, die das einemal bahnbrechend wirken, das andremal hartnäckigen Widerstand leisten, ohne dass wir im letzten Falle etwas an diesem Zustande zu ändern vermöchten. Nur von dieser ganz unberechenbaren Seite her könnte vielleicht der Begonie *Ensign* auf ihrem Einzug in die deutschen Kulturen ein Hindernis errichtet werden. —

Ueber andre neue Begonien, die ich in Quedlinburg gesehen habe, und auch über andre winterblühende Begonien derselben und andrer Abstammung wird später einiges veröffentlicht werden. Hier sei zum Schluss nur noch einem Be-



Die winterblühende Begonie Ensign.

IV. Teilansicht des Hauses mit blühenden Kulturpflanzen der Ensign-Begonie.

Das Haus ist 35 *m* lang und mit dem obern, hier nicht sichtbaren Teil, von dem die Abbildung III ein Stück zeigt, 7 *m* breit. Aufgenommen Mitte November
In den Kulturen von Gebrüder Teupel in Quedlinburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

dauern und einem Wunsch Ausdruck gegeben. Deutsche Gärtner haben an der Gewinnung winterblühender Begonienzüchtungen leider noch recht wenig Anteil. Engländer und Franzosen beherrschen heute dieses Gebiet. Unsre Züchter sollten das Heil weniger im Suchen, Vermehren und Verbreiten von Sports und andern sogenannten Verbesserungen der *Gloire de Lorraine* erblicken — ein Weg, der so ausgetreten ist, dass der Zusatz »Verbesserung der Lorraine« heute schon gar keine Empfehlung mehr ist —, sondern sich trotz des Vorsprungs des Auslandes der planmässigen Kreuzung winterblühender Begonien zuwenden, ein freilich beschwerlicher Pfad, der aber vor jenem bequemern Weg den Vorzug hat, zum Ziele, das heisst zum Fortschritt zu führen.

Das wäre ein doppelter Gewinn: wenn die für uns neue Begonie *Ensign* und die Verwandten, die ihr folgen werden, nicht nur wertvolle gewinnbringende Handelspflanzen werden, sondern auch dazu führen würden, dass dereinst mit dem Thema »die besten Winterbegonien« auch der Name deutscher Gärtner eng verbunden wäre*).

Walter Dänhardt.

Das Efeupelargonium Etincelant.

Von **P. Zimmermann,** Obergärtner in Palzig.

Als ich im vorigen Jahrgang in Nr. 38 dieser geschätzten Zeitschrift auf das Fehlen einer zu *Meteor* passenden Efeupelargonie hinwies, dachte ich nicht, schon in diesem Jahre in der so schnell bekannt gewordenen *Etincelant* einen Ersatz zu finden. Warum aber hat man für die Verbreitung eines Pelargoniums mit so vorzüglichen Eigenschaften nicht schon früher Sorge getragen? *Etincelant* mag ja, wie ich später gesehen habe, schon in einigen Gärtnereien kultiviert worden sein, den meisten Gärtnern aber war sie jedenfalls unbekannt. Das beweist am besten das ihr jetzt allgemein zuteil werdende Lob, das sie auch wirklich verdient.

Jetzt sucht man aus gewissen Sonderinteressen eine neue Sorte, die *Balkonkönigin,* gegen *Etincelant* auszuspielen und diese als kleinblumig hinzustellen. Dass *Etincelant* diesen Fehler hat, muss auch ich entschieden bestreiten. Ein andres Efeupelargonium wird auch bei Mastkultur nicht grössere Blumen haben als *Etincelant.*

Was die Farbe betrifft, so ist sie zwar nicht genau so wie die der *Meteor,* aber vorläufig wird die *Etincelant* auch darin kaum übertroffen werden. Der Laie unterscheidet sie nicht.

Dem Nachlassen im Blühen beuge ich dadurch vor, dass ich den Boden der Gefässe mit einer starken Schicht trocknem Taubendung bedecke. Die Blühwilligkeit ist dann ganz ausserordentlich gross.

Nochmals das meteorfarbene Efeupelargonium »Marquis«.

Von R. Karl Hofmann, Handelsgärtner in Böckingen bei Heilbronn.

Auf die von Herrn G. Ernst, Handelsgärtner in Stuttgart, in Nr. 46 dieses Jahrgangs hingewiesene meteorfarbige Hängepelargonie *Marquis* möchte ich noch kurz zurückkommen. *Marquis* ist wohl die am reichsten und andauerndsten blühende aller Efeupelargonien. Der Flor beginnt früh und überdauert den aller andern, selbst den der beliebten rosafarbenen *Berliner.* Ich hatte *Marquis* diesen Sommer neben der ebenfalls sehr guten *Etincelant* zur Beobachtung ausgepflanzt und bin zu dem Urteil gekommen, in dem alle Fachleute, die die Anpflanzung gesehen haben, mit mir übereinstimmen, dass nämlich *Marquis* die *Etincelant* in der Wirkung übertrifft.

Die Blume von *Marquis* ist halbgefüllt, gross und baut sich zu feurigen, lockern, schön getragenen Dolden. In der Farbe ist *Marquis* der *Meteor* sehr ähnlich. Auch aus geringer Entfernung ist an einem mit *Meteor* und *Marquis* bepflanzten Balkon ein Farbenunterschied nicht bemerkbar.

Der Wuchs ist kräftig. Aprilstecklinge sind bei einer Balkonbepflanzung 1,30 *m* lang geworden.

Die Fuchsie »Verbesserte Emma Töpfer«.

Von **Johann Nissle,** Stadtgärtner in Kaufbeuren.

Seit einer Reihe von Jahren kultiviere ich die bekannte und allgemein beliebt gewordene Fuchsie *Emma Töpfer.* Ihre guten Eigenschaften zogen mich so an, dass ich mich vor mehreren Jahren mit dem Gedanken vertraut machte, ihren Wert noch durch Vervollkommnung der Blumen zu erhöhen. Zur Vermehrung verwendete ich nur Stecklinge von Pflanzen, die die grössten Blumen hatten und am besten kultiviert waren.

Nach jahrelanger Befolgung dieses Verfahrens kann ich nun feststellen, dass die frühere *Emma Töpfer* lange nicht die grossen Blumen hat wie meine *Verbesserte Emma Töpfer.* Auch hat diese nicht mehr den hängenden Wuchs der alten *Emma Töpfer,* sondern sie wächst viel straffer. Sie ist eine der schönsten Fuchsien, die es bis jetzt gibt, wird ungefähr 40 *cm* hoch und ist sehr reichblühend. Die sehr grossen Blumen haben hellkarminfarbene Sepalen und eine überaus stark gefüllte Korolle von zart rosafarbener Tönung. Sie eignet sich vorzüglich für die Kultur in Töpfen und liefert schöne Verkaufspflanzen, die, wenn sie erst besser bekannt sein werden, reissend Absatz finden werden. Auch habe ich die *Verbesserte Emma Töpfer* in diesem Jahre zum erstenmal als Gruppenpflanze verwendet, und ich kann zu meiner Freude sagen, dass sie sich auch als solche vorzüglich bewährt hat, und dass



Fuchsie Verbesserte Emma Töpfer.
(Februar-Vermehrung.)
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Benutzte Literatur: Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung, The Gardeners' Chronicle, Revue Horticole und Nicholson-Mottet, Dictionaire Pratique d'Horticulture.

sie allgemein bewundert wurde. Bis Ende Oktober hat sie ununterbrochen geblüht.

Was die Kultur betrifft, so kann ich sagen, dass die *Verbesserte Emma Töpfer* nicht anspruchsvoller ist als jede andre Fuchsiensorte. In guter, etwas sandiger Mistbeeterde gedeiht sie vortrefflich. Ein Dungguss, hin und wieder verabreicht, ist ihr sehr zuträglich.

Die auf der Abbildung wiedergegebene Pflanze ist ein Steckling vom Februar, der zweimal verpflanzt wurde und Ende Juni in schönster Blüte stand. In der Hauptsache vermehre ich die *Verbesserte Emma Töpfer* aber Ende September. Die Stecklinge werden dann in Töpfen überwintert, zu rechter Zeit (im März) auf das Mistbeet gebracht und entwickeln sich dann bis Anfang Juni zu schönen, starken Pflanzen mit reichem Blütenschmuck. Werden sie nicht rechtzeitig aufs Mistbeet gebracht, so kommen sie zu spät zur Blüte.

Auch habe ich von dieser schönen Fuchsie sehr hübsche Kronenbäumchen gezogen, die teilweise jetzt (Anfang November) noch blühen und sich ganz vorzüglich ausnehmen.

Ich hebe noch ausdrücklich hervor, dass ich diese Fuchsie nicht gerade als Neuheit hingestellt haben will, sondern lediglich als das, was ihr Name sagt, als verbesserte *Emma Töpfer*.

Justicia coccinea.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Mit Recht weist Herr M. Langholz in Nr. 29 des Jahrgangs 1909 dieser Zeitschrift auf *Justicia carnea* hin. Dieselben Ansprüche in der Kultur stellt *J. coccinea (Jacobinia coccinea)*. Dabei ist diese wohl noch farbenprächtiger. Während bei *Justicia carnea* die Blätter matt, graugrün und die Blüten leuchtend rosa gefärbt sind, hat *J. coccinea* metallisch glänzendes, dunkelgrünes, auf der Unterseite dunkelrot gefärbtes Laub. Dieselbe Färbung weisen auch die Hochblätter auf, auch der Stiel ist rötlich gefärbt. Die Blüte ist scharlachrot.

Justicia coccinea und *J. carnea* lassen sich zu einem farbenprächtigen Bilde vereinen, und so verdienen wohl beide die weiteste Verbreitung.

Unbeständigkeit der neuen Herbstaster Beauty of Colwall.

Die in den Nummern 44 und 47 veröffentlichten Meldungen über die Unbeständigkeit der neuen gefüllten, aus England eingeführten Herbstaster *Beauty of Colwall* werden nun auch von andern Fachzeitschriften bestätigt. Im zweiten Novemberhefte der Revue Horticole heisst es nach einigen einleitenden Worten:

Nachdem wir die Pflanze wiedergesehen haben, müssen wir unsre frühere Beschreibung etwas ändern. Die ersten Blumen der Aster *Beauty of Colwall* sind vollkommen, sie sind in der Tat vollständig gefüllt. Die folgenden sind es aber schon weniger, und endlich erscheint auch die gelbe, von mehreren Reihen Randblüten umgebene Scheibe wieder. Man muss also die Hoffnungen, die man auf diese Pflanze gesetzt hatte, etwas herabsetzen. Nichtsdestoweniger ist die Neuheit ein wesentlicher Fortschritt und der Anfang zu einer vollkommenern Form, die zweifellos nicht mehr lange auf sich warten lassen wird.

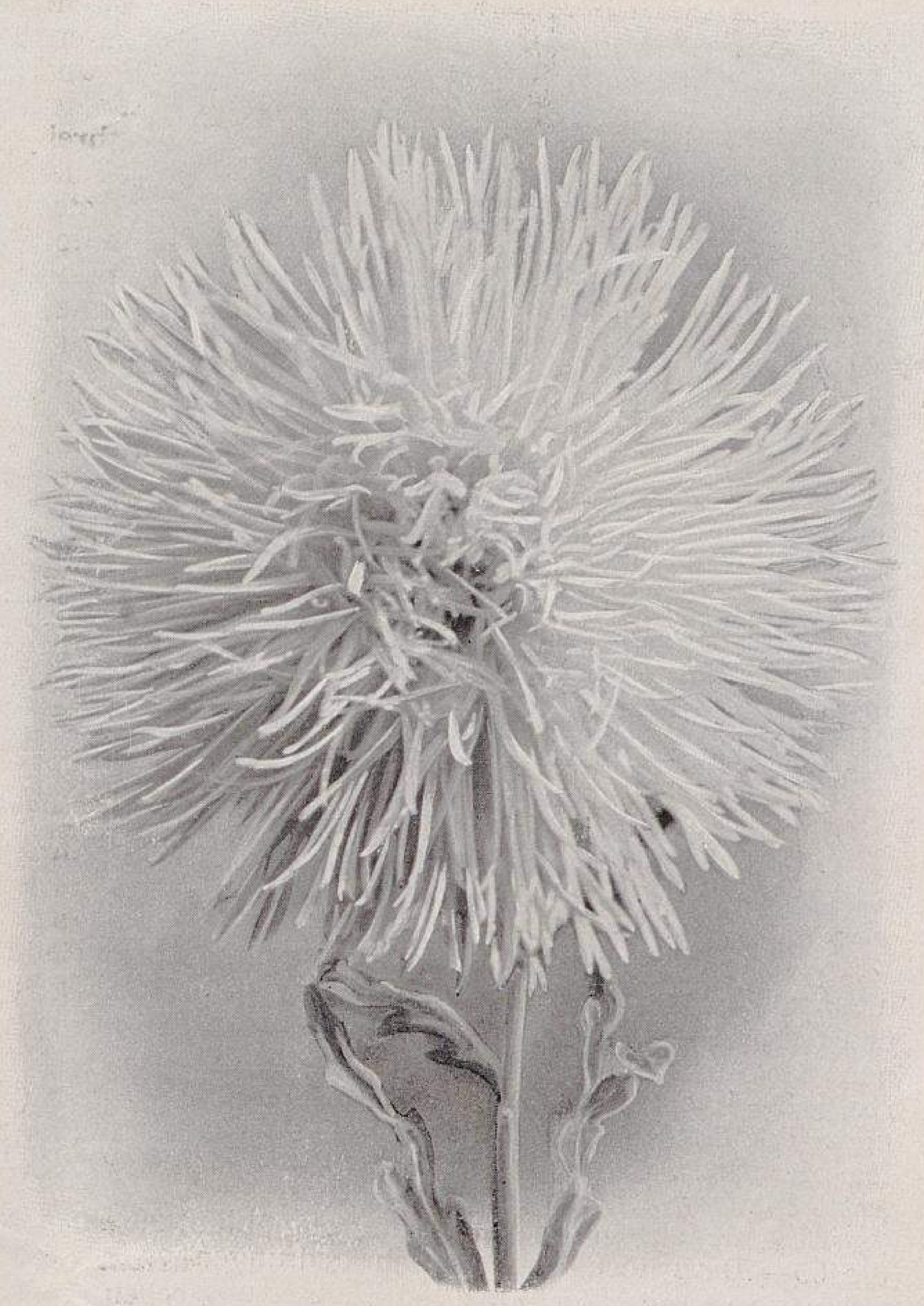
Die neue Aster »Unicum«.

Von **H. Kiese**, Handelsgärtner in Vieselbach bei Erfurt.

Astern und Chrysanthemum sind zwei Pflanzengattungen, von denen uns jährlich Neuheiten beschert werden. Zum Teil sind es gute brauchbare Einführungen, zum Teil aber auch weniger gute, die nach kurzer Zeit wieder von der Bildfläche verschwinden. Bei Astern sind es häufig nur Farben, die im Sortiment noch fehlen, seltner erscheinen neue Rassen.

Als der Vertreter einer vorzüglichen neuen Rasse ist die *Unicum*-Aster anzusehen. Leider ist sie bis jetzt erst in Weiss vertreten, jedoch werden auch andre Farben nicht lange mehr auf sich warten lassen. Die sehr grossen Blumen, mit einem Durchmesser von 12—16 *cm*, eignen sich für die feinste Binderei und sind durch Chrysanthemum kaum zu übertreffen. Die Pflanze wächst ähnlich wie die Straussenfeder-Aster, von der sie auch abzustammen scheint. Die Einzelblüten sind fadenförmige Petalen, die später als halboffene Blüten rinnenförmig werden. Die schönen, lockern Blumen sind für Vasenschmuck vorzüglich geeignet; sie halten sich abgeschnitten sehr lange.

Für Bindegeschäfte, sowie für Liebhaber grosser, lockerer Blumen ist *Unicum* unentbehrlich.



Die neue Aster Unicum.
$^{3}/_{5}$ der natürlichen Grösse.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

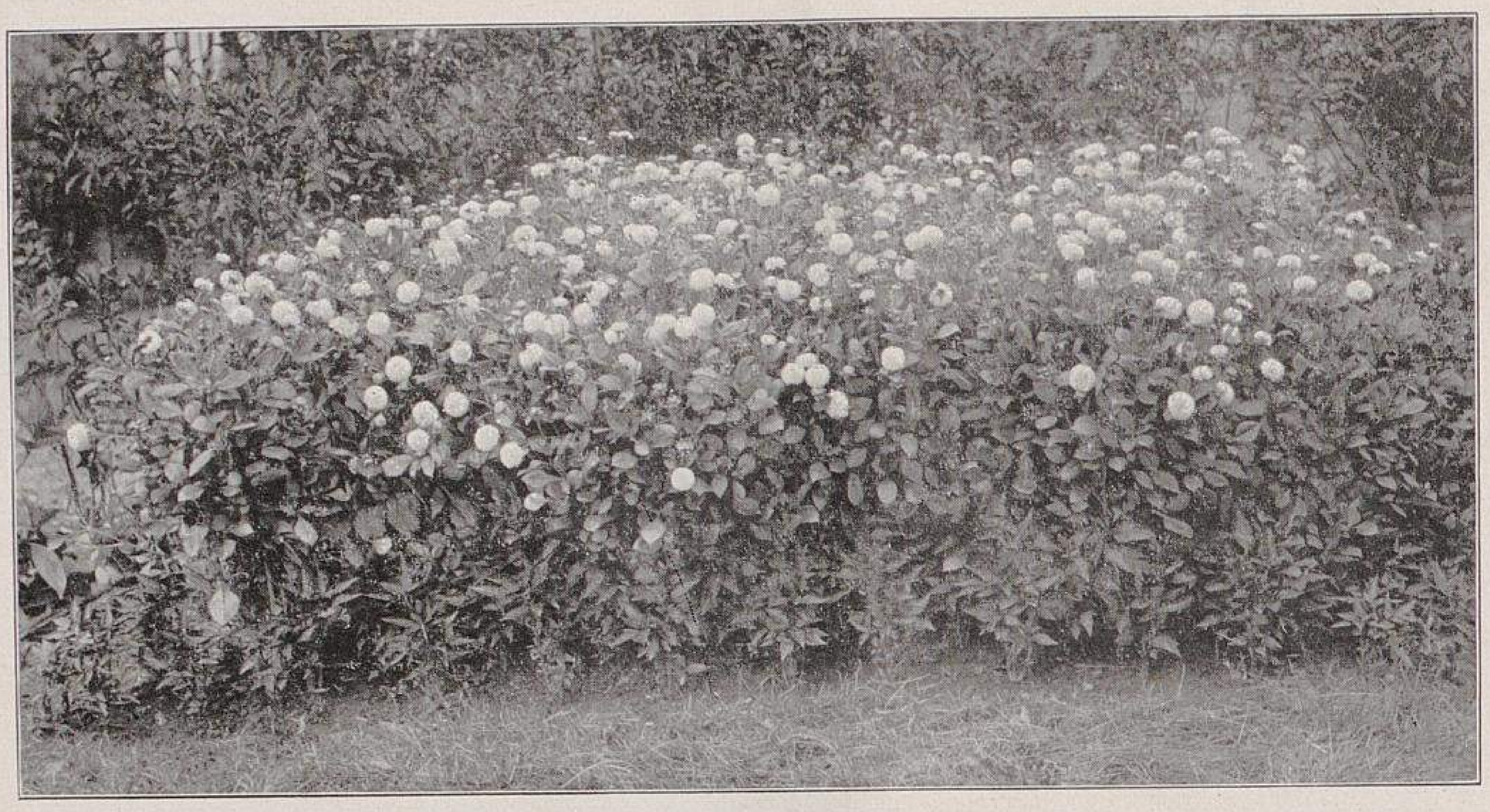
Die neue Pompondahlie »Puppenfee«.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Während man einerseits bei der Züchtung, wie beim Kauf von Neuheiten grossen Wert darauf legt, Pflanzen mit möglichst grossen Blumen zu erhalten, macht sich jetzt andrerseits auch mehr die Freude an zierlichen, kleinblumigen Pflanzen bemerkbar. Nehmen wir die Dahlien zum Beispiel. Von den Edel- und den einfachen Riesendahlien sind heute mit wenigen Ausnahmen dem kaufenden Publikum und demzufolge auch dem verkaufenden Züchter die auffallendsten, grösstblumigen Sorten die liebsten. Dieser Geschmacksrichtung gegenüber steht nun die Vorliebe, die ein allerdings noch verhältnismässig kleiner Teil der Dahlienfreunde für die mehr zierlichen, kleinblumigen, neuern Sorten der Pompondahlien hat.

Bei den Pompondahlien im allgemeinen hat sich der Geschmack der Käufer insofern geändert, als jetzt mehr und mehr die zierlichen Formen verlangt werden, wie sie die Züchter heute auch immer mehr und mehr zu erhalten trachten. Und in der Tat muss gesagt werden, dass diese Geschmacksveränderung als ein schöner Fortschritt mit Freuden zu begrüssen ist. Man vergleiche nur die schwerfällig, fast plump aussehenden Blumen der Sorten früherer Jahre mit den Blumen der Züchtungen von heute! Welch einen grossen Unterschied sieht man da! Wie bedeutend besser sind nicht die Blumen der heutigen Pompondahlien verwendbar!

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Gruppe der neuen reinweissen Zwergpompondahlie Puppenfee.
In den Kulturen der Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Wohl zu den besten der neuern Pompondahlien kann die neue Züchtung *Puppenfee* gezählt werden. Sie macht von den bis jetzt vorhandenen Sorten noch insofern eine rühmliche Ausnahme, als ihre Blumen im Durchschnitt nicht grösser als 3—4 *cm* werden, manchmal noch kleiner. Die Neuheit bildet mit dieser Kleinheit der Blumen eine Klasse für sich. Die zierlichen, reinweissen Blümchen ähneln in der Form grossblumigen Bellis.

Wie die beigegebene Abbildung zeigt, blüht die Pflanze, die 60—70 *cm* hoch wird und sehr gedrungen wächst, sehr reich; sie ist mit einer Fülle von Blumen und Knospen bedeckt. Die *Puppenfee*-Dahlien sind Gruppenpflanzen von grosser Zukunft, zumal wenn sie erst in allen gangbaren und beliebten Farben vorhanden sein werden. Die Abbildung ist naturgetreu und zeigt eine Gruppe in den Kulturen der Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg, die die Neuheit 1910 in den Handel bringt. Von den Besuchern, Fachleuten wie Laien, ist die hübsche Liliputanerin namentlich auch des überaus reichen Flores wegen viel bewundert worden.

Auf dem Versuchsfelde in Leipzig konnte sich die *Puppenfee* leider nicht so recht entfalten. Sie braucht zu ihrer Entwicklung unbedingt einen Standort in freier Lage; dann blüht sie in überreicher Fülle.

Den Liebhabern von Pompondahlien wird die *Puppenfee* viel Freude bereiten. Ja, es ist anzunehmen, dass diese reizende Neuheit von den Dahlienfreunden und allen denen, die Dahlienblumen und Dahlienpflanzen (namentlich für Gruppenschmuck) verwenden, als eine willkommene Bereicherung mit Freuden begrüsst werden wird.

Die Herbst-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in Uetersen.

Von **Fr. Harms** in Hamburg.

(Fortsetzung von Seite 562.)

Kehren wir jetzt nach dieser kleinen Abschweifung zu der Aufführung und Abschätzung der Sortimente und Einzelsorten zurück. Es waren in der Ausstellung, wie schon erwähnt, fast alle guten ältern Handelssorten reich und in ausgezeichnetem Zustande vertreten, manche so prächtig, wie ich sie noch in keiner Ausstellung, in keinen Kulturen besser angetroffen habe. Dies gilt besonders von den Prachtblumen A. Schlüter's in Halstenbek bei Pinneberg. Es waren meistens Blumen, wie man sie wohl auf englischen Ausstellungen sieht, und wie ich sie in London und Umgegend, sonst nirgends, zu bewundern Gelegenheit gehabt habe. Und doch war für diese Ausstellungsblumen nichts besonderes geschehen, wie es in England die Champions der Rosenkultur tun, wo die einzelnen für die Ausstellung bestimmten Exemplare gegen Regen, Wind und starken Sonnenbrand oft sorgfältig geschützt werden. Hier in Uetersen waren es Blumen, wie sie aus den Kulturen des Ausstellers, die ich persönlich in Augenschein genommen habe, geschnitten worden waren und zu Tausenden geschnitten werden konnten. Der günstige, noch nicht zu oft oder nicht zu lange mit Rosen bestandene sandige Lehmboden und die rationelle Düngung mögen zur hervorragenden Vollkommenheit das ihrige beigetragen haben. Ohne den übrigen Ausstellern mit ihren meistens herrlichen Blumen Unrecht tun zu wollen, muss ich doch manche Sorten der Schlüter'schen Ausstellung als überraschend vollkommen, viele andre etwas übertreffend, bezeichnen. So zum Beispiel sah ich hier *Hugh Dickson* in ihrer vorzüglich leuchtenden Scharlachfarbe zum erstenmal so gross, wie noch nirgend anderswo. Nun erst ist es mir erklärlich, wie sie in England verdientermassen als beste Neuheit mit dem Hauptpreis, der Goldnen Medaille der Royal Rose Society, ausgezeichnet werden konnte. Sonst ist sie bisweilen etwas hängend oder nickend und bei ihrem kräftigen Wuchs für Hochstamm oder Alleebäumchen als sehr geeignet zu empfehlen, hier trug sie sich tadellos. *Mrs. Theodore Roosevelt*, mit ihrer lieblichen Färbung, war hier durch wahre Riesenblumen vertreten, sich auch als wahre Prachtrose vorstellend. Glänzend, in seltener Pracht, war *Oskar Kordel* vertreten, in aussergewöhnlicher Grösse und Vollkommenheit. Sie war ein Juwel in der Sammlung, und allgemein und immer wieder wurde fast von allen Besuchern bewundernd auf sie hingewiesen und nach dem Namen geforscht. Ich glaube, der Züchter, Peter Lambert, würde sie auf den ersten Blick kaum als sein Produkt erkannt, er wird sie wenigstens kaum so schön oder doch nicht besser gesehen haben. Da sah man, was eine sonst wohl etwas leichtgefüllte Rose in ihrer grössten Vollkommenheit, gross, gut gefüllt und schön gebaut, wirklich wert ist. Auch ich habe sie früher nicht gebührend geschätzt. Dass hier die *Schneekönigin (Frau Karl Druschki)* und *Pharisäer* mit ihrer aussergewöhnlich langen Knospe, oder halbgeöffnet, geradezu als Unica glänzten, ist erklärlich. Selbst *Mme. Caroline Testout,* die allgemein durch Prachtblumen reich vertreten war, war hier wohl noch etwas grösser. Aehnlich verhielt es sich mit andern allgemein geschätzten Sorten, wie *Mme. Jenny Gillemot* mit ihren langgestreckten Knospen und, solange nicht ganz erblüht, mit ihrer prächtigen, dunkelschwefelgelben Färbung. *Mme. Ravary,* allgemein beliebt und von den holsteinischen Züchtern als gelbe Schnittrose allenthalben hochbewertet und wohl am meisten herangezogen, hatte hier eine aussergewöhnliche Grösse. Ihr Orange- oder Nankinggelb als Knospe ist bezaubernd schön. Schade, dass fast alle gelben Teehybriden bald nach oder schon bei dem Erblühen mehr oder weniger bleichen und weisslich- oder rahmgelb werden. Wir haben noch immer keine einzige gelbe Sorte, die die Farbenbeständigkeit der Nielrose hätte. Ob dies einst oder bald durch Zuführung von *Rosa lutea*-Blut zu erreichen sein wird, ist die Frage; wünschenswert ist es. Selbst alle neuern schönen, zum Teil Prachtsorten, wie *Mrs. Peter Blair,* die ich, obgleich sie in jeder Beziehung eine der schönsten gelben Teehybriden ist, in der Ausstellung nicht angetroffen habe, wie auch die vorjährige, hochgeschätzte, schwefelgelbe *Harry Kirk* desselben irländischen Züchters, haben diesen kleinen Mangel. *Harry Kirk* scheint leider sogar im Herbst in der Knospe und im Aufblühen schon weniger kräftig gelb gefärbt zu sein, sonst aber und besonders im Sommer ist sie sehr schön. Wenigstens zeigte sie sich hier so.

Neben den vorstehend genannten gelben Teehybriden findet man in mehreren holsteinischen Rosenschulen hochgeschätzt und ziemlich stark vermehrt die kurz- oder gedrungen wachsende, kräftig gefärbte, nankinggelbe Teerose *Mlle. Jeanne Philippe*, die etwas länger ihre schöne, auffallende Farbe bewahrt. Andre gelbe Teerosen, die früher eine Hauptrolle spielten, wie *Marie van Houtte, Perle des Jardins, Mme. Hoste* und dergleichen, trifft man jetzt verhältnismässig wenig an. Auch *Maréchal Niel* sieht man seltner in grössern Vorräten.

Als sehr schön und allgemein geschätzt war in den meisten Sortimenten, wie auch in dem Schlüter'schen, *Prince de Bulgarie* vertreten. Sie ist, wie anerkannt, wertvoll durch ihre liebliche, etwas veränderliche Färbung, aurorarosa, bisweilen mehr gelb, ferner durch kräftigen Wuchs, dichte, kräftige Belaubung und durch ihre Winterhärte. Eine Prachtrose, als mittelhoch wachsende Gruppen- und gute Kronen bildende Stamm-, auch dankbare Schnittrose bedingungslos zu empfehlen. *Bessie Brown* und *Mrs. David MacKee,* als rahmgelbe Teehybriden ihrer schönen Form wegen geschätzt, waren wenig vertreten. Bei einigen Züchtern wachsen beide nicht kräftig genug. *Friedrich Harms, Franz Deegen* und *Goldelse* waren in der Ausstellung recht gut vertreten, doch finden sie nicht mehr den allgemeinen Beifall, da sie mehr kugelförmig, kaum langknospig genug sind; im allgemeinen bevorzugt man die langknospige Form. In den Rosenschulen traf ich sie verhältnismässig wenig an.

Als gelb, rötlich- oder orangegelb schliessen sich den vorstehend genannten, zum Teil als sogenannte Farbenrosen, mit interessanten Färbungen an: *Altmärker, Mme. Léon Pain, Mr. Joseph Hill;* als besonders auffallend rötlich-gelb und orangefarben (freilich nur leicht gefüllt, in der Knospe aber sehr schön) die Neuheit *Mrs. Arthur Robert Waddell.* Alle sind schön und auch für kleinere Sammlungen empfehlenswert. Sie waren alle, wie noch einige andre dieser Gruppe in der reichhaltigen Sammlung von W. Kordes in Elmshorn, durch schöne, vollkommene Blumen vertreten, auch teilweise in dem Engelbrecht'schen Sortiment, und einzelne Sorten in den verschiednen Sammlungen andrer Aussteller. Auch die *Lyon-Rose* könnte man zu dieser Klasse rechnen, wenn sie auch etwas Lutea-Blut hat. Sie war auf der Ausstellung, wenn auch in schönen Exemplaren in mehreren Sortimenten, vertreten und fand allgemein Beifall, doch war sie kaum die »Rose des Tages«. Von Laien oder Nichtkennern wurde sie oft kaum gebührend beachtet und geschätzt. Obgleich diese Sorte in einem gewissen Stadium der Entwicklung, nämlich wenn sie halbgeöffnet ist, auffallend, verschieden von allen bis jetzt bekannten Rosen und wirklich prächtig und interessant durch ihre eigenartige Färbung ist, so hält sie doch nicht ganz, was sie oder was man anfangs von ihr versprach. Die Farbenunterschiede sind nämlich nicht so hervortretend, wie sie abgebildet und beschrieben waren. Das gerühmte ausgeprägte Gelb an der Basis der Petalen ist weniger lebhaft, auch das sogenannte Krabben- oder Krebsrot, besonders wenn sie mehr erblüht ist, ist nicht viel lebhafter als ein kupfriges Rosenrot. Will man alle kleinen ihr noch anhaftenden Mängel nennen, so könnte man noch erwähnen, dass die Blumen leider ein wenig nicken, dass sie auf etwas kräftigerm Blumenstiel mehr aufrecht stehen könnten. Sie eignet sich bei ihrem kräftigen Wuchs mehr oder besser für Hochstämme, als für niedrige Formen. Als Gruppenrose dürfte sie etwas üppiger belaubt sein; ja sie hat leider einen kleinen Ansatz von der kränklichen, fleckigen, dem Blattfall ausgesetzten Belaubung der *Soleil d'Or,* von der sie in zweiter Generation abstammt, sodass auch sie an gut entwickelten, kräftigen Pflanzen bisweilen die Blätter zu früh verliert. Verbesserungen, Vervollkommnungen der schnell berühmt gewordenen *Lyon-Rose* werden wir jedenfalls bald bekommen. Vielleicht finden sie sich, was das Farbenspiel betrifft, schon in der diesjährigen, jetzt in den Handel gegebenen Neuheit *Soleil d'Angers* von Charles Détriché aîné in Angers. Diese ist nach der Beschreibung mehr scharlachrot, am Grunde der Petalen gelb, mit grosser gefüllter, runder Blume; sie könnte als »Rotgoldene Sonne« bezeichnet werden. Die bronzegrüne, bräunliche Belaubung soll sehr widerstandsfähig sein, also auch in dieser Beziehung eine Verbesserung, einen Fortschritt aufweisen. Leider scheint sie, wie an den Originalpflanzen zu ersehen ist, nicht oder wenig zu remontieren. Sie muss wohl noch erst einige geschlechtliche Wandlungen durchmachen, bis sie durch Zuführung geeigneten Tee- oder Teehybridrosenbluts mehr den Charakter der *Lyon-Rose,* also einer gut remontierenden Rose annimmt. Da in dem deutschen Angebot gesagt worden war, dass für 3 M. (das Stück) Pflanzen mit Knospen geliefert würden, musste man voraussetzen, dass sie auch gut herbstblühend sein würde; dies ist aber durchaus nicht der Fall. Es wird durch die Uebersetzung ins Deutsche der Irrtum entstanden sein, und es soll wohl heissen: »mit Reisern oder Augen«, die freilich reichlich an den Originalpflanzen vorhanden sind. In diese neue Abteilung der Lutea-Hybriden gehört auch die neue Sorte *Entente Cordiale,* Hybride von *Testout* × *Soleil d'Or,* Züchter Guillot fils, nicht die Sorte gleichen Namens von Pernet-Ducher. Auch die von Baron Pallandt im letzten Jahre gebrachte *Veluwezoom,* ebenfalls eine Kreuzung von *Testout* × *Soleil d'Or,* mag in diese Abteilung gehören und soll hervorragend sein. Dann kommt Hermann Kiese im nächsten Jahre mit seiner Neuheit *Deutschland,* Kreuzung von *Druschki* × *Soleil d'Or* (?), und andre Neuheitenzüchter werden jedenfalls bald mit ähnlichen, vielleicht besseren folgen.

Auch durch Kreuzung mit einer auffallenden Remontant-Neuheit, *Commandeur Jules Gravereaux,* dürfte Vorzügliches zu erreichen sein, wenigstens verspreche ich mir sehr viel davon.

(Fortsetzung folgt.)

Torfdünger und Wollabfälle.

Von **A. Spranger,** Schlossgärtner in Pförten (Nieder-Lausitz).

In Nr. 36 dieses Jahrgangs empfahl Herr Hans Gerlach den Torfdünger als Ersatz für Mistbeeterde usw. Ich erlaube mir, diese Ausführungen noch etwas zu ergänzen.

Als ich vor zehn Jahren noch eine Stellung in einer Stadt im Rheinlande inne hatte, musste ich diesen Torfdünger auch zum Erwärmen von Mistbeetkästen verwenden. In dieser Stadt mit bedeutender Textilindustrie gab es genug Wollabfälle, und die Fabrikherren waren damals froh, wenn der Abfall abgeholt wurde. Ich vermischte den erhaltenen Torfstalldünger (aus Pferdeständen) reichlich mit den Wollabfällen, setzte diese Mischung auf Haufen und deckte sie mit alten Decken usw. zu. Nach ein oder zwei Tagen begannen die Wollabfälle sich zu erwärmen, was man durch einen hineingesteckten Stock feststellen konnte. Nun war es Zeit, die Kästen zu packen, was schneller und gleichmässiger ging, als mit Mist. Diese Kästen erreichten stets eine recht angenehme, die Entwicklung aller Frühgemüse gut fördernde Wärme. So angelegte Kästen haben den grossen Vorteil, dass die Wärme sehr lange anhält.

Sehr gute, zweckmässige Verwendung findet der Torf auch noch durch Herstellung von Dünger für Topfpflanzen. Der Torf hat die gute Eigenschaft, düngende Gase und alle düngenden Salze aufzusaugen und festzuhalten; aus diesem Grunde hat er zum Ueberstreuen von Düngerstätten grossen Wert. Diese Eigenschaft macht man sich zu Nutze und wirft einen Ballen Torfmull in eine Abortgrube. Im Laufe einiger Wochen wird sich der Torf vollgesaugt haben. Man nimmt den Ballen dann heraus und setzt ihn noch einige Zeit dem Wind und Wetter oder noch besser einem leichten Frost aus.

Dieser Torfdünger, der Erde beigegeben, hat eine ganz ausgezeichnete Wirkung; er düngt nicht nur, sondern hält auch die Erde locker. Sein Hauptvorzug ist, dass er nicht nur gut, sondern auch billig ist und alle die Düngemittel ersetzt, die mit grosser Reklame angepriesen werden, die oft schädlich wirken und häufig genug nur den Geldbeutel des Käufers erleichtern.

Vom Düngen mit Kali.

In Nr. 52 des Jahrgangs 1908 dieser geschätzten Zeitschrift berichtet Herr M. Tessenow in einer kleinen Mitteilung über die Wirkung des Kalidüngers bei Beerensträuchern, dass die Blätter der im Februar mit Kainit gedüngten Johannisbeersträucher vom Juni an zum Teil schon abgefallen und zum andern Teil gelb geworden seien. Auch hätten die Früchte der mit Kali gedüngten Sträucher einen ganz auffallend salzigen Geschmack gehabt. Auf 25 *a* (also einen preussischen Morgen) seien sechs Zentner Kainit gekommen.

Darauf ist zu erwidern, dass der Kainit an sich nicht die Ursache der genannten Erscheinungen ist, sondern die zu grosse Menge. Bei Feldfrüchten streut man gewöhnlich 1 bis 2 Zentner auf den Morgen; bei Moorboden, der arm an Mineralstoffen ist, vielleicht auch 4 Zentner. Bei Böden (Erbsen

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Kartoffeln und andern), von denen man weiss, dass sie schon grössere Mengen Kali enthalten, gibt man 2—3 Zentner auf den Morgen. Dasselbe gilt auch von einem andern künstlichen Düngemittel, dem Chilisalpeter. Dieses Mittel hilft so, »dass man es sieht«, wie man zu sagen pflegt. Aber richtig muss es angewendet werden, sonst schadet es auch. Magerm Boden kann man auf den Morgen 2 Zentner und noch mehr geben; aber nie auf einmal, denn sonst würden die Pflanzen infolge der zu grossen Mengen Stickstoff, die sie auf einmal erhalten, gelb werden. Auch kommt hinzu, dass ein Teil des Düngers nutzlos in die Tiefe gehen würde, weil der Stickstoff im Chilisalpeter leicht löslich ist und daher seine Wirkungskraft bald verliert. Durch einen Versuch bei Spinat zum Beispiel kann sich jedermann von der Richtigkeit meiner Behauptungen überzeugen.

Am deutlichsten merkt man die Wirkung des richtig angewendeten Düngemittels, wenn man ein Beet bestreut, das andre nicht. Die Pflanzen auf dem nicht gedüngten Beet bleiben klein und sind gelbblättrig, die des gedüngten dagegen werden von Tag zu Tag mehr dunkelgrün und immer grösser und saftiger. Topf- und Kübelpflanzen giessen wir die Woche zweimal und öfter mit flüssigem Kunstdünger. Würden wir die Menge Stickstoff oder Dungstoffe, die wir in mehreren Gaben in einer Woche geben, auf einmal verabreichen, so würden die Pflanzen gelb werden und eingehen.

Zweckmässig ist es, die kali- und phosphorhaltigen Düngemittel schon im Herbst und W i n t e r zu streuen und unterzugraben oder unterzupflügen, und zwar gleich die ganze Gabe. Chilisalpeter dagegen mit seinem sehr löslichen Stickstoff ist erst kurz vor der Aussaat oder kurz vor Beginn der Vegetation und auch während des Wachstums zu streuen. Bei trockner Witterung, auch bei Sonnenschein streut man ihn über die Saat oder jungen Pflanzen (ängstlich braucht man nicht zu sein) von Spinat, Kohl, Sellerie, Kartoffeln, Gras usw. breitwürfig aus, etwa so, wie man Getreide säet. Die Körnchen bleiben liegen, bis sie vom Regen oder vom Giesswasser aufgelöst und den Wurzeln zugeführt werden. Die Wirkung kann man dann sogleich beobachten; die gedüngten Pflanzen wachsen grossartig.

Wenn auf 25 *a* ein Zentner Dünger kommen soll, so empfiehlt es sich, ein Drittel Zentner vor der Aussaat, ein Drittel nach vier Wochen und das letzte Drittel nach weitern vier bis sechs Wochen zu geben, wenn es noch nötig scheint.

Es ist schade, dass über falsch angestellte Versuche Mitteilungen in die Welt gehen, die geeignet sind, Leute, die ohnehin schon gegen alle künstlichen Düngemittel misstrauisch sind, erst recht kopfscheu zu machen. Vielleicht lässt Herr L i e r k e in Stassfurt-Leopoldshall auch einmal seine Meinung hören; namentlich darüber etwas zu erfahren, wie er über das zu reichliche Düngen mit Kainit denkt, wäre sehr wünschenswert.

A. Bauermeister in Biebrich am Rhein.

Im Gegensatz zu den Angaben des Herrn M. T e s s e n o w, der nach einer Mitteilung in Nr. 52 des vorigen Jahrgangs von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung mit Kalidünger keine guten Erfahrungen gemacht hat, kann ich sagen, dass ich mit der Kalidüngung sehr zufrieden bin. Bedingung ist dabei allerdings, dass der Boden nicht allzu schnell austrocknet, wie zum Beispiel Sandboden.

Seit Jahren verwende ich chemische Dünger, Düngesalze. Von Wichtigkeit ist, dass man Kainit nicht in festem, sondern in gelöstem Zustande gibt. Ganz besonders lieben Johannisbeersträucher flüssige Kalidüngung. Auf 1 *l* Wasser gebe ich einen vollgehäuften Teelöffel Kainit. Der Vorsicht wegen lasse man die sogenannte Lauge 24 Stunden lang ruhig durchziehen, wie man sagt. Angiessen des festen Salzes mit heissem Wasser hat zur Folge, dass sich das Salz leichter löst. Bis es gänzlich aufgelöst ist, ist öfteres Umrühren notwendig.

Zur Bereitung der Lösung benutze ich ein Hektoliterfass, auf das also mit seinen 100 *l* Wasser auch 100 gute Teelöffel Kainit kommen. Mit der fertigen Lösung fülle ich zur Hälfte eine 10—12 *l* fassende Kanne, schütte dazu eine halbe Kanne Wasser und giesse mit dieser verdünnten Lösung die Pflanzen (Johannisbeeren, Stachelbeeren, Erdbeeren usw.) in der Weise, dass etwa eine Kanne für vier Pflanzen reicht. Wenn es irgend geht, dünge ich zu einer Zeit, wo es kurz vorher geregnet hat und die Sonnenstrahlen nicht allzu warm auf den Erdboden brennen. Bald nach der Düngung habe ich die Wirkung sehen können. Früchte und Triebe bildeten sich vortrefflich aus, und die Blätter nahmen eine schöne, dunkle Farbe an.

Was nun die weitere Mitteilung des Herrn T e s s e n o w über den salzigen Geschmack der Beeren betrifft, so habe ich auch darin eine ganz gegenteilige Erfahrung gemacht. Die Früchte waren nicht nur auffallend gross und von vorzüglicher, dunkelroter Farbe, sondern sie schmeckten auch ganz ausnahmsweise süsslich.

Als Vorkostdüngung gebe man im W i n t e r Rinderjauche, am besten auf Schnee und recht stark.

Diese Mitteilungen sind die Wiedergabe eigner Erfahrungen, und ich kann allen Fachgenossen nur empfehlen, nach meinen Angaben zu arbeiten.

Martin Engler auf Dominium T z s c h e t z s c h n o w (Provinz Brandenburg).

Künstliche Dünger im Gemüsegarten.

Von **M. Langholz**, Herrschaftsgärtner in L a m m e r s h a g e n.

Im hiesigen Gemüsegarten, der in frühern Jahren nur mit Stalldung gedüngt wurde, habe ich seit einiger Zeit versucht, jedes einzelne Quartier nur mit künstlichem Dünger zu düngen.

Ich habe Ammoniak-Superphosphat, enthaltend 9% Stickstoff und 9% Phosphorsäure, und vierzigprozentiges Kalisalz verwendet und so gemischt, dass von jedem der drei Nährstoffe Phosphorsäure, Stickstoff und Kali gleich viel in der Mischung enthalten war. Ausgestreut wurde der Dünger teils vor dem Graben, teils auf das frisch gegrabene Land und alsdann eingehackt. Der Erfolg dieser Düngung war ganz augenfällig. Sämtliche Gemüsearten entwickelten sich viel kräftiger und schöner als in frühern Jahren. Bei Kohl und Sellerie habe ich später noch eine Gabe Chilisalpeter als Kopfdüngung gegeben.

Auch habe ich die Erfahrung gemacht, dass meine Frühkartoffeln bei obengenannter Düngung etwa zwölf bis vierzehn Tage früher reif waren als in den Gärten der Umgegend, die nicht in dieser Weise gedüngt waren.

Es soll nun nicht gesagt sein, dass man seinem Garten nur künstlichen Dünger geben soll, aber als wohldurchdachte Ergänzung des Stalldungs und in einem damit überdüngten Boden bringt der Kunstdünger grosse Erfolge.

Fragenbeantwortungen

Ammoniakwasser als Düngemittel.

Beantwortungen der Frage Nr. 5799: »Ich habe gehört, dass Ammoniakwasser aus Gasanstalten als Düngemittel verkauft wird. Wie hoch ist der Düngewert dieses Wassers?«

Mit dem gefährlichen Gaswasser zu »düngen« kann nicht empfohlen werden. Das fortwährende Probieren mit irgend einem andern Stoff zum Düngen ist ebenso unwirtschaftlich wie das Experimentieren mit neuen Pflanzenschutzmitteln. M e h r B e s t ä n d i g k e i t u n d w e n i g e r s p r u n g h a f t e s W e c h s e l n i n d e r A n w e n d u n g u n s r e r K u l t u r h ü l f s m i t t e l! Es liegt gar keine Veranlassung vor, von unsern beiden bewährten künstlichen stickstoffhaltigen Düngemitteln, dem Chilisalpeter und dem schwefelsauren Ammoniak, abzuschwenken und mit dem Gaswasser mit seinen giftigen Beimengungen Versuche anzustellen. Wenn auch Probieren über Studieren geht, so kann übertriebenes und aussichtsloses Versuchen und wieder Versuchen in Privatbetrieben nur gar zu leicht die Wahrheit, die in dem alten Sprüchwort steckt, auf den Kopf stellen. **Walter Dänhardt.**

Das Gaswasser (Ammoniakwasser), wie es aus den Gasanstalten erhältlich ist, lässt sich n i c h t als Düngemittel verwenden, da es neben Ammoniak noch verschiedne starke Pflanzengifte, besonders Rhodan-Verbindungen enthält. Die Gewinnung des Ammoniaks als Düngemittel geschieht im grossen in den Kokereien und ist für den einzelnen undurchführbar, da es zu kostspielig ist. Es gehören grosse Anlagen dazu. **F. Mey,** Obstbautechniker in H e r f o r d.

Das Gaswasser der städtischen Gasanstalten, das als Düngemittel des öftern angewendet wird, enthält im Kubikmeter etwa 15 bis 20 *kg* Ammoniakstickstoff; jedoch ist vor

Verwendung festzustellen, ob das Gaswasser auch von schädlichen Rhodan- und Cyanverbindungen frei ist. Man gebe aber nicht allzu viel Geld hierfür aus und übe Vorsicht bei der Düngung von Feldfrüchten. Einige Versuche bei Topfpflanzen vor der Anwendung im grossen dürften empfehlenswert sein, schon um eine etwaige Verdünnung des Wassers vornehmen zu können. Man verwende es bei der Kompostierung mit Torfmull, Sägespänen usw.

Robert Rathke in Tempelburg (Pommern).

Es ist nicht immer ratsam, Ammoniakwasser aus Gasanstalten zu kaufen, weil darin nicht selten die giftigen Rhodan- und Cyanverbindungen vorkommen.

Das aus Ammoniakwasser bereitete schwefelsaure Ammoniak $(NH_4)_2SO_4$ ist viel besser als Stickstoffdünger zu verwenden. Dieses Salz hat 95 v. H. schwefelsaures Ammoniak, wovon 20 v. H. Stickstoff sind. Die übrigen 5 v. H. sind zum grössten Teil Gips, Sand und Wasser; von giftigen Verbindungen ist das schwefelsaure Ammoniak rein.

Weil dieses Ammoniaksalz nicht wie Chilisalpeter sofort von den Pflanzen aufgenommen werden kann, so ist es einige Zeit früher auszustreuen, da es erst im Boden von nitrifizierenden Bakterien in ein salpetersaures Salz umgewandelt werden muss. Es dauert dies eine gewisse Zeit, und daher muss das Salz etwas früher ausgestreut werden.

J. C. Th. Uphof in Amsterdam.

Latrine als Koniferendüngung.

Beantwortungen der Frage Nr. 5800: »Ist es empfehlenswert, grosse Koniferen mit Latrine zu düngen?«

Latrinendünger ist für Koniferen untauglich, ja geradezu schädlich. Beweis: Schon wenn Stamm und Wurzeln nur einmal mit Urin in Berührung kommen, kann eine mittlere Konifere Schaden leiden oder ganz eingehen. Die meisten Koniferen bauen sich nur dann gut, wenn sie langsam wachsen. Man düngt also nur dann, wenn es dringend notwendig ist, am besten mit altem Kuhdung. Oefteres oder zu starkes Düngen regt den Wuchs allzu sehr an. Bei Abies und Picea-Arten wird der Leittrieb zu lang, und die Etagen füllen sich schlecht und unregelmässig aus, bei Chamaecyparis- und Thuya-Arten bleiben die Triebe zu weich und leiden dann im Winter. **G. J. Garrelts** in Langsur.

Koniferen, grosse wie kleine, gut zu düngen, ist im allgemeinen sehr empfehlenswert. Wenn Latrine zur Verfügung steht, kann man sie als Düngung sehr vorteilhaft verwenden, doch muss man dabei darauf achten, dass nicht auch die Zweige mit begossen werden, da sie dann bei Sonnenschein leicht braun und unansehnlich werden. Durch Untergraben von Kompost oder verrottetem Dünger gibt man den Koniferen auch eine ihnen sehr zusagende Düngung.

H. Hücker,
in Firma Schmitz-Hübsch in Merten bei Bonn.

Für Koniferen sollte Latrinendung frisch nicht verwendet werden, wenn man nicht das plötzliche Eingehen wertvoller Pflanzen beklagen will. Ist eine Düngung erforderlich — in den meisten Fällen wird es zweckmässiger sein, nach trocknen Sommern bereits im Herbst und dann im Frühjahr reichlich zu wässern —, so verwende man im Frühjahr Kompost, der flach einzugraben ist. Dieser wirkt zwar langsam, aber anhaltend. **F. Mey,** Obstbautechniker in Herford.

Alle tierischen, Abort- und Schlachthofdünger können den Koniferen in verdünntem Zustande ohne Schaden gereicht werden, entweder im Winter oder im Sommer an regnerischen Tagen. Zu vermeiden sind nur alle hitzigen Düngemittel.

Robert Rathke in Tempelburg in Pommern.

Wenn die Latrine vor dem Gebrauch genügend verdünnt wird, so trägt sie sehr viel zur Entwicklung der Pflanzen (auch Koniferen) bei. Besonders auf hungrigem Sandboden ist eine Düngung mit flüssigem Dünger zu empfehlen. Am besten ist die Wirkung nach einem Regen oder nach einer vorherigen Bewässerung.

Ernst Winter, Obergärtner in Kaiserslautern.

HANDELSBERICHTE.

Berichte über das Dahliengeschäft.

Mit der Vervollständigung des Sortimentes der Edeldahlien hat der Dahlienverbrauch von Jahr zu Jahr zugenommen. Die eigenartige und schöne Form der Blumen und die Mannigfaltigkeit der Farben, die man jetzt im Sortimente findet, sind der Grund dafür. Da, wie gesagt, der Absatz sich steigert, ist eine Ueberproduktion nicht zu befürchten, umsoweniger als übrigbleibende Pflanzen Knollen geben, und diese finden stets Absatz.

Mit dem Zunehmen des Bedarfs an Edeldahlien ist auch die Beliebtheit der Dahlie im allgemeinen gewachsen; namentlich die schön gezeichneten oder auch einfarbigen »Einfachen Dahlien«, die einfachen und halbgefüllten »Riesen-Dahlien« finden guten Absatz. Nur die alten Köstritzer sind vernachlässigt worden, obwohl es auch unter ihnen sehr wertvolle und auch schöne Sorten gibt; allein sie werden nicht mehr verlangt.

Bei den Edeldahlien wäre es für die Geschäftslage sehr vorteilhaft, wenn man zwei Normalsortimente aufstellte, von denen das eine die besten Sorten für den Schnitt und das andre die als Blütenpflanzen im Garten am besten geeigneten Sorten enthielte. Die grosse Zahl der jährlich auftauchenden Neuheiten könnte dann leichter beurteilt werden, ältere Sorten, die überholt sind, würden in den Kulturen nicht mehr weiter geführt werden, und auch in noch manch andrer Beziehung würden die Normalsortimente zweckdienlich wirken.

Zu diesem Zweck halte ich eine Verminderung der Versuchsfelder für unangebracht und bin im Gegenteil eher dafür, sie zu vermehren. Wenn dies der Kosten oder andrer Gründe wegen nicht möglich sein sollte, so würde ich empfehlen, die beiden vorhandenen zu vergrössern.

F. C. Heinemann, Handelsgärtner in Erfurt.

Dass die Nachfrage nach Dahlienknollen infolge des unglücklichen (das heisst auch wiederum glücklichen) strengen Frühfrostes vom Herbst 1908 im darauffolgenden Frühjahr sehr rege werden musste, war vorauszusehen. Von Glück konnte derjenige Spezialist sprechen, der seine Knollen noch rechtzeitig einwintern konnte und somit vor grossem Schaden behütet wurde.

Dieser strenge Frost kam sehr überraschend; die Kälte war glücklicherweise im Norden nicht so stark wie in Mitteldeutschland.

Die Nachfrage aus dem Ausland und die Ausfuhr dorthin, besonders nach den nordischen Ländern, war sehr gut, auch liess sich eine Besserung der Ausfuhr nach Amerika feststellen. — Im Inlande selbst und auch nach Oesterreich war der Absatz sehr rege, und daher konnten unsre grossen Bestände geräumt werden.

Diese Nachfrage hielt selbst bei der Frühjahrsvermehrung an; namentlich gute ältere Schnittsorten fanden ihre Abnehmer.

Auch soweit Neuheiten in Frage kommen, konnte man von einem guten Geschäft sprechen, obgleich der Deutsche immer noch gern vom Auslande kauft. Hoffentlich ist er jetzt davon zurückgekommen oder wird sich nun darin bald belehren lassen, welchen Vorsprung die deutsche Dahlienzucht der englischen gegenüber gewonnen hat.

Wer auch im Interesse des Geschäfts englische Neuheiten führen muss, wird doch jedenfalls wahrnehmen müssen, dass diese nicht annähernd an die früh und sehr zahlreich erscheinenden feinen Blumen der deutschen Züchtungen heranreichen. Bei den englischen sieht man im Laufe des Sommers leider meistens nur Kraut. Wir haben den Ankauf dieser Sorten sehr eingeschränkt. Hoffen wir, dass sich die deutschen Züchter diesen Vorsprung nicht nehmen lassen und planmässig den eingeschlagenen Weg weiter verfolgen werden, sei es in idealer oder geschäftlicher Weise; denn diese beiden Dinge gehören zusammen, wo ein geschäftlicher Erfolg errungen werden soll.

Obgleich die Preise für Dahlienblumen sehr gefallen sind, werden doch bessere Neuheiten immer noch ganz gut bezahlt. So zum Beispiel war die Nachfrage nach Blumen unsrer *Wolfgang von Goethe* sehr gross, sodass es uns trotz des reichlichen Flors nicht möglich war, sie ganz zu decken.

Die Pompon-Dahlien mit ihren neuen kleinen Formen, mit ihren modernen Farben erfreuen sich heute allgemeiner Beliebtheit, namentlich für die Landschaftsgärtnerei sind sie von grossem Wert, und auch als langstielige Schnittblumen fanden sie hier flotten Absatz.

Die »Riesenblumigen Einfachen«, wie auch die »Zwerg-Edeldahlien« sind mehr als je beim Publikum beliebt und finden reichliche Abnehmer; besonders die Zwerg-Edeldahlien finden jetzt in öffentlichen Anlagen und grössern Parks immer häufigere Verwendung, nachdem ihr Wert und ihre Brauchbarkeit erkannt worden sind.

Es bleibt noch übrig, die Halskrausen-Dahlien zu erwähnen, die einerseits noch zu wenig bekannt sind, und denen anderseits von den Züchtern bisher noch nicht die wünschenswerte Aufmerksamkeit geschenkt worden ist, sodass die andern Dahlien diese Klasse ziemlich in den Hintergrund gedrängt haben. Sehr zu wün-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

schen wäre, dass auch hierin durch weitere Neuzüchtungen neue, vervollkommnete und farbenprächtige Sorten gewonnen würden.

Trotz allen schon vorhandnen Sorten schöner und sehr schöner Dahlien lässt sich die Dahlie noch sehr verbessern, und es ist bestimmte Aussicht vorhanden, dass dieses auch mit allen Klassen geschehen wird. Diese Behauptung wird schon durch unsre eignen Züchtungen bestätigt. Freilich waren von jeher die Geschmacksrichtungen sehr verschieden, sind es noch heute und werden es auch immer bleiben, dienen sie doch gerade dadurch dem Wohle des Geschäftes und regen zur Weiterkultur an.

Das Versuchsfeld für Dahlien in Frankfurt am Main ist unbedingt beizubehalten, da es in jeder Beziehung belehrend wirkt und zum Austausch der verschiedensten Meinungen Veranlassung gibt. Die nach Beobachtungen auf dem Frankfurter Dahlien-Versuchsfeld gefällten Urteile über die einzelnen Sorten sind allerdings nicht immer als ganz unantastbar zu betrachten, da der Berichterstatter auch Mensch ist und immerhin mehr oder weniger seinen eignen Geschmack mit zum Ausdruck bringt. Durch den so sehr reich besuchten Palmengarten wird aber Tausenden Gelegenheit geboten, sich von den Fortschritten der Dahlienzüchtungen zu überzeugen, und so wird die Liebhaberei für die schöne, unersetzliche Herbstblume, die Dahlie, immer wieder von neuem belebt und angeregt.

Nonne & Hoepker in Ahrensburg (Holstein).

PERSONALNACHRICHTEN

Johann Sturm, Stadtgärtner in Düren, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Emil Heine, Oberlehrer an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem, ist zum Professor ernannt worden.

M. Luther, früher Gartentechniker auf dem Friedhof in Ricklingen (Hannover), ist mit der Verwaltung des Friedhofs in Lüneburg betraut worden.

Valentin Grünewald, Gärtnereibesitzer in Bad Münster am Stein, ist zum Hoflieferanten des Prinzen Eduard von Anhalt ernannt worden.

Fr. Wöhlke, Gartenmeister in Walshausen (Pfalz), hat am 31. Oktober seinen 93. Geburtstag gefeiert.

M. Bernhard, Stadtgärtner in Freiberg i. Sa., ist gestorben. Die Führung der Geschäfte der Stadtgärtnerei ist in die Hände von Max Rost übergegangen.

Johann Schambeck, Handelsgärtner in Straubing, ist am 8. November im Alter von 77 Jahren gestorben.

Eduard Richter, Handelsgärtner in Merseburg, ist am 12. November gestorben.

Franz Wenisch, Direktor der niederösterreichischen Landes-Wein- und Obstbauschule in Krems, hat am 15. November das Jubiläum seiner fünfundzwanzigjährigen Tätigkeit als Lehrer für Wein- und Obstbau gefeiert.

J. Maršálek, gräfl. Herberstein'scher Obergärtner in Vrbitschan (Oesterreich), ist nach mehr als dreissigjähriger Dienstzeit gestorben.

Jacques Hasslach in St. Rémy-de-Provence (Frankreich) beging sein fünfundzwanzigjähriges Jubiläum als Samenzüchter.

Charles Descadre, ein bekannter belgischer Baumschulfachmann, ist in Chênée im Alter von 84 Jahren gestorben.

A. J. Abolin, langjähriger Parkobergärtner in Staraja Russa (Gouvernement Nowgorod), wurde als Hauptobergärtner bei der Verwaltung der kaukasischen Mineralwasser-Bäder in Pjatigorsk im Kaukasus angestellt.

Albert Reichspfarr, einer der angesehensten Handelsgärtner in Richmond, Ky. (Nordamerika), gebürtig aus Stuttgart, ist am 1. November im 40. Lebensjahre gestorben.

August Strantz, Handelsgärtner in Lancaster, Pa. (Nordamerika), geborner Deutscher, ist im 82. Lebensjahre gestorben.

August W. Steincke, Handelsgärtner in Woodmere, Mich. (Nordamerika), ist am 5. November im 65. Lebensjahre gestorben. Er wurde in Königsberg geboren und wanderte vor 36 Jahren nach den Vereinigten Staaten aus.

E. H. Schmiedel, Stadtgärtner in Harrisburg, Pa. (Nordamerika), geboren in Döbeln in Sachsen, ist am 31. Oktober im 64. Lebensjahre gestorben.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Eichstätt: die Firma **Georg Zahn**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Ingolstadt und als deren Inhaber der Handelsgärtner Georg Zahn daselbst;

Erfurt: bei der Firma **Oskar Knopff & Komp.**, Samenhandlung mit dem Sitze in Erfurt: die Gesellschaft ist aufgelöst und das Geschäft an den Kaufmann Emil Stenger und den Handelsgärtner Karl Rotter in Erfurt veräussert worden, die es unter unveränderter Firma weiterbetreiben. Diese neue Gesellschaft hat am 15. November 1909 begonnen. Der Uebergang der im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten auf die neue Gesellschaft ist ausgeschlossen;

Osnabrück: bei der Firma Gerh. H. Meyer mit dem Sitze in Osnabrück: die Firma wurde geändert in **Gerh. J. Meyer, Osnabrücker Baumschulen**;

Wolfenbüttel: bei der Firma **Karl Mittendorf, Blumen- und Samenhandlung „Zum Füllhorn“** mit dem Sitze in Wolfenbüttel: jetziger Firmeninhaber ist der Kaufmann Richard Helm daselbst.

Wilhelm Keil übernahm die Blumen- und Pflanzenhandlung von Reinhold Obst in Leipzig.

Richard Klett erwarb die Kunst- und Handelsgärtnerei von Eugen Schultz in Bornstedt in der Mark.

Die Firma L. Freege, Samenhandlung, Baumschule und Blumensalon in Krakau (Galizien), wurde in **Emil Freege** geändert.

Als Handelsgärtner liessen sich nieder:
C. Friedrich Bauer in Ladenburg,
Karl Krause in Dresden,
H. Lippisch in Pratschwitz,
Hugo Löffler in Crimmitschau,
F. Maue in Burg und
Johannes Wenner in Essen-West.

Blumengeschäfte eröffneten:
Gustav Blome in Mainz,
Berta Bretschneider in Görlitz,
Geschw. Jurzig in Leipzig,
Gertrud Lewis in Posen,
Karl Neufeld in Halle a. d. Saale und
August Taege in Tilsit.

KONKURSE

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **August Beyhl** in Schwäb. Hall ist am 22. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Gerichtsnotar Wiedemann in Hall. Offener Arrest mit Anzeige- sowie Anmeldefrist bis zum 9. Dezember 1909.

Ueber das Vermögen des Handelsgärtners **Fritz Petersen**, in nicht eingetragener Firma **F. Petersen & Sohn** in Tondern, ist am 15. November das Konkursverfahren eröffnet worden. Konkursverwalter ist der Rentner P. J. Paulsen in Tondern. Offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 7. Dezember 1909.

Schluss der Redaktion: 26. November.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 50. ** Erfurt, den 11. Dezember 1909. ** 24. Jahrgang.

Neue und ältere Pompondahlien.

Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Obgleich es die alte Köstritzer Schule und Zerbst in der Hand gehabt hätten, zuerst die Gärtnerwelt mit der Pompondahlie in ihrer verbesserten Form zu beglücken, ist diese Verbesserung doch von England zu uns herübergekommen. Dessenungeachtet können wir uns über die neuesten Züchtungsergebnisse freuen, denn es ist jetzt die Möglichkeit einer weit bessern Verwendbarkeit der Pompondahlien vorhanden.

Seit Jahren macht auch die Firma Nonne & Hoepker mit den Pompondahlien Zuchtversuche, und zwar mit dem grössten Erfolg. Jeder Kenner, der die neuen Züchtungen als blühende Pflanzen gesehen hat, muss zugeben, dass die Pompondahlien in ihrer verbesserten zierlichen Form an Wert bedeutend gewonnen haben. Für den grossen Fortschritt auf diesem Gebiet ist wohl der beste Beweis die Tatsache, dass Bindegeschäfte zur Zeit der Dahlienblüte ausser den beliebten Edeldahlienblumen auch die entsprechende Menge in der Farbe zu ihnen passender Pompondahlienblumen bestellen. Obgleich mir ein älterer Züchter einmal erklärte, die Farben usw. seien schon alle einmal dagewesen zu der Zeit »als der Grossvater die Grossmutter nahm«, kann ich doch mit Bestimmtheit behaupten, dass die heutigen kleinen Formen den alten, mehr plumpen bei weitem vorzuziehen sind. Man vergleiche nur einmal die alten mit den neuesten Züchtungen.

Fast alle Pompondahlien neuerer Zucht zeichnen sich durch Reichblütigkeit, frühes und freies Blühen, durch zierliche Form der Blumen und reines Farbenspiel aus. Man braucht auch nicht zu befürchten, dass sich nach der Pflanzung soundsoviel Versager zeigen. Zur Gruppenbepflanzung, zur Anpflanzung im Hausgarten, zur Anzucht für den Schnitt usw. sind die neuen Pompondahlien gleich gut geeignet und vorzüglich verwendbar. Die untenstehende Abbildung zeigt die Zierlichkeit der Blumen.

Bis heute wohl die kleinste und zierlichste aller Pompondahlien ist *Puppenfee*, über die ich bereits in Nummer 49 dieses Jahrgangs in einem illustrierten Bericht Näheres mitgeteilt habe.



Neue und ältere Pompondahlien.
1—3 *Puppenfee*, 4 und 5 *Rosa Perle*, 6 und 7 *Paris*, 8 *Stradella*, 9 *Modekind*, 10—12 *Kardinal*, 13 *Blumenreich*, 14 und 15 *Satanella*.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ausser *Puppenfee* seien noch die folgenden genannt.

Paris (1910). Eine vorzügliche Bereicherung des Pompondahlien-Sortiments. Ein Sämling von *Little Mary*. Die Blume ist klein, von sehr zierlicher Form. Der Grundton der Blumenfarbe ist rosaweiss, die kleinen, geröhrten Petalen sind dunkelviolett eingefasst. Die Blumen erscheinen in reicher Fülle und stehen frei und aufrecht.

Stradella (1910). Zeigt in der Farbe unter den kleinblumigen Sorten wieder etwas neues: dunkel orangegelb mit rötlicher Einfassung der kleinen, geröhrten Petalen. Die Blumen stehen frei und aufrecht über der gedrungenen Pflanze.

Modekind. Eine Einführung von 1909. Hat sich die Herzen der Liebhaber im Fluge erobert. Es gab und gibt unter den Pompondahlien auch heute noch keine derartig wirksame und herrliche Fliederfarbe wie sie *Modekind* hat. Dazu die zierlichste Form der Blumen und die grosse Reichblütigkeit. Die Züchtung wird mit den Jahren eine der begehrtesten werden. *Modekind* hat eine wirkliche Modefarbe und hat daher auch den treffenden Namen erhalten.

Kardinal (1909). Die leuchtend roten Blumen mit gelbem

Grund stehen auf äusserst langen, zwar dünnen, aber festen, drahtartigen Stielen frei über dem Laub. Selbst auf dem guten Boden auf dem Versuchsfeld in Leipzig, wo die meisten andern Sorten stark ins Laub geschossen waren, hat *Kardinal* frei und üppig über dem Laub geblüht. *Kardinal* hat sich stets gut bewährt.

Rosa Perle (1909). Zeigt ein ganz zartes Rosa mit heller Tönung. Eine feine, liebliche Bindefarbe. Die zahlreichen Blumen und Knospen stehen frei über der niedrigwachsenden Pflanze. Ihre Reichblütigkeit hat *Rosa Perle* schon auf dem Versuchsfelde in Quedlinburg 1908 bewiesen.

Blumenreich (1909). Hat eine etwas stark gebaute Blumenform, jedoch eine reine Bronzefarbe, die bei den Pompondahlien fehlte. Die Reichblütigkeit ist sehr gross, und die zahlreichen Knospen und Blumen stehen frei über der Pflanze, die von mittlerer Höhe ist.

Nun möchte ich noch auf einige Pompondahlien verschiedner andrer Züchter aufmerksam machen. Sie haben sich gut bewährt, sind teilweise auch schon bekannt, jedoch stets der Empfehlung wert.

Sunset. Für jeden wertvoll, der Pompondahlien zum Schnitt heranzieht. Durch die leuchtende, rein orangerote Farbe der zierlichen Blumen und die grosse Reichblütigkeit ist *Sunset* eine der besten.

Little Mary. Eine zierliche Pompondahlie von idealer Form und grosser Reichblütigkeit. Die zierlichen Blumen sind rein dunkelbraun und zum Schnitt sehr wertvoll.

Nerissa. Blumen schön dunkelrosa und von reizender Form. Reichblütigkeit und Farbe machen die Sorte zu einer sehr guten Schnittdahlie.

Starlight und *Flossy* sind unter den weissen mit etwas rosafarbener Tönung zwei sehr gute Schnittdahlien.

Dainty. Hat eine weisse mit Lila abgetönte Blume von gleich gutem Wert.

Unter den schwarzen Pompondahlien ist *Darkest of All* hervorzuheben, die auch in der Reichblütigkeit sehr gut ist. *Wilfried* ist dunkel fliederfarben und reichblühend. *Lilian,* zart rosaviolett, wird in Hamburger Blumengeschäften sehr viel verarbeitet. *Rosea* ist in ihrem zarten Rosa eine sehr gute Vertreterin. Auch *Prefect,* zart rosa mit dunkler Tönung, hat viele Liebhaber gefunden. Die Blume ist reizend und hat einen vorzüglichen Stand. *Ladybird* und *Fire King* sind mit ihren roten Farben würdige Vertreter der Pompondahlien.

Unter den braunen verdient noch *Cyrill* erwähnt zu werden. *Fashion,* leuchtendes Orange, sowie *Neatness* und *Venus,* beide fleischfarbig, sind vorzüglich. In gelber Farbe können *Diana, Goldhähnchen* und *Helene Lambert* mit zu den besten gerechnet werden. Auch *Winniefred* in ihrem rosaroten Farbenton verdient Erwähnung.

Einfache Dahlien.

Von **F. C. Heinemann**, Handelsgärtner in Erfurt.

Bei dem Besuch der sehr gelungenen, diesjährigen Dahlien-Ausstellung in Leipzig fiel mir das Fehlen der einfachen Dahlien auf, abgesehen natürlich von den als besondre Klasse anzusprechenden Halskrausen-(Collerette-)Dahlien, die von einem Aussteller in prächtiger Zusammenstellung gezeigt wurden. Im allgemeinen Interesse und selbst auf die Gefahr hin, meinen Bericht als Eigenlob genannt zu sehen, möchte ich doch auf die guten, besonders dekorativen Eigenschaften dieser nicht genügend verbreiteten Klasse hinweisen.

Seit mehr als 25 Jahren beschäftige ich mich ganz besonders mit den einfachen Dahlien und habe in manchem Jahre Sämlinge morgenweise zur Samengewinnung in Kultur. Da nun, wie allbekannt, die Dahlie ihrem Beinamen »variabilis« in des Wortes richtiger Bedeutung Ehre macht, das heisst nie treu aus Samen fällt, anderseits aber auch oft Sämlinge bringt, die einfach entzückend sind, habe ich diese jeweilig durch Stecklinge vermehrt.

Dabei wurden fast alle Jahre Fortschritte gemacht, sowohl in Bezug auf den Wuchs der Pflanze, als auch auf die Form, Haltung und Färbung der Blumen, sodass mein Sortiment der bandierten einfachen Dahlien jetzt wirklich eine Auslese dieser schönen Florblumen bildet.

Dabei habe ich nicht unterlassen, die englischen Sortimente persönlich in Augenschein zu nehmen und im letzten Jahre die neuesten Sorten zum Vergleich anzupflanzen.

Auch hier ist mir aufgefallen, dass meine Sorten viel reichblühender, länger gestielt und bei weitem nicht so wild und hochwachsend sind wie die englischen, denn einzelne meiner Sorten können geradezu Zwergdahlien genannt werden, da sie kaum 50 *cm* hoch werden. Also zeigen sie genau dasselbe Verhältnis, wie es zwischen den englischen und deutschen Edeldahlien allbekannt ist.

Bisher habe ich meine einfachen Dahlien nach ihren Blumen in folgende Klassen eingeteilt:

1. Einfache bandierte.
2. Einfache bandierte und gesternte.
3. Einfache einfarbige mit einem weithin leuchtenden, schneeweissen Punkt am Ende jeder Petale.
4. Einfache einfarbige mit dunkler oder mit heller Mitte.

Da ich schon eingangs sagte, dass die grössere Verbreitung der einfachen Dahlien von allgemeinem Nutzen sein würde, möchte ich jetzt noch besonders die Blühwilligkeit, das frühe Blühen der jungen Pflanzen und das Dekorative dieser Klasse hervorheben. Gerade den jetzt so beliebten Edeldahlien geht dies leider fast vollkommen ab, denn man hat an ihnen, einige gute Jahre

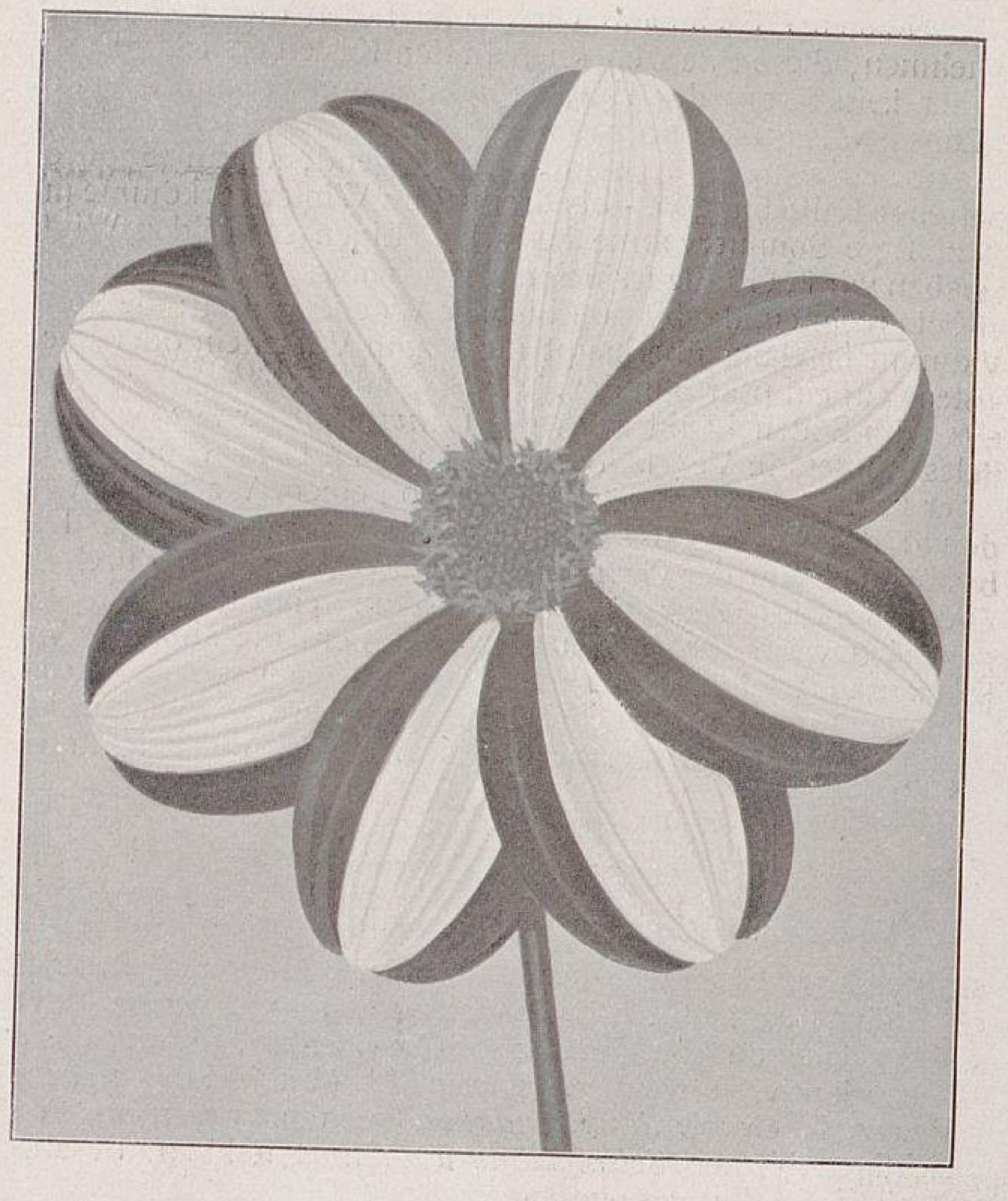


Einfache Dahlien.

I. Bandierte und gesternte einfache Dahlien.

Obere Blume *Freiherr von Brückmann,* linke Blume *Praxiteles,* rechte Blume *Graf Henckel von Donnersmarck.*
(Etwa die Hälfte natürlicher Grösse.)

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Einfache Dahlien.
II. Bandierte Dahlie Graf Henckel von Donnersmarck.
(Dreiviertel natürlicher Grösse.)

abgesehen, doch nur im Herbst eine wirkliche, wirkungsvolle Blütenpflanze für den Garten, während gut gezüchtete einfache Dahlien den ganzen Sommer über herrlich blühen. Um im Vergleich zu sprechen, verhalten sie sich in ihrer Wirkung zu den Edeldahlien wie die grossblumigen Sommerphlox zu den auch nur in der Nähe reizenden Cuspidata-Sorten.

Nochmals die Winterhärte der Aucuba japonica.

Von **Otto Brand,** Obergärtner der Provinzial-Heil- und Pflege-Anstalt in Lüneburg.

Ich hatte im verflossnen Sommer Gelegenheit, die Baumschulen der Firma Steinmeyer & Wolckenhaar in Leer (Ostfriesland) eingehend zu besichtigen. Beim Durchsehen der Bestände fielen mir unter anderm grosse Quartiere mit Koniferen, besonders Taxus, ferner Rhododendron, Ilex, Kirschlorbeeren und *Aucuba japonica* auf. Die Aucuben waren 1—1,50 *m* hoch und noch höher und strotzten vor Gesundheit.

Herr Steinmeyer erzählte mir, die Aucuben seien viel härter, als man bisher angenommen habe. Tatsächlich finden wir in Ostfriesland, sowie überhaupt in den Nord- und Ostseeländern, stattliche Pflanzen von Aucuben, die, nach der Grösse zu urteilen, gewiss schon viele Jahre ungestört auf demselben Platze stehen.

Die Aucuben sind aber nicht allein in den eben genannten Gegenden unsers Vaterlandes hart, sondern ich möchte behaupten, dass man überall dort, wo Ilex und Rhododendron aushalten, bei sachgemässer Behandlung auch die Aucuben im Freien gut durch den Winter bringen kann.

Herr Ost hat in Bad Harzburg, wie er in Nr. 48 dieses Jahrgangs mitteilt, einen Versuch mit diesen Pflanzen gemacht und ist mit dem Erfolg sehr zufrieden. Auch ich pflanzte im Frühjahr 1907 einige Kübelpflanzen in den mir unterstellten Anlagen aus. Absichtlich deckte ich die Pflanzen den darauf folgenden Winter nicht, liess sie aber im Spätherbst mehreremal durchdringend bewässern. Die Aucuben kamen vollkommen gesund durch den Winter und trieben im kommenden Frühjahr freudig wieder aus. Den Standort wählte ich so, dass die ersten Sonnenstrahlen die Pflanzen nicht treffen können.

Es ist eine längst bekannte Tatsache, dass in den meisten Fällen nicht der Frost die immergrünen Pflanzen zerstört, sondern die Morgensonne, wenn sie die gefrorenen Zweige plötzlich bescheint. Sodann ist die Gefahr des Vertrocknens viel grösser als die des Erfrierens. Sind die Ballen der Pflanzen im Sommer trocken geworden, und dringt dann im Winter der Frost in die dürre Erde, so sind die immergrünen Gewächse, mögen es nun Rhododendron oder Aucuben, Koniferen oder Ilex sein, nicht imstande, die aus den Blättern verdunstete Feuchtigkeit zu ersetzen, sie müssen vertrocknen. Der Nichteingeweihte aber denkt meist, der Frost habe sie zerstört. Allerdings hat auch dieser sein gut Teil mit dazu beigetragen, denn auf solch dürstende Pflanzen ist seine schädliche Einwirkung viel grösser.

Zur Winterhärte der Aucuba japonica.

Von **K. Kafurke,** Schlossgärtner in Boniburg bei Münster.

Auch hier im Münsterland ist *Aucuba japonica* ohne jegliche Deckung winterhart. Im hiesigen Schlossgarten wurden vor zehn Jahren *Aucuba japonica* mit Koniferen zusammen ausgepflanzt; sie wachsen freudig und sind von Anfang an nicht geschützt worden.

Kirschlorbeeren und Rhododendron gedeihen hier vorzüglich und überwintern ohne jede Deckung gut. Einen kleinen Teil Rhododendron habe ich voriges Jahr noch im November verpflanzt. Sie sind ohne Schaden durch den Winter gekommen und haben übervoll geblüht.

Zum Ueberwintern der Chamaerops excelsa im Freien.

Von **Paul Krieg** in Görlitz.

Auf den Bericht des Herrn R. Schellenberg in Nr. 45 dieses Jahrgangs will ich erwidern, dass es doch nicht so ganz leicht ist, Chamaerops im Freien zu überwintern, ja ohne jegliche Deckung wird es wohl bei der Ueberwinterung sogar in Süddeutschland ohne Schaden nicht abgehen. Im übrigen bin auch ich der Meinung, dass mit den Chamaerops mehr Versuche angestellt werden müssen, um sie auf ihre Widerstandsfähigkeit hin zu prüfen. Nach meinen fünf- bis sechsjährigen Versuchen bin ich zu der Ueberzeugung gekommen, dass die Pflanze zwar nicht so leicht erfriert, dass sie aber, wenn sie den Winter übersteht, doch leidet, da jeden Winter eine Menge Wedel zugrunde gehen. Sind dies nun noch junge Wedel, so geht der Vorteil, den man doch durch das Auspflanzen erlangen will, wieder verloren. Und Pflanzen, die durch Frostschaden gelitten haben, sind doch keineswegs eine Zierde für den Garten.

Mein verstorbner Chef, Herr Stadtrat a. D. E. Lüders, war ein sehr grosser Palmenliebhaber, weilte jeden Winter einige Wochen oder Monate in Italien und war auch mit der Flora des Südens ziemlich genau bekannt. Da er sich für die Kultur der Palmen bei uns sehr interessierte, so wollte er den Versuch machen, die Chamaerops auch in Deutschland auszupflanzen und im Freien zu überwintern. Da wir hier während des Winters scharfen Winden ausgesetzt sind, so genügte ein gewöhnliches Schutzdach, wie es im Süden angewandt wird, nicht; deshalb wurden zweiteilige Kästen hergestellt und die Chamaerops damit geschützt. Der obere Teil wurde so eingerichtet, dass Doppelfenster aufgelegt werden konnten und die Pflanzen auch genügend Licht hatten. Der Boden um die Pflanze herum wurde etwa einen Fuss hoch mit Laub umgeben, um der Kälte das Eindringen in den Wurzelballen zu verwehren. Ebenso wurden die ganzen Kästen bei strenger, anhaltender Kälte mit Laub umgeben. Um Stickluft in dem Kasten nach Möglichkeit zu verhüten, wurde in die vordere Wand eine Röhre eingelassen, um der frischen Luft den Zutritt zu ermöglichen. Durch ein kleines Fenster an der hintern Seite des Kastens konnte man die Pflanze einesteils gut beobachten, anderenteils auch nach Belieben lüften. Bei gelindem Wetter wurden die obern grossen Doppelfenster entweder teilweise gelüftet oder auch ganz abgenommen. Man sollte nun meinen, dass der Frost in einen so verpackten Kasten nicht hätte eindringen können. Dem ist aber nicht so, denn bei einer Aussentemperatur von — 18° R. wurden im Innern — 10° R. festgestellt. In den ersten drei Jahren unsrer Versuche hatten

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

wir gelinde Winter, die von keiner anhaltenden Kälte begleitet waren, sodass die Pflanzen die kalte Zeit ziemlich gut überstanden. Nur die jungen Wedel, die noch nicht auseinander gegangen waren, die sozusagen noch im Herzen steckten, hatten gelbe Streifen quer über das Blatt, sowie auch teilweise gelbe Spitzen bekommen. Im Laufe des Sommers gediehen die Pflanzen gut.

Im Winter 1906/07 und 1907/08 hatten die Chamaerops in zwei Kästen stark gelitten, sodass man drei oder vier Herzblätter herausziehen konnte. Dies war jedoch nicht eher zu erkennen, als bis die übrige Vegetation im Frühjahr wieder begann. Wir glaubten, diese Pflanzen würden nie wieder austreiben; doch schon im Juli bildeten sie wieder fünf oder sechs neue Wedel, die aber ziemlich kurz blieben. In einem dritten Kasten dagegen hatte die Pflanze stets nur wenig Schaden gelitten und hat auch den letzten Winter gut überstanden, während die Pflanzen in den beiden andern Kästen sehr stark gelitten haben.

Ferner wurden Versuche angestellt mit sechs andern Chamaerops, die nur mit einem Laubumsatz umgeben, oben mit einem Schutzdach von Bastmatten und Fichtenreisig versehen waren, um die Nässe abzuhalten. Diese Pflanzen haben — 12° R. überstanden, ohne Schaden zu nehmen, doch bei — 16° R. waren sämtliche Wedel erfroren. Der Wurzelballen hatte bis Mitte August noch gesunde Wurzeln, doch trieb nur eine Pflanze wieder aus, und diese Chamaerops ist stets schwächlich geblieben. Alle diese ausgepflanzten Chamaerops waren neun bis zehn Jahre alt und abgehärtet.

Aus dem Angeführten geht hervor, dass die Ueberwinterung ausgepflanzter Chamaerops nicht leicht ist; sie ist mit viel Arbeit verbunden, denn jeden Tag z. B. mussten die Pflanzen nachgesehen werden.



Interessante Cypripedien.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Mancher Fachmann wird beim Lesen dieser Zeilen annehmen, diese Pflanzen seien in den Kästen erstickt. Das ist aber keineswegs der Fall, da, wie schon erwähnt, auf die Lüftung die grösste Sorgfalt verwendet wurde. Herr R. Schellenberg schreibt, dass in seiner Gegend, Meran (Südtirol), strenge Kälte nur zwei- bis dreimal im Winter vorkomme und am Tage Sommerwärme herrsche. Einen so milden Winter haben wir in Görlitz freilich nie. Hier müssen wir mit strenger Kälte rechnen, die oft drei bis vier Wochen anhält; die Sonne kommt tagelang überhaupt nicht zum Vorschein oder höchstens auf ein paar Stunden.

Im Süden bleibt auch die *Chamaerops excelsa* während des Winters in Vegetation, was hier beim Ueberwintern nicht der Fall ist, wenigstens habe ich von einem Wachstum während der Wintermonate noch nichts wahrgenommen. Dies kann auch nur der Grund der Misserfolge sein, da durch das Aufhören des Wachstums eine Stockung eintritt.

Ich wäre den Herren Fachgenossen, die ähnliche Versuche angestellt haben, sehr dankbar, wenn sie ihre Erfahrungen in dieser Zeitschrift mitteilen würden; bei etwaiger Wiederholung der Versuche hätte man dann vielleicht mehr Erfolge.

Interessante Cypripedien.

Von **Ernst Winter**, Obergärtner in Kaiserslautern.

Die Cypripedien teilt der Praktiker bekanntlich ein in solche fürs freie Land, fürs Kalthaus und fürs Warmhaus. Die nebenstehende Abbildung zeigt Cypripedien, die im Warmhause kultiviert werden. Die in der Mitte erhöht stehende Pflanze ist *Cypripedium caudatum* (auch unter dem botanisch richtigen Namen *Selenipedium caudatum* Rchb. f. bekannt). Es ist dies eine hochinteressante Pflanze. Die Blume ist grünlich gelb, auf der Lippe und den Kelchblättern dunkelgrün. Die seitlich ausgezogenen Petalen sind braun und werden, je länger die Pflanze blüht, immer dunkler. An der abgebildeten Pflanze waren sie über 60 *cm* lang.

Links neben dieser Pflanze steht *Cypripedium Argus*, nach rechts *C. Lawrenceanum*. In der Mitte vor *Cypripedium caudatum* steht *C. villosum*, dann *C. tonsum* und *C. barbatum*.

Die unten in der Mitte stehende Orchidee ist *Thunia alba*, die links und rechts danebenstehenden Pflanzen sind *Croton pictum*. Ganz unten ein Adiantum, auf den Ecken *Isolepis gracilis*.

»Die Wurzelpilze der Orchideen.«

Ueber die Wurzelpilze der Orchideen ist in dieser Zeitschrift schon berichtet worden, und zwar in den Nummern 18 (1907), 24 (1908) und 34 (1909). Inzwischen hat Bernard, der zuerst nachgewiesen hat, dass Orchideensamen nur bei Gegenwart ihrer Wurzelpilze keimen können, ein Schriftchen veröffentlicht, das den Titel führt: La culture des orchidées dans ses rapports avec la symbiose. Es gibt den Vortrag wieder, den Bernard bei Gelegenheit der Internationalen Gartenbauausstellung in Gent am 24. April 1908 in Gent gehalten hat. Nun hat, wie schon auf Seite 399 dieses Jahrgangs kurz mitgeteilt worden ist, auch ein deutscher Botaniker, Dr. Burgeff in Jena, diese wissenschaftlich sehr interessante und für die Orchideenkultur vielleicht dereinst praktisch verwertbaren Bernard'schen Entdeckungen zum Gegenstand eigner gründlicher Forschungen gemacht und deren Ergebnisse in einem vor kurzem erschienenen Werkchen »Die Wurzelpilze der Orchideen, ihre Kultur und ihr Leben in der Pflanze«*) niedergelegt. Obgleich die Arbeit rein wissenschaftlich ist und nicht jedem Gärtner ohne weiteres verständlich sein wird, verdient sie die Beachtung der Orchideenzüchter und Fachleute, die gewohnt sind, alles, was an neuen wissenschaftlichen Ergebnissen über das Leben der Orchideen bekannt wird, mit Interesse zu verfolgen. Das Burgeff'sche Buch ist nicht nur die erste zusammenhängende Arbeit über diesen Gegen-

*) Zu beziehen von Ludwig Möller, Buchhandlung für Gartenbau und Botanik in Erfurt. Preis 6 M. 50 Pf. und Porto.

stand in deutscher Sprache und meines Wissens die gründlichste Behandlung des Themas überhaupt, sondern sie enthält auch die Ergebnisse vieler eigner Versuche und Beobachtungen. Es sei ausdrücklich betont, dass der Praktiker, der erwartet hat, einen gangbaren Weg zur Verwertung des neuen Wissens gezeigt zu erhalten, das Buch enttäuscht zur Seite legen wird. Burgeff sagt selbst: »Für eine umfassende Darstellung, die in der Hauptsache die Bedürfnisse der praktischen Orchideenzüchtung im Auge hat, halten wir die Sache noch nicht für reif.« Aber der wissenschaftlich gebildete Gärtner, der die Grenzen seines Berufswissens zu erweitern strebt, wird sich mit Genuss und Nutzen mit diesem Werkchen deutscher wissenschaftlicher Arbeit beschäftigen. **Walter Dänhardt.**

Stanhopea devoniensis Ldl.,

eine dankbare Orchidee für den Liebhaber.

Von **Hans Gerlach**, Obergärtner in Gummersbach.

Neben vielen wertvollen und in der Kultur anspruchsvollen Orchideen gibt es auch einige genügsamere und doch schöne, wirkungsvolle Arten, die auch in kleinern Privatgärtnereien und bei verhältnismässig wenig Pflege noch gut gedeihen. Zu diesen gehört vor allen andern *Stanhopea devoniensis*, eine epiphytische Orchidee aus dem tropischen und subtropischen Amerika.

Vermehrt wird diese Stanhopea durch Teilung. Die Kultur ist einfach. In durchbrochne Drahtkörbe oder in Holzkästchen aus kantigen oder runden hartholzigen Stäben in eine Mischung aus Sumpfmoos und Torfbrocken gepflanzt, nimmt sie mit jedem schattigen Plätzchen im Warmhause vorlieb. Während des Triebes verlangen die Pflanzen viel Wasser. Auch ein schwacher Dungguss ist ihnen dann zuträglich. Nach der Blüte, die im Juli und August eintritt, sind die Pflanzen erst halbtrocken, später trocken zu halten; doch lasse man sie nicht ganz ausdörren, wie man es leider in vielen Gärtnereien noch findet.

Die einzelnen Blumen sind dickfleischig, wie aus Wachs geformt, hellgelb und verschieden karminrot gezeichnet und gesprenkelt. Ein starker honigartiger Duft entströmt den Blumen. Sie stehen in einem traubigen Blütenstand, der wie bei allen Stanhopeen herabhängt, eine Eigenschaft, die die Kultur dieser Orchideen in durchbrochenen, aufzuhängenden Gefässen verlangt. Leider halten sich die Blumen nur sehr kurze Zeit. Sie können also nicht wie die vieler andrer Orchideen in abgeschnittenem Zustande Verwendung finden. Dafür entschädigen aber die Pracht, der Duft, die seltsame Form und die hängende Haltung den Liebhaber dieser schönen Orchidee reichlich. Auch ihrer Anspruchslosigkeit wegen verdient *Stanhopea devoniensis*, eine Orchidee so recht für den Liebhaber, die weiteste Verbreitung.

Es gibt über dreissig Stanhopea-Arten, von denen ausser der vorstehend genannten noch *St. insignis* Frost, *St. martiana* Ldl., *St. oculata* Ldl., *St. tigrina* Batem. und *St. Wardi* Lodd. zu empfehlen sind.

Die dankbarsten Schnitt-Orchideen und ihre Kultur.

Von **J. Welzel**, Obergärtner auf »Haus Berglinden« bei Naumburg an der Saale.

Seit einer Reihe von Jahren braucht man auch in Deutschland die Orchideen-Schnittblumen nicht mehr vom Ausland zu beziehen, da es bei uns genügend leistungsfähige Firmen gibt, die diese immer modern bleibenden, für bessere Blumenzusammenstellungen nötigen Blumen liefern können. Auch die mir unterstellte Gärtnerei betreibt in der Hauptsache Orchideenkultur zur Schnittblumengewinnung. Ich will in den nachstehenden Zeilen kurz mitteilen, wie ich die Orchideen behandle, und welche Arten und Formen in der Gärtnerei »Haus Berglinden« mit Erfolg kultiviert werden.

Ich habe importierte Orchideen fast immer ziemlich rasch in Kultur genommen. Mit den Wassergaben war ich dabei nicht so sparsam, wie es anderswo meist üblich ist. Sobald es



Stanhopea devoniensis.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

die Zeit erlaubt, werden die importierten Orchideen in nicht zu grosse Töpfe gepflanzt. Als Pflanzmaterial verwende ich am liebsten ein Gemisch von einem Drittel feingehacktem Polypodium und zwei Dritteln gereinigtem Sphagnum. Die Orchideen werden auf eine gute Scherbenunterlage ziemlich fest gepflanzt und bei sonnigem Wetter öfter gespritzt; Giessen ist in der ersten Zeit nicht nötig.

Nach und nach werden sich die neuen Triebaugen entwickeln und damit auch neue Wurzeln. Von diesem Zeitpunkt an werden die Pflanzen in der Woche zweimal mit Giessen nachgesehen, nur die trocknen Töpfe werden heraus-

gegossen. Zum Giessen und Spritzen wird nur Regenwasser benutzt; es gehört eigentlich in jedes Orchideenhaus ein genügend grosses Becken zum Sammeln des Regenwassers. Für frische Luft und für Feuchtigkeit der Wege ist auch Sorge zu tragen, ebenso für richtiges Beschatten. Die Blumen, die vielleicht im ersten Jahre erscheinen, haben nicht die ausgeprägte Farbe und Grösse wie die der ältern Pflanzen. Erst vom zweiten und dritten Jahre an entwickeln sich die Blumen zu voller Schönheit, Grösse und Haltbarkeit, und erst von diesem Zeitpunkt an kann man von einer, allerdings auch nur bescheidenen Verzinsung des in Schnittorchideen angelegten Kapitals sprechen.

Nachstehend nenne ich die Arten und Sorten, die mir für den Schnitt als die am besten geeigneten bekannt sind.

Vor allem kommen Cattleyen in Betracht, besonders die Labiata-Formen, wie *Cattleya labiata autumnalis*, *C. Persivalliana*, *C. Trianae*, *C. Schroederae*, *C. Mendeli*, *C. Mossiae*, *C. gigas*, *C. aurea* und *C. Gaskelliana*.

Von Cypripedien seien genannt: *Cypripedium insigne*, *C. callosum*, *C. Lawrenceanum*, *C. villosum* und *C. Curtisi*.

Die besten Oncidien sind: *Oncidium varicosum Rogersi*, *C. Cavendishianum*, *O. splendidum*, *O. crispum*, *O. sarcodes* und *O. Marshallianum*.

Von Odontoglossen, die überhaupt einen wichtigen Bestandteil der Orchideen-Schnittblumenkulturen bilden, sind die besten: *Odontoglossum crispum* (syn. *O. Alexandrae*), *O. Pescatorei* und *O. grande*.

Von Phalaenopsis sind zu nennen: *Phalaenopsis amabilis*, *Ph. amabilis Rimestadtiana* und *Ph. Schilleriana*.

Von Dendrobien kann ich empfehlen: *Dendrobium nobile*, *D. Wardianum giganteum* und *D. Phalaenopsis Schroederae*.

Aus der Gattung Vanda kommt nur *Vanda coerulea* in Betracht.

Eine nebensächliche Rolle spielen: *Lycaste Skinneri*, *Coelogyne cristata* und *Laelia anceps*, da sie sich schlecht versenden lassen und auch in der Haltbarkeit besser sein könnten.

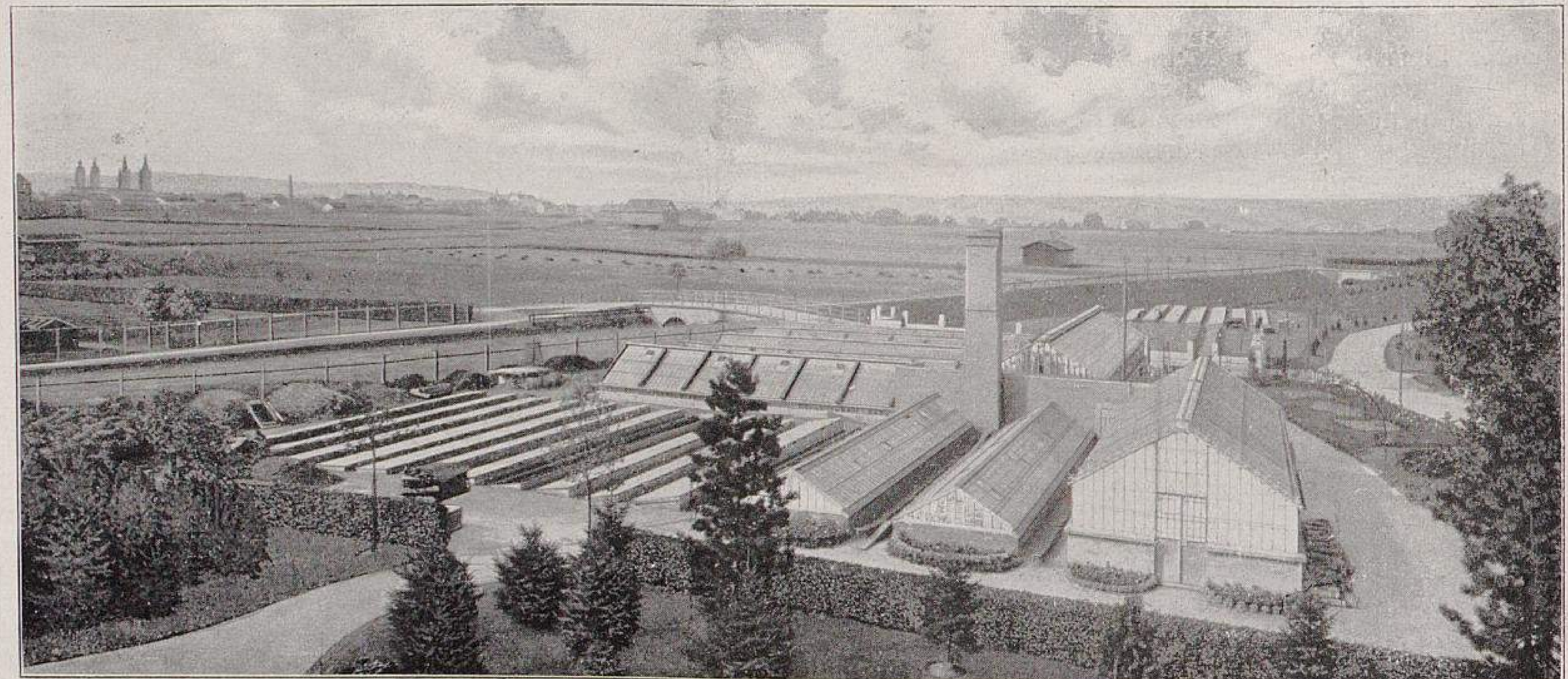
Die Cattleyen scheinen sich in der hiesigen trocknen Höhenlage sehr wohl zu fühlen, dagegen sind *Odontoglossum crispum* mit den hier oft vorkommenden trocknen Winden nicht so zufrieden und dürfen daher bei uns nicht so viel gelüftet werden wie zum Beispiel in England und Belgien mit ihrem feuchten Seeklima.

Aus der Orchideengärtnerei »Haus Berglinden« bei Naumburg an der Saale.

Ueber die Kulturen der Mustergärtnerei »Haus Berglinden« bei Naumburg an der Saale ist schon in Nr. 26 dieses Jahrgangs einiges mitgeteilt worden. Ich versuchte damals den Eindruck wiederzugeben, den dieser gutgeleitete gärtnerische Betrieb bei meinem ersten Besuche im Frühjahr auf mich gemacht hatte. Da der auffallend gute Stand der herbst- und winterblühenden Cattleyen, die in solcher Zahl, Stärke und Gesundheit wie hier in deutschen Schnittblumengärtnereien nicht häufig angetroffen werden, auch eine besonders reiche Blüte versprach, und da auch die übrigen Kulturen einen Besuch im Herbst als ebenso lohnend wie im Juni erscheinen liessen, verstand es sich von selbst, dass ich Anfang November die Mitteilung des Herrn Obergärtner Welzel, die Cattleyen ständen in voller Blüte, bald darauf mit einem Besuch beantwortete.

Lage und Einteilung der Gärtnerei gehen aus Abbildung I, untenstehend, hervor. Von der Stadt Naumburg, die sich an die Höhen am Südufer des Saaletals anlehnt, sind nur die am höchsten gelegenen Häuser und der für das Stadtbild charakteristische viertürmige Dom sichtbar. Das tiefe Saaletal, das sich im Hintergrund des Bildes entlang zieht, ist selbst nicht zu sehen. Die Höhen am Horizont liegen schon am jenseitigen Ufer des Flusses. Die Gärtnerei, die hoch und frei liegt, ist so weit vom Saaletal entfernt, dass sie von dessen günstiger Einwirkung auf die Feuchtigkeitsverhältnisse der Luft keinen Gewinn mehr hat. Daher gedeihen auch die Odontoglossum-Arten, denen feuchte Luft ein Lebensbedürfnis ist, auf der trocknen Hochebene trotz der Pflege durch den erfahrenen Züchter nicht so gut wie die Cattleyen, denen die klimatischen und Kulturverhältnisse ausserordentlich zusagen. Nord- und Ostwinde werden von der Gärtnerei nur sehr wenig durch den Park abgehalten. Ihre Lage ist also trocken, frei und ungeschützt.

Das grosse Sattelhaus mit Stehwänden in der Ostwestrichtung (rechts vorn im Bilde) enthält hauptsächlich *Cattleya Trianae*, *C. Schroederae* und einige Laelien. Im nächsten, parallel dazu laufenden Hause, der Vermehrung, stehen im Winter die Phalaenopsis. Das dritte Haus dient der Kultur der Cypripedien, besonders des *Cypripedium callosum*, ausserdem im Sommer und Herbst der Kultur von *Lorraine*-Begonien, im Frühjahr der von Englischen Pelargonien. Das erste Haus in der Nordsüdrichtung (Norden ist auf dem Bilde rechts), links vom Schornstein, enthält in der Hauptsache *Cattleya Schroederae* und im Sommer die *Phalaenopsis Schilleriana* und *Ph. amabilis*. Dann folgen in derselben Himmelsrichtung vier Kulturhäuser für Odontoglossen, Cypripedien und die kleinern Orchideenbestände, sowie für Cyclamen, *Lorraine*-Begonien und Englische Pelargonien. In dem hohen Haus rechts hinten im Bilde endlich, wieder in der Ostwestrichtung, stehen die schönen Bestände von *Cattleya labiata autumnalis*, der wichtigsten und lohnendsten Schnittorchidee für die Zeit von Oktober bis Mitte Dezember.



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
I. Gesamtansicht der Gärtnerei.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Was für einen fesselnden Anblick schon eine einzige gut kultivierte Pflanze dieser Cattleyen-Varietät mit sechs bis zehn Blumen gewährt, ist jedem Fachmann bekannt. Wenn nun aber ein ganzes Haus von 20 *m* Länge und 6 *m* Breite mit achthundert kerngesunden, kraftstrotzenden Cattleyen, von denen die stärksten Scheinknollen vier, auch fünf Blumen entwickelt haben, in voller Blüte steht, so ist das ein Bild, das auch dem in Orchideendingen Anspruchsvollen imponieren muss. Abbildung II, untenstehend, gibt den Blick in das Haus mit diesen Cattleyen wieder. Leider war es nicht möglich, einen benutzbaren Punkt zu finden, von dem aus das ganze Hausinnere auf ein Bild hätte gebracht werden können.



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
III. Durchschnittspflanzen von Cattleya labiata autumnalis.
Die Pflanze links hat neun, die rechts elf Blumen. Die Cattleyen sind im vierten Jahre in Kultur. Aufgenommen Anfang November.

Die *Cattleya labiata autumnalis* sind jetzt im vierten Jahre hier in Kultur. Der Trieb ist, vom Import an, in jedem Jahr stärker geworden. Wenn ich in Gewächshäusern, auch an andern Pflanzen, solche Kraft und Ueppigkeit sehe, muss ich jedesmal an das Geschwätz unsrer Romanschreiber denken, die so gern von kümmerlichen, bleichen Treibhauspflänzchen und dergleichen Ungereimtheiten fabulieren. — Ueber die Kultur seiner Orchideen hat Herr Obergärtner Welzel auf den Seiten 593 und 594 selbst berichtet.

Auf Abbildung III, obenstehend, sind zwei Durchschnittspflanzen wiedergegeben. Die linke, eine gute Varietät mit goldgelbem Schlund und nur gestrichelter Lippe, hat neun Blumen, die rechte deren elf. Besonders starke Pflanzen haben an ihren kräftigsten Scheinknollen zwei Laubblätter.

Der Absatz der Cattleyen-Blumen ist befriedigend. Die Witterung war in diesem Herbst für den Orchideenblumenzüchter allerdings nicht besonders günstig. Da die Fröste erst spät eintraten, war die Nachfrage nach Orchideenblumen im Anfang nicht gleich so stark wie im vorigen Herbst mit seinem frühen und starken Frost, der den Züchtern von Schnittblumen unter Glas ebenso willkommen war, wie er von vielen Freilandgärtnern verwünscht wurde. So bringen auch hier Schäden auf der einen Seite Nutzen auf der andern. In diesem Herbst mit umgekehrten Verhältnissen wurde der Absatz erst von Mitte November an besser. Fühlbar ist auch die Einfuhr belgischer Blumen, die etwas auf die Preise drücken. Belgien mit seinen grossen Orchideengärtnereien kann die Blumen billiger erzeugen als Deutschland. Dass aber Cattleyen, die nur wenige Stunden unterwegs gewesen sind, grössere Haltbarkeit haben als Blumen, die aus dem Auslande kommen, und dadurch den Preisunterschied wieder ausgleichen, braucht keinem rechnenden Fachmann



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
II. Blick in das Haus mit Cattleya labiata autumnalis.
Aufgenommen Anfang November.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
IV. Blick in das Haus mit Cattleya Schroederae
Aufgenommen im Mai.

400 erst in diesem Sommer importierten Pflanzen des prächtigen *Oncidium varicosum Rogersi*, des besten Oncidiums für den Schnitt, für das nächste Jahr schon Blumen erwarten lassen, von denen die Rispe 2,50 bis 3,50 M. einbringt.

Die jungen *Anthurium Scherzerianum*-Hybriden, die im Sommer im Kasten gestanden und sich dort üppig entwickelt haben — besonders die dort gebildete Wurzelmenge ist überraschend gross —, werden eine neue Schnittblumenkultur bilden. Jetzt stehen sie eng beieinander. Im nächsten Jahre kommen sie in Kulturtöpfe und sollen dann ein Haus füllen. Wenige Kulturen, aber das wenige gut und in Menge lieferbar, ist das Kennzeichen des ganzen Betriebes. Die Anthurium-Kultur fügt sich trefflich der technischen und kaufmännischen Art dieser Gärtnerei ein und soll nun vom versuchsweisen Nebenbetrieb zu einem wichtigen Hauptkulturzweig aufrücken. Es sind gegen 3000 Pflanzen von *Anthurium Scherzerianum*-Hybriden vorhanden.

Von den sonstigen Kulturen geben die Abbildungen V, untenstehend, und VI, Seite 597, eine Vorstellung. Unter den

auseinandergesetzt zu werden. Die Blume wird mit 80 Pf. berechnet. Trauben mit vier oder fünf Blumen werden nicht so gern gekauft wie wenigblumige Blütenstände. Die dunkelrosafarbenen Varietäten *(Cattleya labiata autumnalis* ist ja keine einheitliche Varietät, sondern der Name für einen grossen Formenkreis) gehen am besten. Die Farbe wird durch die Kultur kräftiger.

Von der schönen *Cattleya Schroederae* mit ihrer im Innern orangefarbenen Lippe und dem feinen Duft, einer der wertvollsten im Frühjahr blühenden Schnittcattleyen, werden 700 Pflanzen kultiviert. Man wird von dieser Form nicht oft so viele und gleichfalls kräftige Pflanzen beisammen sehen. Ihr guter Zustand lässt für nächstes Jahr wieder einen reichen Flor erwarten. Die Abbildung IV, obenstehend, die etwa die Hälfte der vorhandnen *Cattleya Schroederae* zeigt, ist nach einer im letzten Mai erfolgten photographischen Aufnahme angefertigt worden.

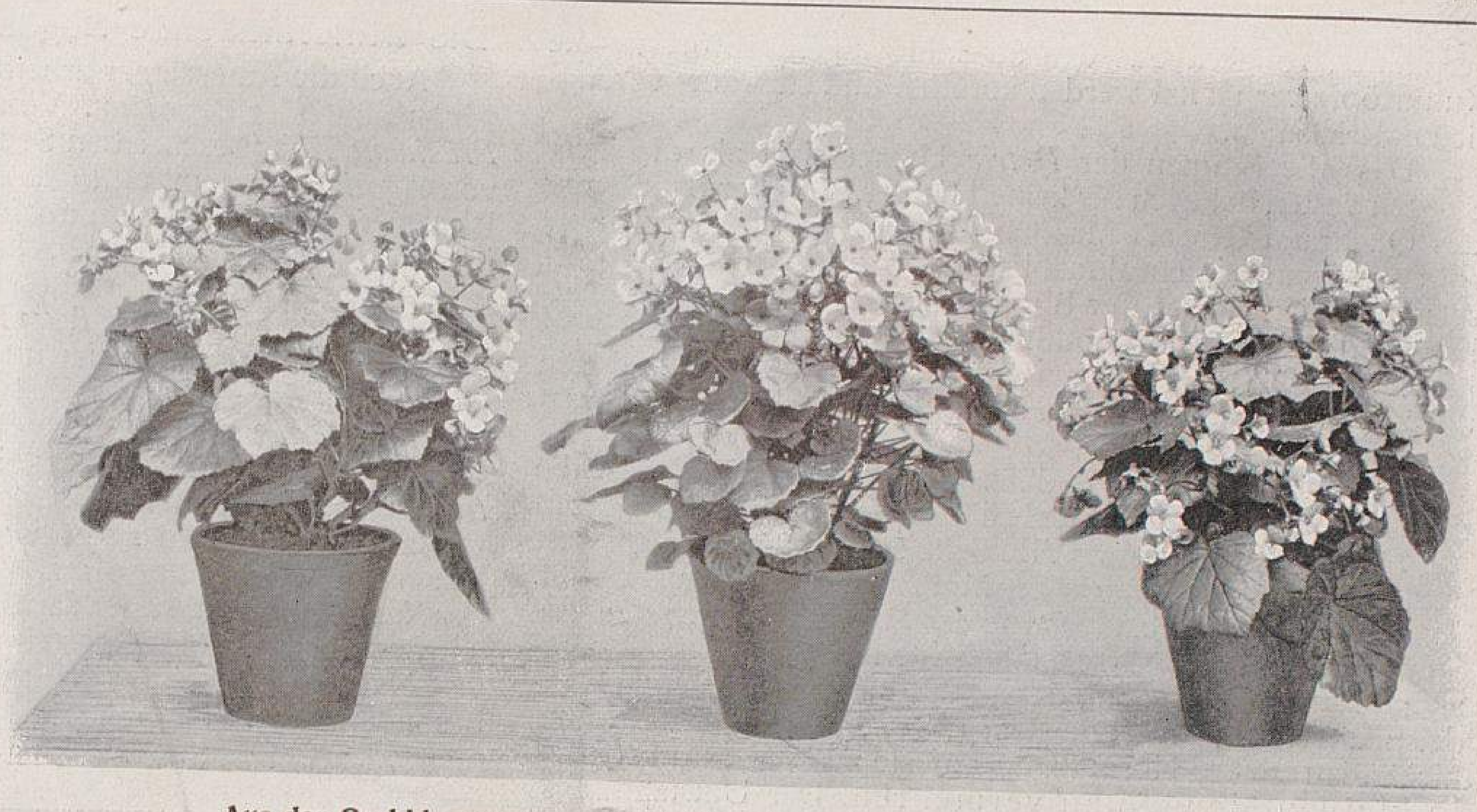
Ueber die andern Orchideen ist nichts weiter mitzuteilen, als dass die Cypripedien einen schönen, frühen Flor versprechen, und dass die



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
V. Blick in das Cyclamen-Haus.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Cyclamen verdienen die *Viktoria*-Sorten Erwähnung. Das Rotgefranste gibt besonders den weissen Blumen einen eigenartigen Reiz. Von den rosablühenden Sorten hebt sich dagegen das Merkmal dieser Klasse nicht genug ab. Es ist ähnlich wie bei den roten Halskrausendahlien, die auch nur gut wirken, wenn die Krause weiss oder doch hell, jedenfalls nicht von derselben Farbe ist, von der sie sich gerade abheben soll.

Ueber die *Lorraine*-Begonien, gute Verkaufsware, von denen 3000 Stück herangezogen worden sind, ist nichts bemerkenswertes zu berichten. Ein Satz von etwa 800 Stück stand gerade in voller Blüte (Abbildung VI, untenstehend). Die für den Weihnachtsflor bestimmten Pflanzen sind zurückgeschnitten worden. In den Begonien- und auch in andern Häusern werden unter den Tabletten Champignons gezogen.



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
VII. Links und rechts die neue Begonie Patrie, in der Mitte die Gloire de Lorraine.
Die beiden Pflanzen der *Patrie* sind noch nicht voll erblüht. Die Neuheit ist reichblühender als die Abbildung vermuten lässt. Aufgenommen Anfang November.

Von der neuen, vom Züchter Lemoine gerühmten Begonie *Patrie (Begonia socotrana × B. Pearcei var.)* sah ich hier zum erstenmale blühende Pflanzen. Herr Welzel kultiviert etwa 150 Stück davon. Bei der Firma Gebrüder Teupel in Quedlinburg habe ich gegen 700 Stück gleich guter Pflanzen der Neuheit in Blüte gesehen. Ich muss sagen, dass sie mich in der Farbe recht enttäuscht hat. Unter »lachsfarbenem Johannisbeerrot mit kupferfarbenem Schein« verstehe ich denn doch eine andre Färbung, als wie sie die Begonien haben, die ich gesehen habe. Neben der *Gloire de Lorraine* kann sich die *Patrie* mit ihrem blassen, ausdruckslosen Ziegelrot nicht sehen lassen. Wenn die Neuheit allein steht, kann man sich eher mit ihr befreunden. Wenn der Käufer aber die Wahl zwischen beiden hat, wird er wohl stets zur *Lorraine*-Begonie greifen. Wer die *Patrie* ins Schaufenster stellen will, sollte ihre berühmte Halbschwester weglassen. Die Farbentafel, die das 2. Septemberheft der Revue Horticole brachte, ist für die Farbe der Neuheit jedenfalls zu schmeichelhaft.

Im übrigen hat die *Patrie* aber gehalten, was der Züchter von ihr behauptet hat. Sie wächst sehr üppig, hat ein flaches, dunkelgrünes Blatt, baut sich geschlossen-kugelig und ist sehr hart. Es steckt in ihr viel mehr frische, unverbrauchte Jugendkraft und Derbheit als wie in der *Lorraine*-Begonie.

Für die ausserordentliche Wüchsigkeit und Gesundheit der Neuheit spricht folgende Tatsache. Der Teupel'sche Bestand an *Patrie*-Begonien stammt von fünf vom Züchter bezogenen Pflänzchen. Und zwar sollen diese Originalpflänzchen sehr ärmlich und kümmerlich*) gewesen sein. Die Stecklinge wuchsen trotzdem so üppig, dass sie nicht, wie andre Begonien und Topfpflanzen überhaupt, mehrmals in wenig grössere Gefässe



Aus der Orchideengärtnerei Haus Berglinden bei Naumburg an der Saale.
VI. Blick in das Haus mit Begonien Gloire de Lorraine.
Aufgenommen Anfang November.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

*) Bei dieser Gelegenheit sei einmal öffentlich der Wunsch ausgesprochen, die teuern Lemoineschen Originalpflanzen möchten in einem bessern Kulturzustand nach Deutschland verschickt werden. Ich habe junge Begonien in dem Zustand gesehen, wie sie die Firma V. Lemoine & Sohn in Nancy nach Deutschland zu senden beliebt. Kein Einsichtiger wird verlangen, dass junge Pflanzen von Neuheiten Staatspflanzen seien. Aber solch verthripstes, verlaustes, verhungertes und mit sonstigen Fehlern behaftetes Vermehrungsmaterial, wie es die genannte französische Firma wiederholt zu uns schickt, würde kein deutscher Gärtner, der auf seinen Ruf etwas hält, abzugeben wagen, am allerwenigsten ans Ausland. Die grösste Achtung vor dem französischen Züchter; seine gärtnerischen Gepflogenheiten verdienen aber, soweit deutsche Abnehmer in Betracht kommen, entschieden Verurteilung und verlangen eine gründliche Reform. W. D.

verpflanzt, sondern aus den Stecklingstöpfen sofort in die Kulturtöpfe verpflanzt werden konnten und sich dort vorzüglich entwickelten.

Dass die Blumen der *Patrie* kleiner sind als die ihrer Stiefschwester, halte ich für keinen Fehler. Von der Benutzung des Quadratmeters als Masstab für den Wert einer Blume sollten wir uns doch allmählich frei machen. Die *Patrie* ersetzt ja die Kleinheit ihrer Blumen durch deren ausserordentlich grosse Zahl. Die Abbildung der *Patrie* auf Seite 385 des Jahrgangs 1908 ist durchaus zutreffend. Die Blumen stehen über dem Laub und werden auch nicht so leicht abgestossen wie die der *Lorraine*.

Beachtung verdient endlich noch die Tatsache, dass die neue Begonie später blüht als die ältere. Die beiden Pflanzen der *Patrie* auf Abbildung VII, Seite 597, sind im Gegensatz zu der *Gloire de Lorraine* in der Mitte noch nicht ganz erblüht.

Wenn es gelänge, die Farbe der *Patrie* zu verbessern, was durchaus nicht unwahrscheinlich ist, und dabei ihre Wuchseigenschaften zu erhalten, dann würde sie eine wertvolle Handelspflanze. Aber so, wie sie heute ist, werden wir gut tun, nicht allzu grosse Hoffnungen auf sie zu setzen und sie nur in kleinen Mengen zu vermehren. Der Umstand, dass die farbenprächtigen Veitch'schen Begonien gerade jetzt bei uns Eingang gefunden haben, ist der Einführung der *Patrie* auch nicht gerade förderlich. **Walter Dänhardt.**

Die Begonie Ensign,

eine wertvolle neue Handelspflanze.

Von **Kurt Dienelt,**
in Firma Daiker & Otto in Langenweddingen.

Unter den Topfpflanzen für den Spätherbst und Winter haben sich seit mehreren Jahren die Begonie *Gloire de Lorraine* und ihre Abarten einen der ersten Plätze erworben. Durch ihre Reichblütigkeit und leuchtende Farbe haben sie sich überall in kurzer Zeit beliebt gemacht. Doch hört man leider auch verschiedne Klagen, dass zum Beispiel die Kultur manchem Gärtner Schwierigkeiten bereite, ferner dass die Pflanzen, wenn sie in die Blumengeschäfte oder Zimmer gebracht werden, die Blüten fallen liessen, und dass die Pracht in kurzer Zeit vorüber sei. Da wird es manchem Gärtner und Blumenhändler sehr willkommen sein, dass jetzt eine neue Begonie mit gänzlich andern Eigenschaften im deutschen Handel angeboten wird. Es ist dies die Begonie *Ensign*.

Bei einem Besuche der Gärtnerei von Gebrüder Teupel in Quedlinburg fiel mir ein Haus mit dieser Begonie ganz besonders auf, und ich glaube, dass jeder Fachmann, der in letzter Zeit Gelegenheit gehabt hat, diese dort zu sehen, ebenso wie ich von dem Handelswerte dieser schönen Begonie überzeugt sein wird. *Ensign* ist eine Veitch'sche Züchtung. Von demselben Züchter hatten Gebrüder Teupel zwar noch mehrere andre Begonien in Kultur, jedoch als Handelspflanze wird vorläufig nur *Ensign* in Betracht kommen. Ich glaube bestimmt, dass aus ihr noch eine ganze Reihe neuer Züchtungen hervorgehen wird. Das müssen wir aber vorläufig der Zukunft überlassen; wir wollen froh sein, einstweilen diese eine Sorte zu haben.

Sie stellt an die Kultur durchaus keine besondern Ansprüche, sondern wächst, wenn sie wie die alte *Gloire de Lorraine* behandelt wird, schnell zu einer grossen, ansehnlichen Pflanze heran. Ein starker Haupttrieb verzweigt sich von unten herauf, sodass die ganze Pflanze eine mehr pyramidale Form bekommt. Die dunkelgrünen Blätter sind saftig und fleischig und geben der Pflanze ein üppiges, kraftstrotzendes Aussehen. Die ersten Blumen erscheinen im Oktober, und von Mitte November an ist die Pflanze im vollen Flor, der bis Ende Januar und wohl auch noch länger anhält. Die Blumen sind halbgefüllt, 7—8 *cm* im Durchmesser und haben eine prachtvolle leuchtend karminrote Färbung mit dunkelrosafarbener Schattierung. Die Pflanze bringt fast nur männliche Blüten. Sie sitzen zu fünf bis acht Stück an langen, zierlich herabhängenden Stielen, doch ist jede einzelne Blüte wieder halb aufgerichtet, sodass ihr Gesicht dem Beschauer zugekehrt ist, wodurch sie vorzüglich zur Geltung kommt.

Die Begonie *Ensign* wird, wie bereits erwähnt, auch von deutschen Gärtnereien angeboten, und ich bin fest überzeugt, dass sie sich in kurzer Zeit einführen und durch ihre Vorzüge und Schönheit viele Liebhaber finden wird.

Die winterblühende Begonie Glory of Cincinnati.

Auch die Amerikaner arbeiten an der Gewinnung neuer winterblühender Begonien. Von der vorjährigen Einführung *Präsident Taft* (beschrieben Seite 315 dieses Jahrgangs), die von *Agatha* abstammt und wie diese zur Klasse der Lorraine-Begonien gehört, hat man noch nicht viel gehört. Jetzt wird in der amerikanischen Fachzeitschrift The American Florist wieder eine Neuheit kurz beschrieben und abgebildet, die wie die obengenannte in der Gärtnerei von J. A. Peterson in Cincinnati entstanden ist und *Glory of Cincinnati* heisst. Es heisst in der genannten Zeitschrift, dass das Haus mit der neuen Begonie eine Sehenswürdigkeit der Peterson'schen Gärtnerei sei. Die Neuheit sei ein Sämling von *Begonia socotrana* und habe einen starken, kräftigen Wuchs. Die Blumen, ungefähr zweimal so gross wie die der *Gloire de Lorraine,* hätten eine weiche atlasrosafarbene Tönung. Der Hauptvorzug der Neuheit bestände aber darin, dass sie die Blumen nicht abwürfe und sich infolgedessen im Laden und Zimmer gut halte. Nach den Abbildungen zu urteilen, hat diese Begonie besonders grosse Laubblätter.

Fragenbeantwortungen

Behandlung von Oncidien zum Schnitt.

Beantwortungen der Frage Nr. 5779: »Ist es vorteilhaft, *Oncidium varicosum Rogersi* und *O. sarcodes*, also die wärmer zu kultivierenden Oncidien, im Frühjahr, Sommer und Herbst morgens leicht zu spritzen? Ich habe gehört, Oncidien dürften nicht gespritzt werden. Ist beim Giessen der Orchideen etwas besondres zu beachten, und welches Kulturverfahren hat sich am besten bewährt? Welche Einzelheiten sind besonders zu beachten?»

Oncidium varicosum und *O. varicosum Rogersi* ruhen von Ende Dezember bis Anfang März. Während dieser Zeit, also so lange, bis es wärmer wird, ist nur für gute Erhaltung zu sorgen. Im Monat März beginnt der Trieb. Es muss nun reichlich Wasser gegeben werden, doch ist dafür zu sorgen, dass kein Wasser in die Triebe selbst kommt. Ferner ist notwendig, diese Oncidien zu Anfang März sehr fest in recht fasrige Heideerde oder in Polypodium mit etwas Sphagnum umzupflanzen und den Gefässen sehr viel Abzug zu geben.

Vom Juni an werden die Pflanzen an heissen Tagen so viel wie möglich kühl gehalten und morgens kräftig gegossen; abends genügt es, die Wege und Wände anzufeuchten. Auch kann jetzt Tag und Nacht die Luft stehen bleiben, doch ist zu verhüten, dass in dem Hause Zugluft herrscht. Die Blütezeit fällt in den Monat Oktober. Es erscheinen dann auf starkem Blütenschaft 80—100 Blüten, die von grosser Dauer sind und die, ähnlich den Blüten von *Oncidium crispum*, nicht zu lange an den Pflanzen bleiben sollten.

Oncidium sarcodes (syn. *O. Rigbyanum)* blüht im Monat Dezember auf 60—80 *cm* hohem, stark verästeltem Schaft; die Blüten sind bis 5 *cm* gross und erscheinen noch zahlreicher. Die Vegetationszeit fällt in die Monate Juni bis Oktober. Während dieser Zeit verlangen die Pflanzen viel Wärme und Feuchtigkeit. Nach der Triebbeendigung werden sie bei ziemlichem Trockenhalten auf kühlem Standort zur Blütenausbildung gebracht. *Oncidium sarcodes* ist ebenfalls an den jungen Trieben sehr empfindlich, auch gegen Wasser. Auch auf die Bulben ist zu achten; sie dürfen nicht einschrumpfen, sonst sind die Pflanzen auf mehrere Jahre verdorben.

Was die im Cattleyenhause mitzukultivierenden Schnittblumen-Orchideen betrifft, so gibt es eine ganze Anzahl Arten, die hierfür geeignet sind. Um aber hierauf eine bestimmte Antwort geben zu können, muss man wissen, zu welcher Jahreszeit die Blumen hauptsächlich gewünscht werden, und mit welchen Cattleyenarten sie zusammen kultiviert werden sollen. **Robert Rathke** in Tempelburg (Pommern).

Oncidium varicosum Rogersi und *O. sarcodes* gedeihen am besten im temperierten Hause. In der Vegetationszeit beanspruchen sie viel Wasser; ist aber die Triebzeit vorüber, so wird mit dem Giessen nachgelassen. Beim Bewässern ist sehr darauf zu achten, dass kein Wasser in die Triebe kommt; dasselbe gilt auch vom Eintauchen der Pflanzen. Das Spritzen der Oncidien kann ich nicht empfehlen, jedoch sind Wege, Heizrohre und Stellagen feucht zu halten, damit immer feuchte Luft herrscht. Auf diese Weise habe ich hier sehr

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

schöne Erfolge erzielt. Im Cattleyenhause liessen sich *Cypripedium niveum*, *C. Lawrenceanum* und *C. callosum* mitkultivieren.

Ernst Winter, Obergärtner in Kaiserslautern.

Orchideenbehandlung und -Pflanzmaterial.

Beantwortungen der Frage Nr. 5816: »Woran liegt es, dass Stanhopeen und Cattleyen in der Knospe stecken bleiben?«

Dass Stanhopeen und Cattleyen in der Knospe stecken bleiben, ist nur auf Nahrungsmangel zurückzuführen. Gerade dann, wenn die Pflanzen reich mit Knospen besetzt sind, brauchen sie sehr viel Nahrung. Man gebe während dieser Zeit öfter einen Dungguss von Kuhdünger.

Gerhard Hendricks in Qualburg bei Kleve.

Um Erfolg in der Orchideenkultur zu haben, muss man deren mannigfaltige Eigenheiten gründlich kennen, die fast bei jeder Art verschieden sind. So zum Beispiel muss man wissen, wann die Wachstumszeit, die Blütezeit und die Ruheperiode bei den verschiednen Arten beginnt. Ferner, welches der richtige Zeitpunkt zur Vornahme des Umpflanzens ist, wobei ich gleich bemerke, dass die jungen Wurzelspitzen beim Verpflanzen zu schonen sind. Die Beschädigung der Wurzelspitzen, wie das Verpflanzen zur unrichtigen Zeit hat, selbst wenn die Kultur sonst ganz gut ist, oft ein Sitzenbleiben der Blüte zur Folge. Man verpflanzt Orchideen mit bestem Erfolg bei Beginn der Vegetation und verwendet dabei recht fasrige Lauberde, der womöglich eine Kleinigkeit Rasenerde zugesetzt worden ist, und sorgt dann für feuchte, reine Luft.

Die Cattleyen treiben nach der Blüte die Augen, aus denen sich die Bulben und neuen Blütenscheiden entwickeln. Sind nun die Bulben und Blütenscheiden ausgebildet, so stellt man das regelmässige Giessen ein und sorgt für ein gutes Ausreifen der Triebe. Um dieses zu erreichen, ist im Sommer zu lüften, möglichst wenig Schatten zu geben und für feuchte Luft Sorge zu tragen, ohne jedoch die ruhenden Orchideen mehr als nötig feucht zu halten.

Dasselbe gilt auch von den Stanhopeen, die in nicht zu hohe Lattenkästchen, deren Boden mit gehacktem Moos zu überdecken ist, in die obengenannte Erdart gepflanzt werden. Im grossen und ganzen ist die Kultur der Stanhopeen einfach, auch sie verlangen nach der Blüte Ruhe, und auch für sie gilt das, was ich oben von den Ursachen des Sitzenbleibens der Blüte gesagt habe. Man kann die Stanhopeen im Sommer mit gutem Erfolg auch an einer halbschattigen Stelle im Freien aufhängen. Ich erwähnte bereits in Nr. 26 des Jahrgangs 1906 dieser geschätzten Zeitschrift, dass die Orchideen viel zu abgeschlossen von der Aussenluft kultiviert werden und füge heute noch hinzu, dass zur erfolgreichen Kultur der Orchideen, die in ihrer Heimat, den luftigen Höhen der Tropenwälder, in reiner, sonniger und feuchter Luft leben, unbedingt nötig ist, dass den Pflanzen in unsern Gewächshäusern ähnliche Verhältnisse geboten werden.

K. Günther, Stadtgärtner in Striegau.

Die hier aufgeworfene Frage gibt mir Gelegenheit, den längst gehegten Vorsatz auszuführen, einiges aus meinen Erfahrungen über Orchideenbehandlung in dieser Zeitschrift zu berichten.

Die alte Regel der Orchideenspezialisten schreibt wohl vor: nach der Ruhezeit kräftiger wachsen lassen, Bulben ausreifen lassen, dann wieder Trockenperiode zum »Hervorzaubern« der Blüte.

Nach diesem Rezept habe ich auch stets gearbeitet; aber keine Regel ohne Ausnahme. Jeder ist nicht darauf eingerichtet, seine Orchideen nach Vorschrift aufzustellen und zu behandeln; auch ist nicht immer Zeit zur regelrechten Befolgung solcher Vorschriften. So ist es mir zum Beispiel im vergangnen Frühjahr selbst passiert, dass die Frühjahrsblüher teilweise stecken geblieben sind. Da liess ich die Pflanzen weiter wachsen und habe auf diese Weise vorzügliche Erfolge erreicht. So hatte ich im September herrliche *Cattleya Mendeli*, *Laelia purpurata* und einige Laelio-Cattleyen in Blüte. Die Blumen waren von vortrefflicher Formenschönheit; bei einigen Blütenständen fehlte die bei der Entwicklung sonst stets vorhandene Scheide.

Ich möchte behaupten, dass man deutsche Hybriden ständig im Wachstum erhalten muss*); aus den Trieben, die zuerst versagten, haben sich die schönsten Blumen entwickelt.

Von unten giesse ich die Orchideen überhaupt nicht, sondern spritze nur von oben mit der Pflanzenspritze Automax in ausgiebiger Weise, was gleichsam den in der Heimat fallenden Regen und die Nebelschwaden ersetzt. Die Handhabung der Spritze ist so einfach und praktisch und so wenig zeitraubend, dass es nur wenige Minuten dauert, das Spritzen täglich etliche Male zu wiederholen. Das Sphagnum auf den Töpfen gedeiht in üppigster Weise und zieht auch die überflüssige Feuchtigkeit aus dem Nährboden an, sodass die Wurzeln durchweg gesund sind. Viel Licht und gute Luftzirkulation verbürgen das gute Gedeihen der Pflanzen.

Ich will noch einiges über einen Versuch mit einem neuen Pflanzmaterial bemerken.

Durch Zufall kam ich in den Besitz von einem kleinen Teil seidenweich glänzendem Höhenmoos, das auf Teneriffa 2500 *m* über dem Meere wächst. Ich mischte dieses Höhenmoos zu gleichen Teilen mit unserm Waldmoos und Sphagnum und pflanzte in dieses Gemisch, also ohne jeden weitern Zusatz von Scherben und Holzkohle, einen Satz *Cattleya Gaskelliana*. Nach einiger Zeit konnte ich das gesunde Aussehen und den kräftigen Trieb bewundern; noch mehr erstaunte ich, als die bedeutend längere Bulbe bald eine Scheide und ziemlich schnell Knospen ansetzte. Meine Freude erreichte ihren Höhepunkt, als sich die Blumen zu vollendeter Schönheit entfalteten. Eine *Cattleya gigas* konnte mit diesen Blumen kaum wetteifern. Es schien mir, als ob die Pflanzen in diesem Gemisch mehr zusagende Nahrung fänden, als in dem sonst üblichen. Ich werde meinen Versuch ausdehnen und in dieser Zeitschrift weiter darüber berichten.

Stanhopeen behandle ich in derselben Weise. Ich verhüte, dass sie unmittelbar von starken Sonnenstrahlen getroffen werden und gebe ihnen öfter einen Kuhdungguss, wofür die Stanhopeen sehr dankbar sind.

Gustav Sixtus, Obergärtner in Burg bei Magdeburg.

AUS DEN VEREINEN.

Jahresversammlung der Deutschen dendrologischen Gesellschaft im August 1910 in Metz.

Die Deutsche dendrologische Gesellschaft hält in der zweiten Augustwoche 1910 ihre Jahresversammlung in Metz ab.

Zeiteinteilung für Metz.

Diejenigen Herren, die die Schlachtfelder besichtigen wollen, werden am besten schon am 5. August in Metz eintreffen.

6. August. Spät am Nachmittag Lorry und Plappeville.

7. August (Sonntag). Vormittag Vorträge, Nachmittag Arboretum von Simon Louis frères in Plantières.

8. August. Vormittag Vorträge, Nachmittag Wald von Colombey.

9. August. Vormittag Vorträge, Nachmittag botanischer Garten, dann Park in Augny.

10. August. Nancy, Vormittag Lemoine & Sohn, Park Gallé und Stadtpark, Essen im Trianon. Nachmittag Abietinées und Park Schott mit herrlichen Koniferen. Rückfahrt nach Metz.

11. August. Zweieinhalbstündige Bahnfahrt nach Han-sur-Lesse. Besichtigung der berühmten Höhlen und Stalaktitengrotten; dann zweistündige Weiterfahrt nach Brüssel (Weltausstellung).

Das ausführliche Programm wird den Mitgliedern, wie alljährlich, Mitte Juni übersandt. Wer durch irgendwelchen Zufall bis 1. Juli kein Programm erhalten haben sollte, wolle es vom Vorsitzenden verlangen.

Die Jahresversammlung 1911 soll wieder im Osten stattfinden; es stehen hierfür Rostock (mit der Insel Laland), Danzig und Gleiwitz (mit den Forsten und Parks der oberschlesischen Magnaten) zur Auswahl. Der Vorstand wird Danzig vorschlagen. —

In letzter Zeit ist von verschiednen, mit der ganzen Organisation dieser Gesellschaft offenbar nicht vertrauten Seiten diese als eine Art Gartenbaugesellschaft oder dem Gartenbau doch am nächsten stehende Gesellschaft bezeichnet worden, was den Tatsachen nicht entspricht. Die Deutsche dendrologische Gesellschaft ist eine forstbotanische Gesellschaft, deren erster und hauptsächlicher Zweck ist, die deutschen Forsten durch Einführung fremder Nutzhölzer ertragreicher zu machen. Mehr als dreiviertel der jetzt 2200 Mitglieder sind Forstbesitzer und Forstbeamte, und das Jahrbuch enthält forstliche oder botanisch-systematische und pflanzengeographische Aufsätze und nur ganz vereinzelt gärtnerische Artikel.

---

*) Wir möchten hinter diese Behauptung ein Fragezeichen setzen.
Die Redaktion.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Der gesamte bisherige Verkehr mit der Regierung ging denn auch durch die Forstabteilung des betreffenden Ministeriums und niemals durch die Gartenbauabteilung, was wohl den letzten Zweifel an der Art des Charakters der Gesellschaft nehmen dürfte. Sie ist entstanden aus dem bekannten, damals jährlich zusammentretenden Koniferen-Kongress, einer rein botanischen Institution. Die drei Vizepräsidenten sind seit Bestehen der Gesellschaft ausnahmslos Fachbotaniker oder Forstleute. **Fritz Graf von Schwerin.**

PERSONALNACHRICHTEN

Dem königl. Garteninspektor **Willy Lange** in Wannsee, Abteilungsvorsteher an der königl. Gärtnerlehranstalt in Dahlem, und dem Kommerzienrat **Hermann A. Hesse**, Baumschulbesitzer in Weener (Provinz Hannover), ist der königl. preussische Kronenorden IV. Klasse verliehen worden.

Emil Ullrich, Verwalter der fürstlich von Donnersmarck'schen Gartenanlagen in Neudeck, wurde zum königl. Garteninspektor ernannt.

J. Brand, Obergärtner in Isenheim (Ober-Elsass), ist zum Obergärtner der Bezirks-Pflegeanstalt in Rufach ernannt worden.

Obstbaulehrer **A. Wengenroth** ist am 1. Dezember von der Provinzial-Wein- und Obstbauschule in Kreuznach nach der Provinzial-Wein- und Obstbauschule in Trier und

Obstbaulehrer **O. Nordmann** von der Provinzial-Wein- und Obstbauschule in Trier nach Kreuznach versetzt worden.

Landesökonomierat **J. Heiler**, Stadtgärtendirektor in München, hat am 1. Dezember sein fünfundzwanzigjähriges Dienstjubiläum und einige Tage vorher seine silberne Hochzeit gefeiert.

Hermann Dittmann, Vorsitzender des Gartenbauvereins »Feronia« in Eberswalde, hat zum Jubiläum des Vereins den Titel königl. Garteninspektor erhalten.

Königl. Gartenbaudirektor **R. Brandt** in Charlottenburg feiert am 15. Dezember seinen achtzigsten Geburtstag.

Gustav Mohs, Handelsgärtner in Hamburg, hat am 25. November sein fünfzigjähriges Jubiläum als selbständiger Gärtner gefeiert.

August Ziegler, Herrschaftsgärtner a. D. in Leipzig-Gohlis, hat das Fest der goldnen Hochzeit gefeiert.

Königl. Garteninspektor **Ferdinand Greinig**, Obergärtner der Bolle'schen Obstanlage in Marienhain bei Berlin, ist im Alter von 56 Jahren gestorben.

Willi Fettweis, Handelsgärtner in Uerdingen am Rhein, ist am 24. November gestorben.

Heinrich Floh, Handelsgärtner in Wien, ist am 21. November im 67. Lebensjahre gestorben.

Ferdinand Barek ist als leitender Obergärtner der Stadt Bukarest (Rumänien) angestellt worden.

HANDELSREGISTER

In das Handelsregister wurde eingetragen:

Gelsenkirchen: die Firma **Sebastian Frömbgen**, Handelsgärtnerei mit dem Sitze in Gelsenkirchen und als deren Inhaberin die Ehefrau Sebastian Frömbgen, Johanna geb. Ott daselbst. Dem Handelsgärtner Sebastian Frömbgen wurde Prokura erteilt. Der Uebergang der in dem Betriebe des Geschäfts begründeten Verpflichtungen ist bei dem Erwerb des Geschäfts durch die Ehefrau Frömbgen ausgeschlossen;

Tondern: bei der Firma **Rödel & Klitzing** mit dem Sitze in Tondern: Ueber das Vermögen des am 19. Oktober 1909 verstorbenen Handelsgärtners Martin Rödel als alleinigen Inhabers der Firma ist die Nachlassverwaltung angeordnet worden. Die Erben lehnen die Uebernahme der unbeschränkten Haftung für alle im Betriebe des Geschäfts begründeten Verbindlichkeiten des frühern Inhabers ab.

Otto Seidel verlegte seine Handelsgärtnerei von Probstheida nach Taucha.

VERKEHRSWESEN

Frachtermässigung auf den ungarischen Staatsbahnen während der im Jahre 1910 in Budapest abzuhaltenden internationalen Gartenbau-Ausstellung.

Nach einer Zuschrift der königl. ungarischen Staatsbahnen und nach Genehmigung des ungarischen Handelsministeriums werden sämtlichen Ausstellern auf den ungarischen Staatsbahnen bedeutende Frachtermässigungen gewährt.

Die ermässigte Frachtgebühr hat schon seit September 1909 Gültigkeit. Die Rückbeförderung der Ausstellungsgüter ist frei.

Wir machen demnach die betreffenden Interessenten aufmerksam, ihre Erzeugnisse schon jetzt dem Sekretariat, Kronenbergstrasse 16, anzumelden, obwohl als Schlusstermin der Anmeldungen der 15. März 1910 festgesetzt wurde; eine baldige Anmeldung wäre im Interesse einer besseren Platzverteilung sehr erwünscht.

Anmeldebogen und Programme sind jederzeit erhältlich. Das Nachtragsprogramm erscheint im Januar 1910 und enthält u. a. folgende Wettbewerbe: Freilandgewächse, Warmhauspflanzen, Baumschulartikel, Garten- und Industrieartikel usw.

Mitteilungen der Redaktion

Photographische Aufnahmen betreffend.

Es sind uns in letzter Zeit wiederholt anstatt fertiger photographischer Aufnahmen die Platten dazu übersandt worden. Wir sind nach wie vor gern bereit, uns Abbildungen davon herzustellen, sofern es sich um lehrreiche und scharfe Aufnahmen handelt, die noch nicht anderwärts veröffentlicht worden sind. Wir ersuchen unsre Herren Mitarbeiter jedoch, bei der Verpackung photographischer Platten etwas sorgfältiger zu Werke zu gehen, damit es nicht wieder vorkommt, dass wertvolle Negative als Scherben hier ankommen. Sehr geeignet zur Verpackung sind die Pappschachteln, in denen die Platten gekauft worden sind. Wenn die in Seidenpapier eingeschlagene Platte in der Schachtel zwischen Wattetafeln liegt, dann mit Wellpappe umhüllt und mehrmals mit starkem Packpapier fest verschnürt wird, dann kommt eine solche Sendung, als Postpaket aufgegeben, nicht als Muster ohne Wert, mit unbeschädigtem Inhalt an. Es empfiehlt sich, auf das Paket zu schreiben: »Vorsicht! Glas!« oder dergleichen. Dass Platten, die lose in einer Schachtel liegend abgesandt werden, oder gar, wie es kürzlich vorgekommen ist, in einfachem Briefumschlage, in Form zahlloser Glassplitter ankommen müssen, sollte eigentlich selbstverständlich sein, doch hat mancher Absender, wie die Erfahrung lehrt, von der Elastizität des Glases immer noch seine ganz besondern Vorstellungen.

Bei dieser Gelegenheit sei auch der schon oft geäusserte Wunsch wiederholt, dass photographische Aufnahmen für Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung nicht nur so scharf wie möglich sein, sondern auch ein für uns brauchbares Format haben müssen. Mit Abbildungen in der Grösse 9×12 *cm* und darunter wissen wir garnichts anzufangen. Unsre geschätzten Leser würden es sich bald verbitten, wenn wir ihnen zumuten wollten, mit den sonst üblichen Bildchen oder Bilderrätseln vorlieb zu nehmen. Wir sind stolz darauf, dass unsre Abonnenten an die Abbildungen ihrer Fachzeitschrift die höchsten Anforderungen stellen. Aufnahmen in Westentaschenformat und Abbildungen, bei deren Betrachtung man nicht weiss, ob man die bildliche Wiedergabe einer Remontantnelke oder eines Kohlkopfes vor sich hat, sind gewiss ganz schön und gut, nur nicht für uns.

Wenn unsre Herren Mitarbeiter bei Herstellung von Photographien unsern Wunsch erfüllen: das Format 13×18, besser noch 18×24 *cm* zu wählen, ersparen sie sich Enttäuschungen und uns eine Menge unnötiger Schreiberei.

Schluss der Redaktion: 3. Dezember.

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite **268** zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27 — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.

Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.

Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.

Nr. 51. ** Erfurt, den 18. Dezember 1909. ** 24. Jahrgang.

Neue und neueste frühblühende Chrysanthemum.

Von **Karl Rabe**, Chrysanthemumspezialist bei Daiker & Otto in Langenweddingen bei Magdeburg.

Im Anschluss an meine Ausführungen über dieses Thema in Nummer 17 dieses Jahrganges möchte ich heute meine Erfahrungen mitteilen, die ich mit den neuesten frühblühenden Sorten während der vergangnen Saison gemacht habe, jedoch nur diejenigen wenigen Sorten hervorheben, die sich durch besonders hervorragende Eigenschaften vor vielen andern ausgezeichnet haben. Das Wachstum der ausgepflanzten frühblühenden Chrysanthemum liess ja allgemein zu wünschen übrig, was seinen Grund in der andauernden Trockenheit und der Kühle der Sommernächte hatte. Aber die reichlichen Niederschläge, die dann Anfang September fielen, machten vieles wieder gut, sodass sich noch ein recht guter Flor entwickeln konnte.

Als eine wesentliche Verbesserung unsrer bisherigen frühblühenden weissen Sorten ist die vielleicht manchem schon nicht mehr unbekannt gebliebene *Hermine* zu nennen. Es ist ein reinweiss blühendes, mittelhohes Chrysanthemum von weit grösserer Reichblütigkeit als zum Beispiel *Parisiana, Schneeteppich* und andre. Die grossen, gutgebauten Blumen erscheinen einzeln auf langem, dünnem Stiel und sind für jede Art Binderei äusserst brauchbar. Ich glaube nicht zu weit zu gehen, wenn ich *Hermine* für die kommende Zeit als eine Idealsorte hinstelle, da sie alle erwünschten Eigenschaften aufweist, die man als zeitgemässer Gärtner von einem Chrysanthemum verlangt. Die nebenstehende Abbildung zeigt Anfang Juli ausgepflanzte Stecklinge. Der ausserordentlich reiche Flor, der sich noch entwickelt hat, entfaltete sich gegen Ende September. Auch alle andern Sorten blühten in diesem Jahre nicht früher.



Chrysanthemum Hermine.
In den Kulturen von Daiker & Otto in Langenweddingen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Von rosablühenden Sorten verdient *Bouquet Rose* ganz besonders hervorgehoben zu werden. Sie trägt ihren Namen mit vollem Recht, denn jeder Trieb bildet ein Bukett für sich, sodass die mittelhoch werdenden Pflanzen ein äusserst gedrungnes, bukettartiges Aussehen haben und mit Blumen wie überschüttet sind. Die Farbe ist dunkelrosa, in der Mitte etwas gelblich. Zum Topfverkauf ist *Bouquet Rose* unübertroffen schön, ebenso aber auch für Gruppen. Jeder, der Gelegenheit gehabt hat, im vergangnen Herbst die Chrysanthemum-

Kulturen von Daiker & Otto in Langenweddingen zu besichtigen, war erstaunt über dieses prächtige Chrysanthemum.

Ferner nenne ich *Tonkin*, ein orangefarbenes Chrysanthemum, das sich durch ausserordentlichen Blütenreichtum auszeichnet, und das durch die eigenartige Farbe der Blume viel Bewunderung hervorgerufen hat. Ich glaube nicht, dass es in dieser Farbe eine bessere Sorte gibt. Für Gruppen, wie für den Topfverkauf ist sie durchaus zu empfehlen.

Den bisher hier aufgezählten drei Schönheiten in Weiss, Rosa und Orange reiht sich noch eine vierte ganz gleichwertige an: *Tapis d'Or* (Goldteppich). Schon der Name sagt, um was es sich hier handelt; die Sorte konnte keinen passendern Namen erhalten. Die grossen, schöngebauten Blumen vom reinsten, zarten Gelb erscheinen in grosser Menge, sodass ein damit bepflanztes Beet einem Goldteppich gleicht, ein Vergleich, der besonders auch infolge des gleichmässigen, niedrigen Wuchses berechtigt ist. Als Gruppensorte dürfte *Tapis d'Or* sehr bald einen ersten Platz einnehmen, da es an guten gelben Chrysanthemum für diesen Zweck bisher noch gefehlt hat.

Diese vier Sorten sind noch neu und wenig bekannt, werden aber voraussichtlich überall Aufnahme finden und bald zu den unentbehrlichen Marktsorten zählen.

Von den Neuheiten für 1909 seien hier die zwei Sorten *Fée Parisienne* und *Picardie* genannt, die mir sehr gut gefielen. Die erste hat grosse, nach der Mitte leicht gebogene Blumen von reinrosa Farbe, die zweite ist silberrosa. *Picardie* hat viel Aehnlichkeit mit der alten *La Triomphante,* doch ist der Wuchs viel besser und der Blütenreichtum ausserordentlich gross.

Unter den französischen Neuheiten für 1910, wovon wir eine grössere Anzahl in Kultur hatten, befinden sich verschiedne Sorten mit ganz prächtigen Blumen in neuen Farben, die sicher viele Liebhaber finden werden. Ich nenne hier kurz einige der schönsten. *L'Aisne* ist der bekannten *Rubis* im Wuchs und in der Farbe ähnlich, die Farbe ist aber dunkler, ist weinrot zu nennen. *La Somme,* zartrosa, früh- und reichblühend. *Le Danube,* reinrosa mit gedrehten Blumenblättern, frühblühend, der *Notaire Groz* sehr ähnlich. *La Garonne,* eigenartig schöne Farbe, altrosa mit gelblicher Mitte, niedrig wachsend, für Topfkultur geeignet. *Gascogne,* primelgelbe Blume, wie sie unter den frühblühenden Chrysanthemum bisher noch nicht vorhanden war; in der Farbe ist sie der bekannten *Souvenir de Mme. Buron* ähnlich.

Ueber die übrigen Neuheiten Urteile zu fällen, möchte ich mir für später vorbehalten, da noch keine genügenden Erfahrungen zur Hand sind.

Schliesslich seien noch zwei englische Neuheiten genannt, die etwas gutes versprechen. Die eine ist *Esme Red,* die man die weisse *Mrs. Wingfield* nennen kann, mit denselben guten Eigenschaften der Stammsorte. Die Farbe ist reinweiss, der Wuchs niedrig. Die andre ist *Felton's Favorite.* Die Form der Pflanzen und Blumen ist wie die der bekannten *Moneymaker,* doch sind die Blumen edler und grösser, und durch den reichen Flor übertrifft sie diese. Die Farbe ist rahmweiss. Gerade dieses Chrysanthemum macht einen vornehmen Eindruck.

Da frühblühende Chrysanthemum im letzten Frühjahr viel verlangt wurden, bin ich der Ueberzeugung, dass man sie mehr und mehr würdigt, und in der Tat bilden sie für jeden feinen Garten, wie für vornehme, grössere Anlagen den schönsten Herbstschmuck.

Vielleicht habe ich mit diesen meinen Ausführungen manchem Gärtner, der etwas Schönes und Neues anschaffen möchte, dem aber die vielen jährlich erscheinenden Neuheiten die Wahl erschweren, einen Dienst geleistet.

Gute grossblumige Chrysanthemum.

Von **Otto Heyneck**, Handelsgärtner in Magdeburg.

Im folgenden will ich auf einige gute Chrysanthemum hinweisen, die sich nicht nur durch sicheres Blühen und gute Farbe auszeichnen, sondern vor allem auch dadurch, dass sie unter den grossblumigen Sorten die frühestblühenden sind.

Mlle. Marguerite Desjouis. Ich halte sie für eine der besten weissen Sorten. Sie blüht sehr früh und sicher, alle Knospen kommen. Die Blumen sind reinweiss, ballförmig und von mittlerer Grösse.

Princesse Alice de Monaco. Diese alte Sorte bewährt sich immer noch. Sie ist mit Recht allbekannt, denn sie ist wohl das edelste weisse Chrysanthemum für den Schnitt.

Mme. Gustave Henry. Auch eine alte, allbekannte Schnittsorte. Die Blumen sind reinweiss und ausgebreitet. Werden die Pflanzen mit vier oder fünf Trieben in Töpfen gezogen, so liefern sie eine vortreffliche Ware für den Verkauf in Töpfen.

Regierungsbaumeister H. Duvigneau. Ein weisser Sport der bekannten *Mme. Draps-Dom.* Sie ist eine der besten weissen in unserm Sortiment. Die Blumen sind ebenso wie die der *Mme. Draps-Dom* gebaut und haben etwas gedrehte, weit auslegende Petalen.

Miss A. Lunt. Ist ein neues weisses Chrysanthemum. Die Blumen sind ballförmig und von ausserordentlicher Grösse.

Marthe Randet. Eine prächtige Neuheit von 1908. Die Blumen kommen sicher, sind sehr gross und ballförmig. Die Farbe ist rahmweiss.

Mme. Emma Truelle. Ich halte sie für eine der besten weissen. Sie ist in Nr. 46 dieses Jahrgangs eingehend beschrieben und abgebildet worden.

Mme. Draps-Dom. Das beste früheste rosafarbene Chrysanthemum. Die Blumen haben einen leichten silberfarbenen Schein und stehen auf straffen Stielen.

Mme. Lasies. Die Blumen sind ausserordentlich gross, flach, die Blumenblätter weit auslegend. Die Farbe ist rosa mit violettem Schein, nach der Mitte zu rahmweiss. Eintriebig gezogen sind die Pflanzen ganz vorzüglich.

Mrs. L. Thorn. Ein neueres Chrysanthemum. Es ist sehr grossblumig und hat rosafarbene Blumen.

Ferdinand de Bièvre. Die Blumen sind sehr gross und lang auslegend. Die Farbe der Blumen ist primelgelb.

Lady Lennard. Eine herrliche Neuheit von 1908. Ich möchte sie eine goldgelbe *Princesse Alice de Monaco* nennen, da der Bau der Blumen beider Sorten gleich ist. Die Farbe ist prächtig goldigorange.

Mrs. W. Wells. Blüht sehr früh. Die Blume hat breite, herabhängende Petalen. Die Farbe ist ähnlich der der alten Sorte *Louvre d'Or,* goldigorange.

Ami Bergeret. Die Blumen kommen sehr sicher und sind gross. Die Farbe ist dunkelviolett. Die Petalen sind breit, die äussern etwas nach abwärts gebogen. Sie ist eine der besten frühen violetten Schnittsorten.

Wertvolle neue Chrysanthemum.

Von **G. Bornemann**, Handelsgärtner in Blankenburg am Harz.

In dem Landstriche, der nördlich vor dem Harzgebirge liegt, waren in diesem Jahre durch aussergewöhnliche Witterungsverhältnisse die Kulturen im Freien, namentlich die der Chrysanthemum, auf das nachteiligste beeinflusst worden. Auf einen dürren, aber sonnenlosen und kalten Sommer, der das Wachstum der Pflanzen und die Ausbildung der Knospen sehr zurückhielt, folgte gegen Mitte September eine achttägige, ununterbrochene Regenzeit, die bei den Chrysanthemum, da sie fast überall noch im Freien standen, Wurzelfäule und Laubkrankheiten hervorrief und dadurch auch auf die spätere Ausbildung der Blumen nachteilig wirkte. Pflanzen mit mangelhaftem Laubwerk und wenig ausgebildeten, oft krüppelhaften Blumen waren in dieser Gegend diesmal oft eine Enttäuschung für den Züchter. Die Sorten, die sich unter diesen widrigen Verhältnissen bewährt haben, können daher als durchaus zuverlässig gelten, und ich werde gewiss manchem einen Dienst erweisen, wenn ich die neuern unter diesen wetterfesten Chrysanthemum hier anführe.

Clara Wells. Zeichnet sich vor allen Neuheiten aus. Die Erwartungen, die ich an sie stellte, als sie im vergangnen Jahre bei mir zum erstenmal blühte, hat sie noch bedeutend übertroffen, indem sie ungeheure Blumenbälle, tadellos geformt und von feinster bernsteingelber Tönung hervorbrachte. Die Knospen entwickeln sich leicht und sicher, und da die Blumen an der Pflanze, im abgeschnittnen Zustande und auf dem Transport sehr haltbar sind, wird *Clara Wells* wohl die begehrteste Neuheit werden.

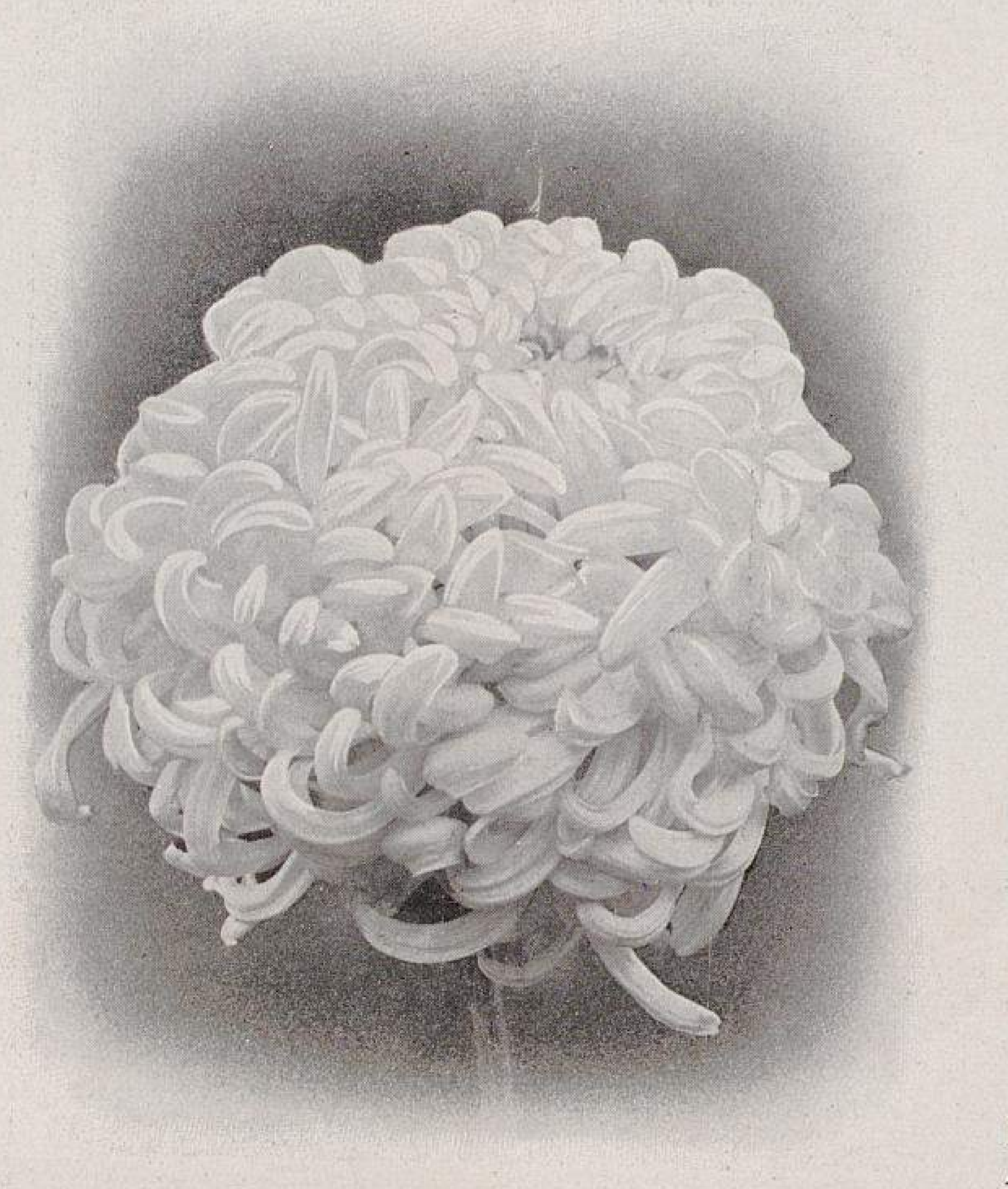
Lady Smith of Treliske. Von matterer Tönung, ist im Wuchs lang wie ihr Name, doch hat sie den Vorzug des frühern Blühens.

Von kräftigerer Färbung sind *Mrs. L. Thorn,* hell kanarien-

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

gelb, und *Polyphème*, kräftig goldgelb; die erste ist schön zierlich gelockt, die andre fest, fast ballförmig. *Polyphème*, die schon ein Jahr früher eingeführt wurde, hat ihrer geringen Kulturansprüche und der ungewöhnlichen Haltbarkeit wegen in den Kulturen schnell Eingang gefunden; sie wird schon vielfach in grossen Mengen herangezogen.

Lady Lennard. Mit bronze- oder orangefarbenen grossen, einwärtsgebogenen Blumen. Zeichnet sich durch niedrigen, straffen Wuchs aus und ist daher ausser zum Blumenschnitt auch für die Kultur von Topfpflanzen sehr geeignet.



Chrysanthemum Bessie Evans.
In den Kulturen von G. Bornemann in Blankenburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.

Mrs. W. Wells. Hat ein reines, tiefes Orange von solcher Eigenartigkeit, wie es kein andres mir bekanntes Chrysanthemum aufweist. Die grossen Blumen sind flach gebaut und haben breite, bandartige Blumenblätter.

Alle diese gelblich gefärbten Neuheiten sind schon in den Nummern 4 und 51 des Jahrgangs 1908 dieser Zeitschrift abgebildet worden.

Dort findet der Leser auch die schönsten rosafarbenen Neuheiten im Bilde wiedergegeben. Es sind dies *Mrs. C. H. Totty, Frank Payne* und *O. H. Broomhead.* Für die Schnittblumenkultur in Massen hat *O. H. Broomhead* wohl den grössern Wert, da die Blume ballförmig gebaut ist und so geformte Blumen den Versand am besten aushalten. *O. H. Broomhead* bildet ungemein grosse Blumen von kräftig rosafarbener Tönung und hellerer Rückseite, die stets gut zur Entwicklung kommen. Sie kann als eine grosse Verbesserung von *Sappho* gelten. Feiner ist die Färbung bei *Mrs. C. H. Totty,* ein wundervolles, fleischfarbenes Rosa, wie es keine andre Sorte aufweist, und das im Verein mit der edeln, auswärtsgebogenen Form ganz bezaubernd wirkt. *Frank Payne* zeigt das sogenannte Malmaisonrosa; die Blumenblätter hängen lang gelockt herab.

Eine ganz eigenartige Schönheit ist *Bessie Evans.* Ihre ausserordentlich grossen, fest gelockten Blumen sind ganz mattrosa mit grünlicher Tönung und kommen sehr spät zur Entwicklung. Sie zeichnen sich durch besondre Haltbarkeit aus. Die Neuheit wird dort, wo späte und feste Blumen gebraucht werden, sehr geschätzt sein. (Abbildung obenstehend.)

Ami Bergeret. Hat der begehrten lilarosa Färbung wegen schon weite Verbreitung gefunden. Die Sorte verlangt aber kräftige Kultur, und die Blumen sind gegen Niederschlag empfindlich. Trotzdem wird sie als Schnittblume eine erste Stelle einnehmen.

Neben den rosafarbenen sind die weissen Sorten zum Blumenschnitt in Massen die bevorzugtesten, namentlich wenn sie fest und ballförmig gebaut sind. Besonders die letzten Jahre haben uns mehrere Neuheiten mit diesen guten Eigenschaften gebracht.

Für die wertvollsten weissen Neuheiten halte ich *Miss Faith Moore, Miss Clay Frick* und *Snowflake,* die hier im Bilde wiedergegeben sind (S. 604). *Miss Faith Moore* hat Blumen von schneeigem Weiss. Sie entwickeln sich sehr sicher und zeitig; der Wuchs ist niedrig und straff, und das Laub ist stets gesund. *Miss Clay Frick* ist ein reinweisser Sport der bekannten Massenschnittsorte *W. Duckham. Snowflake* hat besonders feste Blumen von leicht rahmfarbener Tönung. Die Neuheit ist ein Sport von *Mme. Henry Douillet,* die eine der besten rosafarbenen Sorten ist, und deren Wert als Massenschnittsorte leider nicht genügend bekannt geworden ist.

Marthe Randet fällt auf durch ihre sehr grossen, weissen, in der Mitte rahmgelb getönten und unregelmässig gelockten Blumen, die im Bau an *Mme. Paolo Radaelli* erinnern.

Eine wertvolle Neuheit ist auch *Mlle. Emma Truelle.* Sie bringt Blumen vom reinsten Weiss, denen aber der bei Massenschnittsorten notwendige feste Bau fehlt. Die Blumenblätter sind leicht gelockt und abwärtsgebogen.

Freunden von grünlichen Tönungen wird die feste ballförmige *La Seine* willkommen sein; bei ihr ist das Weiss aber doch vorherrschend.

Unter den dunkelroten Sorten übertreffen die beiden Neuheiten *W. Meredith* und *L'Africaine* alles andre in dieser begehrten Färbung. *W. Meredith* bringt wundervolle Schaublumen von edler, leicht abwärtsgebogener Form und leuchtend roter, sammetartig schattierter Färbung. Auch *L'Africaine* lässt sich zur Anzucht von Schaublumen verwenden, wenn auch die Blumen keine ausserordentliche Grösse erreichen. Mit der tief dunkelblutroten Färbung stehen sie aber einzig da. Ihr ganz niedriger, straffer Wuchs, ihr reiches Blühen und ihre Anspruchslosigkeit machen diese Neuheit zur Anzucht von Topfpflanzen ganz besonders geeignet.

Blumen mit Mischfarben kommen für den Blumenschnitt weniger in Betracht, doch ist *Mlle. Marthe Raffard,* ein herrlich lachsrosiger Sport der bekannten Allerweltssorte *Mme. Paolo Radaelli,* für den Massenschnitt ebenso wertvoll wie die Stammsorte. Nur schade, dass sie ebenso wie diese sehr leicht für Mehltau empfänglich ist. *Mary Mason* fällt durch die ganz eigenartige Tönung, fahlgelb mit Chamoisfarben, der riesigen, gelockten Blumen auf, die sich stets sicher entwickeln. —

Bis jetzt habe ich nur Neuheiten der Jahrgänge 1908 und 1909 aufgeführt, weil sie eine zweimalige Prüfung gut überstanden haben und somit einer besondern Empfehlung wert sind.

Aber auch was von Neuheiten für 1910 die ungünstigen Witterungsverhältnisse gut überstanden hat, ist nicht minder empfehlenswert.

Da ist zunächst *Captain Julyan.* Sie hat eine Farbe, wie wir sie unter den Chrysanthemum bisher nicht gefunden haben, ein äusserst feines Nanking- oder Isabellengelb; auch Milchteefarben könnte man diese Tönung nennen. Ganz eigenartig ist auch die Form der sehr festen und haltbaren Blume. Die Blumenblätter sind zum grössten Teil einwärtsgebogen, die äussern sind abwärts geneigt. Die kräftigen und langgestielten Blumen entwickeln sich von September bis Januar und sind sehr haltbar. (Abbildung Seite 604.)

Gladys Blackburn, von ähnlicher gelblicher Färbung wie *Captain Julyan,* etwa elfenbeinfarben, hat eine ganz andre Form. Die Blumenblätter sind regelmässig abwärtsgebogen. Der Wuchs ist besonders niedrig. Diese Neuheit liefert prächtige Topfpflanzen. (Abbildung Seite 605.)

Worthing Gem und *Late Pink* (Späte Rosa) sind schön pfirsichblütenrosa. Die erste ist in der Mitte heller, die zweite gleichmässig gefärbt. *Late Pink* gibt infolge des ganz niedrigen, buschigen Wuchses auch eine vorzügliche Topfpflanze ab und ist als Buschpflanze von sehr dekorativer Wirkung. (Abbildungen Seite 605.)

Mrs. Rolfs hat ein besonders feines rosiges Fleischfarben mit ganz leichter grünlicher Tönung. Eine ganz neuartige Färbung. Die gelockten Blumen sind fest und sehr haltbar. (Abbildung Seite 605.)

Keith Luxford und *Pockett's Crimson* sind unter den rot-



Chrysanthemum Miss Faith Moore.



Chrysanthemum Miss Clay Frick.

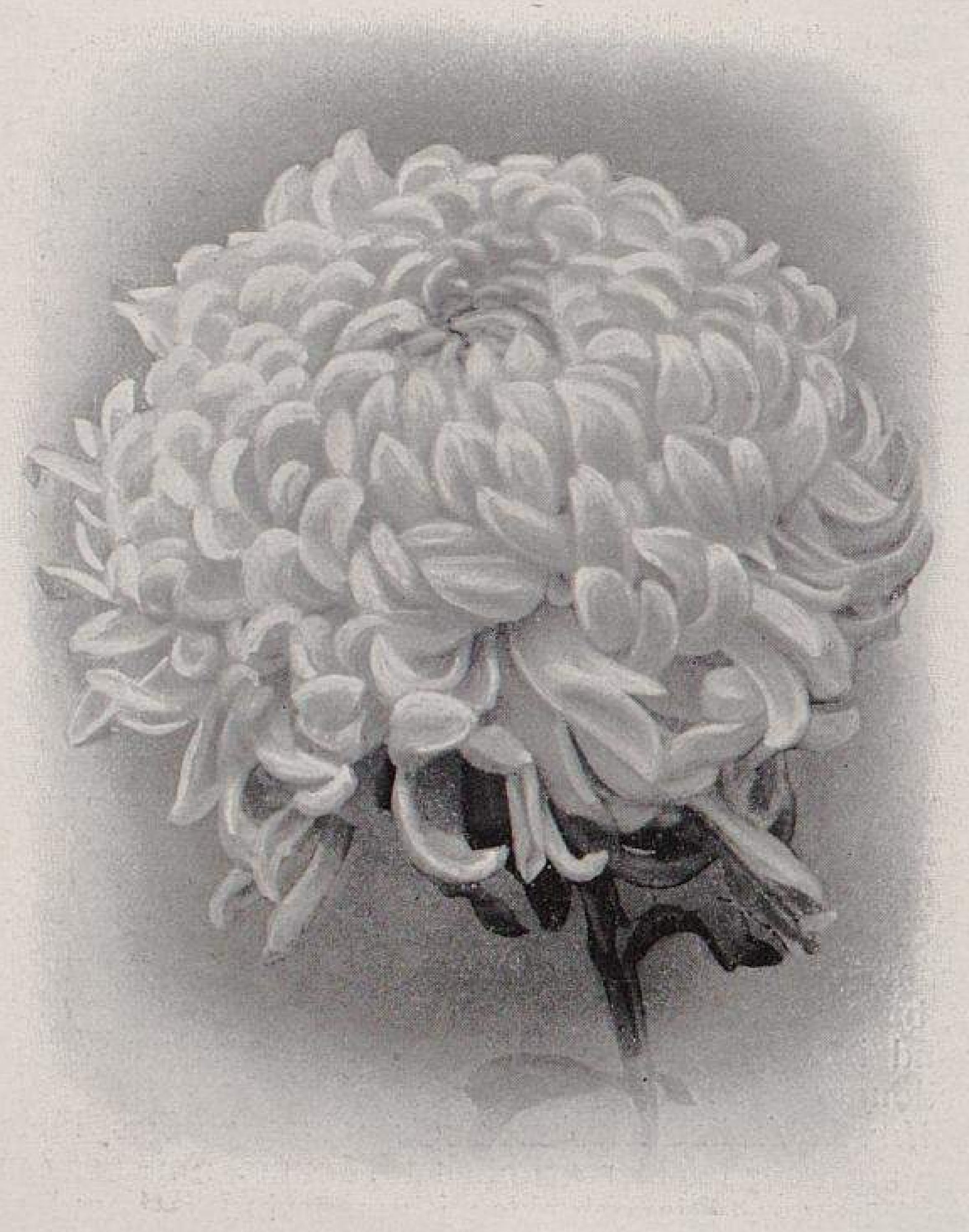
getönten Chrysanthemum eigenartige Erscheinungen. Die erste zeigt eine ganz neuartige, weinrote Färbung und erinnert etwas an *Dora Stevens,* die aber mehr kupfrig getönt ist. *Pockett's Crimson* ist tief blutrot gefärbt. Bei beiden sind die Blumenblätter regelmässig abwärtsgebogen.

Mrs. H. Stevens, goldig-bronzefarben und lachsfarben; die Blume ist ganz ungewöhnlich gross und hat breite bandartige, leicht abwärtsgebogene Blumenblätter.

Im Gegensatz zu der recht kräftig gefärbten *Mrs. H. Stevens* steht die ungemein fein, ganz eigenartig getönte *Hetty Wells:* ein mattes, bräunliches Ockergelb das nach der Mitte zu altgold abgetönt ist. In der Form ähnelt die Blume der der *Mrs. H. Stevens.*

Als weisse Neuheit ist *Purity* vielversprechend. Sie hat eine schöne Blume mit lang gelockten, herabhängenden Blumenblättern.

Felton's Favorite und *Parson's White* sind zwei weisse Neuheiten, die als dekorative, reichblühende Sorten Wert haben; Schaublumen bringen sie nicht. *Felton's Favorite* hat sehr edelgeformte, kräftig- und langgestielte Blumen mit leicht abwärtsgebogenen Blumenblättern. *Parson's White* ist ein reinweisser Sport der alten *La Triomphante.*



Chrysanthemum Snowflake.



Chrysanthemum Captain Julyan.

In den Kulturen von G. Bornemann in Blankenburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Chrysanthemum Gladys Blackburn



Chrysanthemum Worthing Gem.

Noch einige andre reichblühende dekorative Neuheiten ausser den beiden genannten möchte ich erwähnen.

Da sind zunächst *Dezember-Gold,* kräftig tiefgelb, stark wachsend, *Miss Muriel Smith,* mit einer ganz eigenartigen Farbenverschmelzung von Lachsfarben, Terrakottafarben und Kirschrot, *Noreen Jay,* blutrot mit wenig hervortretender goldiger Rückseite, sehr wirkungsvoll. Die schönste und eigenartigste Neuheit dieser Klasse ist aber *R. F. Felton.* Sie hat das tiefste und kräftigste Dottergelb, das wir bis jetzt unter den Chrysanthemum haben. Die breiten und dicken Blumenblätter sind an den Spitzen leicht aufwärtsgebogen, und die Blumen sind besonders kräftig und langgestielt. Die Blütezeit ist im November und Dezember.

Auch *Late Pink* und *Hetty Wells,* oben unter den riesenblumigen Neuheiten für 1910 aufgeführt, geben schöne reichblühende und niedrige Buschpflanzen.

Von den reichblühenden Einführungen dieses Jahres haben sich besonders bewährt: *Klara Vurnum,* dunkel braunrot, *Freda Bedford,* aprikosenfarben, *Foxhunter,* kräftig orangescharlach, und *Tapis Rouge,* leuchtend braunrot. Eine besonders wertvolle Einführung ist *Marie Gelin,* ein reinweisser Sport der so schnell beliebt gewordenen *Rose Poite-*

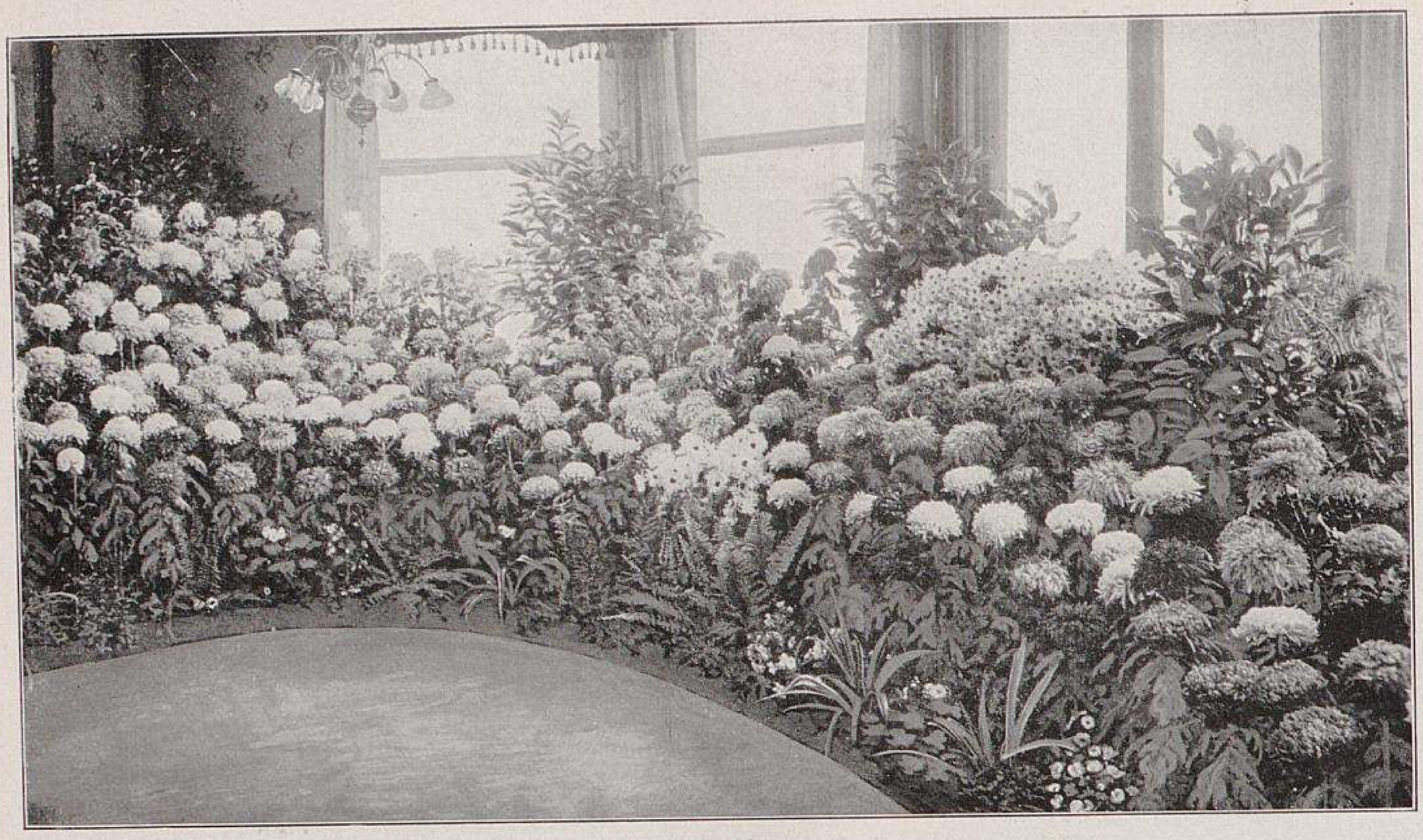


Chrysanthemum Late Pink.



Chrysanthemum Mrs. Rolfs.

In den Kulturen von G. Bornemann in Blankenburg am Harz für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung« photographisch aufgenommen.



Von der Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde.
I. Chrysanthemum der Fürstin von Bismarck in Friedrichsruh. (Obergärtner Sell.)

vine. Wie die Stammsorte zeichnet auch sie sich durch ganz niedrigen, straffen Wuchs, sehr gesundes, schönes Laub und besonders grosse Blumen von schöner, einwärtsgebogener Form aus, die selbst an einer Buschpflanze noch ungewöhnlich gross sind. Als Topfpflanzen sind *Rose Poitevine* und *Marie Gelin* wohl unübertroffen und umso wertvoller, da sie zu Allerheiligen sicher in voller Entwicklung sind.

Eine schöne weisse, reichblühende Neuheit ist auch *La Palme*. An ihr ist alles straff: der Wuchs, die Haltung, der Stiel, selbst die Blume, die ganz gestrahlt geformt und recht gross ist; ihre Farbe ist weiss mit grünlicher Mitte.

Daisy Southam, schon 1908 eingeführt, ist leider garnicht bekannt geworden. Durch die tief altgoldige, orange getönte Färbung und die ballartige Form hat sie grossen Wert als Massenschnittsorte, umsomehr, da sie lang und fest gestielt ist. Jedem Bindekünstler, dem sie vorgelegt werden würde, wäre sie ein unschätzbarer Werkstoff, und in Wechselwirkung etwa mit der alten *N. C. S. Jubilee* müssten sich wunderbar wirkungsvolle Kunstwerke herstellen lassen.

Bisher habe ich nur über die besten Neuheiten der Jahrgänge 1910, 1909 und 1908 berichtet. Ich möchte aber nicht schliessen, ohne auf einige herrliche Einführungen des Jahres 1907 hinzuweisen: *E. J. Brooks*, dunkel purpuramarant, und *Mons. Loiseau-Rousseau*, fein silbriglavendelrosa – beide in dieser Zeitschrift mehrmals empfohlen und abgebildet –, werden jetzt fast in allen grössern Schnittblumenkulturen in Mengen herangezogen. In der Färbung stehen sie einzig da. Ihre ballförmigen Blumen sind besonders haltbar, und das Laub ist schön und stets gesund. Gleiche Eigenschaften hat auch *Directeur Gérard*. Ich kenne kein Chrysanthemum, das schöneres und gesunderes Laubwerk und bessern Wuchs hat als *Directeur Gérard*. Die rötlich-altgoldigen, geschlossenen und festen Blumen sind zwar nicht besonders gross, gehen aber noch als ansehnliche Schaublumen. Als buschige Topfpflanze ist diese Sorte unübertrefflich.

Mlle. Suzanne Gauthier, elfenbeinweiss mit isabellengelber Schattierung, eine grosse Blume von edelster, abwärtsgebogener Form, ist leider garnicht bekannt geworden. Sie ist eine besondre Schönheit.

Ueber neue einfachblühende Chrysanthemum werde ich später berichten.

Die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde in Hamburg vom 16.—21. November.

Von **W. Knopf**, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Wer wie ich in diesem Jahre nach Hamburg gekommen war, um etwas ganz neues, noch nicht gezeigtes von Chrysanthemum zu sehen, der muss gestehen, dass er nicht so recht auf seine Kosten gekommen ist, denn von dem Jahrgang 1909 waren gar keine und von 1908 nur ganz vereinzelte Sorten ausgestellt. Anerkennen muss ich dagegen, dass die Blumen ohne Ausnahme vollkommner waren als die auf der



Von der Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde.
II. Links Chrysanthemum von Friedrich Kirsten in Klein-Flottbek.
Rechts Chrysanthemum des Konsuls Hübbe in Wellingsbüttel.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Ausstellung im vorigen Jahre, obgleich der Sommer für die Vorentwicklung der Blumen sehr ungünstig gewesen ist, was sich durch leichtes Fleckigwerden der Blumen, namentlich der frühen Sorten, im Oktober sehr unangenehm bemerkbar machte. Infolge des trüben, sonnenlosen Sommers war das Blattwerk zwar üppig entwickelt, doch waren die Blumen weniger fest und dauerhaft geworden. Man hatte auch in diesem Jahre die einzelnen erprobten Hauptsorten überall in grösserer Anzahl verwendet, wodurch es leichter wurde, grössere und vollkommnere Blumen zu zeigen; denn es ist ja leichter, von wenigen Sorten, deren Eigenheiten dem Kultivateur bis ins kleinste bekannt sind, Riesenblumen zu ziehen, als von einem grossen Sortiment, in dem jede Sorte anders behandelt sein will, schöne mittlere Schaublumen zu erhalten. Nichtsdestoweniger war die Zahl der auf der Ausstellung vertretenen Sorten gross genug, und den guten Ruf, den die Hamburger als geschickte Züchter der Chrysanthemum seit langem geniessen, hat auch die diesjährige Ausstellung durchaus gewahrt.

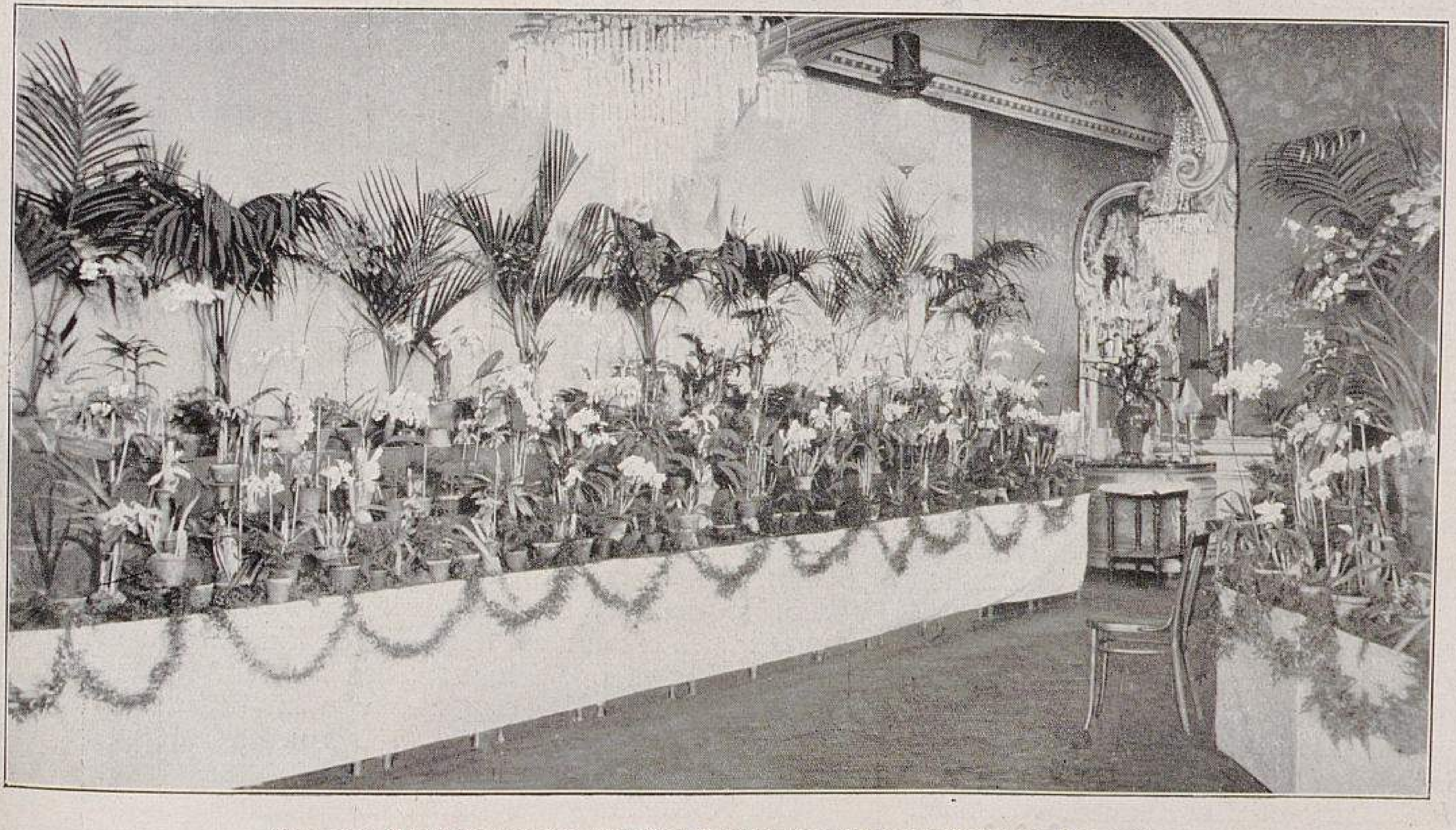


Von der Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde.
III. Orchideen des Freiherrn von Ohlendorff in Hamburg.

Untergebracht waren die Einsendungen wieder, wie seit Jahren, in der Alsterlust. Den langen, schmalen Eingang zum Mittelsaal flankierten etwa fünfzig Bäumchen der allbekannten einfachen rosafarbenen Sorte *Ada Owen* von Kleinwächter & Ko. in Hamburg-Barmbek, die ich hier aber schon besser gesehen habe. Weiter waren von der Fürstin Bismarck in Friedrichsruh (Obergärtner Sell) vorzügliche Cyclamen-Pflanzen, darunter auch verschiedne Rokokko-Varietäten, eingesandt, über deren Wert und Schönheit man je nach dem Geschmack verschieden urteilen kann; mir persönlich waren die von H. Lund-Hamburg ausgestellten vollendet edlen Formen der Kriemhilde-Rasse im schönsten Farbenspiel, mit riesigen Blumen, tadellosem Wuchs und vorzüglicher Blattzeichnung entschieden lieber. Die Lorraine-Begonien derselben Firma waren eine vortrefflich gezogene Marktware. Kleinwächter & Ko. zeigten zwölf grosse Schaupflanzen von *Gloire de Lorraine* in höchster Vollendung. Auch Rosen waren vertreten. Bei dem milden Herbst war es Herrn W. Kordes-Elmshorn möglich gewesen, noch am 16. November schöne, im Freien geschnittene Rosenblumen zu bringen, von denen neben den bekannten Schnittsorten besonders die roten Teehybriden *Laurent Carle, Hugh Dickson, Richmond, General MacArthur,* die rosafarbenen *Mme. Léon Pain, Lady Ashtown, Dean Hole, Pharisäer* und die *Lyonrose* bewiesen, dass sie die Empfehlungen, die ihnen als Herbstschnittrosen mit auf den Weg gegeben wurden, durchaus verdienen.

In dem runden Mittelsaal waren auch diesmal wieder die schönsten und grössten Chrysanthemumblumen, mit Nummern versehen, für die Schönheitskonkurrenz aufgestellt, also genau so unvorteilhaft wie im vorigen Jahre; am Tage fiel das Licht von hinten auf die Blumen, und man musste die Augen anstrengen, um die Farben zu erkennen. Dem abzuhelfen wäre leicht gewesen, wenn an den Fenstern ein Weg zur Umgehung der Tafel frei gemacht worden wäre, wenigstens so lange, bis die Lampen mit ihren Reflektoren, die die Blumen bestrahlten, in Tätigkeit traten.

Links von dieser Tafel hatte die Firma Kleinwächter & Ko. schöne Bäumchen der einfachen Chrysanthemumsorten *Rosenelfe*, karminrosa, und *Gruss von der Teufelsmauer*, granatrot, aufgestellt. In dem linken Flügel stand, wie auf der Abbildung, Seite 606, ersichtlich ist, zunächst die Einsendung von Friedrich Kirsten in Klein-Flottbek (Obergärtner H. Seebeck). Herr Seebeck hatte sich auch dieses Jahr wieder als Meister in der Chrysanthemumkultur gezeigt, seine Abteilung war in Bezug auf Mannigfaltigkeit der Sorten, Grösse und Schönheit der Blumen wieder der Glanzpunkt der Ausstellung. Vorn am Rande der Gruppe sieht man auf der



Von der Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde.
IV. Orchideen von Otto Beyrodt in Marienfelde.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Abbildung die runden Bälle der blutroten *Louis Levêque* und der dunkel amarantroten *E. J. Brooks.* Die zuletzt genannte Sorte war in jeder Einsendung zahlreich und immer vorzüglich vertreten; sie ist im Wuchs, im Bau, in der Farbe, in gutem Knospenansatz und frühem Flor unter den roten Chrysanthemum bis heute unstreitig die beste. Leider vermisste ich die gerade bei mir daheim in schönster Blüte stehende *Lord Hopetown;* ein so reines Scharlachrot wie dieses hat kein andres Chrysanthemum. Dabei ist es nicht schwer zu kultivieren und wird überall gern gekauft.

Die grosse, helle Blume im Vordergrund der Abbildung I ist *Mme. Carnot,* weiss, mit lang ausgestrahlten und in der Mitte einwärts gebogenen Blumenblättern; sie bleibt in dieser Form immer noch unübertroffen unter den riesenblumigen Chrysanthemum. *Roi d'Yvetot* ist ihr ähnlich, nur ist das Weiss leicht rosa behaucht.

W. R. Church, rot mit goldiggrünen Spitzen, und *Mrs. F. A. Carrington,* lilarosa, sind zwei vorzügliche ballförmige Sorten, die weisse *Mme. Cadbury* dagegen, die hier auch stand, hat sehr breite, zum Teil hängende, zum Teil in der Mitte einwärtsgebogene Blumenblätter.

Die dunkel-zitronengelbe *Vierge d'Avila* hat Petalen, die über einen Zentimeter breit und nach innen gebogen sind, wodurch die sehr grossen Blumen als massig erscheinen und Abwechslung in die Formen bringen. Die Sorte ist auch nicht anspruchsvoll in der Kultur und verdient weiteste Verbreitung. Etwas heller im Gelb ist *Polyphème,* die nicht mit Unrecht als bestes gelbes Chrysanthemum der letzten Jahre bezeichnet wird. Es gibt kaum eine zweite Sorte, die so unempfindlich, sicher und haltbar in der Blume und von so gutem, gesundem Wuchs ist wie *Polyphème.* Bei jedem Aussteller war sie in immer gleich tadelloser Entwicklung zu finden.

Mons. Loiseau-Rousseau, die feinpetaliger und etwas mehr lilafarben ist als die gute *W. Duckham,* ist ein scharfer Konkurrent von dieser. Beide Sorten waren durch prächtige, grosse Blumenbälle vertreten.

Mit seinen zitronengelben *Mrs. F. S. Vallis* zeigte der Aussteller (Obergärtner Seebeck) wohl die grössten Blumen, die überhaupt da waren. Die Sorte ist im Laub zwar etwas empfindlich, bei einigermassen Aufmerksamkeit aber gibt es für grösste hellgelbe Blumen keine sicherere als sie. In der Form ihr ähnlich, aber von ausgesprochen goldgelber Farbe, der ein wenig Rot beigemischt ist, ist *General Houtton.* Ebenso wie *Polyphème* war der goldbronzene Sport von *Mme. Paolo Radaelli: Herbstgold* überall vertreten, hier unter *Mme. G. Rivol* gehend. Eine eigenartige Form bei grosser Blume hat *Paul Randet,* deren locker hängende, breite rahmweisse Blumenblätter an den Spitzen mehrfach geschlitzt sind und der Blume trotz ihrer Grösse ein leichtes, anmutiges Ansehen geben. Neben wohlausgebildeten Bällen von *Mme. Paolo Radaelli* standen wohl an fünfzig Blumen der reinweissen *Mme. R. Oberthür,* die, wie ich schon im vorigen Jahre bemerkte, eine Mustersorte für alle Zwecke ist, und von der ich selbst heute noch die gleiche Anzahl Blumen von derselben Güte vorführen könnte. Sie ist gesund, kräftig im Wuchs und setzt sicher Knospen an, bildet dabei eine grosse, feste, feingelockte, einwärtsgebogene Blume; bei ihrer Anspruchslosigkeit hat sie sich auch überall schnell eingebürgert.

Wenn man weiss, welche unausgesetzte Aufmerksamkeit es erfordert, gute ein- oder mehrtriebige Schaublumen-Pflanzen zu ziehen, kann man sich auch denken, dass grösste Ausdauer (die oft durch Misserfolge auf eine harte Probe gestellt wird) und jahrelange Kulturerfahrungen dazu gehören, um Hochstämme von der ausgezeichneten Beschaffenheit der von Herrn Seebeck ausgestellten Pflanzen heranzuziehen. Sein Hochstamm der Sorte *Polyphème,* mit siebzehn grossen Blumen, wovon sehr viele 15—20 *cm* Durchmesser gehabt haben dürften, war eine Kulturleistung ersten Ranges. Vorzüglich waren auch seine andern Hochstämme, darunter die grüne, sehr schwer im Laub zu behandelnde *Mme. Edmond Roger* mit sechs Blumen, *E. J. Brooks* mit zehn Blumen, *Mrs. F. A. Carrington* mit neun Blumen, *Louis Levêque* mit zwölf, *Paul Randet* mit zwölf, *Mons. Loiseau-Rousseau* mit sechs, *W. Duckham* mit acht, *Souvenir de Lombez* mit zwölf, *W. R. Church* mit zwölf und *F. S. Vallis* mit fünf Blumen, wovon der grösste Teil bis 15 *cm* und darüber gemessen haben wird.

Von mehrtriebigen Buschpflanzen stand wieder *Polyphème,* durch mehrere Pflanzen mit Riesenblumen vertreten, an der Spitze. Ihr folgten *Mons. Loiseau-Rousseau, Souvenir de Lombez* und *Lady Henderson,* die beiden letzten einander sehr ähnlich (rot auf Goldfarben), dann *Mrs. F. S. Vallis* und *Mme. R. Oberthür.* Eine mit mittelgrossen Blumen überladene Pflanze der guten alten weissen Schnittsorte *Souvenir de petite Amie* zeigte, was eine geschickte Hand selbst aus geringern Sorten zu machen imstande ist.

Unter den Blumen der Fürstin von Bismarck in Friedrichsruh (Obergärtner Sell), siehe Abbildung Seite 606, herrschten wieder vor: *Mme. G. Rivol=Herbstgold, Souvenir de Lombez, Mrs. F. S. Vallis, E. J. Brooks, Mons. Loiseau-Rousseau* und *Charles Bacques,* ein fester, mittelgrosser, hellbernsteinfarbener Ball, ausserdem die schöne behaarte, einwärtsgebogene gelbrote *Mme. Pouillien* und *Rose Pockett,* mit einer leichtgefüllten, ledergelben Blume.

Des weitern verdienen einige schirmförmig gezogene grosse Kronen von *Ada Owen* Erwähnung. Die Blumen von Karl Illies in Falkenstein-Blankenese (Obergärtner Zilliger) waren wieder ganz vorzüglich, so seine *Princesse Alice de Monaco, F. S. Vallis, Miss Alice Byron* und die rosa auf rahmfarbenem Grunde lang geröhrten Riesenblumen von *Souvenir de Cologne. Mons. Péchou,* eine sehr schöne tief-goldgelbe Sorte mit einwärtsgebogenen Blumenblättern, die ich zum erstenmal gesehen habe, gefiel mir ausserordentlich. Ebenso waren in hoher Vollendung *Bessie Godfrey,* ein dunkel kanariengelber Lockenkopf, *General Houtton, W. Duckham, Mme. R. Oberthür* und *E. J. Brooks.*

Von den Hochstämmen des Konsuls O. Hübbe in Wellingsbüttel (Obergärtner Wolff), siehe Abbildung Seite 606, waren besonders gut entwickelt *W. Duckham,* die zart-rosafarbene *Viviand-Morel* und *Mrs. Perraud,* eine weissgelockte, leicht gefüllte, zur Stammkultur sich vorzüglich eignende Sorte. Schön waren auch die weissen Bälle der Allerweltssorte *Mlle. Marguerite Desjouis,* die einzigschöne lila-rosafarbene *Sappho,* die etwas dunklere *Mrs. F. A. Carrington* und die mehr ins Violette spielende *James Biedencope.*

Die Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus vom 6.—8. November.

Von **Otto Krauss,** Obergärtner im Palmengarten in Frankfurt am Main.

In dem freundlichen Taunusstädtchen Kronberg wurde Samstag, den 6. November, eine Chrysanthemum-Ausstellung eröffnet. Ist es schon selten, dass ein Verein, dessen Mitglieder zum grössten Teile Herrschaftsgärtner sind, an die Veranstaltung einer selbständigen Ausstellung denken kann, so verdient noch weiterhin die Tatsache hervorgehoben zu werden, dass auch Handelsgärtner als Mitglieder des Vereins an dem Wettbewerb teilgenommen haben.

Kronberg und Umgebung ist in den letzten Jahren der Sommersitz einer grossen Zahl von Frankfurter Herrschaften geworden, die hübsche Gärten angelegt haben und sich ihrer Anlagen fern von dem Getriebe der Grosstadt erfreuen. Und gerade diese Freude der Gartenbesitzer an den Erzeugnissen ihres eignen Gartens ist es, die in Kronberg die Abhaltung einer derartigen Ausstellung ermöglicht und durch dankenswerte Unterstützung noch fördert. Leider ist das heutzutage nicht überall mehr so, umsomehr verdient das Beispiel der Kronberger Herrschaften und ihrer Obergärtner erwähnt und zur Nachahmung empfohlen zu werden.

Durch den Bau der städtischen Turnhalle ist in Kronberg ein hübscher Raum für Ausstellungen geschaffen worden; wir sehen hier nicht das gewöhnliche Gesicht solcher Säle, sondern haben einen durch Holztäfelung und Holzverzierungen in angenehmer brauner Farbe geschmückten Saal, der schon für sich einen recht freundlichen Eindruck macht. Der einfache, aber schöne Schmuck, den der veranstaltende Verein lediglich durch Verwendung von Herbstlaub und einfachen Blumen bewirkt hatte, sei als musterhaft besonders hervorgehoben.

Die Aufstellung der Ausstellungsgegenstände war den gegebenen Verhältnissen entsprechend einfach und wirksam; an den Seiten die hochstämmigen und buschigen Topfchrysanthemum, in der Mitte des Raumes auf drei Feldern die

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK



Von der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus. I.
Im Vordergrund die Gruppe abgeschnittner Blumen.

abgeschnittnen Blumen und verschiedne blühende Topfpflanzen.

Es kann natürlich nicht Sache des Berichterstatters sein, sämtliche Wettbewerbnummern zu erwähnen, umsoweniger, als sich die Sorten in den einzelnen Gruppen meist wiederholten. Die hochstämmigen und buschförmig gezogenen Chrysanthemum waren durchweg gut, nur standen sie, wie auch die abgeschnittnen Blumen, zu dicht, was die Beurteilung sehr erschwerte. Belaubung und Blumenentwicklung verdienen volle Anerkennung. Die meist vertretenen Sorten waren: *W. Duckham,* rosa mit grünlichen Spitzen, *La Gracieuse,* rosa, *Mons. Loiseau-Rousseau,* malvenrosa mit perlweisser Rückseite, *Julian Hilpert,* gelblich, *Princesse Alice de Monaco,* reinweiss, *Souvenir de Mme. Buron,* mattgelb, *Mlle. Marie Liger,* pfirsichrosa, *Mlle. Marguerite Desjouis,* weiss, *Lord Hopetown,* rot mit goldiger Rückseite, *Godfrey's King,* orange mit gelben Spitzen, *Rayonnant,* rosig fleischfarben, geröhrt, *Souvenir de Lombez,* orange, und viele andre. Man sieht schon aus dieser Aufstellung, dass die Auswahl der Sorten gediegen ist. Die drei besten Leistungen brachten Obergärtner Gülle (Villa Schepeler), Obergärtner Port (Villa Dr. Spiess) und Chr. Eichenauer.

Bei den abgeschnittnen Blumen waren sehr viele Neuheiten vertreten, die Beachtung verdienen. Wir nennen *Charles Krastz,* lilarosa, *Lady Smith of Treliske,* ein mattgelber Sport von *Marguerite de Mons, L'Africaine,* sammetig blutrot, *Marthe Randet,* rahmweiss, *Mlle. Emma Truelle,* reinweiss, grosse Blumen bringend, *Miss Annie Lunt,* sehr grosse reinweisse, ballförmige Blume, *Mrs. C. H. Totty,* pfirsichrosa, und *Mrs. L. Thorn,* schöne, kanariengelbe Sorte. Von Neuheiten 1908 seien erwähnt *Ami Bergeret,* malvenrosa, *Mme. V. Desméseretz,* fleischfarben getönt, und *Polyphème,* zitronengelb mit hellerer Rückseite.



Von der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus. II.
Blick in die Halle.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Die ausgestellten abgeschnittnen Blumen waren sehr gut, besonders taten sich hervor die Einsendungen von Chr. Eichenauer, Obergärtner Gülle und Obergärtner Illenberger (Villa de Neufville).

Dass die Aussteller auch in der Kultur von Topfpflanzen etwas vorzügliches zu leisten imstande sind, zeigte die Gruppe der gemischten Blatt- und Blütenpflanzen. *Primula obconica,* darunter besonders hervorragend die von Obergärtner Brech (Villa von Grunelius), Cyclamen, Begonien *Gloire de Lorraine,* Maiblumen, Blattbegonien und blühende *Begonia Credneri* waren beinahe in allen Grup-



Von der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus. III.
Links *Primula obconica*. In der Mitte Schaublumen. Rechts und im Hintergrund Chrysanthemum *Ada Owen*.

pen vertreten. Sehr hübsch waren eine Bordüre von *Tradescantia laekenensis* und die reichblühenden *Primula Forbesi* von Obergärtner Brukisch (Villa von Meister). Man sollte diese zierliche Primel, von der ausserordentlich reichblühende Pflanzen zu sehen waren, mehr beachten. Die nicht sehr grossen, rosalilafarbenen Blumen erscheinen an gut kultivierten Pflanzen ausserordentlich zahlreich und lassen sich zweifellos für Jardinieren und Tafelschmuck gut verwenden.

Auch in der Abteilung Binderei zeigten verschiedne Aussteller ansprechende Leistungen; die verwendeten Blumen, in der Hauptsache Chrysanthemum, waren von ausgezeichneter Qualität. Kränze und andre Zusammenstellungen von Herbstlaub und Beeren waren mit Geschmack gebunden. Von dem einfachblühenden Chrysanthemum *Nelli*, dunkelrosa, das hübsche grosse Blumen bringt, war ein schöner Kranz hergestellt worden.

Man kann wohl sagen, dass die in Kronberg ausgestellten Pflanzen und Blumen durchschnittlich ganz vorzüglich waren, und dass die Aussteller, von denen wir noch die Obergärtner Kehler (Villa de Ridder), Büsing (Villa Roediger), Tille (Villa Bonn), Habermehl (Villa Scharff), sowie die Handelsgärtner Ballenberger, Engel und Wolf nennen möchten, mit ihren Einsendungen bewiesen haben, dass sie etwas Tüchtiges zu leisten fähig sind. Es ist erfreulich, feststellen zu können, dass der Ausstellung von allen Seiten das lebhafteste Interesse entgegengebracht wurde, das vor allem in dem sehr guten Besuch zum Ausdruck kam.

Chrysanthemum-Ausstellung in Graz (Steiermark).

Von **Josef Rublic**, Palaisgärtner in Graz.

Auf der sehr reich und mit bester Ware beschickten Chrysanthemum-Ausstellung, die der Verein der Gärtner und Gartenfreunde Steiermarks in den Tagen vom 22. bis 25. Oktober in den Annensälen in Graz abgehalten hat, konnte man erfreulicherweise wieder einen beträchtlichen Fortschritt fest-



Von der Chrysanthemum-Ausstellung des Gärtnervereins »Wellingtonia« in Kronberg am Taunus. IV.
Die Bindereiarbeiten.
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

stellen. Es war interessant zu beobachten, welchen Farben und Sorten das grosse Publikum den Vorzug gab. Obwohl die früher streng verpönte gelbe Farbe wieder Gnade gefunden hat, wird sie doch sehr wenig gekauft; am meisten werden rosa und rötliche Farben bewundert und verlangt. So wurden die karminrote *Krákorka* und die zart rotbraune *Paní Barbora Svatosová* auch von Fachmännern sehr genau betrachtet und auf ihre Vorzüge geprüft. Beides sind Thomayer'sche Züchtungen von 1905. Sie bleiben niedrig und sind gut belaubt; die *Krákorka* scheint widerstandsfähiger zu sein und wirkt besonders im Strausse sehr gut.

Unter den Neuheiten waren hervorragend die zitronengelbe *Polyphème*, die sehr stramme, doch etwas zu hohe Pflanzen bildet, dann die sehr grossblumigen gelben *Mons. Péchou* und *Souvenir de Mme. Buron*. Niedrige, sehr gesunde Pflanzen mit kugligen, ins Bläuliche übergehenden Blumen bildet *Sappho*, die sehr gefiel. Die rahmweisse *Président Loubet*, die lilafarbige, spiralförmige *Mons. Loiseau-Rousseau* und die herrlichen weissen *Mlle. Marguerite Desjouis* fand man hier wiederholt durch besonders schöne Pflanzen vertreten. Eine Neuheit des böhmischen Züchters Horák in Raudnitz war hierbei ausgestellt und zog durch ihre grossen, von straffen Stielen getragenen Blumen, sowie die gesunde Belaubung die Aufmerksamkeit auf sich. Es war die hellrosafarbige *Bohemia*. Auch ich führe diese Sorte in meinem Sortiment; die Blumen stehen hier heute (am 10. November) schon drei Wochen sehr gut, ohne zu faulen. Da sie auch gegen Blattkrankheiten sehr widerstandsfähig ist, dürfte sich *Bohemia* in den Kulturen sehr bald einbürgern.

Unter den ältern Chrysanthemum sah man die unersetzlichen, fast auf jeder Ausstellung zu findenden Sorten. Es wäre zwecklos, sie hier zu nennen. Die Hauptsache ist, dass die Chrysanthemum in Graz durch Blumen und Pflanzen von bester Entwicklung vertreten waren, sodass gesagt werden kann: auch die steiermärkischen Gärtner haben gezeigt, wie Chrysanthemum sein müssen, wenn man von Vollkommenheit reden will.

Gemüsebau

Pikierte Karotten.

Von **A. Spranger**, Schlossgärtner in Pförten (Nieder-Lausitz).

Für den Herrschaftsgärtner ist es von grossem Wert, Frühgemüse möglichst zeitig auf die Tafel bringen zu können. Aus diesem Grunde werden wohl viele Versuche gemacht, wie man schon aus den recht zahlreichen diesbezüglichen Berichten ersehen kann, die in den letzten Jahrgängen unsrer Möller'schen Zeitung erschienen sind.

Wenn auch mein Verfahren, Karotten früh zu treiben, nicht gerade neu ist, so ist es doch wert, der Oeffentlichkeit bekannt zu werden.

Mitte Dezember säe ich in Handkästen die *Pariser Treib-Karotte* aus und stelle die Kästen im Warmhaus oder in der Vermehrung dicht unter Glas. Hier halte ich die Saat gleichmässig feucht. Sind die Pflänzchen aufgegangen und haben sie ausser den Keimblättern das erste Blättchen entwickelt, so lege ich einen warmen Kasten an und pikiere die Pflänzchen vorsichtig auf dem Mistbeet aus. Die jungen Karotten bekommen nun die Wärme des Kastens und wachsen sogleich freudig weiter. Säet man den Samen in den Mistbeetkasten, so ist dieser schon etwas abgekühlt, wenn die Pflänzchen keimen und sich weiter entwickeln.

Die pikierten Karotten kommen sehr schnell vorwärts, und so kann man schon mit frischen Karotten aufwarten, wenn manch andrer Gärtner noch sehnsüchtig auf das Aufgehen seiner Saat wartet.

Die Amsterdamer Treibkarotte.

Von † Hofgartendirektor **C. Schumann** in Detmold.

Ich habe fast alle Karottensorten ausprobiert, die *Duwicker*, die *Pariser kurze Runde*, die *Holländische Kurze*, die *Guérande*, bis ich bei der *Amsterdamer*, einer halblangen roten, kurzlaubigen Treibkarotte geblieben bin. In Frankfurt a. Main hatte ich früher eine sogenannte Mainzer Karotte, die zwar in keinem Samenverzeichnis zu finden ist, aber in der Frankfurter und Mainzer Gegend am meisten getrieben wurde. Nachdem ich mir die Sorte verschafft hatte, habe ich den Samen von Jahr zu Jahr selbst gezogen, bis durch Vernachlässigung der Samenzucht die Sorte fehlschlug.

Seitdem ich einen geglückten Versuch mit der *Amsterdamer* gemacht hatte, die unterdessen in den Verzeichnissen erschienen war, treibe ich nur noch diese Sorte. Sie hat alle Eigenschaften, die man von einer guten Treibkarotte verlangt. Sie hat eine schöne, längliche Form, eine schöne, dunkle Farbe und ist von feinem, zartem, süssem Geschmack. In den vielen Jahren, die ich sie schon treibe, hat sie noch nie versagt.

Wenn man den Samen Anfang Januar auf ein lauwarmes Mistbeet säet, das mit gutem, warmem Umschlag versehen ist, kann man Anfang April mit der Ernte beginnen, die aus demselben Kasten den ganzen Monat über bis in den Mai dauert. Ein geübter Treibgärtner erkennt schon am Kraut, welche Pflanzen Wurzeln ausgebildet haben und zuerst zu ziehen sind. Das Beet wird dann nicht vorzeitig zerwühlt, die Nachkömmlinge werden nicht durch ungeschicktes Hantieren in ihrer weitern Entwicklung gestört, und die Ernte wird nicht verkürzt oder beeinträchtigt.

Ich säe auch noch einmal im Nachsommer in die leergewordenen Mistbeete, um im Herbst bis in den Winter hinein junge, zarte Karotten zu haben.

Die Sellerie-Neuheit »Schneeball«.

Von **A. Schwarz**, Schlossgärtner in Risstissen bei Ulm.

Die seit zwei Jahren in den Handel gebrachte Selleriesorte *Schneeball* baute ich dieses Jahr wiederum und zwar mit bestem Erfolg.

Die Vorzüge dieser Neuheit sind folgende. Die Pflanze bildet wenig Wurzeln, dagegen eine grosse, glatte Knolle, die schneeweisses saftiges, aromatisches Fleisch hat. Auch bildet sie nicht halb soviel Laub wie andre Sorten. Die Knollen halten sich bis zum Mai. Ich kann daher die Neuheit zu Kulturversuchen bestens empfehlen.

Fragenbeantwortungen

Imprägnieren von Mistbeetkästen.

Beantwortungen der Frage Nr. 5845: »Welches ist das beste Mittel, Frühbeetkästen zu imprägnieren? Das Mittel darf natürlich auf die Pflanzen nicht schädlich wirken.«

Das beste Mittel, Frühbeetkästen zu imprägnieren, ist Oelfarbe. Nachdem die Holzteile mit heissem Leinöl angestrichen worden sind, erhalten sie einen dünn aufgetragnen Anstrich mit Oelfarbe. Das Holz muss natürlich an der Luft gut getrocknet sein, und auch die Farbe muss jedesmal gut trocknen. Wird das Holz das erstemal zwei- bis dreimal gestrichen, so hält der Anstrich zwei bis drei Jahre; dann erneuert man ihn am besten jedes Jahr.

Ein billigeres Verfahren besteht im Anstreichen mit Braunkohlen- oder Schiffsteer, wozu das Holz ebenfalls sehr trocken sein muss. Die Kästen müssen vor der Benutzung ebenfalls gut trocknen und nach dem Anstreichen auslüften, sonst schadet der Teerdunst den Pflanzen. Der Teeranstrich muss nach Jahren ebenfalls erneuert werden.

Zwei weitere Imprägnierungsmittel, die viele Jahre vorhalten, ohne erneuert werden zu brauchen, sind für trocknes Holz Quecksilber-Sublimat und für grüne Holzteile Kupfervitriol. Beide Mittel sind mir aber wenig bekannt, und ihre Anwendung dürfte in der Gärtnerei auch wohl zu umständlich und kostspielig sein, da hierzu eigne Vorrichtungen, wie grosse Tröge, Bottiche usw., nötig sind*).

Julius Ost, Obergärtner in Bad Harzburg.

Wie viele Mittel werden nicht zum Imprägnieren von Holz empfohlen, und wie wenige sind doch brauchbar und preiswert! Oft haben sie in der Tat nur die eine Wirkung, dass die Leute ihr Geld dabei los werden.

Ich wende zum Imprägnieren des Holzes folgendes Verfahren an.

Das Holz wird zuerst mit Kupfervitriol und dann mit gelbem Blutlaugensalz (Calcium ferrocyanatum) gestrichen.

Ich löse das Kupfervitriol in heissem Wasser auf und giesse dann soviel Wasser zu, bis die Lösung eine himmel-

*) Ueber die Anwendung von Quecksilbersublimat und Kupfervitriol ist auch in Nr. 30, Jahrgang 1908, berichtet worden.

blaue Färbung annimmt. Also auf 1 *kg* 40, 50, ja oft 60 *l* reines Wasser. Mit dieser Lösung streiche ich das Holz tüchtig an. Sobald es trocken ist, bekommt es den zweiten Anstrich mit dem gelben Blutlaugensalz. Dieses Salz ist sehr ergiebig; 1 *kg* gibt mindestens 20—40 *l* streichfähige Masse. Das Blutlaugensalz löse ich auch in heissem Wasser auf und gebe soviel Wasser zu, bis die Flüssigkeit eine leicht rotbraune Färbung annimmt. Der trocken gewordene Anstrich gibt dem Holz eine angenehme, gelbliche Farbe, die im Laufe der Zeit heller wird, ohne dass sich die imprägnierende Decke vom Holze löst. Ich habe hier Deckladen, die nun im zehnten Jahre gebraucht werden und noch wie neu sind. Desgleichen Spalierlatten und eine grosse Orangerietüre. Sie ist nun neun Jahre im Gebrauch. Jedes Jahr wird sie mit Laub verpackt, und noch sieht sie aus, als wäre sie erst angebracht worden. Die nach meinem Verfahren imprägnierten Holzteile können sofort nach dem Trockenwerden gebraucht werden und haben keinen schädlichen Einfluss auf die damit in Berührung kommenden Pflanzen, sind also für Pflanzen und Gärtner vollständig unschädlich.

Es wäre gut, wenn Fachgenossen, die dieses Mittel versucht haben, sich in dieser geschätzten Zeitschrift über die Ergebnisse ihrer Versuche äussern wollten.

A. Spranger, Schlossgärtner in Pförten (Nieder-Lausitz).

Da die Frühbeetkästen schon stehen, so ist das Imprägnieren nicht mehr möglich; man kann da nur einen geeigneten Anstrich anwenden, der das Holz vor Fäulnis schützt, soweit man alte, schon im Gebrauch befindliche Bretter, die doch immer schon etwas angegangen sind, noch zu schützen vermag. Die Bretter müssen also ganz trocken sein und sind dann bei trocknem, sonnigem Wetter mit Holzteer zu streichen. Nachdem der erste Anstrich trocken geworden ist, streiche man zum zweitenmal. Geruch oder Berührung mit Holzteerbrettern ist keiner Pflanze schädlich. Am wirksamsten ist der Teeranstrich, wenn die neuen Bretter, ehe sie in Gebrauch genommen werden, mit Holzteer gestrichen werden, und zwar im Sommer bei trocknem, warmem Wetter; und dann soll der Teer in heissem Zustande aufgetragen werden.

Das beste Imprägnierungsverfahren ist das Einlegen der neuen Bretter in eine zweiprozentige Kupfervitriollösung. Ich habe in einem Gewächshause einen 6,50 *m* langen Trog, gut zementiert, im Fussboden herstellen lassen. Da hinein kann ich 8 Stück 6 *m* lange Bretter legen. Die Kupfervitriollösung schütte ich darüber, sodass die Bretter ganz bedeckt sind. Nach etwa zehn Tagen sind die Bretter imprägniert. Man nimmt sie nun heraus, um sie an der Luft trocknen zu lassen. Mit Kupfervitriol imprägnierte Bretter, Baumpfähle, Pfahletiquetten usw. haben eine langjährige Dauer. Auf Pflanzen haben diese imprägnierten Bretter keinen schädlichen Einfluss.

Die Behandlung mit Karbolineum ist zu meiden; es tötet die Pflanzen.

Louis Vieweg, Handelsgärtner in Quedlinburg.

Zum Imprägnieren von Mistbeetkästen wird meistens Teer verwendet; nur müssen die Kästen genügend trocknen können. Ein gutes, aber kostspieliges Imprägnieren ist das Bestreichen mit erwärmtem Leinöl.

In meiner Heimat am Bodensee werden die zur Hopfenanlage nötigen Drahtstangen seit ungefähr zwölf bis fünfzehn Jahren mit kochendem Oel (welcher Art, ist mir nicht näher bekannt), imprägniert. Der Preis ist verhältnismässig sehr niedrig, wenn man bedenkt, dass die Stangen zwanzig Jahre lang im Boden stehen. Näheres hierüber könnte man von meinem Bruder Fritz Vogel, Hopfenhändler in Tettnang am Bodensee, erfahren.

Paul Vogel, Obergärtner in Oberkassel bei Düsseldorf.

PERSONALNACHRICHTEN

Dem Wirklichen Geheimen Rat Dr. Thiel in Berlin, Ministerialdirektor im Ministerium für Landwirtschaft, Domänen und Forsten, wurde das Ehrengrosskreuz des oldenburgischen Haus- und Verdienstordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig verliehen.

Christian Walter, Gutsgärtner in Dwarischken, erhielt das preussische Allgemeine Ehrenzeichen.

Paul Ewers, Obstbauwanderlehrer in Zoppot, wurde zum königl. Garteninspektor ernannt.

Max Weber, bisher in Zoppot tätig, wurde als Obergärtner an der königl. technischen Hochschule in Langfuhr bei Danzig angestellt.

Julius Hammer, Handelsgärtner in Zahlbach bei Mainz, ist am 6. Dezember im Alter von 65 Jahren gestorben.

Hermann Goethe, früher Direktor der steiermärkischen Landes-Obst- und Weinbauschule in Marburg an der Drau, erhielt den Titel eines k. k. Regierungsrates.

Wenzel Bartosch in Wien-Belvedere und
Josef Borsos im Hofburggarten in Wien wurden zu k. k. Hofgartenverwaltern ernannt.

Rudolf Wagner in Gödöllö und
Johann Mayer in Laxenburg sind zu k. k. Hofgärtnern befördert worden.

J. Vystrcil ist mit der Leitung des Schlossgartens in Chotebor (Böhmen) betraut worden.

Professor Dr. **J. B Lambl**, Mitgründer der königl. Pomologischen Lehranstalt in Troja bei Prag, ist im 83. Lebensjahre in Prag gestorben.

C. Kuphaldt, städtischer Gartendirektor in Riga, hat am 17. November seine silberne Hochzeit gefeiert.

Friedrich C. Schneider, Handelsgärtner in Detroit, Mich. (Nordamerika), geborner Deutscher, ist am 22. November im Alter von 68 Jahren gestorben.

Schluss der Redaktion: 10. Dezember.

Zur gefälligen Beachtung.

Die Schlussnummer dieses Jahrganges, also Nr. 52, wird erst in der Woche nach Weihnachten versandt werden. Es ist dies aus dem Grunde geboten, weil die Sendungen sonst in den Weihnachts-Postverkehr geraten und dabei Verluste, Fehlleitungen und Beschädigungen nur zu leicht vorkommen. Da die Nummer in Rollenverpackung zum Versand gelangt und ausser der Schlussnummer auch einen sehr hübsch ausgeführten Wandkalender enthält, so liegt es im allseitigen Interesse, das tadellose Eintreffen möglichst sicher zu stellen.

Die Nr. 1 des neuen Jahrganges gelangt am 7. Januar zum Versand.

Verlag von „Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung".

Nachdruck ist in jeder Form — auch im Auszuge — ohne vorher eingeholte Genehmigung untersagt.
Die Nachbildung der in dieser Zeitschrift erschienenen Illustrationen ist verboten. Alle Rechte daran sind vorbehalten.

Honorar für Beiträge und Vergütung für photographische Aufnahmen, Zeichnungen usw. wird nur nach vorheriger Vereinbarung gezahlt. Nachträglich erhobene Ansprüche bleiben unberücksichtigt.

*** Abonnementspreis: ***
für das Inland und Oesterreich-Ungarn jährlich 10 M., halbjährlich 5 M.; für das Ausland jährlich 12 M., halbjährlich 6 M.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 268 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

MÖLLER'S
Deutsche Gärtner-Zeitung
Zentralblatt für die gesamten Interessen der Gärtnerei.
Herausgegeben unter Mitwirkung der hervorragendsten Fachmänner von
Ludwig Möller-Erfurt.
Erscheint wöchentlich Sonnabends. — Abonnementspreis für Deutschland und Oesterreich-Ungarn halbjährlich 5 Mark, für das Ausland halbjährlich 6 Mark. Erfüllungsort: Erfurt.
Nr. 52. ** Erfurt, den 25. Dezember 1909. ** 24. Jahrgang.

Edeldahlien-Neuheiten.

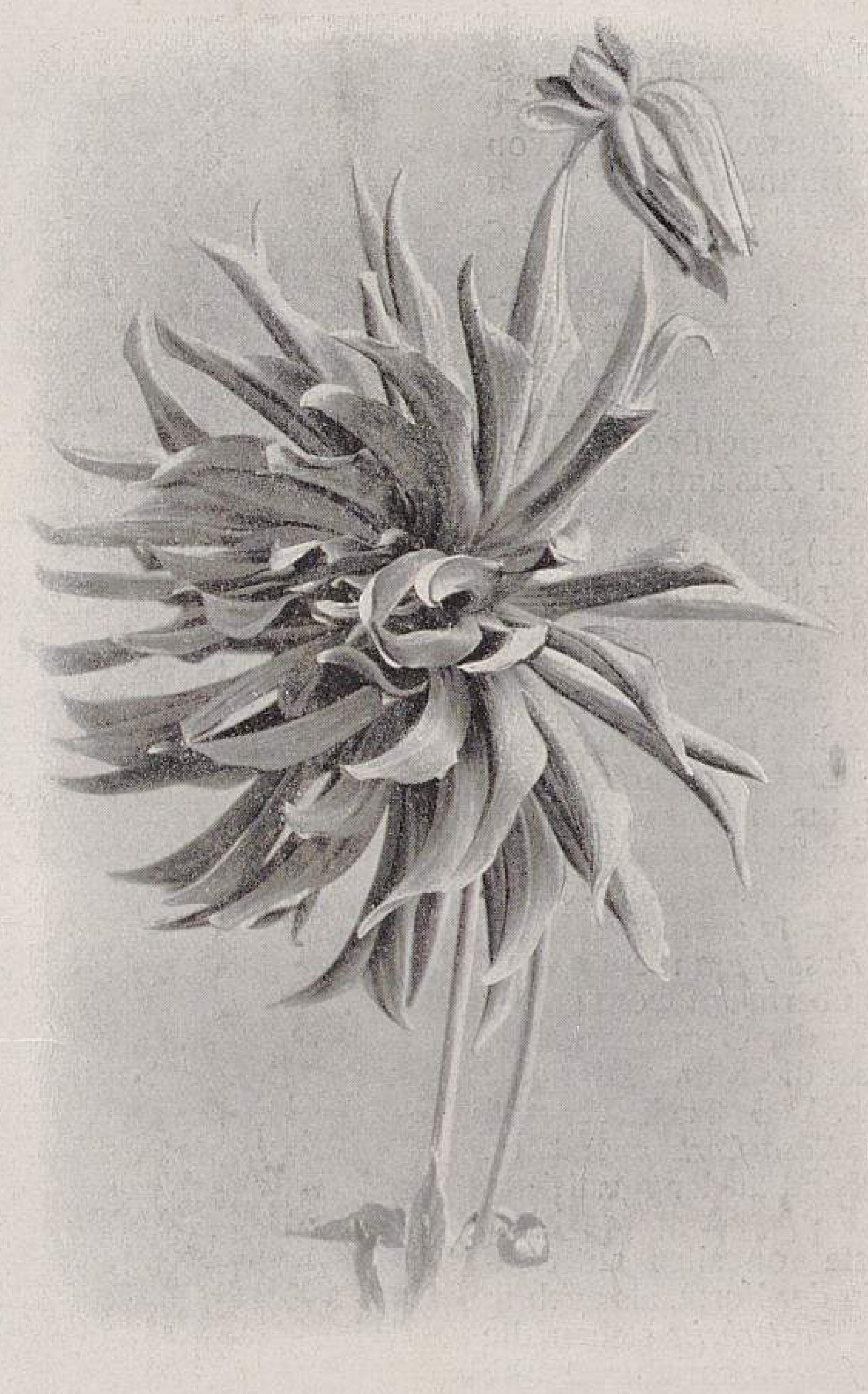
Von **L. Küsell**, Obergärtner in Ahrensburg (Holstein).

Wie die Mode in der Kleidung wechselt, so wechselt sie auch in der Bevorzugung gewisser Pflanzenarten, Blumenfarben und Blumenformen. Das sieht man auch bei den Dahlien, namentlich den Edeldahlien. Neue Formen und neue Farben entstehen, und alte werden verbessert oder modernisiert. Wie jeder Geschäftsmann seine Kundschaft zufriedenstellen will und eine reiche Auswahl von Neuheiten auf Lager halten muss, so muss auch der Züchter bemüht sein, dem herrschenden Geschmack entgegenzukommen, das Bevorzugte zu verbessern suchen und so mit der Zeit das Beste, das heisst auch das Vollendetste, dem Handel zu übergeben.

Nicht immer geht bei den Dahlien mit der Vervollkommnung der Form die Verbesserung der Farbe Hand in Hand, sondern meist wird entweder nur die Form oder die Farbe bis zur Vollendung verbessert.

Die Firma Nonne & Hoepker in Ahrensburg wird im Jahre 1910 wieder verschiedne hervorragende Züchtungen in den Handel geben. Sämtliche Sorten sind schon einige Jahre geprüft und haben sich vorzüglich bewährt. Jede einzelne ist etwas wirklich Neues, mag es in der Farbe der Blumen, in deren Grösse oder in der Reichblütigkeit liegen.

Zuerst möchte ich *Cattleya* nennen. Der Wunsch, eine wirklich brauchbare, rein fliederfarbene Edeldahlie zu erhalten, ist mit der Zucht der *Cattleya* erfüllt. Die Farbe ist hervorragend schön, ein wirkliches Brillantlila, wie es bis heute keine andre Edeldahlie hat. Die Blumen sind von sehr guter, strahliger Form und stehen vorzüglich aufrecht auf festen und kräftigen Stielen frei über dem Laub, durch diese Eigenschaft an die Neuheit *Wolfgang von Goethe* erinnernd.



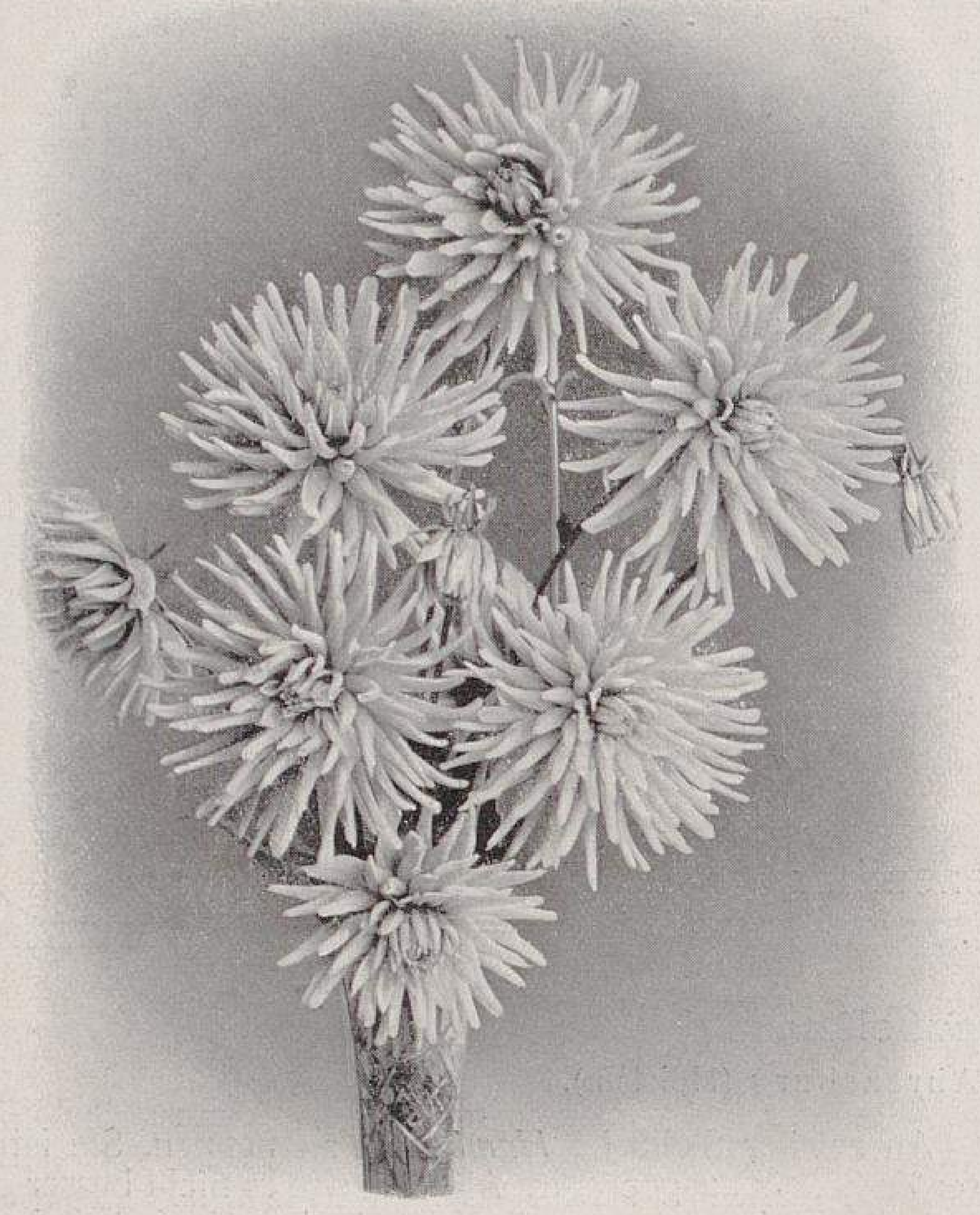
Edeldahlien-Neuheiten.
Monarch.
Originalabbildung für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

An zweiter Stelle ist *Hamburgia* zu nennen. Sie ist in ihrer Farbe, ein ausgeprägtes Altgold, wie es nicht besser gedacht werden kann, eigenartig neu. In Leipzig hat sie ihrer feinen Farbe wegen sehr viel Anklang gefunden. Die Blumen sind gross, von sehr gutem Bau und guter Füllung, dabei im abgeschnittnen Zustande ausserordentlich haltbar, so dauerhaft wie wenige andre Dahlien. Der Stiel ist vorzüglich stark und erhebt sich frei über der kräftig wachsenden Pflanze.

Rivalin. Eine rosafarbene Neuheit, die im Bau der Blume und Pflanze eine wirkliche Rivalin unter den rosafarbenen Edeldahlien ist. Die äusserst fein geformte, spitzstrahlige, nach innen gewölbte Blume wird von festen, gleichmässig schlanken Stielen frei über der Pflanze getragen. Für den Schnitt langgestielter Blumen ganz vorzüglich geeignet. Sie blüht reich und wurde von Schnittblumenhändlern viel gekauft, was jedenfalls das beste Zeichen für ihre Brauchbarkeit ist.

Goliath. Macht ihrem Namen tatsächlich Ehre. Die Blume, ein wirklicher Goliath, ist lichtgelb, von ganz vorzüglicher spitzstrahliger, langausgestreckter Form. Die Stiele sind kräftig und tragen die Blumen frei über der Pflanze. Eine Binde-, Ausstellungs- und Liebhaberblume von seltener Schönheit.

Bismarck. An roten Sorten ist in den letzten Jahren wenig Neues, das heisst wenig Besseres gezüchtet worden. Eine wirkliche Verbesserung, eine Neuzüchtung, die all die Eigenschaften hat, die eine wirklich verbesserte Edeldahlie haben soll, in Farbe, Form, Reich- und Frühblütigkeit, ist *Bismarck.* Die herrlich leuchtend rote Farbe der feinstrahligen, mittelgrossen bis grossen, sehr gut



Edeldahlien-Neuheiten.
Rosaeflora.

gefüllten Blumen, die von kräftigen Stielen frei über der Pflanze getragen werden, die sehr grosse Reichblütigkeit und recht frühe Blüte machen die Neuheit als Schnitt- und Gruppensorte ungemein wertvoll.

Friedrich von Schiller. Hat eine sehr feingestrahlte, grosse Blume, die in ihrem Lachsrosa mit orangefarbener Mitte eine anziehende Bindefarbe hat. Die zahlreich erscheinenden, von kräftigen, langen Stielen getragenen Blumen haben einen grossen Bindewert. Die Pflanze ist äusserst reich- und frühblühend. Eine vorzügliche Neuheit.

Monarch. (Abbildung Seite 613.) Fällt durch den erhabenen Stand der grossen, karminroten mit Orange gezeichneten, stark nach innen gewölbten Blumen auf. Die Stiele sind sehr kräftig und tragen die Blumen so frei, dass sie vom Laub nicht beeinträchtigt werden. Für Gruppen, sowie für den Schnitt sehr empfehlenswert. In geschnittenem Zustande sind die Blumen sehr haltbar.

Rosaeflora. (Abbildung obenstehend.) Steht unter den Einführungen im nächsten Jahre mit an erster Stelle. Sie wird wohl eine Universalsorte werden, da die rosafarbene Tönung dem Geschmack des Publikums stets am meisten zusagen wird. Ueberhaupt hat auch *Rosaeflora* alle die guten Eigenschaften, die eine vollkommene Edeldahlie haben muss. Die sehr grosse Reichblütigkeit, die ungemein festen, holzartigen Blumenstiele, die die feingestrahlten Blumen ganz vorzüglich tragen, die fein zusammengesetzte Tönung der duftig rosafarbenen Blume, die auf den ersten Anblick an die alte *Kriemhilde* erinnert, diese in Wirklichkeit aber in allem weit übertrifft, alle diese Vorzüge machen die *Rosaeflora* nicht nur zu einer der besten Edeldahlien, sondern überhaupt wohl zu der besten rosafarbenen Schnitt-Edeldahlie der Gegenwart. Die Festigkeit der einzelnen Petalen macht die Blume, die eine vorzügliche Füllung hat, sehr haltbar. Viele Fachleute und Kenner haben den hohen Wert der *Rosaeflora* anerkannt. Auch auf der Dahlienschau in Leipzig sind die langgestielten, festen Blumen aufgefallen.

Reform. Ist wohl die aufrechteste von allen aufrechtblühenden Edeldahlien, und sowohl in der Form, als auch in der Farbe vorzüglich. Bei der Sorte *Fortschritt* stehen die Blumen ähnlich, doch haben sie bei *Reform* in Form und Farbe eine Verbesserung erfahren; sie sind feinstrahlig, leuchtend sammetig rot. Die neue aufrechtblühende Form unter den Edeldahlien wird bis heute am besten durch *Reform* veranschaulicht. Die Pflanze wächst gedrungen. Die Neuheit ist von vielen Kennern als besonders wertvoll bezeichnet worden.

Superior. Die rein goldbronzefarbene Tönung der Blume ist eine ganz vorzügliche Bindefarbe. Die Blumen sind gross, von sehr guter, strahliger Form und leicht nach innen gewölbt. Sie werden von festen Stielen getragen. Ausserdem hat bei Knollenpflanzen die Blume die Eigenschaft, dass die Petalen, wie bei *Progenitor,* stark eingeschlitzt sind, wodurch die Blumenform noch an Zierlichkeit gewinnt. In Leipzig wurden die Blumen viel bewundert.

Stormarn. Ein weiterer Vertreter des Typus, der seine Blumen auf starken Stielen trägt. Die sehr gewölbte Form der grossen, dunkelbraunroten Blume ist ganz besonders schön. Für den Schnitt langgestielter Blumen ist *Stormarn* sehr gut geeignet. Vor allem ist hervorzuheben, dass die Blumen in abgeschnittenem Zustande sehr haltbar sind. —

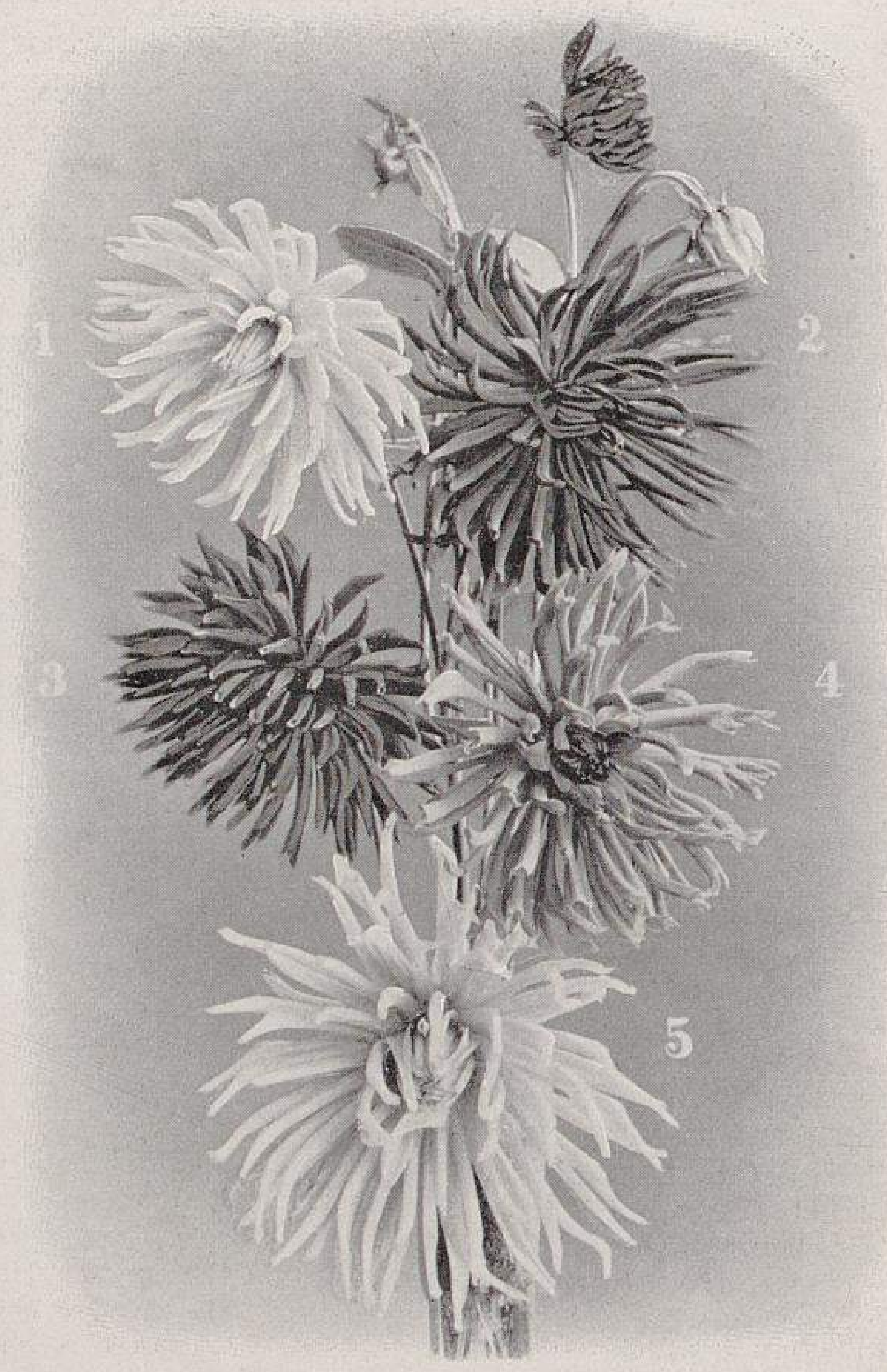
Unter den Edeldahlien gewinnen die kleinblumigern Gruppensorten immer mehr an Ansehen. *Gruppenkönigin* (für 1910) ist unter diesen bis heute wohl die vollkommenste. Der niedrige, gedrungene Wuchs der Pflanze, über der die massenhaft erscheinenden Blumen frei und erhaben stehen, und das leuchtende Rot der mittelgrossen, spitzgeformten Blumen machen die Neuheit zu einer in ihrer Art wohl einzig dastehenden, vorzüglichen Gruppendahlie.

Auch *Aurea nana* ist unter den Zwerg-Edeldahlien eine brauchbare Neuheit. Der gedrungene, niedrige Bau und der aufrechte Stand der kleinen, dunkelgelben Blumen, die sehr zahlreich erscheinen, geben der Pflanze ein kugelartiges Aussehen. Für die Kultur in Töpfen und für den Schmuck niedriger Gruppen ist sie wie geschaffen.

Empfehlenswerte Neuheiten der Firma Wilhelm Pfitzer in Stuttgart.

Von **Paul Schmidt** in Stuttgart.

Es sei mir erlaubt, an dieser Stelle auf einige der vielen wertvollen Einführungen der Firma Wilhelm Pfitzer in Stuttgart hinzuweisen, die auf dem Gebiet der Neuzüchtun-



Edeldahlien-Neuheiten.
1. *Rivalin.* 2. *Judith.* 3. *Bismarck.* 4. *Superior.* 5. *Goliath.*
Originalaufnahmen für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

gen in Deutschland ohne Zweifel eine führende Stellung einnimmt. Sie pflegt nach jahrelangen Versuchen stets nur vom Guten das Beste in den Handel zu geben, ein Vorgehen, das gewiss anerkennenswert ist, und das von jedem gutgeheissen werden wird, der von der Unmenge der jährlich auftauchenden Neuheiten des In- und Auslandes einen Begriff hat.

Als hervorragende Sommerblumen-Neuheit sei zunächst erwähnt *Salvia patens compacta nana*, die ihres gedrungenen Wuchses, ihrer langen Blütenrispen, ihrer satten, tiefblauen Farbe und besonders ihrer grossen Reichblütigkeit wegen eine bedeutende Verbesserung der Stammsorte ist.

Das Staudensortiment der Firma ist mit vier vorzüglichen *Phlox decussata*-Neuheiten bereichert worden. Es sind dies: *Europa.* Blüte schneeweiss mit silberweissem Schlund und auffallend lieblich karminrotem Ring; für Gruppenbepflanzung sehr zu empfehlen. *Amerika.* Fällt durch ihre eigenartig lachsrosafarbene Tönung mit karminrotem Auge und ihrer grossen Blüte sofort auf. *Asien.* Wird sich mit ihrer reizend lilarosafarbenen Blüte mit leuchtend karminrotem Auge, sowie infolge ihres starkverzweigten Wuchses als Einzel-, wie auch als Gruppenpflanze bald überall Eingang verschaffen. *Afrika.* Die Blüte ist mit ihrer karmin-purpurfarbenen Tönung mit schwarzblutrotem Auge etwas Seltenes und hat wie ihre Vorgänger den Vorzug eines halbhohen Wuchses. — Als weitere Stauden-Neuheit verdient die *Anemone japonica Alice* als hervorragende Verbesserung der beliebten *Königin Charlotte* Anerkennung. Durch ihre einzigartig frische, leuchtend zartlilarosa, mit Karminrosa getönte Färbung, ihre schöne Blütenform und Haltung ist sie sowohl als Einzel- und Topfpflanze, wie auch in Gruppenpflanzung wirkungsvoll. Ferner ist das allerdings schon ältere *Papaver orientale Prinzessin Viktoria Luise* zu nennen. Die von kräftigen Stielen getragenen, gut geformten Blumen haben eine überaus zarte und seltene reinlachsfarbene Schattierung und liefern neben den andern Hybriden ausgezeichnetes Schnittmaterial. Auch bei der *Rudbeckia Goldstrahl* mit der interessanten Form ihrer prächtig reingelben Blüten trifft dies zu.

Von den vielen Riesendahlien-Einführungen der letzten Jahre möchte ich besonders der neuesten Züchtung *Riese von Stuttgart* gedenken, die wohl bis heute als die grösste in ihrer Farbe gelten darf; die dichtgefüllten Blumen sind in der Mitte sammetig dunkelblutrot, gehen nach aussen in ein leuchtendes Blutrot über und haben einen Durchmesser von 20 *cm.*

Von Sträuchern hat die Firma die drei prächtigen Syringen-Neuheiten *Frau Wilhelm Pfitzer, Käte Härlin* und *Perle von Stuttgart* in den Handel gegeben. *Frau Wilhelm Pfitzer* hat durch die zarte, feine lilarosa Färbung ihrer einfachen Blüten grossen Wert für die Binderei; desgleichen *Käte Härlin,* die sich durch die vornehm alabasterweissen, eleganten, einfachen Blütenrispen und den Vorteil des Nichtrostens der Blüten besonders auszeichnet. *Perle von Stuttgart* ist eine willkommene Bereicherung des Sortiments der gefüllten Syringen; durch ihre anfangs perlartig karminrosa, später in immer lieblicheres Lilarosa mit weissen Reflexen übergehende Färbung, ist sie eine ganz vorzügliche Einzelpflanze. — *Prunus Cerasus Schnee* ist eine natürliche Kreuzung zwischen Süss- und Sauerkirsche *(Pr. avium × Pr. acida).* Sie blüht reichlich, weiss und scheint sich für Dekoration wie für Spättreiberei sehr gut verwenden zu lassen; merkwürdigerweise trägt sie aber keine Früchte.

Die wirklich unübertroffenen Neuzüchtungen unter den Semperflorens-Begonien seien heute nur nebenbei erwähnt. Vorzüglich haben sich hier bewährt: *Verbesserte Erfordia grandiflora superba* mit ihren herrlichen, besonders grossen, rosafarbenen Blüten. *Lachskönigin* macht ihrem Namen alle Ehre und hat ausserdem noch gedrungenen Wuchs. *Pfitzer's Triumph* steht mit ihren schneeweissen, grossen Blüten einzig da. Die *Rote Lubeca* hat leuchtend karminrote Blüten, *Württembergia* und *Gracilis* sind dunkelrot. Die zuletzt genannten drei Sorten leisten mit ihrer wirkungsvollen dunkeln Blattfärbung, verbunden mit niedrigem Wuchs, für Teppichbeetbepflanzung sehr gute Dienste.

Als empfehlenswerte Topf- und Gruppenpflanze sei schliesslich noch die vorjährige Pfitzer'sche Züchtung *Salvia splendens Feuerball* erwähnt, die alle ihren Vorgängerinnen noch fehlenden Eigenschaften so vollkommen vereinigt, dass sie bis heute unübertroffen dasteht.



Das neue weisse Chrysanthemum Frau Elisabeth von Werner. I.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Das neue weisse grossblumige Chrysanthemum »Frau Elisabeth von Werner«.

Von **P. Grenzhäuser,** Obergärtner in Unkel am Rhein.

Im vorigen Jahre erwähnte ich in Nr. 49 dieser Zeitschrift den bei mir entstandenen weissen Sport der *Souvenir de Mme. Buron,* der den Namen *Frau Elisabeth von Werner* erhalten hat, und versprach, in diesem Jahre näheres darüber zu berichten. Ich kann diesem Versprechen um so freudiger nachkommen, als die Neuheit besser ausgefallen ist, als ich erwartete.

Ihre Farbe ist schneeweiss, sodass sie in dieser Beziehung unter den Chrysanthemum unübertroffen dasteht. Dazu kommt der schöne, leichte und edle Bau der Blumen, die trotz der Fülle doch grossartig wirken. Ihre guten Eigenschaften machen sie jedem Gärtner unentbehrlich.

Was *Schneekönigin* unter den Rosen ist, das ist *Frau*



Das neue weisse Chrysanthemum Frau Elisabeth von Werner. II.
Originalaufnahme für »Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung«.

Elisabeth von Werner unter den Chrysanthemum. Schon Mitte Oktober kommt sie zur Blüte. Das hebt ihren Wert noch mehr und macht sie zu einer Idealsorte. Schon ihre schneeweissen Knospen fallen auf. Kurz, sie ist einzig in ihrer Art. Auf Ausstellungen wird diese Sorte grossartig wirken, und man wird ihr ungeteiltes Lob spenden. Die Gelegenheit, sie auf eine Ausstellung bringen zu können, hat mir leider bisher noch gefehlt.

Wie ich seinerzeit das Chrysanthemum *Rêve du Chrysanthémiste Simon Delaux* warm empfohlen habe, damit es bekannt werde, so kann ich auch die neue *Frau Elisabeth von Werner* bestens empfehlen. Jedem Besucher fiel sie durch die blendend schneeweisse Farbe sofort auf. Ich hatte *Edith de Clausonne,* die voriges Jahr als beste weisse Sorte empfohlen wurde, daneben stehen, jedoch konnte sie mit meiner Neuheit nicht wetteifern.

Da diese neue Sorte voriges Jahr schon vielfach verlangt wurde, unter anderm von den königlichen Gärten in Berlin und Stockholm, so möchte ich erwähnen, dass sie erst im kommenden Frühjahre dem Handel übergeben wird.

Die Ausstellung des Vereins Hamburger Chrysanthemum-Freunde in Hamburg vom 16.—21. November.

II.

Von **W. Knopf**, Handelsgärtner in Rossdorf-Genthin.

Am Eingange des rechten Flügels standen die Pflanzen von G. Engelbrecht-Hamburg (Obergärtner Kögel), die in Laub und Blumen als erstklassig bezeichnet zu werden verdienen. Von seinen Hochstämmen waren schätzenswerte Kulturleistungen *Mrs. Barkley* mit ihren breiten, hängenden und einwärtsgebogenen, zart rosafarbenen Petalen, *W. Duckham* mit zwölf, *Souvenir de Lombez, Mrs. F. Carrington* mit zehn, *Mme. Edmond Roger* mit zehn, *Mrs. F. S. Vallis* mit vier, die rahmweissen, lang herabhängenden Riesenblumen von *Mrs. Mease,* die tiefgelbe *Mrs. Greenfield* und die strahlige, geschlitztblättrige rahmgelbe *Mme. Ch. Diederichs* mit vierzehn grossen Blumen. Gleichzeitig waren auch seine einblumigen Pflanzen von *Mme. Paolo Radaelli, Mme. G. Rivol, Mrs. Barkley, Princesse Alice de Monaco, E. J. Brooks, W. Duckham, Souvenir de Lombez* und *Bessie Godfrey* ganz vorzüglich.

Wohl das grösste Sortiment an Hochstämmen (was die Leistung besonders anerkennenswert machte) hatte Ed. Alexander-Hamburg (Obergärtner W. Pieper) gebracht. Auch hier wiederholten sich die meisten der schon aufgeführten Sorten. Besonders schöne Pflanzen zeigte er von *Souvenir de Lombez* (18 Blumen), *Viviand Morel, Mons. Loiseau-Rousseau* mit wahren Riesenblumen, *W. Duckham* (21), *Mme. R. Oberthür* (12), *Charles Bacque* (23), *Hortus Tolosanus* und *Mrs. F. S. Vallis.* Seine vier Pflanzen von *W. R. Church,* jede mit etwa dreizehn grossen Blumen, waren das Beste, was in dieser Sorte da war. *E. J. Brooks,* die ledergelbe *Charles Davis, Sybaris,* die einwärtsgebogene *Mons. O. de Meulenaere* mit goldiger Rückseite, an den Spitzen der Petalen ein tiefes Blutrot durchscheinen lassend, *Mons. Edouard André* mit lockrer Blume, altrot auf Gelb, für Hochstämme besonders empfehlenswert, *Henry Weeks,* rot mit heller Unterseite, die behaarte gelbe *Louis Boehmer* und die langpetalige grünlichweisse *Sada Yacco* verdienten besondere Beachtung.

In der Einsendung von H. Reinke-Altona (Obergärtner C. Schiller) waren von neuern Sorten folgende zu sehen. *Dorothy Pywell,* ein feinpetaliger, weisser Lockenkopf, und ihr ähnlich *Annie Hamilton.* Als Gegensatz beider mit sehr breiten, hängenden, rahmweissen Petalen *Léon Truelle.* Für Liebhaber ist *Souvenir de Charles Roissard* eine beachtenswerte Sorte, deren stahlfarbige Blumenblätter lange Röhrchen bilden, sich wie eine Pyramide aufbauen und an den löffelartig verbreiterten Spitzen ein kräftiges Lilarosa durchscheinen lassen. *Mrs. Walter Jinks,* altrot bis violettrosa, hat bei fester Blume in wirrem, nicht geschlossenem Ball eine seltene Farbe. Hier sah ich auch die einzigen Pflanzen der zart-lilarosafarbenen *Ami Bergeret.* Die Sorte verdient Empfehlung und weiteste Verbreitung, da sie sehr früh und sicher im Oktober blüht; der Umstand, dass sie früh blüht, erklärt wohl auch, dass sie sonst fehlte.

Mme. A. Rey, ein weisser Lockenkopf mit breiten, lila abgetönten Blumenblättern, und *Touring Club,* mit schmalen, hängenden Petalen, des weitern wieder *Polyphème, Mons. Loiseau-Rousseau, Mme. G. Rivol, Mme. Paolo Radaelli, E. J. Brooks, Mme. R. Oberthür* und *Paul Randet* mit grossen wohlausgebildeten Blumen machten den Schluss.

In den rückwärts gelegenen Räumen hatte die bekannte Orchideenfirma Otto Beyrodt-Marienfelde-Berlin ihre Schätze aufgebaut (Abbildung Seite 607). Die zierlichen leichten, farbenprächtigen Orchideenblumen standen in angenehmem Gegensatz zu den soviel schwereren, steifen Chrysanthemum. Beide erfordern aber eine Unmenge Arbeit und Ausdauer, bevor man sie in der vorgeführten Schönheit und Vollkommenheit bewundern kann.

Ferner waren mit Orchideen noch Ernst Bohlmann, Landsitz Wohldeck bei Tangstedt-Hamburg, und Freiherr von Ohlendorff (Orchideen-Obergärtner R. Anderson), Hamburg, erschienen (Abbildung Seite 607). Beider Einsendungen waren vorzüglich in der Kultur, besonders das auserwählte Sortiment des Herrn Ernst Bohlmann, dessen Pflanzen man an der üppigen Vegetation, ihren grossen, wohlausgebildeten Blumen und der lebhaften Färbung ansah, dass sie sich in den Händen eines erfahrenen Fachmannes befanden. Leider fehlt mir das Urteil über diese Kulturen; ist es doch schon recht, recht lange her, dass ich mich mit Orchideen beschäftigt habe. Heute, wo alles spezialisiert werden muss, wenn man mit seinen Kulturen auf der Höhe bleiben und sich durchschlagen will, bleibt leider wenig Zeit, noch ein besonderes Steckenpferd zu reiten.

Die diesjährige Ausstellung in Hamburg hat sich ihren Vorgängerinnen würdig angereiht.

Die Herbst-Rosenschau des Vereins deutscher Rosenfreunde in Uetersen.

Von **Fr. Harms** in Hamburg.

(Schluss von Seite 585.)

Nennen wir als gute, zum Teil als Prachtrosen noch einige auffallende Teehybriden ähnlicher Farbentönungen, so kann man daraus ersehen, dass diese Klasse den meistens weichlichen Teerosen ähnlicher gelber Farben bedeutende Konkurrenz machen, dass mancher Liebhaber in nördlichen oder rauhen, hochgelegenen Gegenden mehr und mehr auf seine zartern, frühern Lieblinge, die Teerosen, verzichten, sie durch Teehybriden zu ersetzen suchen wird. Die seit einigen Jahren verbreitete, bald beliebt gewordene *Betty* zählt vor allen andern zu diesen. In ihrer eigenartigen kupfrig-rosig, goldig übergossenen Färbung, langknospig, wie *Killarnay,* in Dolden, die oft auf Einzelstielen ein ganzes Bukett bilden, reichblühend, zeichnet sie sich vor vielen andern hervorragend aus. Sie könnte etwas voller sein, doch ist sie in der Knospe und halberblüht herrlich; sie blüht von früh im Sommer bis spät in den Herbst und ist starkduftend. Den Fehler der Schwachwüchsigkeit, wie einige behaupten, hat sie nicht; ich sah sie mit ausserordentlich kräftigen, starkbestachelten Trieben in den holsteinischen Schulen. Ausser dieser schönen Sorte hatte W. Kordes noch mehrere der neuern schönen Züchtungen ähnlicher Tönung ausgestellt, die ich zum Teil nur bei ihm fand. So zum Beispiel *Dorothy Page Roberts,* kupfriggelb mit Aprikosengelb im Grunde, eine etwas leichtgefüllte, aber reichblühende prunkende Gartenrose. *Mrs. Aaron Ward,* langknospig, gross, kelchförmig, indischgelb, *Marquise de Sinéty,* grosse kelchförmig gefüllte, rötlich ockergelbe Blume, Wuchs mässig. Auch *Mme. Mélanie Soupert,* rotgelbe, leichtgefüllte Blume, sehr schön in entwickelter Knospe, darf genannt werden. Auch einige ältere Sorten dieser Art behaupten dauernd ihre Stellung, ihren Rang. Und immer mehr erweitert sich der Kreis, vermehrt sich alljährlich die Sortenzahl dieses Typs durch reichen Zuwachs neuer Sorten.

Fast möchte man meinen, die hellern, das heisst die weisslichen und rosafarbenen Tönungen der Teehybriden, die Mittelfarben, verlören an Interesse bei Rosenliebhabern, die Neuheiten dieser Färbungen würden geringer geschätzt und deshalb weniger als Neuheiten gekauft, weil hiervon schon sehr viele gute ältere vorhanden sind. Und dennoch kann man auch hierin noch sehr oft einen Fortschritt, eine abweichende Verbesserung der ältern Sorten feststellen. Manche ältere dieser verschiedenen Färbungen behauptet freilich noch immer ihre bevorzugte Stellung in den Sortimenten; als eigentliche Schnitt- und Treibrosen werden sie aber im Handel allmählich mehr und mehr zurückgesetzt. Auch unsre alte, allbeliebte *Gloire de Dijon* und unsre alte, als Gruppenrose mit Recht hochgeschätzte *Souvenir de la Malmaison,* wenn auch keine Teehybriden, haben dem Zeitwandel Rechnung tragen müssen: als eigentliche Massenschnittrosen, wie früher, sind sie in den Hintergrund gedrängt. Auch *La France,* die lange Zeit als allgemein anerkannte Herrscherin in dieser Färbung glänzte, ist in einigen Gegenden fast verschwunden und wird fast nicht mehr herangezogen, freilich aus einem andern, nämlich dem zwingenden Grunde, weil sie nicht mehr lebensfähig, sondern degeneriert ist. Hier in Holstein sah ich sie teilweise noch in alter früherer Kraft und Ueppigkeit. Dagegen fanden sich in einigen Rosenschulen schon Rückgänge, etwas Degeneration bei Pflanzen der *Kaiserin Auguste Viktoria,* die aber bei aufmerksamer Zucht, wenn nämlich von diesen Pflanzen keine Vermehrungsreiser geschnitten werden, vorläufig ohne einschneidende Wirkung bleiben werden. Beiläufig bemerkt, haben sich auch hier einige Sports herausgebildet, deren Blumen mehr breit und in der Mitte fleischfarbig sind.

An die erste Stelle unter den rosafarbenen Sorten, als Ersatz für *La France,* ist seinerzeit fast unumstritten, sehr schnell und in mancher Beziehung mit Recht *Mme. Caroline Testout* getreten; sie hat bis heute noch ihre bevorzugte Stellung behauptet, wie man in der Uetersener Ausstellung und den holsteinischen Rosenfeldern auf den ersten Blick sehen konnte. Sie hat das wirklich geleistet, was sie von Anfang an versprach und was man von ihr erwartete, wie kaum eine zweite Sorte in den letzten zwanzig Jahren. Ich erinnere mich noch sehr gut, als vor etwa achtzehn Jahren, es war im heissen, trocknen Sommer 1892 oder 1893, der Herausgeber dieser Zeitschrift bei tropischer Hitze und Dürre sie bei einem Besuche zuerst in meinen Kulturen in einem Quartier in voller Pracht sah (während fast alle andern Sorten matt und farbengeblichen erschienen) und von der bestrickenden Schönheit der *Testout* überrascht war, auf den ersten Blick ihren wahren Wert erkannte und mich veranlasste, ihm einen beschreibenden und empfehlenden Artikel für seine weitverbreitete Zeitschrift zu liefern, was auch geschah. Anfangs wurde ihr hoher Wert wohl noch etwas angezweifelt; selbst einer der ersten der damaligen deutschen Rosenkenner und Grosszüchter, Heinrich Schultheis, dessen Urteil über den Handelswert der verschiedenen Sorten allgemein anerkannt wurde, brachte der *Testout* anfangs gewisse Zweifel entgegen. Sie sei zu stachlig, oft zu flach kugelförmig, als dass sie anstandslos zu empfehlen wäre. Aber bald musste er doch den allgemeinen, hohen Wert anerkennen und sie der ungeheuern Nachfrage entsprechend heranziehen, das ursprünglich Versäumte nachholen. Und wirklich, keine Rose ist seit jener Zeit lohnender und populärer geworden als die *Testout.* Man könnte eine eigene interessante Geschichte über sie, wie über einige andre hervorragende Rosensorten schreiben. Sie war und ist heute noch ein wahrer Geldmacher, sowohl im Freien, als auch unter Glas; dies ist unbestreitbar. Freilich ist sie sehr bewehrt, stachelreich, an schwachen, kurzen Trieben auch mehr flach kugelig; aber an kräftigen Zweigen, die man möglichst zu gewinnen suchen muss, ist sie unschätzbar, unvergleichlich schön. Obgleich sie ein Kind des Südens ist, ist sie fast unempfindlich, widerstandsfähig gegen die Unbilden des Herbstwetters im Norden, wie gegen die Hitze des Sommers. In dieser Beziehung kann ihr *La France* und konnte ihr auch früher in ihrer grössten Ruhmeszeit, während ihrer frühern Vollkommenheit, nicht annähernd gleichgestellt werden. Es wird schwer sein, eine gleichwertige neue, abweichende Sorte zu erhalten. Aber es sind dennoch einige andre beachtenswerte, wertvolle Sorten dieser Abteilung zu erwähnen.

Unter den hellen, fast weissen Sorten traten in der Ausstellung, wie schon erwähnt, besonders hervor: *Pharisäer* und *Mrs. Theodore Roosevelt;* auch *Mildred Grant* in ihrer eigenartigen, camellienartigen Schönheit. Freilich ist sie am lohnendsten als Treibrose unter Glas; im Freien will sie gutes, warmes Wetter und kräftigen, gut gedüngten Boden. Sie bildet nur mässig lange, aufrechtstehende Zweige mit steif aufrechtgetragener Blume, ist aber dann unvergleichlich schön und eigenartig. W. Kordes gibt seine ganze Anzucht meistens an einen ersten Rosentreiber Berlins schon im Sommer ab. Man trifft sie meistens in nicht zu grossen Mengen an, weil ihr voller Wert nicht allen bekannt und weil sie im Sommer im Freien als Schnittrose nicht so lohnend ist. *La Tosca* könnte man auch in dieser Färbung nennen, selbst *Clara Watson* ist eine ganz gute Sorte als malmaisonfarbige und vielleicht besser als die etwas mehr verbreitete *Viscountess Folkestone. Souvenir du Président Carnot* dieser Gattung ist meistens noch hochgeschätzt und war ziemlich allgemein vertreten.

Als Neuheit verdient *Mama Gärtner* mit ihrer langen Knospe Beachtung und dürfte bald hochgeschätzt werden, daneben vielleicht die vorerwähnte Neuheit *Frau Karl Schmid.* Neben der in letzterer Zeit mehr geschätzten, etwas frischer rosagefärbten *Dean Hole* mit ihrer grossen langen Knospe, als Treibrose vorzüglich, im Freien bei anhaltendem kühlem Regenwetter freilich bisweilen im Oeffnen etwas versagend, darf man wohl Soupert's *Mme. Segond Weber,* wenn auch etwas heller, mit stolzer, langer Knospe einreihen; sie wird sicher erfüllen, was sie und was man von ihr versprochen hat und bald stark verbreitet werden. Auch *My Maryland* mit langen, breiten Petalen in der Lambert'schen Sammlung scheint eine grossartige Schönheit dieser Klasse zu sein. Auch einige seiner eignen Neuheiten, wie *Frau Oberhofgärtner Singer, Frau Rose Benary,* die etwas dunklere *Grossherzog Friedrich von Baden* waren von ihm ausgestellt, wie noch einige andre Neuheiten und scheinen wertvoll zu sein, wenn man auch über ihren richtigen, ganzen Wert nach einigen wenigen Blumen nicht zu urteilen vermag. *Countess of Gosford* scheint auch als langknospige Sorte dieser Abteilung empfehlenswert. *Mme. Maurice de Luze* war bei Kordes und einigen andern gut vertreten und wird dort hochgeschätzt als lebhaft rosakarmin-purpurfarbige Rose mit hellerer Rückseite der Petalen. Sie verspricht viel.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Yvonne Vacherot von Soupert ist oft sehr schön und wird von einigen Züchtern versuchsweise eingereiht und mehr herangezogen. Als reinrosafarben wird *Lady Ashtown* von den Hauptzüchtern der dortigen Gegend seit einigen Jahren herangezogen. Sie könnte etwas länger in der Knospe sein, ist aber sonst in jeder Beziehung gut. *Wm. Shean,* eine aussergewöhnlich grosse, gelblich rosafarbene Rose, könnte eine ausgezeichnete Prachtrose genannt werden, wenn sie nicht zu dünne Blumenstiele hätte, deshalb meistens hängt und bei etwas stärkerm Winde oft an den Aussenpetalen zerfetzt wird. Wenn auch die helle *Queen of Spain* als eine Rose bezeichnet werden muss, die in Knospe und Blume grossartig genannt werden muss, so ist es doch fraglich, ob sie zu grosser Verbreitung gelangen wird. Bei ungünstigem Wetter wird sie unsicher sein, auch wird sie leicht von Schimmel oder Mehltau befallen. In der Treiberei soll sie als langknospige helle Rose in der Art der *Catherine Mermet* wertvoll und in Amerika sehr geschätzt sein. *Papa J. Lambert* wird, wenn sie im Freien auch etwas kurztriebig und nicht hervorragend schön in dieser Klasse ist, in der Treiberei dagegen meistens sehr schön, oft geradezu eine Prunkrose, wofür sie besonders von W. Kordes (der sie in dieser Beziehung sehr hoch schätzt und sie oft in überraschender Vollkommenheit gezeigt hat, sodass sie gute Kenner nicht wiedererkannten) als bevorzugte langhaltende, starken Zentifolienduft ausströmende Treibschnittrose jedes Frühjahr mit an erster Stelle gehalten wird; sie wird daher auch gern gekauft. Auch *La Detroite* darf als gute Sorte dieser Abteilung genannt werden, wenn sie auch nicht allgemein vertreten war.

Als Rose von eigener, auffallender Färbung aus der Sammlung von Matth. Tantau in Uetersen könnte man *Mrs. E. G. Hill* (Soupert) nennen, in der Art der *Grossherzog Adolf von Luxemburg;* aber die Färbung der Aussen- und Innenseite der Petalen ist hier noch auffallender verschieden. Innen fast weiss, aussen korallenrot. Auch als dankbare, spät- und reichblühende Gartenrose zu empfehlen.

Ebenso sah ich *Kronprinzessin Cecilie* in Uetersen sehr schön, auch ziemlich gross, im Sortiment als Gartenrose ebenfalls gut.

Otto von Bismarck war in der Sammlung von Karl Kleinwort in Wedel als besonders kräftiger, etwa 80 *cm* langer, stark verzweigter Trieb mit vielen langgestielten Knospen und Nebentrieben ausgestellt. So ganz begeistert war man von der Färbung allgemein noch nicht. Sie mag aber als Ersatz für *La France* dennoch wertvoll sein und stark in Aufnahme kommen; auch schon ihres dankbaren, langanhaltenden Blühens wegen. Auch *Mme. P. Euler,* glänzend silberig-zinnoberrot, kann als gute Sorte dieser Abteilung angereiht werden.

Comtesse Icy Hardegg von Soupert ist eine langgestreckte Blume, meistens schön karminrot und verdient als Neuheit in einem gewählten Sortiment Aufnahme.

Neben allen vorstehend genannten Sorten in dieser Abteilung glänzte immer noch fast in allen Sammlungen die beliebte *Mme. Abel Chatenay;* es ist eine der Hauptsorten der gelblich rosafarbenen Schnitt- und Treibrosen. Die Petalen sind freilich nicht so lang, wie die einiger andrer; auch ist sie als Gruppenrose etwas stark gestreckt, langwachsend, dabei nicht recht dicht belaubt, wie man es von einer Gruppenrose eigentlich verlangt. Im übrigen ist sie aber immer noch eine verdientermassen bevorzugte, dankbar blühende Sorte.

Die neue *Elisabeth Barnes* ist ebenfalls eine Sorte in dieser Art, nur kürzer im Wuchs und hat in dem Rosa am Grunde der Petalen mehr Gelb; die Aussenseite der Blumenblätter ist auch mehr rosenrot kupfrig. Für den Garten ist sie zu empfehlen.

Wir wollen hiermit die Aufzählung der Sorten dieser reichen Abteilung schliessen, wenn auch vielleicht noch einige andre ebenfalls empfehlenswerte Sorten in den letzten Jahren hinzugekommen sind. —

Es bleibt uns jetzt noch die Aufgabe, den wirklichen, ja auffallenden Fortschritt in der Neuzüchtung der roten, nämlich leuchtend rot, dunkel-, zum Teil schwärzlich roten, sammetartigen und kastanienbraunen, purpurfarbigen Sorten festzustellen.

Lassen wir alle bis jetzt, meistens durch künstliche Befruchtung, Kreuzung, gewonnenen roten Teehybriden im Geiste an uns vorüberziehen, vergegenwärtigen wir uns die Zeit Anfang der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts, wo es wohl herrliche Remontantrosen auch in verschiednen roten und sammetartigen dunkeln Schattierungen in reicher Fülle gab, die aber leider im Herbst, wenn auch bisweilen noch wieder einen Flor, so doch einen spärlichen oder mässigen brachten, und vergleichen damit das heutige moderne Rosensortiment, prüfen genau auch die neuern roten Teehybriden, so kann man als Kenner nicht umhin, einen überraschenden, erfreulichen Fortschritt ohne weiteres zuzugestehen. Und diesen riesigen Aufschwung auf dem Gebiete der Rosenneuheitenzucht verdanken wir meistens dem planmässigen, unermüdlichen Kreuzen guter Rosensorten mit einander. Was die Natur, die sich ja nicht zu beeilen braucht, mit ihren allmählich fortschreitenden Neu- oder Umbildungen vielleicht in Tausenden von Jahren nicht hervorgebracht hätte, das hat menschlicher Geist durch Beobachtung, Berechnung und Beharrlichkeit in einem Vierteljahrhundert auch auf diesem Gebiete zustande gebracht. Wenn auch nicht ganz so auffallend und überraschend, wie zum Beispiel auf dem Gebiete der Orchideenneuzüchtung, hat doch die Neuzüchtung nach besondern Grundsätzen, mit fachmännischer Berechnung, auch in der Rosenneuheitenzucht in letzter Zeit Grosses erreicht. Freilich sind die erwünschten Erfolge, die gewonnenen Sämlinge nicht jedesmal den Wünschen und Berechnungen ganz entsprechend, denn oft spricht das Naturgesetz doch noch in letzter Reihe ein Wörtchen mit: es kommt nicht jedesmal ganz das Produkt, das man erwartet; es bedarf gewissermassen auch noch etwas Glück zum ganzen Erfolg auch in der Rosenneuheitenzucht.

Blicken wir zurück auf die Anfänge der Neuzüchtungsversuche von Rosen durch künstliche Befruchtung im vorigen Jahrhundert, so tritt in der Oeffentlichkeit am ersten und meisten hervor der ungarische Förster Geschwind. Sein Buch »Die Hybridisierung der Rosen« erschien, wenn ich nicht irre, Anfang der sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts in deutscher Sprache. Der Verfasser arbeitete auch praktisch auf diesem Felde, erreichte aber anfangs noch nicht recht durchschlagende Erfolge, vielleicht, weil ihm das passende Material gefehlt oder er es nicht benutzt hat. Eigentümlicherweise traten wenige oder fast keine Fachmänner mit mehr Erfolg in seine Fusstapfen, weder Deutsche noch Ausländer; wenigstens hört man in der Oeffentlichkeit nichts darüber. Verdier, Lévèque, Margottin und andre, auch Engländer, alle zogen neue Rosen, aber sie überliessen dem Zufall, der natürlichen Kreuzung die Befruchtung und Samengewinnung. Eugène Verdier säete jährlich Tausende von Rosensamen natürlicher Befruchtung aus, die im Freien, besonders in Brie-Comte-Robert, in den ausgedehnten Rosenschulen gesammelt worden waren, und wählte aus diesen oder konnte aus diesen nur einige wenige jährlich als beste auswählen und in den Handel geben. Aehnlich verfuhren die andern Neuheitenzüchter, wenn auch in kleinerm Masstabe. Später machten wohl einige französische Züchter auch vereinzelt Versuche mit künstlicher Befruchtung, wie Guillot père, Levet, Lacharme, Ducher und Pernet, doch wurde wenig von ihren Bestrebungen und Erfolgen auf diesem Gebiete bekannt. Soupert & Notting befruchteten ebenfalls schon vor manchen andern Züchtern Rosensamenträger künstlich und hatten damit verschiedne Male guten Erfolg. Auch in England traten George und William Paul in die Reihe der Rosenneuheitenzüchter, die künstliche Kreuzungen vornahmen. Wenn auch einige Versuche und ihre Ergebnisse aufgezeichnet und bekannt gemacht wurden — wie zum Beispiel die Kreuzung Lacharme's der *Victor Verdier* × *Safrano,* die die Remontantrose (eigentlich Teehybride) *Captain Christy* ergab; ferner die Kreuzung George Paul's, nämlich der Teerose *Mme. de Tartas* × *Prince Camille de Rohan,* aus der die Teehybride *Cheshunt Hybrid* hervorging, die ebenfalls 1873 dem Handel übergeben wurde —, so war doch recht eigentlich der leider zu früh gestorbene englische Züchter Henry Bennett aus Stapleford, ein Gutsbesitzer, kein Berufsgärtner, sondern Rosenliebhaber, der wirkliche Bahnbrecher auf diesem Gebiete, der unbedingt den grössten, den wirkungsvollsten Anstoss und allgemeinen Anreiz zur Nachahmung gab, indem er genau verzeichnete und veröffentlichte, wie er kreuzte oder welche Rosensorten er kreuzte und welche Erfolge, welche Sorten daraus hervorgingen. Er trat mit seinen ersten Neuheiten, seinen Pedigree-Roses, Stammbaum-

rosen, wie *Beauty of Stapleford, Duke of Edinburgh, Honourable George Bancroft* usw., in der Mitte der achtziger Jahre des vorigen Jahrhunderts an die Oeffentlichkeit und machte damit nicht geringes Aufsehen bei Rosenzüchtern und -Liebhabern der ganzen Welt. Später folgte er mit andern allgemeines Aufsehen erregenden Stammbaumrosen, wie *Her Majesty, William Francis Bennett, The Meteor, Mrs. John Laing,* von denen einige heute noch Beifall finden. Durch die genaue Bekanntgabe seines Vorgehens und dessen Ergebnisse in der Oeffentlichkeit wurden weite Kreise der Rosenzüchter und -Liebhaber angeregt, förmlich aufgerüttelt und veranlasst, ähnlich zu verfahren, ähnliche Versuche zu machen, nicht nur in England, auch in Frankreich und Deutschland, bald auch in Amerika, teilweise mit gutem, bis dahin nicht gekanntem Erfolg, einem wirklichen, überraschenden Fortschritt auf diesem Gebiete des Gartenbaues. Hauptsächlich waren es die Bemühungen und erfolgreichen Versuche Bennett's, rote Teehybriden zu erzeugen, die den im Herbst weniger blühenden Remontantrosen an die Seite gestellt zu werden verdienten oder diese sogar überträfen, sie als Verbesserungen allmählich entbehrlich machten und verdrängten. Wenn dieses Ziel auch noch nicht erreicht ist, so sind wir doch auf dem besten Wege hierzu. Man darf nach den bisher errungenen Erfolgen und nach den Fortschritten in dieser Richtung, besonders denen der letzten Jahre, den endlichen, vielleicht baldigen Sieg ohne grosse Prophetengabe zu haben als sicher eintreffend voraussagen.

Sind auch die Erzeugnisse der ersten Periode zum Teil von der Bildfläche fast wieder verschwunden, weil sie durch bessere Sorten bald ersetzt und übertroffen worden sind, so haben sie doch den Umschwung, den wir sich allmählich vollziehen sehen, recht eigentlich angebahnt.

Ueber diese und ähnliche Fragen, die mit der Ausstellung in Uetersen nur noch in losem Zusammenhange stehen, soll in einer besondern Arbeit weiteres berichtet werden.

Fragenbeantwortungen

Anpflanzungen auf Kohlenstaub-Unterlage.

Beantwortungen der Frage Nr. 5839: »Auf einem drei bis vier Morgen grossen Gelände, auf dem in frühern Jahren Braunkohlen eines benachbarten Bergwerks lagerten, das jedoch zurzeit nicht mehr in Betrieb ist, befinden sich grosse Mengen von Braunkohlenstaub. Diese Ueberreste der Braunkohlen-Förderung sind eine vollkommen pulvrige Masse, die nicht genügend Brennbarkeit hat und sich auch nicht technisch verwerten lässt. Der Braunkohlenstaub lagert 1—4 *m* hoch auf dem sandigen Gelände. Das Wegschaffen dieses Braunkohlenstaubes, mindestens 30000 *cbm*, würde mindestens 15000 M. kosten. Es ist nun meine Absicht, hier eine Parkanlage zu schaffen. Zu diesem Zweck möchte ich diese Braunkohlenmassen an ihrem jetzigen Platz lassen, ihnen jedoch eine gefällige Form geben und sie dann ganz und gar 1 *m* hoch mit Lehm und nahrhafter Erde bedecken. Diese 1 *m* starke Erdkruste soll natürlich gut gedüngt werden und soll dann mit Rasen und solchen Gehölzen bepflanzt werden, die Flachwurzler sind.

Ich bitte um gefällige Auskunft, ob und mit welchem Erfolg ein Fachgenosse schon derartige Anlagen ausgeführt hat, und ob der Braunkohlenstaub für die in der Erdschicht wurzelnden Pflanzen später von schädlicher Wirkung sein kann.«

Auf der hiesigen Rangierstation werden die Lokomotiven von der Kohlenasche gereinigt. Die Asche hatte sich früher in grossen Mengen angesammelt. Um sie unterzubringen, wurde mit ihr ein beim Bau der Bahn entstandner Graben, dem das notwendige Material entnommen worden war, angefüllt. Da der Graben in nächster Nähe des Bahnhofes liegt, beschloss man, auf dem zugefüllten, sehr breiten Graben einen Bahngarten anzulegen.

Die Aschenschicht war bis 2 *m* stark. Es wurde darauf eine etwa 1 *m* starke Schicht lehmige Gartenerde geschüttet, und da hinein wurden starke Bäume und Sträucher gepflanzt. Alle Gehölze entwickelten sich vorzüglich, noch besser als ohne Kohlenasche-Unterlage. Die Asche war ein guter Wasserabzug. Allerdings ist zu beachten, dass die Gegend hier reich an Niederschlägen ist, und der Boden genügend Grundfeuchtigkeit hat. Wo Mangel an Feuchtigkeit herrscht, ist wohl nicht auf Erfolg zu rechnen.

Anton Dworak,
gräfl. Schloss-Obergärtner in Geiersberg (Böhmen).

Da ich längere Zeit in der Nähe von Braunkohlengruben tätig war, hatte ich genügend Musse, die Einwirkungen der Braunkohle auf Bäume und Sträucher zu prüfen. An und für sich schadet meines Erachtens der Staub den Wurzeln der Bäume nicht, doch muss der Herr Fragesteller in Betracht ziehen, dass der Boden schnell austrocknet und das Wasser dann desto schwerer eindringt. Der Herr Fragesteller tut besser, 1 *qm* grosse Löcher auszuwerfen und sie mit einer durchlässigen Erde zu füllen, den ausgeschachteten Braunkohlenstaub aber erhöht um den Baum auszubreiten, damit er von der Witterung zersetzt wird. Auch rate ich ab, flachwurzelnde Bäume zu pflanzen, da sie leicht vom Winde umgeworfen werden. Als Laubhölzer kämen in erster Reihe *Robinia Pseudacacia* in Betracht, die tief wurzelt, mit dem schlechtesten Boden fürlieb nimmt und die Oberfläche schnell humushaltig und für Anpflanzung andrer Bäume geeignet macht; auch gibt sie ein gutes Bienenfutter. Ferner wären *Betula alba* und *Populus nigra* und von Nadelhölzern *Picea excelsa* und *Pinus Strobus,* zur Abwechslung auch einige *Larix europaea* anzupflanzen. Als Rasen kann nur eine Mischung für trockne Böschungen in Betracht kommen. Die Anpflanzung muss bei Trockenheit im ersten Jahre genügend bewässert werden. Es lässt sich mit den obengenannten Bäumen bei richtiger Gruppierung viel Schönheit schaffen. Von der Anpflanzung feinerer Laub- und Nadelhölzer würde ich entschieden abraten.

C. Aug. Trau, Landschaftsgärtner in Bonn-Poppelsdorf.

Mitteilungen der Redaktion

Beiträge betreffend.

Wir ersuchen wiederholt dringend, uns mit Beiträgen, die in gleichem oder ähnlichem Wortlaut auch andern Zeitschriften übermittelt werden, zu verschonen. Für den Abdruck sogenannter Waschzettel, mögen sie von Vereinen, Ausstellungsleitungen oder Privatpersonen, von guten Firmen oder bekannten Beamten uns zugesandt werden, ist Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung zu schade. Auch in dieser Nummer hat leider ein waschzettelartiger Beitrag, der als solcher nicht zu erkennen war, Aufnahme gefunden und konnte aus zeitungstechnischen Gründen nicht mehr entfernt werden, als wir seine Natur erkannt hatten. Wenn Geschäftsleute, ihre Beauftragten oder sonstige Interessenten wünschen, dass wir ihnen den redaktionellen Teil dieser Zeitschrift öffnen, sollten sie sich zur Gegenleistung der gewiss nicht schweren Verpflichtung unterziehen, einen Originalbeitrag für diese Zeitschrift zu verfassen und einzusenden.

Der Inhalt von Waschzetteln, mögen sie von den verbindlichsten Schreiben begleitet sein, ist uns stets sehr gleichgültig gewesen. Er wird uns auch in Zukunft ebenso gleichgültig bleiben, selbst wenn ihr Verfasser einen akademischen oder sonstigen Titel führt.

Mitteilungen des Geschäftsamtes.

Freiexemplare für Lehrlinge.

Wie in den voraufgegangenen Jahren, so stellen wir auch für das Jahr 1910 hundert Exemplare von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung für Lehrlinge unsrer Abonnenten zur Verfügung. Die Zusendung erfolgt an den Lehrling selbst, dessen Adresse mitzuteilen ist.

Der für Lehrlingsexemplare festgesetzte Preis beträgt drei Mark.

Die Bestellung auf ein Lehrlingsexemplar wird nur dann ausgeführt, wenn sie von einem direkten Abonnenten ausgeht. Letzterer muss seinen **vollen** Beitrag für den laufenden Jahrgang entweder schon eingesandt haben oder diesen bei der Bestellung des Lehrlingsexemplares mit beifügen.

Sobald die festgesetzte Zahl der Freiexemplare vergeben ist, wird dies veröffentlicht.

In brieflichen Verkehr treten wir dieser Angelegenheit wegen durchaus nicht.

Alle Anfragen, ob noch Exemplare zu vergeben sind, bleiben unbeantwortet. Ebenso finden jene Bestellungen keine Berücksichtigung, mit denen der Betrag nicht gleichzeitig übersandt wird. Es bleibt auch unbeachtet, wenn jemand mitteilt, den Betrag später einsenden zu wollen.

Wir machen noch ganz besonders darauf aufmerksam, dass wir ausnahmslos an den hier veröffentlichten Bedingungen festhalten müssen und in dieser Angelegenheit weder Briefe beantworten, noch Zahlungen stunden. Dies gilt auch für die bis jetzt schon eingelaufenen Meldungen.

Verlag von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung.

Schluss der Redaktion: 17. Dezember.

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Abonnements-Angelegenheit.

Mit der vorliegenden Nummer schliesst der vierundzwanzigste Jahrgang dieser Zeitschrift.

Nebst dem sorgfältig bearbeiteten Inhaltsverzeichnisse legen wir dieser Nummer einen **Wandkalender** bei, der sich gewiss des vollen Beifalls aller Empfänger erfreuen wird. Wir wünschen, dass derselbe ihnen stets frohe Tage zeigen möge.

Die erste Nummer des neuen Jahrganges erscheint am 8. Januar.

Da das Abonnement, falls nicht ausdrücklich die Abbestellung erfolgt, fortlaufend ist, so wird den jetzigen geehrten Abonnenten die Zeitschrift auch ohne vorherige Bestellung weiter zugesandt.

Den Lesern von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung ist das Programm derselben bekannt; sie wissen, dass sie zu jeder Zeit nicht nur in der eingehendsten und umfassendsten, sondern auch in der zuverlässigsten Weise über alles unterrichtet werden, was an wichtigen Ereignissen, beachtenswerten Fortschritten und erfolgversprechenden Neuheiten im ganzen Bereiche des Faches vorkommt. Sie wissen ferner, dass unter Ausscheidung alles Kleinlichen, Nebensächlichen und Bedeutungslosen nur die grossen Zeit- und Tagesfragen, nur die bedeutungsvollsten Vervollkommnungen des Betriebes und nur die wertvollsten neuen Erscheinungen berücksichtigt werden. Es ist ihnen auch bekannt, dass sie in dieser Zeitschrift keine buntscheckige, wahllose Zusammenstellung ungeprüfter, kritikloser Notizen, sondern nur das Wesentlichste, was zur sachgemässen Klarstellung irgend einer Frage dienlich ist, in zusammenhängender Form und in übersichtlicher Weise geordnet veröffentlicht finden.

Es kommt in Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung auch nicht die Auffassung eines Einzelnen allein zur herrschenden Geltung, sondern jedes Vorkommnis, jede Angelegenheit, jede Frage usw., alles dies erfährt die vielartigste Erörterung seitens erfahrener, urteilsfähiger Fachmänner. Damit wird jede Einseitigkeit in der Auffassung und Beurteilung ferngehalten und der allgemeine sachliche Meinungs- und Erfahrungsaustausch zur Geltung gebracht.

Diesen grossen Vorzug werden wir unsrer Zeitschrift zu bewahren auch in der Folgezeit eifrig bemüht sein. Trotz der bedingungslosen Unabhängigkeit der Redaktion von Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung, in welche keine Vereinigung, keine Partei, keine Gesellschaft, keine Privatperson, kurz kein Mensch hineinzureden hat, wird es dennoch mit aller Sorgfalt vermieden werden, diese Unabhängigkeitsstellung zu missbrauchen, um etwa nur die Meinung der Redaktion als die allein richtige, unfehlbare und unangreifbare hinzustellen.

Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung wird nach wie vor der neutrale Boden bleiben, auf dem die verschiedensten Auffassungen und Beurteilungen, so lange sie im Rahmen der Sachlichkeit bleiben und dem Bestreben der Aufklärung, sowie der Förderung des Vorwärtsstrebens dienen, zum vollen unbeschränkten Ausdruck kommen werden. Ein Blick in die Liste der Mitarbeiter dieses Jahrganges zeigt nicht allein, wie gross der Kreis derselben ist, sondern er zeigt auch, dass unter diesen unsern Mitarbeitern alle gärtnerischen Standesklassen, von den Fachmännern in den bescheidensten bis zu solchen in den allerhervorragendsten Stellungen vertreten sind. Diese Tatsache der Mitwirkung aller fachmännischen Kreise, auf die wir stolz sind, festigt in uns das Bestreben, mit aller Sorgfalt auch in Zukunft um die Erhaltung und weitere Festigung dieser Vorzugsstellung bemüht zu sein. Welche Vorbereitungen wir hierfür getroffen haben, wird der nächste Jahrgang erweisen.

Da es nicht zweckmässig ist, dass gegen den Jahresschluss die Erörterung bedeutungsvollerer Fragen aufgenommen wird, weil deren weitere Besprechung im laufenden Jahrgang keinen Raum mehr finden würde, und wir Wert darauf legen, dass jeder Jahrgang möglichst ein in sich abgeschlossenes Ganze bildet, so stellen sich infolgedessen die letzten Jahresnummern in ihrem Inhalt vielfach nur als eine Nachlese zu voraufgegangenen Veröffentlichungen dar, was aber nicht zu vermeiden ist.

Die Erörterungen neuer wichtiger Fragen werden im nächsten Jahre ihren Anfang nehmen und kommen dann für die Leser dieser Zeitschrift auch noch zur rechten Zeit. Wir machen hieran anschliessend wiederholt darauf aufmerksam,

dass Möller's Deutsche Gärtner-Zeitung gemäss der Eigenart ihres Arbeitsprogramms nur solchen Lesern die Ausnutzung aller von ihr gebotenen Vorteile ermöglicht,

die dauernd zu ihren Abonnenten gehören,

weil das, was in dem einen Jahrgang keine oder doch nur eine unzureichende Behandlung hat finden können, in den folgenden Jahrgängen umso erschöpfender erörtert wird.

Wir bitten unsre geschätzten Freunde, die von ihnen neu gewonnenen Abonnenten auf diese Eigenart unsrer Zeitschrift, die wir immer mehr auszubilden gedenken, besonders aufmerksam zu machen. Wer nicht dauernd zu den Abonnenten gehören will, der tut am besten, überhaupt nicht zu abonnieren, denn er hat von einem vorübergehenden Abonnement bei weitem nicht den vollen Nutzen.

Es sei aus unsern frühern Programm-Kundgebungen nochmals wiederholt, dass wir diese besondere Eigenart unserer Zeitschrift, die den allgemeinsten Beifall gefunden hat, nicht nur beibehalten, sondern sie immer noch mehr ausbilden, also in jedem Jahrgang über die Fortschritte auf den einzelnen, für die Jetztzeit besonders wichtigen Gebieten, sowie über bestimmte Fragen von hervorragender Bedeutung im Zusammenhang und in abgeschlossener, alles erschöpfender Weise berichten werden. Bei dieser Behandlung des Stoffes werden alle jene Leser, die sich für die zur Verhandlung gestellten Fragen besonders interessieren, in einer oder doch in wenigen Nummern alles das vereinigt finden, was für sie zu wissen von Wert ist, auch wird ihnen gleichzeitig die Gewissheit geboten, dass sie über jede Einzelheit in der zuverlässigsten Weise genau unterrichtet sind. Die praktische Ausnutzbarkeit unsrer Zeitschrift wird dadurch ganz erheblich erleichtert; ist es doch für den wenig Zeit habenden Praktiker stets sehr unbequem, wenn die dasselbe Spezialfach behandelnden Abhandlungen aus den verschiedensten Nummern zusammengesucht werden müssen, oder wenn ein und derselbe Artikel in lauter Bruchstücke zerhackt über verschiedene Nummern verzettelt wird.

Neben den alle wichtigen Einzelheiten eines Sonderfaches erschöpfend erörternden Abhandlungen wird selbstverständlich auch in Zukunft eine Fülle der die verschiedenartigsten Gebiete der Gärtnerei berücksichtigenden Mitteilungen zur Veröffentlichung gelangen und ohne die strenge Bindung an ein vorgezeichnetes Programm alles in den Kreis der Besprechung gezogen werden, was als Zeitfragen für die Gegenwart von hervorragendem Interesse ist. Die Leser dieser Zeitschrift werden also zu jeder Zeit über alles das genau und zuverlässig unterrichtet sein, was für sie beruflich nur irgendwie von Bedeutung ist.

Die von uns stets mit dem lebhaftesten Danke anerkannte Mitarbeiterschaft der hervorragendsten Vertreter unseres Faches gibt den Lesern die Bürgschaft, dass die Aufgaben, die für unsre Zeitschrift gestellt worden sind, auch im vollsten Umfange erfüllt werden.

Wir stellen den geschätzten Lesern wieder einen sehr interessanten Jahrgang in Aussicht.

Redaktion und Verlag von »Möller's Deutscher Gärtner-Zeitung«.

Verantwortliche Redaktion und Verlag von **Ludwig Möller** in Erfurt. — Bei der Post nach der Post-Zeitungsliste Seite 273 zu bestellen.
Für den Buchhandel zu beziehen durch **Hermann Dege**, Buchhandlung in Leipzig, Königsstrasse 27. — Druck von **Friedr. Kirchner** in Erfurt.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

ETABLIERT 1856.

Hoflieferanten
I. M. Königin Wilhelmina der Niederlande.

Spezial-Angebot 1909.

von

HAARLEMER BLUMENZWIEBELN

gezüchtet von

L. van Waveren & Comp.

Königl. Hoflieferanten,

HILLEGOM (Holland).

Verkaufsbedingungen und Bemerkungen.

Rechnungen unter 100 Mark gegen Kassa oder Nachnahme, netto ohne Diskont. Für höhere Beträge gewähren wir Ziel bis 1 Mai 1910, während wir die uns noch unbekannten Herren Besteller bitten, bei ihren geehrten Aufträgen Rimesse anzufügen auf Amsterdam oder Rotterdam, oder genügend Referenzen aufzugeben, oder uns zu ermächtigen die Sendung unter Nachnahme abgehen zu lassen.

Von den Verpackungskosten werden nur die Auslagen in Rechnung gebracht.

Nach Absendung der Ware übernimmt der Besteller alle Risiko; sollen Reklamationen berücksichtigt werden, so müssen sie innerhalb 14 Tagen nach Empfang der Ware gemacht werden. Falls der Käufer nicht auf diese Verkaufsbedingung eingehen will, hat er die Annahme der Blumenzwiebeln zu verweigern.

Da das mehr oder weniger befriedigende Blühen seinen Grund hat in den auf die Blumenzwiebeln einwirkenden Naturzuständen, so können wir in keinem Falle dafür Verantwortlichkeit übernehmen.

Alle Sendungen über See werden, wenn uns kein Gegenorder gegeben wird, für Rechnung der Herren Besteller versichert.

Die Frankatur von Packeten, 5 K. G. nicht überschreitend, welche per Post versandt werden, beträgt für Deutschland *M* 0.85, für Oesterreich-Ungarn *Kr.* 1.50, für Norwegen *Kr.* 1.30, für die Schweiz *Fr.* 1.60, für Schweden und Italien 3 K.G. *Kr.* 1.70 oder *Fr.* 2.50.

TELEGRAMM ADRESSE: EILAND HILLEGOM.

Hyacinthen in Sortimenten.

(NACH UNSERER AUSWAHL).

	ℳ
100 Stück in 50 Prachtsorten	25.—
100 „ „ 50 extra schönen Sorten	20.—
100 „ „ 25 „ „	17.—
100 „ „ 25 schönen Sorten	16.—
100 „ „ 13 „ „	15.—
1000 „ „ 25 „ „	140.—

IM RUMMEL.

FÜRS FREIE LAND.

p. 100 St.	ℳ
Einfache rote	4.—
„ **blaue**	3.—
„ **weisse**	5.—
„ **gelbe**	5.—
„ **in allen Farben**	4.—
„ **und gefüllte in allen Farben durch einander**	4.—

Im Rummel für's Freie *(Fortsetzung)*. p. 100 St.

	ℳ
Gefüllte rote	5.—
„ **blaue**	5.—
„ **weisse**	5.—
„ **in allen Farben**	5.—

IM RUMMEL ZUM TREIBEN.

Einfache rote	5.—
„ **blaue**	4.—
„ **weisse**	6.—
„ **gelbe**	6.—
„ **in allen Farben**	5.—
Gefüllte rote	6.—
„ **blaue**	6.—
„ **weisse**	6.—
„ **in allen Farben**	6.—

Miniatur Hyacinthen.

Einfache rote Treibsorten	2.50
„ **blaue** „	2.—
„ **weisse** „	3.—
„ **gelbe** „	3.—
„ **in allen Farben**	2.—

Hyacinthen II Grösse.

welche besonders zum Treiben geeignet sind und auch für Teppichbeete benutzt werden können.

Einfache rote.

	p. 100 ℳ
Baron van Thuyll	8.—
Cardinal Wiseman	9.—
Fabiola	10.—
General Pélissier	9.—
Gertrude	9.—
Gigantea	9.—
Grand Vainqueur	10.—
Homerus	12.—
La reine des Jacinthes	9.—
Lord Macauley	10.—
Maria Cornelia	9.—
Moreno	10.—

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Hyacinthen IIer Grösse *(Fortsetzung)*. p. 100 ℳ

Norma . . . . 10.—
Robert Steiger . . . . 7.—
Roi des Belges . . . . 9.—
Rosea maxima . . . . 9.—
Von Schiller . . . . 11.—

Einfache blaue.

Baron van Thuyll . . . . 8.—
Charles Dickens . . . . 9.—
Captain Boyton . . . . 10.—
Czar Peter . . . . 12.—
Grand Lilas . . . . 12.—
Grand Maître . . . . 7.—
Johann . . . . 10.—
King of the blues . . . . 6.—
La Pérouse . . . . 6.—
Leonidas . . . . 7.—
Marie . . . . 5.—
Pieneman . . . . 8.—
Potgieter . . . . 11.—
Queen of the blues . . . . . . 13.—
Regulus . . . . 6.—
Schotel . . . . 10.—

Einfache weisse.

Angenis Christina . . . . 10.—
Albertine . . . . 11.—
Baron van Thuyll . . . . 8.—
Blancheur à merveille . . . . . 10.—
Grandeur à merveille . . . . . 7.—
Grande blanche . . . . 7.—
Grande Vedette . . . . 9.—
La Franchise . . . . 7.—
„ Grandesse . . . . 14.—
L'innocence . . . . 12.—
La pucelle d'Orléans . . . . . . 9.—
Madame van der Hoop . . . . . 11.—
Mina . . . . 10.—
Mr. Plimsoll . . . . 7.—
Paix de l'Europe . . . . 9.—
Queen Victoria . . . . 9.—
Voltaire . . . . 7.—

Einfache gelbe.

Duc de Malekoff . . . . 13.—
Ida . . . . 10.—
King of the Yellows . . . . . . 10.—
Yellow Hammer . . . . 12.—

Gefüllte rote.

Bouquet tendre . . . . 10.—
Grootvorst . . . . 10.—
Noble par Mérite . . . . 10.—
Prinz von Oranien . . . . 10.—
Regina Victoria . . . . 10.—

Gefüllte blaue.

Bloksberg . . . . 11.—
Charles Dickens . . . . 11.—
Garrick . . . . 11.—
General Antinck . . . . 11.—
Mignon de Drijfhout . . . . . . 11.—

Gefüllte weisse.

Anna Maria . . . . 11.—
Bouquet royal . . . . 11.—
La tour d'Auvergne . . . . . . 10.—
La Virginité . . . . 10.—
Prinz von Waterloo . . . . . . 12.—

Hyacinthen I. Grösse.

Einfache Hyacinthen.

Einfache dunkel- und rosenrote Hyacinthen.

p. 100 ℳ

Amy, *glänzend rot, früh, alte bekannte Sorte* . . . . 12.—
Baron van Thuyll, *hellrosa, früh, schönes Bouquet* . . . . 12.—
Cardinal Wiseman, *extra, rosa, prachtvoll* . . . . 13.—
Cavaignac, *dunkelrosa gestreift, grossglockig* . . . . 15.—
Charles Dickens, *extra rosa, Prachtblume* . . . . 18.—
Fabiola, *schön, rosarot, schönes Bouquet* 12.—
Garibaldi, *glänzenddunkelrot, früh, Prachtblume* . . . . 17.—
General Pelissier, *schön, dunkel, frühe Treibsorte* . . . . 12.—
Gertrude, *zartrot, grosses und dichtes Bouquet* . . . . p. 1000 ℳ 100.— 11.—
Gigantea, *schön rosa, grosses Bouquet* 12.—
Grand Vainqueur, *extra schön rosa, früh* . . . . 13.—
Homerus, *dunkel, bekannte frühe Treibsorte* . . . . 15.—
La reine des Jacinthes, *glänzendcarmosin, schönes Bouquet* . . . . 12.—
L'Honneur de Hillegom, *schön rot, frühe Treibsorte* . . . . 15.—
Lord Grey, *rosaweiss, sehr früh, schönes Bouquet* . . . . 13.—
Lord Macauley, *dunkelrot, grossglockig, grosses Bouquet* . . . . 13.—
Lord Wellington, *hellrot, früh* . . . 12.—
Madame Hodson, *dunkel rot schöne Blume* . . . . 12.—
Maria Cornelia, *hellrosa, extra frühe Treibsorte* . . . . 15.—
Maria Theresia, *schön dunkelrosa* . . 12.—
Monsieur Hoboken, *hellrot, schöne Blume* . . . . 13.—
Moreno, *prachtvoll, zartrosa* p. 1000 ℳ 120.— 14.—
Norma, *hellrosa, grossglockig* . . . . 12.—
Queen Victoria Alexandrina, *dunkelrot* . . . . 14.—
Robert Steiger, *gute rote Treibsorte* . 10.—
Rosea maxima, *extra rosa, prachtvoll* 12.—
Roi des Belges, *hellscharlach, Prachtblume* . . . . 12.—
Sultane favorite, *rosa, frühe gute Blume* 10.—
Tuba flora, *rosa, sehr grosses Bouquet, schön* . . . . 10.—
Veronica, *brillant rot, frühe Treibsorte* 12.—
Von Schiller, *schön rot, grosses Bouquet* 14.—

Einfache dunkel- und hellblaue Hyacinthen.

Baron van Thuyll, *dunkelblau, bekannte Treibsorte* . . . . 10.—
Blondin, *porzellan, sehr schönes Bouquet* 13.—
Bleu Mourant, *glänzend blau, dunkel, schöne Blume* . . . . 10.—
Captain Boyton, *prachtvoll hellblau* . 14.—
Charles Dickens, *hellblau, bekannte schöne Treibsorte* . . . . 15.—
Couronne de Celle, *extra schön porzellan, gute Blume* . . . . 13.—
Czar Peter, *porzellan, Prachtblume, grossglockig* . . . . 20.—

Hyacinthen Ier Grösse *(Fortsetzung)*. p. 100 ℳ

Emelius, *sehr früh und hellblau* . . 15.—
Grand Lilas, *extra porcellanblau, Prachtblume* . . . . 16.—
Grand Maitre, *hellblau, grosse schöne Blume* . . . . 10.—
Grand Vainqueur, *hellblau, grosses Bouquet* . . . . 13.—
Johann *neu, extra hellblau* . . . . 15.—
King of the blues, *glänzend indigoblau* 8.—
La Pérouse, *porzellan, schöne Blume* 8.—
Leonidas, *hellblau, grosse Glocken, schön* 10.—
Lord Derby, *extra schön hellblau, Prachtblume* . . . . 20.—
Marie, *glänzend dunkelblau, grossglockig, schön* . . . . 7.—
Mimosa, *dunkelblau, gute Blume* . . 10.—
Pieneman, *hellblau, grosse Glocken, schönes Bouquet* . . . . 11.—
Porcelaine Sceptre, *porzellanblau, gute Blume* . . . . 15.—
Potgieter, *extra hellblau* . . . . 16.—
Priestley, *hellporzellanblau, schönes Bouquet* . . . . 12.—
Queen of the Blues, *porzellanblau, grosses Bouquet, Prachtblume* . . . 18.—
Regulus, *porzellanblau, extra grossglockig* . . . . 8.—
Schotel, *prachtvoll hellblau* . . . . 18.—
Wilhelm I, *sehr dunkelglänzendblau, frühe Treibsorte* . . . . 18.—

Einfache weisse Hyacinthen.

Alba maxima, *schön reinweiss, extra gross, früh* . . . . 20.—
Angenis Christina, *reinweiss* . . . 13.—
Albertine, *frühe Treibsorte, reinweiss* 15.—
Alba Superbissima, *reinweiss, schönes Bouquet* . . . . 12.—
Baron van Thuyll, *reinweiss schöne Blume, früh* . . . . 11.—
Blanchard, *reinweiss, extra schönes Bouquet, früh* . . . . 16.—
Blancheur à merveille, *reinweiss, extra* 15.—
Elfride, *rosaweiss, grossglockig, schöne Blume* . . . . 14.—
Grandeur à merveille, *rosaweiss, grosse Prachtblume* . . . . 11.—
Grande blanche, *reinweiss, empfehlenswert* . . . . 10.—
Grande Vedette, *reinweiss, schöne frühe Treibsorte* . . . . 12.—
La belle blanchiseuse, *reinweiss, grossglockig* . . . . 11.—
La Franchise, *rosaweiss, grossglockig* 11.—
La Grandesse, *extra reinweiss, grosse Prachtblume* . . . . 20.—
L'Innocence, *reinweiss Prachtblume* . p. 1000 M. 150.— 16.—
La pucelle d'Orleans, *reinweiss gute Blume* . . . . 12.—
Madame van der Hoop, *reinweiss, extra grossglockig* . . . . 18.—
Mina, *reinweiss, gute Blume, früh* . . 13.—
Mr. Plimsoll, *rosaweiss, schön* . . . 11.—
Mrs Beecher Stowe, *reinweiss* . . . 12.—
Montblanc, *reinweiss, grossglockig, Prachtblume* . . . . 20.—
Paix de l'Europe, *reinweiss, schönes und grosses Bouquet* . . . . 12.—
Pavillon blanc, *reinweiss, gute Blume* 12.—
Queen Victoria, *reinweiss, grossglockig, gute Blume* . . . . 12.—
Römische, *kleine weisse Blume, blüht im November* . . . . 8.—
Semiramis, *rosaweiss, schöne Glocken* 10.—
Vesta, *rosaweiss, schöne Blume* . . . 10.—
Voltaire, *rosaweiss, sehr schöne Treibsorte* 10.—

Einfache gelbe Hyacinthen.

p. 100 ℳ

Alida Jacoba, *citrongelb, schöne Blume* 15.—
Bouquet d'Orange, *orangegelb* 15.—
Duc de Malekoff, *orangegelb, frühe Treibsorte* 18.—
Grand Vainqueur, *orangegelb* 15.—
Herman, *fleischfarbig* 18.—
Heroine, *citrongelb, grün bordirt* 16.—
Ida, *glänzend kanariengelb, extra Prachtblume* 15.—
King of the Yellows, *dunkelgelb, Prachtblume, neu* 15.—
Koning van Holland, *orangefarbig früh* 17.—
La Citronière, *citrongelb, grossglockig* 18.—
La pluie d'or, *hellgelb* 14.—
L'or d'Australie, *goldgelb, grosses und schönes Bouquet* 20.—
Prinz von Oranien, *orangegelb* 17.—
Yellow Hammer, *goldgelb, extra* 15.—

Einfache violette Hyacinthen.

Distinction, *prachtvoll* 20.—
Haydn, *violett, schöne Blume* 18.—
Jeschko, *purpurviolett* 20.—
L'unique, *dunkelviolett, sehr früh* 18.—
Monseigneur van Vree, *dunkel* 18.—
Mr. Tackeray, *dunkelpurpur* 18.—
Sir Edw. Landseer, *dunkelviolett, grossglockig* 18.—
Sir Wm. Mansfield, *purpurviolett, extra* 15.—
Tollens, *hellviolett, schönes Bouquet* 17.—

Gefüllte Hyacinthen.

Gefüllte dunkel- und rosenrote Hyacinthen.

p. 100 ℳ

Alida Catharina, *dunkelrosa, früh* 16.—
Baron van Pallandt, *dunkelrot, grüne Spitzen* 15.—
Bouquet royal, *schönes rosa, dunkles Herz* 16.—
Bouquet tendre, *dunkelrosa, früh* 16.—
Czar Nicolas, *hellrosa* 16.—
Grootvorst, *rosa, grossglockig, hübsche Blume* 16.—
Kastanjebloem, *prachtvoll rosa* 15.—
Koh-i-Noor, *schön rosa, halbgefüllt, Prachtblume* 25.—
Lord Wellington, *zartrosa, enorme Glocken, extra* 18.—
Noble par mérite, *dunkelrosa, grosses Bouquet, früh* 16.—
Princesse royale, *dunkelrot mit schwarzem Herzen* 17.—
Prinz von Oranien, *dunkelrosa, halbgefüllt, schön* 16.—
Regina Victoria, *dunkelrosa, schöne Glocken* 17.—
Sir Joseph Paxton, *dunkelrot, grüne Spitzen, früh* 20.—

Gefüllte dunkel und hellblaue Hyacinthen.

A la Mode, *hellblau, früh* 17.—
Albion, *dunkelblau, grosses Bouquet, spät* 18.—
Bloksberg, *hellblau, grosses Bouquet, schön* 19.—
Braut von Lammermoor, *dunkelblau* 17.—

Gefüllte dunkel und hellblaue Hyacinthen, *(Fortsetzung)*. p. 100 ℳ

Charles Dickens, *schönes blau, grosses Bouquet* 17.—
Garrick, *schönes blau, grosses Bouquet* 17.—
General Antinck, *violettblau* 17.—
Laurens Koster, *dunkelblau, prachtvolle Glocken* 30.—
Lord Wellington, *dunkelblau, lila gestreift* 17.—
Mignon de Drijfhout, *porzellanblau, halbgefüllt* 17.—
Pasquin, *hellporzellanblau mit schwarzem Herzen* 17.—
Prinz von Sachsen Weimar, *halbgefüllt, dunkelblau* 15.—
Rembrandt, *hellblau, grosse Glocken* 17.—
Van Speyck, *hellblau, prachtvolles Bouquet* 20.—

Gefüllte weisse Hyacinthen.

A la Mode, *weiss mit rotem Herzen früh* 18.—
Anna Maria, *reinweiss, sehr früh* 18.—
Bouquet royal, *reinweiss, schönes Bouquet* 16.—
Duchesse de Bedford, *reinweiss* 18.—
Flevo, *reinweiss, schönes Bouquet, spät* 18.—
Grand Vainqueur, *reinweiss, grossglockig* 20.—
Jenny Lind, *reinweiss mit purpurnem Auge* 17.—
La tour d'Auvergne, *reinweiss, grossglockig, früh, extra* 16.—
La Virginité, *weiss mit rosa Herzen, schöne Glocken* 15.—
Lord Castlereagh, *weiss mit purpurnem Herzen* 16.—
Miss Ketty, *weiss mit purpurnem Herzen, früh* 17.—
Prinz von Waterloo, *reinweiss, grossglockig* 20.—
Sceptre d'or, *reinweiss mit gelbem Herzen* 16.—
Violet Superbe, *rosaweiss mit dunklem Herzen* 16.—

Gefüllte gelbe Hyacinthen.

Bouquet d'Orange, *orangerot, halbgefüllt* 20.—
General Köhler, *dunkelgelb* 18.—
Goethe, *hellgelb, schöne Glocken, früh* 18.—
Jaune Suprême, *schön, dunkelgelb, grossglockig* 20.—
L'or végétal, *goldgelb mit violettem Herzen* 18.—
Ophir d'Or, *gelb mit rosa Herzen, spät* 18.—
Piet Hein, *schwefelgelb* 18.—
Wilhelm III, *gelb mit rotem Herzen, schön* 18.—

Tulpen.

Einfache frühe Tulpen.

Duc van Tholl, rot 2.50
„ „ „ **maximus** 4.50
„ „ „ **carmosin** 2.—
„ „ „ **gelb** 4.50
„ „ „ **goldbunt** 2.60
„ „ „ **orange** 3.75
„ „ „ **rose** 4.—
„ „ „ **scharlach** 3.75
„ „ „ **vermillon** 2.50
„ „ „ **weiss** 2.50
„ „ „ „ **maximus** 2.75
100 Stück in 50 Sorten 8.—
„ „ „ **25** „ 6.—
„ „ „ **13** „ 5.—
In Prachtrummel 1.50
In Rummel 1.20

Einfache frühe Tulpen, *(Fortsetzung)*. p. 100 ℳ

Alba regalus, *carmosin, weiss gestreift* 2.50
Artus, *dunkelrot* 3.—
Belle Alliance, *scharlach* 5.—
Brutus, *bräunlichrot* 3.—
Canarienvogel, *schöngelb, früh* 2.—
Chrysolora, *goldgelb, frühe Treibsorte* 1.50
Clairemond, *gold, rot und gelb gestreift, früh* 5.—
„ *silber, rot und weiss gestreift, früh* 5.—
Cottage maid, *rosa geflammt* 2.50
Couleur Ponceau, *rot und weisslich, rosa gestreift* 3.50
Cramoisi brillant, *prachtvoll rot, zum Treiben* 4.—
Duc de Berlin, *rot und gelb gerandet* 3.50
Duchesse de Parma, *bräunlich orange, gelb gestreift* 2.50
Joost van den Vondel, *dunkelrosarot, weiss gestreift* 3.50
Keizerskroon, *rot und gelb gerandet, extra* 3.—
L'admiration, *dunkelrot, extra* 2.50
La Précieuse, *rosa geflammt* 2.25
La Reine, *rosaweiss, lässt sich reinweiss treiben*. . . p. 1000 ℳ 22.— 2.25
L'immaculée, *reinweiss, frühe Treibsorte* 1.50
Mon Trésor, *goldgelb, extra gross, Prachtblume* 3.50
Pottebakker, *gelb* 2.—
„ *weiss* 2.50
„ *scharlach* 5.—
Prinz, *reingelb* 1.75
Prinz von Oesterreich, *bräunlich orange* 3.75
Procerpine, *carminrosa, extra, Prachtblume* 6.50
Rembrandt, *scharlach* 5.—
Roi cramoisi, *rot* 3.50
Rosamundi, *rosa* 2.—
Rose gris de lin, *zartrosa* 3.—
Standard silber, *rot mit weiss gestreift* 4.—
„ **gold**, *rot mit gelb gestreift* 4.—
Thomas Moore, *orange* 2.50
Van der Neer, *violett* 6.—
Vermillon brillant, *vermillonrot* 8.—
Wapen van Leyden, *rosa, gelb geflammt* 2.—
Weisser Schwan, *reinweiss* 1.50
Wouwerman, *violett* 6.—

Gefüllte Tulpen.

100 Stück in 50 Sorten 10.—
„ „ „ **25** „ 6.—
„ „ „ **13** „ 5.—
In Prachtrummel 2.—
In Rummel 1.50
Albano, *rosa und weiss* 3.50
Blanc Bordé, *purpur, weiss gerandet* 2.50
Couronne d'or, *gelb mit orange, früh* 4.50
Duc van Tholl, *rot mit gelb* 1.70
„ **of York**, *rot, weiss gerandet* 2.25
Gelbe rose, *gelb* 2.—
Gloria Solus, *rot mit orange* 3.—
Imperator rubrorum, *scharlach* 6.—
La Candeur, *reinweiss* 3.—
Le blason, *rosa und weiss* 3.50
Murillo, *weiss und rosa* 3.50
Paeonie, *dunkelrot* 3.—
„ *goldgelb und rot* 3.—
Purperkroon, *scharlach* 3.—
Rex rubrorum, *scharlach* 3.50
Rose blanche, *weiss, extra, Prachtblume* 2.—
Rosekrone, *carmin* 2.50
Rosine, *rosa, halb gefüllt* 5.—
Salvator Rosa, *rosa, extra, Prachtblume* 4.50
Titian, *braun und gelb* 4.—
Tournesoll, rot und gelb, *frühe Treibsorte* 4.—
„ **gelb**, *früh* 4.—

TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Späte Tulpen.

	p. 100 ℳ
Beiblumen. In Prachtrummel	3.—
„ „ **Rummel**	2.—
„ **100 Stück in 100 Sorten**	10.—
„ „ „ „ **50** „	8.—
„ „ „ „ **25** „	5.—
Bizarden. In Prachtrummel	2.50
„ „ **Rummel**	1.50
„ **100 Stück in 100 Sorten**	8.—
„ „ „ „ **50** „	5.-
„ „ „ „ **25** „	4.—
Darwin. In Prachtrummel	3.—
„ „ **Rummel**	2.—
„ **100 Stück in 100 Sorten**	15.—
„ „ „ „ **50** „	10.—
„ „ „ „ **25** „	5.—

Monströse Tulpen.

In Rummel	1.—
Rot (eine Varietät)	1.50
Bunt „ „	1.50
Gelb „ „	1.50

Tazetten.

Bazelman major, *weiss mit gelb*	7.—
Gloriosa, *weiss mit orange*	4.—
Grand Monarque, *weiss mit citrongelb*	4.—
Grand Primo, *weiss*	4.—
„ „ *gelb*	4.—
Grand soleil d'or, *gelb*	4.—
Jaune Suprême, *gelb*	4.—
Marseiller, *gelb gefüllt, früh*	3.—
Queen Victoria, *weiss*	4.—
Totus albus, *gefüllt, weiss, früh*	3.—
In 25 schönen Sorten	8.—
In schönem Rummel	3.—

Gefüllte Narcissen.

Albo pleno odorato, *weiss*	1.—
Incomparable, *gelb*	2.—
Orange Phönix, *weiss und orange.*	1.75
Pumila plena, *gelb niedrig*	5.—
Sulphur Phönix, *rahmweiss*	4.50
Von Sion, *gross gelb, bekannte Treibsorte*	2.50
Von Sion, *doppelnasig bekannte Treibsorte*	5.—

Einfache Narcissen.

Bicolor grandis, *gelb, mit weissem Kelch, extra. spät*	1.25
„ **Empress,** *weiss, mit gelbem Kelch.*	4.—
„ **Horsfieldii,** *weiss mit gelbem Kelch*	2.—
Biflorus, *weiss mit orangem Kelch.*	1.—
Bulbocodium, *gelb, niedrig*	8.—
Campernellen, *gelb, wohlriechend*	1.50
Emperor, *dunkelgelb, grosser Kelch*	4.—
Golden Spur, *rein gelb, extra früh*	3.50
Poeticus, *weiss mit scharlachrotem Auge*	0.75
Poeticus ornatus, *wie Poeticus, lässt sich treiben*	1.—
Princeps, *rahmweiss mit gelbem Kelch*	1.—
Sir Watkin, *gelb und orange*	4.—
Trompet major, *goldgelb*	2.—
„ **maximus,** *goldgelb, schöner Kelch*	4.—
„ **minor,** *hellgelb mit dunklerem Kelch*	2.—
Von Sion, *reingelb, früh*	2.50

Jonquillen.

	p. 100 ℳ
Gefüllte	3.50
Einfache	1.—
„ **major**	1.75
Campernellen	1.50

Iris.

Anglica in 25 Sorten	5.—
„ „ **Rummel**	1.—
Hispanica in Sorten	1.—
„ „ **Rummel**	0.40

Crocus.

Grosse gelbe 1e Sorte	2.—
„ „ **2e** „	1.—
„ „ **3e** „	0.50
Goldfarbige	0.60
Silberfarbige	1.20
Schottische	1.20
Albion, *bunt*	1.20
„ *blau*	1.20
Baron von Brunow, *blau*	1.20
Grossfürst, *weiss*	1.20
La Majestueuse, *bunt*	1.20
Lord Fielding, *bunt*	1.20
Madame Mina, *bunt*	1.20
Mammouth, *weiss*	1.20
Montblanc, *weiss*	1.20
Prinz Albert, *blau*	1.20
Purpurea grandiflora, *purpur*	1.20
Sir Walter Scott, *bunt*	1.20
In Rummel weiss	0.60
„ **blau**	0.60
„ **bunt**	0.60
„ **alle Farben**	0.60

Kaiserkronen.

Gefüllte gelbe	150.—
„ **rote**	140.—
Einfache rote	17.—
„ **gelbe**	30.—
„ **goldbunte**	30.—
„ **silberbunte**	150.—
Krone auf Krone, *rot*	30.—
In Rummel	12.—

Anemonen.

Gefüllte 100 Stück in 100 Sorten	13.—
„ **100** „ „ **50** „	8.—
„ **100** „ „ **25** „	6.—
„ **Rummel**	1.50
„ **Scharlach**	2.—
Einfache Rummel	1.—
„ **Scharlach**	1.50
„ **Blau**	1.—
„ **Weiss (die Braut)**	1.—

Ranunkeln.

Persische 100 Stück in 100 Sorten	8.—
„ **100** „ „ **50** „	5.—
„ **100** „ „ **25** „	3.—
„ **100** „ „ **Rummel**	0.75
Französische 100 Stück in 100 Sorten	8.—
„ **100** „ „ **50** „	6.—
„ **100** „ „ **25** „	5.—
„ **100** „ „ **Rummel**	0.75
Türkische Carmine	2.50
„ **Céraphique,** *citron*	1.50
„ **Hercules,** *weiss*	5.—

Ranunkeln. *(Fortsetzung),*

	p. 100 ℳ
Türkische Merveilleuse, *gelb*	1.50
„ **Prince de Galitzin,** *bunt*	1.50
„ **Romano,** *rot*	1.—
„ **Souci doré**	0.75
„ **Turban d'or,** *braun*	1.—
„ **Viridiflora**	1.50
„ **Rummel**	1.10

Gladiolus.

***Brenchleyensis**	2.—
***Colvilli rosea**	1.—
* „ **alba**	0.75
* „ **Blushing Bride**	1.50
***Florabundus**	4.—
***Gandavensis Prachtrummel**	3.—
Lemoinei Prachtrummel	2.50
***In 50 extra schönen Sorten**	15.—
* „ **25** „ „ „	8.—
* „ **Prachtrummel**	4.—
* „ **Rummel**	3.—

Lilium.

***Auratum**	50.—
Candidum alba simplex	12.—
„ „ **pleno**	25.—
***Lancefolium album**	20.—
* „ **roseum**	15.—
* „ **rubrum**	15.—
***Longiflorum**	12.—
***Tigrinum simplex**	4.—
* „ **pleno**	4.—
***Umbellatum**	8.—

Diverse Blumenzwiebeln.

***Alstromeria chilensis Rummel**	2.—
Babiana Rummel	2.50
***Begonia einfache Rummel, extra**	4.—
* „ **gefüllte**	6.—
Bulbocodium vernum	8.—
***Calla Aethiopica**	10.—
Chionodoxa lucilea	2.—
***Convallaria majalis alba Keimen**	2.—
* „ „ „ **Büschel**	30.—
Cyclamen persicum gigantheum Rummel	15.—
„ „ „ **album**	20.—
„ „ „ **roseum**	20.—
„ „ „ **rubrum**	20.—
***Dahlia (Georginen) Cactus Prachtsorten**	15.—
„ „ **„Prachtmischung**	10.—
***Diclytra spectabilis**	8.—
Eranthis hyemalis	1.50
Fritillaria meleagris Rummel	1.50
Galanthus nivalis fl. pleno	2.50
„ „ „ **simplex**	1.25
„ **Elwesii**	1.—
***Helleborus niger**	50.—
***Hotteya (Spirea) Japonica**	5.—
„ „ **compacta multiflora**	8.—
Hyacinthus botryöides fl. coeruleo	0.65
„ „ „ **albo**	1.25
* „ **candicans**	2.50
Ixia Rummel	0.40
Oxalis „	0.60
Scilla amoena (Siberica)	1.50
Triteleia uniflora	0.50
***Tritoma uvaria grandiflora**	10.—
Tropaeolum tricolor	12.—
„ **jaratti**	12.—
Tulipa chinensis	6.—
„ **gesneriana**	3.—
***Yucca pendula (filamentosa)**	80.—

*Die mit * gezeichneten Sorten sind nicht vor October zur Ablieferung fertig.*

Abs.: ....

....

Frankatur
20 Pfg.
oder
25 Heller.

Herren

L. VAN WAVEREN & Co.

Königl. Hoflieferanten,

HILLEGOM.

HOLLAND.

Franco.

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Abt. Gartenbaubücherei
TU Berlin
10 754 070/83
4 Zf 104 a/124
TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK

Technische Universität Berlin
Universitätsbibliothek im Volkswagen-Haus

TU Berlin
UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK